

# CORREO DE MALLORCA

DIARIO CATOLICO DE LA MAÑANA

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: N.CRA, 3 : : TELEFONOS 1973 - 2853  
PRECIO DEL EJEMPLAR 40 CTS. SUSCRIPCION MENSUAL 8 PTS.

## Auriol hace un desesperado esfuerzo para evitar la crisis

### La XV Feria Internacional de Muestras de Barcelona

#### Ha sido cerrada la admisión de inscripciones

#### El número de peticiones ha rebasado todos los cálculos

BARCELONA, 1. (Cifra). — EL COMITE EJECUTIVO DE LA FERIA DE MUESTRAS HA TENIDO QUE CERRAR LA ADMISION DE INSCRIPCIONES PARA TOMAR PARTE EN EL PROXIMO CERTAMEN, ANTE EL EXTRAORDINARIO NUMERO DE PETICIONES RECIBIDAS A PESAR DE LA AMPLIACION QUE HA SIDO OBJETO ESTE AÑO.

PARTICIPARAN LAS SIGUIENTES NACIONES: ESTADOS UNIDOS, INGLATERRA, CANADA, SUIZA, SUECIA, ITALIA, BELGICA, HOLANDA, DINAMARCA, ARGENTINA Y CHILE.

## Parece ser que los Ministros comunistas no presentarán la dimisión | Ramadier pedirá hoy un voto de confianza para su política financiera

PARIS, 1 (Efe). — En un mes de la caída del Gobierno francés de vida, el Gabinete francés se reunió a las nueve y cuarto. La sesión estuvo presidida por el Sr. Auriol, que antes había una hora con el jefe del Gobierno. La crisis latente está provocada por el partido comunista que contribuye a dicha situación de par y carne y por de las fábricas "Renault" que nacionalizadas.

### RAMADIER PEDIRA UN VOTO DE CONFIANZA

PARIS, 1 (Efe). — El Consejo de Ministros francés ha levantado su sesión después de estar reunido tres horas, sin que se consiguiese un acuerdo entre los comunistas por una parte y los socialistas y republicanos populares por otra acerca de la política de salarios, según se informa oficialmente.

Sin embargo los Ministros co-

(Continúa en pág. 10)

desesperado esfuerzo para evi- cés de coalición que tiene tres nés celebró esta noche una por el Presidente de la Repú- encado reunido particularmente no Ramadier. cada por el partido comunista política seguida en Indochina y ón el desasosiego por las re- la huelga de los 30.000 obreros s una de las grandes empresas

## Se reconoce la jurisdicción del Tribunal de la Rota

### La reglamentación del trabajo en la Marina Mercante aprobado

## EL ENTUSIASMO ABURRIDO DEL 1.º DE MAYO

### Con las manos en los bolsillos se pidió orden democrático en Europa

#### Tedio, lluvia, banderas lacias y pancartas sin sal y sin pena

LONDRES, 1 (Efe). — Al llegar los manifestantes social-comunistas de París a la Plaza de la Concordia donde Thorez había de dirigirles la palabra, se oyeron repetidos gritos de "Thorez, al poder" y "D e Gaulle al Museo". Al paso por un cine en que se anunciaba una película norteamericana, los representantes de los sindicatos comunistas griegos que tomaban parte en la manifestación profirieron insultos contra los Estados Unidos.

En Hamburgo, cincuenta mil obreros desfilaron bajo la lluvia llevando carteles pidiendo pan y orden democrático en vez de desorden.

En Berlín hubo menos manifestantes que el año pasado sin que el despliegue de banderas pudiera ocultar la impresión de tedio.

Los manifestantes se dirigieron sin ningún entusiasmo aparente, con las manos en los bolsillos por Unter Benlinden hasta la puerta de Brandeburgo, donde los uniformes de gala de las tropas rusas daban una nota de color.

En Viena, socialistas y comunistas celebraron manifestaciones independientes; los primeros pidieron paz, libertad y pan, y los segundos exigiendo nuevas elecciones y eliminación de fascistas.

En Trieste se celebraron sin incidentes, gracias a las precauciones policíacas las manifestaciones contrarias de italianos y yugoslavos.

## LIDIA EN TIMES SQUARE

### Un toro de una tonelada correa a dos personas

#### La Policía mató a tiros la fiera

### Y de paso hirió a un transeúnte

NUEVA YORK, 1 (Efe). —

Un toro de unos 1.000 kilos de peso se escapó hoy del matadero en la parte occidental de Manhattan y después de recorrer en desenfrenada carrera numerosas calles, que estaban llenas de gente. Llegó hasta muy cerca de Times Square centro de gran circulación. La policía consiguió finalmente dar muerte al cornúpedo a tiros.

Entre las víctimas del episodio figuran dos personas que resultaron embestidas por el animal y una tercera que fue alcanzada por una de las balas disparadas por la policía.

## Lluvias, nieves, granizadas e intenso frío en la Península

### Se predice que el mal tiempo se extenderá por Marruecos y Baleares

BURGOS, 1 (Cifra). — Durante la mañana y las primeras horas de la tarde han caído sobre la capital las más prolongadas e intensas granizadas que se recuerdan en los últimos años.

En algunas calles el pedrisco llegó a alcanzar un espesor de ocho centímetros. La ciudad presentaba el aspecto de estar sometida a una intensa nevada.

La temperatura a las ocho de la mañana era de cero grados. Las comunicaciones telefónicas con Madrid y algunos sectores del Norte se han visto muy dificultadas por las averías sufridas en las líneas férreas.

En Quintanar se han recogido algunas piedras de 140 gramos y han tenido que ser evacuados los pisos altos del Sanatorio Militar allí emplazado.

## NUEVOS DISTURBIOS EN MADAGASCAR

PARIS, 1. (Efe). — La Agencia de Información francesa anuncia que en la isla de Madagascar se han producido nuevos disturbios. Los rebeldes indígenas atacaron y saquearon la central de correos de Moramanda, situada a unos 100 kilómetros al este de Tananarivo.

Se afirma, aunque la noticia no ha sido confirmada, que los rebeldes asaltaron también la prisión de Moramanda y se apoderaron de cierto número de indígenas y sus familias; cuatro carteros indígenas murieron en el tiroteo que se produjo frente a la Central de Correos.

SEVILLA, 1 (Cifra). — Ha cambiado bruscamente la temperatura. La tarde ha estado fría y con fuerte aire, y ha llovido. Los labradores se muestran muy satisfechos.

MADRID, 1 (Cifra). — El Servicio Meteorológico Nacional informa, en su parte de las 13 horas, que la masa de aire frío que a última hora del día de ayer llegó al Norte de la península se ha ido extendiendo hacia el sur ibérico y predice que el régimen inestable de abundante nubosidad, chubascos y descensos de temperatura se extenderá por toda la Península, Marruecos y Baleares tridos a vientos fuertes racheados y mar agitada en todo el litoral.

Referencia del Consejo de Ministros (LEA AMPLIA INFORMACION EN LA PAGINA 10)

LA PUNTUALIDAD DEL PRESIDENTE DE LOS EE. UU.



Mister Truman es un hombre que se aprecia de ser puntual. El sábado último llegó al aeródromo nacional de Washington mucho antes que los integrantes de su séquito. En la fotografía, aparece el presidente consumiendo de impaciencia durante la espera, mientras conversa con los empleados del aeródromo y el piloto del avión que ha de llevarle a Grandview donde piensa pasar el fin de semana en compañía de su anciana madre.



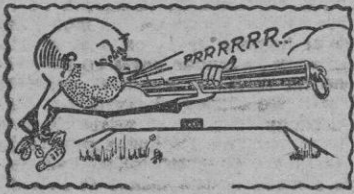


# Los deportes

## El tener la embarcación a punto es LO QUE VALE EN UNA REGATA

### Charla rápida con el "snipista" Ramón Bonnín

por SERVIOLA



Ya lo ven Vds. Dicen por ahí que va a celebrarse un torneo triangular... con extranjeros y todo. ¡Y el Mallorcan sin enterarse!

Ahora, es buen tiempo para hacer examen de conciencia. Futbolistas, directivos, cronistas. El que nada tenga que rectificar, que levante el dedo. La verdad es que no veo un solo dedo aireándose.

Si en la hora del fideo se acuerdan quienes tienen que hacerlo de que los encuentros se ganen metiendo goles, habrán prestado un fenomenal servicio al anhelo de ascensión....

Pero... ¿quiénes serán esos intelectuales que se han rajao?

A menos que se hubiese pensado en una delantera de esta clase: Sócrates, Aristóteles, Homero, Sófoles y Seneca.

Claro es que también hubo un Epi en la artiguada pero era Epi...curo..

Por si acaso, voy a comenzar mis entrenamientos. Comienzo a despegar.

Buen provecho, señores. ABEJORAC

### AJEDREZ

## Arturito Pomar se va a Holanda

MADRID, 1 (Alef). — Arturito Pomar Campeón de España de Ajedrez, marcha el próximo día 7 a Barán (Holanda) con el fin de tomar parte en el Torneo que el día siguiente dará comienzo en dicha ciudad y en el que tomarán parte destacados maestros europeos. El torneo se jugará en dos grupos y a una sola vuelta.

## BUADES venció anoche a QUETGLAS

Anoche se jugó la última partida de primera vuelta del campeonato regional entre Quetglas y Buades. Este último jugador, que al principio se vió embotellado al dar un tratamiento poco correcto a su defensa siciliana, logró adjudicarse el punto en litigio después de cuatro horas de lucha. Para esta noche, en el Circulo Mallorquin están anunciados los encuentros Quetglas - Sancho y Buades - Perelló, que darán comienzo, como de costumbre, a las siete en punto. Los partidos de mañana sábado se celebrarán en el Circulo de Bellas Artes y serán los siguientes: Perelló - Quetglas y Sancho - Moner. HUCK

Para el que conozca a Ramón Bonnín no es necesario decir que el entrevistarse con él no tiene nada de difícil. Basta acudir, en las escasas horas que su cotidiana labor le deja libre, a la plancha de levante del Real Club de Regatas y allí le encontrará, a bordo de su "Cierzo", corrigiendo el mástil, tirando los sensores de las burdas o preparando la maniobra con ojojo de tenerlo todo a punto para la regata. No en vano ha logrado descollar entre la masa de los practicantes del "snipe" y su nombre goza hoy de un prestigio muy merecido, ganado, más que en las pruebas, en esas horas de preparación que le hacen poder conseguir en un momento dado, las máximas posibilidades de la embarcación que tripula.



Nos une a él una amistad que hace casi cuatro lustros. Le conocimos entonces asomado al mar, practicando ya el deporte de la vela en un mal falucho, cuyas actuaciones, en las regatas en que tomo parte, disimularon bastante bien el buen patrón que Ramón Bonnín lleva dentro. Le recordamos — Oh lejanos tiempos, — buscando las balizas para virarías cuando el Jurado las había retirado ya creyendo que todos las habían montado. Pero de aquellos tiempos a los de hoy, las cosas han cambiado y muchas veces las balizas han visto pasar en primer lugar a Bonnín, resarcándose de las largas esperas de aquella época.

Su afán por los deportes del mar es de todos harto conocido. Formó parte de la sección de natación del Regatas; más tarde fundó el C. N. Soler, y después de nuestra guerra, fundó y tomó parte de la primera Junta Directiva del Palma. Es dirigente de la sección de remo y su gesta, llevada a cabo juntamente con Manolo García a bordo de la voia "Bot", de dar la vuelta a remo a la isla, no ha sido igualada todavía.

Su afición por el "snipe" data de antes de la construcción del primer tipo de esta clase en Mallorca, ya que de los cuatro primeros constructores, uno era para él. Pero dejémosle que nos explique personalmente los años de su vida.

—¿...? —No, no te puedo decir cuando empecé mi afición al mar, pues creo que nací con ella. Desde los días de mi infancia los baños en la rovela, cuando todavía la gente creía que no era sano bañarse en el mar, hasta el día de San Cristóbal, constituyeron mi primera obsesión. Más tarde, cuando tuve edad para ello, me hice socio del Club de Regatas y, desde entonces, ¡para que se voy a contar si así has vivido en plan similar al mio? Una vela a dos remos, más tarde el "Sierzo", aquel falucho que desesparaba al Jurado de regatas, después el "snipe", con el inter-

medio de la natación, árbitro de polo acuático, y todas las facetas que nos puede ofrecer el mar, nuestro supremo aliado. —¿...? —Sí. Lo de la vuelta a la isla ha sido una de las cosas de las que estoy más satisfecho de haber realizado. Fué donde comprendí la gran afición que reina en todas partes hacia el mar pues había que ver el genio que nos esperaba y agasajaba, pareciéndonos imposible que en una embarcación tan frágil consiguiéramos llegar a Palma. Claro está, que les asistía su parte de razón, por cuanto tuvimos que pasar muy malos ratos que aún hoy recordamos con los pelos de punta, como el de estar encaramados sobre una roca durante 24 horas, con las olas lamiéndonos los pies y a punto de arrebatarlos nuestra "Boa". Realizamos las 165 millas en 79 horas 30", y llega-

## Diversas sanciones a jugadores y directivos

### Acuerdos del Comité de competición de la Federación Balear de Fútbol

En su reunión celebrada el día 29 de los corrientes, el Comité de Competición de esta Regional, adoptó los siguientes acuerdos.

En relación con la información instruida con motivo del partido celebrado entre el C. D. Regional y el U. D. Coliense el pasado día 20, suspender: Por un año de toda función directiva a don Juan García Bosch, que actuaba como Delegado de Campo, por producir exaltación de ánimos entre el público y no prestar la debida protección al árbitro.

Por dos meses a los jugadores Miguel Alemany Massot (Regional) por amenazas e insultos al árbitro, Antonio Morey Pons (Regional) por intento de agresión al árbitro, Jaime Rosselló Covas y Jaime Cornell iugo (Regional) por amenazas graves al árbitro. Por cuatro partidos oficiales a los jugadores Bartolomé Torres Riera y Cristóbal Salom Cañada (Regional), por agresión a un contrario. Por dos partidos oficiales al jugador Jaime Gelabert Prons (Coliense), por repeler la

rectiva interín se resuelva oportunamente en el equipo de don Felipe Palmer Riera, que actuaba como Delegado de Campo, por intento de agresión al árbitro y proferir frases injuriosas. Señalar la fecha del 15 de próximo mes de mayo para la celebración de la continuación del partido (41 minutos) Isla de Vulcania. Por dos meses a Manuel Babiloni de Matas, Jaime Babiloni y Bartolomé Adrover Ramis (Postescolar), por intento de agresión al árbitro. A todos los jugadores se les ha impuesto además multa en relación con la importancia de la falta cometida. Palma de Mallorca, 30 de Abril de 1947.

## El equipo de CONTINENT que jugará con INGLATERRA

En relación con los partidos celebrados el 27, suspender: Por un año a los jugadores Antonio Babiloni Alemany y Nicolás Cliver Cifre (Islaño), el primero, por ser el principal promotor de las agresiones al árbitro ocurridas en el partido Islaño - Vulcania y, el segundo, por agresión al jugador colegiado y ser capitán del equipo. Por seis meses, a los jugadores, Lorenzo Pou Vicens y Miguel Pastor Riera (Islaño), por agresión al árbitro. Suspender de toda función di-

PARIS, 1 (Alef). — La Federación Internacional de Fútbol Asociación ha dado a conocer la alineación definitiva del equipo del resto de Europa, que jugará el día 10 del actual el Hampden Park, de Glasgow, contra la Selección de la Gran Bretaña; es la siguiente: Da Rui (Francia); Speth (Suiza); Syger (Suiza); Carli (Irlanda); Parola (Italia); Luv (Checoslovaquia); Lambrecht (Bélgica); Wilkes (Holanda); Norman (Suecia); Hanson (Namarcia) y Presl (Suecia).

Syger y Lambrechts no jugarán en la Selección primera pero acaban de actuar en un entrenamiento contra el equipo holandés y demostraron una excelente forma. El martes que viene se enfrentará el equipo en Amsterdam contra el equipo nacional holandés.

## Ara se marcha a FILIPINAS

### Con Luis de Santiago

MADRID, 1 (Alef). — Es probable que el próximo día 15 en el primer avión de la línea aérea Madrid - Manila marchen a Filipinas los púgiles: el aragonés, Ignacio Ara, y el mallorquín, Luis de Santiago, con el fin de efectuar dos peleas con púgiles filipinos.

### CRUCIGRAMA

Por MIROSPA NUMERO 78

1	2	3	4	5	6	7	8
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

HORIZONTALES: 1. Controversia por escrito. — 2. Manto que usan los seducidos; Dios mitológico relativo al amor. — 3. Nota; Del verbo ser; Dativo del pronombre. — 4. Personaje bíblico; Título de una famosa obra de Papini. — 5. Verbo; (al rev.) Carbonato de sosa cristalizado que suele hallarse en las orillas de ciertos ríos. — 6. (al rev.) Toqué ceremonioso; Masa líquida. — 7. Pueblo de Lérida; Humor que fluye de la boca. — 8. Artefacto; Nota; Pref. Insep. — 9. Nombre; Apellido de un escritor español. — 10. Lugar donde paran los trenes.

VERTICALES: 1. En meteorología, imagen de la luna que se representa en una nube. — 2. Las acata. — 3. Nota; Anillos; Consonantes iguales. — 4. Preposición; Alaba. — 5. Período de tiempo; Símbolo del barío. — 6. Marchar; Tabla o escuela musical; Letra griega. — 7. Teñido. — 8. Afirmaban.

SOLUCION AL NUM. 77

HORIZONTALES: 1. Babilonia. — 2. Ele. éneo. — 3. No. SS. No. — 4. Foco. Baro. — 5. Dag. Reg. — 6. Uco. zeF. — 7. Ois; Pese. — 8. Id. Te. Ir. — 9. Tapa; Año. — 10. Ed. todos.

VERTICALES: 1. Benedicto. — 2. Irregularidad. — 3. Le; Esc; Pi. — 4. So; Lot. — 5. Aes; Po. — 6. In; Réza; Ad. — 7. Nonagésimo. — 8. Odoresos.

Pida Vd. a la Casa José Buades (Pl. Rosario 1) una demostración de los modelos de receptores PHILIPS 1947 últimamente recibidos. Tengo la seguridad de que serán de su agrado. Convenientes facilidades de pago







# La Mujer, la Casa y el Niño

## IRENE, LA ULTIMA MODA PARISIEN EN PEINADOS

De futura concertista a gran diseñadora por MARIA FERNANDA

A un modisto español no se nos ocurriría nunca pedirle su biografía. Unos cuantos diseños y una pequeña información relacionada con la moda nos satisface, pero tratándose de una diseñadora de Hollywood, tal vez la más conocida de todas las aficionadas al séptimo arte, me refiero a Irene, la cosa cambia completamente de aspecto y nuestras lectoras querrán saber cuantas más cosas mejor, concernientes a ella. Irene viste a las artistas más conocidas mun-



Calmente, entre ellas, a las siguientes:

Lucille Ball, Irene Dunne, Greer Garson; Judy Garland; Katharine Hepburn; Mirna Loy; Margaret O'Brien; Lana Turner; Esther Williams; Mary Astor; Gloria De Haven; Ava Gardner; Frances Gifford; Angela Lansbury; Marie Mac Donald; Jane Powell, etc.

La ambición de toda su vida era ser concertista, una gran concertista de piano, y se pasaba horas y más horas ante el teclado para conseguir su propósito. Pero "el hombre propone y Dios dispone"; Irene vivía con su mejor amiga en un pisito que ambas habían alquilado, y mientras ella se dedicaba a su mu-

sica, la otra dibujaba diseños para trajes, con la esperanza de llegar a ser una modista. Observando sus manos, la agilidad de sus dedos, de entre los cuales parecían surgir las figuras, llegó a pensar que aquello era maravilloso y que tal vez su camino era el mismo que el de su amiga; originalidad no le faltaba lo que le faltó fue vocación musical. Tal vez vio antes el panorama de renuncia y sacrificio que le esperaba antes de triunfar y escogió el camino más fácil. Torció, pues, voluntariamente el camino de su vida y se matriculó en la escuela "Wolfe Costume Designing".

Con su diploma flamante, abrió una tienda de ropas en Hollywood, después una sucursal en otro distrito de la misma ciudad. Pero, a pesar del éxito que iba consiguiendo, Irene notaba que a sus diseños les faltaba algo, o, para ser más exactos, les sobraba. Pero, como mujer inteligente, no se dejó aucañar por sus éxitos y se dio clara cuenta de que sus trajes tenían un exceso de adornos. Vino a Europa a estudiar arte y a aprender de los grandes maestros en la especialidad a que ella se dedicaba, ese no se le maravilloso, que poseen y que traducen en sencillas combinaciones de colores, en la estudiada sencillez de líneas, todo lo asimiló en poco tiempo y es que la elegancia y sencillez son cosas innatas en ella, de otro modo nunca hubiese apreciado los defectos de sus diseños.

Cuando regresó de su viaje ingresó en la tienda "Bullocks-Squire", la más elegante de Hollywood. Allí tuvo ocasión de dibujar "toilette" para lo bueno y mejor de la ciudad. Fue también allí donde se dio cuenta, al cabo de algún tiempo, de que sus modelos eran llevados y copiados por todas las damas de a buen sociedad e incluso artistas de cine. Y fué entonces cuando se decidió aceptar un contrato con la Metro. Y ahora, ya, en la cumbre de la fama, su nombre se ve al lado de las mejores producciones cinematográficas. Viste, además, damas de la buena sociedad de Londres, sudamericanas e incluso, y eso ya tiene gracia, francesas. ¿Saben ustedes qué opina Irene respecto a las artistas de

(Continúa en pág. 10)

## Peluqueros y sombrereros, grandes amigos

No hábe mucho, un peluquero de los de más renombre de nuestra ciudad me dijo que ellos y las casas de sombreros estaban de acuerdo o pensaban estarlo para trabajar en forma benéfica para ambas industrias. Pero



Este peinado de Fernand Aubry, corresponde a la nueva línea.

la verdad ha sido que esta cosa increíble y extraordinaria, rayana en el prodigio, se quedó en palabras, y no pasó de buenos propósitos.

Ahora me han llegado datos, fotografías y dibujos de peinados y sombreros que demuestran

que este fenómeno ha ocurrido en Francia; peinados y sombreros, peluqueros y moquitos, son los mejores amigos del mundo. De común acuerdo proyectan sombreros para peinados y peinados para sombreros. Gesto magnífico el de los peluqueros, que para nada necesitaban a los sombrereros para que cada mes fuese agosto para ellos. Sabemos que en Francia, como en España y como en muchas otras naciones, la industria sombrerera, por unos cuantos motivos, completamente pueriles algunos, marchaba y en nuestra nación marcha aun hacia la ruina. Es el pan de muchísimas personas el que está en juego y también nuestros industriales de este ramo de bienan moverse y procurar por amor propio, por egoísmo, por ellos y por las muchas personas que de ellos dependen, levantar nuevamente esta industria. En Barcelona, como en las principales capitales de España, el sombrero puede y debe volver a ser lo que fué y representó para las elegantes, años atrás. Sombrereros y peluqueros nada perderían intentando imitar, únicamente en este aspecto, naturalmente, a los de la nación vecina.

He titulado esta crónica "La

última moda parisiense en peinados" y ahora nada he dicho que a ella se refiera. Para el día, los peinados son ante todo muy sencillos. Las damas, al quitarse el sombrero, muestran cabezas pequeñas y lisas, nuca-



Gervais enmarca la cara con una corona de bucles.

despejadas, que dan a las mismas una agradable sensación de esbeltez. Nada de permanente, pocas y muy flojas y únicamente con el fin de dar flexibilidad al pelo. Nada de melenas largas, sueltas; algún peinado a la pluma enmarcando la cara.

Pero para por la noche, con

PUER, PUER!...

### Ventajas de la lactancia materna

por el Doctor ROMAGUERA

Una de las razones que más eficazmente contribuyen a que las Baleares posean el alto honor de tener la mortalidad infantil menor del mundo. Recaigan bien lo que supone este hecho de las más pequeña mortalidad infantil del mundo, es decir un porcentaje muy inferior al de Inglaterra, Francia, Alemania, Bélgica, Estados Unidos, etc. y conste que me refiero a épocas normales en estas naciones. En fin un hecho, del que tenemos la obligación de sentirnos plenamente orgullosos; pues bien, uno de los motivos que nos permiten ostentar este galardón máximo de civilización, sea quizá, el elevado tanto por ciento de madres que lactan a sus hijos en nuestras Islas.

Y es que la lactancia materna no constituye solamente una ventaja para el hijo sino incluso para la madre; porque es algo tan natural y tan fisiológico, que parece mentira que haya habido alguien capaz de renunciar a la lactancia por un motivo tan fútil y tan falso como el temor a perder la belleza. Si la belleza humana es expresión de una salud perfecta, el amamantar a un hijo, contribuye de tal modo a un correcto funcionalismo orgánico y todo todo hormonal, que en vez de ver marchitar su lozanía, verá la joven madre llegar la plenitud de su hermosura. En cuanto a motivos humanamente espirituales me limitaré a transcribir unos párrafos de la maravillosa obra de Fray Luis de León: La Perfecta Casada.

"...porque el no criarlos es venderlos y hacerlos no hijos suyos, y como desheredarlos de su natural; que todas ellas son obras de fiero aborrecimiento y tan fiero, que vencen en ellos aun a las fieras; porque, ¿qué animal tan duro hay que no críe lo que produce, que fie de otro la crianza de lo que pare? La

bravura del león sufre con man sedumbre a sus cachorritos que importunamente le desjugan las tetas. Y el tigre, sediento de sangre, da alegremnt la suya a los suyos..."

Otras ventajas de la lactancia materna son la comodidad y la higiene. Una lactancia artificial higiénica, y la madre tiene la ineludible obligación de que lo sea en su más alto grado, supone una serie de operaciones, esterilización de los utensilios a emplear y preparación de las leches, que ofrecen sus dificultades y trabajos y aun así es posible que no consiga los resultados de la materna donde el alimento pasa directamente del pecho al niño y por consiguiente con la imposibilidad de contaminación.

En cuanto al niño, los beneficios que le reporta la lactancia natural son sencillamente incalculables. Es en primer lugar el alimento de más fácil digestión. Consecuencia inmediata: los niños criados a pecho padecen muy pocas diarreas y estas casi nunca son graves. Recibe el alimento de más excelentes resultados nutritivos, y, finalmente, se le proporcionan substancias que le protegerán y defenderán de las infecciones.

La lactancia artificial ha progresado mucho en estos últimos tiempos. Se ha conseguido en leches maternizadas llegar a una composición química muy parecida a la leche de mujer, igualando el porcentaje sus principales elementos — albúminas, grasas, hidratos de carbono y sales — y también su correspondiente aporte de vitaminas y otras substancias.

Tales progresos, tal intenso laborar ha permitido que los niños sometidos a una lactancia artificial se desarrollen perfec-



Para la noche flores en el pelo, según una creación de Guillaume.

los trajes de gala, los paraísos, los veios con "pailletes", todo esto realizado por la iluminación de las lámparas de los grandes salones, de cientos y cientos de bujías, los maestros peluqueros dan rienda suelta a su fantasía. Todos están de acuerdo en poner postizos variados, en tamaños y



Gervais presenta un peinado liso con un moño grande encima de la coronilla. Una ancha cinta de terciopelo negro, de adorno.

formas que transforman el corto y sencillo peinado de día, en maravillosas obras de arte. Moños y trenzas encima de la cabeza o muy atrás de la misma. Como adornos se emplean flores o pequeñas plumas de pelo, pero lo mismo en unos casos que en otros, la nunca aparece siempre despejada y el volumen de los peinados es bastante menos exagerado que en los últimos años.

(Continúa en pág. 10)

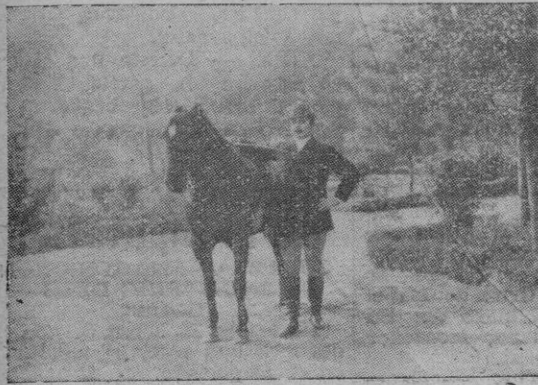
### CATÁSTROFE, por Castanys

—AY, JUANI... AHORA VUELVE LA MODA DE LA CINTURA ESTRECHA.



# GACETA INSULAR

## El mallorquín que se enamoró de otra isla desea volver...



Vanrell con el caballo que le regaló el año 1893 la colonia española de Santiago de Chile.

Fué una verdadera casualidad la que puso ante mí el tema del reportaje. Paseaba tranquilamente un atardecer cuando escuché que a guisa decía: "¿Ves este señor, que está retratado en 'El Correo'? Es un tío mío..."

Como por la mañana me había llamado la atención la aparición en la sección "La figura del día" de un cantante para

De este montón de papeles amarillentos, resto de una familia humilde, porque ellos son la gloria que dice en letra impresa como el cantante paseó en triunfo el nombre familiar por todo el mundo, hemos entre sacado su historia que ofrecemos hoy a nuestros lectores, con la ambición de que llegue algún ejemplar a Honolulu y vea el español que allí mora que todavía en su patria chica se acuerdan de él.

Nacido en Muro el año 1863, a los 7 años ingresó como "chapel" en el Santuario de la virgen de Luch y cantando "gongs" a la "Moreneta" se ensañaron sus pulmones y su voz empezó a vibrar con sentimiento y arte. Ante los montes de la "Serranía" estudió el mozo sus primeras lecciones de canto y sintió la llamada del arte...

Siguió estudiando en Madrid, obteniendo en 1896 el primer premio del Ministerio de Fomento, y en 1887 una pensión para completar sus estudios.

El año 1888 debuta en los escenarios. El Teatro Principal de Valencia acoge por primera vez al bajo cantante, junto a la divina Tneodorini, interpretando el papel de Saint-Briss en la inmortal ópera de Meyerbeer "Los Hugonotes".

Y continuó la temporada en el Principal valenciano cantando "Lohengrin" "I Puritani"... en esta obtuvo el primer gran triunfo y ante nosotros una reseña de "El Correo de Valencia" nos dice:

"Hoy es cuando hemos podido apreciar todas las excelentes cualidades que posee tanto en el canto apassionatto como en las frases dramáticas... Se le hicieron proposiciones para debutar en un teatro de Portugal pero quiso hacerlo en nuestro Principal... El inteligente director de Orquesta señor Spetrino reconoce en Vanrell facultades para algún día ser el sucesor de su paisano, el eminente Uetam..."

Y entonces recorre España y canta en Valladolid, Santander

Salamanca y Badajoz. En el año 1890 debuta en el Teatro Real de Madrid cantando "Lohengrin" al lado del inmortal Gayarre. Al año siguiente marcha a Italia y canta en Padua, Liorina, Pisa, Florencia y Mantua. El periódico "La Gazeta del Teatro" de Milán, dice de Vanrell: "La voz de Vanrell es fuerte, robusta, voluminosa y exten-



El eminente bajo en la ópera «Fauts»

sa. Esta última condición es rarísima en un bajo; Vanrell tiene una voz de una excepcional ductilidad y de una entonación perfecta..."

Y después el sueño dorado del artista... América. Tal vez ya en sus años mozos pensó en ir a América para hacer fortuna como tantos y tantos emigrantes mallorquines... Hoy va a conquistar América con el tesoro de su arte y América le aprisiona... Desde el año 1892 vive en tierras americanas. Solo dos veces vuelve: el año 1894 para cantar en Italia y el año 1896 que canta en la ciudad rusa de Odessa y que logra un día moroso triunfo en Madrid...

Y en América canta hasta el año 1904. Doce años recorriendo los escenarios de Santiago de Chile, Buenos Aires, Montevideo, Guatemala, San Salvador, Texas; Méjico, San Francisco. Operas y conciertos... Agasajos de la colonia española... el año 1893 la colonia española de Santiago de Chile le regala un caballo.

Joaquín Sastre Vanrell se ha cambiado el nombre. Es ahora Joaquín S. Wanrell. Está casado. Da algunos conciertos y el año 1916 canta por última vez en Honolulu...

Allí en aquella isla prendido en sus encantos se queda. Tal vez ella le recuerde Mallorca, la lengua... Y abre una escuela de canto y trabaja enseñando lo que él aprendió.

Joaquín Sastre Vanrell a los 84 años de edad, sueña con retornar a su patria y escribe a su sobrino que tal vez pronto se decida a cruzar el gran charco...

Esto es lector lo que hemos sacado de los recortes de prensa que han pasado por nuestras manos... Solo deseamos que sea una realidad el deseo del viejo artista... ¡Volver a Mallorca! K. O.

DE ALGAIDA

## Bodas de oro sacerdotales

### Las celebró el pasado domingo el Rdo. D. Miguel Munar Llompарт

El domingo día 27 de abril nuestro estimado vicario don Miguel Munar Llompарт celebró el quincuagésimo aniversario de su primera Misa. Todos los actos tuvieron gran brillantez, por la numerosa concurrencia asistente y por el afán con que se desvivió el pueblo entero para obsequiar, en este señalado día, al celoso sacerdote y paisano.

Por la mañana hubo una recepción en la casa natal, donde fueron reuniéndose los parientes, amigos y autoridades; saliendo dicha comitiva, poco después hacia la iglesia, precedida por la banda de música local. Allí, en el mismo Altar donde celebrara misa por primera vez don Miguel Munar Llompарт elevó una vez más, entre la emoción propia y de todos sus paisanos e hijos espirituales, la Hostia Consagrada. Como presbíteros asistentes ayudaron el Rdo. don Guillermo Ruigserver, primo del celebrante y Rdo. don Bernardo Irobat, y como diácono y subdiácono, respectivamente, el Rdo. don Juan Mulet y Fray Arcángel Cantallops Torrens. Tejió el elogio del sacerdocio el Rdo. Bartolomé Bordoy, Teatino, con el apoyo del celebrante. Segui-

damente y empezando por las autoridades civiles y militares los numerosos fieles destilaron ante el homenajeado besándole la mano.

Numeroso público se estacionó ante el templo parroquial para ver salir al veterano sacerdote, quien acompañado del Cura Económico Rdo. don Sebastián Guasp y del Alcalde don Guillermo Vanrell y, precedido de nuevo por la banda local, se dirigió a su domicilio donde obsequió a todos sus acompañantes.

Y como colofón a toda esta serie de emotivos actos, por la noche, las jóvenes de la Acción Católica femenina, nos deleitaron con una función lírica literaria, en justo homenaje al sacerdote, en sus bodas de oro. Pusieron en escena la zarzuela "La santa payesa" y el sainete "Apuros de n'e Bet María", así como distintos cuadros líricos, teatrales y literarios.

Finalizada la función don Miguel nos leyó varias cuartillas dando las gracias a todos, enumerando los que quedan y los que están ya ausentes de sus discípulos y profesores y expresándonos su cariño paternal.

DE ARTÁ

## Un recuerdo a Bartolomé Alzina

Un grupo de amigos de Bartolomé Alzina le ha dedicado unos sufragios al cumplirse el primer mes después de su fallecimiento. Con este motivo permitase a este amigo anónimo de Alzina dedicarle estas líneas, que quieren ser justas aún estando saturadas de entrañable amistad. Por otra parte, la gente ovidica hoy con tanta rapidez, que vale la pena subrayar esta manifestación de afecto.

Aunque Alzina puede quedar incluido en esta lista interminable de personas a quienes este mundo otorga muy pocas satisfacciones, seguramente que a él pudo otorgarle la que proporciona el cumplimiento de la obligación de cada día, cumplida siempre por nuestro amigo, al par que con la máxima abnegación y con total olvido de su "yo", con sencilla y envidiable naturalidad.

Arrancado siendo joven de un taller de herrería y sin más instrucción que la adquirida en una corta temporada de estudios en el Seminario Diocesano, pasó a ser Cajero de la naciente Caja Rural de Artá, llegando a ser por su propio esfuerzo un gran contable y un hombre de cultura sólida y relativamente extensa; siendo frecuentemente solicitado para la revisión y ordenamiento de la contabilidad y actividades de distintas Sociedades de la Isla. ¿Conocería acaso la bella tradición del brocal de San Isidoro?

Enamorado de todas las bellas tradiciones y desposado con

todas las obras buenas; su presencia sugería el recuerdo de aquellas pinturas antiguas (no muy estilizadas), pero que, como tenían alma, nacían sentir inmensamente. Es que para aquellos pintores la religión ocupaba el punto más elevado en la escala de valores. El artista había meditado y rezado antes de pintar. El símil no será exacto, pero es fácilmente inteligible para quienes le conocieron.

¡Pobre Tome! Si tuviéramos que hacerle algún cargo, podríamos recriminarle solamente el poco cuidado que tenía de su salud, muy quebrantada en estos últimos años; pero sin duda pensaba que no valía la pena ocuparse de aquella pobre envoltura corporal. Desease, que ría que la muerte lo encontrara en pie, o bien que ya que como buen cristiano consideraría a muerte como una liberación, parecería mejor que ella le sorprendiera en pleno trabajo.

Dirigió o administró una Caja Rural, un Sindicato Agrícola, una Cooperativa, una Sociedad de Socorros Mútuos, otra de Seguro Mútuos para el Ganado, uno de estudios para extender el número de propietarios, etc. etc. y todo ello estaba cimentado en su actividad, casi como una esfera matemática está apoyada solamente en un punto de una superficie plana. Y si a algunas de estas obras le llegó su momento de decadencia, no fué sino por causas completamente ajenas a su siempre intachable administración.

(Continúa en la pág. 10)

## VELODROMO DE TIRADOR

DIA 4 DE MAYO

### Eliminatorias campeonato

### Barreres tras moto stayer

### Gran carrera-revancha tras moto stayer entre

### Guillermo Timoner y Miguel Salom



# Cines

## LOS ESTRENOS

### "Mi Doctora y yo"

ASTORIA — METROPOL

La película estrenada ayer en las salas Astoria y Metropol, con el título de "Mi Doctora y yo" es una de esas producciones intrascendentes, de corte típicamente norteamericano, cuyo único objetivo es el de hacer pasar al espectador un rato entretenido y agradable, con la sonrisa dispuesta a convertirse en carcajada, ya sea por lo gracioso de sus situaciones —aunque éstas sean disparatadas— o por los chistes, de más o menos buen gusto, que contiene su diálogo.

En el film, estrenado ayer en las salas Astoria y Metropol, se presenta a un joven y apuesto piloto de aviación que, en complicidad con un simpático galeno, finge padecer una pantofofia con el fin de retener a su lado a una bella doctora a la que, después de mil peripecias, consigue enamorar, etc. etc.

La nueva película tiene algunos momentos muy acertados y divertidos de frase y de situación, mientras que en otras las frases de doble sentido y las situaciones un tanto atrevidas le restan aptitud para cierta clase de público.

La fotografía resulta aceptable, no pasando igual con el doblaje.

Andrew Stone, su director, no escatimando medios, ha conseguido el objetivo que se propuso al realizar esta intrascendente comedia cinematográfica: entretener agradablemente al público.

En la parte interpretativa hay que destacar la labor de Ruth Hussey, que encarna a la encantadora doctora, a John Carroll, en su papel de piloto enamorado y a Charles Ruggles que en su papel de médico rural obtiene un destacado triunfo.

### Quien mató a Vicky

RIALTO — MODERNO

Argumento policíaco basado en una novela de C. Fisher. La trama se sostiene sobre los elementos ya vulgares en esta clase de enredos: el crimen de una bella muchacha, Vicky Lynn, cometido en circunstancias misteriosas; largos interrogatorios e investigaciones; la influencia de un detective que hace recaer las sospechas sobre un manager de boxeo, el que se ve perseguido por la policía; hasta que, en un finl rápido, se descubre al verdadero criminal y el detective confiesa que persiguió al manager por venganza.

En "¿Quién mató a Vicky" hay, como casi siempre en esta clase de películas, episodios inverosímiles; pero en ésta el interés de la intriga se mantiene hasta el final, sostenido por una hábil dirección y una ambientación de impresionante realismo.

La nueva producción de la 20th Century Fox, sin llegar a ser una superproducción, consigue interesar al público.

Su director H. Bruce Hamberstone, ha sabido dirigir con gran acierto esta película.

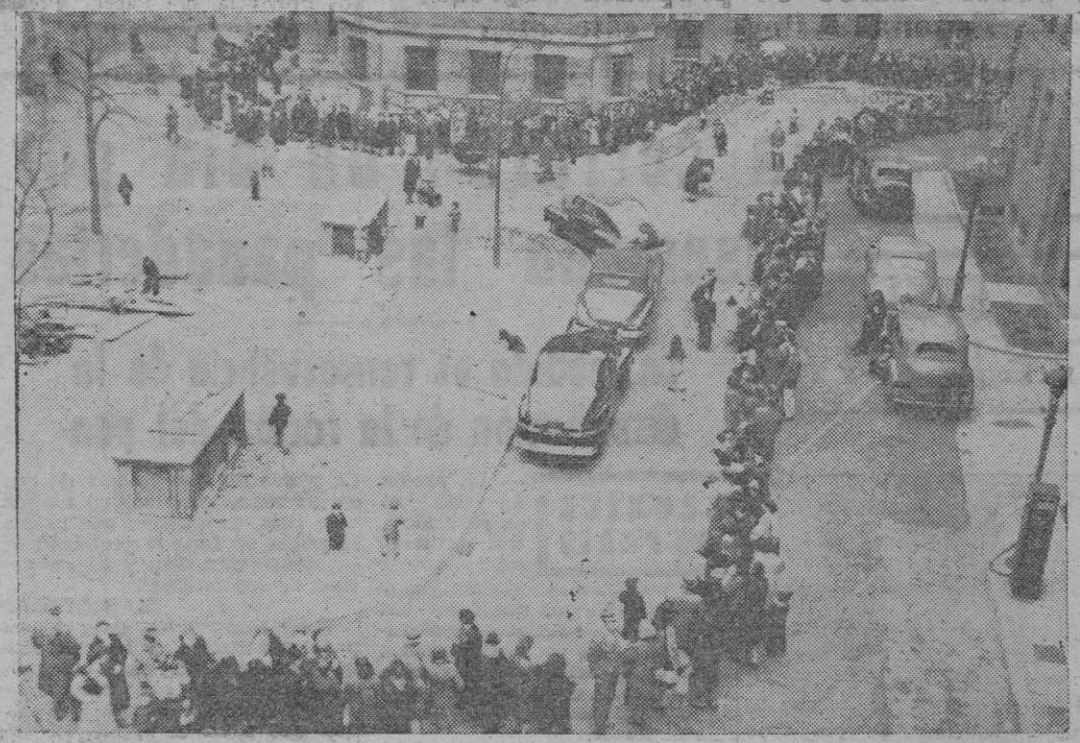
Betty Grable, Victor Mature, Carol Landis y Laird Regier, que interpretan los personajes centrales, realizan una actuación muy acertada, que constituye un nuevo éxito en sus respectivas carreras artísticas.

## NOTICIARIO

### Una reunión de elementos valiosos

Paul Muni en su primera película de ambiente actual desde hace cinco años... en una película basada en una gran novela de James Hilton, el novelista que escribió "Adiós Mr. Chips" y "Horizontes perdidos"... dirigida por Edmund Goulding, el Director que llevó a cabo dos de las más grandiosas películas del año 1939 "La solterona" y "Dark Victory"... interviniendo también en el reparto Jane Bryan, el último hallazgo más adorable, aunque dramático, de la pantalla (todo el mundo recuerda su soberbia creación en "La solterona" que se supera ahora a sí misma... todo ello en "No estamos solos" película de la Warner Bros. Un gran actor, un gran argumento... y por tanto una gran película... combinado todo ello por Warner Bros a fin de hacer algo atractivo para el público.

## EPIDEMIA QUE CAUSA DOS VICTIMAS



Largas colas se forman en las puertas de los hospitales situados en los suburbios neoyorquinos con objeto de vacunarse contra la viruela. El fallecimiento, en menos de un mes, de dos personas a causa de esta enfermedad, ha traído como consecuencia una exhortación de las autoridades neoyorquinas evocando a las gentes a que se inmunen contra este mal.

**NOVIOS..**  
sus fotos en la calle la gloria su cara  
**CASTELL**  
Pl. Santa Catalina Tomas - 7-27  
Junto Cine Actualidades - PALMA  
**TELÉFONO 3408**

## ESPECTACULOS

**CINES**

**ACTUALIDADES.** — "Imágenes", "No-Do", Noticiarios y complementos.

**ASTORIA.** — "Mi doctora y yo" y "Reina Victoria".

**AVENIDA.** — "Locamente enamorados" y "Un rostro de mujer".

**BALEAR.** — "Llamas devoradoras" (2.ª jornada de "Los jinetes de la muerte").

**BORN.** — "No puedo vivir sin ti" e "Historia de dos ciudades".

**CAPITOL.** — "No puedo vivir sin ti" e "Historia de dos ciudades".

**DORADO.** — "Mi reputación" y "Negocios privados".

**FANTASIO.** — "Mi reputación" y "Negocios privados".

**HISPANIA.** — "No puedo vivir sin ti" e "Historia de dos ciudades".

**LIRICO.** — "Un rostro de mujer" y "Locamente enamorados".

**METROPOL.** — "Mi doctora y yo" y "Reina Victoria".

**MODERNO.** — "¿Quién mató a Vicky?"

**PROTECTORA.** — "Llamas devoradoras" (2.ª jornada de "Los jinetes de la muerte").

**ORIENTAL.** — "Sargento York".

**PRINCIPAL.** — "Sargento York".

**RIALTO.** — "¿Quién mató a Vicky?"

**PRINCIPAL**  
**ORIENTAL**  
Presentan con orgullo la superproducción  
**WARNER BROS**

BALET Y BLAY presenta una producción  
**LARRY COOPER**  
**"SARGENTO YORK"**  
1.º PREMIO DE INTERPRETACION

Una película que hará historia en la cinematografía  
— 0 —  
ESTRENO INMEDIATO  
**TIEMPOS MODERNOS**  
Un astro: CHARLIE CHAPLIN «CHARLOT»  
Una estrella: LAULETTE GODDARD  
— 0 —  
EN BREVE  
**CARBONELL - VICO**  
«Los ases de la comedia»

**BORN CAPITOL**  
HOY  
OTRO GRAN ACONTECIMIENTO  
**METRO GOLDWYN MAYER**  
Tendrá el honor de presentar  
LA COMEDIA MAS DIVERTIDA DE LA TEMPORADA

**HEDY LAMARR** **JAMES STEWART**  
**HUNTER**  
VERREE TEASDALE  
DONALD MEEK

**NO PUEDO VIVIR SIN TI**  
DIRECTOR Y PRODUCTOR CLARENCE BROWN  
La nueva pareja ideal de la pantalla  
EN EL MISMO PROGRAMA:  
**Historia de dos ciudades**  
por **RONALD COLMAN**  
y **ELIZABETH ALLAN**  
**HISPANIA**

En Francia cerrarán un día por semana las panaderías

LA FIGURA DEL DIA



EMILIO BRUGALLA

Ahora que todas las flores están en este mes de Mayo que se ha abierto hermoso y canicular, por analogía queremos dedicar esta columna al gran encuadernador catalán Emilio Brugalla que vino a Mallorca últimamente, en el preciso punto en que se extinguían las últimas flores de almendra y se transformaban en tiernos y apetitosos «amellons».

Brugalla es siempre la figura del día, porque puede servir de ejemplo a cada instante. De familia modestísima, a los 12 años entró de aprendiz en el taller barcelonés de Gibert, Reig y Trillas.

Brugalla era hombre con aspiraciones y París le brillaba en el alma; y allá se fue ingresando en el famoso taller de Alfred Chevalier, obteniendo premios en el «Sindicat des Patrons Relieurs D'oreurs» y «Association Philotechnique».

J. S.

Lea Vd. todos los días CORREO DE MALLORCA

La medida es consecuencia de la disminución de la ración del pan

CRONICA DE PARIS

La ración de pan se ha reducido a 250 gramos, cierre obligatorio y simultáneo de las panaderías un día por semana: las panaderías clausuradas definitivamente. Ya se comprendiera como está sufriendo el pueblo francés todas estas medidas, que sin duda conocerá desde hace días el lector.

En las «coias» de las panaderías y en todos los lugares públicos donde acaba por entablarse conversaciones entre desconocidos, la gente alza la voz para pedir «que sean reemplazados los ministros incapaces», para llamar que la culpa es del «dilettantismo» que nos va a matar de hambre, para manifestarse en contra del Gobierno de Ramadier.

Parece que el déficit que se ha presentado de repente ha sido provocado por el despido de harina y la caída de las importaciones de trigo. «Anunciamos un período crítico — ha dicho M. Ramadier — las malas cosechas son la causa, así como las importaciones deficientes; para cubrir nuestro plan de importaciones del año que viene nos hacen falta 300 millones de dólares, que no poseemos».

Las cantidades entregadas por el extranjero no han correspondido a las promesas hechas, pero nadie se explica porque se ha esperado hasta el último límite para «administrar la escasez».

¿Habrá una nueva reducción en el mes de junio? Los especialistas aseguran la reducción a 200 gramos.

EL PAN, CLAVE DE LA ALIMENTACION

Y mientras tanto 800 agentes del Control Económico han caído sobre París para verificar los «cupones» en las trastiendas de las panaderías y de los restaurantes. En éstos no entregan el pan al cliente que éste no de al canchero los tickets correspondientes.

El sostenimiento de la ración señalada de 200 gramos dependerá de la llegada exacta de algunos barcos de los Estados Unidos. Este país acaba de conceder a Francia 350.000 quintales de harina pámficable, pero sólo París necesita 12.000 quintales diarios; de las 4.555 panaderías que funcionan en París normalmente, estos días días me dio millar no han abierto al público por no haber recibido harina en la cantidad necesaria.

Lo grave de este problema no está en que los franceses tengan que comer ahora escaso pan, sentido y no tierno, suscurroso y curuscante, aún que haga sien do blando y de buena calidad.

Lo grave del asunto está en que en Francia, más que en ningún otro país, es artículo que marca la pauta en todo el problema de los abastecimientos y de los precios de los mismos.

MAS CIFRAS

Todo esto sucede porque los precios actuales y las barreras que los guardan no han sido aceptados por los productores. Parece, pues, evidente, que habrá que subir el precio del trigo, y con él los precios de todos los artículos de primera necesidad, con objeto de incorporar el trigo francés al de importación.

Por esto, los franceses se preguntan si las legumbres y hortalizas, aún en período de abundancia, no aumentarán también sus precios con relación al año pasado.

Para terminar, dos cifras: se había previsto un consumo mensual de 3.700.000 quintales y se han consumido 4.000.000; al Gobierno le habían prometido más de cinco millones y medio de quintales de trigo para este primer trimestre del año y se calcula que hasta el 30 junio no podrán llegar más de 4 millones, lo que representa un déficit de un millón largo de quintales.

No cabe hacerse ilusiones del trigo, pues, hasta la cosecha de 1948. Y esto si se sube el precio del trigo, lo que supondrá irremediablemente la subida del coste de la vida, y se mantiene un severo racionamiento durante 15 o 20 meses aún.

ANTONIO MIRA

Vincent Auriol regresó a París

PARIS, 1. (Efe). — El Presidente de la República Francesa, Vincent Auriol, ha llegado a París, procedente de África.

El avión en que el presidente realizó el viaje atrizó en el aeródromo de Orly, cercano a la capital en las primeras horas de la tarde.

Fue recibido por los miembros del gobierno y otras autoridades.

En automóvil se trasladó inmediatamente a París.

El Congreso de Trabajadores

MADRID, 1. (Efe). — El pleno de la comisión ejecutiva permanente del Congreso de Trabajadores ha visitado al Ministro de Justicia, Sr. Fernández Cuesta y al de Trabajo, Sr. Girón, para solicitar sean puestos en práctica los acuerdos adoptados en el Congreso de Trabajadores que afectan a dichos departamentos ministeriales.

UN ACUERDO EN EL DESACUERDO DE MOSCU

El de las fronteras orientales de Alemania

CRONICA DE GINEBRA

Destaque entre los desacuerdos llevados a cabo en la Conferencia de Moscú sin acuerdo; el de las fronteras orientales de Alemania. Ya es sabido que en la Conferencia de Postdam esas fronteras fueron designadas de una manera provisional. Ahora bien; la cosa es sorprendente marcar unas fronteras sólo para algunos meses hasta que se produzca un hecho insólito en la historia, máxima cuando se le ha dado lugar a sucesos, probablemente los más crueles de la postguerra; la transferencia en masa de la población alemana del este. Se trata, pues, de un caso confuso, pero ya consumado.

Si insistimos ahora sobre ello no es para reafirmar los motivos de tal suceso, comenzando el suceso en sí, no tanto para examinar las causas que han dado lugar a esas fronteras, como por considerar las consecuencias para el futuro y por considerar este un problema importante para el porvenir de Europa. Ante todo pudiera hablarse de una rivalidad milenaria entre eslavos y germanos. Los eslavos hace muchos siglos habían penetrado profundamente en Germania. Incluso Hamburgo estaba bajo su dominación. Pero fueron rechazados de modo tan impeno que la Historia ofrece pocos casos similares.

Por otra parte, lo mismo en esta guerra que en la anterior los eslavos no han presentado ninguna franca solidaridad política ni una comunidad de intereses distintos a la que unió a las demás naciones amenazadas por Alemania. Hay que convenir en justicia que si entre las dos guerras había un racismo operante, era el germano, no el eslavo. Recuérdese que los eslavos — búlgaros, croatas y eslovacos — eran favorables al Eje. Los de Bohemia, polacos y serbios, contrarios. Y los rusos — pacto del año 39 en Alemania — mitad y mitad.

CONTRA LA POLITICA DE LENIN

Aún ha habido más. Se han devorado entre ellos. Polonia se engrandeció en el 38 a costa de Checoslovaquia; Rusia de Polonia y Bulgaria de Serbia. Y es interesante advertir también que desde la Rusia de Lenin se había divulgado el paneslavismo — comunidad racial — por la concepción antimarxista. Esto había motivado el que los eslavos del oeste y balcánicos buscaran apoyo en las democracias occidentales. Pero en 1939 la política soviética rompe la tradición leniniana y empalma con la zarista. El escritor Albert Mussat dice así:

«El racismo hitleriano hizo pasar sobre el mundo ruso el

escalofrío de las fatalidades históricas». Y en 1934 Stalin declaró: «Algunos afirman que la guerra tendrá lugar entre las razas germánica y eslava».

Expresamos lo anterior como una cosa totalmente teórica e imprecisa. El pacto germano-ruso de 1939 se contradice: Es sólo al fin de la guerra cuando comienza a tener lugar en Moscú algunos progresos eslavos. El asunto tomó efectividad más tarde con el hecho de la liberación de los pueblos eslavos. Esto ha dado como resultado el actual estado de cosas en aquella parte de Europa.

C. DELGADO OLIVARES



TRIESTE

Las víctimas durante las manifestaciones de hoy suman 37. Una bomba fue lanzada contra la «Columna Eslava» y causó heridas a tres civiles y un policía. El artefacto fue arrojado en el mismo lugar donde anoche estallaron varios explosivos.

ATENAS

Los sindicatos y grupos políticos izquierdistas trataron de declarar hoy la huelga general. El gobierno ha declarado ilegal estos intentos antes del temor de se produjeran disturbios. Muchos establecimientos han cerrado sus puertas.

GINEBRA

En fuentes allegadas a la Comisión Investigadora de los Balcanes, se dice que dicha comisión es posible que recomiende al Consejo de Seguridad de la O.N.U. una amnistía general en Grecia bajo la supervisión de las Naciones Unidas.

Este criterio obedece a la creencia de que así los guerrilleros abandonarían la lucha y muchos de ellos regresarían a su patria desde los países vecinos.

LA PAZ

El gobierno ha manifestado que las detenciones efectuadas estos días constituyen parte de las medidas preventivas adoptadas para mantener el orden público y contrarrestar las actividades subversivas del partido N.N.R. en cuyo plan figuran sublevaciones de elementos indígenas, huelgas y asaltos a cuarteles.

AVENTURAS DE DON FELIPE

LA VISITA

¡OT MUNTAÑOLA

