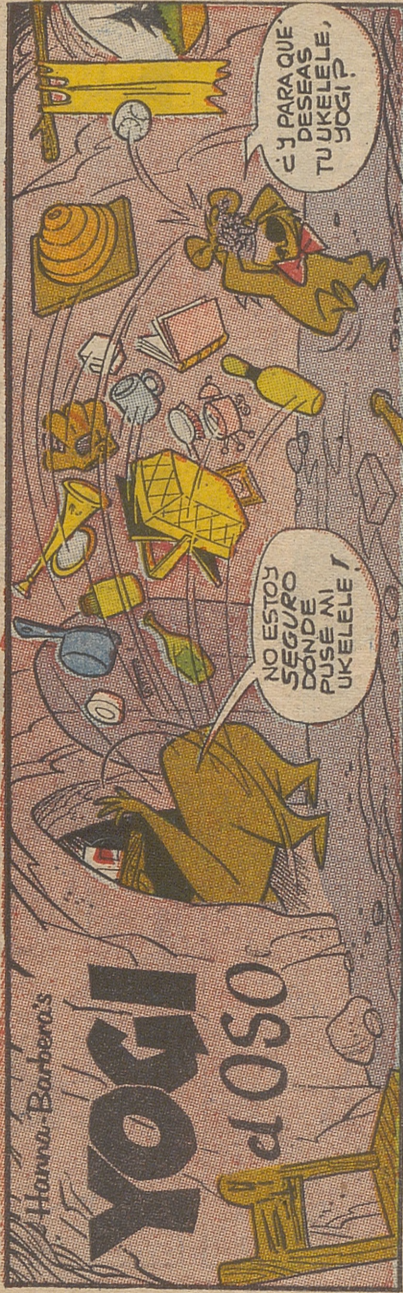


Revista infantil semanal
Edición especial
 para
 nuestro periódico
 N.º 127 :: AÑO III

Claro



Hanna-Barbera

YOGI el OSO

NO ESTOY SEGURO DONDE FUSE MI UKELELE!

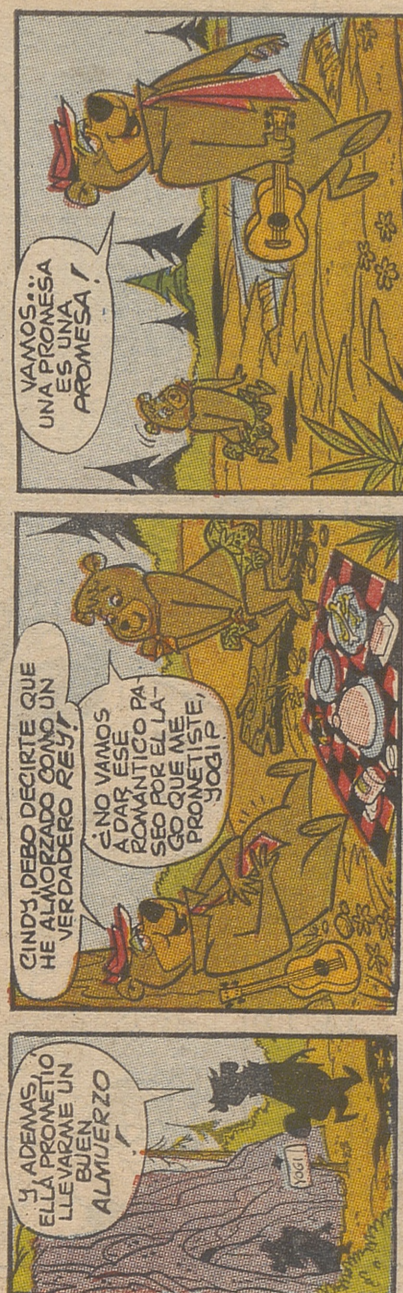
¿Y PARA QUE DESFASAS TU UKELELE, YOGI?



PARA DARLE UNA SERENATA A CINDY!

YO CREÍ QUE TÚ HABÍAS DECIDIDO NO LLEVAR MÁS A CINDY A PASAR EN CANCA... ELLA SIEMPRE SE MAREA

ESTA VEZ ESTOY PREPARADO

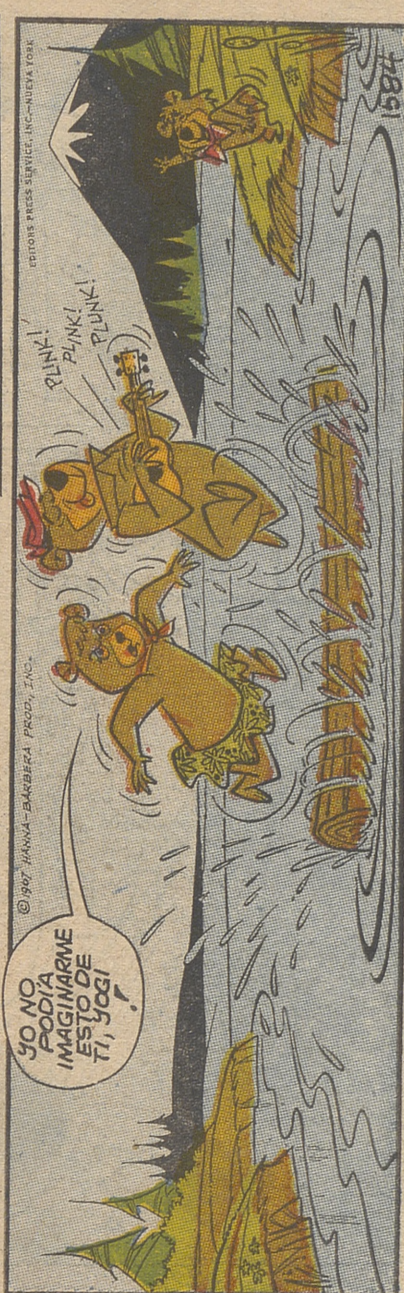


¡Y, ADEMÁS, ELLA PROMETIÓ LLEVARME UN BUEN ALMUERZO

CINDY, DEBO DECIRTE QUE HE ALMUERZADO COMO UN VERDADERO REY!

¿NO VAMOS A DAR ESE ROMANTICO PASEO POR ELLA? SOLO POR ELLA... GO QUE ME PROMETISTE, YOGI!

VAMOS... UNA PROMESA ES UNA PROMESA!



YO NO PODÍA IMAGINARME ESTO DE TI, YOGI!

© 1997 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS, INC.

ENTRADA PUEDE SIGNIFICAR: INC.-NUEVA YORK

1584



¡Todos a fotografiar! con

NESQUIK®

INSTANTANEO



¡Más de 20.000 cámaras fotográficas!

Tú puedes tener una maravillosa cámara fotográfica

como la que él consiguió...

Ese día - como todos - fué a tomar su delicioso NESQUIK... abrió el bote y ¡oh! dentro encontró



¡una ficha premiada! En dos segundos ¡zuummm! terminó su NESQUIK

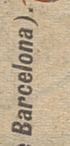
y fué corriendo a la Delegación Nestlé, en donde le entregaron a cambio ¡esa preciosa



cámara fotográfica! (también podría haberla canjeado por Correo Certificado



enviándola al apartado 929 de Barcelona).



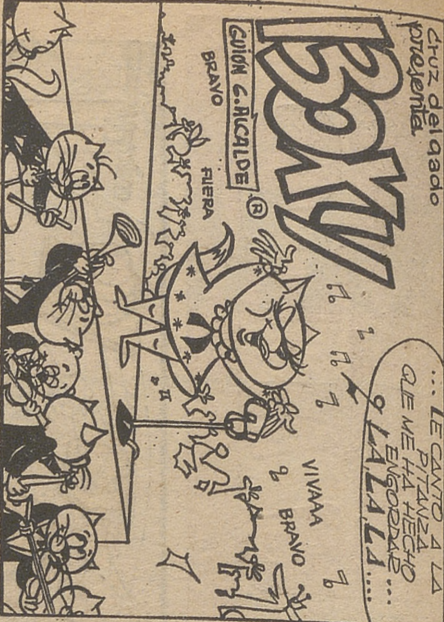
puso su nombre y dirección y las mandó al mismo apartado 929 de Barcelona; participará en un



gran sorteo! Tú también puedes ganar como él... Pide NESQUIK en casa.

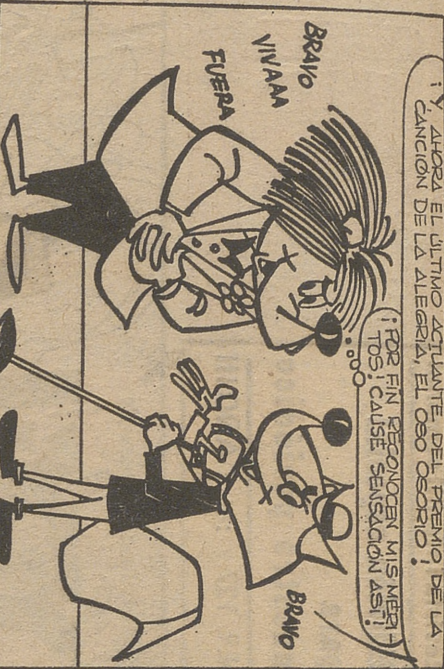
Boxy

GUION C. RICARDE
BRANO
FUERA



... LE CANTO A LA PLAZA QUE ME HA HECHO LA LA LA LA...

VIVAAA
BRANO
FUERA

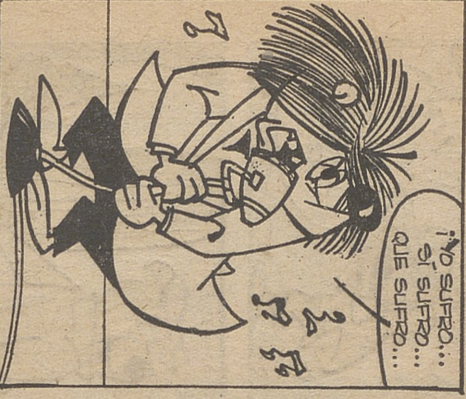


¡Y AHORA EL ÚLTIMO AGITANTE DEL PREMIO DE LA CANCIÓN DE LA ALEGRIA, EL OSO OSORIO!

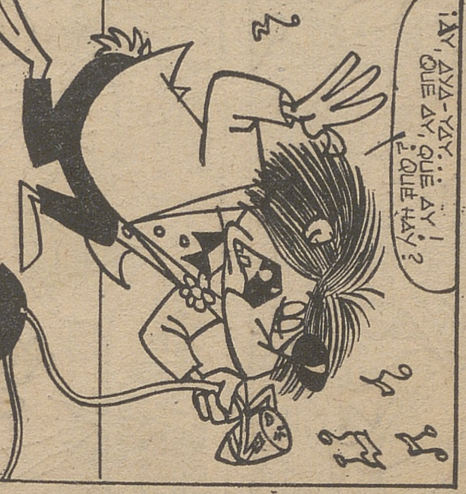
¡POR FIN RECONOCEN MIS MERITOS! CAUSE SENSACION ASI!

BRANO
VIVAAA
FUERA

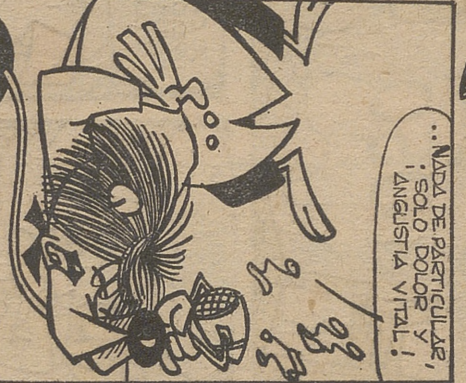
BRANO



¡NO SUFRO... SI SUFRO... QUE SUFRO...



¡AY-A-YA... QUE AY! ¿QUE HAY?



...NADA DE PRACTICAR, SOLO DOLOR Y ANGSTIA VITAL!

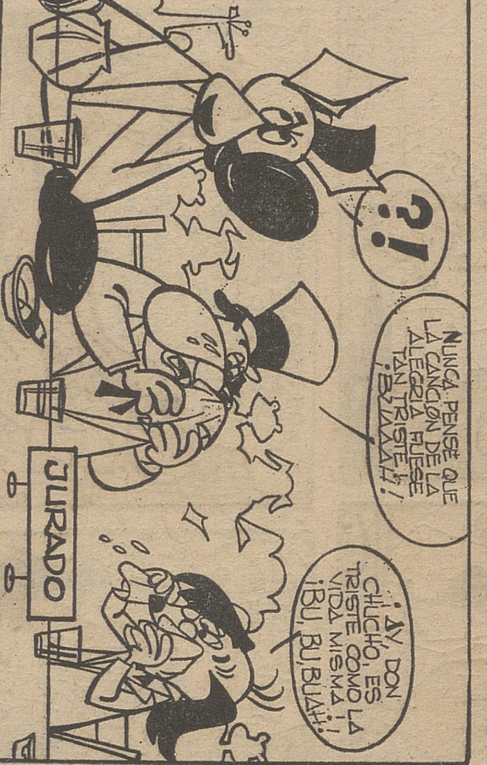


¡AY! QUE PENA MORENA!

¡QUE DESGARRADITOS, SAVOS!

¡BLAH! ¡QUE TRISTE ME PONGO!

¡OH! ¡QUE CANCIÓN EMOTIVA!

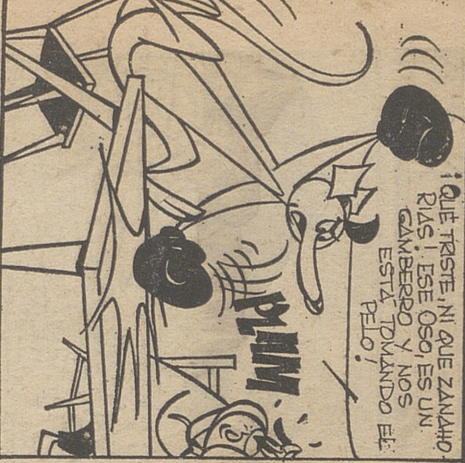


¿?

NUNCA PENSE QUE LA ALEGRIA FUESE TAN TRISTE!

¡AY DON CHILICO ES TRISTE COMO LA VIDA MISMA! ¡BU BU BLAH!

JURADO



¡QUE TRISTE, NI QUE ZANAHORIAS! ESE OSO, ES UN GAMBERRO Y NOS ESTA TUMBLANDO EL PELO!



CONCEDEMOS EL PREMIO DE LA ALEGRIA, A LA SEÑORITA MIFTU, Y ESTE... GAMBERRO QUE SE VAYA A GAMBEROLANDIA!

¡SOY UN GENIO INCOMPRENDIDO, Y POR ESO ME VOY AL EXTRANJERO! ¡ABUR!

duz delgado

Daniel

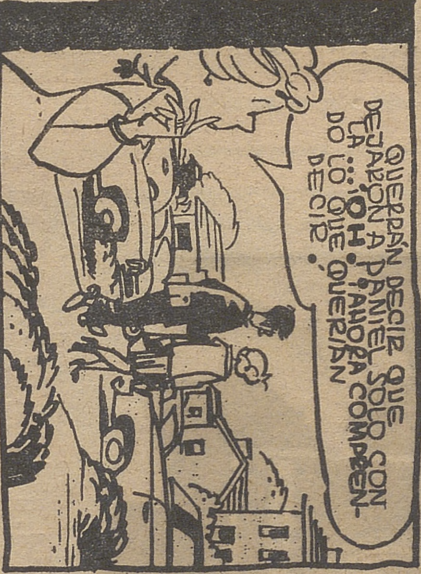


¡TENEMOS QUE IRNOS, SEÑOR!

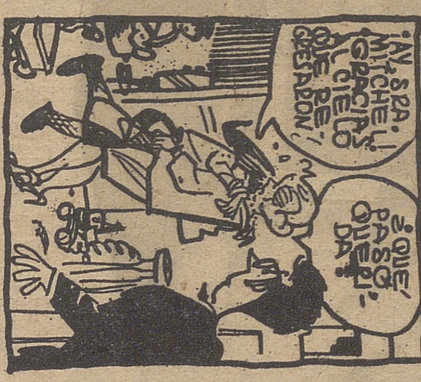
¿TAN PRONTO?



¡OH... ES UN PENSAMIENTO TAN GRANDE CON DANIEL!

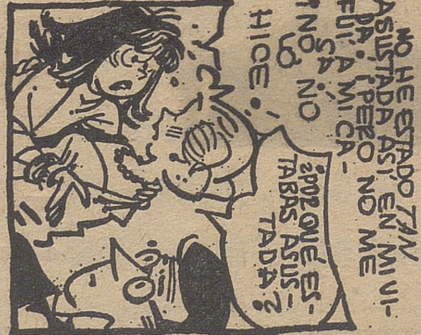


¡QUEERAN DECIR QUE DEJABAN A DANIEL SOLO CON LA ORO QUE QUERIAN DECIR!



¡N SBA! MITCHE GARCIA QUE RE QUEERAN!

¿QUE PASO? ¿DA?



NO HE ESTADO TAN ASUSTADO ASI EN MI VIDA... ¡PERO NO ME FUI A MI CA... TNO NO TABAS ASUSTADO? HICE!

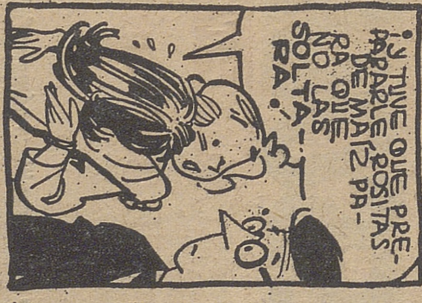


¡POR LO ANIMA... ESTE REPISTA... UN ZOLO GICO.

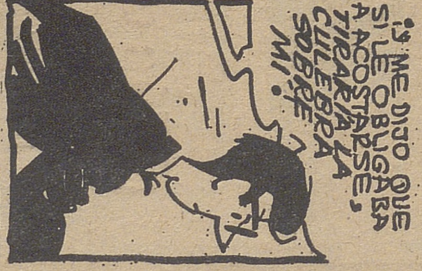
¿TE REFIERE A RIFUS?



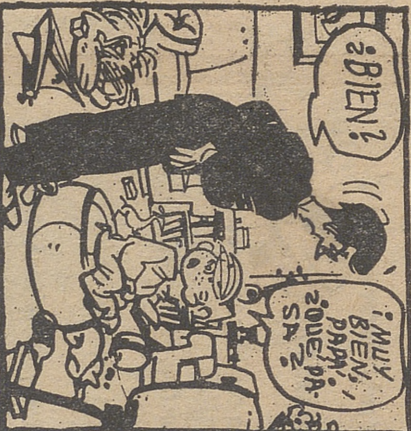
¡NO! ¡YO AMO A LOS PEEROS... ME REFIERO A ESA RATA BUNGA... ESA SE REFIERE A... ESE SE CAYO EN MI HIELLO QUE... SE COBAYO PAPO... A PANAS... CUATRO TAREPOS DE ARANAS



¡Y TUVE QUE PREPARARLE POSITAS PARA QUE NO LAS SOLTARA!

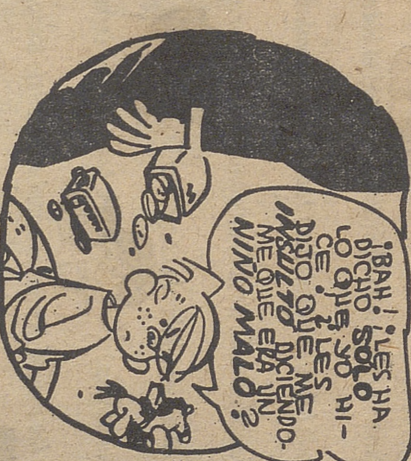


¡ME DIO QUE SI LE OBUGABA A ACOSTARLA TIENEN LA CULERA SOBRE MI!

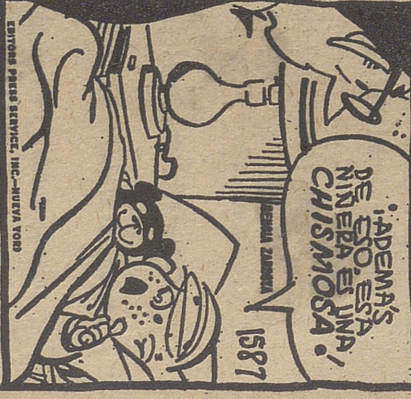


¿BIEN?

¡MUY BIEN! ¡PPM! ¡SOU PH SA!



¡BAH! ¿ES PA LO QUE SO BI... CE QUE LES DIGO QUE ME INSULTO DICIENDO ME QUE ERA UN NINO MALO?



¡ADEMAS DE SO ESTA NINERA UNA CHISMOSA!

1587

AÑO III - Núm. 127 - REVISTA INFANTIL "CHIO" - Registro de Publicación nos Infantiles núm. 205

EDITA:

PRENSA Y EDICIONES, S. A.
Depósito legal: M. 16.201-65

REDACCION:

Lázaro Galdiano, 6
MADRID-16
Teléfono 2502800

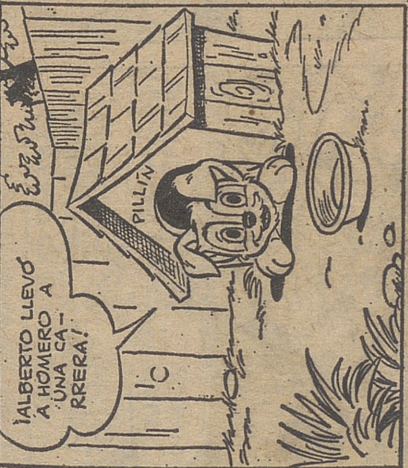
IMPRIME:

ROTOPRESS, S. A.
Padre Damián, 19
MADRID-16

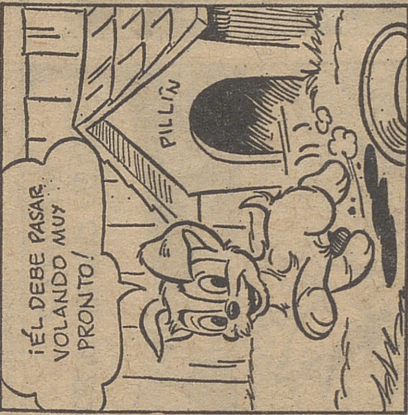
PILLÍN

Por Walt Disney

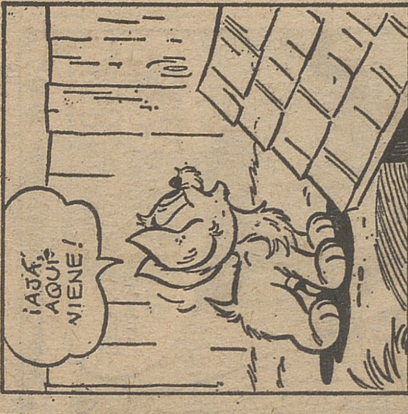
¡ALBERTO LLEVÓ
A HOMERO A
UNA MESA
RRERA!



¡ÉL DEBE PASAR
VOLANDO MUY
PRONTO!



¡AHÁ,
AQUÍ
VIENE!

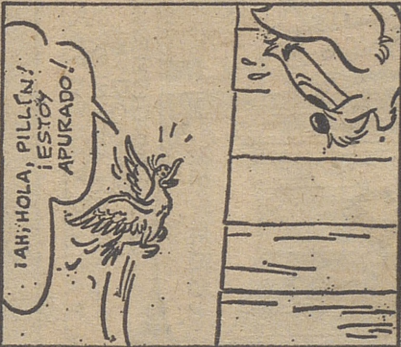


Derechos Reservados.

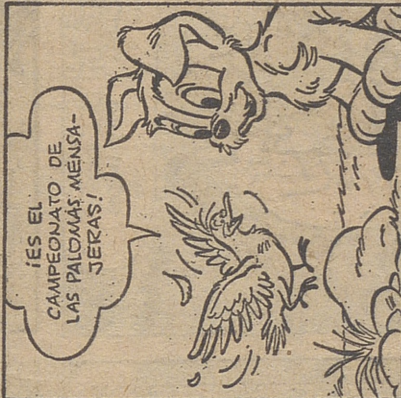
¡HOLA
HOMERO!

¡ZUUM!

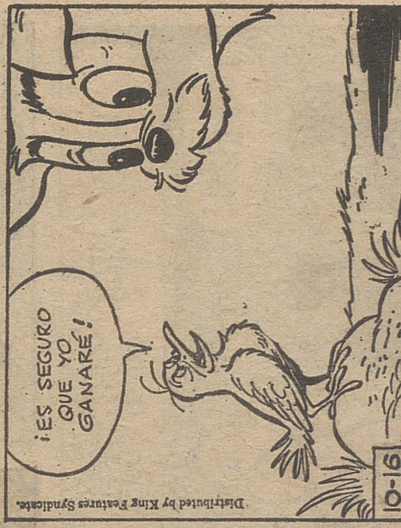
¡AH! HOLA, PILLÍN!
¡ESTOY
APURADO!



¡ES EL
CAMPEONATO DE
LAS PALOMAS MENSA-
JERAS!



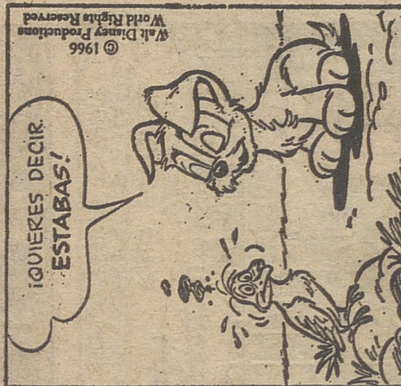
¡ES SEGURO
QUE YO
GANARÉ!



¡DESPUÉS DE TODO, TENGO
LAS ALAS MÁS VELOCES DEL
PALOMAR. ¡DEBO ESTAR POR
LO MENOS CINCO SEGUNDOS
ADELANTADO AL
RECORD!



¡QUIERES DECIR
ESTABAS!



© 1966
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

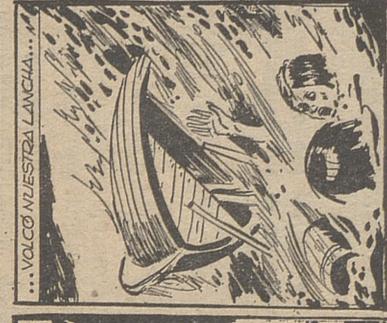
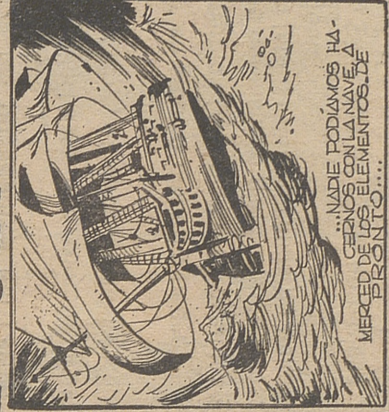
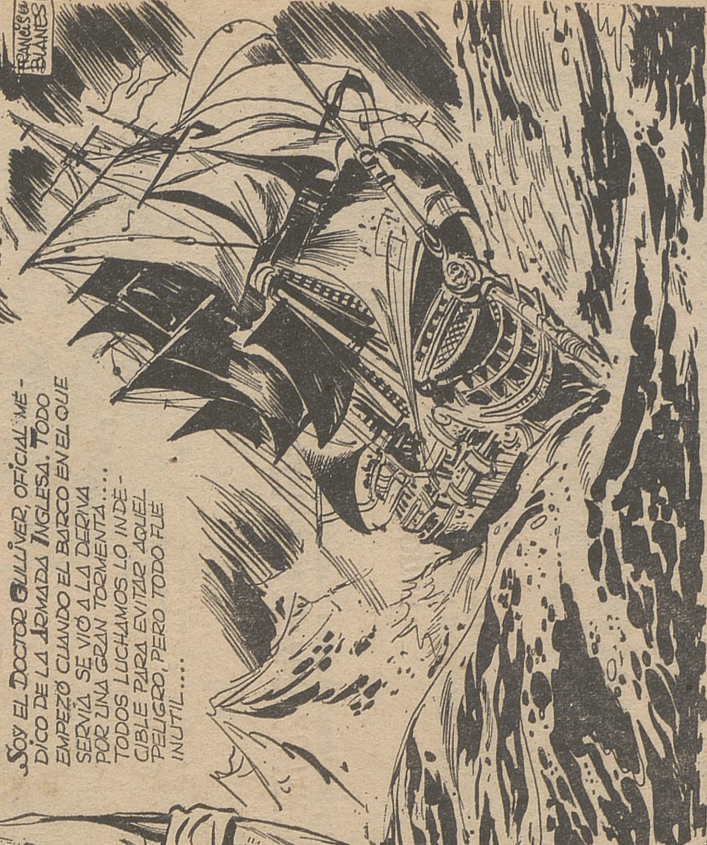
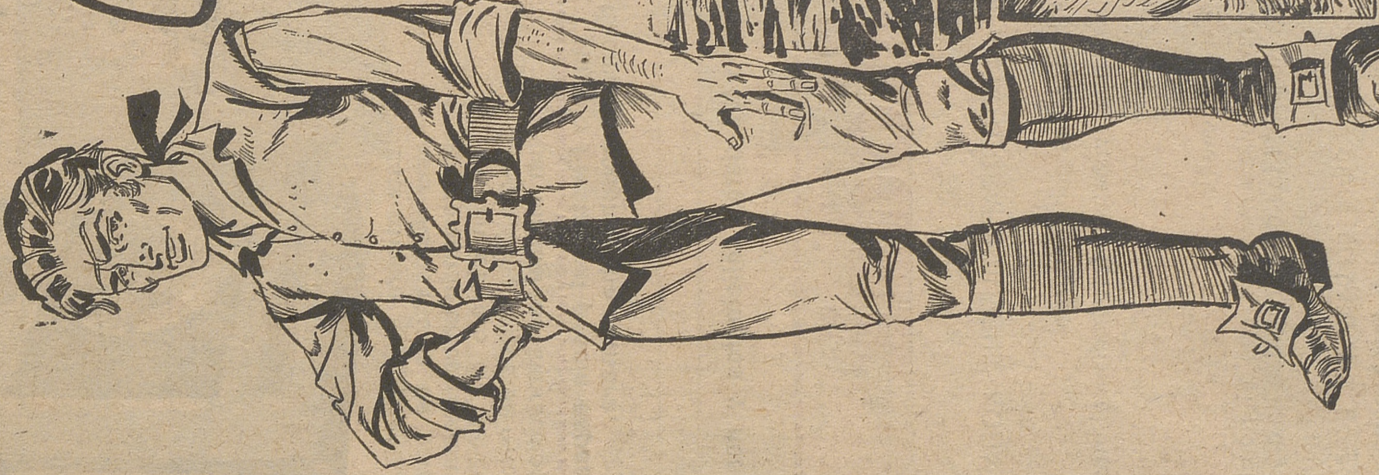
La obra cumbre de
JONATHAN SWIFT

GULLIVER

FRANCISCO BLANES.

Adaptación y Dibujos:

SOY EL DOCTOR GULLIVER, OFICIAL ME-
DICO DE LA ARMADA INGLESA. TODO
EMPEZO CUANDO EL BARCO EN EL QUE
SERVÍA SE VIÓ A LA DERIVA
POR UNA GRAN TORMENTA...
TODOS LUCHAMOS LO INDE-
CIBLE PARA EVITAR AQUEL
PELIGRO, PERO TODO FUE
INÚTIL...



EL GOLPE FUE TRIVEN-
DO. ALGUNOS HOMBRES
UTILIZANDO UN BOTE
NOS PUSIMOS A SALVO.
ALEMBAMOS UNA HORA
REMANDO CUANDO UNA
OLA GIGANTESCA...

...VOLCO NUESTRA LANCHA...

¡ME ENCONTRÉ SOLO ASIDO A UNA TABLA DANDO
GRACIAS A DIOS POR ESTAR VIVO, PROCURÉ
NADAR HACIA ZUNAS SOMBRAS QUE PARECÍA
TIERRA

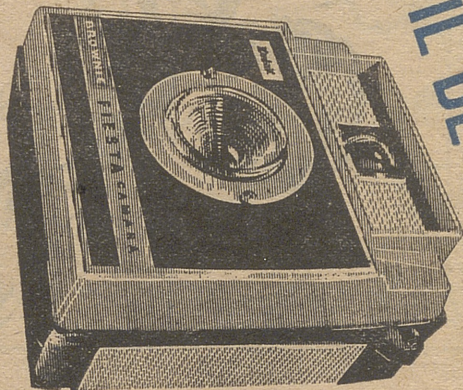
¡HOCAMOS
CON UN BANCO
DE PIEDRAS!

¡NADIE PODÍAMOS HA-
CER NADA MÁS QUE ESPERAR A
SER RESCATADOS...
¡PRONTO...

1. CONTINUARÁ.

Atención a todos los poseedores del carnet de FOTOGRAFO JUVENIL INFANTIL DE **Chico** de **Kodak** y REPORTER KODAK

Ya podéis solicitar la cámara especial de "Modelo Fiesta", al precio y enviar a 330 ptas. Basta con recortar y enviar a EXPRESA, General Mola, 39 - MADRID-1 el siguiente cupón:



Esta cámara se presenta en una vistosa caja de cartón, conteniendo un carrete en color, un carrete en blanco y negro, una correa de nylon y un manual de instrucciones.

Desearía que me envasen la cámara fotográfica KODAK "Modelo Fiesta", al precio especial de 330 pts., cantidad que abonaré contra reembolso, es decir, al recibir dicha cámara.

NOMBRE Y APELLIDOS _____

N.º CARNET FOTOGRAFO JUVENIL KODAK _____

Es indispensable que rellenes este cupón poniendo bien claro los datos solicitados y nos lo remitas a EXPRESA, General Mola, 39 - MADRID-1.

III GRAN CONCURSO Kodak

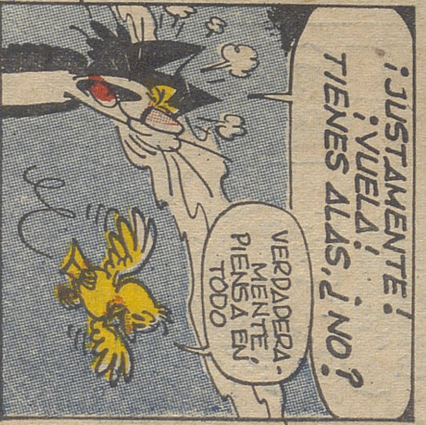
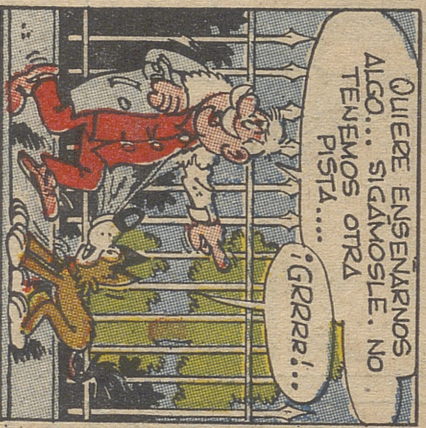
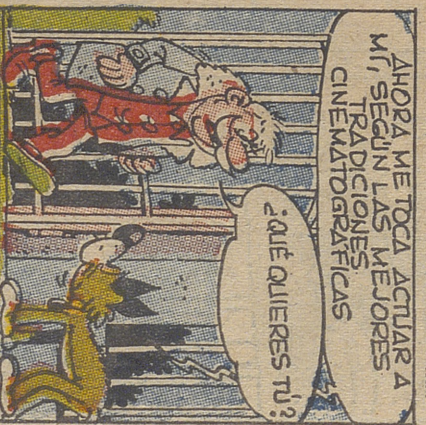
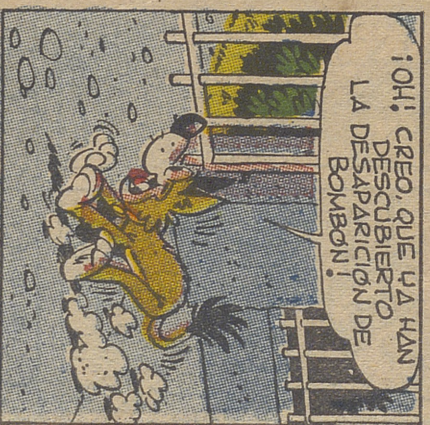
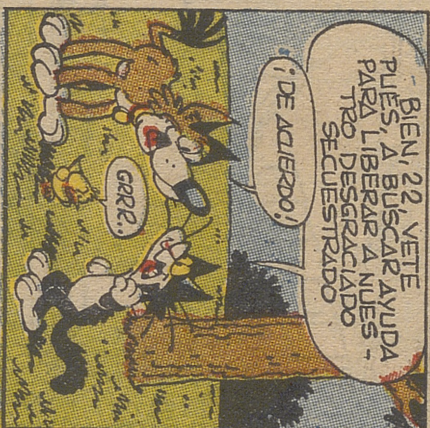
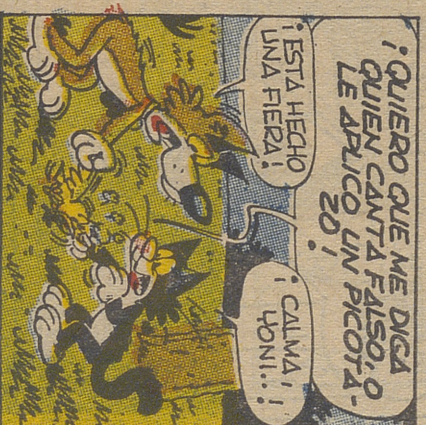
Bases

- 1.- Pueden tomar parte todos los poseedores del carnet de FOTOGRAFO JUVENIL KODAK y REPORTER INFANTIL DE CHICO.
- 2.- Cada concursante puede enviar hasta un máximo de tres fotografías por concurso.
- 3.- El tema de las fotografías es libre, es decir, podéis emplear para vuestras fotografías el motivo que queráis.
- 4.- Las fotografías podrán ser en color o blanco y negro.
- 5.- Se darán en total cinco premios (dos primeros premios y tres accésit).
- 6.- Los dos primeros premios consistirán cada uno de ellos, en una placa metálica con el nombre grabado del ganador, y un lote de cuatro rollos de película KODAK (dos en color y dos en blanco y negro) para la cámara fiesta.
- 7.- Los tres accésit recibirán, cada uno de ellos, una placa con el nombre grabado del ganador.
- 8.- Las fotografías presentadas al concurso deberán ir acompañadas del cliché correspondiente (es decir, deberéis enviar la copia y el cliché).
- 9.- Estos clichés, así como las copias correspondientes, quedarán en poder de KODAK, para en su día, hacer una exposición de las fotografías premiadas.
- 10.- Serán admitidas al concurso todas las fotografías que se reciban antes del día 15 de julio de 1968.
- 11.- Los clichés empleados para hacer las fotografías que se presenten al concurso, deberán ser KODAK.
- 12.- Los envíos de las fotografías participantes en el concurso deberéis hacerlos a EXPRESA, General Mola, 39 - Madrid-1, indicando el número del carnet de FOTOGRAFO JUVENIL KODAK.
- 13.- Quedarán fuera de concurso todos los envíos que no se ajusten a las presentes bases.



PANTUFLES

RESUMEN... deciden ganarse las simpatías de Bombón, el cual les sigue tratando de una manera despiadada, amenazándoles siempre con denunciar su presencia en la casa. Pantufles y sus amigos acuerdan secuestrar a Bombón, para más tarde entregárselo a su dueño y así ganarse sus simpatías.



FALLO DEL I GRAN CONCURSO KODAK

Reunido el jurado calificador para juzgar las fotografías presentadas al I GRAN CONCURSO KODAK, se acordó conceder los siguientes premios:

PRIMER PREMIO: Consistente en una placa metálica con el nombre grabado del ganador, dos carretes para fotografiar en color y uno para diapositivas.

Fernando García Nieto Porta
(Carnet núm. 215)

SEGUNDO PREMIO: Consistente en una placa metálica con el nombre grabado del ganador, un carrete para fotografiar en color y otro para blanco y negro.

Charito Vicente Martínez
(Carnet núm. 62)

TERCER PREMIO: Consistente en una placa metálica con el nombre grabado del ganador.

Ignacio Llodio Lechuga
(Carnet núm. 1.449)

CUARTO PREMIO: Consistente en un carrete para fotografiar en color y otro para hacerlo en blanco y negro.

Angel Corralón Romo de Arce
(Carnet núm. 115)

QUINTO PREMIO: Consistente en un carrete para fotografiar en color y otro para hacerlo en blanco y negro.

Julio Carlos Gutiérrez Abad
(Carnet núm. 384)

Todos los ganadores recibirán el premio mencionado en su propio domicilio, y tendrán derecho a entrar en el sorteo para obtener al GRAN PREMIO ANUAL KODAK, sobre el que ya os iremos informando a través de la revista infantil CHLO.

¡No dejéis de participar en los sensacionales concursos mensuales KODAK!

HAZ DEPORTE a través de la Cultura Física

Para ello solicite hoy mismo

REVISTA DEPORTIVA GRATIS

Sin compromiso alguno puede usted recibir si lo desea, por correo una REVISTA DEPORTIVA e informativa totalmente gratis. En ella le informaremos sobre la importancia de nuestros Métodos Individuales para todas las edades y necesidades físicas de

CONSERVACION MEJORAMIENTO Y DESARROLLO MUSCULAR.

Los cuales pueden ser practicados a cualquier hora del día y lugar de residencia con la mayor discreción y reserva.

15 MINUTOS DIARIOS SON SUFICIENTES

SIN MOLESTIAS SIN DESPLAZAMIENTOS.

Usfcd podrá lograr en muy breves semanas un cuerpo fuerte y atléticamente formado. La fatiga y las grasas le desaparecerán, siendo ello sustituido por un gran aumento de resistencia y elasticidad.

Nuestra ... gimnasia recomendada

es el único método español preparado especialmente para las necesidades exclusivas de cada persona.

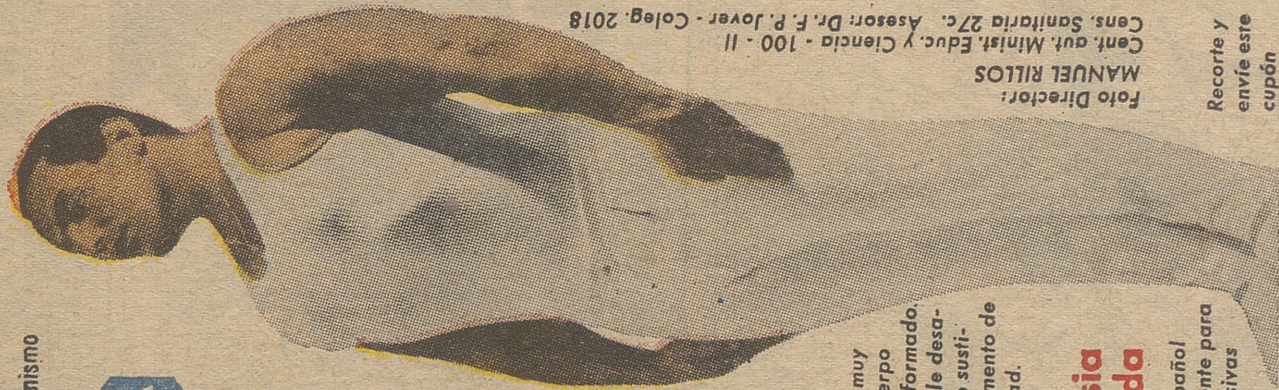


Foto Director: MANUEL RILLOS

Recorte y envíe este cupón

CUPON OBSEQUIO Revista Deportiva GRATIS

Sr. Manuel Rillos: Solicito sin gastos ni compromisos una informativa REVISTA DEPORTIVA con fotografías, de sus métodos.

Sr. _____ Dto. Postal N.º _____
Calle _____
Ciudad _____
Provincia _____

sanson institut
Apart. Correos 8047 - Barcelona

Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE

Panel 1: Lalo: "¡HUM... HUM... TIERRA DE LA LIBERTAD..."
Father: "¿QUÉ ESTUDIA YOYO CON TANTO AHINCO?"
Lalo: "LE HAN DADO UNA TAREA MUY ESPECIAL."

Panel 2: Lalo: "TIERRA DE LA LIBERTAD... DULCE PATRIA MIA... TIERRA DE..."
Father: "DEBES ESTUDIAR... LO UN POCO MAS, YOYO."

Panel 3: Lalo: "¡YA ME LO SÉ!"
Father: "MIRA... DESPUÉS TE ATIENDO. ¡TENGO QUE IR AL TRABAJO!"
Lalo: "¡YA ME LO APRENDS PAPA!"

Panel 4: Lalo: "TIERRA DE MIS ABUELOS... SERÁS LA..."
Father: "HUM"

Panel 5: Lalo: "¿EL SEÑOR FLACÓN? ESTÁ CON DON FUFO... UN MOMENTO, POR FAVOR."
Father: "¿PAPA?"

Panel 6: Lalo: "TIERRA DE LA LIBERTAD... DULCE PATRIA MIA... TIERRA DE MIS ABUELOS... DE MI MIS HIJOS SERÁS... LA... LA..."

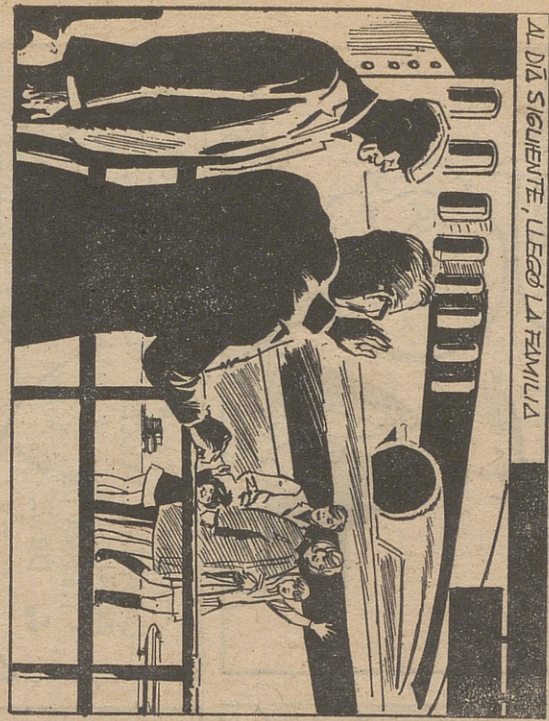
Derechos Reservados.
Dik Browne 5-21

MERCANCIA PELIGROSA

Dibujos:
PIZARRRO

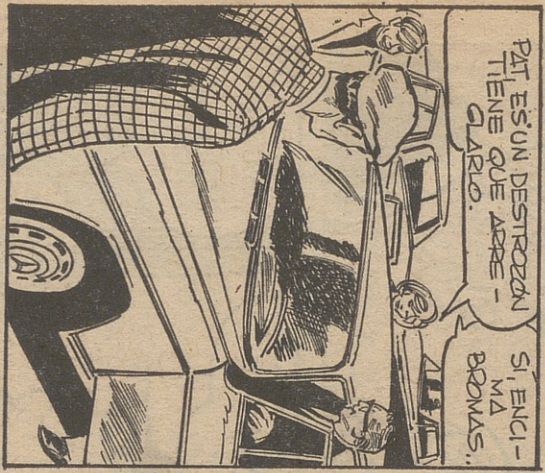
AL DÍA SIGUIENTE, LEGÓ LA FAMILIA

Guión:
P. DESLÉN

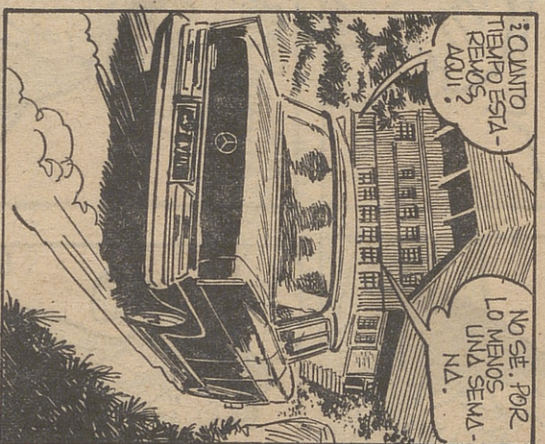


NOS TRASLADAREMOS A UN ALBERGUE, Y ALLÍ PODEMOS ESQUIZAR. ADEMAS, ME PILLA MAS CERCA DE LA RESIDENCIA DEL BARON

PERO, ¿Y VUESTRO COCHE?

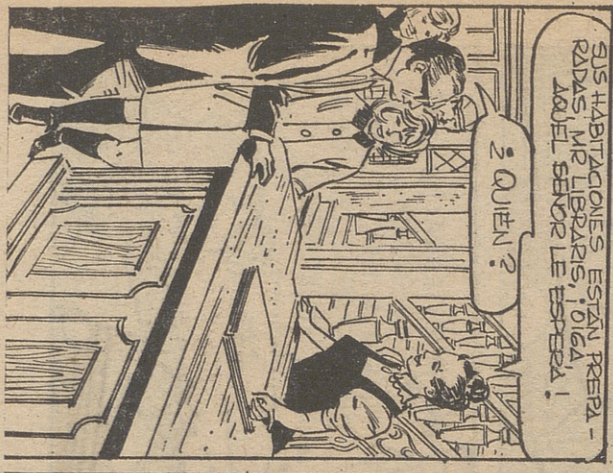


PAT ES UN DESTROZÓN TIENE QUE APRECIARLO. SI, ENCI-MA BROMAS.



¿QUANTO TIEMPO ESTÁ REMOS AQUÍ?

NO SE, POR LO MENOS UNA SEMANA.

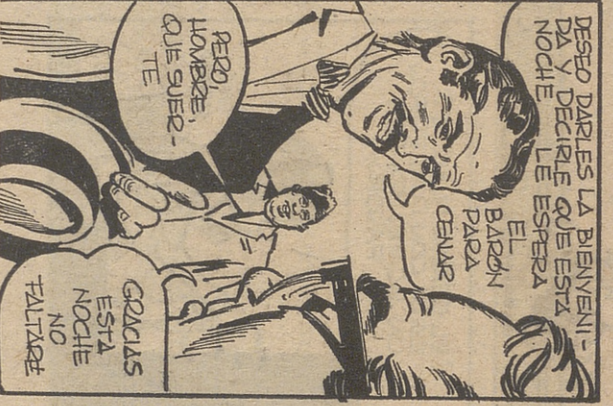


SUS HABITACIONES ESTÁN PREPARADAS. RAPAS Y LIBRARIAS, ¡OIGA! AQUEL BEBÓN LE ESPERA!

¿QUEN?



SO LIBRARIAS PERMITA QUE ME PRESENTE. SOY LUC AMIEL, ADMINISTRADOR DEL BARON DE NAUGEL...



DESEO DARLES LA BIENVENIDA Y DECIRLE QUE ESTA NOCHE LE ESPERA EL BARON PAPA CENAR

PERO, HOMBRE, QUE SUERTE

GRACIAS ESTA NOCHE NO TALITARE



CON GRAN SORPRESA DE PHILIPPE Y LOS DOS REBESEARON A LA TABERNA.

PARECE QUE NO TIENES MIEDO TRABAJAR PARA MI?



¡SEGURO! ME LLAMO PHILIPPE DUMONIER, ¿DE QUE SE TRATA, AMIGO?

ANTE LA GRAN SORPRESA DE PHILIPPE

¡VAU! ¿ASÍ QUE TRAJE BAJA CON VD EL INSOLENTE QUE NERDÓ EL AGUA SOBRE MI?

¡SI, CORNEL! Y ESTERO QUE LO DESCLIPÉ



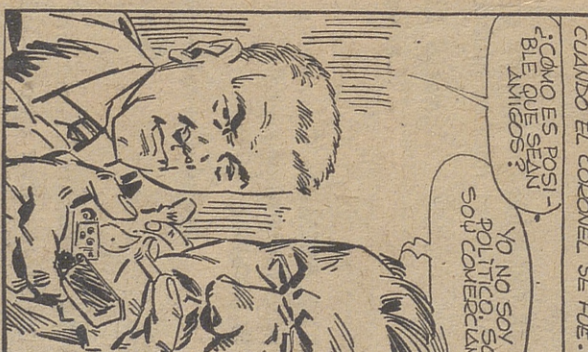
¡VA LO DEMOSTRÉ AL DESHACERSE DE MIS HOMBRES, Y VENGO A HA-BLAIRTE DE MALA MALA

PARA ESTE NEGOCIO SON NECESARIOS HOMBRES DE RECORSO



¿COMO ES POSIBLE QUE SEAN AMIGOS?

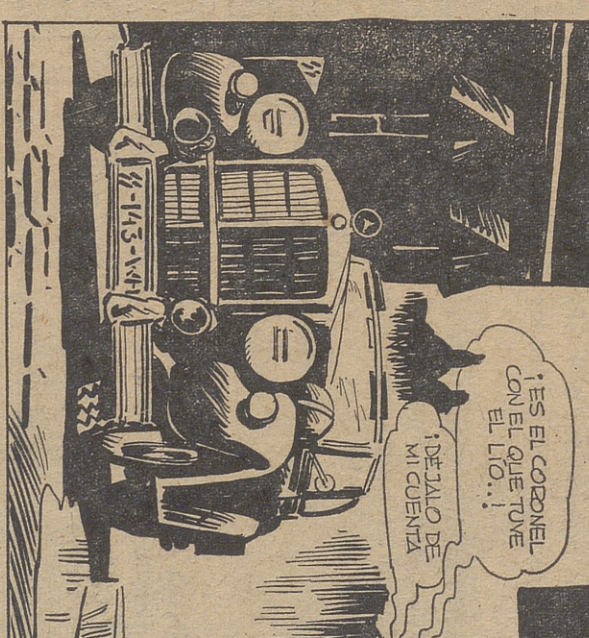
YO NO SOY POLITICO, SOLO SOY CONVICCIONANTE



CUANDO EL CORNEL SE FUE...

RESUMEN - Londres, abril de 1940. El teniente Dumonier es llamado por el jefe de coordinación del Servicio de Inteligencia de la Francia libre, quien le encarga una delicada misión, para la cual se trasladó a París.

DEPENTINAMENTE...



¡ES EL CORNEL CON EL QUE TUVE EL LIO...!

¡DEJALO DE MI CUENTA!



¿SI PHILIPPE CONOCIA EL NEGOCIO DE AQUELLOS HOMBRÉS? EL MERCADO NEGRO A LA NOCHE SIGUIENTE...

QUIZA ASI LOGRE PONERME EN CONTACTO CON EL GRUPO DE RESISTENCIA

¡TODO LISTO!



LA IDEA DE PHILIPPE ERA ENLAZAR CON EL GRUPO DE RESISTENCIA SIN DESPRESTAR SUSPECTAS AL POSIBLE. FALIBRE QUE HUBIERA EN EL GRUPO.

¿Y TODO ESTO COMO LO CONSIGUIEN?

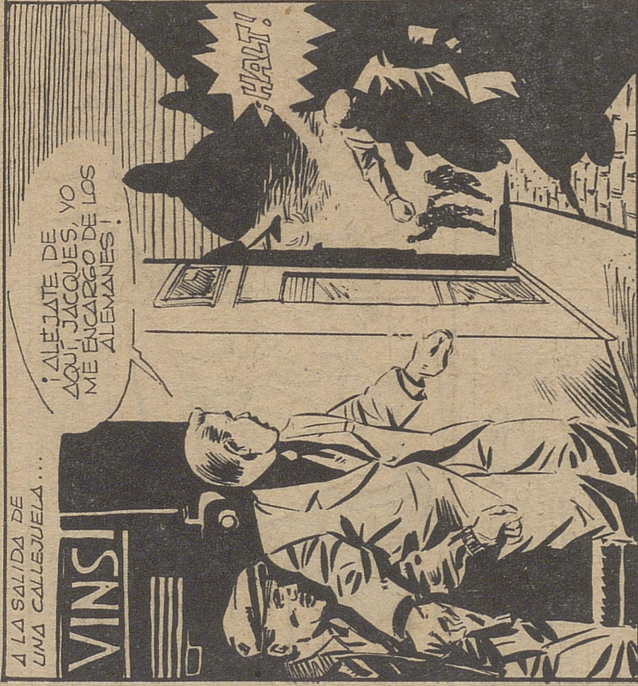
AQUÍ, ES DONDE ENTRA EL CORNEL LUBBEK, MI AMI!

CONTINUARA

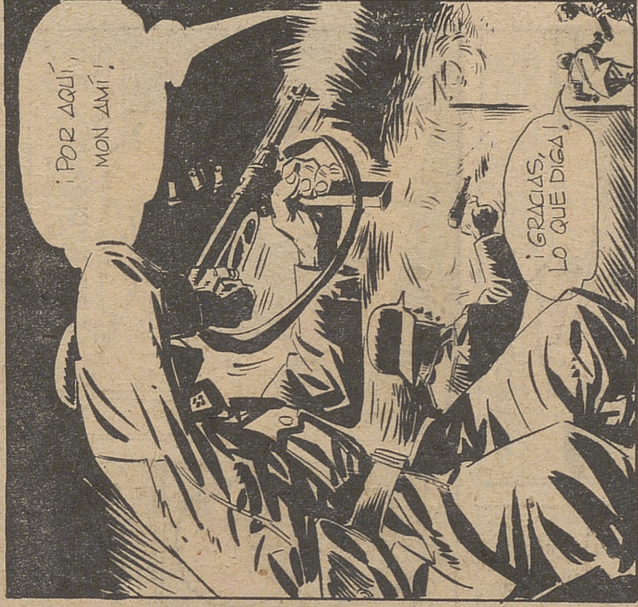
¡TRAICIÓN!

A LA SALIDA DE UNA CALLEJUELA...

VINSI

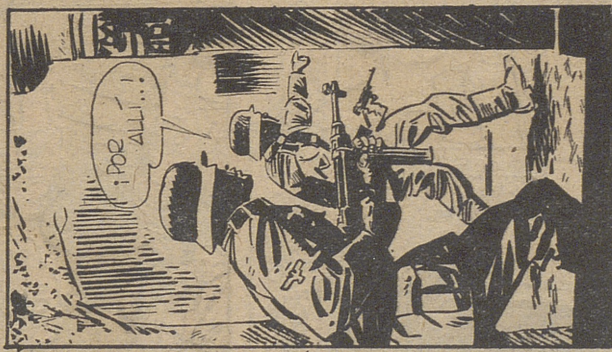


¡ALEJATE DE AQUÍ JACQUES, YO ME ENCARGO DE LOS ALEMANES!



¡POR AQUÍ, MON AMI!

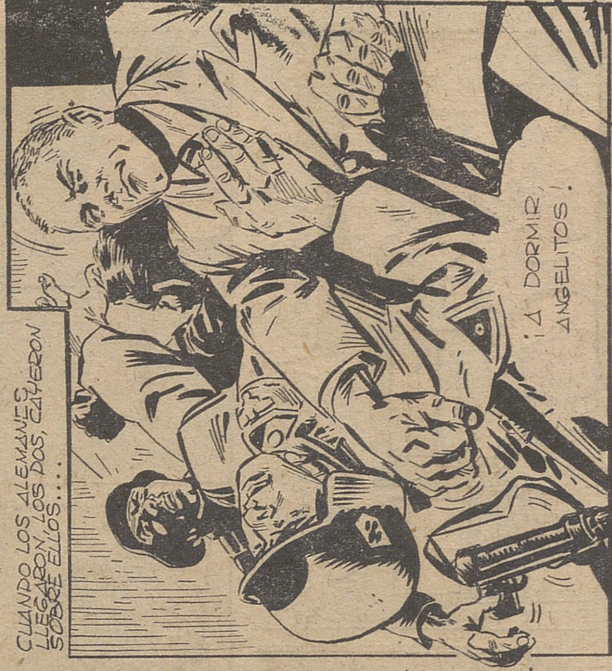
¡GRACIAS, LO QUE DIGA!



¡POR ALLÍ!

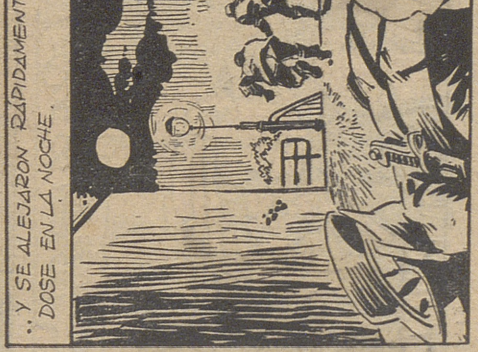


PERO, EN LA ESQUINA...



CUANDO LOS ALEMANES LLEGARON, LOS DOS CAYERON SOBRE ELLOS...

¡A DORMIR, ANGELITOS!



...Y SE ALEJARON RÁPIDAMENTE, PERDIÉNDOSE EN LA NOCHE.



DESPUÉS DE CORRER...

¡PARECE QUE NO ESTÁS EN BUENAS RELACIONES CON LOS BOCHES ¿EH? MI NOMBRE ES PIERRE LEJUN



¿DONDE VAMOS POR AQUÍ, PIERRE?

A UN LUGAR SEGURO, ¿A NO FALTA MUCHO

De la serie "LOS HOMBRES DEL VOLANTE"

RESUMEN.—El barón de Naugel ha sufrido un accidente y reclama la presencia de los técnicos de C. I. D. C. O. para reparar su automóvil. Su administrador, Luc Amiel, se opone y trata de impedir que lleguen. De todas formas, Li-braris se presenta a Naugel ajeno a todos esos manejos.



EL... Famoso ingeniero libraris... ¡VAYA, VAYA!



¿TAMBIÉN VD. EN TRATOS CON EL SR AMIEL?

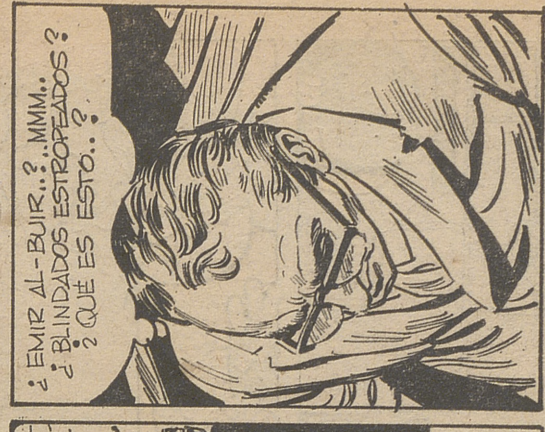
¡OH! PUES YO... HE DE HACER ALGUNA REPARACIÓN...



SI SI... LA ANTERIOR DE MI... LAS BLINDAJES LLEGARÁN... Y NO FUNCIONAN... EL SR AMIEL... ES UN JEJE!



PERSONA ESTA INCORRECTA... DEL EMIR AL-BUIR... LE ESPERAMOS A CENAR.



¿EMIR AL-BUIR...? MMM... ¿BLINDADOS ESTROPEADOS? ¿QUÉ ES ESTO...?



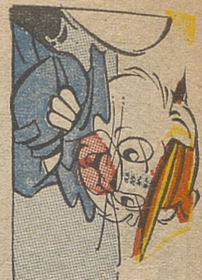
SI, PERO ESTE IMBECIL CASI METER LA PATA, ¡VIGÍLE!

¿TODO SALIÓ BIEN?



LUEGO, ¿ESTA NOCHE?

¡SI! ¡ESTA NOCHE!



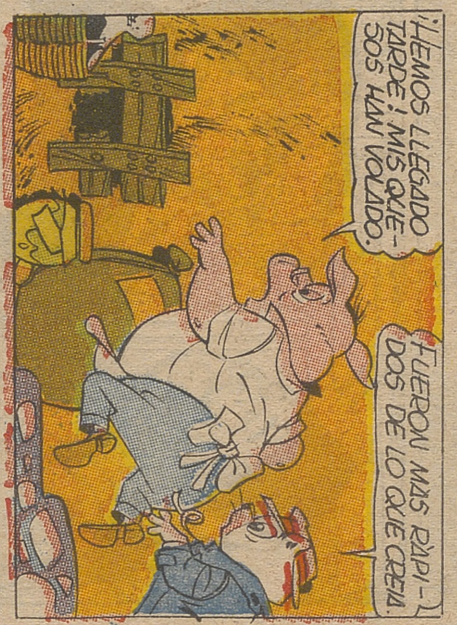
AVENTURAS DE

GATILLO

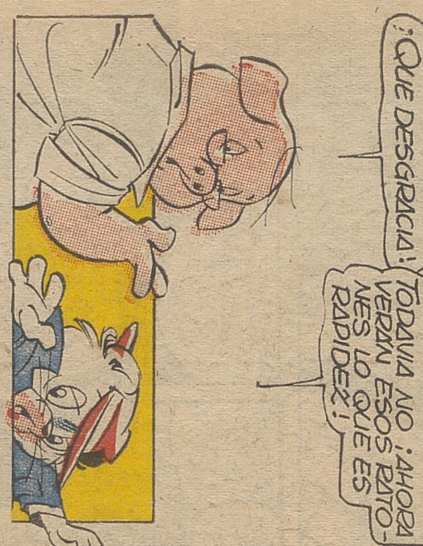
Por Jim



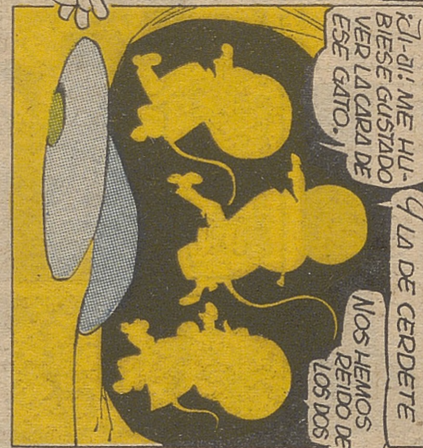
¿CREES QUE NOS SI COREMOS NO? ESCALAMOS POR POCO DESCARAN?



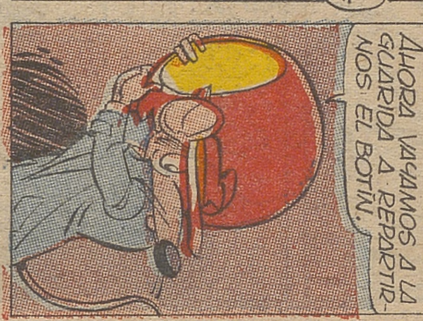
¡HEMOS LLEGADO TARDE! MIS QUE- SOS HAN VOLADO. FUERON MÁS RÁPI- DOS DE LO QUE CREI-



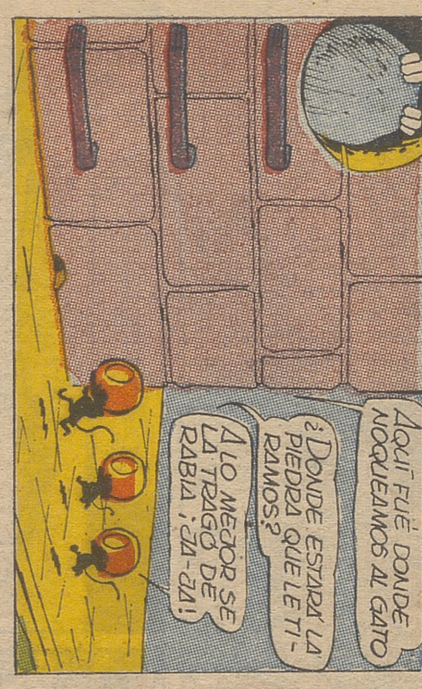
¡QUE DESGRACIA! TODAVIA NO VEGAN ESOS PATO- NES LO QUE ES RAPIDEZ!



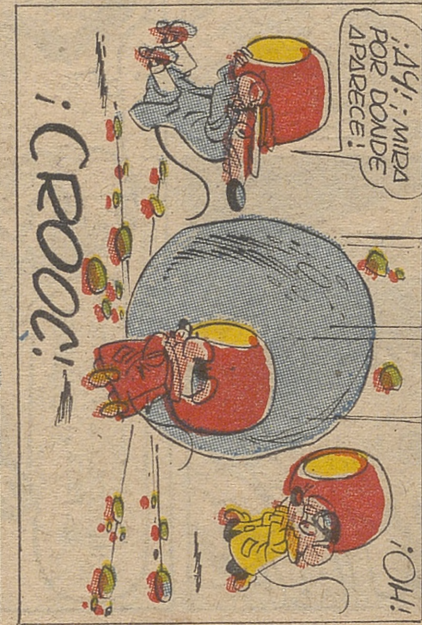
¡K!-G! ME HU- BIESE GUSTADO VER LA CURVA DE ESE GATO. Y LA DE CERDETE NOS HEMOS REIDO DE LOS DOS



AHORA VAYAMOS A LA GUARDIA A REPARTIR- NOS EL BOTÍN.



Aquí fue donde nos quemamos al gato. ¿Dónde estará la piedra que le tiramos? ¡Lo mejor se la tiró de rabia! ¡DA-DA!



¡OH! ¡Ay! ¡MIRA POR DONDE APARECE! ¡CROO!

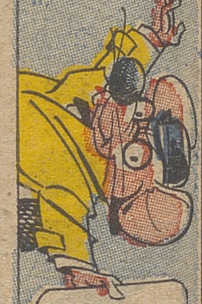


Por poco eso nos cae encima. ¿Quién la tiró?

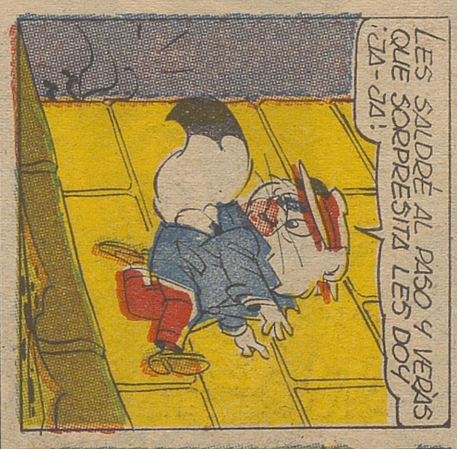


No me gusta que las piedras se muevan solitas. ¡HUYAMOS! ¡Aquí hay un gato en- ceperrado! ¡No lo digas ni en bromas! ¡Hola! ¡Al fin os veo el pelo!

CHEDA Y SUS RATAS



RESUMEN.— Siempre acompañado de sus ratas, Esteban el Cheno plañó el robo a la casa de Carder, que estaba bien provista de unos riquísimos quesos. Pero esta vez fueron descalabrados por Gatllo, que olió el olor a pólvora y a aventura, encontrándose con...



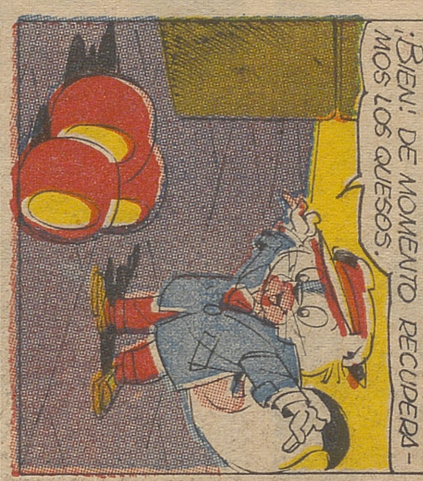
LES SALDÉ AL PASO Y VERÁS QUE SORPRESTA LES DOY. ¡DA-DA!



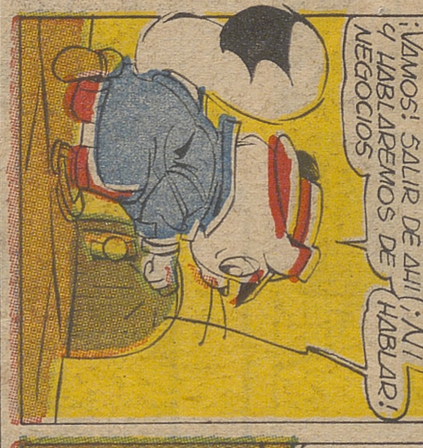
¿MIBAU?



¡EL GATO DE LAS CUACAS! ¡INCREDIBLE!



¡BIEN! DE MOMENTO RECUPERAMOS LOS QUESOS.



¡VAMOS! SALIR DE AQUÍ! ¡NI HABLAREMOS DE T' HABLARI! NEGOCIOS



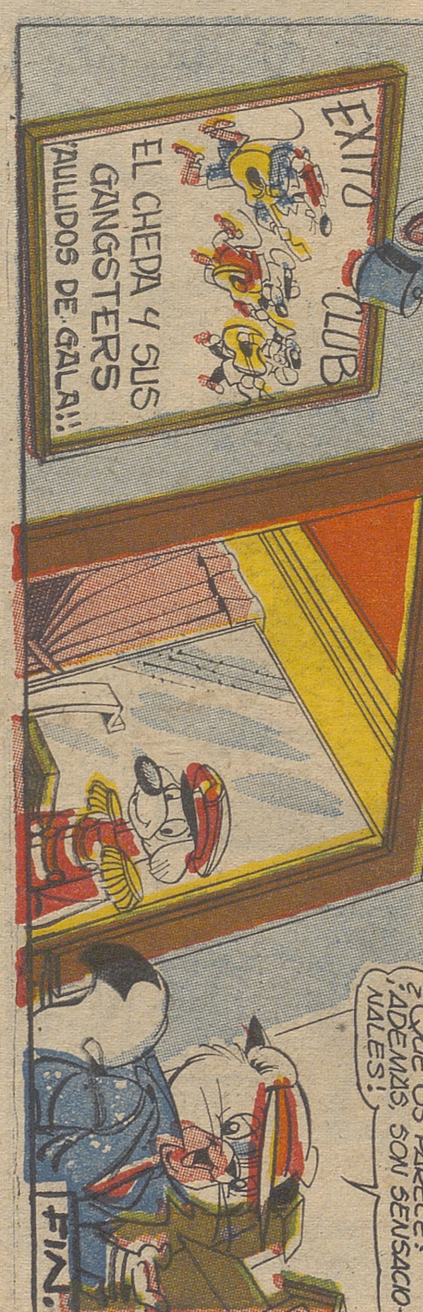
SÓLO QUIERO DAROS LA OPORTUNIDAD DE QUE SEJIS BUENOS Y PODAIS COMER MUCHO QUESETE SIN MOLESTAR A NADIE. ¡CHEDA MEJOR QUE LE ARDAMOS. ME GUSTA EL TONO DE SU VOZ



Después. ¡Mis quesos! Además, le prometo que alegría! ¡TO QUE NUNCA LE DESAPARECERA NINGUNO MÁS



Y ES CIEPITO. AHORA EL QUESO SE LO GANAN ELLOS HONRADAMENTE. ¿QUE REIS SABER DE QUE FORMAS?



¿QUE OS PARECE? ¡ADEMÁS, SON SENSACIONALES!

EXITO CLUB
EL CHEDA Y SUS GANGSTERS
¡VALIDOS DE GALA!!!

FIN!