

Precios de suscripción.

AVILA: un mes... 1'25 pesetas
Idem, un trimestre... 3'50 id.
Fuera, trimestre... 4 id.

PAGO ADELANTADO

EL DIARIO DE AVILA

OFICINAS.

25. Calle de Zendera, 25.

Toda la correspondencia se dirigirá al Director. No se devuelven los originales.

Periódico político independiente y de intereses morales y materiales.

No se publica los días siguientes á festivos.

Domingo 21 de Enero de 1900.

SECCION MERCANTIL

Avila 20 de Enero de 1900.

Rigen como corrientes para las compras al detall en los almacenes del Puente los siguientes precios:
Trigo de 47 á 47,50 rs. fanega.
Centeno á 32.
Cebada á 30 y 31.
Algarrobas á 32.
Los precios de las harinas para fuera de esta plaza son los siguientes:
Harina 1.ª extra, sistema cilindro, á 17,50 reales arroba.
Idem de 1.ª S. de piedra, á 17.
Idem de 1.ª P. á 16,50.
Idem de 2.ª P. á 14.
Salvados de todas clases á 8 reales arroba.
Tendencia al alza.

Servicio de nuestros corresponsales.

Valladolid.

Trigos.—En los almacenes del Canal han entrado 300 fanegas de trigo, cotizándose á 46,75 reales las 94 libras.
En los Generales entraron 100, á 47,25.
Centeno á 32,50.
Cebada á 26.
Avena á 15,50.
Harina de primera á 17 rs. arroba.
De T. P. 16,50.
De segunda á 15,25.
De tercera á 14,25.
Tercerilla 9,50.
Los menudos, sin sacco, se pagan:
Cuarta á 16 reales fanega.
Comidilla á 11.
Salvadillo á 8.
Echaduras á 16.
Habijas á 22.
Triguillo á 16.

Medina del Campo (Valladolid.)

Hoy han entrado 800 fanegas de trigo en este mercado, cotizándose á 46 y 46,50 rs. las 94 libras.
Centeno á 32.
Cebada á 29.
Tendencia sostenida.
Tiempo variable.

Rioseco (Valladolid).

Entraron 300 fanegas de trigo que se vendieron á 45 rs. las 94 libras.
Centeno á 30 rs. fanega.
Cebada á 26.
Tendencia del mercado firme.

Peñaranda de Bracamonte (Salamanca).

Entraron 350 fanegas de trigo que se vendieron de 45 á 46 reales una.
100 de centeno de 31 á 31,50.
220 de cebada de 27,50 á 28.
200 de algarrobas de 32 á 33.
80 de guisantes de 40 á 41.
Harina de primera á 18 rs. arroba.
Id. de segunda 17.
Id. de tercera á 15.
Escasean los vendedores y estos pretenden á precios exagerados con lo que no se hacen operaciones en partidas.

Después de las humedades de los días pasados ha quedado el tiempo seco y frío con tendencia á helar.
El aspecto de los campos es hasta la fecha superior, prometiendo una abundante cosecha.

Muy poco animado ha estado el mercado de hoy, al que las entradas de granos han sido cortas, así que todo se vendió enseguida, teniendo que forzar el precio los panaderos si han querido comprar, quedando los precios firmes en el trigo y sostenidos en los demás granos.

Cerdos cebados se han presentado hoy unas 2.500 cabezas, cotizándose en baja desde 47 á 50 reales arroba los de más peso.

Carrión de los Condes (Palencia).

Las entradas y precios han sido.
Trigo 500 fanegas á 43 reales.
Cebada 400 á 25.
Centeno 300 á 29.
Avena á 18.
Lentejas á 45.
Yeros 35.
Alubias á 80.
Harina de primera á 17 rs. arroba.
Idem de segunda 17.
Idem de tercera 15.
Salvados á 8.
Tiempo de lluvias.
Estado de los campos bueno.
Compras animadas.

Palencia,

Trigo á 45,25 rs. fanega.
Centeno á 32.
Cebada á 27.
Yeros 36.
Algarrobas á 34.
Muelas 44.
Guisantes á 38.
Garbanzos superiores á 140.
Id. regulares 120.
Id. medianos 100.
Harina de primera á 17 rs. arroba.
De segunda á 16.
De tercera á 15.
Vino tinto á 15 rs. cántaro.
Blanco á 14.
Vinagre á 10.

Tudela de Duero (Valladolid).

Ninguna operación se ha hecho en partidas ni se tiene noticia de ninguna oferta.
Trigo, entrada, 300 fanegas, vendiéndose á 45 reales las 94 libras.
Centeno á 31 las 90.
Cebada, á 26 fanega.
Avena 17.
Garbanzos de 80 á 160, según clase.
Tinto 18.
Guisantes 43.
Muelas á 43.
Harina de primera á 17 rs. arroba.
Id. de segunda 16.
Id. de tercera 15.
Salvados de 1.ª á 17 rs. fanega.
Id. de segunda á 16.
Id. de tercera 15.
Patatas á 4 rs. arroba.
Vino tinto á 16 rs. cántaro.
Blanco á 15.
Vinagre 12.

Sahagún (León.)

No se han hecho operaciones en partidas.
Al mercado han concurrido bastantes vendedores.
Los precios se cotizan firmes.
He aquí los que han regido:
Al detall rigen los siguientes:
Trigo á 44 rs. las 92 libras.
Centeno 30 rs. fanega.
Cebada á 25.
Avena 16.
Garbanzos 100 á 130 según clase.
Lentejas á 45.
Alubias á 60.
Guisantes á 40.
Harina de 1.ª, á 17,50 reales arroba.
Idem de 2.ª á 16,50.
Idem de 3.ª á 15,50.
Cascarilla 8.
Patatas á 4 rs. arroba.
Vino blanco 19 rs. cántaro.
Ovejas á 80 reales.
Emparejadas á 100.
Corderos á 60.
Carneros á 100.

Zamora.

Los precios que rigieron son los siguientes:
Trigo á 45 rs. fanega.
Centeno á 32.
Cebada á 27.
Algarrobas 34.
Harina de 1.ª 18 rs. arroba.
Id. de 2.ª 17.
Id. de 3.ª 15.
Patatas 4,50 rs. arroba.

Lo que más importa.

El Gobierno ha realizado una parte de su programa, y aunque sea infinitesimal, ello es que se ha cumplido. Se han llevado á la practica algunas economías que realmente no son importantes, pero se han realizado, y siempre es algo en este país de la desconfianzas.

El Señor Silvela puede estar satisfecho. diciendo que no todas sus promesas se pierden en el vacío. Ofreció economizar, y ha economizado... aunque poco, algo.

Pero... ¡esos malditos peros, señor Silvela! Pero si es verdad que se han economizado unos unos cuantos miles de pesetas mensuales, á trueque de la desdicha de un buen número de familias, no es menos cierto que hasta ahora no ha reportado el País un beneficio directo de semejantes economías. Estas han de tener otro fin más práctico y positivo que el que determine la cifra á que de momento asciendan. Si no se hacen basadas en un plan de reforma de reorganización completa de los servicios administrativos, mejor valiera que no se hicieran, porque lejos de ser provechosas, han de resultar perjudiciales para los intereses del País. Si antes, con un número regular de brazos la máquina administrativa funcionaba mal, hoy ha de funcionar peor si no se procura suplir esos brazos que se han suprimido con una reorganización completa y absoluta. Y excusado es añadir que de ese mal funcionamiento se ha de resistir tanto la Nación que fácilmente se tocarán las consecuencias de entendida rutina de borrar cifras y cifras sin un plan previamente determinado, que es por donde se había de empezar.

Cualquier edificio se derrumbará fácilmente si se levanta sin el previo plano del arquitecto.

Esto puede sucederle al Gobierno si no acude con tiempo con el plano arquitectónico que regule los servicios del Estado.

NUESTRO ALBUM

AL VUELO

—o(o—

I

Oye, Belisario,
Dices á don Blás
Que tengo un diario
Que me gusta más,
Y que no me mande
Ya su papelito.

(Ap.) En vez de ser grande
¡Es tan chiquitito!

II

—Adios, don Jimeno
—Hola don Simón
—Pues está Vd. bueno
Con esa hinchazón.
Santo Dios que cara.
—Me picó un mosquito.

(Ap.)—Qué cosa más rara
¡Y es tan chiquitito!

EL CHARRO DE ROBLIZA.

CULTIVO DEL LINO

Hay que ver de qué forma y manera atienden, países que ayer nacieron á la vida agrícola, á cultivos de gran rendimiento.

Admiremos sus iniciativas, aprendamos sus altos ejemplos.

El cultivo del lino, que nosotros abandonamos, como el del cáñamo, como el de la morera, como el del girasol, como el de la pataca, como el del azafran, pimentón, etcétera, que no hemos sabido ó querido desenvolver, y que tantos rendimientos dejan y tantas aplicaciones industriales tienen, alcanzan en otros países gran preferencia y atención por lo reproductivos que son sus cultivos.

De un periódico de Buenos Aires tomamos, para enseñanza y estímulo de todos, los siguientes datos que entregamos á nuestros agricultores, para que les sirva de ejemplo y sacudan su pereza y abandonen la rutina actual.

Dice así:

«Ya flota sobre las aguas del Paraná y pronto surcará las del Atlántico el primer cargamento de lino que este año envía á Europa la República Argentina vendido á altos precios desde hace dos meses, como está vendida la cosecha entera. Nada hay más generoso que esa tierra pródiga que con tan valiosos tesoros paga el trabajo del hombre.

De hoy en adelante cada nave que salga de puertos argentinos con rumbo á los del antiguo continente, llevará una buena parte del caudal de nuestros colonos para atestiguar el esfuerzo de esta población activa que ocupa una mínima parte del territorio, quedando otra, inmensamente mayor, aún no incorporada á la producción, feraz, sin embargo, y fecunda en cuanto el arado y la semilla le pidan su contribución para el sostenimiento de la gran familia humana.

Ahí, en esos campos incultos, tienen que buscar su porvenir los que viven oprimidos en la ciudad, esperando sedentarios quehaceres que no contribuyan á la riqueza común y que estrechan los horizontes de la juventud.

Esas son también, la ganadera y la agrícola, las verdaderas industrias nacionales que se desenvuelven, crecen y prosperan con sus propios elementos y que traen al país el capital efectivo del valor universal, con el que completamos el consumo interno y atendemos á las comodidades honestas de la vida laboriosa en que grandes y chicos se prestan recíproca ayuda.»

¡Hermosos conceptos que denuncian el buen sentido de un pueblo culto, que fia en el trabajo sus grandezas!

¿Cuándo se implantarán entre nosotros en todo su desarrollo el cultivo de plantas, que

en las industrias textiles tienen tanta salida y aplicación?



EL DUQUE DE RIVAS

El autor del celebrado «Don Alvaro ó la fuerza del sino», «El moro expósito», «El desengaño en un sueño» y otras obras que revelaban en quien las escribió y compuso, un talento y una fantasía de verdadero poeta, nació en la morisca Córdoba, el 1.º de Marzo de 1794.

En el Seminario de nobles estudió humanidades y letras, distinguiéndose por su claro talento, feliz memoria y vena poética, cualidad ésta, que demostró poseer en alto grado, con el tomo de poesías publicado en 1812.

Como premio á los servicios que prestó su padre á la patria y al rey, siendo muy niño obtuvo el empleo de Guardia Real, y en los primeros tiempos de su juventud el de capitán, que reusó por oponerse su madre á que tomara parte en la célebre expedición del marqués de la Romana, y seguidamente ingresó como simple soldado en la Guardia Flamenca.

Al disolverse su escuadrón por negarse á prestar ayuda á los franceses, cuando marchaban á someter á los alumnos del colegio de Artillería de Segovia, puso en camino para unirse al ejército del general Palafox, rebelado en Zaragoza contra la dominación francesa; pero en el camino se incorporó á las tropas de D. Gregorio de la Cuesta, veterano general de la anterior guerra con Francia y tomó parte en las jornadas de Sepúlveda, Tudela, Uclés, Talavera y en el combate de caballería librado junto al lago Ontígola, el 18 de Noviembre de 1809, del cual salió con el pecho atravesado por una lanzada y con otras heridas menos graves, distinguiéndose en todos los hechos de armas en que tomó parte, por su bizarría y arrojo, siendo recompensado su comportamiento por la regencia con el empleo de capitán, y como tal asistió al combate de Chiclana.

Al terminar la guerra, formó al lado de los patriotas más exaltados, que defendían los principios de la Constitución de 1812, y como liberal tuvo asiento en las Cortes, y aunque sus discursos eran radicalísimos, Fernando VII no le hizo objeto de las persecuciones con que acostumbraba á castigar á los liberales, hasta que los *Cien mil hijos de San Luis*, restablecieron el poder absoluto en España; entonces pidió la licencia absoluta y emigró al extranjero.



Quando en 1834 regresó á España, sus ideas políticas habían cambiado en favor de los partidarios del orden, y fué ministro con el gabinete llamado del 15 de Mayo de 1836, desempeñando más tarde algunos cargos diplomáticos, entre ellos el de representante cerca de la Corte de Nápoles.

Por ser muy conocidos sus trabajos literarios y poéticos y estar juzgados por críticos bien autorizados, poco hemos de decir de ellos.

Sus primeras obras teatrales dadas á conocer de 1814 á 1820, fueron las tragedias «Ataulfo», «Aliatar», «Doña Blanca» y «Lanuz», las cuatro bien recibidas por el público, y algunas de ellas con grandes aplausos, además escribió «El Duque de Aquitania» y «Malech-Adel», inéditas hasta que publicó la segunda edición de sus poesías.

A su vuelta de la emigración, compuso el poema «Florinda» la tragedia «Arias González» y la comedia «Cuanto vales cuanto tienes» obras con las que se despidió de la escuela clásica para ingresar con todas sus armas y bagages en la romántica, de la que fué uno de sus primeros adalides.

El triunfo que obtuvo con su poema «El moro expósito», fué completo, aunque algunos críticos le señalaron ciertos lunares, hasta cierto punto lógicos en obra tan grande y de tanto empeño. Después escribió el drama «D. Alvaro ó la fuerza del sino» las comedias «Solaces de un prisionero», «El crisol de la lealtad», «La morisca de Alajuar», «El Parador de Bailén» y gran número de composiciones sueltas y de artículos literarios que vieron la luz en diversas publicaciones, y por último, el drama «El Desengaño en un sueño» producción asombrosa que coronó al autor de abundantes y bien merecidos laureles, á pesar de no haberse llegado á poner en escena.

Los últimos días de su laboriosa y fructífera existencia, los pasó postrado en cama y el 22 de Enero de 1865, hizo entrega de su alma á Dios.

HERNANDO DE ACEVEDO

(Prohibida la reproducción).

LA SAGRADA FAMILIA

Hoy celebra la Iglesia la fiesta de la Sagrada Familia, que es de reciente institución. La Iglesia nos había propuesto hasta ahora como objeto de nuestra veneración á Jesús, María y José separadamente; pero ha creído que llegó el tiempo de proponernos á los tres reunidos en familia como modelo de las familias cristianas. El ojo avizor de León XIII, echando una mirada por el mundo católico, ha visto perdida la noción de la familia cristiana y surgir en su lugar una familia pagana de la decadencia de Roma. Ha contemplado con dolor disuelta la sociedad doméstica, fundamento de la sociedad civil, pues ha desaparecido de la sociedad moderna aquél hogar tranquilo y sereno de suave ambiente donde se respiraban los más dulces aromas del amor puro conyugal. La vida moderna con sus exigencias ha destruido aquella deliciosa vida doméstica en que se pasaban los días sin sentir en el seno de la familia cristiana. Ese lujo babilónico, ese deseo inmoderado de modas y novedades, ese frenesí de novelas más ó menos pornográficas y esa fiebre de teatros donde peligra la inocencia, son la causa de estos desastres en la familia.

Ante semejantes males no podía permanecer insensible la Iglesia, sino buscar su remedio y fijando su vista en la humilde casita de Nazareth, ha dicho á las familias: padres que olvidándoos de vuestra mujer é hijos pasais gran parte del día y de la noche en cafés, juego y tertulias, aprended del humilde Artesano S. José á ganar con el sudor de vuestra frente el pan para la familia; mujercasquivanas que abandonando vuestra casa y familia solo pensais en adornaros, figurar y en otras coqueterías, gastando lo que vuestros maridos ganan honradamente con su trabajo, aprended de la Virgen de Nazareth á ser laboriosas, retiradas y silenciosas: hijos de familia que sin respeto á la autoridad de vuestros padres y sin amor al trabajo y al estudio perdeis un tiempo precioso en diversiones, amoríos y leer novelas que estragan vuestro gusto, secando la frescura de vuestros afectos, penetrad en la casa de Nazareth y viendo al Rey de las potencias angélicas obediente á María y á José ayudando á este en su trabajo, aprended á ser obedientes, aplicados al trabajo y al estudio que son el baluarte de vuestra inocencia.

De la pobre y oscura casita escondida bajo las palmeras de la pintoresca Nazareth, parten raudales de luz vivificante que deben iluminar y dar vida al mundo; la Sagrada Familia es el faro que debe orientar á las familias extraviadas; y todos los hogares domésticos deben tomarla por su protectora, modelo y guía para que ella los ampare y conserve.

Padres de familia, enseñad á vuestros hijos los nombres de la Sagrada Familia, Jesús, María y José; estos dulcísimos nombres sean las primicias de los inocentes labios del niño y la primera tarea con que la lengua inaugure su peligroso oficio. Pronunciemos con devoción los nombres de la familia más amada de Dios, deseando que también en el último suspiro que exhale nuestra alma vayan envueltos sus consoladores nombres, como el postrer adiós con que nos despedimos del tiempo melancólico para entrar en los alegres dominios de la eternidad.

AITA OICAFINOB

NOTICIAS

Señor Alcalde:

Departamos un momento, si á V. S. no le parece mal, acerca del hermoso paseo del Rastro.

Como sería pedir peras al olmo pretender que desaparecieran de allí todos los estorbos, ni intentaremos siquiera indicar estos, por lo que nos limitaremos, en primer lugar, á acusar recibo á V. S., expresándole á la vez nuestra gratitud de la arena con que se han tapado los pedruscos que hacían asemejar al Rastro, según nuestro respetable comunicante de *marras*, á las calles peor empedradas de la ciudad.

Y cumplido este deber, acordándonos del celo con que procura desempeñar su cometido, recurrimos á V. S. para que haga respetar los plantones recientemente colocados en mencionado sitio, de los salvajes que se *entretienen* en destruirlos.

Y como esto no sería completo y el paseo necesita *otras cosas*, en nombre de *sus favorecedores* (del paseo), pedimos á V. S. que haga vigilarle á fin de evitar los olores que emanan de todos los rincones que forman las murallas y el sitio comprendido entre la verja y las tapias del corral de la tahona del Rastro.

Tan importante medida de policía urbana debería ser completada con la absoluta prohibición del juego de pelota, sobre todo, á las horas en que mayor es la afluencia de gente en el paseo, siquiera por la tranquilidad de los transeúntes y... hasta por el bien parecer.

Teniendo en cuenta las condiciones de energía que adornan á V. S. no es mucho que esperemos ver convertido el Rastro en un delicioso sitio de recreo, todo lo cual, creolo V. S., han de agradecerse sus convecinos en general, y EL DIARIO muy particularmente.

La Dirección general de Correos participa que, en adelante, los vapores franceses que salen de Burdeos para Haití el 19 de cada mes, los cuales vienen sirviendo para el envío regular de correspondencia á Puerto Rico, tocarán el 20 en Santander.

En su consecuencia, la correspondencia que no pueda alcanzar á la salida de Cádiz el 10, habrá de ser depositada de modo que llegue á Santander el 19 de cada mes.

Es curioso el desbarajuste ocasionado por las últimas cesantías y traslados en Hacienda.

En Barcelona se ha dado el caso de recibir un mismo individuo dos credenciales, una de oficial 3.º de la administración y otra de la misma clase en la Investigación provincial; un aspirante, el nombramiento para una plaza de las suprimidas, y otros dos empleados, credenciales para desempeñar el mismo cargo.

Por Real decreto del ministerio de Hacienda se declara que el 14 de Noviembre último no ha modificado las facultades que á los delegados de Hacienda reconoce el artículo 62 del reglamento del procedimiento económico administrativo de 15 de Abril de 1890, para resolver en primera y única instancia las reclamaciones de aquella índole cuyo conocimiento no estuviere especialmente atribuido á las Juntas arbitrales más que en cuanto á la cuantía del asunto.

† De interés para todos.

El Exir Estomacal de Saiz de Carlos, abre apetito, tonifica y ayuda las digestiones.

El movimiento clínico del Consultorio Médico Internacional, Arenal, 1, Madrid, de los 891 enfermos que han concurrido á dicho Centro durante el mes próximo pasado, ha sido el siguiente: del aparato circulatorio y respiratorio, 142; del gastrointestinal, 108; del génito-urinario, 231; de oculística, 63; de enfermedades del oído, nariz y garganta, 92; de la piel y tropicales, 61; y del sistema inervador, reumatismo, artritis, gota, etc., 194; habiéndose practicado 18 operaciones de alta cirugía y muchísimas de menor importancia, todas con feliz éxito sin registrarse bajo ningún concepto defunción alguna.

En el gabinete dentístico, además de las

innumerables extracciones que se ha hecho se han construido infinidad de piezas protéticas, parciales y totales, de aluminio y níquel dorado que tan buenos resultados sigue dando, y por cuyo procedimiento su inventor, el Sr. Busacca, tiene diferentes patentes con privilegio por veinte años. En el gabinete ortopédico se han confeccionado bastantes aparatos automoto-eléctricos para la corrección de toda clase de hernias (quebraduras) y fajas ventrales para la polisarcia (obesidad) y relajación abdominal, por los que también tiene el Sr. Busacca privilegio de invención.

Los estudiantes de la Universidad de Coimbra se proponen hacer una visita á sus compañeros los de Salamanca, en el próximo Carnaval.

Con este motivo se han tomado varios acuerdos por los estudiantes de Salamanca, con el fin de hacer un cariñoso recibimiento á sus compañeros del vecino reino.

Los estudiantes portugueses, además de dicha población, parece que visitarán las de Ciudad Rodrigo y Valladolid.

Ha sido nombrado superior general de la Compañía de Jesús en Castilla, el R. P. Isaac de Burgos.

Según los datos del ministerio de Hacienda la recaudación obtenida en la primera quincena de este mes ha aumentado en tres millones 96.891 pesetas, con relación á igual período del año anterior.

Boletín del día

Registro civil.—Día 19.—Defunciones; Isabel Jiménez.

Nacimientos; Antonia Carrascal y Librado Rodríguez.

Consumos—Recaudación del día 19.—1.624.42 pesetas.

Matadero público.—Día 17.—Se dogollaron 8 carneros, y 3 cerdos, con un peso de 1.861 kilogramos que devengaron un arbitrio de 20.13 pesetas.

† HERNIAS

(QUEBRADURAS)

Obesidad, prolapso de la matriz, desviación de la columna vertebral, torcedura de las piernas, etc.

Llegará en breve á Avila uno de los médicos especialistas representantes del reputado ortopédico de Madrid DON JERÓNIMO FARRER GAMELL y recibirá durante los días 23 y 24 del actual á cuantos deseen consultarle sobre cualquier padecimiento, para el cual la ciencia aconseja el tratamiento médico mecánico.

Los aparatos para las HERNIAS (quebraduras) de invención propia y exclusiva, con mecanismos para mover la pala en todas direcciones, garantizan la retención absoluta de ellas por voluminosas y antiguas que sean y consiguen su curación completa en la mayoría de los casos. Dislota la construcción de la pala reductora y retentiva de estos aparatos de cuantos casos hasta el día se conocen, tiene todas las formas de adaptación de que es susceptible la mano del enfermo, produciendo la callosidad del anillo y aponeurosis que le forman, disipando la grasa de las partes, haciendo que las paredes de las células se le aglutinen unas con otras, con lo cual se establece la curación efectiva.

Consulta en Avila los días 23 y 24 del actual, de once á una y de tres á seis en el Hotel Inglés.

(Dando aviso se pasa á domicilio.)

En Madrid, en el Gabinete del autor.—Calle del Barquillo 3 dupl. 1.º.

14, 17, 19 y 21.

El bombo

Cualquiera de vosotros, queridos lectores, que me diga que el bombo es un instrumento ingrato y desagradable, patentizará su

falta de sentimiento artístico y de educación musical al desconocer los raudales de armonía que pueden brotar de dicho artefacto, siempre que el que sepa *tañerle* lo haga con regular acierto, advirtiendo, además, que el instrumentista que á él se dedique, no ha de gastar ni gran tiempo ni mucho trabajo para llegar á poseerle con perfección.

Es bombo el eminentemente cosmopolita, ninguna nación ni persona tiene la exclusiva en el arte de su manejo, y como el tocarle bien y á tiempo suele producir buenos resultados, de aquí que los *bombistas* se multiplican de una manera prodigiosa para honra y prez del bienaventurado, que tuvo la oportunidad de inventar un *chisme* tan útil en los tiempos actuales.

Ríome yo de las melodías de Haydin, de las fantasías de Mozart y Verdi, de los famosos efectos orquestales del inmenso Wagner y de todas las obras de los géneos más ó menos célebres en el difícil arte de la armonía y el contrapunto. ¡Con toda su inspiración y conocimientos, bien poco representan al lado del *músico fin de siglo*, consumado solista que con su cuenta y razón larga una *melopea* capáz de enternecer al corazón más duro.

Hoy el bombo está á la orden del día, el rico y el pobre, el grande y el chico, el linajudo y el plebeyo, el sabio y el ignorante, todos bailan á su son, y á ninguno desagradar oírle por fuertes y recios que sean sus golpes, si se dan en loor de su persona; y como el medio más eficaz de que se oigan y propaguen, es la prensa, de aquí que esta buena señora, sea la encargada de batir el parche, en la mayor parte de los casos con un resultado digno de mejor causa.

* *

«El distinguido y reputado operador Doctor X, acaba de practicar con brillantes resultados una arriesgadísima operación quirúrgica, que ha sido asombro del mundo científico, comidilla de todas las personas competentes y objeto de vivas polémicas en los periódicos profesionales.

Tratábase de un quiste ó lobanillo maligno, que desfiguraba atrocemente el cuello del respetable senador vitalicio Señor N, á

quien habían visitado verdaderas eminencias en cirugía, sin poderle aliviar su padecimiento. Afortunadamente el hábil bisturí y los profundos conocimientos del Doctor X, han hecho que el ilustre enfermo recobre la salud como por encanto.»

Esto sobre poco más ó menos, dice el periódico que da la noticia; pero lo que el público ignora es, que el Doctor X es un *lipendi*, que no ha manejado en su vida el bisturí más que para realizar una *cruenta y nefanda* operación en un minino, cosa que si el senador hubiera sabido, á buen seguro que no se metiera en semejantes manos.

«De paso para diversos teatros de Austria y Alemania, donde ha sido ventajosamente contratada, se encuentra en esta Corte la... (aquí pone el gacetillero, reporter ó lo que sea, la mar de adjetivos) diva Señorita H. Deseámosla una triunfal campaña.»

Ahora lo que el cándido lector ignorará es, que la diva, no es diva ni cosa que se lo parezca, sino una *honradísima golfa*, que canta lo mismo que una cigarra, y que si vá para el extranjero, con seguridad que su término será algún café-concierto de baja estofa, ú otro sitio peor, iten más con el viaje de vuelta por cuenta del Estado.

«Hemos tenido el gusto de saludar en nuestra redacción al eximio y filantrópico Sr. D. N., Alcalde de J., que viene á gestionar asuntos que interesan en gran modo á sus felices convecinos.»

Pues bien, el Sr. N. no es precisamente eximio, sino un cacique desvergonzado, más malo que Judas, que trae revuelto al pueblo y que poco á poco se va comiendo tranquilamente todo el término municipal de su lugarcillo, y lo que viene á gestionar es la desaparición de un expediente de consumos en el cual aparecen contra el *filántropo* verdaderos horrores.

«Anoche se estrenó con un éxito lisonge-

ro la revista cómico-lírica, original de los señores P. y S., autores respectivamente de la letra y música. El numeroso y distinguido público premió con una estruendosa ovación á los autores, que tuvieron que salir á escena infinidad de veces, etc., etc.....»

Hay que advertir que el Sr. P. es un *literato* que escribe *haiga* y *vuey*, que el autor de la música es un *fusilero* que no domina más que el acordeón y eso mal, y que el pateo y la grita con que el público recibió sus sandeces, se oyeron á muchos kilómetros de distancia.

En fin, para qué cansaros más; por la muestra podeis conocer los prodigios que se hacen y las verdades que se dicen. Hasta el verdadero mérito, muchas veces se desfigura con aparatosos oropeles, que oscurecen lo que brillar debiera por sí solo y de una manera franca. La fiebre de la publicidad, el necio deseo de verse en *letras de molde*, el inmoderado afán de buscar por equívocos caminos, lo que solo debe encontrarse por el de la modestia y los propios merecimientos, hacen de nosotros verdaderos maniques pronto á vestirnos las vistosas ropas que la adulación nos presta y que nos convierten en ridículos mamarrachos, á más del ejemplo tan funestísimo que damos á nuestros semejantes.

¡Abajo pues el bombo! ¡Fuera los músicos del ful! Y si es que no podemos abandonar nuestras aficiones *filarmónicas*..., dediquémonos al violón, para el que tenemos también grandes aptitudes.

EL TÍO CHURRUNÍ.

Sección religiosa

SANTORAL

Domingo 21—San Eulogio.

CULTOS PARA MAÑANA

En la Iglesia de las Reparadoras se expondrá al Santísimo á las siete, luego la Misa y á las cinco de la tarde la Reserva.

En Santo Tomás y la Soterraña el Rosario segun costumbre.

Visita de la Corte de Maria Nuestra Señora de los Angeles en las Gordillas,

INSTITUTO DE AVILA

—)o(—

Observaciones meteorológicas del día 20 de Enero de 1900.

HORAS	Barómetro.	Termómetro.	DIRECCIÓN Y clase del viento	ESTADO del cielo.
9 m.	671'1	-1'0	SO. brisa.	Despejado
3 t.	671'1	6'0	Calma.	Despejado

Temperatura máxima á la sombra, 8,0.

Temperatura mínima, -4,0.

Temperatura máxima al sol, 16,0.

+ Café Suizo.

CONCIERTO POR EL SEXTETO

QUE DIRIGE

DON ANGEL PEÑALBA CRESPO.

Para hoy domingo 21 de Enero de 1900, á las seis y media de la noche,

DIA DE MODA PROGRAMA

- 1.º Los sobrinos del Capitán Grant.-Valses. CABALLERO.
- 2.º Pan y Toros.-Fantasia... BARBIERI.
- 3.º Il Profeta.-Marcha. MEYERBEER.
- 4.º Si te quieres divertir.-
¿Números 4 y 5. PEÑALBA (HIJO)
- 5.º Tutii in Mäschera.-
Overtura. PEDROTTI.
- 6.º Réverie.-Valses . . . WALDTEUFEL.
- 7.º Alegrias.-Pot-pourri. PEÑALBA (HIJO).
- 8.º Aida.-Fantasia. . . VERDI.
- 9.º Pilar.-Nazurka; . . BARBERO.

Las señoras serán obsequiadas con preciosos bouquets.

mp. de El DIARIO DE AVILA á cargo de B. Manuel



LABERINTOS

Composición poética que ni siquiera mencionan hoy los tratadistas de Preceptiva Literaria, y que en los siglos anteriores al nuestro estuvo tan en boga, que fué objeto de luminosas discusiones y de ruidosas disputas. Pasó al montón de antiguallas que se conservan en las páginas de algunos libros olvidados, y ni por curiosidad hay escritor que de ellos hable, ni por capricho hay poeta que intente resucitarlos.

Como todas las cosas antiguas, merecen los laberintos alguna consideración benévola; como todas las cosas muertas, algún cariñoso respeto; y como todos los productos del ingenio humano, algún oportuno recuerdo. Emplearon en su redacción los vates «que fueron» tantas vigiliat, consumieron tanto fósforo de sus cerebros y gozaron de tanto favor por parte de los aficionados á la lectura de versos, que bien merecen unas cuantas líneas dedicadas á exhumar sus olvidados «restos».

La generalidad de las retóricas incluyeron esta composición dentro del género común que llamaron «Poesias mudas». Apellidáronlos «labyrinthos» por denominarse así una habitación con cuatro paredes, que daban paso á otras habitaciones, enteramente idénticas á la primera, que tenían tambien sus correspondientes cuatro puertas. Muy fácil era perderse en estos caprichosos palacios de tiempo de los Faraones egipcios, y aun se cuenta no haber podido salir en toda su vida muchos de los que por curiosidad

pendiente, que repetida á la conclusión de cada verso, pareciese la respuesta á lo que en él se decía. Si se escribían en prosa se llamaban simplemente «ecos» y «ecoicos», cuando lo estaban en verso. De esta composición dijo un preceptista que «es rara y difícil», pero que dá mucho gusto y contento cuando sale con perfección.»

Los «problemas» encerraban una pregunta dudosa, que había de resolverse en verso. Por ejemplo: en una academia se sacó á resolución la pregunta de si fué más cruel Ptolomeo Fisco, rey de Egipto, matando á su hijo Menfites, ó si lo fué Nerón, quitando la vida á su madre Agripina. Sostuvo lo primero Don Carlos de Guzmán, y lo segundo D. Manuel de Cárdenas. Salió aquel triunfante y á lo menos por las sutilezas y metafísicas que en su enmarañada composición formulada, bien merecía el premio.

Para cantar las virtudes y méritos de los Santos, se componían los «gozos»: todavía se escriben; pero tan malos como concepciones poéticas, que no es aventurado afirmar que éste genero ha muerto también para la literatura. Igual fin le ha correspondido al «enigma», inventado por una poetisa: Cleonía, de Caria. Contiene una sentencia que ha de adivinarse por una semejanza. En éste, verbi gracia,

Cual es el uno que es tres,
y estos tres, si los cantares,
aunque son nones, son pares.

la respuesta es «Dios». Debió ser de mucho agrado esta composición á los antiguos, porque la cultivaron mucho. Y lo mismo debía sucederles con el «hieroglífico», usada para exprimir alguna agudeza ó sentencia. Las figuras ó sus propiedades era menester que convinieran al objeto á que se dirigían.

El «emblema» («emballo») encajar, cuya invención se atribuye á los godos, era una composición destinada á expresar una máxima, valiéndose de figuras simbólicas; la «empresa» se dirigía á manifestar una idea que no podía ó no debía el poeta desarrollar claramente; las «insignias» se dedicaban á describir las señales por las que se diferenciaban los estandartes unos de otros; los «ovillejos» contenían tres versos con una palabra tras de cada uno y una re-

SECCION DE ANUNCIOS

SOLUCIÓN BENEDICTO DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON CREOSOTAL

Preparación la más racional para curar la tuberculosis, bronquios, catarrhos crónicos, infecciones gripales, enfermedades consuntivas, inapetencia, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, impotencia, enfermedades mentales, caries, raquitismo, escrofulismo, etc. FRASCO, 2,50 pesetas. DEPOSITO: Farmacia del Dr. Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid, y principales farmacias. En Avila, D. Santos Crespo, San Segundo, 8, y Dr. La Puente, Alcázar, 6.

GARGANTA, VOZ, BOCA

Se curan con las pastillas del Dr. Caldeiro, de uso especial á oradores y cantantes.—Caja 1'50 pesetas.
De venta en las principales farmacias.
Por mayor: el autor, Puerta del Sol, 9; y G. García, Capellanes, 1, Madrid.
NOTA. Se remiten muestras gratis a todos los médicos que las pidan por tarjeta postal al autor, Puerta del Sol 9, Madrid.

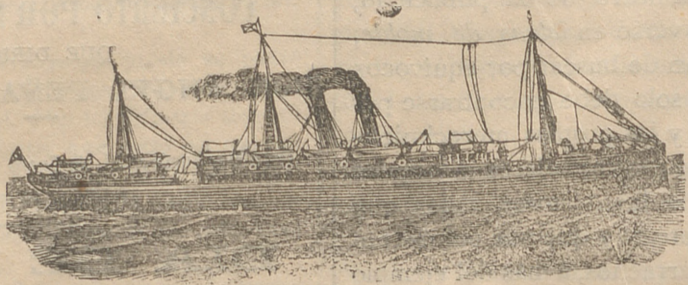
Depósito general, G. García, Capellanes. 1, Madrid. 3

ANTES EL DOLOR DE CABEZA DESPUÉS

NEURALGIAS, JAQUECAS, GASTRALGIAS, REUMATISMOS ARTICULARES, RETORTIJONES UTERINOS, ETC.

Por rebeldes que sean desaparecen en 5 minutos con la **Hemicranina** del Dr. Caldeiro; precio 3 ptas. caja; de venta en las principales farmacias y Arenal, 24. Por 3,50 ptas. la remite por correo certificado el autor, Puerta del Sol, 9. De venta en provincias.—Madrid, G. García, Capellanes, 1.—Barcelona, Rambla de las Flores, 4.—Bilbao, Barandiarán y C.^{ta}.—Sevilla, Espinar y Dr. Delgado.—Cádiz, Droguería de Casal, doctor Mateos.—Valladolid, García Gil.—S. Sebastián, Casadevante.—Palencia, Dr. Fuentes.—Ferrol, Dr. Zelada.—Palma. (Baleares): Valenzuela.

MALA REAL INGLESA



COMPañIA DE VAPORES CORREOS

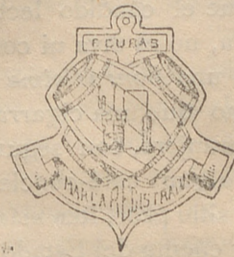
SERVICIO RÁPIDO PARA EL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

CLYDE saldrá de SOUTHAMPTON el día 20 de Enero y hará escala en los puertos de Cherbourg, Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Montivideo y Buenos-Aires.

Para SOUTHAMPTON—El vapor MAGDALENA es esperado en Lisboa el día 23 y en Vigo el día 24 de Enero.

El vapor Magdalena acepta pasajeros de 1.^a y 2.^a clase, para los cuales tiene excelentes acomodaciones.

Para más informes dirigirse á los Agentes generales en el Norte de Portugal, Wm. & Geo. Tait, calle del Infante D. Enrique, 19 y 21, Oporto, ó á nuestros corresponsales en Valladolid Sres. Caamaño H. nos.

INYECCION CUBAS—INYECCION CUBAS—INYECCION CUBAS—INYECCION CUBAS
NO MAS BLENORRAGIAS (PURGACIONES)

Se curan siempre y radicalmente con la **INYECCION CUBAS** por antiguas y rebeldes que sean á otros tratamientos. No producen estrecheces ni orquitis por ser su composición de balsámicos. El sándalo y la copaiba estropean el estómago.

PRECIO: 3 pesetas. POR CORREO, 3,50.

De venta al por mayor: Farmacia del autor, HUERTAS, 15, MADRID, y en todas las farmacias bien surtidas.

Depósito en Avila, D. SANTOS CRESPO. San Segundo, 8, Farmacia.



MILAGROSOS CONFITES

Ó INYECCION ANTIVENÉREOS — Y ROOB ANTISIFILÍTICO — COSTANZI

Miles y miles de celebridades médicas, después de una larga experiencia se han convencido y certificado, que para curar radicalmente los estreñimientos uretrales (estrechez), flujo blanco de las mujeres, arenillas, catarrhos de la vejiga, cálculos, retenciones de orina, escozores uretrales, purgación reciente ó crónica, gota militar y demás infecciones genito-urinarias, no hay medicamento más Milagroso que los Confites ó Inyección Costanzi. También certifican que para curar cualquier enfermedad sifilítica, en vista de que el Iodo y el Mercurio son dañinos para la salud, nada mejor que el Roob Costanzi, pues no solo cura radicalmente la sífilis, sino que estriba los malos efectos que producen estas substancias. El inventor A Salvati Costanzi, calle Diputación, 435, Barcel.º, seguro del buen éxito de estos específicos mediante el trato especial con él, admite á los incrédulos el pago una vez curados. Precio de la inyección, pesetas 4. Confites antivenéreos para quienes no quieran usar inyecciones, ptas. 5. Roob antisifilítico, ptas. 4 para provincias añadir ptas. 1'00. Dichos medicamentos están de venta en todas las buenas Farmacias.—En Avila, la del Dr. La Puente, Alcázar, 6 y en la del Liedo, Vinuesa, Reyes Crtólicos, 43, (antes Comercio).

dondilla, cuyo final le formaban las frases colocadas debajo de los tres enumerados, y la «divisas» expresaban, por medio de símbolos, las ideas.

A todos ellos puede agregarse los «equivocos», composición formada de palabras de diverso sentido. Sirva de modelo aquella en que habla un libro con su ator, y entre otras cosas le dice:

Dueño y señor: papel «fuí»
que escribiste, siendo blanco;
si al tirar errais el «blanco»,
vos me echásteis, no me fuí.
En vuestra casa me he «estado»
do me casásteis sin «són»;
mis defectos vuestros son
pues por vos mudé de estado.

Y las «cifras» los llamados «disparates» y los «laberintos» con todas sus clases y especies.

En la redacción de todas ellas entretuvieron sus ocios los poetas de las pasadas centurias, y aunque no dejaron en ellas nada de lo que vierten en sus composiciones, los que las escriben obedeciendo á los impulsos de la inspiración, cumplían el objeto á que se destinaron, y para lo que en su mayor parte fueron inventadas para acreditarse de hombre paciente ó ingenioso, ó para entretener honestamente á los lectores.

Cumplido aquel fin, solo el mal gusto que invadió la literatura en buena parte del pasado siglo, explica que en los tratados de poética se las concediese lugar distinguido, dedicándose muchas páginas á la explicación de su estructura y á la copia de modelos y sólo por la fuerza de la costumbre se comprende que continúasen teniendo cultivadores en los comienzos del siglo actual y que aún se empeñen algunos reinadores en que han de hacer prosélitos con algunas de ellas, si llegasen á resucitarlas. Algún esfuerzo se ha hecho en este último sentido, particularmente por esos poetas «alquilones» que lo mismo ponen en verso un episodio mundano, que un pasaje de la vida de un santo; pero sin resultado nin-

guno, porque el círculo de sus lectores es muy limitado, y por añadidura ignorante. Los hombres doctos, los preceptistas serios; los poetas ilustrados y los críticos de nombre, reconocen á una que han muerto estos géneros poéticos y que están bien muertos. Si hay alguien que se empeña en demostrar lo contrario, le dejan que lo demuestre; mas prestan á sus demostraciones tantos oídos como atención presta la luna á los perros que la ladran.

