

Precios de suscripción.

AVILA: un mes... 1'25 pesetas  
Idem, un trimestre... 3'50 id.  
Fuera, trimestre... 4 id.

PAGO ADELANTADO

# EL DIARIO DE AVILA

OFICINAS.

25, Calle de Zenderera, 25!

Toda la correspondencia se dirigirá al Director. No se devuelven los originales.

Periódico político independiente y de intereses morales y materiales.

No se publica los días siguientes á festivos.

Jueves 15 de Febrero de 1900.

## SECCION MERCANTIL

Avila 14 de Febrero de 1900.

Rigen como corrientes para las compras al detall en los almacenes del Puente los siguientes precios:

Trigo de 47 á 47,50 rs. fanega.  
Centeno á 32.  
Cebada á 30 y 31.  
Algarrobas á 32.  
Los precios de las harinas para fuera de esta plaza son los siguientes:  
Harina 1.ª extra, sistema cilindro, á 17,50 reales arroba.  
Idem de 1.ª S. de piedra, á 17.  
Idem de 1.ª P. á 16,50.  
Idem de 2.ª P. á 14.  
Salvados de todas clases á 8 reales arroba.  
Tendencia al alza.

### Servicio de nuestros corresponsales.

Valladolid.

Trigos.—En los almacenes del Canal han entrado 300 fanegas de trigo á 46,50 reales las 94 libras.  
En los Generales entraron 200, á 46,50.  
Centeno á 32.  
Cebada á 26.  
Avena á 15,50.  
Harina extra á 18 rs. arroba.  
De primera á 17.  
De T. P. 16.  
De segunda á 14,75.  
De tercera á 14 con saco sobre vagón en la Estación de Valladolid.  
Tercerilla 9.  
Los menudos, sin saco, se pagan:  
Cuarta á 16 reales fanega.  
Comidilla á 11.  
Salvadillo á 8.  
Echaduras á 16.  
Habijas á 22.  
Triguillo á 16.

Medina del Campo (Valladolid.)

Hoy han entrado 400 fanegas de trigo en este mercado, cotizándose á 45,50 y 45,75 rs. las 94 libras.  
Centeno á 33 rs. fanega.  
Cebada á 29.  
Tendencia animada.  
Tiempo de vientos y lluvias.

Rioseco (Valladolid.)

Trigo, entrada, 500 fanegas, vendiéndose á 45 reales las 94 libras.  
Centeno á 30.  
Cebada á 26.  
Tendencia indecisa.

Arévalo (Avila.)

Trigo, entrada, 600 fanegas vendidas de 46 á 47 reales una.  
100 de centeno á 33.  
200 de cebada de 28 á 29.  
500 de algarrobas de 28 á 32.  
Tendencia sostenida.  
Tiempo frío.  
En partidas se han hecho varios vagones á 47'25 reales en panera.

Pempliega (Burgos.)

La cotización de los diferentes artículos presentados es como sigue:

Trigo á 44 rs. fanega.  
Centeno á 28.  
Cebada á 22.  
Avena 15.  
Algarrobas á 38.  
Yeros 25.  
Lentejas á 46.  
Alubias á 70.  
Muelas 10.  
Habas 42.  
Garbanzos superiores á 140.  
Id. regulares 120.  
Id. menudos 90.

Harina de primera á 16 rs. arroba.  
Id. de segunda 15.  
Id. de tercera 14.  
Salvados de 1.ª á 12 rs. fanega.  
Id. de segunda á 11.  
Id. de tercera 10.  
Casarilla 9.  
Echaduras 12.  
Patatas á 4,50 rs. arroba.

Alba de Tormes (Salamanca).

Los precios que rigieron en este mercado son los siguientes:

Trigo á 42 rs. fanega.  
Centeno á 31.  
Cebada 29.  
Avena 22.  
Algarrobas 32.  
Alubias á 60.  
Garbanzos superiores á 40 reales fanega.  
Regulares á 109.  
Medianos á 80.  
Harina de 1.ª 17 rs. arroba.  
Id. de 2.ª 16.  
Id. de 3.ª 15.  
Vino blanco 23 rs. cántaro  
Tinto 17.  
Vinagre á 13.  
Aguardiente anisado 44.  
Sin anisar 40.  
Bueyes de labor, á 1700 rs. uno.  
Novillos de tres años á 1300.  
Añojos y añojas, á 500.  
Vacas cotrales 800.  
Cerdos al destete á 50 rs. uno.  
Idem de seis meses 100 uno.  
Id. de un año 200.  
Id. de año y medio 1000.  
Ovejas á 70.  
Emparejadas á 90.  
Carneros 100.  
Corderos á 66.  
Lanas á 62 rs. arroba.  
Piel de cabrito á 96 rs. docena.

Matapozuelos (Valladolid.)

Los precios están estacionados.  
Al detall rigen los siguientes:  
Trigo á 45 rs. fanega.  
Centeno 31.  
Cebada á 29.  
Avena á 16.  
Algarrobas á 28.  
Yeros 32.  
Garbanzos superiores 160; regulares 130; medianos 85.  
Lentejas á 44.  
Muelas á 44.  
Guisantes á 37.  
Alubias á 100.  
Harina de 1.ª, á 17 reales arroba  
Idem de 2.ª á 16.  
Idem de 3.ª á 15.  
Patatas á 6 rs. arroba.  
Vino blanco á 17 rs. cántaro.  
Tinto á 15.  
Vinagre á 11.

Palencia.

Rigieron los siguientes precios:  
Trigo á 45 rs. las 92 libras.  
Centeno á 31 las 90.  
Cebada, á 25 fanega.  
Avena 17.  
Harina de primera á 17 rs. arroba.  
De segunda á 16.  
De tercera á 15.

Peñafiel (Valladolid.)

Con poca concurrencia se ha celebrado el mercado de hoy.  
Compras animadas.  
Tendencia firme.  
Los precios que rigieron son los siguientes:  
Trigo á 45 rs. fanega.  
Centeno á 31.  
Cebada á 30.  
Lentejas á 43.  
Guisantes á 40.  
Vino tinto á 16 rs. cántaro.  
Blanco á 17.  
Vinagre 15.

## ES LÓGICO

Quéjense muchos de la ingrata labor de nuestros Parlamentos, pues pensaban que en esta nueva etapa y en vista de los desastres sufridos entraríamos por nuevos derroteros que borrarán anteriores huellas y nos condujeran á mejores puertos.

Así lo esperaban las muchedumbres y, á pesar de que alguien profetizaba lo contrario, seguían confiando en que las lecciones de la experiencia no habrían de ser vanas enseñanzas; pero al enterarse uno y otro día de que la actual labor de los representantes en el Congreso y en el Senado es tan poco ó menos fructuosa que la de anteriores legislaturas, pues aquéllos, como sus anteriores colegas, se cuidan mucho de combatir la política y aspiraciones del contrario, y muy poco ó nada de los intereses de sus representados, no salen de su extrañeza ni aciertan á comprender el engaño en que vivían, perdiendo ya toda esperanza de alcanzar un día claro que les ofrezca nuevas venturas.

Nos hemos engañado, dicen, al confiar en que sería un hecho indudable la regeneración de este pueblo.

¡Infelices! ¿En que fundabais vuestras esperanzas? ¿Habíamos acaso cambiado de conducta para poder confiar en que otros moderaran la suya? ¿Por qué, pues, nos quejamos?

Las mismas causas produjeron siempre los mismos efectos, y como las causas no han variado, lógico era pensar que no habríamos de experimentar beneficios, social, política y económicamente hablando.

Sufrimos, sí, grandes desastres, y parecía natural que todos y cada uno nos dispusiéramos á aniquilar al enemigo común, hasta llegar á destruirle, para levantar sobre sus ruinas una sociedad vigorosa, honrada y limpia; pero por desgracia nos faltó la voluntad y el valor y continuamos esclavos de nuestra indiferencia y abandono.

Una política sucedió á otra política, y aquella empleó para elevarse y sostenerse los mismos procedimientos que usara ésta. ¡Y nosotros, los cándidos, creíamos que iba á ser verdad eso de regeneración de que nos hablaban!

¡Incautos! ¿Que hicimos para evitar esa continuidad de procedimientos? ¿Cómo creer en promesas halagadoras, exentas de fundamento?

La nueva política necesitaba del parlamento, y al efecto acudió al

cuerpo electoral, y éste admitió sin resistencia en unas partes, y mediante dádivas y promesas particulares en otras, los candidatos que se les ofrecieron; lo mismo, exactamente lo mismo que antes del desastre; caciques precursores, amenazas, intimidaciones, ofertas y dádivas, fueron esta vez como en las anteriores los medios de designar representantes.

Como en ocasiones idénticas se exigieron cenas, vino, mucho vino; se tomaron cantidades á préstamo, con ó sin interés; se pactaron contratos de arriendo y de deshauccio; se pidieron destinos y se exigieron promesas de resoluciones de expedientes, todo, en fin, como antes con los antiguos procedimientos.

¿Por qué, pues, nos extrañamos de que las actuales Cortes imiten á las que las precedieron, en contiendas, en luchas de partido, en sesiones escandalosas, en votar crecidos tributos y en despreñar las justas y sentidas quejas del país productor?

La inmensa mayoría de los hombres que llevamos al Parlamento formaban parte del mismo en las épocas á que atribuimos nuestras desgracias.

A sabiendas, ó por temor, apatía ó indiferencia, les dimos nuestros poderes; luego es lógico lo que sucede é infundadas nuestras quejas.

UN ELECTOR ARREPENTIDO

## NUESTRO ALBUM

### SONETO

Se da nombre de artista al peluquero, el sastre, el albañil, la planchadora, así se llama al que barniza y dora, así ha dado en llamarse al zapatero.

Considérase artista el carpintero y el que toca el platillo ó la tambora: es cosa ya corriente, y nadie ignora que es también un artista el betunero.

Dando á las artes refulgente brillo, artistas de esta clase van ufanos y yo mi frente con rubor humillo.

Todos artistas son y son hermanos: Bellini, Herrero, Zurbarán, Murillo, no volvais por aquí, sóis... *Artisanos*

### Los superfosfatos y los nitratos

en el cultivo de los cereales

—(—)

En los superfosfatos de cal y los nitratos no solamente suplen las deficiencias de los abonos naturales, aumentando su poder fertilizante, sino que también los sustituyen con ventaja, allí donde aquéllos escasean.

Son estas substancias entre las que la agricultura utiliza para la fertilización del suelo, las más universalmente aceptadas por sus rápidos efectos y económico empleo,

pues la circunstancia de ser solubles en el agua, las hace fácilmente interponibles en la tierra y, por lo tanto, llegan pronto a ponerse en contacto de la zona de la raíz que las ha de absorber.

Francia transforma en superfosfatos las dos terceras partes de los fosfatos naturales que extrae e importa de los yacimientos de su suelo y de Argelia. Inglaterra, Alemania y Bélgica elaboran igualmente cantidades de este abono, el cual utilizan con preferencia en el cultivo «intensivo» de cereales, raíces y tubérculos, que especialmente en esta última nación está muy generalizado, y España, en medio de su alejamiento de los progresos de la industria cuenta hoy ya con una importante fabricación de estos abonos fosfatados que le permite luchar en condiciones ventajosas con la importación extranjera.

El cultivo intensivo de los cereales con el empleo simultáneo de los superfosfatos y los nitratos exclusivamente, en tierras arcillosas ó graníticas, ó con la adición de sales potásicas, en el caso de no abandonar en este alcalí el suelo cultivado, está extendiéndose de día en día entre los agricultores; es, puede decirse, la transformación directa y de una manera indefinida de las materias fertilizantes en semillas. La alternativa y el barbecho pueden desaparecer en tal sistema de cultivo en el cual la tierra desempeña el papel pasivo de sostener la planta y retener sus elementos nutritivos, sin que tenga que realizar ningún trabajo para ponerlos en condiciones asimilables, puesto que de la fábrica y del criadero respectivamente salen en condiciones de ser absorbidos por el vegetal.

La aplicación de la hectarea y por cosecha de 250 á 300 kilogramos de superfosfatos en otoño y de 150 á 200 de nitrato en primavera, garantizan el sostenimiento de su fertilidad, aun cuando produzca una elevada cosecha de cereales todos los años, sin que pueda existir el temor de que se agote el humus indispensable para normalizar sus propiedades físicas, puesto que los residuos de una vegetación abundante son más que suficientes para reparar las pérdidas de materias húmicas que las fermentaciones pudieran determinar.

En las tierras ricas en sales potásicas no se hace precisa la edicción de este fertilizante, al menos todos los años; pero dice con razón D. Juan Gavilán, catedrático de agricultura en Segovia, en las que no lo son ó creando el cultivo es muy continuado, la aplicación de 100 kilogramos de sulfato ó cloruro potásico por hectarea y cosecha se hace indispensable para que el suelo no llegue á esterilizarse.

La época de aplicar la potasa es la misma que la de los superfosfatos, es decir; en otoño antes de la primavera.



GALILEO

En la histórica Pisa vino al mundo el sabio Galileo el día 15 de Febrero de 1564. Por decisión de su padre estudió en los primeros años de su juventud la carrera de medicina, y aunque en sus principios mostró cariño por esta ciencia, después la postergó para dedicarse al estudio de las matemáticas, á las observaciones astronómicas y á los trabajos de mecánica. Vencida la resistencia de su padre, que se oponía tenazmente á que estudiara otras materias que las de medicina, Galileo se dedicó por completo á sus estudios predilectos, y tal fué su aplicación, que á los 22 años había ya descubierto el isocronismo en la oscilación de la péndola y la balanza hidrostática, y á los 24 obtenía la cátedra de matemáticas de la Universidad de Pisa.

En 1592 se trasladó á Pádua, donde continuó sus estudios científicos é inventó el telescopio. Y como ya entonces gozaba de grandes prestigios entre los hombres de ciencia, este importante invento y otros

que á él siguieron, colocaron á Galileo en un puesto eminentísimo.

Por estar plenamente convencido de que con ello no sostenía un error, hizo público que la tierra giraba al rededor del sol, calificando con ello de errónea la creencia que acerca de tan importante extremo se tenía.

Tan trascendental declaración fué motivo bastante para que las autoridades eclesiásticas le señalaran como sospechoso á la religión cristiana y le hicieran comparecer ante el Tribunal de la Inquisición, y entonces fué cuando pronunció su memorable *é pur si mouve*, frase conservada cuidadosamente por la Historia como prueba de la entereza con que Galileo sostuvo su opinión sobre los movimientos de la tierra.

Dado el fanatismo religioso que imperó en los siglos XVI y XVII, á Galileo no le quedaba más suerte, que sucumbir víctima de él, hecho que para desgracia de la ciencia, se registró en Roma el día 14 de Febrero de 1633.

HERNANDO DE ACEVEDO

(Prohibida la reproducción).

NOTICIAS

Por hallarse ausente nuestro Prelado, no se celebrarán órdenes durante las tómporas de cuaresma.

Ha regresado de Madrid con su hijo el joven estudiante de farmacia D. Mariano Varas, nuestro querido amigo D. Vicente Varas.

En breve saldrán á hacer los estudios de la sección de la carretera de Avila á Talavera de la Reina, que arrancará de la venta de Pinilla y enlazará en Mengamuñoz con la parte de carretera ya construida, los ingenieros nuestros amigos D. Enrique Colás y D. Antonio Alvarez y Redondo.

La sección cuyos estudios van á comenzarse, es la que sustituirá con grandes ventajas, especialmente en las proximidades de Hija de Dios, al camino habilitado que sirve actualmente para el tránsito.

Hemos tenido el gusto de saludar al celoso concejal de Rasueros D. Carlos Moreno Loa, que ha venido á gestionar asuntos de aquella importante villa.

¿Cuándo terminarán sus cuestiones los vecinos de Santo Tomé de Zabarcos?

Tan intrincadas son, que no ha sido posible encontrar Juez propietario, Suplente, ni de bienios anteriores que pudiera actuar en varios juicios promovidos entre ellos, habiéndose comisionado al Juez de Sigeres para actuar en uno de esos juicios, y al de Brabos en otro, con la particularidad de que no han prosperado ninguna de las demandas.

Las cuestiones entre ganaderos y labradores perturban muchos pueblos, y conviene que cuantos por razón de su cargo ú oficio influyen sobre los mismos, traten de armonizar los intereses de riquezas y clases tan importantes en nuestra provincia.

Terminado el sumario seguido en el Juzgado de esta capital contra D. Fulgencio Jesús Sánchez, Alcalde de Burgohondo, se ha elevado á la Audiencia provincial.

El Ilmo. Sr. Obispo de esta diócesis que continúa en Cieza disfrutando completa salud, regresará á esta ciudad al comenzar la Cuaresma, en cuyos días se propone dirigir su sábia palabra á los fieles.

Publican los periódicos de Madrid el siguiente suceso que por referirse á asunto conocido en esta provincia le reproducimos.

*Una denuncia contra un Banco Agrícola.*—Contra el Banco agrícola de San Isidro, establecido en la Puerta del Sol, presentó anoche una denuncia el Sr. Alvarez de Sotomayor (D. Javier) que por espacio de algunos años ha sido representante de dicho establecimiento en provincias.

La denuncia se funda en que se ha obligado al Sr. Alvarez á contentarse con siete acciones del Banco, que no tienen valor alguno, á cambio de 3.500 pesetas que depositó en metálico para constituir la fianza.

Dice también que el Banco no ha querido admitir ninguna de las operaciones de crédito que le propuso durante su gestión, y termina sospechando que aquel no cuente con las suficientes reservas metálicas para responder del capital social de 1.500,000 pesetas, que tiene distribuidas en 3.000 acciones.

Del esclarecimiento de estos hechos se ha encargado el juez de instrucción del distrito del Centro, Sr. Ruiz y Andrés.

INTERESA MUCHO

sáber que en la ciudad de Barcelona y *Calle de la Diputación, núm. 435*, sucursal de *A. Salvati Costanzi* se obran verdaderos milagros en los enfermos de males venéreos en general y especialmente sífilíticos aunque sea la dolencia hereditaria. Para más detalles léase *Milagrosa Inyección ó Confitos anti-venéreos y Roob anti-sifilítico COSTANZI* en 4.ª página.

Nuestro querido compañero en la prensa, el ilustrado auxiliar de la sección de Letras de este Instituto, D. Adolfo Cabrera y Pinto, ha sido propuesto por el Consejo de Instrucción Pública para el desempeño, en propiedad, de una cátedra del Instituto de la gran Canaria.

Mucho nos congratulamos al dar tan grata noticia, y por ello nos apresuramos á enviar á nuestro querido compañero, la más cumplida enhorabuena, aunque lamentemos, de todo corazón que, con tal motivo, tenga que abandonar definitivamente nuestra ciudad, en la que por sus relevantes dotes de carácter é ilustración, es tan generalmente estimado.

D. VENANCIO M. AMADOR

Con verdadera pena hemos recibido la triste noticia del fallecimiento de nuestro buen amigo el acaudalado propietario de la cercana villa de Peñaranda, D. Venancio Muñoz Amador.

El Sr. Amador, padre político del que fué en varias legislaturas celoso diputado á Cortes por Arévalo, D. Jorge Montalvo y Vega, era muy conocido en dicho distrito y una de las personas de mayor arraigo é influencia en el mismo.

Para hacer el justo elogio de tan cariñoso y leal amigo, nada mejor que copiar lo que de él dice nuestro estimado colega *La Voz de Peñaranda*.

«Ayer, á las diez y media de la mañana dejó de existir nuestro particular y distinguido amigo D. Venancio M. Amador. Durante la larga y penosa enfermedad que le ha privado de la vida ha dado pruebas de admirable entereza de ánimo y de una resignación cristiana ejemplar y conmovedora; ha recibido con gran devoción y piedad todos los Santos Sacramentos y la bendición Apostólica; ha sufrido las angustias del dolor y del ahogo sin exhalar ni una sola queja y en medio de tales sufrimientos no le faltaban frases de gratitud para sus amigos y de consejos prudentes, dictados por el cariño más profundo y por la creencia religiosa mas arraigada, para su esposa y su hija.

Se distinguió siempre el finado por su buen carácter y afable trato y por sus generosos y caritativos sentimientos; así logró conquistarse muchas simpatías y el aprecio y consideración de cuantas personas le trataban. Desempeñó varios cargos, entre ellos el de concejal, en distintos bienios, y nunca escatimó su valiosa cooperación para cuanto afectaba al interés é importancia de Peñaranda y ponía al servicio de fin tan útil á esta localidad su influencia y relaciones con algunos personajes políticos de los que mas figuran en las altas esferas oficiales.

Su cadáver se halla expuesto en la capilla ardiente, revestido con hábito del Carmen, con las manos cruzadas sobre el pecho y sosteniendo con ellas un pequeño crucifijo; hoy se ha celebrado en aquella una misa y mañana se celebrarán tres que són las que tiene concedidas la autoridad eclesiástica al oratorio particular de la casa del finado.

Después de las honras fúnebres que tendrán lugar en la Basílica parroquial en la mañana del lunes será conducido á la última morada su cadáver.

Descanse en paz, y reciban sus atribuladas esposa é hija y su distinguida familia el más sentido pésame, y sírvales de lenitivo en su dolor la consideración cristiana de que el finado ha tenido la muerte del justo y la de que les acompañan en su sentimiento numerosísimos amigos de esta localidad y de fuera de ella.»

La Redacción de EL DIARIO DE AVILA envía también á las inconsolables viuda é hija Doña Vitora Rodríguez y Doña Elisa Muñoz de Montalvo, á su hijo político D. Jorge Montalvo y demás familia, el testimonio sincero de su pesar por tan sensible desgracia.

Desde Arévalo

Sr. Director de EL DIARIO DE AVILA

Muy Sr. mio: La Sociedad juvenil de esta ciudad titulada «La Esperanza», celebró anoche una velada comico-dramática-musical, que resultó por todos conceptos agradable y entretenida.

Representó la celebrada obra de Mario (hijo) *Militares y Paisanos*, para lo cual había pintado el joven escenógrafo Sr. Donis, tres bonitas decoraciones.

La ejecución de la obra fué esmeradísima por parte de todos los jóvenes que tomaron parte en la representación, sobreesaliendo las Srts. Martín (D), Hervás, Martín (L), Gómez, González y Medina, que declamaron con mucho acierto los difíciles papeles que desempeñaban; los Sres. Pajares, García, Martín, Aparicio, Acuña y Pascual, que salieron airoso en sus respectivos papeles, y en fin, todos contribuyeron á la brillantez de la ejecución.

La nota saliente de la fiesta fué para el Sr. Barbero que hizo un Constantino verdad, y para la Srta. Colmenares, que interpretó el personaje Tula de tal manera, que parecía ser la elegida por el autor para el desempeño de ese importantísimo papel de la obra.

Para terminar tan brillante fiesta cantó el Sr. D. Angel Suárez, acompañado de todos los individuos del cuadro, un precioso pasodoble que nuestro querido amigo y paisano el Sr. Sánchez Pousa ha escrito, dedicándolo á *La Esperanza*.

Plácemes mil merece la Junta directiva de la Sociedad que tan agradables noches hace pasar á sus convecinos, así como también el Director de escena D. Angel Suárez, por el éxito que ha logrado al triunfar de las múltiples dificultades que la obra presenta.

—Se ha recibido en esta ciudad con general sentimiento la nueva del fallecimiento de D. Venancio M. Amador, padre político de D. Jorge Montalvo y Vega.

De usted afectísimo s. s. q. b. s. m.

EL CORRESPONSAL.

TRIBUNALES

Sentencias.

En causa del Juzgado de Arévalo contra Lúcio Sáez, por lesiones, se ha dictado sentencia condenándole á la pena de cuatro meses y un día de arresto mayor.

En otra del Juzgado de esta capital contra Tomás García y García, por hurto, le han sido impuestas á éste como reo del delito por que se le acusaba, dos meses y un día de arresto mayor.

Licdo. Calandria.

El año agrícola

La importación de cereales.

Según la estadística aduanera de 1899, que acaba de publicarse, los cereales y sus harinas importados en España en dicho año, son los siguientes:

	Kilogramos.
Trigo . . . . .	373.569.615
Cebada. . . . .	709.136
Centeno. . . . .	812.148
Maíz. . . . .	72.033.185
Arroz sin cáscara. . . . .	32.320
Los demás cereales. . . . .	9.250.303
Harina de trigo. . . . .	22.082.461
Idem de los demás cereales. . . . .	14.813

Los valores oficiales dados á estos artículos, son estos:

	Pesetas.
Trigo. . . . .	92.555.832
Arroz. . . . .	9.686
Cebada. . . . .	99.279
Centeno. . . . .	113.702
Maíz. . . . .	10.183.645
Los demás cereales. . . . .	1.155.031
Harina de trigo. . . . .	7.508.037
Las demás harinas. . . . .	3.851
	111.625.083

Si á esta enorme suma se agregan los derechos de aduanas, que han ascendido á 18.067.066 pesetas, tendremos que se han traído del extranjero cereales por valor de 129 y medio millones sin contar que el quebranto de los cambios, que no pueden estimarse en menos de 25 por 100, ó sean 27 ó 28 millones más.

## PARA LA PROVINCIA Del interior. POLÍTICA

S. M. la reina firmó ayer mañana un decreto autorizando al gobierno para presentar á las Cortes un proyecto de ley disponiendo el pago de haberes á los antiguos regimientos suizos.

Y otro por el cual se convoca á la elección de un senador por la provincia de Orense.

—En los centros oficiales no se tiene noticia del rumor circularo ayer tarde sobre secuestro de unos cazadores en la provincia de Toledo.

—Según noticias de la prensa inglesa, la autoridad judicial de Londres parece que práctica averiguaciones sobre el fallecimiento repentino del agregado

militar de la embajada española. Sr. Rivera López, pues resulta motivada por estrangulación producida al caer en los hierros de la cama por efecto de un síncope.

## Del extranjero.

### LA GUERRA EN TRANSVAAL

**El parte oficial de la derrota.—La situación de Ladysmith.**

El generalísimo lord Roberts ha dirigido ya la ministro de la Guerra el parte oficial, anunciando que el general Buller ha tenido que repasar el Tugela.

El segundo, según decía á su actual jefe en telegrama del 9 del actual, renunció á ejecutar el movimiento sobre Ladysmith en vista de que no le fué posible atrincherarse en Vaalkantz, base principal de la operación.

Los boers se preparan á apretar más y más el asedio de Ladysmith, impidiendo de la manera más absoluta las comunicaciones con la plaza.

La situación de ésta, al decir de algunos escritores militares, es muy apurada. Según el corresponsal del «Daily Mail» en Pietermaritzburg, aún podrán resistir algún tiempo los sitiados, porque disponen de grandes cantidades de carne.

Añade dicho corresponsal que los boers tienen emplazados más de cien cañones entre el Tugela y Ladysmith.

## Boletín del día.

Consumos.—Recaudación del día 13: 737 pesetas 27 céntimos.

Matadero público.—Día 13.—Se sacrificaron 1 toro, 2 bueyes, 2 ternera, 3 carneros, 3 ovejas y 2 cerdos, con un peso total de 1352 kilos, devengando un arbitrio de 66,14 pesetas.

## Sección religiosa

### SANTORAL

Jueves 15.—San Bevero.

### CULTOS PARA MAÑANA

En la Iglesia de las Reparadoras se expondrá al Santísimo á las siete, luego la Misa y á las cinco de la tarde la Reserva.

En Santo Tomás á las siete y media Misa, de Comunion Reparadora por el Apostolado de la Oración.

En Santo Tomás y la Soterraña, el Rosario según costumbre.

Visita de la Corte de Maria Nuestra Señora del Carmen en la Santa ó en San Juan.

## + Café Suizo.

—o(o—

Concierto de piano, violín y violoncello

POR LOS

SEÑORES PEÑALBA (HIJO), ESCOBAR Y GUTIER

Para hoy jueves 15 de Febrero de 1900.

á las seis y media de la noche,

## DIA DE MODA

### PROGRAMA

- 1.º *La Bella Galatea*. Overtura.—*Suppé*.
- 2.º *Consuelo*. Valses.—*Peñalba (hijo)*.
- 3.º *La Alegría de la Huerta*.—*Chueca*.
- 4.º *La Viejecita*. Canción.—*Caballero*.
- 5.º *Il Trovatore*. Gran fantasía.—*Verdi*.
- 6.º *Viva tu mère!* Paut pourri (Op. 56).—*Peñalba (hijo)*.
- 7.º *Los Cocineros*. Polka.—*Valverde (hijo)*.
- 8.º *Aida*. Fantasía.—*Verdi*.
- 9.º *La Marcha de Cadiz*.—*Torregrosa*.
- 10.º *La Bruja*. Jota.—*Chapi*.

Las señoras serán obsequiadas con preciosos bouquets.

SE SIRVEN HELADOS

## HERMOSO INVENTO

D. Guillermo Bonet, ha conseguido montar su Bodega de Colmenar del Arroyo, llamada de Santa Rita, con todos los adelantos modernos para la nueva fabricación al natural del *Vino de quina ferruginoso con extracto de carne*, bajo la dirección del farmacéutico Sr. Arnilla.

Este vino es uno de los adelantos mejores de la medicina española y extranjera, sin duda ninguna su uso sirve para combatir rápidamente la anemia, la clorosis el raquitismo y escrofulismo, la inapetencia y todos los desarreglos menstruales de la mujer. Para los que padecen enfermedades crónicas, el *Vino de Santa Rita*, es de una virtud incomparable, es el consuelo y alegría de cuantas personas hacen uso de él y buena prueba de ello tienen sus autores

señores Arnilla y Bonet, recibiendo á diario calurosas felicitaciones de los Sres. facultativos que lo ensayan y certificaciones de muchos que han conseguido sorprendentes resultados con el incomparable *Vino de quina ferruginoso con extracto de carne*, que lo proclaman por su bondad y resultados, como uno de los inventos más útiles para la humanidad doliente.

Aun cuando los autores no tienen necesidad de propaganda, desean que los enfermos de las citadas dolencias sepan que en el consumo de *Vino de Santa Rita* encontrarán su rápida y segura curación.

Se vende en todas la principales Farmacias de España.

Depósitos, en Madrid, G. García.—Capellanes I; en Barcelona, Sociedad Farmacéutica Española y en Avila, D. Pascual Coloma, Droguería.

Precio de la botella, 3'50 pesetas.

## + VAQUERÍA DE Pedro Mantecón Gómez

En la plazuela de Santa Teresa, casa que fué de Barajas, se vende leche de vacas holandesas á real el cuartillo y se sirve á domicilio por mañana y tarde á igual precio, Se reciben avisos en casa de D. Manuel Canales, calle de San segundo núm. 13.

## La Unión y el Fénix Español

COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS.

Agencias en todas las provincias de España, Francia y Portugal.

34 AÑOS DE EXISTENCIA

SEGUROS sobre LA VIDA

SEGUROS contra INCENDIOS

Subdirector en la provincia de Avila

D. Francisco Javier Camarón

Calle de San Juan de la Cruz núm. 4, bajo.

Imp. de EL DIARIO DE AVILA á cargo de B. Manuel

na, y en la última, es de notar el número de victimas que durante la acción inmoló el autor. Acoreo con efecto, habia dado muerte, para Reinara sin estorbos al egipto Ptolomeo y á su esposa. Un hijo de éstos, Orodante, es animado por Ostilo y Rémulo á recuperar el trono, que de derecho le correspondia, mientras que el futuro esposo de la hija de la reina usurpadora, sucumbe en una conspiración y su amada se envenena al recibir la noticia. Estalla la revolución: ordena el Rey se degüelle á todos los niños de sus estados. Los descontentos, muy numerosos, invaden el palacio; asaltan la camara regia y asesinan al monarca y á los dos consejeros de Orodante. Este, triunfante su causa, es elevado al trono, pero á los pocos días muere á manos de la hija de Acoreo, de la que se habia prendado. Dicha dama, remata la larga serie de crímenes representados, arrojándose desde lo alto de una torre diciendo.

¡Dejadme, tristes lazos de la vida! (1)

También probó Cervantes con la *Numancia*, sus aptitudes nada despreciables pero el cultivo de la tragedia. El asunto histórico elegido, de gran relieve, supo presentarlo con mucho tacto, aprovechando solamente aquellas situaciones más interesantes y más á propósito para una obra representable; él introdujo por primera vez los personajes alegóricos, pero no obstante todas sus ventajas y todas las cualidades personales de su autor, el argumento, vasto de por si y de gran movimiento, se resiente de falta de unidad y de enlace y armonía entre las distintas partes de un todo tan grande. Lope de Vega despues compuso *El Duque de Viseo* y *Roma abrasada*, basados tambien en hechos históricos de fuerza trágica muy débil. Mejores son *El castigo sin venganza* y *El caballero de Olmedo*, divididas en tres actos y escritas en verso. La primera, dedicada al duque de Sesa Don Luis Fernández de Córdoba, presenta al duque de Ferrara uniéndose en segundas nupcias con la joven Casandra, á quien su hijo Federico habia salvado de la muerte de entre las aguas de un rio. El hijastro y la esposa se aman, y deciden dar muerte al duque. Este advertido de la conjura que se tramaba contra su vida, encierra á su mujer en una cue-

(1) A las tres tragedias, precede un curioso Prólogo del autor.

mente, por tanto, el mal éxito que han obtenido la mayor parte, por no decir todos, de los ensayos hechos para aclimatar en nuestro teatro la tragedia griega, tal como la escribieron los autores antiguos. La indiferencia del público, ante doctrinas que no entienden su ninguna conformidad con que el hombre aparezca convertido en juguete del destino, y en instrumento de divinidades falsas y absurdas, y su enojo al contemplarle humillado y vencido, después de una lucha casi siempre noble y generosa por parte del ser humano, dicen más en contra de estos ensayos, que cuantos razonamientos han hecho y puedan hacer todos los críticos juntos. Los italianos han sido los primeros, entre las naciones modernas, que cultivaron la tragedia, tal como la heredaron de sus antepasados los romanos. Los nombres de algunos de ellos, indican el gran desarrollo que el cultivo de tan difícil género dramática alcanzó en esta nación. Trissino, autor de la *Sofronista* (1518), Rucelái, Giraldí-Cinthico, Dolci, y Manfredi; en el siglo XVI; Maffei, Betinelli, Villi, y Fioro, en el XVIII, pues del XVII no se conserva nombre de escritor ninguno, y Alfieri, Monti, y principalmente Nicolini, Pindemonti, Ginebra di Seozia Manzoni, y Pellico, en la actual centuria, entre muchos otros de menor renombre, prueban que además de extenso, fué muy provechoso para la literatura el movimiento trágico italiano.

A estos, en orden de mérito, siguen los ingleses, y en Guillermo Schaspeare se comprendía todo el movimiento trágico de su país. Este genio, que guarda analogías con Calderón, genio español también en la drámatica castellana, del siglo decimo séptimo, se ofrece en sus concepciones sublime y trivial al propio tiempo, terrible y sencillo á la vez, profundo en los pensamientos é inmenso en los caracteres, apasionado y sentimental, dulce y arrebatador, conocedor del corazón humano y de las pasiones todas. No es extraño que con tales condiciones, haya ejercido justamente la monarquía trágica, que no han podido ni podrán usurparle su imitador Bove, Massinger, Ben Jhonson, Dryden, Mallet, M. vre y otros autores más medernos.

Los trágicos franceses más conocidos son Racine, imitador de Eurípides, y Corneille, de Sofochles, que se hizo notar por la brillantez y elegancia de su estilo. En popularidad les siguen Fran-

# SECCION DE ANUNCIOS

## SOLUCIÓN BENEDICTO DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON CREOSOTAL

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquios, catarr crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. **FRASCO**, 2,50 pesetas. **DEPOSITO:** Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid, y principales farmacias. En Avila, D. Santos Crespo, San Segundo, 8, y Dr. La Puente, Alcázar, 6.

**ANTES**



**EL DOLOR DE CABEZA**

NEURALGIAS, JAQUECAS, GASTRALGIAS, REUMATISMOS ARTICULARES, RETORTIJONES UTERINOS, ETC.

Por rebeldes que sean desaparecen en 5 minutos con la **Hemicranina** del Dr. Caldeiro; precio 3 ptas. caja; de venta en las principales farmacias y Arenal, 24. Por 3,50 ptas. la remite por correo certificado el autor, Puerta del Sol, 9. De venta en provincias.—**Madrid.** G. García, Capellanes, 1.—**Barcelona.** Rambla de las Flores, 4.—**Bilbao.** Barandiarán y C.—**Sevilla.** Espinar y Dr. Delgado.—**Cádiz.** Droguería de Casal, doctor Mateos.—**Valladolid.** García Gil.—**S. Sebastián.** Casadevante.—**Palencia.** Dr. Fuentes.—**Ferrol.** Dr. Zelada.—**Palma.** (Balears): Valenzuela.

**10 MINUTOS DESPUÉS**

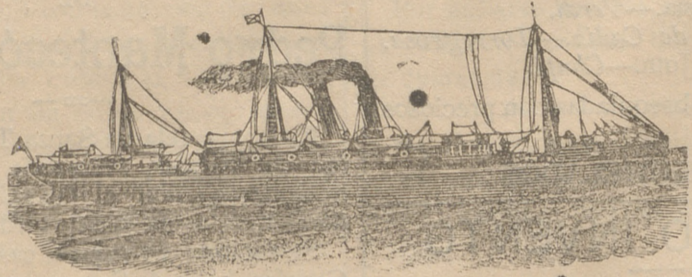


## GARGANTA, VOZ, BOCA

Se curan con las pastillas del Dr. Caldeiro, de uso especial á oradores y cantantes.—Caja 1'50 pesetas.  
De venta en las principales farmacias.  
Por mayor: el autor, Puerta del Sol, 9; y G. García, Capellanes, 1, Madrid.  
**NOTA.** Se remiten muestras gratis a todos los médicos que las pidan por tarjeta postal al autor, Puerta del Sol 9, Madrid.

Depósito general, G. García, Capellanes, 1, Madrid.

## MALA REAL INGLESA



### COMPANÍA DE VAPORES CORREOS

#### SERVICIO RÁPIDO PARA EL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

**MAGDALENA** saldrá de **SOUTHAMPTON** el día 17 de Febrero y hará escala en los puertos de Cherbourg, Teneriff, San Vicente, Pernambuco, Maceio, Bahia, Rio Janeiro, Montivideo y Buenos-Aires.

Para **SOUTHAMPTON**—El vapor **ATRATO** es esperado en Lisboa el día 12 y en Vigo el día 13 de Febrero.

El vapor **ATRATO** acepta pasajeros de 1ª y 2ª clase, para los cuales tiene excelentes acomodaciones.

Para más informes dirigirse á los Agentes generales en el Norte de Portugal, **Wm. & Geo. Tait**, calle del Infante D. Enrique, 19 y 21, Oporto, ó á nuestros corresponsales en Valladolid **Sres. Caamaño H. nos.**



## MILAGROSOS CONFITES

### O INYECCION ANTIVENÉREOS — Y ROOB ANTISIFILÍTICO — **COSTANZI**

Miles y miles de celebridades médicas, después de una larga experiencia se han convencido y certificado, que para curar radicalmente los estreñimientos uretrales (estrechez), flujo blanco de las mujeres, arenillas, catarros de la vejiga, cálculos, retenciones de orina, escozores uretrales, purgación reciente ó crónica, gota militar y demás infecciones genito-uritarias, no hay medicamento más Milagroso que los Confites ó Inyección Costanzi. También certifiican que para curar cualquier enfermedad sifilítica, en vista de que el Iodo y el Mercurio son dañinos para la salud, nada mejor que el Roob Costanzi, pues no solo cura radicalmente la sífilis, sino que estriba los malos efectos que producen estas substancias. El inventor **A. Salvati Costanzi**, calle Diputación, 435, **Barcel.** Diputación, 435, Barcelona, seguro del buen éxito de estos específicos mediante el trato especial con él, admite á los incrédulos el pago una vez curados. Precio de la inyección, pesetas 4, Confites antivenéreos para quienes no quieran usar inyecciones, ptas. 5. Roob antisifilítico, ptas. 4. para provincias añadir ptas. 1'00. Dichos medicamentos están de venta en todas las buenas Farmacias.—**En Avila,** la del Dr. La Puente, Alcázar, 6 y en la del Licdo. Vinuesa, Reyes Ortólicos, 43, (antes Comercio).

## EMULSIÓN NADAL

de aceite de hígado de bacalao con glicerosfosfatos ó hipofosfatos de cal y de sosa

### ES LA MEJOR

Cura la Tos, Catarros, Bronquitis, la Tisis, Escrófulas, Raquitismo y debilidad, etc., etc.

Analizada por el Dr. Bonet, catedrático de Farmacia de la Universidad de Madrid. Aprobada y recomendada por el Colegio de Médicos de Barcelona.—Es alimento, golosina y medicamento tónico y estimulante de desarrollo físico; ayuda el crecimiento de los huesos y salida de los dientes; crema fluida, blanquísima y la más agradable. Contiene 30 por 100 de aceite perfectamente emulsionado y con los glicerosfosfatos ó hipofosfatos resulta la más eficaz y se conserva siempre, circunstancias que no tiene ninguna otra y se recomienda por su bondad, economía y ser producto español.

De venta en todas las Farmacias, y **M. Nadal**.—**TARRAGONA.**

cisco María Arouet (Voltaire), Crebillón, Marmontel, Chenier, Longueville, Delavigne, Lemerrier, Dumas (padre), Victor Hugo, y Luis Vitet, algunas de cuyas obras se han representado traducidas en España.

En las demás naciones la tragedia ha tenido escaso desarrollo. En Alemania solo pueden citarse Lessig, Goethe, Klopstock, Bato, el conde de Stolberg, Mullner, Immerman y Teodoro Komer. En Holanda, Hooft, Vondel, Fesh, y Bilderdijk. En Dinamarca, Ewalt y Hanch. Y en Polonia, Odyniac, Slovaqui, Pikkolos, Sutros y Tombelio. En los restantes estados europeos, como sus respectivas literaturas están todavía en situación embrionaria, la tragedia no ha tenido cultivadores.

Hasta el siglo XVI, permanece en mantillas la tragedia castellana. Ensayos de escaso mérito y traducciones de textos griegos ó latinos llenan todo el período que media desde los orígenes de nuestro teatro al indicado. Vasco Díaz Tauco de Fregenal es el primero de quien se tienen datos ciertos. Compuso las obras *Absalón* y *Saul*, conservándose algunos fragmentos de ellas. Boscán, luego, tradujo con acierto á Eurípides, y Pérez de Oliva la *Electra* de Sófocles, con el título de *Venganza de Agamenón*. También Pedro Sinón de Abril tradujo la *Medea* de Eurípides, y Juan de Malara compuso una tragedia nominada *Absalón*.

Fray Gerónimo Rodríguez, con el pseudónimo de Antonio de Silva, publicó dos tragedias: *Nise lastimosa* y *Nise laureada*, divididas en cinco actos y escritas en toda clase de metros. Esta, inferior á aquella describe la venganza que Don Pedro el Cruel toma por la misteriosa muerte de su esposa Ines de Castro. Cristóbal de Virués, valenciano de origen, compuso con el nombre de *La Gran Semiramis* una trilogía, precedida de un prólogo explicativo. Su acción se desenvuelve en Babilonia, Ninive y Babilonia y sus argumentos son la vida y muerte del general cartaginés Memnón, la del rey asirio, Nino, y la de su viuda y sucesora, la reina de Babilonia, Semiramis. También dió al teatro *La cruel Casandra*, llena de peripecias absurdas; *Atila furioso*; *Marcela*, en la que predica

una moral bien pobre; y *Elisa Dido*, dividida en cinco actos, y fundada en el suicidio de la reina de Cartago, por no faltar á la fé jurada á su esposo Siqueo, y ceder á las pretensiones de Jarras. Luego de estos, el autor del *Ejemplar Poético*, ó colección de preceptos relativos á la poesía (1579), Juan de la Cueva, vió representar en Sevilla, su *Ajax Telamon* que modeló del de Sófocles, dividido en cuatro jornadas y escrita con inspiración en algunos trozos, como el dedicado á pintar la desesperación del protagonista, viendo que los griegos no quieren entregarle el escudo y las armas del furioso Aquiles. Su *Muerte de Virginia* y *Apio Claudio*, *El Principe Tirano* y *Los Siete Infantes de Lara*, tienen valor muy escaso. Desde este autor se introduce en la tragedia un nuevo elemento, desconocido hasta entonces ó muy escaso al ménos: es el elemento cómico, que, habilmente combinado con el trágico, produce efectos excelentes, porque la dá carácter más en consonancia con lo que acontece en la vida, donde lo vulgar se halla confundido con lo sublime, lo sencillo con lo majestuoso, lo trivial con lo elevado.

De este modo se llega insensiblemente al drama, creación propia de las edades modernas, bien que no distinguidos claramente, ni fijando de un modo terminante, los límites que le separa de la tragedia; razón por la cual el insigne Lope á esta clase de obras, mixtas de elementos trágico y cómico, las dió el nombre de *tragicomedias*; pero que desde luego, por la menor intensidad del primer elemento, por no ser tan hondas las catástrofes que las terminan, y no dominar con imperio la nota terrorífica, se distinguen sin gran esfuerzo de las tragedias propiamente tales. Con intento tan pausable Lupericio de Argensola compuso *La Isabela*, *La Filis* y *La Alejandra*, juzgadas por Cervantes muy favorablemente, pues «fueron tales (dijo por boca del Cura Pedro Perez, en el *Quijote*) que admiraron, alegraron y sorprendieron á cuantos las oyeron, así simples como prudentes, así del vulgo como de los escogidos, y dieron más dinero á los representantes esas tres solas, que treinta de las mejores que después acá se han hecho» (1).

En las tres es de celebrar la excelente versificación que las adorna.

(1) Parte Primera.—Cap. 48.