

SEMANA SANTA ABULENSE

Todos los días... AMOR FRATERNAL

Pero **CÁRITAS** española nos recuerda este parentesco en el día más apropiado: **JUEVES SANTO**

Deberá ser el signo manifiesto de los que se llamen cristianos



VERDADERO RETRATO DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

JESUCRISTO HISTORICO EN FUENTES «NO CRISTIANAS»

Reportaje abulense en páginas interiores

Una exhortación pastoral del Obispo, Dr. Romero de Lema

«Evidentemente, ha escrito nuestro Obispo, el amor fraterno no puede quedar limitado a un día, sino que todos los días de nuestra vida deben marcar la trayectoria ascendente de esta disponibilidad hacia el prójimo, consecuencia de una fe total en las palabras de Cristo que nos enseñan que porque tenemos un único Padre, el que está en los Cielos, todos nosotros somos hermanos.

Pero, Cáritas española ha tenido el acierto de escoger el día más apropiado para recordarnos este parentesco tan real como olvidado. Si toda la vida de Cristo puede resumirse diciendo que «pasó haciendo el bien» (Hechos 10, 38), fue precisamente en la tarde de Jueves Santo cuando sus palabras y sus gestos adquirieron una entonación intensa de la que conservamos un recuerdo preciso en el evangelio de San Juan.

Desde el lavatorio de los pies, acompañado de las palabras aclaratorias: «os he dado ejemplo para que vosotros hagáis también como yo he hecho» (Juan 13, 15), hasta la institución de la Eucaristía que traduce en realidad sacramental la afirmación de Jesús en el transcurso de la última cena: «nadie tiene amor mayor que éste de dar uno la vida por sus amigos» (Juan, 15, 13), hay en estas últimas horas pasadas en compañía de sus discípulos una estremecedora insistencia en la afirmación de que el amor fraterno deberá ser el signo manifiesto de los que se llamen cristianos. Palabras de Jesús que tienen para nosotros un valor especial porque son como un testamento espiritual. Creo que debemos rememorarlas con ese respeto particular con que consideramos las últimas palabras, dichas conscientemente y con la gravedad que exige la última despedida, por las personas que nos han sido profundamente queridas.

Quiero, como Obispo, asociarme a la iniciativa de Cáritas. Me permito sugeriros para el próximo Jueves Santo tres actividades íntimamente entrelazadas:

1) Una participación activa en la liturgia de ese día. Participación comunitaria consciente de la presencia sacramental de Cristo entre nosotros y de la presencia física de nuestros hermanos en torno al altar. Que nuestra piedad eucarística sea verdaderamente personal, es decir, abierta a los otros, vida en compañía. Lo contrario podría fácilmente convertirse en un piadoso egoísmo.

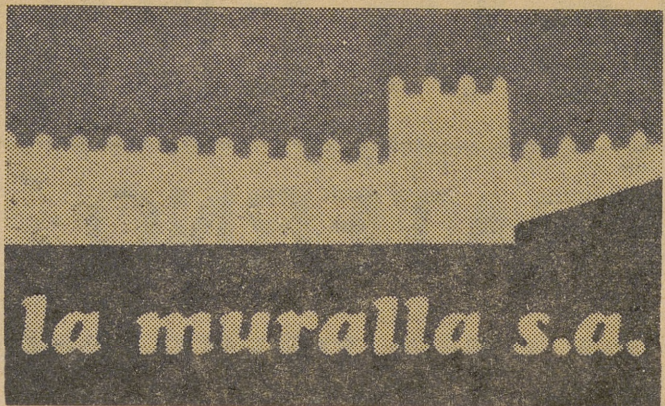
2) Rescatar un poco de tiempo para la lectura atenta de los capítulos 13 al 17, ambos inclusive, del evangelio según San Juan. Yo no sabría señalar ni lectura más indicada, ni día más apropiado para ella.

3) Subrayar con un gesto exterior, discreto y silencioso nuestra fe en las palabras del Señor. Pienso que este gesto pudiera ser una cooperación económica, cuya cuantía vendría dictada por la propia conciencia, para ayudar al prójimo en sus necesidades.

Y que este DIA DEL AMOR FRATERNAL sea, como toda fiesta celebrada en familia, preludio de días no solemnes vividos en el recuerdo afectivo y efectivo de aquella jornada en que vivimos con mayor claridad que todos somos hermanos en Cristo».

SUPLEMENTO
EXTRAORDINARIO

EL DIARIO DE AVILA



INMOBILIARIA

**Disponemos del piso que Vd. necesita
a su justo precio**

San Pedro Bautista, 5

Teléfono 213343 (3 líneas)

Apartado 54

AVILA



Ambiente distinguido

**RESTAURANTE - BAR
CLUB**

**bodas
bautizos
banquetes
homenajes
lunch**

Club abierto todos los días

Estrada, 10
Teléfonos 21 31 72 - 73 - 74
AVILA

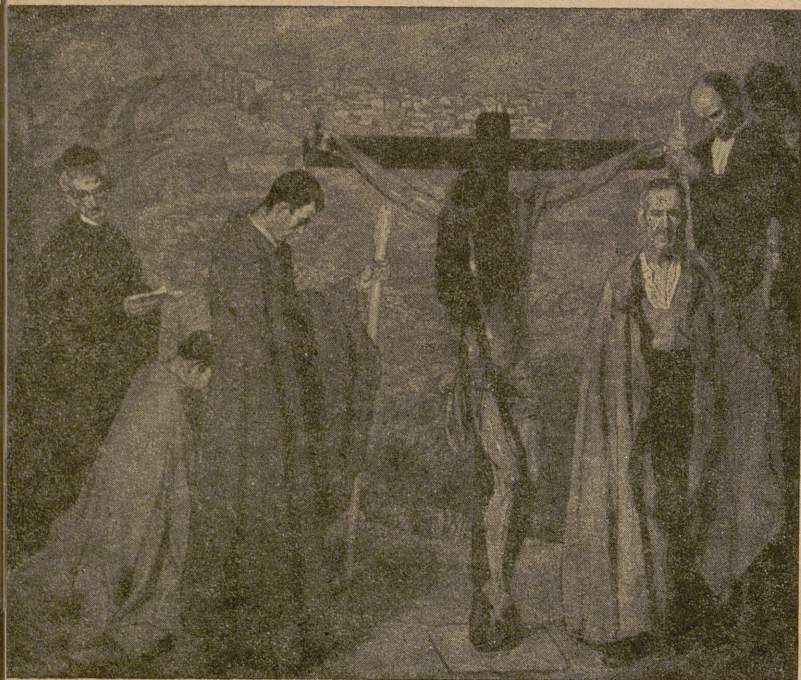
JERUSALEN, la ciudad discutida y amada siempre

San Euquerio, peregrino del siglo V, la describe maravillosamente

JERUSALEN, una de las ciudades más famosas y visitadas del mundo, ofrece una biografía tan sugestiva como dramática. Edificada sobre una sucesión de colinas onduladas que se desprenden del macizo de Judea, se ha dividido en dos: la ciudad vieja, cerrada por un muro almenado, desgarrado a trechos, y la ciudad nueva, construida a extramu-

ro el imperio de Salomón. A su muerte, adviene la escisión de las doce tribus, las invasiones del faraón Sesac, de Hazael rey de Siria, de Jóas rey de Samaria, el despojo y profanación del templo por Atalia. Asédiala Sennacherib, y por el año 587 cae bajo el poder de Nabucodonosor.

UN EDICTO DE CIRO inicia nueva etapa en la existencia de Jerusalén.



Muchos artistas al poner por fondo de un Calvario una Jerusalén amurallada evocaron Avila. Así Ignacio Zuloaga

ros de la anterior, y que es una de las más preciadas del genio judío.

Los orígenes de la ciudad bíblica se pierden en las brumas de la leyenda, si bien recientes excavaciones arqueológicas, especialmente las realizadas al sur de Harám, o explanada del Templo, han revelado la existencia de una población que se remonta al tercer milenio.

Su nombre primitivo fue Urusalim, que, según el sentir de algunos historiadores, alude al dios Salim, a quien la ciudad estaba consagrada. Lo más probable es que aquí ejerciera su sacerdocio Melquisedeq, en tiempos de Abraham. Como todo el país de Canaán, Jerusalén fue tributaria de Egipto desde el siglo XV a. de C.

Cuando los hebreos, capitaneados por Josué, entraron en la Tierra Prometida, los jebuscos habitaban estas tierras. Fueron desalojados temporalmente por los israelitas, que sólo en la época de David se establecen en forma definitiva. La capital del reino adquiere su máximo esplendor ba-

Zorobabel restaura el Templo, y brillan días de tranquilidad con Alejandro Magno. Más después Antioco IV Epifanes desencadena una terrible persecución. Judas Macabeo organiza la resistencia patriótica, logrando tras cruentas batallas recuperar la ciudad. Transcurren cerca de ochenta años de paz gloriosa, pero discordias intestinas determinan la intervención de Roma, y Pompeyo asalta Jerusalén. De sus ruinas la hace resurgir Herodes el Grande, que construye monumentos espléndidos: el Palacio Real, la Fortaleza Antonia, teatros, ágora, el suntuoso Templo. En este tiempo nace Jesús.

La ciudad adquiere gran amplitud. Llega el año setenta: las legiones de Tito la reducen a pavesas. Irrumpe la rebelión acaudillada por Barcochevas. Adriano la convierte en colonia romana, con el nombre de Aelia Capitolina. A la sombra del edicto de libertad dado Constantino, aparecen los majestuosos monumentos del sentimiento cristiano. Sobre el Santo Sepulcro,

(Pasa a pág. siguiente)

Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Avila

(Medalla de Plata de la Ciudad)

**Primer
sorteo de 1970**

**695.000 ptas.
en metálico**

se celebrará ante notario en la 2.ª quincena de Junio



LA CAJA GENERAL DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE AVILA



quiere corresponder a la confianza que depositan en ella sus clientes ahorradores y premiar su constancia en la virtud del ahorro.

**Distribuirá así los
CIENTO OCHO PREMIOS**

UNO de	300.000 ptas.
UNO de	100.000 »
UNO de	25.000 »
UNO de	10.000 »
CIENTO CUATRO DE	
2.500 pts.	260.000 »
TOTAL	695.000 »

RETIRE SUS BOLETOS EN CUALQUIERA DE NUESTRAS OFICINAS.—Infórmese de las condiciones del sorteo. Tomará parte en él si es titular de libreta, cuenta corriente o imposición a plazo fijo

Para el ahorro escolar DOCE BICICLETAS

No olvide que en conmemoración del XLVI DIA UNIVERSAL DEL AHORRO celebraremos otro sorteo con iguales premios

Jerusalén, la ciudad discutida y amada siempre

(Viene de pág. anterior).
Calvario y Monte Olivete, se construyen magníficos templos.

Cosroés II, rey de los persas, incendia la ciudad. Y en sucesión estremeceadora se encadenan nuevos acontecimientos: Los musulmanes de Omar acampan frente a Jerusalén en 638. Durante el califato de Hakém, son destruidos todos los monumentos cristianos. Surge el movimiento de las Cruzadas. Vencen las fuerzas de Saladino en 1187. Jerusalén se convierte en otomana, hasta el año 1917, en que las tropas de Allenby entran en la ciudad.

AL CORRER DE LOS SIGLOS, el pensamiento y el corazón de millares

de devotos se encaminan a la ciudad maravillosa venciendo peligros y dificultades. Las narraciones primitivas, perfumadas de sencillez y encendidas de fe, son realmente encantadoras. Uno de los más antiguos viajeros es S. Euquerio, en el año de 440. Su relato se ha conservado en el código manuscrito que se encuentra en la Biblioteca Vaticana, 836 A, siglo XIII.

En suave prosa latina nos cuenta:

Brevemente describiré la situación de la Ciudad de Jerusalén y Judea, ya que no sería conveniente un difuso exordio para opúsculo tan reducido. Salud en Cristo, gloria y defensa nuestra.

Jerusalén fue llamada Elia por Elio Adriano. Así, pues, pasada la destrucción de Tito, recibió el nombre de su reedificador.

El terreno es naturalmente elevado, de manera que el nivel del camino asciende por cualquier rumbo que se llegue, y surgiendo lentamente.

El lineamiento de la ciudad está trazado casi en círculo, y aún el Monte Sión, antes contiguo, está comprendido dentro desde alguna distancia va del ámbito de los muros, constituyendo una como fortaleza de la ciudad. La mayor parte de la población está dominada por dicho Monte, y diseminada en una planicie de menor altura. La parte del Monte Sión que mira al norte, está ocupada por habitaciones de clérigos y religiosos, y en su plano rodean una iglesia, fundada, según la tradición, por los Apóstoles, en memoria de la Resurrección del Señor, por cuya promesa fueron llenos del Espíritu Santo.

Las más célebres puer-

tas son tres: al ocaso, al oriente y al norte de la ciudad.

LOS SANTOS LUGARES. Siguiendo la estructura de las calles, se puede ir a la Basílica llamada "El Martirio", magnífica construcción de Constantino. Hacia Occidente se descubre "El Gólgota", y "La Anástasis". Este es el sitio de la Resurrección; mientras que "El Gólgota" (entre "La Anástasis" y "El Martirio"), corresponde a la Pasión. Allí está todavía la roca que sustentó la Cruz con el Cuerpo clavado del Salvador. Estos lugares quedan fuera del Monte Sión, donde el terreno ofrece hacia el norte una ligera elevación aislada.

El Templo está situado en la parte más baja de la ciudad, al Oriente y en las cercanías del muro. De aquella maravillosa construcción sólo quedan en pie las almenas de una ciudad ruinoso. Lo demás fue demolido hasta los cimientos.

Betsda es famosa por sus dos estanques, uno de los cuales casi llena las lluvias de invierno, y el otro contiene agua de color rojizo.

Por la parte escarpada del Monte Sión que va a la región oriental, bajo los muros y en las raíces mismas del Monte, brota la fuente de Siloe (que en ciertas horas y días emana de los antros y corre entre gujarras), derramando su caudal intermitente hacia el Sur. Cerca del muro de Jerusalén y del Templo, al oriente de Gennon, está el valle de Josafat, extendido de norte a sur; por él ondulan los torrentes en tiempo de lluvias.

LA CIUDAD DE JERUSALEN está rodeada de ásperas y montuosas emi-

nencias, entre las cuales, a unos mil pasos de distancia oriental, surge el Monte Olivete. En él existen dos célebres iglesias: una recuerda el lugar donde el Señor decía sus sermones; la otra consagra el sitio de la Ascensión.

Después de esta sobria y clara descripción de la ciudad, S. Euquerio extiende la vista a sus alrededores, que pinta así:

Belén dista seis millas al sur de Jerusalén: ocupa un breve espacio circundado por humilde muro sin torres. Allí está el pesebre de Jesús, adornado con plata y oro en resplandeciente capilla.

Jerico se aparta de Jerusalén dieciocho millas hacia el noroeste.

El Jordán serpentea en la misma dirección de Judea, distante catorce o quince millas de Jerusalén. En su primer trayecto divide el mar de Tiberiades, sale luego con plácidas y abundantes aguas, y corre a sepultarse en el Mar Muerto, a unas veinte millas de la capital. Se le llamó Jordán porque lo forman dos afluentes: uno llamado Jor, Dan el otro.

Hebrón, antigua ciudad de gigantes, dista veintidós millas hacia la parte meridional de Jerusalén.

Partiendo de la Ciudad Santa, el lugar más cercano es Joze, a distancia de cuarenta millas al noroeste.

El país se extiende de norte a sur, o sea desde Dan hasta Bersabé. Dan es un pequeño poblado en las cercanías de Judea hacia la parte septentrional, a cuatro millas sobre el camino de Paneas a Tiro. Bersabé en el Mediodía, como queda dicho, es la principal ciudad a veinte millas de Hebrón.

Su máquina de coser (cualquier marca o modelo)
AHORA VALE MAS

Disponemos de variados modelos, modernos y funcionales de formica.

Con poco desembolso, podemos aco-
plarlo en su máquina.

Pídanos presupuesto sin ningún
compromiso.

SIGMA: Vda. de la Rocha

San Segundo, 16 Teléf. 211692
AVILA

NOVEDADES



Jimenez Prieto

Propietario:

**MIGUEL ANGEL
JIMENEZ PRIETO**

Complejo de decoración aplicada

PROXIMA APERTURA

Paseo de San Roque, 5 Tel. 212658 AVILA

FOTOGRAFIA

Mimosa

ORLAS

Mimosa

ESTUDIO

Mimosa

ARTE

Mimosa

BODAS

Mimosa

Fotografía

Una selección en la moda masculina de primavera

BOTIQUE DE CABALLERO



DUQUE DE ALBA, 3 AVILA TELF. 21 30 57

Renovando su tradición

CASTOR

Grandes novedades para primavera

Plaza José Tomé, 2

AVILA



- Vestidos
 - Trajes de chaqueta
 - Abrigos primavera
 - Vestidos de novia
- (Modelos desde 995 ptas.)

Y para Vd. señora que no encuentra su talla tenemos la línea **F** con las superiores a la talla 52

Jeimer

Alemania, 6 Teléfono 211489
Duque de Alba, 3 Teléfono 213057

AVILA

Jesucristo histórico en fuentes "no cristianas"

DOS TESTIMONIOS PARA ROMA:

- El de Publio Léntulo, gobernador de Judea predecesor de Poncio Pilato, dirigido a los Senadores Romanos.
- El de Flavio Josefo, historiador judío, liberto de la Gens Flavia.

Ambos registran fielmente el fenómeno social de la aparición de Jesús y de su posición como «El Cristo»

Entre los recuerdos de mi lejana infancia he conservado siempre este del «Verdadero Retrato de Jesucristo»: ni más ni menos. Niño de pocos años, subido a un banco de madera blanca, contemplaba muchas veces la «Cara de Dios» colocada en el zaguán de la casa de mi amigo, don Julián Jiménez Martín, hoy jefe en Aviación y abogado... Y a San Bartolomé de Pinares, mi pueblo natal, he vuelto con Antonio Mayoral para lograr una foto de aquella litografía realizada en Madrid por J. Donon de un dibujo de Sans Mateo, transcribiendo al pie los informes de Publio Léntulo a los «Poderosos Senadores» de Roma: una litografía del gusto dieciochesco y aún puede que anterior.

Muchas veces también, mirando el retablo de Cristo Rey en alabastro, que constituye el principal ornato de la sacristía de nuestro primer templo —venerable recinto que guarda el recuerdo de la que llamaron Junta Santa los Comuneros de Castilla—; ese maravilloso retablo que llaman de San Bernabé por la figura del venerable apóstol central en la predela; esa joya escultórica expresiva de la Cristología del siglo I de nuestra Era: el Señor flagelado por inhumanos sayones: el mismo Varón de Dolores presentado bajo dosel como Rey por Pilatos: «*Ecce Rex Vester*»... Los rabinos discutiendo sobre las Escrituras: «*Y si verdaderamente ese que vemos tan maltratado Hijo de Hombre fuese verdaderamente Hijo de Dios?*... «El Hijo de Dios Vivo!... Villoldo presenta a los Maestros de la Ley hebraica discutiendo vanamente y practicando sus ceremonias farisáicas abluciones. Y a su estampa contraponen la de Fla-

bres, tiene la cabeza poblada de cabellos de un hermoso color inimitable formación en cada lado de su rostro divino unos rizos que caen hasta por debajo del cuello, repartiéndose separados por sus hombros con inaudita gracia a modo de los nazarenos. Lleva la frente lisa y espaciosa, sus mejillas de purísimo fuego, quedando su nariz y boca una proporción admirable... Es muy poblado de barba y su color idéntico al de los cabellos y partidos por su mitad. Son sus ojos brillantes, perspicaces y humildes; resucita a los muertos y cura todo género de males con la eficacia de su palabra o con la imposición de las manos; reprende con majestad y exhorta con afabilidad y sencillez; nada dice ni hace sino con elegante gravedad: nunca ríe y llora a menudo. Es muy comedido, discreto y prudente, superior, en fin, por su incomparable hermosura a los hijos de los hombres.

Hay una dificultad que explicar: San Lucas, al anunciar la aparición del Bautista pone a Poncio Pilato como gobernador en Judea, y en el Jordán es la manifestación de Cristo para comenzar su vida pública, teniendo treinta años. No es dificultad grave bajo el punto de vista de crítica histórica, ni es propio de este trabajo tal discusión. Por entonces Jesús era sin duda bien conocido ya como el más ilustre «Galileo». Publio Léntulo informa de cómo es. No hay en ese retrato literario nada que contradiga lo evangélico. Y el informe a los «Poderosos Senadores», aparte de que puede tener interpolaciones en el texto, se tiene como hecho posteriormente a su gobierno. «Existe hoy día en Judea...».

EL TESTIMONIO FLAVIANO

Era Flavio Josefo un judío nacido en el seno de una familia sacerdotal poco después de la resurrección de Jesucristo, pues señalan como fecha de su nacimiento el año 37 o el 38. Su nombre fue José; pero tomó el cognomen de Flavio como liberto de tan ilustre familia romana. Talento y sagacidad le distinguieron en Jerusalén delante del Sumo Sacerdote. Conocía la Torah como pocos. Mandando tropas de choque en Galilea durante la rebelión del año 66 cae prisionero de los romanos; pero se congracia con Vespasiano, Flavio Vespasiano, quien le concede la libertad y le tiene como asesor en sus conquistas en Palestina, ofreciéndosele como medianero en las luchas. Cuando Tito hace su entrada triunfal en Roma, Josefo viene de Palestina a su lado, con el desprecio de los romanos porque era judío y odiado de los judíos derrotados... Flavio Vespasiano le concede una retribución anual por sus servicios y es nombrado ciudadano de Roma con máximos privilegios de los emperadores Tito y Domiciano.

Escribe sus memorias: Guerra Judía, *Antigüedades judías*, su apología personal, etc.

Los textos de Josefo sobre Jesucristo son tres y todos pertenecen al libro «*Antigüedades Judías*»: sobre la muerte del Bautista escribe en el capítulo XVIII, párrafos 116 al 119; sobre la muerte de Santiago el Mayor, (el Patrono de España) «hermano de Jesús, llamado el Cristo», en el capítulo XX, párrafo 200. Pero el testimonio exclusivo es del mencionado capítulo XVIII párrafos 63 y 64, que en el texto sacado de los códices dice así:

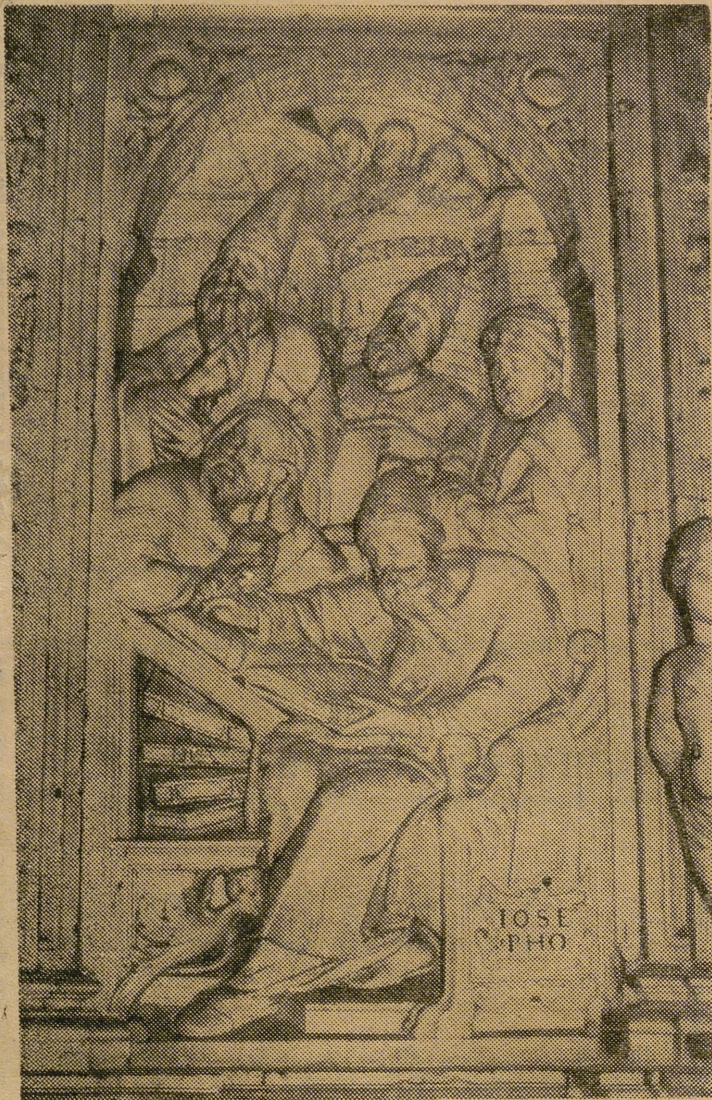
«*Hacia esta época (tiempo de Pilato) apareció Jesús, hombre sabio y prudente, si es que hombre se le puede llamar, pues hacía obras asombrosas. Fue un Maestro para los que reciben la verdad con gusto. Muchos judíos y también muchos gentiles se unieron a El. Este era Cristo. Por denuncia de los principales de su pueblo, Pilatos le hizo condenar al suplicio de la cruz. Pero los que antes le habían amado le permanecieron fieles, pues se les apareció vivo de nuevo, al tercer día, como lo habían anunciado los divinos profetas, que habían dicho también respecto de El mil cosas maravillosas. Aún ahora la casta de los cristianos que de El toman su nombre no ha cesado de existir.*»

A quienes parece inverosímil que Flavio Josefo haya hablado en términos tan expresivos sobre la persona de Jesucristo, podríamos hacerles meditar en como trabaja la Gracia divina en las almas, que por sus dotes excelentes se han llenado de vanidad haciendo que levanten sus ojos al Señor, esperando su misericordia porque se hallan atribuladas a causa de los desprecios... El testimonio flaviano es todo cierto, aunque hay autores que creen en interpolaciones cristianas posibles por el motivo de una piedad que no dejaría de ser indiscreta. Si por añadidura se tiene en cuenta que algunos miembros de la familia flaviana se hicieron cristianos, Josefo se cree por muchos que participó de tal ambiente y ello explica sus afirmaciones sobre la resurrección de Cristo, el cumplimiento de las profecías en El, etc.: todo lo que se aspira realmente cristiano en su testimonio, aunque no llegase el historiador a una profesión públicamente cristiana.

En todo caso bien queda explicada la asociación de ideas del testimonio de Léntulo y del «*Testimonium flavianum*», que va de aquel recuerdo de la infancia remota —el «Verdadero Retrato de N. S. Jesucristo»— a los altoprelievos del altar de la sacristía catedralicia realizados en alabastro por el palentino Isidro Villoldo.

Juan GRANDE.

FOTO: Antonio MAYORAL.



vio Josefo, el historiador judío enraizado en el mundo romano, cuyo «*Testimonium Flavianum*» coincide con San Mateo en lo esencial: Jesucristo «todo lo hizo bien».

LO QUE DICE PUBLIO LÉNTULO...

Es un retrato literario de Jesucristo, transcrito al pie del dibujo de San Mateo, litográficamente reproducido por Donon.

Publio Léntulo fue un general romano. Su apellido es de los más célebres de las familias patricias de Roma, descendiente de la gens, o familia, Cornelia. En los *Fastos Consulares* la Historia de Roma menciona cuarenta y tres personajes de tal nombre: Léntulo. Y he aquí que Publio es considerado como predecesor de Poncio Pilato en la gobernación de Judea. Su testimonio dice así:

«**PODEROSOS SENADORES:** Existe hoy día en Judea un hombre nunca visto, de una virtud particular y a quien dan el nombre de Jesucristo. Los bárbaros le creen profeta; más sus sectarios, prendados de sus divinas perfecciones, le adoran como Hijo excelso de los dioses inmortales. Su estatura, porte y ademán, excede al común de los hom-

AHORRE EN LA



Caja Central de

AHORROS Y PRESTAMOS DE AVILA

Plaza de Santa Teresa, 12

(Mercado Grande)

Ahorre...

y vivirá mejor

Humillación y exaltación de Cristo

Pero también en El se cumplió que el que se humilla será ensalzado

NO puede haber una dignidad y gloria mayor que la que corresponde a Dios, ni en aquel entonces una muerte más ignominiosa que la del muerto en el patíbulo. No pudo, por consiguiente, ser mayor la humillación, a que el Padre quiso se sometiese su Hijo al llevar a cabo la redención de los hombres. Por eso su exaltación, que debía correr parejas con aquélla, debía ser también la más grande y sublime que pudiera imaginarse. En El debían cumplirse, y en realidad se cumplieron como en ningún otro, aquellas palabras suyas que nos repiten los evangelistas: «el que se ensalzase será humillado, y el que se humillare será ensalzado».

En efecto, el Padre le ha exaltado, mejor, le ha *super-exaltado*. En otros pasajes nos habla la Sagrada Escritura de la exaltación de Cristo a la derecha del Padre: «al resucitarle de entre los muertos, escribe San Pablo a los efesios, y sentarle a su derecha en los cielos, le colocó por encima de todo principado, potestad, virtud y dominación y de todo cuanto tiene nombre no sólo en este mundo, sino en el venidero. Bajo sus pies colocó todas las cosas, y le puso como cabeza suprema de la Iglesia» (20): «A este Jesús, dice San Pedro en su discurso el día de Pentecostés, resucitó Dios, de lo que nosotros somos testigos. Exaltado, pues, por la diestra de Dios y habiendo recibido del Padre la promesa del Espíritu Santo, derramó lo que veis y oís». En nuestro pasaje la glorificación de Cristo es presentada como recompensa que el Padre le hace en premio a su humillación. La gloria y honor divinos, a que Jesucristo renunció durante su vida mortal, le fueron ahora restituidos por Dios Padre. San Pedro dice que le ha exaltado «a su diestra» lo cual es el honor más grande que pueda imaginarse, ya que la expresión significa participar de la autoridad, poder dignidad, gloria del Padre.

Le exaltó y *dió un nombre que está por encima de todo otro nombre*. Anticipemos que en los antiguos el nombre era algo íntimamente unido al ser que designaba, de modo

que muchas veces se usaba por la persona misma o su dignidad. En el campo religioso, tanto en los judíos como en los paganos, participaba del carácter sagrado de la divinidad, y era considerado algo así como una representación de la misma. Por lo tanto, invocar, alabar y glorificar el nombre divino era lo mismo que invocar, alabar y glorificar a Dios mismo. En nuestro caso significa dignidad, autoridad, potestad de la persona, como en el citado ejemplo de la carta a los efesios. Dar, por consiguiente, a Jesucristo un nombre que está por encima de todo otro nombre es conferirse una dignidad y gloria, una soberanía suprema universal sobre todos los seres, los cuales doblarán ante El su rodilla en actitud de adoración.

¿Cuál es el nombre que viene como a incluir y sintetizar la gloria de Cristo exaltado a la diestra del Padre? Ese nombre no es el nombre de Jesús, como podían sugerir las palabras siguientes, sino el título de Señor, que después se menciona y que traduce en los LXX el nombre incommunicable de Yavé. Título que es en San Pablo muchas veces designación personal de Cristo Jesús: «...si hubieran conocido la sabiduría divina, no hubieran crucificado al Señor de gloria (23); «para nosotros no hay más que un Dios Padre, del que proceden todas las cosas... y un Señor, Jesucristo, por quien son todas las cosas» (24). El Apóstol reserva para el Padre el nombre de «Dios» y da a Cristo el título de «Señor» reservado en el A. T. a Yavé. «Jesucristo, escribe Dupont, vino a ser *el Señor* en el momento de su resurrección, ya que fue entonces, según el salmo, cuando Dios le invitó a tomar puesto a su derecha: Dijo el Señor a mi señor, siéntate a mi diestra hasta que ponga a tus enemigos por escabel de tus pies. En este momento recibió aquella igualdad de trato con Dios, de que quiso privarse durante su vida mortal».

La partícula final que sigue indica la finalidad que se propuso el Padre, al dar a Jesucristo el título de Señor, y es la adoración universal: *para que al nombre de Jesús doble toda rodilla cuando hay en los cielos, en la tierra y en los infiernos*.

DOMINGUEZ

CONCESIONARIO DE

RENAULT

Avda. Portugal, 29

Teléfs. { 21 19 09
21 14 27

AVILA

Víctor Alcón y Cía

AGENCIA BUTANO NUM. 124

Equipos para calefacción de viviendas y locales por aire o agua

Cocinas industriales

Cocinas y calentadores, tipo domésticos, para obras

Consúltenos y le orientaremos sin ningún compromiso

Avda. José Antonio, 22 - Teléfs. { 21 24 88
21 27 36

AVILA

SuroGay

Presenta la más selecta colección de prendas «Primavera» para señora, caballero y niño



- ◆ Interiores Nylón
- ◆ Camisas
- ◆ Jerseys
- ◆ Trajes chaquetas
- ◆ Faldas
- ◆ Guantes
- ◆ Medias



ALMACENES

SuroGay

Almacén de Ferretería

Maderas y Cementos

Antonio Peralta, S. A.

Avenida de José Antonio, 6

Teléfono 21 12 10

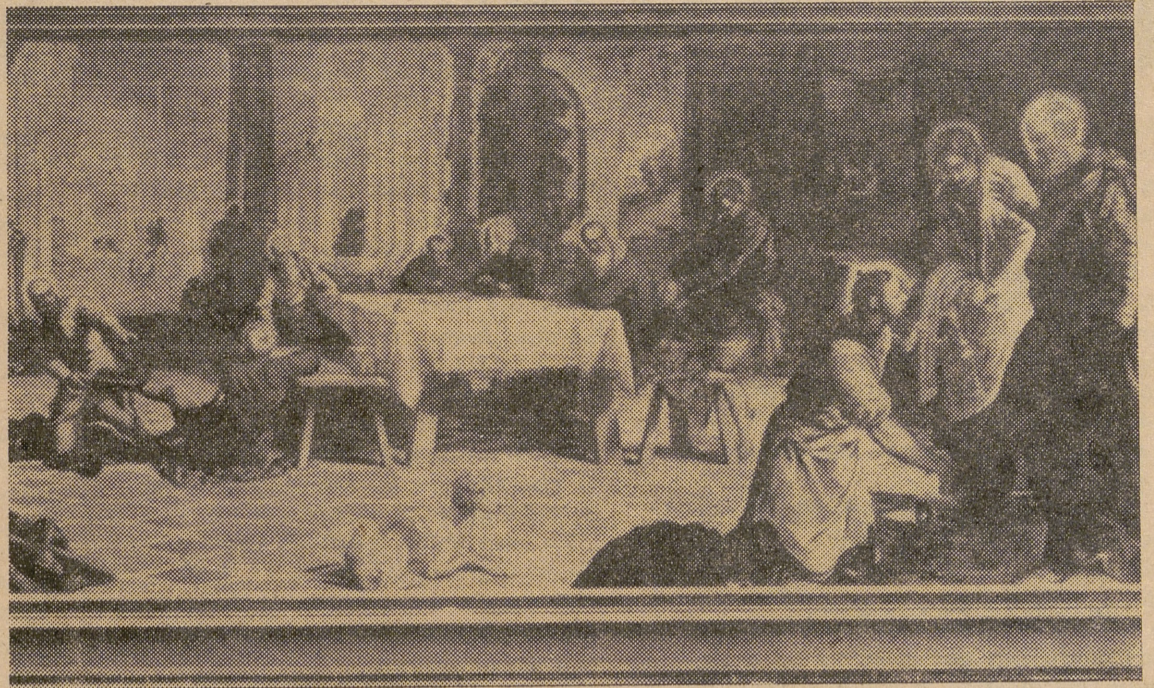
AVILA

LA GRAN SEMANA Y LA NOCHE PASCUAL

JUEVES SANTO,
Clave del Amor

VIERNES SANTO,
Clave del Dolor

Domingo Pascual,
CLAVE DE LA INMORTALIDAD



HUMILDAD: Clave de la verdad.

I.—VISION GENERAL

La Semana Santa merece ser meditada aparte, estudiada ella sola: es el «prototipo» de todas las semanas, con sus dos días importantes: Viernes y Domingo, Muerte y Resurrección del Señor.

No se ha constituido de una vez: se ha formado poco a poco, pero muy rápidamente, pues es más antigua que la misma Cuaresma.

Todo parte de la noche pascual, es decir, de la gran asamblea bautismal y eucarística del sábado al domingo: es la Pascua antigua y única de la Iglesia. Aquí está la fuente de toda la liturgia. Allí encuentran sus orígenes todos los sacramentos, todos los «misterios sagrados».

Aquella es la gran misa dominical por excelencia, el centro de toda la Eucaristía.

Este Domingo de Pascua está unido indisolublemente a los dos días precedentes para constituir el «triduo sagrado», de «Cristo crucificado, enterrado y resucitado», decía ya San Agustín en el siglo V.

Los tres días de Viernes Santo, Sábado y Domingo forman un todo, una especie de celebración continua del gran misterio. Una sola misa para este triduo: la misa mayor de la noche pascual.

Pero desde el siglo IV, bajo la influencia de la Iglesia de Jerusalén, o simplemente del Evangelio, por la necesidad de profundizar y detallar el misterio, más que por la preocupación de recordar los acontecimientos históricos, la liturgia pascual extenderá su luz sobre toda la semana.

Solemnizará primero el Jueves Santo, que inaugura los acontecimientos de la Pasión, evoca la Cena y la detención de Jesús durante la noche; después el Domingo de Ramos en el que Jesús quiso «seis días antes de la Pascua» hacer su entrada mesiánica en la ciudad de su sacrificio real.

Los demás días están escogidos para la lectura solemne de la Pasión. San Mateo ya se leía el Domingo de Ramos y

San Juan el Viernes. Se leerá San Lucas el Miércoles y San Marcos el Martes.

Las grandes ceremonias del triduo sagrado, en particular la de la vigilia pascual, se trasladaron poco a poco hacia la mañana, lo que podía tener menos inconveniente en las épocas en que estos días se guardaban; pero desde el siglo XVIII, el trabajo impedía a la multitud de los cristianos la participación en estos oficios solemnes. También la reciente restauración del conjunto de la Semana Santa, con la celebración por la tarde, permitirá a la comunidad de los creyentes una especie de despertar religioso que da mucha esperanza.

II.—RAMOS

Es el triunfo mesiánico del Salvador. Entra en su ciudad para proclamar su reino: «cuando sea elevado de la tierra, lo atraeré todo hacia mí».

Este domingo tiene dos polos que corresponden al doble aspecto del misterio pascual: el cortejo popular aclamando a Cristo Rey, el canto solemne de la Pasión en la Misa lleno del pensamiento del sacrificio del Calvario.

La bendición de las palmas o de los ramos es verdaderamente secundaria con relación a la misma procesión.

Hoy ha sido reducida a su simplicidad primitiva: la procesión, al contrario vuelve a ser la de todo un pueblo como en los tiempos de Jerusalén.

El canto de la Pasión según San Mateo dirige, por así decirlo, toda la semana y nos introduce al misterio de la Cruz. Las otras lecturas y cantos de esta misa (salmo 21) son de una gran unidad: meditemos en particular, en el Gradual, el texto fundamental de San Pablo a los Filipenses: «Cristo se ha hecho obediente...»

El Domingo de Ramos es la fiesta de la realeza de Cristo por la Cruz.

III.—JUEVES SANTO

Es un día complejo. En la devoción, más popular que litúrgica, tomó tal importancia que eclipsaba incluso a la vigilia pascual. La verdadera fiesta eucarística es la noche de Pascua. Pero se comprende que el recuerdo de la última cena, donde Jesús instituyó la misa, haya dirigido ineludiblemente la liturgia de la Pasión para introducir el Jueves Santo en el movimiento del triduo sagrado: hay, en los acontecimientos y en el mismo misterio, un vínculo esencial entre este día y la Pascua. Teniendo en cuenta estas observaciones resumiremos lo esencial del Jueves Santo.

a) Es como la bisagra entre la Cuaresma (de la que es el último día) y el triduo pascual que se inaugura con la Cena del Señor.

b) Termina la Cuaresma por la «RECONCILIACION DE LOS PENITENTES» que han recibido la ceniza al principio de la cuarentena. Hoy se convierte nuevamente, según una antigua tradición, en un día de confesión.

c) Recuerda por una sola misa de la tarde, el acontecimiento excepcional que fue LA ULTIMA CENA DEL SALVADOR y la primera misa del mundo, «en la noche en que Jesús fue entregado».

d) Al mismo tiempo, es como LA OFRENDA DE LA PASION que empieza esta misma noche.

e) EL «LAVATORIO DE LOS PIES», introducido por la reciente reforma en la Misa, es también añadido, según la historia y el misterio, a la Eucaristía que es la prueba del gran amor. El Jueves Santo es día de caridad, de donación al servicio del prójimo.

f) El Obispo en su catedral, en una misa especial, consagra los

SANTOS OLEOS que servirán para los sacramentos del Bautismo, de la Confirmación, del Orden y de la unción de los enfermos.

IV.—VIERNES SANTO

El primer día del triduo sagrado. Es tradicionalmente alitúrgico, es decir, sin Eucaristía, sin misa. Se celebra con una reunión de lecturas y de oraciones, en la meditación de la Cruz. El rito de este día siempre ha tenido este carácter sobrio, desnudo, que evoca el acontecimiento de la Pasión, donde el Salvador se ha humillado por nosotros. Pero la perspectiva de la Resurrección debe invitar a la «exaltación» de esta Cruz, estandarte de salvación. De ahí las adiciones que, respetando la gravedad del día, dan una nota triunfante a la Adoración de la Cruz.

a) LITURGIA DE LA PALABRA: los textos del Antiguo Testamento introducen en la solemne lectura de la Pasión según San Juan.

b) LAS ORACIONES SOLEMNES: por las grandes intenciones de la Iglesia; antiguamente colocadas en cada misa, durante el ofertorio, toman en este día una resonancia excepcional.

c) LA EXALTACION Y LA ADORACION SOLEMNE DE LA CRUZ con el canto de los himnos y en la unidad de la procesión de todo un pueblo.

d) LA COMUNION del sacerdote y de los fieles. Las sagradas especies conservadas desde la vigilia y veneradas en la noche del Jueves son el alimento divino del pueblo de Dios, en el día del supremo sacrificio.

GENERAL ELECTRICA
ESPAÑOLA

Pantalla negra antirreflexiva que proporciona

DESCANSO VISUAL COMPLETO

Trece modelos diferentes al alcance de cualquier economía

Tele-Hogar

Servicio técnico propio

San Segundo, 36 Teléf. 212284

(FRENTE AL ARCO DE LA CATEDRAL)

AVILA

**TELEVISION
AUTO-RADIO
FRIGORIFICOS
LAVADORAS
COCINAS
LAVAPLATOS**

Este es el secreto: Una Iglesia nueva...

V.—SABADO SANTO

HA recobrado su valor en el triduo sagrado, desde que la Vigilia Pascual encontró su verdadero sitio en la Noche de Pascua.

El Sábado Santo, en efecto, que es el día de «Cristo sepultado», es un día de «suspense» entre los dos mundos, el de la sombra, del pecado y de la muerte, por una parte, y el de la Resurrección por otra.

Existe, pues, por esencia, sin liturgia de ninguna clase. Es un día de Sábado anual, es decir, de descanso. Se podría incluso hablar de Sábado cósmico o histórico: pues nos hace asistir al fin de un mundo y a la novedad total de la salvación inaugurada por la Resurrección de Cristo.

Jesús quiso resucitar el tercer día; quiso este plazo entre su muerte y su Aparición gloriosa. El Credo dice: «Descendió a los infiernos»; no al infierno, sino a la mansión de los muertos. No sólo Jesús murió sino que quiso ser un muerto entre los muertos, y por eso triunfa de la muerte a la que, por así decir, fue a encontrar.

Día de espera, no día de duelo, sino día de vela y esperanza. ¿Se comprende que el Sábado sea un día mariano por excelencia? Aquel en que la madre del Salvador, que estuvo al pie de la Cruz, posee toda la fe del mundo.

VI.—LA NOCHE DE PASCUA

HE aquí el centro de nuestro estudio sobre el año cristiano, la llave de todo el edificio, la cima y el coronamiento de toda la liturgia.

A) *Cima del año cristiano*

Pascua es la fiesta por excelencia, la «solemnidad de las solemnidades» porque este «día que el Señor ha constituido», domina la historia del mundo, inaugura

la nueva oración y da a la humanidad su valor de eternidad.

El corazón de Pascua, es la celebración de la vigilia que renueva cada año, para los cristianos, el paso de la muerte a la vida, del pecado a la gloria divina.

Esta noche santa, no es sólo el recuerdo de los acontecimientos pasados. Es algo más que un conjunto de lecturas y ritos. Es ella misma un acontecimiento, un hecho actual.

Es el acontecimiento anual que da a la Iglesia un nuevo impulso. Es una aparición del Señor, para el tiempo presente. Es una parusía (venida gloriosa) de Jesús a la faz del mundo, en espera de la parusía final.

Es la Resurrección de Cristo proclamada al universo y llevando sus frutos, desde ahora, a una humanidad de la que el Salvador es para siempre el rey.

Estamos en el centro de toda la institución sacramental. Es en la vigilia pascual cuando la comunidad de los creyentes toma conciencia de su unidad, de su fe y de su alegría.

Es la misa mayor de la Iglesia universal, el banquete que prelude al del cielo, alrededor de Jesús Resucitado, misteriosamente presente.

Es la comunión general solemne de todo el pueblo cristiano. Es la profesión de fe, la renovación de las promesas del bautismo para todos los bautizados.

Ningún «congreso parusial» o «eclesial» o «católico» mejor que ese. En esta asamblea santa, el Evangelio o mensaje de Salvación, la Eucaristía o donación de la vida divina, y la Iglesia o familia de Dios, estas tres realidades conexas, están íntima y manifiestamente juntas en una sola fiesta y presentan esta síntesis viva que la liturgia acuña sin dividirla a lo largo de un año.

Todo el misterio del cristianismo está ahí, toda la maravilla de los sacramentos, todo el sentido del destino de los hombres. En este movimiento asombro-

so de la liturgia nocturna hacia la claridad del sol naciente, los cristianos comprenden y llegan a ser lo que son.

B) *Simbolismo de la noche.*

Esta vigilia pascual es nocturna, por su misma naturaleza. Es importante que el misterio de Pascua o del «paso» sea expresado con fuerza por la liturgia que dirige a la comunidad de las tinieblas a la luz.

No sólo porque, en esta santa noche, evocamos la noche del éxodo en tiempos de Moisés, y la noche del sepelio, en que Jesús salió vencedor en la madrugada del domingo, sino porque el misterio celebrado es, en su misma sustancia, un traslado, una especie de viaje, un desplazamiento, un cambio profundo. Las doce admirables colectas del antiguo oficio (reducidas a cuatro) expresan con claridad la maravilla: nosotros vamos, por la Pascua, de la muerte a la Vida, del pecado a la gracia, de la vejez a la juventud o de lo antiguo a lo nuevo, de las tinieblas a la luz, de la Cruz a la gloria, de la dispersión a la unidad, de Israel a la Iglesia, de este mundo al Padre, y de la tierra al paraíso.

Este es el secreto: Cristo redentor hecho nuevo con lo viejo, divino con lo humano, una Iglesia nueva y pura con los hombres pecadores. Como el mismo Jesús, que fue humillado y crucificado, es hoy glorificado, así la humanidad caída, la misma que es mortal y pecadora, llega a convertirse en el cuerpo de Cristo.

El misterio pascual, expresado por un rayo de luz a partir de las tinieblas, es un ministerio de resurrección a partir de las realidades miserables de pecado y de muerte.

C) *Tres grandes partes de la santa vigilia*

1.º LA LUZ Y EL MENSAJE

a) Bendición del fuego, y del cirio pascual, imagen de Cristo resucitado.

b) Procesión y progresión de la luz que invade toda la asamblea.

c) Proclamación de las fiestas pascuales. Anuncio de la noche santa «más luminosa que el día». Acción de gracias por la liberación del mundo.

d) Las lecturas de la vigilia: los grandes momentos de «la economía de la salvación», última enseñanza antes del bautismo. (Sería útil ver las doce «profecías» leídas en el antiguo oficio).

2.º EL AGUA Y EL SACRAMENTO DEL BAUTISMO

a) Bendición de las fuentes bautismales. Prefacio consacratorio que evoca el símbolo del agua a través de la historia sagrada.

b) Canto de las letanías que acompañaba antiguamente la celebración del bautismo y permitía la participación del pueblo.

c) Iniciación cristiana, por el sacramento del nuevo nacimiento de los hombres en el misterio de Cristo muerto y resucitado.

d) Renovación solemne por la asamblea de las promesas del bautismo.

e) Si hay lugar la Iglesia confiere a los bautizados el sacramento de la confirmación.

3.º EL PAN Y EL VINO, O EL BANQUETE EUCARISTICO

La gran misa solemne del domingo de Pascua.

No es independiente a lo que precede, no es una adición a otras ceremonias. Es verdaderamente el apogeo de toda la vigilia, el coronamiento de la liturgia anual, la cima de la ascensión cristiana de la comunidad. A esta misa se unen los cantos de Laudes, oficio solemne de la mañana de Pascua.

MOSA

Distribuidor

BARREIROS  CHRYSLER

Camiones

Tractores

Motores

Turismos

EXPOSICION Y VENTAS

Carretera Villacastín Km. 111
Teléfonos 212740 - 212741 - 212008

A V I L A

Ofrecemos

**Tomar su coche usado
Cómodos plazos mensuales
Demostración sin compromiso**

Red de servicios en todo el territorio nacional

DISTRIBUIDOR DE  BARREIROS

¿Que razones motivan la supresión de algunos de nuestros desfiles procesionales?

La Semana Santa Abulense se caracteriza por la austeridad; pero también por una considerable falta de medios económicos

Existen Patronatos y Cofradías que sólo se mantienen merced a la tenacidad y entusiasmo de sus dirigentes

Cuando, días pasados, salió a la calle el Programa de actos y cultos de la Semana Santa abulense, hemos de confesar que, su lectura, nos ocasionó una honda pena. Esos «baches» que se han abierto en lo que se refiere al Lunes y Martes Santos, nos hablan con elocuencia de algo que nunca quisimos admitir como definitivo. Pero que hoy ya —las circunstancias mandan— constituye una desoladora realidad.

Y es entonces cuando, nuestro recuerdo, retrocede con nostalgia hasta unos años atrás —no muchos— cuando la Semana Santa de Avila tenía todos sus días, de Domingo a Domingo, ocupados con actos y procesiones, esas manifestaciones externas y públicas que servían y sirven para mantener vivo el espíritu, impregnado de un ambiente de honda religiosidad.

Pero, tras el Domingo de Ramos —cuya procesión de Palmas se mantiene a duras penas, merced a la inteligente organización de la Junta de Semana Santa, que está desarrollando una labor ingente y que, para esta procesión, se ha buscado la cooperación eficaz del Frente de Juventudes, Magisterio de Enseñanza Primaria, RR. PP. Franciscanos y Cámara Oficial Sindical Agraria— ya no hay procesiones hasta casi mediada la semana.

La realidad es que cuando los abulenses presenciamos, admirados y respetuosos, bajo el recogimiento que inspiran, el lento y acompañado discurrir de los desfiles procesionales que integran la conmemoración o manifestación externa de nuestra Semana Santa, por lo general, no tenemos una clara idea de los trabajos y hasta esfuerzos que ha costado anar entusiasmos y voluntades, que, a Dios gracias, nunca faltan. Pero, ellas solas, no son su-

ficientes. La penuria económica en que se desenvuelven, obligan a ver malogradas no pocas iniciativas de este grupo de hombres que, llenos de entusiasmo y de santo amor por las tradiciones, tan arraigadas en nuestra Tierra, no se resignan a verlas desaparecer.

Varias son las entidades religiosas que ponen a contribución cuanto pueden dar de sí en pro de unas procesiones dignas, cada vez más difíciles de sostener. Son los

Patronatos, Cofradías, Hermandades y otras Asociaciones piadosas que, en número de una docena escasa, se encuentran integradas, a su vez, en la Junta de Semana Santa, ya referida.

Como las ya aludidas dificultades de tipo económico obligaron a introducir ciertas modificaciones que, en definitiva, dieron por resultado una reducción en dichos desfiles procesionales, estos no se inician hasta el Miércoles Santo. La que, no hace mucho, salía el Lunes, integrada por la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza, de Agentes Comerciales, con la de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón de Jesús, se trasladó, hace un par de años, al Martes Santo —dejando así el Lunes «en blanco»— debido a que, la que desfilaba el Martes otros años, organizada por las Asociaciones piadosas radicantes en el Convento de San Antonio, tuvo que ser suprimida como consecuencia de la ya citada falta de medios económicos. De esta procesión, tan sólo se «salvó», de momento, la Cofradía de Ferroviarios que, con su paso del Calvario, quedó integrada en la antes referida de Nuestra Señora de la Esperanza y Guardia de Honor, para desfilarse el Martes Santo. Se perdió así, por lo tanto, con la procesión del Cristo de Medinaceli, la participación de la Esclavitud del mismo nombre, Orden Tercera Franciscana y Juventud Antoniana, tan vistosa y tan devota otros años.

Ya queda dicho, pues, que, también la procesión del Martes Santo, ha quedado anulada. Sin embargo, como compensación, el Miércoles —quizás por seguir una costumbre tradicional— se inician las procesiones con dos, que desfilan en este día. Y se hace, precisamente, con la más «joven» o moderna, pese a lo cual está constituida por gran número de penitentes. Se trata de la conocida por «Procesión del Silencio», que sale de la iglesia de San Nicolás, en las primeras horas de la noche, con los pasos de Nuestra Señora de las Angustias, preciosa talla de Gregorio Hernández, y del Cristo Crucificado.

Es precisamente en este día el Miércoles Santo cuando, al filo de la media noche, desfila una de las procesiones en la que más se acusa la austeridad y la reciedumbre —esta austeridad y esta reciedumbre tan propias de la Vieja Castilla— que ha de ser característica primordial de muchas de nuestras procesiones. Es la que, organizada por la Hermandad del Santísimo Cristo de las Batallas, sale de la iglesia de San Pedro Apóstol, nutrida por inacabables y uniformes filas de encapuchados, portadores de encendidos hachones. Se trata de una procesión eminentemente penitencial y cuyo paso por el incomparable escenario de nuestras recoletas calles, infunde en las gentes —que, pese a la avanzada hora citada, acuden a presenciarla en crecido número— un sobrecogimiento de ánimo manifiesto, que se traduce en la imperiosa necesidad de participar en ese impresionante silencio que preside el ejemplar y aleccionador desfile. Así se evi-

dencia una y otra vez, año tras año, entre las multitudes cuantiosas, agolpadas a ambos lados de la calzada, a todo lo largo del itinerario a recorrer, estimuladas por ese fervor en la actitud, recogida y austera, que se advierte en las prolongadísimas filas de hombres confundida su condición diversa bajo el severo hábito y caperuzo negros, caminando con paso lento y acompasado por el constante redoble de tambores, mientras en medio, varios penitentes, algunos descalzos, marchan arrastrando pesadas cruces...

El más antiguo y tradicional de los Patronatos abulenses de Semana Santa es el que organiza la procesión del Jueves Santo, llamada de «Los Pasos»; su existencia data de la mitad del siglo XVI. En efecto, el Ilustre Patronato de la Santa Vera Cruz, ha tenido siempre a su cargo una parte muy principal en la conmemoración externa de la Semana Santa Abulense. Y su desfile procesional ha gozado siempre de muy justa fama.

Y puesto que hablamos de antigüedad, también la tiene, y mucha, el Patronato del Santo Entierro, organizador, con la ya citada Junta de Semana Santa —que le ha dado, últimamente, un considerable impulso— de la procesión del Viernes Santo, la más representativa, puesto que en ella figuran todas las cofradías y Patronatos de la Ciudad, así como las máximas autoridades de la misma, integrando su presidencia. Puede, pues, afirmarse que se trata de la procesión de máxima categoría.

En este mismo día, en la organización del solemne Vía-Crucis de la mañana, que sale con las primeras luces del alba, para dar la vuelta a la muralla, interviene, con el Patronato de la Vera Cruz, la Juventud de Acción Católica.

El Sábado Santo, llama poderosamente la atención el desfile procesional de las Damas de la Soledad, integrado solamente —y gran número por cierto— por señoras y señoritas, ataviadas con la clásica mantilla española, acompañando el bello y único paso con la imagen de la Virgen Sola. Finalmente, y con carácter ya mucho más popular, la Semana Santa se cierra con el gozoso desfile, que acompañan, bulliciosamente, la típica gaitilla y tamboril —de gran sabor tradicional—, organizado por la Cofradía del Resucitado, para trasladar las imágenes del Santísimo Cristo y Nuestra Señora del Buen Suceso.

Para entonces, el ambiente de la Ciudad, despojándose de sus lutos, se ha tornado distinto. La Semana Santa ha terminado. Las procesiones que, en Avila, la integran, han sido posibles merced a un esfuerzo tenaz y continuado de un grupo de hombres. Procesiones sin grandes alardes, eminentemente austeras cual corresponde a procesiones de nuestra Castilla, pero cuya austeridad se ve obligadamente aumentada por algo que todos —cada cual en la medida de sus posibilidades— debiéramos tratar de evitar: una considerable falta de medios económicos, que les es característica y que, cada año, se acusa más.

Ribas M. de la Vega-Inclán.

SASTRERIA
Y
PAÑERIA

SEGOVIA

ELEGANCIA
DISTINCION
ECONOMIA

Tomás Luis de Victoria, 7

Teléf. 212376

AVILA

Confecciones
SEGOVIA

Ahora es la oportunidad
Compre su frigorífico en

JUANITO, Radio T. V.

Edesa
Balay
Fagor
Odag

SERVICIO TECNICO GARANTIZADO

San Segundo, 17 - Teléfono 21 28 30 - AVILA

Fábrica de muebles
CUATRO POSTES

Máximo Martín López

ooo

Hogar • Decoración

Dormitorios

Tresillos

Comedores

lll

Muebles Castellanos

Máximo Martín López

Afuera del Puente Adaja

Teléfono 21 23 07

AVILA

¡ No tire su viejo despertador !

ANGEL

SE LE VALORA EN

CIENTOS PESETAS

a la hora de comprar
un despertador *Micro*

Relojeria

Joyeria

ANGEL

San Millán, 2

AVILA

Vajillas

Loza

Cristal

Lámparas

Barat **GAY**

Donde su dinero vale más

Cubertería

Artículos de regalo

Menaje

Perfumería



¡¡El ciclomotor para todos!!

Facilidades de pago

ARTURO CANALES

Calle de Arévalo, 5

Teléfono 211977

AVILA



CIRIACO GARCIA GARCIMARTIN

Delegado Provincial de

FINISTERRE, S. A.

Capital suscrito: 50.000.000 de pesetas

Capital desembolsado: 45.000.000 » »

OFICINAS:

Plaza del Ejército, 1

Teléfono 21 11 56 AVILA

Servicio permanente de ambulancias

Julio Martín González

(Hijo de Castor)

Gabardinas - Americanas sport - Pantalones fantasía
Corbatas - Pañuelos - Camisería

Grandes novedades para caballeros y jóvenes

Alemania, 6

Teléfono 211592

AVILA

GESTORIA ADMINISTRATIVA

DUQUE

HABILITACION DE CLASES PASIVAS

PASAPORTES - PENALES - AUTOMOVILES - LICENCIAS - GAZA Y PESCA

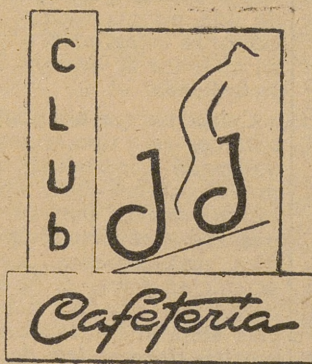
Fotocopias en el acto

Gestiones en general

Plaza de Pedro Dávila, 7

Teléfono 211299

AVILA



JULIO

JIMENEZ

DESAYUNOS - MERIENDAS - PLATOS COMBINADOS

AIRE ACONDICIONADO

Avda. de Madrid, 3. - Teléf. 213168 AVILA

Radio - T.V.

L. Lastras

- Transistores
- Tocabiscos
- Magnetófonos
- Equipos de amplificación
- Frigoríficos
- Lavadoras

Concesionarios de frigoríficos

ODAG

Servicio técnico garantizado

Vallespín, 14
(Antes La Bigornia)

Teléfono 21 17 82

AVILA

El mundo intenta hurtar el bulto ante el espectro del dolor sin conseguirlo

Por egoísmo necesitamos la vieja sabiduría de la Cruz para bandearnos en nuestras borrascas personales



Es el Viernes Santo la fecha de máximo respeto dentro del calendario cristiano. Ella recuerda la muerte redentora de Cristo y da sentido a todos los sufrimientos humanos, incluida la muerte inexorable. Constituye por ello un tema cardinal en la existencia del creyente. Y no viene mal que, incluso a nivel de comentario periodístico, le saquemos jugo siquiera sea una vez al año.

Tiene el cristianismo de original que da respuestas integrales a la trilogía fundamental del ser humano: amor, dolor e inmortalidad. El Jueves Santo da la clave del amor; el Viernes Santo, del dolor, y el domingo de Pascua certifica nuestra gloriosa vida perdurable. Se diría, pues, que quien lograra asimilar el mensaje profundo de la Semana Santa, haciéndolo sustancia de su vida, habría encontrado la fórmula de su armonía íntima y social.

VIERNES, tema del sufrimiento. Nada tan cotidiano y universal, Nada tan misterioso y lacerante. La cuota de lágrimas y de sangre que paga a diario la humanidad sobrecoge en su magnitud estadística y fuerza a buscar la interpretación religiosa del fenómeno, puesto que, a nivel de respuestas humanas, nos quedamos sencillamente a oscuras. La cruz, con su forma de signo más y su simbolismo de emblema salvador, nos sostiene ante el misterio del mal y de su dolorosa acción sobre los hombres.

La muerte solemne del primer Viernes Santo tuvo su justificación en el acatamiento por Cristo de la voluntad del Padre y en la entrega redentora de quien amó tanto a sus amigos que dio su vida por ellos. Fue una muerte dócil. Fue una muerte generosa. Fue una muerte fecunda. Y lo mismo cabe decir de todos los latidos humanos, desde Belén hasta el Calvario, del Hijo de Dios hecho hombre. Todo se dio en El menos un dolor absurdo. Si en la fe cobra sentido la vida en tera, en la cruz encuentra su garantía de lógica toda la frustración del hombre en este mundo.

EUTANASIA, estupefacientes, alucinógenos, etc., son los torpes sucedáneos con los que nuestro tiempo intenta hurtar el bulto ante el espectro del dolor, naturalmente sin conseguirlo y con efectos contraproducentes. La pérdida de vigor cristiano —y simplemente de vigor— por parte de una civilización, se acusa sobre todo en su cobardía ante el sufrimiento inherente a la condición humana. Es, sin duda alguna, un signo de decadencia.

Es verdad que el sufrimiento por el sufrimiento resulta un absurdo en todas las hipótesis. Ninguna muerte es aceptable sin un horizonte de resurrección. Pero hay una tesis cristiana, fundada en la más pura doctrina de San Pablo, que certifica el valor corredentor de todas las cruces humanas cuando se asocian a la cruz del Calvario. La expresión paulina es contundente: suplimos lo que falta a la pasión de Cristo. Y quienes mueren con El, resucitarán con El.

Sin duda que todos precisamos en alguna medida reavivar ideas tan luminosas. Se acusa, no siempre sin razón, a los cristianos actuales de haber eliminado la cruz de su vocabulario y de su concepto de la vida. Eso resultaría dogmática y vitalmente tan grave como cancelar la resurrección y la inmortalidad. Aparte de que, casi por egoísmo, necesitamos la vieja sabiduría de la cruz para bandearnos en nuestras borrascas personales.

J. A.

ISELMA

YEMAS DE AVILA

Confitería
Pastelería

Bombonería
Helados

Servimos a domicilio

Plaza de Santa Teresa, 6.-Teléfono 21 11 70
Sucursal: Plaza de la Victoria, 7

AVILA

- Automóviles
- Motocicletas
- Ciclomotores
- Bicycletas



- Neumáticos
- Accesorios
- Lubrificantes
- Baterías Tudor

T. VELAZQUEZ

Obsequiamos con CHECOAS

Comandante Albarrán, 2

Teléfono 21 10 10

AVILA



AMBULANCIAS ANTONIO ALVAREZ

SERVICIO PERMANENTE

AVILA

ARENAS DE SAN PEDRO

Pl. Teniente Arévalo, 8

Teléfono 48

Teléfono 21 12 20

Confecciones

Coca

AVILA

En vanguardia de la moda en toda clase de prendas para Primavera - Verano

Ultimas novedades para Señora, Caballero y Niño

Plaza de la Victoria, 10
(Mercado Chico)

AVILA

Comuneros de Castilla 6

En su hogar...

LA REVOLTOSA

...no debe faltar

Naranja

Limón

y Cola

Tres sabores inconfundibles

DE LA INCOMPARABLE GASEOSA

LA REVOLTOSA

I. R. A. S. A.

Ajates, 1

Teléfono 21 33 75

AVILA

O S S A

Símbolo de calidad

Motocicletas y velomotores

Facilidades de pago

Arturo Canales

Calle de Arévalo, 5

Teléf. 211977

AVILA

Relojos

Joyas

Orfebrería



KAISER

PRESTIGIO • GARANTIA

Plaza de Santa Teresa, 6

AVILA

Porcelanas

Vajillas

Cristalerías

Cuberterías

Cinecámaras

Encendedores oro Flaminare
y Dupont

HOMBRES

El autor de este artículo es el ilustre político, escritor y abogado puertorriqueño don Ernesto Juan Fonfrías. Como político, el señor Fonfrías ha sido durante muchos años senador de su país. En el campo de las letras es presidente de la Sociedad Puertorriqueña de Escritores y autor de diversos libros, entre ellos "Tintillo bravo", «Anglicismos en el idioma español de Madrid», «Puerto Rico en la defensa del Imperio español en América» y «Raíz y Espiga», novela esta última que obtuvo en España el premio Pedro Antonio de Alarcón. En varias ocasiones, don Ernesto Juan Fonfrías, como académico de la Lengua, ha participado en Madrid en los trabajos de la Comisión permanente de Academias.

El hombre no tiene conciencia de sus yerros cuando carece de un cristiano sentido de vida.

Se agobian las fuerzas del cuerpo y se lastiman las del espíritu.

Las del espíritu no se rinden a la voluntad, sino a razón de saberse en apuros de fe.

¡Qué saludable buscar en los aledaños del alma el regozo que produce la intimidad del hogar. La compañera de sensible hilo para hilvanar la paz del espíritu. El retoño de travieso guiño en alborozo juvenil. La tierra en apuros y trances intimados con el andariego sabor de las hormigas y el gitano estar de las abejas!

Hacerse al silencio menguado de la noche; dialogar con las estrellas prendidas del infinito espacio y mirar alrededor para ver la hermosura creada por Dios.

Una noche me desvela el atisbo de un leve ruido. Me doy cuenta de que es el viento alejando fantasmas por entre los resquicios del ventanal en penumbras. Me echo de la cama y encamino mis pasos a la biblioteca, que se recuesta anhelosa en un esquinero sobrante y espacioso de la terraza; tibia y recoleta en sus libros de folios estrujados.

Hago luz en el estudio. Me acomodo en la butaca muelle y ahondo el espíritu en la presencia infinita de Dios. Me parece oír su lejana voz. "¿Quo vadis, Dómine?"

Me agito nervioso y despabilo el sueño. Creo ver a Lucas, a Mateo, a Juan, a Marcos, para hallarme en Jesús.

Quiero hacerme con los virtuosos del sufrir callado para entender la agonía del Hijo por la voluntad del Padre.

Tengo a mano una estrujada copia de los evangelios.

Es un regalo de un amigo muy querido, con la que me obsequiera antes de emprender un largo viaje. La hurgo a dedos nerviosos. Aprieto los folios según rozo el cristal íntimo de mis emociones.

"Yo soy la luz del mundo; el que me

siga no caminará en la oscuridad, sino que tendrá la luz de la vida".

Voy siguiendo con la mente la luz guía de mi rezo. Me parece atisbar al Sembrador en su doloroso viacrucis hasta el monte de las Calaveras.

Se encienden de lumbre las infinitas nostalgias de la noche amaneciente. Hay paz en la cerrazón de mis amarguras.

Recuerdo la tarde aquella que Jesús fue herido sobre el hosco madero.

Oía la imprecación de los hombres deslizarse como nidos de serpientes en el atardecer. El Cordero, sumiso, se desgarraba de paz frente a la canalla sorda. El quejido de la madre era un lamento que desgarraba el alma.

Jesús moría en la cruz.

Se escuchó desde los entresijos de la tarde arrojada de crespones de luto la voz doliente del humilde Apenado:

¡Eloi, Eloi, lamna sabacthani!

"¡Padre mío, por qué me has abandonado!"

Y se hizo la paz en el ansia agotada de la fe.

La imagen se inundó de luz.

Ansioso, en diálogo, estuve con El.

Yo soy el camino, la verdad y la vida, le oigo decir.

"Eres el camino. El fanal de estrellas", respondo ahuecando el sollozo que nubla mi emoción.

Me parece verle erguido y hermoso ante quienes no le entienden.

¡Le hago mío, hondamente mío en la fuerza voraz del espíritu y en la de la carne martirizada!

Le quiero herido y flagelado. Hecho llaga, y dolor, y sed, y apuros, en la tarde que se va desangrando por la herida de su costado y por las espinas de su frente.

Le quiero con toda la emoción de que es capaz un hombre de querer a un hermano, a un hijo, a un enfermo. ¡Y le sé tan pequeño, tan pequeño, que me parece que no es, que no está!

Y oigo su voz:

Bienaventurados los mansos porque ellos poseerán la Tierra. Bienaventura-

DE POCA FE

Por

Ernesto Juan FONFRIAS

dos los que lloran, porque ellos serán consolados.

¡Y yo que dudaba, Señor...!

Como aquella tarde tormentosa en medio de las aguas, cuando Pedro, perdida la fe, se creyó en la duda terrible de que Tú no eras.

Y esa tarde te pedías a Ti mismo, como un niño desamparado. Tú mismo sentías penas de Ti por tenerlas de Pedro. Allí estabas.

En el tizón de colores del ocaso; tendido el ocaso en noche cerrada y la noche en luz madrugadora.

A los pies tuyos, Señor, como perro manso estaba yo. Y me dije: "Ese es el hijo de María, el de la carne rota, el de la verdad infinita, el de la paz del claustro".

Me puse a hablar contigo. ¿Me dejas que aquí, ahora mismo, recuerde lo que hemos hablado Tú y yo en el silencio de nuestras almas? ¿Me dejas, como entonces, un tuteo íntimo para llegar a Ti creyendo en Ti?

Te pregunto: ¿qué soy? ¿Qué soy en razón de ser hombre? ¿Qué soy en esta carne débil y en este acontecer de vida?

Has puesto en mí las esencias de tu amor. Me das fuerza y entendimiento, pero también de tus llagas. Y las hago mías a voluntad, porque fueron mías por mi culpa, y Tú, bueno, pagas por ellas.

A veces, cuando no te hallo, no estoy. ¿Es que no soy cuando Tú no estás?

¿Dónde, Señor tu mano que me guía, y tu boca que me dice?

Se pierde mi mano y no se guarda en la tuya, ancha como hogaza casera. ¿Qué haré para llegar a tenerla? ¿Yo que nada soy y nada he hecho?

El Señor escucha.

Aquel que llegó para preguntarte que debía hacer para alcanzar la gloria eterna, ¿qué se hizo cuando le dijiste apenado que repartiera primero sus bienes materiales entre los pobres, porque primero pasaría un camello por el ojo de una aguja que un rico entrar en el reino de los cielos?

Aquel hombre tuvo fe en él, Señor, porque no la tenía en Ti.

Como Pedro, tu siervo adolorido, cuando temía por su vida y acompañado de un cristiano, iba a desalojar la tierra que le tenías designada.

Y frente a sus ojos apareció una luz y de esa luz, una voz que era la Tuya.

—¿Quo vadis, Dómine?

—Voy a Roma para volver a ser crucificado...

—¿Otra vez, Señor, otra vez...?

Y Pedro, caído de rodillas, con lágrimas rodando sobre los duros surcos de su rostro, se encontró nuevo en tu fe y regresó sobre sus pasos.

Como aquella otra vez que sin querer

dijo no conocerte, hasta que el gallo alerató la madrugada y se arrepintió.

O como aquella otra, cuando a la pregunta sabedora del Hijo del hombre para saber si sus discípulos le sabían, Pedro, adelantándose, asegura: "Dicen que eres..."

Y el Maestro tembló hasta la hondura de su espíritu.

Vi tus manos agujereadas que se encendían de panes. ¿Para los pobres, Señor?

Yo escondí las mías, porque temía que Tú me las vieras vacías.

Luego me las miré y supe en ellas tu gracia hasta la infinitad.

Vi que estaban colmadas de tu presencia

¿Qué hacen aquellos que gozan de las riquezas de la tierra y no saben dar?

¿Dónde están aquellos que no dan, los que saben reír y no lo hacen por no perder la gracia de no saber reír; los que gozan de luz para alumbrar y la apagan; los que no entregan una migaja, ni un mendrugo, ni un cántaro de agua para el que tiene sed?

Me parece oír la voz repitiendo: "Hay que compartir los bienes que da Dios al hombre".

Y tú, hombre de carne apurada, que siembras y haces, ¿qué haces para alcanzar el reino del Señor?

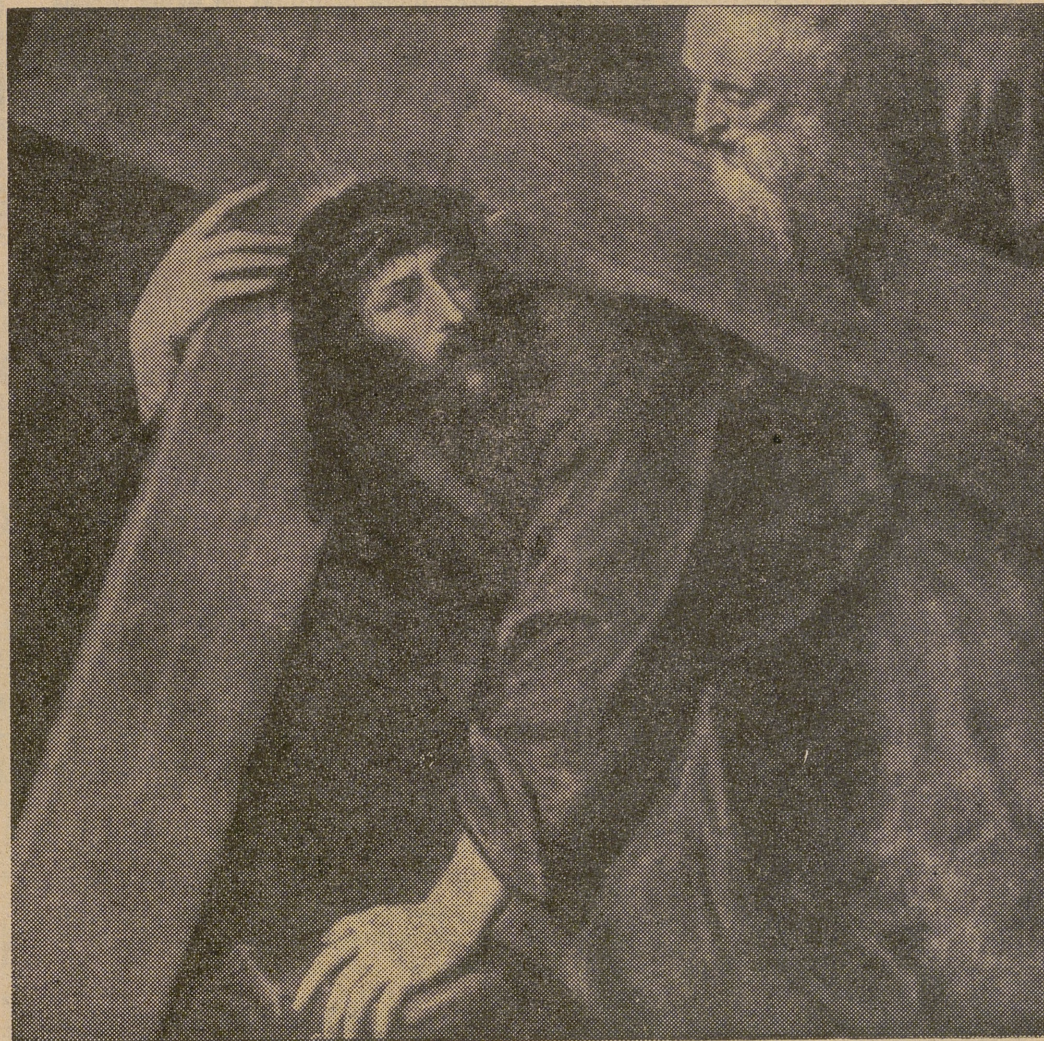
Siembra donde no haya rosas; siembra donde haya ortigas, porque serán más bellas las rosas entre las espinas.

No eres sino quien El quiere que seas.

"Tenme en tu hermano", dijo la voz, y el hermano le vendió por treinta dineros.

Tácito decía que la muerte es una manifestación de la naturaleza y que la vida es bella porque habrá de encontrarse con la muerte.

Adonde vas, Señor?...



Meditación del sacrificio voluntario

Yo creo que la vida es eterna. Es eterna si en ella hay fe.

Yo soy la verdad y la vida; el que cree en mí no tendrá sed jamás...

No cambio un momento de paz de hogar, junto a los pequeños seres de mis alrededores, por todas las riquezas del mundo.

No doy por la gloria que los hombres entiendan más preciada la belleza de los ojos de mi hijo empañados en agua o rientes de gozo. Ni por la ajorca más fabulosa, el reír de mi compañera; la canción del poeta o el claroscuro de la tarde bajo la tibia fe en Jesucristo.

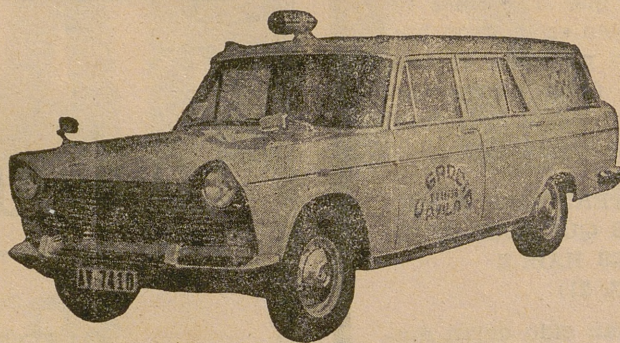
No cambio por nada del mundo ese infinito sol de emoción que hay en la vida, ni esta vida que Dios me ha dado, llena en ansias de fe.

Señor, cuando pase el más allá permíteme acercarme a Ti para besar la sangre de tu rostro y la luz amortiguada de tus ojos.

Permiteme que encienda de guirnaldas la corona de tus firmamentos, porque creo en Ti, Señor, y tengo fe.

AMBULANCIAS SANITARIAS Ciriaco García

Dotadas de oxigenoterapia



SERVICIO PERMANENTE

TRASLADO DE HERIDOS Y ENFERMOS A CUALQUIER PUNTO DE ESPAÑA Y EXTRANJERO

Plaza del Ejército, 1

Teléfono 21 11 56

AVILA

ELECTRODOMESTICOS

AVENIDA

Distribuidor Avila y provincia

TELEFUNKEN
RECORD
ZENITH

Su discoteca al día adquiriendo su microsurco preferido en nuestro establecimiento

Frigoríficos AGNI, Westinghouse y SUPER-SER
Tocadiscos
Transistores
Lavadoras Automáticas CROLSS
Electrodomésticos en general
Lavaplatos CROLSS Y WESTINGHOUSE

No olvide Vd. que nuestros servicios técnicos son garantía y seguridad

El cliente lo merece todo. Trabajamos sin descanso para servir mejor

Avda. José Antonio, 22

Teléfono 21 22 92

AVILA

Corriendo de un puesto a otro, al servicio de varias empresas...

Nos hemos organizado una sociedad así de cruel!

Buscamos el rato agradable, el sabor del triunfo, la mujer fácil, el olor de la ganancia

Hay diez preguntas del Maestro en la Pasión que las respondemos muchas veces en voz baja a lo largo de los días. Y quizás fuera oportuno en estas fechas, cuando se evocan desde diversos ángulos las jornadas históricas del mundo deicida, contestarlas en voz alta: oírnoslas decir a nosotros mismos, para percibir su cinismo y su triste ironía. Sólo a la luz de este enfoque pueden ser interpretadas.

¿ASI NO PUDISTE VELAR UNA HORA CONMIGO?
(Mt., 26, 40)

No pudimos. Resulta imposible pararse a velar. Date cuenta del trabajo que nos oprime y de la vida de pluriempleo que nos absorbe. Tenemos que correr de un puesto a otro y de una empresa a un negocio. Nos hemos organizado una socie-



dad así de cruel, sin tiempo para velar junto a Ti, por más que te veamos aguardando en vano el momento de nuestra serenidad en el rincón hogareño, que sin nosotros se enfria, y en el bloque familiar, atropellado por todas las prisas, enmohecido por tanta espera, averiado por tanta huida. No podemos velar contigo aunque se hunda ese templo que en tu nombre fundamos con una mujer escogida.

¿A QUIEN BUSCAIS?
(Jn., 18, 4)

No es a Ti, no te preocupes. Lo que vamos buscando es la operación provechosa que nos dé buenos rendimientos; cierto que para ello se ha de prescindir de algunos escrúpulos. Pero todo queda entre hombres; no es a Ti a quien buscamos. Se busca, compréndelo, el rato agradable, el sabor del triunfo, la mujer fácil, el olor de la ganancia. Necesitamos encontrar el flanco propicio para el ataque, y allí suele haber un hombre, o un trabajador, o una chica, que luego quedan pulverizados; crucificados, si quieres. Pero es por exigencias de la vida. A Ti no te buscamos. Contra Ti no vamos.

¿CON UN BESO ENTREGAS AL HIJO DEL HOMBRE?
(Lc., 22, 48)

Bueno, yo el beso lo doy en seguida. Es algo que está muy pronto, hecho y que forma el introito de cualquier diversión. Como los jóvenes somos pacifistas, ponemos besos de rápido amor en

todas las esquinas de la calle y en todas las mesas de los clubs. En el cine, en la pista, en la cancha y en la reunión libre de los descontentos. No te alarmes por ello, y si luego te echan la soga, te prenden y te arrastran porque estabas exánime en un rincón de la "boite" no me culpes a mí. Yo beso sin responsabilizarme.

¿PIENSAS QUE NO PUEDO ROGAR A MI PADRE Y ME ENVIARA MAS DE DOCE LEGIONES DE ANGELES?
(Mt., 26, 53)

Ya lo sé, y espero que lo haga. Eso es lo que conviene: que tengas ejércitos de ángeles y vivas con ellos en los templos. Ahí está tu reino y esas son tus funciones y tus dominios, en vez de pretender como algunos desean, convertirnos a nosotros en legionarios tuyos. Hemos de aclarar las cosas de una vez: con tus ángeles, en la iglesia, te veneramos muy a gusto; pero no nos conviene a nadie que luego, por afuera, tuviéramos que andar también entre turbas angélicas y consideraciones inoportunas sobre tu servicio.

EL CALIZ QUE ME HA DADO EL PADRE, ¿NO LO HE DE BEBER?
(Jn., 18, 11)

Admiramos tu gesto cuando vemos cómo apuras la copa hasta las heces. Y te agradecemos el ejemplo, que hemos de conservar cuidadosamente por si el Padre nos presenta también algún día un cáliz. Pero, mientras tanto, no te extrañes de oírnos pedir que apartes de nosotros todos estos otros cálices que nos ha preparado un vecino insidioso, un colega vengativo o un enemigo taimado. Tú pretendes que traguemos todo eso y no te fijas bien en que son brebajes que nos lanzan por pura envidia. Tienes que hacer el favor de apartarlos de nosotros, convéncete, y sofocar en la derrota a todos sus autores.

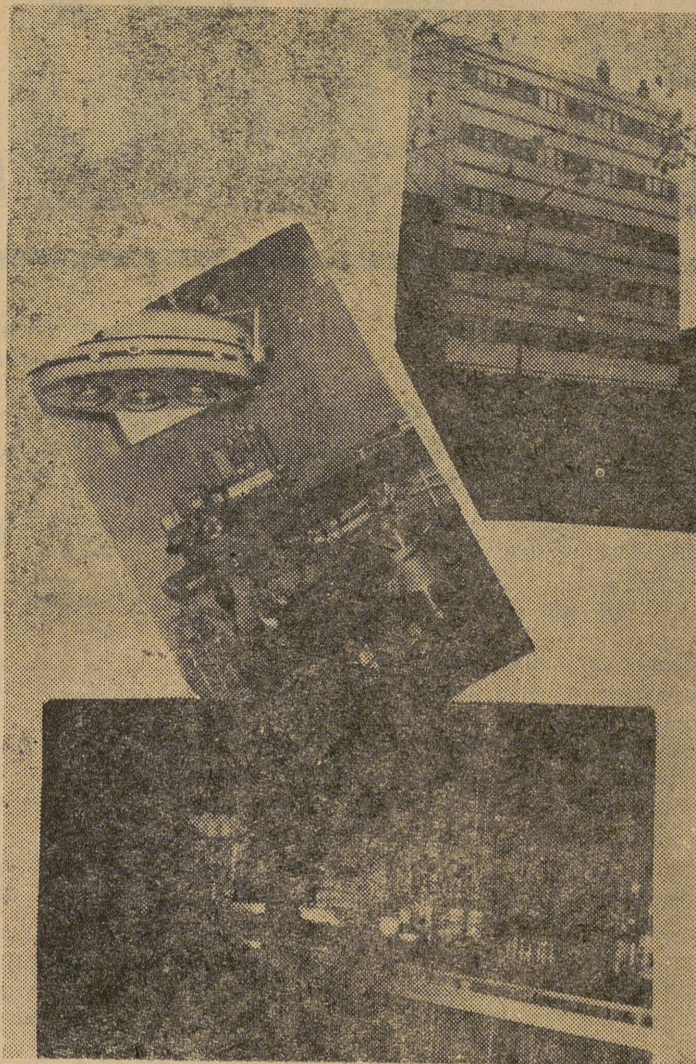
¿POR QUE ME INTERROGAS A MI? INTERROGA A LOS QUE HAN OIDO LO QUE LES HABLE
(Jn., 18, 21)

Mira: los que te han oído dejan mucho que desear. Son curas infelices o cuadrillas de beatos anacrónicos, cuando no conciliaristas afanosos por armar estrépito. Yo te interrogaré a Ti y no a ellos, porque me merezco que me contestes y no creo que debas darme el trabajo de ir a buscarte por ahí entre los demás. Tengo mi inteligencia y mi criterio y me parece poco adecuado alimentarme con platos de segunda mesa. Cotizo en la parroquia hace quince años para que allí puedan hablar a todos los que no saben entenderse directamente contigo. ¡Pero yo te pregunto a Ti!

¿POR QUE ME HIERES?
(Jn., 28, 23.)

Perdona, pero eres muy susceptible. Todo esto es mera postura: no te des por ofendido. Lo que ocurre es que yo tengo que ir con ellos, debo acompañarles y no sería correcto apartarme. Por obligación profesional y por conveniencias sociales, no puedo negarme. A veces me marcharía, porque veo que sí, que parece que de una forma u otra se está hirviendo y hacemos correr sangre y pecado por el rostro de tus criaturas. Pero yo estoy presente por simple fórmula. No saltes en seguida, preguntán-

(Sigue en pág. siguiente)



POLICLINICA Parque de San Antonio

Paseo de D. Carmelo Teléfonos 21 32 46-47-48 AVILA

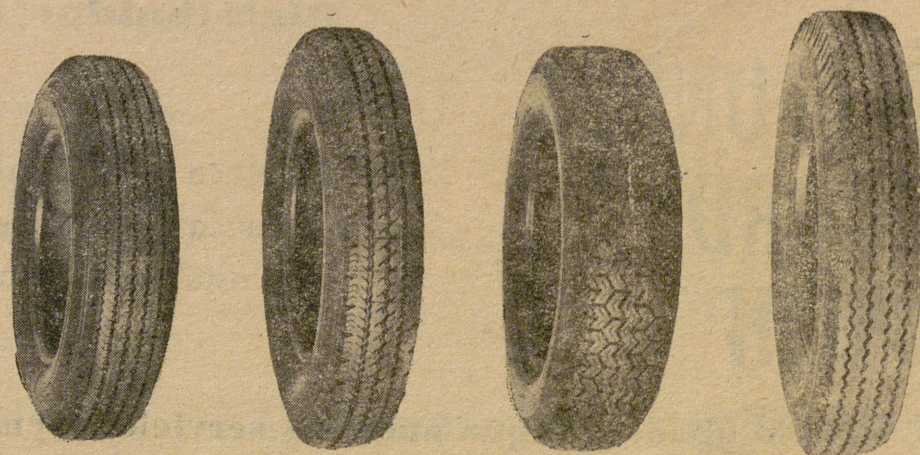
recachutados
HINTES
renovados

Fábrica y oficina Central en Avila
Carretera de Salamanca, 11
Teléfono 21 20 94

Continuamos en vanguardia

**SUPERANDO CADA DIA MAS
NUESTROS NEUMATICOS**

Renovados HINTES



M-G

B-M

B-Z

M-G

PROGRAMA OFICIAL DE ACTOS

Procesiones e itinerarios

JUEVES SANTO

PROCESION DE LOS PASOS: Organizada por el Ilustre Patronato de la Santa Vera-Cruz, a las nueve de la noche de la Catedral.

ITINERARIO: Catedral, San Segundo, Avenida de Portugal, 18 de Julio, José Antonio, Santa Ana, Isaac Peral, Duque de Alba, Comandante, Albarrán, Plaza de Santa Teresa, San Segundo, Catedral.

PASOS: Santa Cruz, Cena, Oración del Huerto, Prendimiento, Caída, Santa Faz, Tercera Palabra, Santísimo Cristo de los Ajusticiados.

VIERNES SANTO

VIA CRUCIS: Organizado por los Jóvenes de Acción Católica y el Patronato de la Santa Vera-Cruz. Saldrá de la S. A. I. Catedral a las cinco y media de la mañana.

ITINERARIO: Vuelta a la Muralla.

PASO: Santísimo Cristo de los Ajusticiados.

PROCESION DE PASION Y SANTO ENTIERRO: Ocho de la tarde, de la Iglesia de Santo Tomé, organizada por el Patronato del Santo Entierro y Junta de Semana Santa, con la cooperación de la Guardia de Honor, Hermandad de Agentes Comerciales, Cofradía de Ferroviarios, Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias de San Nicolás, Patronato de la Santa Vera-Cruz y encapuchados de las distintas cofradías.

ITINERARIO: Santo Tomé, Alemania, Catedral, Arco del Peso, San Vicente, Avenida de Portugal, Dos de Mayo, Arévalo, Isaac Peral, Duque de Alba, Comandante Albarrán, Plaza de Santa Teresa, San Segundo, Catedral, Santo Tomé.

PASOS: Cena, Prendimiento, Cristo amarrado a la Columna, Caída, Santa Faz, Calvario, Santísimo Cristo de los Ajusticiados, Nuestra Señora de las Angustias, Santo Sepulcro y Dolorosa.

SABADO SANTO

PROCESION DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD: Organizada por las «Damas de la Soledad». Saldrá de la Iglesia de San Pedro, a las ocho de la tarde.

ITINERARIO: Plaza de Santa Teresa, San Segundo, Arco del Peso de la Harina, Tomás Luis de Victoria, Plazas de Zurraquín y de la Victoria, Reyes Católicos, Alemania, Plaza de la Catedral, San Segundo, San Vicente, Avenida de Portugal, Dos de Mayo, Duque de Alba y Plaza de Santa Teresa, para terminar en la Iglesia de San Pedro.

PASO: La Soledad.

DOMINGO DE RESURRECCION

PROCESION DEL RESUCITADO: A las 10,30 de la mañana, en la Parroquia de la Sagrada Familia, Misa solemne, verificándose «El Encuentro» en sus inmediaciones. A continuación procesión con las imágenes del Santísimo Cristo Resucitado y Nuestra Señora del Buen Suceso.

ITINERARIO: Virgen de la Sateraña, Valladolid, Virgen de Covadonga, Vasco

de Quiroga, Avenida Madrid, San Vicente, San Segundo, Plaza de Santa Teresa, Generalísimo Franco, José Tomé, Alemania, Reyes Católicos, Plaza de la Victoria, Comuneros de Castilla, Enrique Larreta, Tomás Luis de Victoria, Esteban Domingo, López Núñez, San Vicente, Valladolid, a su Ermita.

CULTOS

El Jueves Santo, a las diez y media, se celebrará en la Catedral, solemne Misa Pontifical para la consagración de los Santos Oleos, siendo ésta la única Misa que se dice por la mañana.

	Domingo de Ramos Mañana	Jueves Santo Tarde	Viernes Santo Tarde	Sábado Santo Noche
--	-------------------------	--------------------	---------------------	--------------------

Catedral	10,30	5,00	4,30	10,45
S. Pedro (Parroquia) ...	9,30	6,00	6,00	11,—
San Juan id. ...	9,45	6,00	6,00	11,—
San Vicente id. ...	10,15	6,00	6,00	11,—
Santiago id. ...	9,00	6,00	6,00	11,—
Inmaculado Corazón de María	9,00	6,00	6,00	11,—
Sagrada Familia ...	10,00	6,00	5,00	11,—
Santo Tomé		7,00	6,00	11,15
Santo Tomás	10,00	5,30	6,00	11,—
San Antonio	9,30	7,00	6,00	11,—
La Santa	9,30	7,00	5,00	11,—
PP. Paúles	19,00	7,00	6,00	
La Encarnación	8,45	6,30	5,30	11,—
Santa Ana	10,00	6,00	5,00	11,—
San José	8,30	6,00	4,00	11,—
Gracia	8,00	7,00	6,00	11,—
Concepcionistas	8,30	5,00	5,00	11,—
Clarisas	8,00	6,00	5,00	11,—
Adoratrices	10,00	7,00	6,00	11,—
Siervas de María	9,00	7,00	6,00	8,—
Reparadoras	9,00	6,00	6,00	11,—
Hospital	9,30	6,00	6,00	11,—
Asilo de Ancianos Desamparados		7,00	6,00	8,—

Corriendo de un puesto a otro...

(Viene de pág. anterior)

dome a mí precisamente el porqué de esas heridas.

¿DICES ESTO POR TI MISMO O BIEN OTROS TE LO DIJERON DE MI?
(Jn., 18, 34)

Cuando dudo de que Tú seas rey, te empeñas en preguntarme quién siempre mis vacilaciones. Me consideras siempre materia moldeable y condicionada por las influencias de alrededor. Tienes una fustigante constancia para inquirir y penetrar más allá de donde yo quiero mostrarte. Y ya sabes que no soporto al Dios que me despoja hasta llegar a la desnudez completa de mi alma. No he aprendido a tolerar ese estado de miseria y prefiero retirar las preguntas mías, lavarme las manos, desentenderme y seguir mi camino.

SI EN EL LEÑO VERDE HACEN ESTO, ¿EN EL SECO QUE SE HARÁ?
(Lc., 23, 31)

Agorera pregunta. A lo que veo, quieres decir que el leño seco arderá aprisa y morirá pronto. Por eso emplazas a las mujeres a que lloren sobre el mundo seco, vacío y sediento. Claro que cabría ponerse a reverdecerlo e intentar que florezca algún brote de mejor esperan-

za Pero eso es cuestión de los Gobiernos y de los grandes regentes de la humanidad. Yo no puedo meterme en tales andanzas; no son de mi incumbencia. Yo, a lo más que llego es a llorar también: muy a menudo me lamento de lo que ocurre en esta parcela donde vivo. Ya ves que cumplo.

DIOS MIO, DIOS MIO, ¿POR QUE ME DESAMPARASTE?
(Mc., 15, 34)

Dos veces invocaste a Dios al preguntarle la causa de tu desamparo; una por Ti y otra por mí, pues sabías que en esta pregunta si que iba a unir mi voz a la tuya. Entro contigo en los silencios de Dios, aunque veo que Tú no increpas luego al Padre como yo lo hago Pero es que conmigo no tiene prisa ni muestra solicitud; por eso he de gritarle fuerte mi impaciencia. Me ata, me inmoviliza en estos apuros, sin aumento de soldada, sin mejoría de salud, sin solución de emergencia, y se queda callado. ¿O es que acaso soy yo quien tiene que abrir la puerta de los remedios? ¿No moriste Tú para eso? ¡A ver si resulta que tengo yo también que morir un poco para entender estos silencios!

José María CRUZ ROMAN

COMPANYYS, S. A.

Electrodomésticos

Radio

Televisión

Servicio Técnico garantizado

¡¡La forma de pago la elige siempre el cliente!!

Sucursales:

EL ESCORIAL
Juan de Herrera, 3
Teléf. 2961015

SEGOVIA
Avda. José Antonio, 28
Teléf. 41 41

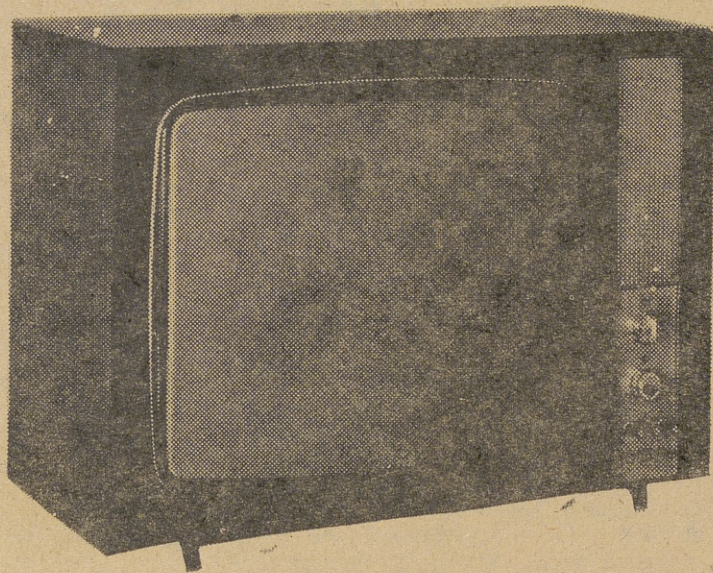
VALLADOLID
San Felipe Nery, 1 y
Arca Real, 36
Teléf. 222411

AREVALO
Pl. de José Antonio, 3
Teléf. 334



EL TELEVISOR DE IMAGEN TRANQUILA

...que
le
invita
a
descansar



REALMENTE AUTOMATICO

REALMENTE EXTRAPLANO

ESTEREOFONICO

¿Para España...?

IGNIS
es ideal!

¿Sabe usted
que
la calidad
se mide
por
el éxito
alcanzado?



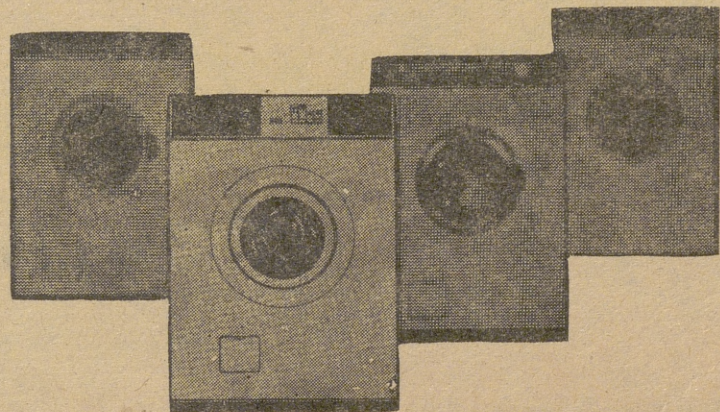
10.000.000 de frigoríficos
IGNIS
existen en todo el mundo

Valleespín, 7

ALISA

AVILA

DESAFIO A LOS LIMITES
DEL LAVADO



ZANUSSI

Una garantía que vale



El televisor portátil
para exigentes

La gran novedad

en televisión

Unico con baterías incorporadas

dentro del mismo televisor