



EL DIARIO DE AVILA

V CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE LOS REYES CATOLICOS



Año LV. Núm. 16.392

Precio: 70 céntimos

Miércoles 9 de abril de 1952

A JESUS CRUCIFICADO

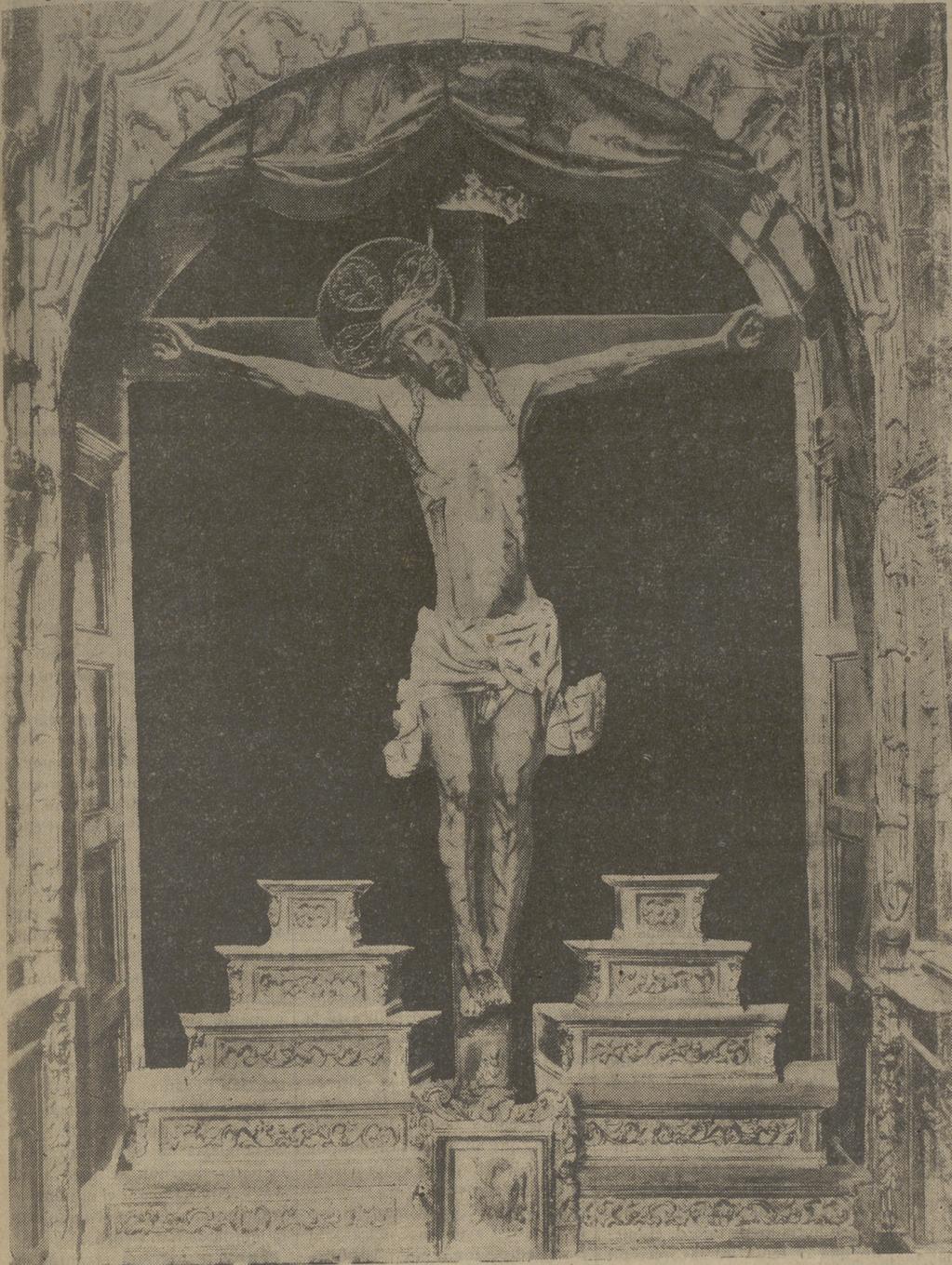
Si este soneto es de Santa Teresa de Jesús pudo muy bien inspirarse ante el Cristo de Santo Tomás.

No me mueve, mi Dios, para quererte el Cielo que me tienes prometido, ni me mueve el Infierno tan temido para dejar por eso de ofenderte.

Tú me mueves, Señor, muéveme el verte clavado en una Cruz y escarnecido; muéveme el ver tu cuerpo tan herido muéveme tus afrentas y tu muerte.

Muéveme Tú, Señor, y en tal manera que aunque no hubiera Cielo yo te amara y aunque no hubiera Infierno te temiera.

No me tienes que dar porque te quiera pues aunque lo que espero no esperara lo mismo que te quiero te quisiera.



Reinó desde el madero... y reinará por los siglos de los siglos

Jesús está en presencia de Pilatos... Los escribas y fariseos desearon su muerte; Caifás profetizó «que convenía que uno muriese para la salvación del pueblo»; el Concilio de sacerdotes, escribas y ancianos le había declarado reo en el palacio del Pontífice, poniendo con tal sentencia fin al proceso religioso contra el Nazareno a quien trataban de blasfemo por haber afirmado que era el Cristo, el Hijo de Dios vivo. Y ya juzgado y condenado le han llevado al Pretorio. Allí no interesan las acusaciones del proceso anterior: para el proceso civil importa, mucho inventar fundamentos políticos: «A éste le hemos hallado pervirtiendo a nuestra nación y vedando pagar los tributos al César, y diciendo que él es Cristo o el ungido rey de Israel.» «Tiene alborotado al pueblo con la doctrina que va sembrando por toda Judea, desde Galilea donde comenzó hasta aquí». Esto nos dice San Lucas y San Juan aclara además las sinrazones del tumulto, la falta de fundamento de los falsos testimonios: «Si este no fuese malhechor no le hubiéramos puesto en tu manos»; y las criminales intenciones: «A nosotros no nos es permitido matar a nadie», insistiendo en el motivo político: «Si sueltas a ese no eres amigo del César, pues cualquiera que se hace rey, se declara contra el César».

Jesús está en presencia de Pilatos y el presidente le ha preguntado: «¿Eres tú el rey de los Judíos?» El Divino Maestro explica cómo su reino no es de este mundo y Poncio Pilatos explica: «Luego eres tú rey?...» Y Jesucristo: «Así es, como dices: yo soy rey. Yo para esto nací y para esto vine al mundo, para dar testimonio de la verdad: todo aquel que pertenece a la verdad escucha mi voz».

Jesucristo es Rey; mas no el que los judíos querían y esperaban. El odio a Roma en el pueblo, las ambiciones farisáicas y concupiscencias les hacían incluso interpretar las Escrituras mirándolas a través de un prisma que refractaba la luminosidad de los textos sagrados con una dirección desviada de la rectitud, de la verdad. ROMA es antinomia de AMOR; pero ellos no eran amor tampoco en sus designios: eran o conformismo farisáico, o grosero materialismo saduceo, y en todo caso ansias dominadoras del mundo. A esto destinaban ellos su elección por Dios como pueblo y el mesianismo del Rey que había de venir...

Mas el Rey estaba entre ellos, que vino a los suyos y no le conocieron, pese a estar figurado en Melquisedec y en su pacífico sacrificio y ser llamado por David, «Sacerdote sempiterno según el orden de Melquisedec» y que desde este lugar del Génesis hasta la profecía de Zacarías son numerosas las referencias al Rey de paz.

Jesucristo Rey. Hubo momentos de su vida en que el pueblo «lo vió»; pero siempre a través de su prisma. Solamente el Domingo de Ramos — el Día del Triunfo — aparece la realeza de Cristo en su centro y las aclamaciones surgen a los labios procedentes de corazones con latir acompasado. Es que ese día, oh hija de Sion!, tuviste que alegrarte necesariamente por que tu Rey vino a tí con la justicia y con la salvación, humildemente montado en un asno... La alegría de Jerusalén estaba escrita y no podía faltar. De la boca de los infantes salió perfecta alabanza y si los que aclamaron al Señor hubieran callado, habrían gritado las piedras el «hosanna».

Después... En el camino del Calvario vemos cómo en el cortejo figurados soldados, sacerdotes, gente principal de Judea... Se ha señalado con razón que por un impostor cualquiera condenado a muerte no se hubiera movilizad la Ciudad con sus príncipes. Jesucristo en el camino del Calvario era verdaderamente lo que indicaba la inscripción que se puso encima de la Cruz como causa del suplicio Rey de los judíos.

Pero allí mismo, confundidos entre la turbamulta que le ofende y escarnece, a punto de morir El, tras de haber escuchado la ratificación de su filiación divina al invocar al Padre en favor nuestro, vamos a oír claramente otra reafirmación. Dimas, crucificado con Cristo, que ha leído la inscripción, que ha visto y comprendido que ni por él ni por su compañero el mal ladrón habían subido al Calvario el Sumo Sacerdote; los miembros del Concilio, los escribas... Que observa la paciencia y la dulzura de Jesús y su misericordia y su silencio, sólo interrumpido para pedir perdón al Padre, mirando al cielo, para los que a El matan en la tierra... Dimas, consciente y reflexivo increpará a su compañero, el mal ladrón, y reconocerá, la naturaleza del reino de Cristo. «Acuérdate de mí, Señor, cuando estuviere en tu Reino», palabras que pronunciadas al filo del morir no pueden tener otra significación hacia el futuro que firmeza de fe en la promesa de la inmortalidad, consuelo para quienes la certeza de la muerte entristece. «Hoy, contesta Cristo, estarás conmigo en el Paraíso».

Jesucristo, Rey en la Cruz, Rey de las almas, Centro de todos los corazones, reinó desde el Santo Madero y reinará por los siglos de los siglos en la Iglesia de la cual somos miembros los que vivimos en la tierra, los que se purifican en el Purgatorio y los que en el Cielo gozan de bienaventuranza sin fin, conforme al dogma de la Comunión de los Santos. Cante, pues, el mundo su realeza y busque su paz en su reinado, pues que fuera de su Reino, la paz no existe.

El Cristo ante el que oraba Santa Teresa

Por Fray MARCELINO SANCHEZ, O. P., Prior de Santo Tomás

Hay en la iglesia de Santo Tomás de Avila una capilla —la primera del lado de la Epístola—, llamada del Santo Cristo, por la imagen que se venera en su altar. Representa a Jesús en la agonía. Los entendidos aseguran que pertenece al arte de Gil de Siloé y Diego de la Cruz. Este Crucifijo tiene un gran valor histórico. Es el mismo ante el cual oraba Santa Teresa de Jesús y que, según una tradición, habló varias veces a la Santa, animándola a padecer por él. A El acudía, a buscar luz en sus dudas y esfuerzos en sus dificultades. De este Santo Cristo irradiaban los rayos de celeste sabiduría que serenaron su corazón en momentos de tempestad. Cuántas veces se postraría ante El, ya humildemente devota y fervorosa, en los días de su niñez, ya más adelante cuando Dios la otorgaba singulares mercedes, transportada en mística contemplación y arrebatada en éxtasis celestiales! Cuántas veces entraría en esta capilla inquieta y perturbada y saldría tranquila, consolada y ale-

gre! Cuántas llena de dudas y vacilaciones saldría serena y animosa!

En esa misma capilla puede verse el confesonario sobre el cual se extiende esta inscripción: «Aquí se confesaba Santa Teresa».

Allí también, según una tradición, recibió, el día de la Asunción de 1561, la singular meced que nos refiere la misma Santa en el capítulo treinta y tres de su Vida. En un arrobamiento vió «la vestían una ropa de mucha blancura y claridad. Y al principio no veía quién me la vestía; después ví a Nuestra Señora hacia el lado derecho, y a mi padre San José al izquierdo, que me vestían aquella ropa. Diósemela a entender que estaba ya limpia de mis pecados... Parecíame haberme echado al cuello un collar de oro muy hermoso, asida una cruz a él de mucho valor». Un cuadro al lado de la Epístola representa esta visión de la Santa Madre Teresa de Jesús.

La capilla del Santo Cristo, de la iglesia de Santo Tomás, es un relicario teresiano.

La Hermandad del Santísimo Cristo de las Batallas en la calle

Al filo de Medianoche, ya salen de la Capilla doscientos negros ropajes; doscientos hachones brillan, doscientos hombres que antaño pelearon por España y que hoy rezan en Castilla.

Procesión de Penitentes en noche de Santo Día; recuerdos de sangre y balas, de trincheras y agonías... Doscientos fusiles prestos, doscientas almas vigías.

Al pie de noventa torres coronadas por almenas, doscientas oscuras sayas;

son voluntarios cruzados de un soldado mutilado, del CRISTO DE LAS BATALLAS.

Hermandad de Penitentes, que si há tiempo combateron por la salvación de España, hoy vigilan en silencio, tensos los nervios y el alma... En la grandeza nocturna, la Luna les da su plata y les miran las estrellas, estrellas que son las almas de aquellos héroes queridos, que se fueron a los Cielos por la grandeza de España.

J. D. Camacho.

Los reyes y príncipes de la tierra se concertaron contra el Señor y contra su Cristo. Rompamos sus lazos y arrojemos de nosotros su yugo. El que habita en los cielos los burlará

Cristo ha sido constituido Rey: Viva el mundo la Ley de su Reinado

San Pedro primer Vicario de Cristo

Negó... pero lloró amargamente



Dice el «Noticiero Salmantino» Ha terminado la feria de ganado. Vacuno: de año y medio se vendieron a mil reales cada uno; novillos de dos años a mil ochocientos, de tres a dos mil, y a tres mil los de cuatro. Una pareja de bueyes ocho mil reales. Vacas para cría a dos mil reales una y viejas a mil quinientos reales.

Guiso del país

LA RECOGIDA DE PERROS
Hoy la autoridad se encuentra sumamente atareada, recogiendo sin demora a los perros y a las galgas, que discurren por las vías de esta ciudad castellana. No han puesto el bando siquiera y quieren ya que en las casas tengan cuidado del perro y ponen multas no bajas al que permite que al sol los animalitos salgan. Esta medida obedece a que han tenido la rabia dos perros, los cuales fueron destrozados sin tardanza. Bien está la previsión que el señor don Carlos gasta, pero anúncielo con tiempo y con relativa calma, pues si ayer fueron los cuscos los que rabiaron, no es guasa, el día menos pensado puede que rabién las amas, viendo las autoridades que alternan en esta plaza.

Venta Chalet, Sierra Gre. dos (Hoyos del Espino), 4.344 m., edificadas, gran terreno circundante cercado. Directamente propietario. Hotel Moderno, habitación 10. Madrid. Teléfono 218346.

Granja Avipolis

Situada en Valseca
Oficinas: Daoiz, 23. Tel. 1304
SEGOVIA
Alta selección de la raza
Leghorn blanca
Polluelos, pollitas varias edades
PIDA CATALOGO GRATIS

Pago extraordinariamente mobiliarios, pianos, cuadros, porcelanas, condecoraciones, miniaturas, arañas, libros, infinidad de objetos en plata, cristal o bronce y toda clase de antigüedades. Parador de la Fruta Preguntar por Hidalgo. Telef. 582

Se vende Camioneta Fiat, 13 HP, 2.000 kilos. Garaje Avila.

Avícola San Francisco

Pollitos Leghorn. Castellana
Garantía. Sanidad
Zorrilla, 29. Valladolid

Representantes

introducidos en comestibles para artículos de gran consumo y fácil venta, interesan con referencias. Escribir al Apartado 239 Valencia.

POLLUELOS
LEGHORN
VIGOROSOS
SELECCIONADOS
PIDA CATALOGO GRATIS!

Gallinópolis
GOYA, 6 - MADRID - TEL. 25.68.11

Programa de ingreso del Instituto Nacional de Enseñanza Media, de Avila

El Instituto Nacional de Enseñanza Media, de esta ciudad, acaba de dar a la publicidad el programa de las materias que se exigirán en lo sucesivo para el ingreso en dicho Centro.

Este programa fácilmente manejable tanto por su tamaño como distribución de su contenido y en donde se detallan con toda claridad las diferentes lecciones de las distintas asignaturas, publica, precediéndolas, unas líneas del ilustrísimo señor director del expresado Centro docente, doctor Álvarez Querol, de las que, por considerarlas explicativas de la intención que, con el folleto se persigue, recogemos los siguientes párrafos:

«El siguiente programá, por el que se orientará en lo sucesivo la enseñanza en las Escuelas Preparatorias de este Centro para poner a punto a sus alumnos e iniciarlos en los estudios del Bachillerato, servirá también de orientación a los componentes de sus tribunales en las pruebas de Ingreso. Se pretende así alcanzar la conveniente unidad de criterio entre los distintos tribunales que, por razón del número de aspirantes, han de actuar.

Abrigamos la esperanza de que constituirá guía y estímulo para los maestros que en toda la provincia desarrollan una interesante labor en la preparación de sus alumnos para estos exámenes. A ellos, y a los aspirantes, aconsejamos que no descuiden el examen escrito. La experiencia nos impone la necesidad de extremar el rigor en esta prueba, no admitiendo a alumnos con ortografía mediocre, pues resulta un vicio difícil de corregir en las etapas sucesivas de su formación.

El cuestionario no se ha redactado con vistas a determinado libro. Por el contrario, creemos, que cualquier enciclopedia elemental cubre el contenido de materias.»

Se arriendan pastos para vacas

de primavera y verano en Seroles. Para tratar con don LUIS NUNEZ. Calle de Esteban Domingo
AVILA

Máquinas punto «Carher»

un guía hilos con bancada. Máquinas cojer punto medias, 3.450 pesetas. 20 meses plazo. «Margot» Montero Calvo, 2. Valladolid.

Suministros eléctricos === Instalaciones === Montajes

Larreta, 3 **Ricardo Rico Nieto** Teléfonos 605 y 739

Fluorescentes PHILIPS T L 40 y 20 w.

OTRAS MARCAS AMERICANAS Y NACIONALES

Con máxima garantía

Hasta el 15 de abril y 50 equipos precios especiales

ELECTRICISTAS: Pedir circular con precios y descuentos

¡Ni un paraguas inservible!

Los repara **FIDALGO** Cuñillería-Vaciador.
y deja nuevos **Larreta, 4. — AVILA**
Publicidad Almarzor

Vidaurreta y Compañía, S. A. = Ingenieros

Maquinaria agrícola. Grupos bomba eléctricos y de gasolina.
Electrificaciones **Visite su Exposición**

Avenida de José Antonio, 15 (estación) Avila

TRIPTICO

Tu alma es inflamable como la de un infante; como un joven ardiente, soñador que ha soñado con vencer todo el mundo.

Has prometido a Cristo lo que ninguno pudo prometer esta noche, porque tu alma estaba cuajada de misterio, cuajada de nostalgias de la Cena postrera.

Ahora lo damos todo, lo prometemos todo... Mas dormiremos luego aún sabiendo de fijo que — a un tiro de piedra — la misma Vida vela.

II

El frío de la noche ha enfriado tu espíritu. Acércate, ven, ven. ¿Acaso tú eres de ellos? Acércate a las brasas: los soldados se cuentan aventuras y hazañas y el fulgor de las llamas reverbera en los rostros; no sabrán que estás rojo, que estás avergonzado...

Pero, ¿no eres tú délfos? ¿No hablas como él habla? ¿No eres galileo? ¿No te vi yo en el huerto?

(Tu alma es inflamable como la de un infante. Tu alma es también débil como la de un infante). Tú, ya, no le conoces: No conoces al Hombre. No has prometido nada... Ahora te mira Cristo: ¿No conoces al Hombre?...

III

Sobre la noche huída, antes de madrugada, los gallos entonaban su cotidiano anuncio.

En la sola calleja resonaban los pasos de un hombre que avanzaba. ¡Llora ya! ¡Llora ya! y llora por nosotros.

Tu tragedia es la nuestra has prometido todo pero tienes el alma débil como un infante. Esas lágrimas lavan el pesar de tu carne.

J. Herrero Esteban.
(Seminarista)

Compro Caja Registradora

O. Lloréns Castelló. Avda. José Antonio, 598. Barcelona

Transformadores

Todas potencias y tensiones

T. VELAZQUEZ

Apartado 67. — Medina del Campo



Las lágrimas de San Pedro y la iglesia del Gallicantus

Tantas lágrimas derramó San Pedro, que dicen de él tenía surcos en la cara, producidos por su continuo llorar. Estas lágrimas de un tan gran Santo, del Príncipe de la Iglesia, del Representante de Jesucristo en la tierra, le serían a él muy meritorias y muy dulces, las derramaría sin compromiso alguno; siendo para nosotros un gran sermón y un alentador ejemplo. Sobre ellas no cabe por nuestra parte más que imitarlas, admirarlas, y pedir nos sean de utilidad.

De aquellas lágrimas de San Pedro, de que nos habla San Lucas, 22, 62, «Et egressus foras Petrus flevit amare» —Y saliendo fuera Pedro, lloró amargamente—, ¿qué hemos de decir?

No es de creer que prorrumpió en gritos, llorando como los niños. Embriagados, como estaban los de Jerusalén, con la condenación de nuestro Salvador, se hubiesen burlado de Pedro: el miedo que él tenía no favorece tal resolución: es, pues, de creer que se retiraría a algún lugar solitario para dar rienda suelta a su deseo y arrepentimiento, donde Dios sólo le viese.

Conociese o no San Pedro lugar retirado y a propósito, pues de esto nada he podido leer, la tradición nos dice que se retiró a una cueva que estaba cerca de la casa de Caifás. Hay alguna discrepancia sobre la forma, profundidad y sitio de tal cueva, pero tantos visitantes de Jerusalén la mencionan, que su existencia y el retiro de San Pedro a ella no deja lugar a duda.

Los peregrinos nos hablan de dicha cueva, pero en casi todos sus textos hablan también de una iglesia que se edificó sobre ella y la llaman «la iglesia del Gallicantus». Una guía de Jerusalén publicada en 1876, tiene unas líneas referentes a dicha cueva. «Gruta de las lágrimas de San Pedro». Llámase así porque a ella se retiró San Pedro, para llorar su negación. A continuación habla de la iglesia, como los otros visitantes. De cueva e iglesia hablaremos a la vez.

II

Continúa diciendo esa guía: «Hasta el siglo XII esta cueva es-

taba encerrada en una iglesia de San Pedro (in Gallicantu) y servida por monjes griegos».

En los escritos de San Jerónimo se habla de una iglesia de San Pedro en Jerusalén; aunque él no especifica, ni afirma que sea la de que hablamos, las citas siguientes nos lo explicarán. Parece, sin embargo, cierto que dicha iglesia fué edificada antes que Eudoxia dotase a Jerusalén de tantas construcciones importantes: muros, iglesias y conventos.

El «Breviarius» de Jerosolyma (hacia el año 580), dice: «Desde allí se va a la casa de Caifás, donde San Pedro negó; allí está la basílica de San Pedro. Desde allí se va a la casa de Pilatos».

Teodosio, a quien los críticos colocan hacia el año 530, dice: «De la santa Sión a la casa de Caifás, que ahora es la iglesia de San Pedro, hay cincuenta pasos, poco más o menos».

Del siglo IX, en «Commemoratorium de Casis Dei», se lee: «En San Pedro, donde el Apóstol lloró entre presbíteros y clérigos, V» (cinco).

En 870, Bernardo el monje, después de referir su visita a la santa Sión y a una capilla de San Esteban, dice: «Derecho al oriente hay la iglesia edificada en honor de San Pedro, donde él negó al Señor».

Un tal Eugesipo, en «De distantis locorum Terrae Sanctae», data de 1060, dice: «(Jesús), reconocido por el beso engañador, es conducido atado a Sión, al tribunal de Pilatos (sic), donde Pedro le negó tres veces. Pero, al canto del gallo, se acordó piadosamente de la palabra de Jesús, arrepintióse sinceramente y derramó amargas lágrimas. Se marchó a una cueva que se llama ahora «Gall. cantus», o vulgarmente Galilea».

En 1099, en «Qualiter sita est civitas Jerusalem»: «Bajo el monte (Sión), cerca del tribunal de la ciudad, allí está el lugar donde San Pedro lloró después que negó a Cristo».

Saevulf, en 1102, dice: «Bajo el muro exterior de la ciudad, en la declive del monte Sión, está la iglesia de San Pedro, que Gall. (cantus) es llamada, donde él mismo, en la cripta profundísima, como puede verse, después de la

negación del Señor, se escondió y allí lloró amarguissimamente su pecado».

Teotonio, español, peregrino del año 1112, nos refiere: «Volviendo por la vía Sacra, por la cual los Apóstoles llevaron el cuerpo de la Madre de Dios, entró en la iglesia del Beato Pedro de galli cantu».

Un peregrino ruso del año 1113 Daniel el higomeno, afirma: «No lejos, sobre la pendiente de esta santa montaña, se encuentra una cueva profunda, donde se baja por treinta gradas; allí fué donde el Apóstol de Cristo lloró amargamente su negación. Una hermosa iglesia ha sido edificada allí mismo en nombre del Apóstol San Pedro».

Hasta un autor musulmán del año 1154 (548 de la hégira), habla de la iglesia de San Pedro: «De la parte de Sión se baja a un wady, conocido por el nombre de Djehennom, cerca del cual está la iglesia de San Pedro».

Otros textos cita el autor de quien yo he tomado éstos (J. Germer Durand, agustino de la Asunción); no creo que él haya recogido todos los que existen, pero me parece que los presentados bastan para convencer al más exigente, que San Pedro se retiró a una cueva a llorar su culpa; que sobre esa cueva se edificó una iglesia bajo la advocación de San Pedro, y que en memoria de la negación y del canto del gallo, se la llama vulgarmente del GALLICANTUS.

Trabajan por acertar el lugar en que estaba y surgen diferencias, que yo llamo de poco valor, porque convienen casi todos en el barrio de Jerusalén actual, diferenciándose en pocos metros.

Muy comprensible es que existan esas diferencias por los años transcurridos, por la destrucción general de los santuarios, matanza y expulsión de los cristianos de Jerusalén en el siglo XI, bajo el reinado del califa Hakem, y por la continua persecución de los mahometanos, que deseaban borrar hasta el nombre de Cristo deshaciendo y quemando cuantos datos encontrasen y persiguiendo a cuantos se dedicasen a adquirir datos relativos a los discípulos de Jesús.

José Argüeso Cuesta
Párroco de Pradaluengo (Burg.)

Nuestra santificación está en el cumplimiento de nuestro deber

ESTA ES LA VOLUNTAD DE DIOS EXPRESADA POR EL PAPA

FIGURAS DE LA PASION

EL ABANDONADO POR LOS HOMBRES

POR EL P. LUMBRERAS, O. P.

La agonía de Jesús en el Monte de los Olivos se debió, sin duda, a la proximidad de su pasión y muerte; mas se debió, sobre todo, a la conciencia del escaso fruto a esa pasión y muerte reservado.

Después de tres años de predicación, los más de sus compatriotas ignoraban su mesianismo y aun los que se preparaban en Jerusalén a celebrar la Pascua, atados a la letra, no acertaban con su significado, perdidos en las sombras, no daban con el cuerpo, hipnotizados por la figura, ni siquiera sospechaban su realidad. De los otros, unos le odiaban implacablemente; testigos del entusiasmo que despertara entre los sencillos, se habían conjurado para inutilizar sus esfuerzos: matematos al pastor y se dispersarán luego las ovejas. El reducido número de los fieles, de los que han vivido en su intimidad, han comido a su mesa y de su mismo plato, incluso aquellos tres que presenciaron su Transfiguración... vencidos por el sueño, le abandonan a su triste suerte.

Si al menos las generaciones venideras hubieran de desmentir a la contemporánea, Cristo, cuya mirada penetraba el futuro, hubiera hallado un motivo de aliento o de consuelo. Halló, en cambio, en nuestros mismos días, que la mayor parte de la humanidad, por El civilizada y redimida, continúa ignorante de su obra e indiferente hacia su persona; que, entre los otros, tiene encarnizados enemigos, que le han declarado guerra sin cuartel; y que si los amigos formamos ya legión, los más son cristianos de nombre y son pocos, poquísimos, los que viven la vida de la gracia. Se han cumplido diez y nueve siglos desde aquella completa soledad y Jesús sigue viéndose solo. No es que falten los santos; pero tal es el número de los perversos, de los apáticos, de los durmientes, que Jesús se sintió en efecto abandonado por los hombres.

Lo más grave, a mi juicio, es que le hayamos echado en cara ese abandono, cual si no fuera en nosotros culpa el dormirmos y lo fuera en El el no haber sabido entretenernos. Porque se ha hablado y habla del fracaso de la redención y hasta del fracaso de Cristo y hay quien se escandaliza de que no respondan las utilidades a los gastos y no haya el Señor podido defender a los mismos que pudo rescatar. Aunque a otro propósito, Santo Tomás registra la objeción en sus dos formas.

Si entre los ángeles rebeldes, se le arguye, contáramos, como muchos creen, al primer ángel, resultaría frustrado en la más noble de las criaturas el plan de Dios, quien creó la naturaleza angélica para que alcanzara la bienaventuranza. Responde el santo que el plan divino no se frustra ni en los que se condenan ni en los que se salvan, pues todo fué previsto por Dios y todo redundaba, por diversos caminos, en su gloria. Ni hay, añade, el menor inconveniente, en que pecase la criatura más sublime, pues fué Dios quien, al hacerla libre, puso en su mano tanto el obrar bien cuanto el obrar mal.

Se insiste: quien arrebató el don, vence al donante; luego si puede el alma perder la caridad, Dios, que se la infundió, queda vencido. El Doctor Angélico distingue: si el don fuere arrebatado por violencia, sería vencido, efectivamente, el donante, que no supo conservar la posesión que dió; pero si espontáneamente se despoja del don el mismo a quien se hizo, no puede decirse vencido el donante, que no gusta de forzar a retener lo que el hombre prefiere renunciar.

No culpemos a Dios de habernos hecho libres y respetado nuestra libertad—de no habernos tratado a latigazos—. Culpémonos a nosotros mismos de no haber sabido devolver amor por amor, de haber malgastado la riquísima herencia con tantos sacrificios acumulada, de haber defraudado esperanzas tan legítimas cuanto honrosas, de habernos querido quedar con Cristo glorioso en el Tabor y haberle abandonado cuando oraba en el Getsemani, cuando oraba para llevar a feliz término la obra de nuestra redención, para que aceptase su carne flaca la dolorosa muerte a que estaba pronto el espíritu.



¡PADRE...! HÁGASE TU VOLUNTAD Y NO LA MÍA

LA SEMANA SANTA EN AVILA

El Señor en el huerto

POR J. MAYORAL FERNÁNDEZ.
Cronista de Avila
De la Real Academia de la Historia.

Para mí el paso del Señor en el huerto más grandioso de la Semana Santa de España es el de Murcia. El angelón de Salcillo es de una belleza inigualable. Murcia halló en él al escultor genial que, sin duda, la sintió estéticamente. Porque la belleza de Murcia está en la huerta y este paso del Señor en el huerto la honra.

Relación huertana sugiere también el paso del Señor en el huerto de la Semana Santa de Avila. El insigne Chicharro le ofrece en su magnífico cuadro El Santero que es toda una síntesis iconográfica de la Semana Santa abulense, réplica de la de Murcia desde 1911 que se renovaron los pasos por el Patronato de Vera-Cruz.

En el cuadro de Chicharro aparecen todos los de esta época y anteriores con El Santero, un tipo representativo del que tenía con vara alta a su cargo una imagen de las de la procesión el día de Jueves Santo. Y antaño era para la del Señor en el huerto el Residente de su Cofradía. Porque era quizá la única imagen la del Señor en el huerto la que tenía la de la huerta de Avila menos bella en verdad que la de Murcia, pero con trascendental historia.

Reveló a la fundadora excelsa Santa Teresa de Jesús con sus juegos haciendo ermitillas el huerto unido a la casa donde nació, hoy convento de RR. PP. Carmelitas. Estos Padres descalzos que vinieron de Mancera a los pocos años de morir la Santa, buscando, según un documento del Archivo municipal «la primera casa que fundó la Santa Madre Teresa de Jesús que era natural de esta ciudad». Sin duda haciendo esta afirmación, porque entonces no se sabía que su nacimiento había sido en Gotarrendura como acaba de conjeturar un libro recientemente publicado por un Padre Carmelita.

Los carmelitas descalzos apeteían la casa con el huerto que la Santa siendo monja llevó tan impreso que le comparó con su alma por donde se paseaba el Señor. El huerto que también fué inspirador de Isabel la Católica. Hallé en los documentos de los Agustinos de Madrigal en el Archivo Histórico Nacional varios que citaban: «la huerta que se dice de la Reina». Para mí la unida al palacio donde, al fin, se ha venido a reconocer tras no pocas controversias nació Isabel de Castilla. Su madre tenía para recreo esta huerta como Doña Berengueta, madre del Rey Don Fernando, cuyo Centenario va a celebrarse, la de Piedrahita. Huertas que exaltan a dos Reinas igual que las del Barco de Avila y Arenas a dos Pedros santos. Con ese ambiente espiritual que tienen en Avila las huertas de los frailes y las monjas.

Por la de las cistercienses de Santa Ana según mi ilustre antecesor el Cronista de Avila, marqués de Foronda en su libro «Precedentes de un glorioso reinado», se paseó de niña Isabel la Católica, saliendo de ella para ser princesa. Junto a esta huerta estaban las del arcediano D. Nuño González del Aguila y su hermano D. Suero cuyo descendiente D. Rodrigo las cedió en el siglo XVI para levantar el convento de San Antonio con su huerta en la que tuvo en el siglo XVIII su celeberrima aparición de la Virgen el lego Fray Luis de San José.

Había en esta época en Avila muchos hortelanos. Vivían en las calles de los Marotos, Ancha de San Francisco, Cerillo de Santiago, Encarnación, Luenga; La Parrilla, Valseca, San Andrés y Cuesta de Gracia. Y todos tenían por Patrono al Señor en el huerto. Existían nombres de huertas que les identificaban. Otros aludían a los moros que fueron buenos cultivadores de la huerta. Aún subsiste la Huerta del Moro unido al de Calleja del Moro. Esta como en muchos pueblos comienzo de la parte urbanizada tras los huertos en los que también muchos señores tenían el recreo espiritual de Fray Luis de haberle plantado con su mano.

Buscando en el Archivo Histórico Nacional, en la documentación de las monjas de Aldeanueva de Santa Cruz, antes del obispo, antecedentes del Cristo de las Batallas que llevó Isabel la Católica, según dije en el A B C de 15 de Octubre de 1929, encontré una huerta de árboles frutales que las pertenecía en Navarragamella: «Lindante con huertas de los Gascas y de los Albas». Dos apellidos exteriorizados por las huertas contiguas a la propiedad de las monjas de un Cristo que enaltece a Avila como el de la Sangre, inspirador del grandioso cuadro de Zuloaga.

Alguno destrozado por los rojos con la vesania del que habló en un artículo del ABC de Sevilla de 1937 titulado El cacho de palo. Como tales trataron los sin fe a los que mutilaron horriblemente con el hacha. Eran para ellos un trozo del árbol de la huerta que los creyentes de la de Avila veneraron en el esculpido del Señor en el huerto, paso de su Semana Santa.

Concesionario automóviles
FIAT y SIMCA

Motocicletas-Velomotores IRESA
y Bicicletas G. A. C.

Neumáticos - Accesorios - Lubrificantes

T. Velázquez



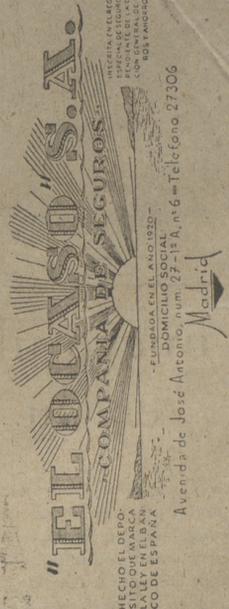
Comandante Albarrán, 2 - Teléfonos 10 y 544.

AVILA

Nos permitimos recordarle que:

Económica:
LA SOLVENCIA de más de 30 años dedicados a este Ramo del Seguro.
LA EXPERIENCIA con que nos honran más de ONCE MILLONES de españoles.
LA CONFIANZA en toda España y Posesiones de nuestras AGENCIAS, para su comodidad y servicio.

Y nuestra rapidez en las prestaciones de los inigualables servicios funerarios ya que los mismos son COMPLETOS, y no precisan MEJORA alguna; son razones que deben pesar en su ánimo para suscribir una póliza con



Capital suscrito:
5.000.000 de ptas.

Fundada en 1920

Agencia en Avila: SAN SEGUNDO, núm. 26 - Teléfono 220

Hotel Continental

RESTAURANTE

LUNCHS

BODAS

BANQUETES

Teléfonos 619 - 645

HOTEL REINA ISABEL

Restaurante

Lunchs

Bodas

Banquetes

Teléfonos 598 - 690

REY DE BURLAS



...y azotado sin más ley que la de nuestros pecados

Era el tormento de la flagelación de los más terribles entre los romanos. El orador latino Marco Tulio Cicerón escribió uno de sus más insígnis fragmentos de elocuencia describiendo el tormento de la flagelación dado a unos ciudadanos romanos por Verres. Y eso que a los libres sólo se les azotaba con varas que llevaban, en sus haces los lictores. Mas a los que no eran ciudadanos romanos se les podía dar, y en efecto se les daba, la flagelación con otros instrumentos, cuales eran riendas y correas de cuero, vergas de buque, ramales de cuerda, cuero o hierro con ruedecitas de metal o pinchos de acero o bolas de plomo en los extremos, sargas de tabas de carnero o de otros huesecitos y nudos, con los cuales, como solían decir los que describían este tormento, cortaban, rajaban, desgarraban, rompían, abrían el cuerpo y las carnes del azotado.

En cuanto al número de azotes, la ley judía fijaba un máximo de cuarenta golpes, que los fariseos por escrúpulo habían reducido a treinta y nueve (a los *cuarenta menos uno*, como se decía corrientemente), y, cuando se daban con azotes de tres ramales, a trece. Pero Nuestro Señor recibía los azotes de manos de los romanos que no tenían tales órdenes.

Para mejor descargar los azotes, atábase al reo por las muñecas a una columna algo baja, obligándole así a presentar las espaldas a los golpes de los verdugos. La que tuvo sujeto a Nuestro Redentor se conserva en la iglesia de Santa Práxedes, de Roma. Es una especie de pedestal o pilar de forma elegante, de mármol negro con vetas blancas, de sesenta centímetros de alto y cuarenta y cinco de diámetro en su base. En su cima tenía una argolla que ahora falta, a la cual estuvieron sujetas las muñecas de Nuestro Salvador.

Esta columna estaba en sitio público donde todo el mundo pudiese presenciar el castigo dado al criminal.

Los lictores o verdugos eran de ordinario varios; dos, cuatro, seis, para que, si era necesario, se fuesen remudando. Y como es natural en esta clase de gente, solían ser hombres crueles, sin corazón, que a veces, si alguno que tuviese sentimientos nobles no se hallaba presente y se lo impedía, complacíanse en lucir su fiera destreza y fuerza brutal, teniendo a gala, en sus porfías de crueldad, el producir efecto en las víctimas, señalando mejor los cardenales, descargando con más tino sus latigazos, recorriendo con más refinamiento toda la piel, hundiendo con más profundidad las correas y las vergas en pecho, brazos, muslos y espaldas. A esto ayudaba el ser los que eran condenados a tal suplicio gente criminal y culpable, que solía tener bien ganado cualquier tormento.

Cogieron, pues, a Jesús Nazareno los verdugos. Sacáronle al sitio de la flagelación, que sería el atrio interior. El pueblo estaría agolpado ante el atrio exterior, fuera, en la plaza pública. Desnudáronle; delante de todos, de

Un nuevo ultraje a Jesús en su pasión

Me refiero a la corona de espinas que ciñó las sienes divinas de Nuestro Señor horas antes de morir en el entonces infame patíbulo de la Cruz. Este suceso de la vida dolorosa de Jesús se realiza no a la vista de público como había acaecido cuando la flagelación, sino en el mismo palacio de Pilatos a donde había sido llevado por los judíos para conseguir de él la condena a muerte del Salvador. Concretamente su escenario trágico fué el pretorio, local donde se ejercía la justicia. Había acabado la horrible granizada de azotes que los lictores habían descargado sobre el delicadísimo cuerpo de Jesús, cubriéndole de sangre, de heridas, de jirones de piel desgarrada. Los pecados aún no habían concluido su obra destructora y sus instrumentos (la soldadesca) no se contentaron con imponerle este tormento cruel ya de suyo. Recordando que Jesús había sido acusado de querer hacerse rey, le llevaron al patio del citado pretorio y burlándose de El le quisieron coronar rey. Reunieron en torno de Jesús a toda la cohorte romana. Empezaron por despojarle de sus vestiduras y después cubrieron sus hombros con un trozo de tela de grana a guisa de manto real y crueles formaron o encontraron un arco de juncos que se conserva en el gran templo de Nuestra Señora de París, llenáronle de espinas bien entrelazadas entre sí y con burlonas ceremonias le clavaron en la sagrada cabeza del Señor, brotando de ella hlios de roja sangre, quedando su augusta frente tristísimamente desfigurada. Posteriormente, añadiendo burlas a burlas, tomaron una caña y se la pusieron en la mano derecha por cetro y luego fueron pasando delante de El, doblando la rodilla y diciendo por mofa: «Dios te guarde, rey de los judíos». Entre tanto aquellos bárbaros le escupían en el rostro, le golpeaban en la cabeza y le daban bofetadas. Jesús sufrió este criminal ultraje con la mayor paciencia y mansedumbre, sin proferir la menor queja, haciéndose semejante al manso cordero que ni se defiende, ni opone siquiera la menor resistencia a la mano del que va a degollarle.

EMILIO LÓPEZ SÁNCHEZ



LA FLAGELACIÓN DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

sus vestidos. Ataron sus muñecas a la argolla. Quedaron inclinadas las divinas espaldas. Y a vista de todo el pueblo, que estiraría sus cabezas para verlo y fijaría sus miradas en el cuerpo de su Dios, desnudado ante ellos en el sitio y forma en que los villanos y criminales solían serlo, fué recibiendo Jesús sin quejarse, ni dar muestras de impaciencia, sino sólo de augusto dolor, una horrible granizada de azotes, con que en breves momentos quedó todo su santo y delicadísimo cuerpo cubierto de sangre, de heridas, de surcos sangrientos, de jirones de piel desgarrada...

Cinco mil azotes dicen algunos que le dieron, y que tal fué la revelación hecha a una mujer, la cual no fué Santa Brígida, pues esta Santa no fija número ninguno. Nada nos obliga a creer que tales revelaciones fueran verdaderas.

LAS INCOMPARABLES cocinas ELÉCTRICAS **EDESA**
Y LAVARROPAS **OTSEIN**

UNICAMENTE LAS ENCONTRARÁ EN

Novo

Santa Lucía, S. A.
SEGURO POPULAR

La Compañía preferida por el público abulense

Oficinas: VALLESPÍN, 24 - Teléf. 468

Almacenes Viuda de Félix Grande = Almacenes Viuda de Félix Grande
Almacenes Viuda de Félix Grande = Almacenes Viuda de Félix Grande

Altas calidades de PAÑOS para trajes de CABALLERO

Almacenes Viuda de Félix Grande = Almacenes Viuda de Félix Grande
Almacenes Viuda de Félix Grande = Almacenes Viuda de Félix Grande

Almacenes Viuda de Félix Grande = Almacenes Viuda de Félix Grande
Almacenes Viuda de Félix Grande = Almacenes Viuda de Félix Grande

Almacenes Viuda de Félix Grande = Almacenes Viuda de Félix Grande
Almacenes Viuda de Félix Grande = Almacenes Viuda de Félix Grande

Vda. de Félix Grande

Almacenes Viuda de Félix Grande = Almacenes Viuda de Félix Grande
Almacenes Viuda de Félix Grande = Almacenes Viuda de Félix Grande

Central: Alemania, 5 Teléfono 384
Sucursal: Reyes Católicos, 15 Teléfono 662

Almacenes Viuda de Félix Grande = Almacenes Viuda de Félix Grande
Almacenes Viuda de Félix Grande = Almacenes Viuda de Félix Grande

Sociedad Española de Comercio y Crédito, S.A.

OFRECE A USTED

Su organización de Crédito para la venta a PLAZOS en MENSUALIDADES y sin pago alguno adelantado en los mejores Comercios de AVILA y MADRID.

Capital: 8.340.000 Pesetas

DELEGACION PROVINCIAL DE AVILA:

Plaza de la Catedral, 1

Teléfono 581

Mariano Miguel Pérez

ALMACÉN DE VINOS



Todas sus ventas son de elaboración propia en sus bodegas de Campo de Criptana (Ciudad Real), Fuensalida y Cenicientos.

Teléfonos 83-445

AVILA

Máxima garantía

Mínimo PRECIO

Esto lo encontrará en **CATALINO** Comandante Albarrán, 4-AVILA-Teléf. 457

Materiales eléctricos y trabajos en general

LA VIGILIA DEL SABADO SANTO

POR EL RVDO. D. JESÚS JIMÉNEZ
Maestro de Ceremonias de la S. A. I. C.

La Sagrada Congregación de Ritos nos concede la oportunidad de asociarnos íntimamente a la Resurrección gloriosa del Señor en la más santa de las noches, con la celebración de la Vigilia Pascual, «madre de todas las Vigilias», en frase de San Agustín.

Es cosa sabida que, ya desde los primeros siglos, los cristianos pasaban en oración la noche santa entre el Sábado y el Domingo de Resurrección. Tertuliano, en los albores del siglo tercero, nos habla de estas plegarias fervientes, como de una oración colectiva obligatoria y por todos practicada. Como la decadencia del espíritu litúrgico de los últimos siglos, la Iglesia se vió precisada a trasladar la ceremonia, primero a la tarde, y después a la mañana del Sábado Santo. Pero el resurgir del espíritu litúrgico de nuestro siglo nos devuelve ahora la gracia de conmemorar tan santas ceremonias en las horas de la noche, como hacían los primeros cristianos.

Tres son los ritos principales de esta solemne Velada Pascual, según la nueva restauración: 1) *La bendición del Cirio Pascual*. Es el Sábado Santo el día siguiente al entierro del Señor. Todo respira tristeza, suavizada con la esperanza de su pronta Resurrección. No hay Sacrificio Eucarístico, sino únicamente las «Honras fúnebres» del Dios que reposa en el Sepulcro. Y, al comenzar la Vigilia Pascual, la Iglesia está oscura, porque ha muerto con Cristo la Ley Antigua, y va a llegar el Cristo glorioso, luz verdadera del mundo. Y se bendice el fuego y los granos de incienso, que simbolizan las cinco llagas del Señor, y se enciende el Cirio, y el Diácono, «heraldo pascual», porta en sus manos la «luz de Cristo», y entona el Pregón Pascual, ensalzando a la vez la grandeza de la noche y el misterio de nuestra Redención. El Cirio representa a Cristo, que resucita lleno de luz. Con él se encienden las velas del templo, anunciando así la Resurrección.

2) Sigue en la Vigilia restaurada la *bendición de la Pila Bautismal*. Es un recuerdo del punto culminante de la solemne Vigilia: el bautismo de los catecúmenos, reservado en la Iglesia primitiva para este día. Precede a esta ceremonia la lectura de cuatro profecías, que traen a la memoria de los catecúmenos la importancia de la gracia que van a recibir. Se invoca el poder del auxilio

celestial con el rezo ferviente y solemne de las Letanias de los Santos. Y llega el momento de acordarnos también nosotros del día memorable en que fuimos regenerados por las aguas bautismales. ¡Momento emotivo aquel en que, siguiendo las oraciones del nuevo Ritual, renovaremos las promesas del Bautismo, comprometiéndonos a «servir fielmente a Dios en la Santa Iglesia Católica»!

3) Por último, se celebra la *Misa Pascual*, que es ante todo la Misa de los neófitos, que son por vez primera admitidos al Santo Sacrificio. También ellos resucitan este día con Cristo resucitado. Al igual que las Misas de los tiempos remotos, ésta carece de Credo, Ofertorio, Agnus Dei y del Osculo de Paz, y los Kiries finales de las Letanias sustituyen al Introito y Kiries de la Misa. Al entonar el Preste el Gloria, dedicado especialmente a Cristo resucitado, todas las señales de tristeza desaparecen: se tocan las campanas y el órgano y se descubren las imágenes, hasta ahora enlutadas. —Según reciente declaración de la Santa Sede, los que oigan esta Misa cumplen con el precepto de oírla el Domingo de Resurrección y se puede en ella recibir la Santa Eucaristía, guardando el ayuno eucarístico, al menos desde las diez de la noche.

He aquí, en resumen, explicado el profundo simbolismo y ritos principales de la Vigilia Pascual.

Quiera el Señor mover los corazones de los fieles para que asistan a esta Vigilia y se asocien a las preciosas oraciones de la Liturgia para bien de sus almas y esplendor del culto que nuestro Dios se merece.

Que tengo yo que mi amistad procuras?
Qué interés se te sigue, Jesús mío,
que a mis puertas cubierto de rocío
pasas las noches del invierno oscuras?

Oh! Cuánto fueron mis entrañas duras
pues no te abrí! ¡Qué extraño desvarío
si de mi ingratitud el hielo frío
secó las nieves de tus plantas puras!...

Cuántas veces el ángel me decía:
—Alma, asómate agora a la ventana
verás con cuanto amor llamar porfía...

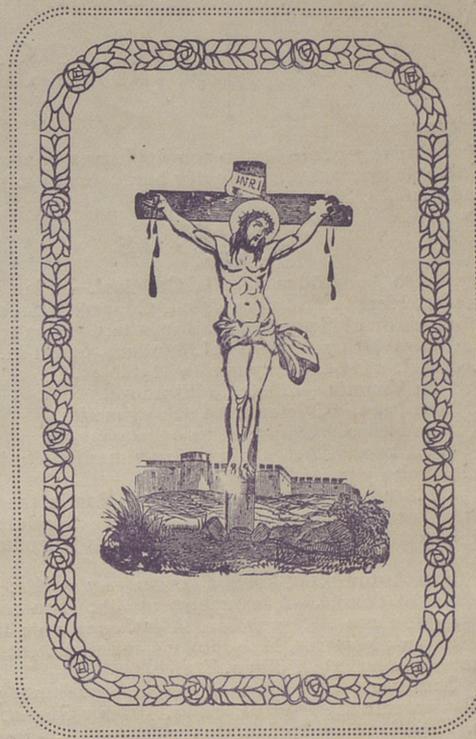
Y cuántas, hermosura soberana,
—Mañana le abriremos, respondía,
para lo mismo repetir mañana!

(Lope de Vega).

DIAS SANTOS DE AVILA

1952

OBSEQUIO DE «EL DIARIO DE AVILA»



¡Dios mío! ¡Dios mío! ¡Por qué me has desamparado?

Misterio insondable del abandono de Jesús! Momento tremendo de los más profundos dolores de su alma santísima. El Padre le deja a merced de sus más odiosos enemigos, sin dar muestra ninguna de que El era su Hijo amado. Lo único que había hecho en su favor era oscurecer al sol. Los hombres le habían dejado por completo indefenso y desamparado...

Acompañemos nosotros con amor a Jesús en estos Santos Días.

CULTOS de Semana Santa



Sábado Santo

Jueves Santo

La misa y oficio divino son del Jueves Santo con rito doble de primera clase y color blanco en la misa y morado en el Oficio.

OFICIOS

Santa Apostólica Iglesia Catedral.—A las nueve y media, Horas Canónicas, Misa, Consagración de Oleos y procesión al Monumento. Por la tarde a las tres y media, Lavatorio y sermón del Mandato, por el M. I. señor Lectoral, a las cuatro y media Tinieblas.

San Vicente.—Oficios a las nueve.

San Juan.—Oficios a las ocho y media.

San Pedro.—Oficios a las ocho y media.

Santiago.—Oficios a las ocho y media. Por la noche a las ocho y media, Hora Santa.

La Santa.—Oficios a las nueve. Por la tarde, a las tres y media, Lavatorio y sermón del Mandato por el P. Nazario de Santa Teresa. A las seis y media, Tinieblas.

San Antonio.—Oficios a las nueve y media.

Santo Tomás.—A las ocho y media, Misa solemne y procesión con el Santísimo. A las cuatro de la tarde, ablución de altares, Mandato y Completas cantadas; a las siete cuarenta y cinco, Tinieblas.

Seminario Conciliar.—A las siete cuarenta y cinco, Misa solemne. Partes variables, Kiries y Gloria, Credo I (s. XI); Sanctus, Benedictus y Agnus, C. Gregoriano.

Comunión: «Domine non sum dignus» (4 v. g.) Tomás L. de Victoria; «O Sacrum Convivium» (2 v. g.) Ballester; «Adoro te devote», (4 v. g.) Wagner.

Procesión: Himno «Pange lingua», C. Gregoriano; Tantum ergo (3 v. g. Perossi).

San José (Las Madres).—A las ocho y media.

Santa Ana, A las 9 y $\frac{1}{2}$.—**Encarnación.**

A las ocho —**Gracia.** A las siete y media. —

Magdalena. A las ocho. —**Gordillas.** A las

nueve. —**Mosén Rubí.** A las ocho,

Adoratrices. A las 8 y $\frac{1}{2}$.—**Siervas de Ma-**

ría. A las ocho. —**Reparadoras.** A las ocho

menos cuarto. Por la tarde, A las siete,

Hora Santa, por el Sr. Penitenciario.

Procesión de los «Pasos».—A las ocho y media de la tarde saldrá de la Ermita del Humilladero la tradicional procesión.



Viernes Santo

El oficio divino es el propio con rito doble de primera clase y color negro, (Ayuno y abstinencia).

OFICIOS

Santa Apostólica Iglesia Catedral.—A las seis de la mañana saldrá el solemne Vía Crucis de Penitencia, presidido por la imagen del Santísimo Cristo de los Ajusticiados. A su terminación, Sermón de Pasión por el Muy Ilustre Sr. D. Mariano Taberna. A las nueve y media, Horas Canónicas, Misa de Presantificados, con Pasión cantada y adoración de la Cruz. Por la tarde a las cuatro, Vísperas y Completas.

San Vicente.—Oficios a las nueve.

San Juan.—Oficios a las nueve.

San Pedro.—Oficios a las ocho y media.

Santiago.—Oficios a las nueve. Por la tarde a las cinco, Vía Crucis.

La Santa.—A las ocho. Por la tarde a las tres y media, Vía Crucis y ejercicio de la Lanzada, con sermón, por el R. P. Nazario. A las seis y media, Tinieblas.

Santo Tomás.—A las ocho y media Oficios, Misa de Presantificados y Adoración de la Cruz. Por la tarde, a las siete cuarenta y cinco, Oficio de «Tinieblas».

San Antonio.—Oficios a las nueve.

Seminario Conciliar.—Oficios después del Vía Crucis.

Tractos «Domine» «Eripe me» e Himno «Vexilla Regis», Canto Gregoriano, Improperios «Popule meus», L. Iruarrizaga.

Santa Ana.—A las nueve y media.

Encarnación.—A las ocho.

San José (Las Madres).—A las ocho y media.

Gracia.—A las siete y media.

Magdalena.—A las ocho.

Gordillas.—A las ocho.

Mosén Rubí.—A las ocho.

Adoratrices.—A las nueve.

Siervas de María.—A las ocho.

Reparadoras.—A las ocho menos cuarto.

Patronato de Nuestra Señora de las Angustias Santo Sepulcro

Santo Tomé.—A las siete de la tarde, Rosario y Sermón de la Soledad, por el Muy Ilustre señor D. Mariano Taberna, canónigo de la Santa Apostólica Iglesia Catedral.

A continuación saldrá la procesión del Santo Entierro.

La misa y oficio divino son los propios de este día, con rito doble de primera clase y color blanco en la misa.

Santa Apostólica Iglesia Catedral.—Por la mañana, a las nueve y media, Maitines y Laudes solemnes y Horas menores. A las cuatro de la tarde, Vísperas y Completas. A las diez y media de la noche Bendiciones del Fuego, Cirio Pascual y Pila. Renovación de las promesas del Bautismo y Misa solemne de Gloria.

San Juan. Oficios por la noche a las diez y media.

San Vicente.—A las ocho y media.

San Pedro.—A las ocho.

Santiago.—Oficios a las ocho.

La Santa.—A las siete. Por la tarde, a las siete. Salve.

Santo Tomás.—A las ocho y media de la mañana, Bendición del Cirio Pascual, Misa solemne y Vísperas.

San Antonio.—A las nueve,

Seminario.—A las 10'30 de la mañana Maitines. Oficios a las diez y media de la noche con lo demás que percibe la Liturgia y Misa.

Santa Ana.—A las nueve y media.

Encarnación.—A las ocho.

San José (Las Madres).—A las ocho menos cuarto.

Gracia.—A las siete y media.

Magdalena.—A las siete.

Gordillas.—A las ocho.

Mosén Rubí.—A las 8.

Adoratrices.—A las ocho.

Siervas de María.—A las ocho y media.

Reparadoras.—Por la noche, a las once y media.

Santuario de Sonsoles

A las cinco de la tarde, Rosario y Salve a la Santísima Virgen.



LA DOLOROSA

Estampa del Viernes Santo

Todos los santos han considerado el dolor de María como un dolor supremo... Porque era un eco del dolor de su Hijo hecho hombre...

Como madre solo ella era capaz de comprender tal dolor, porque solo ella ha sabido amar a la Víctima divina... Era Jesús astro esplendoroso del día, Sol divino, que en la Cruz se inclina a su ocaso eclipsando a la vez la hermosa y apacible luz de aquella Luna, capaz de inundar un mundo de ternura y alegría.

Hoy todos los ojos cristianos deben mirar continuamente al Calvario y no perder un detalle de lo que allí pasa entre Hijo y Madre. Quizá los hombres, y quizá también las mujeres que no sois madres, no comprendamos bien eso: esas corrientes de hondo misterio entre los ojos, la mirada del Hijo clavado en el madero, y los ojos, la mirada de la Madre de pie junto a la Cruz. Es necesario ser madre, y además madre a la cabecera del lecho de su hijo moribundo.



¡Viernes Santo! ¡Muere entre acerbos dolores el mejor hijo! ¡Está junto a El la mejor madre! Cristianos: ¡ese Hijo es nuestro Hermano Mayor, y esa Madre es nuestra Madre!

Desde que Dios puso sus ojos en esa blanca azucena criada en los campos de Nazaret su corazón iba a ser toda su vida el altar del sacrificio... Simeón, el Pontífice del dolor, la clavó en el pecho, más aún, en el corazón, una espada. Y aquella profecía amargará esa vida tan preciosa y tierna de esa Madre, Reina de los Mártires... Aquí podemos figurarnos a la Virgen o envolviendo a su Hijo en pobres pañales, o reclinándole sobre las humildes pajas del pesebre, o sorprendiendo las primeras lágrimas que cual preciosas perlas caían de aquellos ojos, o mirando aquella cabeza, aquellos pies, aquellas manos... Y luego... ¡Ah, aquí faltan palabras para expresarlo bien! Al estrecharle contra su pecho se la representaría aquella escena del Descendimiento de la Cruz; como ya antes los pobres pañales la representaban la Sábana Santa, y las pajas, la Cruz; y la cabeza, pies y manos los clavos, la corona de espinas.

Todos esos recuerdos... la Virgen así envuelta en ese ambiente de dolor y de martirio, los meditemos el Viernes Santo mirando al Calvario, y hagamos nuestro el pensamiento del devoto San Buenaventura: «en el Calvario busco a la Madre y encuentro espinas; busco a María y encuentro heridas; porque toda ella se ha identificado con ellas».

Postremonos reverentes ante aquellos dos altares del Calvario: ¡la Cruz de Cristo y el Corazón de la Dolorosa!

J. Jiménez Jiménez
Canónigo

RELIEVES

Los maitines del Jueves Santo

Cada vez que se repiten y conmemoran los días venerandos de Semana Santa, acude a mi mente y rehace mi imaginación una estampa bellísima cuya contemplación impresionaba dulcemente mi alma en la nuestra ciudad de Avila, allá en mi adolescencia, hace nada menos que cincuenta años y que desde entonces, ausente, no he vuelto a presenciar.

En la tarde del Jueves Santo, la que de ordinario se mostraba fría, aun cuando la Pascua cayera muy alta, ante un cielo bruñido de azul, con arboles cobrizos de un sol triste y lacio, camino de su ocaso, dirigía yo mis pasos hacia el monasterio de Santo Tomás, suntuosa obra arquitectónica, que Isabel II rescató por cuarenta mil reales, de la profanación y expolio de un latrocinio vergonzoso para devolverse a su Orden dominicana.

En el interior de la iglesia brillaba un inmenso resplandor, producido por centenares de luces del gigantesco y descomunal monumento que descendía desde la altura elevada del altar mayor hasta el plano del templo ocultando el aparatoso artefacto del sarcófago alabastrino del Infante D. Juan. En la prolongada gradeña aparecían escalonadas y recostadas figuras de personajes bíblicos del Antiguo y Nuevo Testamento, relacionados con el Mesías eucarístico y humanado.

El sagrado recinto hallábase casi solitario, lo que hacía más devota y recogida la estancia an-

te aquel hermoso Sinaí, de amores y finezas, de la Nueva Ley.

Yo me acomodaba en un rincón, y, entretenido en la meditación del sublime misterio del Cenáculo, que debiera hacer llorar de gratitud y llenar esa noche las iglesias de cristianos, esperaba el comienzo del Oficio de Maitines. Un hermano lego iba encendiendo las quince velas del misterioso Tenebrario. Apenas sonaban las seis, naturales, en el reloj conventual, se percibía el movimiento de la Comunidad, entonces muy nutrida, en el crujir de sus pisadas y roce de las cuentas de su rosario, la que penetraba en el coro para ir ocupando los sitios de su rica y primorosa sillería.

Bisbeo de preces iniciales: Pater noster... Ave María... Credo... para luego, sin más, irumpir el silencio religioso una voz de barítono modulando la primera Antífona a la que seguía el canto rítmico, ondulado, sentidísimo, en sus variados tonos, de la Salmódia, entonada, alternativamente, por la imponente masa coral. Yo, con una Semanilla en la mano, recreaba mi espíritu saboreando en traducción castellana las dulzuras y ternezas de las misericordias del Señor, contenidas en ese precioso libro que se llamó Salterio.

Ahora se escuchaban los solos, sostenidos por las notas vibrantes de un piano, de las lamentaciones jeremías que acababan con la imprecación fuerte y amorosa, con el gemido tremebundo,

Semana Santa en el Seminario

Programa que ejecutará la Schola Cantorum

Jueves Santo

Maitines solemnes. (A las 17,30).

1.º Nocturno.—Antifonas, Salmos y Lamentaciones, C. Gregoriano. Responsorios: O. Ravello.

2.º Nocturno.—Antifonas, Salmos, Lecciones, C. Gregoriano. Responsorios: Tamquam ad latronem, 3 v. gr., Otaño; Tenebrae, 3 v. gr., T. L. de Vitoria, 3 v. gr.; Aniam meam, 3 v. gr., Otaño.

3.º Nocturno.—Antifonas, Salmos, Lecciones, C. Gregoriano. Responsorios: Tradiderunt me, C. Gregoriano; Jesum tradidit, 4 v. gr., Vitoria; Caligaverunt, C. Gregoriano.

Laudes solemnes.—Antifonas, Salmos, C. Gregoriano; Salmo «Miserere», 4 v. gr., F. Aguilera.

Sábado Santo

Maitines solemnes. (A las 10,30).

1.º Nocturno.—Antifonas, Salmos, Lamentaciones, C. Gregoriano; Responsorios, 3 v. gr., O. Ravello.

2.º Nocturno.—Antifonas, Salmos, Lecciones, C. Gregoriano. Responsorios: Recessit pastor, C. Gregoriano; O vos omnes, 4 v. gr., T. L. de Vitoria; Ecce quomodo, 4 v. gr., Otaño.

3.º Nocturno.—Antifonas, Salmos, Lecciones, C. Gregoriano. Responsorios: Astiterunt, C. Gregoriano; Aestimatus sum, 4 v. gr., T. L. de Vitoria; Sepulto Domino, 4 v. gr., Otaño.

Laudes solemnes.—Antifonas, Salmos, C. Gregoriano; Antif. «Christus», C. Gregoriano; Salmo «Miserere», 4 v. gr., F. Aguilera.

Vigilia de la Pascua. (Noche del sábado, a las 23,15).

Oficios solemnes, C. Gregoriano.

Misa solemne.—Partes variables, C. Gregoriano; Partes invariables. Misa «Lux et origo» (s. X.).

Domingo de Resurrección

Procesión Sacramental y Misa Rezada (A las 8).

Visperas solemnes, C. Gregoriano.

Bendición solemne, C. Gregoriano.

con el apóstrofe desgarrador, que hacía estremecer el corazón del culpable, como si a él fuese dirigido: Jerusalén, Jerusalén, conviértete al Señor tu Dios.

Unas pocas velas, aun encendidas, en el candelabro triangular indicaban la prolongación de nuevos salmos, los de Laudes. Por último un ruido estrepitoso, evocador de una tragedia, que caracteriza este Oficio, llamado vulgarmente de Tinieblas.

Ya en la calle, cuando embozado en mi capa, subía la cuesta en dirección a mi casa, me hacía la misma reflexión. Lástima que el pueblo de Avila esté al margen y desconozca este grandioso culto melódico, propio de las abadías benedictinas, como la de Silos, a donde acuden estos días, a costa de dispendios y molestias, muchos amantes del arte para darse el gusto de oír y presenciar algo semejante a lo que aquí ofrece generosamente a la ciudad de Avila la aristocrática comunidad de la Orden de Predicadores.

Yo desde luego prometo en esa tarde, la más eucarística, mi asistancia y así revivir después de tan largo tiempo aquellas mis juveniles y lejanas emociones.

UN SEPTUAGENARIO.

La sepultura de Jesús



«Encomendó al Padre su espíritu y murió. Tronchada la cabeza como una rosa lacia. A las tres de la tarde. El día del Parasceve, la víspera del gran sábado pasual. El sábado es para el judío como una prolongación de su mismo ser, constituye para él una segunda naturaleza. La semana israelita es sagrada porque Yavé, Dios, cuando hizo el universo lo hizo en seis días y descansó el séptimo. En la liturgia de la sinagoga judía se saluda con himnos en sábado como la esposa de Israel que ofreció Dios al pueblo elegido.

Está encima el reposo legal y hay que sepultar de prisa al Señor. Por eso cuando Jesús da el último suspiro, José de Arimatea ha obtenido de Pilato el permiso; permiso para desclavarle él mismo —y no los soldados, que lo harían bruscamente— de la Cruz.

Permiso para que el cuerpo más santo que ha habido en la tierra no cayera como era costumbre, en la fosa común, propiedad de los tribunales, que recibía los cuerpos todos de los condenados, José de Arimatea se presentó a Pilato sin comprometerse; alegando tan sólo un motivo de humanidad, de solidaridad compatriótica. Era, es cierto, discípulo de Jesús, pero discípulo secreto por miedo a los judíos. Era también senador, miembro del Sinedrín. Con seguridad él mismo ha sido convocado para proclamar la sentencia de muerte. Ya que no ha podido salvarle, quiere darle una sepultura digna y noble. El ha comprado una sábana limpia y pura; se va a estrenar para envolver el cuerpo delicado del Maestro. Hace unos años pudimos contemplar en Turín ese lienzo bendito. Es de lino puro. Amplio y hermoso. Un escalofrío sagrado sacudió nuestra alma. Envolvió el cuerpo —el más perfecto— de un judío coronado de espinas, deshecho y ensangrentado.

Nicodemo, de acuerdo con José de Arimatea, ha comprado cien libras de mirra y aloe para ungir el cadáver. Nicodemo —ya le conocéis— es aquel fariseo que se acercó de noche a Jesús para conversar con El a la luz de las estrellas en un diálogo incomprendible de nacer otra vez a una nueva vida. Era de la secta farisaica, pertenecía a los que se habían separado del vulgo para llevar una vida más santa y aunque en su interpretación de la ley se habían quedado en la corteza cayendo en un puro formalismo de adaptación a las diversas circunstancias,

sin embargo en la herencia dogmática que les legaron los Profetas conservaron el dogma de la resurrección contra el error de la secta de los saduceos. Por eso aquel diálogo misterioso que discurrió aspirando el fresco de la noche en la terraza, caldeada durante el día por el sol abrasador de Palestina hoy quizá lo interpretara preciosamente: Volver a nacer, resucitar; al tercer día, como Jonás del vientre de la ballena.

José de Arimatea y Nicodemo le desclavaron de las tablas. La Virgen abrazó el cadáver—gozo doloroso—y le llenó de besos la cara. María Magdalena se la cubría de lágrimas como un día—en el banquete—hizo con los pies. San Juan recostó su cabeza en el costado que se iba quedando frío. Las santas mujeres—la otra María, madre de Santiago y José, y Salomé—le iban limpiando las llagas delicada, muy delicadamente.

Entre todos le dieron sepultura. Allí, a unos pasos, en un jardín, tenía José de Arimatea preparada su tumba. Estaba aún sin estrenar. Y allí le colocaron. El que había sido concebido en el seno de una Virgen tenía que ser puesto en un sepulcro virgen también.

La tumba es como todas las tumbas hebraicas. Al entrar se encontraba primero el atrio, y luego la cámara fúnebre con el lóculo para el cadáver. Atrio y cámara comunicaban entre sí por una pequeña puerta siempre abierta, mientras el atrio comunicaba con el exterior a través de una abertura que se cerraba siempre aplicando una voluminosa piedra circular, semejante a una muela de molino. Esta piedra se apoyaba en la abertura impidiendo el acceso; pero cuando se quería entrar bastaba hacer girar la piedra a izquierda o a derecha, sobre un canal practicado en la roca.

Lavaron el cadáver, le perfumaron, le envolvieron en la sábana y le colocaron sobre el nicho en la cámara fúnebre. Y se salieron todos. La última en salir fue la Virgen, y cuando ya salía volvió la cabeza para mirarle por última vez. José de Arimatea y Nicodemo rodaron la piedra. —San Juan ayudó a rodarla—y el sepulcro quedó cerrado. Eran las seis de la tarde. En seguida el sol se puso y comenzó el reposo legal.

Y se fueron con la cabeza tronchada como una rosa lacia camino de Jerusalén. Las mujeres prepararon más aromas y ungüentos. Para su devoción eran poco las cien libras que trajo Nicodemo.

Se fueran todos. Pero allí, sentada, mirando al sepulcro se quedó María Magdalena. En una contemplación dolorosísima de la enorme piedra que ocultaba al Amor.

Evaristo Martín.
Presbítero

BEIRUT, 9. — El ministro de Asuntos Exteriores español, señor Martín Artajo, ha ofrecido en esta capital una recepción en honor de los miembros del Gobierno y personalidades libanesas, en los salones de la Embajada de España, a la que asistieron también los componentes de la Misión especial española que recorre actualmente los países árabes. — EFE.

NUEVA YORK, 9. — El importante periódico diario de esta capital, «New York Times», además de conceder una gran importancia a las reivindicaciones españolas respecto a Tánger, publica una extensa crónica de su correspondiente en Madrid, en la que se hacen notar el notable aumento de producción que experimentarán tanto la industria como la agricultura españolas, tan pronto como llegue a concertarse un acuerdo entre ambos países y preconiza la implantación de un programa a corto plazo, durante el cual los Estados Unidos suministrarán a los agricultores españoles tractores y abonos. — EFE.

WASHINGTON, 9. — Las patatas importadas de España han contribuido a aliviar la penuria escasez que de dicho producto se deja sentir en esta ciudad. Los comerciantes expresan en este motivo su conformidad y entre ellos se estima como muy preciado este producto español, que consideran de una excelente clase. — EFE.

WASHINGTON, 9. — A pesar de los llamamientos hechos en el sentido de que no sea llevada a efecto, ha comenzado la huelga de obreros dedicados a la industria del acero. El paro afecta principalmente a los altos hornos, que han sido apagados y vaciados. Al tiempo que dejaban de funcionar, piquetes de huelguistas impedían la entrada al trabajo de cuatro mil obreros que venían a tomar servicio en el turno de la noche.

En vista de esta situación, el presidente de los Estados Unidos, Truman, ha ordenado la incautación de la industria del acero, dirigiendo al mismo tiempo un manifiesto, en el que dice que, si se paraliza tan importante sector de la industria norteamericana, se dejarán de fabricar bombas para vencer en la guerra de Corea, añadiendo que la defensa de los Estados Unidos estriba principalmente en la producción de acero. — EFE.

O. N. de Ciegos

Delegación de Avila: Tostado 7
(Sorteo del día 8 de abril)

Premiado con 50 pesetas el número 679 y con 5 pesetas los terminados en 79

tata y la remolacha azucarera que en general van naciendo bien aunque en algunas zonas ésta última sufre ataques de «pulguilla». La superficie ocupada por la remolacha azucarera será sensiblemente superior a la de la campaña anterior.

Los pastos han mejorado gracias a las suaves temperaturas iniciándose un buen brote, al que sin duda beneficiará mucho el régimen de lluvias iniciado recientemente. »

Ecos de sociedad

De días

Mañana celebrará su onomástica la señora de don Celestino Minguela, jefe de Primera Enseñanza.

Natalicio

Ha dado a luz felizmente un niño la distinguida esposa del ingeniero jefe de Industria, de esta provincia, don Julio Rodríguez. Enhorabuena.

Bautizo

En la iglesia de San Juan y en pila donde fué bautizada Santa Teresa de Jesús, ha recibido las regeneradoras aguas, la recién nacida hija del farmacéutico don Antonio Vinuesa y doña Dolores Iniguez. Le administró el Sacramento el sacristán mayor de la Catedral, don Miguel González Cornejo, quien impuso a la nueva cristiana el nombre de su madre, siendo apadrinada por sus tíos, el comandante de Intendencia don Angel Santori y esposa.

La distinguida concurrencia fué después delicadamente obsequiada por los padres de la niña, a los que expresamos nuestra enhorabuena.

Viajeros

Para pasar la Semana Santa ha llegado, acompañado de su distinguida esposa, el capitán de Ingenieros don Juan Ruiz de Salazar.

M. del Cañizo

Director de los Servicios de Medicina del Hospital Provincial Consulta diaria excepto los lunes Calle Comandante Albarrán n.º 8 (nuevo edificio del Asocio)

Registro Civil

Nacimiento: María del Carmen Lucero Muñoz, en Hidroterapia, número 13.

Defunción: Paulina Jiménez Martín, de 72 años, en plaza del Rollo, 8.

No lo dude, no señor, la limonada de **EL RUEDO** siempre ha sido la mejor.

Casade Misericordia

Donativos

Doña Benita Fernández, 150 pesetas; una señora amante de los pobres, cuatro kilos de legumbres.

PULSERAS DE PEDIDA

Tresillos Solitarios - Alianzas PULSERAS DE ORO

Joyería KAISER

SE ARRIENDAN pastos para 200 ovejas en la Dehesa de Miranda, término municipal de Chamartín, desde esta fecha hasta el 29 de Junio. Para informes, en la misma, Juan García, o en Salamanca Teléfono 2081.

SE VENDE perro caza Pointer, pura raza, once meses. Paseo de San Roque, 12.

SUCESOS

Da un navajazo a su compañero

BURGUILLO. — Al salir del trabajo los obreros de la fábrica de los Saltos del Alberche, Arturo Varas Maroto de 35 años de edad y Manuel Villanueva Becerra de 55, discutieron acaloradamente pasando seguidamente a los manos asestando Manuel a Arturo un tremendo navajazo en el cuello.

Ambos obreros fueron trasladados a la clínica de El Tiemblo donde fueron asistidos Arturo de una herida en el cuello que calificó el médico de pronóstico reservado y el segundo de erosiones leves.

Manuel, fué detenido por la Guardia Civil y entregado a la autoridad judicial.

F. Cermeño y Cermeño

Del Laboratorio del Hospital del Rey de Madrid
Análisis clínicos y bacteriológicos
Avenida de Portugal, 3.

“Resinera del Valle“

Resinas y maderas, filial de la Mancomunidad Municipal Asocio de la Extinguida Universidad y Tierra de Avila

Anuncio de Concurso

para la adquisición e instalación de una báscula-puente metálica, en el sitio de las Cruceiras del monte n.º 60 -Valle de Iruelas-, sito en término municipal del Barriaco (Avila).

Las condiciones y características de referida báscula, se encuentran de manifiesto en las oficinas de la Mancomunidad, calle del Comandante Albarrán n.º 8, durante las horas hábiles de oficina hasta el día 30 de los corrientes en que termina el plazo para la presentación de proposiciones.

Avila, 8 de abril de 1952. El presidente, José María Martín Sampedro.

Medias NYLON “VILMA“

A plazos sin aumento
GUTIERREZ, Isaac Peral, 11
Teléfono 784

Ruego a los comerciantes

Se nos indica por los Patronatos correspondientes que dirijamos a los comerciantes el ruego de que apaguen la luz de sus escaparates al paso de las procesiones.

El tiempo en España

Parte Meteorológico Nacional

Tiempo probable. — Cielo cubierto en Galicia y cuenca baja del Duero, donde son probables algunos chubascos de carácter débil y aislado. Aumento de la nubosidad en Extremadura. Cúmulos de buen tiempo en el Centro y Sudoeste. En el resto de España, buen tiempo.

Arriendo pastos para ovejas. Razón Teléfono 2 de Muñogalindo.



Ante Cristo en la Cruz

Ante el altar de Cristo esta tarde he rezado. En silencio la iglesia solitaria y sombría. No hay más presencia humana que la presencia mía. Sólo una lamparita encendida ha quedado.

Que mitigue mi pena, con fervor he implorado mirando sus pupilas veladas de agonía. Por el vitral pasando la postrer luz del día con un rayo de oro su faz ha iluminado.

Después... yo le he pedido algo muy grande y hondo, y EL, clavando sus ojos de mi pecho en el fondo, compasivo me ha dicho: Yo quiero consolarte;

y ha llenado mi alma de un bien nunca sentido... mas eso que me pides, sumiso, —ha añadido—, tan sólo, plenamente, puedo en MI REINO darte.

El Caballero del Arco Mariscal.

Caja Central de Ahorros y Préstamos de Avila

BACAMONTE, 8. — AVILA.

Por acuerdo del Consejo de Patronato de esta Caja, con cargo al fondo de *Obras Sociales*, se establecen ayudas económicas para cinco ancianos y cinco ancianas, residentes en Avila.

La cuantía de la ayuda económica será de dos pesetas diarias cobradas por meses vencidos.

Las condiciones para optar a esta ayuda económica son las siguientes:

Que los solicitantes hayan cumplido 75 años antes de primero de abril de 1952.

Que sean pobres, sin que perciban subsidio de vejez, u otra ayuda parecida.

Que dependan económicamente de hijos, parientes o personas

extrañas, de posición modesta y vivan a sus expensas.

Que sean naturales de Avila o lleven residiendo en la ciudad más de diez años en primero de abril actual.

Los ancianos que aspiren a recibir la ayuda económica presentarán instancia y certificación del señor cura párroco del día del bautismo y de buena conducta religiosa.

Las instancias y documentación se presentarán en el domicilio de la Caja Central —Bacamonte, 8— hasta el día 30 de abril de 1952.

Avila 8 de abril de 1952. El presidente, Enrique Abotín Martín.

Ya lo dijo don José, que observando es cosa fina: “A ciencia cierta lo sé; desde Brasil a la China si quieres tomar CAFE has de ir a “La Taurina“.

Servicio Español del Magisterio

Hoy han terminado las conferencias del ciclo cuaresmal organizadas por el S. E. M. y desarrolladas por el muy ilustre señor don Félix de las Heras.

El conferenciante, con gran profusión de datos, expuso los graves errores filosóficos del sistema naturalista, combatiendo el falso concepto que de la educación nos legó la pedagogía roussoniana y señalando las consecuencias de tales conceptos en la vida política y social de los pueblos.

Con citas de los padres de la Iglesia y doctrinas sacadas de las Encíclicas, habló el conferenciante de cómo el educador, encauzando los primeros impulsos sensitivos y mediante una sana educación moral, puede elevar y sublimar los sentimientos, dirigiendo al hombre hacia la única y suprema verdad que es Dios, al mismo tiempo que logrará formar el carácter.

Presidieron los señores directores de las Escuelas del Magisterio, la Inspección, el delegado administrativo y el jefe del SEM.

Hoy tuvo el conferenciante por tema de su elocuente actuación el modo de actuar del pedagogo sobre el educando tomando por modelo al Divino Maestro.

El salón de actos estuvo bastante concurrido.

VENDO casa dos plantas con garaje, llave en mano, Razón, Martín Carramolino, 20 pral.

Siguen bajando las patatas

En el mercado de hoy en esta capital se han vendido las patatas a cincuenta céntimos el kilogramo.

En el de ayer, celebrado en Arévalo, se ofrecieron a veinticinco céntimos en plaza y a veinte, en los pueblos de la comarca.

Ni que decir tiene que esta constante baja de precio es debido a la considerable abundancia de este tubérculo y la proximidad de la patata temprana.

Los sembrados presentan magnifico aspecto

Resumen informativo del Ministerio de Agricultura

MADRID. — Con relación al estado actual de campos y cosechas, el Servicio de Estadística del Ministerio de Agricultura ha facilitado el siguiente resumen informativo:

«La elevación de la temperatura y la escasez de lluvias registradas hasta mediar el mes de marzo, se acusaron en los sembrados de cereales y leguminosas de otoño, que empezaron a resentirse por falta de humedad; a fines de marzo, cuando empezaron las lluvias intensas, se sentía la urgente necesidad de ellas. Estas lluvias van a producir fundamentalmente la consolidación durante algunas semanas del excelente estado de los sembrados, con lo cual puede afirmarse que la primavera comienza en condiciones sumamente favorables. Sólo se exceptúa de esta favorable impresión la provincia de Murcia.

Han continuado las siembras de cereales y leguminosas de primavera, operaciones que se han ejecutado en muy buenas condiciones hasta el comienzo del temporal de lluvias. Prosiguen las escardas, abonados y recolección de leguminosas para su consumo en verde.

Ultimada ya la recogida de aceituna para almazara, se practican labores en los olivares, que en algunas zonas mostraban ya los efectos de la falta de lluvias.

Es buena en general la floración de los frutales, aunque el actual adelanto vegetativo puede ser causa de graves perjuicios en caso de producirse heladas más adelante.

Prosigue la plantación de la pa-

Sanatorio Quirúrgico del Carmen
Teléfono 527 AVILA Ramón y Cajal, 9
Consulta de 3 a 6
Dirección: Dr. D. FLORENCIO TEJERINA
Cirujano jefe de Servicio del Hospital Provincial de Avila. Otorrino del Instituto Provincial de Higiene.
Regentado por Religiosas Carmelitas Descalzas Misioneras
Rayos X. Onda corta. Oxigenoterapia. Transfusión.
Alojamiento de enfermos y pensiones apropiadas a todas las posibilidades
Una buena asistencia en un moderno Sanatorio

Publicidad «AVILA»

PRIMER ANIVERSARIO
LA SEÑORA
D.ª Eusebia Mesonero López
Que falleció en Bernuy Zapardiel el día 11 de abril de 1951. A los 89 años de edad.
Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad
D. E. P.
Sus hijas doña María y doña Gonzala López Mesonero; hijos políticos don Eutimio Paradinás López y doña Isabel Ruiz, viuda de López; hermana política doña Dolores Valverde; nietos, nieta política, sobrinos y primos,
SUPLICAN A SUS AMISTADES UNA ORACION POR EL ETERNO DESCANSO DE SU ALMA.
Bernuy Zapardiel (Avila) 9 de abril de 1952