

## Precios de suscripción.

AVILA: un mes... 1'25 pesetas.  
Idem, un trimestre... 3'50 id.  
Fuera, trimestre... 4 id.

PAGO ADELANTADO

# EL DIARIO DE AVILA

OFICINAS

25. Calle de Zendrear 2,5.

Toda la correspondencia se dirigirá al Director. No se devuelven los originales.

## Periódico político independiente y de intereses morales y materiales.

No se publica los días siguientes á festivos.

MÁRTEZ 6 DE JUNIO DE 1899.

### SECCION MERCANTIL

Ávila 6 de Junio de 1899.

Tales daños han causado en los sembrados las heladas últimas y está causando la pertinaz sequía reinante que la situación de la cosecha próxima, según notas que recibimos de toda la provincia, no puede ser peor.

Las algarrobas, que estaban en flor perdieron con las heladas el poco fruto que tenían. Las demás legumbres se encuentran en un estado raquítico por falta de humedad y en el trigo y viñedos han hecho también daños de consideración los frios.

No es por lo tanto extraño que los pocos labradores que cuentan con existencias se resistan á ceder y ante la falta de ofertas los precios forzosamente han de tender á elevarse.

Por eso indudablemente la tendencia firme que tuvieron los precios durante la semana anterior se ha convertido en alza franca que acaso continúe si la situación de los campos no mejora, y ya no se espera mejoría, porque es demasiado tarde para que se repongan.

En el mercado de esta plaza tenemos que acusar un alza de más de dos reales en fanega de trigo como puede observarse por la nota de precios que ponemos á continuación y que son los que ayer quedaron como corrientes para las compras al detall en los almacenes del Puente.

Trigo de 47 á 48 rs. fanega.  
Centeno de 28,50 á 29,00.  
Cebada de 25,00 á 26,00.  
Algarrobas á 29 y 30.  
Harinas: 1.ª extra, sistema cilindro, á 18'00 reales arroba.  
Idem de 1.ª S. de piedra á 18,00.  
Idem de 1.ª P. á 17,50.  
Idem de 2.ª P. á 15.  
Salvados de todas clases á 6,00 reales arroba.  
Tendencia al alza como decimos más arriba.

#### Servicio de nuestros corresponsales.

Valladolid.

Trigos.—En los almacenes del Canal han entrado 80 fanegas cotizándose á 45,50 reales las 94 libras.  
Trigos.—En los Generales, 400 fanegas á 45,50 y 46 rs.  
Centeno.—200 ídem de 29 á 29,50.  
Harinas.—Se cotizan:  
Harina de primera 18 rs. arroba, T. P. 17, de segunda 16, de tercera 15, tercerilla 9'50.  
Los menudos, sin saco, se pagan:  
Canja á 17 reales fanega, comidilla á 12, salvadillo á 8, echaduras á 16, habijas á 22 y triguillo á 22.

Medina del Campo (Valladolid).

Las entradas y precios corrientes de los diferentes artículos, fueron:  
Trigo 900 fanega; de 45 1/2 á 46 y rs. fanega.  
Tendencia al alza.  
Tiempo fresco.

Rioseco (Valladolid).

Hoy han entrado 500 fanegas de trigo, rigiendo el precio de 45 rs. las 94 libras.  
Centeno á 29.  
Cebada á 26.  
Tendencia á subir.

Cantalapiedra (Salamanca.)

Entraron 4000 fanegas de trigo que se vendieron de 45 á 46 rs. fanega.  
480 de centeno, de 28 á 29.  
100 de ceba, de 20 á 21.  
Algarrobas 100 á 27 y 28.  
Harina de primera 18 reales arroba, de segunda 17 de tercera 16.

Los propietarios continúan retraídos y sin querer vender en vista de la prolongada sequía que se deja sentir.

Tiempo reuvelto y airoso, lo que hace se despejen las nubes las nubes que estos días presgieron agua y es una lástima porque esta es muy necesaria.

Aquí sigue sosteniéndose el campo, pero en los pueblos próximos se quejan mucho de los desastrosos efectos de la sequía.

### LA PROVINCIA DE AVILA

#### Y EL PROBLEMA DE LOS RIEGOS

(De colaboración)

(CONCLUSIÓN)

Necesita pues un pantano estar formado por un muro de gran resistencia y es preciso dotarle de vertederas, aliviaderos, compuertas de fondos y limpia y de otra porción de obras accesorias para su buen funcionamiento, y todo esto hace pensar que un pantano es una obra difícil y costosa y que se sale de los medios de que las corporaciones pueden disponer; pero esto que podría ser verdad tratándose de embalses de gran altura, disminuye de una manera notable en las presas pequeñas, y es una razón, aparte de otras varias, por la cual creo que el Estado debe hacer los embalses de los rios grandes y de sus afluentes principales, pero los de las corrientes pequeñas, que necesitan presas de poca altura y que por lo tanto no necesitan tanta perfección, ni materiales tan escogidos, esos pueden hacerse tan económicos que estén al alcance no solo de las diputaciones, sino hasta de los pueblos, y no hablo de memoria, pues en esta misma provincia hay pueblos que tienen sus pantanos, muy imperfectos en verdad, que ellos llaman lagunas que utilizan y les salva á veces, á pesar de su tosca construcción, de pérdidas considerables.

Habrá quien crea que el problema de los riegos se empequeñece, que se mira demasiado al detalle á lo pequeño; pues está equivocado por completo, primero porque alguna vez siquiera debemos dejar á un lado las grandezas, las empresas de gran magnitud, y segundo porque ese detalle que es el problema mismo desarrollado con toda su grandiosa extensión, aunque empezando por pequeñas dosis, para que el nuevo cultivo, con sus labores, sus abonos, su aumento de capital y de trabajo, vaya poco á poco entrando en el ánimo y en la posibilidad de nuestros labradores,

Al deslumbrador sueño de ver convertida nuestra tierra en esas pintorescas comarcas de la Normandía y la Bretaña no puede llegarse de un golpe, pues muchos años ha costado á los franceses el conseguirlo, y solo podemos aspirar como los niños, á que andando á pasos, estemos en disposición de correr cuando seamos fuertes y robustos.

Sólo de paso he de indicar que no le basta al labrador tener tierra que cultivar y agua con que regarla; necesita saber preparar dicha tierra, saberla

regar, tener y emplear con acierto los abonos minerales ó animales, y, en suma, dar á su tierra una labor científicamente práctica é inteligente. Esto no puede conseguirse más que enseñándole todo lo que necesite en esas granjas modelos, y campos de experimentación tan desarrollados en otros países, que tanto necesita el nuestro y que urge crear por el medio más rápido posible, pues son, sin género de duda, tan necesario como el agua mismo.

Terminaré diciendo que la política hidráulica de Avila queda reducida: 1.º á que la Diputación tiene la iniciativa para abrir una amplia información que dé por resultado la fijación de las zonas de cultivo, que deben regarse como base segura para establecer el plan general del Estado; 2.º que la Diputación forme un plan particular de aprovechamientos, á imitación de la que se piensa hacer en Segovia y alguna otra provincia; y 3.º que por quien corresponda se creen granjas modelos, campos de experimentación en donde el cultivador adquiriera la instrucción necesaria,

Tal es el trabajo que hay que realizar, la labor grande que por camino espinoso y no desprovisto de dificultades, ha de conducir á esta provincia al sitio que debe ocupar, al lugar en donde por su importancia ha estado colocada en épocas pasadas, para ella de más esplendor, no olvidando nunca que si esta ocasión se pierde, si se deja que otras comarcas más privilegiadas, más fuertes, de más recursos, se adelanten en la nueva fase en que indudablemente van á entrar las obras públicas en España, entonces su muerte será segura, su aniquilamiento total y completo, y tendrá que ver con desesperación y tristeza, que van por otro camino los veneros de riqueza que aquí debieron quedar, aunque solo fuera como justa compensación del olvido en que se la ha tenido durante tantos años.

ENRIQUE COLÁS.  
Ingeniero de Caminos.

### NUESTRO ALBUM

#### CASOS Y COSAS

*Son como las flores  
jáy! mis alegrías  
aun cuando parecen que están muy lozanas  
presto se marchitan.*

*Las flores que te pones  
en la cabeza,  
se encuentran eclipsadas  
por tu belleza;  
ten pues, Dolores,  
compasión y no quieras  
ponerte flores.*

*Cantar cuando el alma*

*se encuentra sufriendo  
y lleno de angustias  
está, niña, el pecho  
es lo mismo que hacer imposibles...  
y ante eso, me entrego.*

*Todo el que consejos da  
debería según yo creo,  
dar la mitad en especie  
y la otra media en dinero.*

*Ayer me ha dicho Luis que le revienta,  
el impuesto que llaman de la renta  
y es porque la fortuna  
no ha deparado á Luis renta ninguna.*

*A todas las has dicho que las quieres  
y cero te contestan las mujeres,  
mas está conocida la jugada  
la que te dice cero dice nada.*

FRANCISCO DELGADO.

### El azúcar en la alimentación.

Está demostrado hoy que el azúcar es un elemento generador de fuerza que conviene entre en la ración diaria del hombre.

Debe usarse de él con largueza, sin abusar, sin embargo.

Debe absorberse azúcar cuando se ha de sostener un esfuerzo material durante mucho tiempo.

Una revista francesa hace observar que el azúcar no tiene más que un defecto en Francia, y es que cuesta caro á consecuencia del impuesto que lo grava (60 francos los 100 kilos).

El consumo por cabeza en Francia, es sólo de 13 kilos al año. En Inglaterra, donde no paga derechos, se consumen 40 kilos por cabeza.

El obrero de la ciudad, y sobre todo, el del campo, deberán aumentar su ración de azúcar, y les iría bien, á condición de disminuir, pero en mucho, su ración de alcohol.

En París se empieza, desde hace algún tiempo, á alimentar á los caballos con azúcar.

En unos ensayos emprendidos por MM. Grandeau y Mekan, han querido saber hasta qué dosis soportarían los caballos el azúcar. Se han podido mezclar hasta dos kilos 400 gramos por día, con maíz, paja ó heno.

Los animales alimentados con azúcar, no han variado de peso.

Mr. Lavolow cree que no deben exagerarse las cantidades de azúcar, en detrimento de los alimentos azoados.

Dicho señor opina que para los caballos de pura sangre, se les abrasaría durante el entrenamiento, dándoles azúcar.

En efecto; para fijar la ración es preciso tener en cuenta consideraciones muy complejas.

Hace ya algunos años que en Alemania se fijaron en el empleo del azúcar. Lo dan comúnmente á los caballos, á los bueyes y á los cerdos.

En el ejército, una ración suplementaria ha permitido á los soldados soportar, en excelentes condiciones, marchas forzadas muy penosas.

En Francia se ha decidido que empezaran experimentos de la misma especie respecto al empleo del azúcar en la alimentación del soldado.

Seguramente los experimentos darán resultado satisfactorio, pues el azúcar no puede

ser bueno en un punto y malo en otro, en iguales condiciones de utilización.

Los labradores, los obreros de todos los oficios que exigen un gran gasto de energía, deberían convencerse de la utilidad alimenticia del azúcar, pues obtendrían con ello un gran beneficio.

## La siega y la usura.

Con el título con que encabezamos estas líneas ha publicado en el «Heraldo» un artículo el Sr. Rivas Moreno, del cual trabajo nos permitimos reproducir los principales párrafos:

«Son de prueba—dice—para los labradores de modesta fortuna los meses de Mayo y Junio, porque agotados todos los recursos, se ven en la necesidad de pedir dinero á los usureros con objeto de atender á los gastos de recolección de cereales.

Los réditos que exigen algunos acaparadores que anticipan dinero á los labradores son tan crecidos, que á los que no conocen prácticamente las tristezas por que pasa la población agrícola, es posible que les parezca que hay exageración en lo que vamos á decir.

El préstamo se formaliza con la obligación por parte de los labradores, de pagar en cebada ó trigo, pero fijando el precio del cereal dos ó cuatro reales menos del tipo de cotización que tenga el día de la entrega. A esto hay que agregar el interés del 6 por 100, que suele marcarse á los tres meses que dura el préstamo, ó lo que es igual: «un 24 por 100 al año».

Suponiendo que la cebada se venda durante la recolección á 14 reales fanega y el trigo á 38, hágase la cuenta de lo que representa la peseta de rebaja por fanega, y agréguese á esto el 6 por 100 de interés, y se verá cómo los réditos se elevan á una cifra escandalosa.

Terminada la trilla y limpia, el labrador se encuentra sin grano y sin dinero, y cuando llega la sementera la tiene que volver otra vez en casa de ciertos especuladores para que le den trigo y cebada con que hacer la siembra y mantener el ganado. En este caso, se varía la forma del contrato; pero los resultados son siempre ruinosos para el infortunado labrador.

Este se obliga á entregar en la recolección, por cada fanega de trigo ó de cebada que reune en Octubre, 14 ó 15 celemines ó su importe en metálico, si el prestamista prefiere esta forma de hacer el pago.

No hay para qué decir que al dinero prestado se le fija siempre un interés, que no baja del 12 por 100.

Estas cosas ni se conocen ni se creen fuera de aquellas comarcas agrícolas que sufren tamaña desventura, y por eso hemos abogado en favor de los Congresos Agrícolas regionales, para que de este modo se lleve á todos los ánimos el convencimiento de que no hay nada que con mayor apremio reclamen las clases productoras que la creación de establecimientos de crédito agrícola.

La usura es la dolencia más grave que aqueja á la agricultura nacional».

## NOTICIAS

Copiamos de *El Heraldo*, el cual á su vez lo toma de la importante revista financiera *El Economista*.

«En el deseo de informar á nuestros lectores sobre este dato interesante de los presupuestos (impuesto sobre la renta), hemos hecho trabajos especiales, y como fruto de ellos podemos dar esta noticia:

*El tipo del impuesto sobre la renta está fijado para los valores públicos en general en el 20 por 100.*

El tipo para los valores industriales será distinto y más bajo.

Respecto á las Cubas, aunque el tipo de impuesto será igual, aún sufrirán algún otro

quebranto especial, pues como su interés es de 6 por 100, se ha creído que resultarían favorecidas con solo la aplicación del impuesto, respecto al 4 por 100 interior.

Adelantamos estas noticias con todas las seguridades posibles, y desearemos que nuestros lectores las recuerden, porque la lectura de los presupuestos se encargará de confirmarlas».

## Academia de Administración Militar.

### EXÁMENES DE INGRESO

#### PRIMER EJERCICIO FRANCÉS Y DIBUJO

#### DIAS 3 Y 4

El día 3 se presentaron dieciséis aspirantes siendo aprobados:

- D. Francisco Gómez de Cantillana.
- » Aurelio Roig y Baños.
- » Agustín Arnaiz y Arránz.
- » Eusebio Fuentes Constante.
- » Mariano Galobardos de la Torre.
- » Eduardo Muñoz y Crespo.
- » Félix Latre Lamarca.
- » Federico Rodríguez Alvarez.
- » Juan Bo y Cabrera.
- » Vicente González García.
- » Mariano García Gatus.
- » Luis Chacón y Tejedor.

Y presentaron certificado de otras Academias:

- D. José María del Barco.
- » José Laguna y Ezquerro.
- » José García Ciprés.

El día 4 examináronse dieciséis aspirantes y merecieron la aprobación:

- D. Francisco Reyes.
  - » José Cervera.
  - » José Sebastián.
  - » Juan Bautista Fiscer.
  - » Eugenio Matamala.
  - » Luis Carvajales.
  - » Enrique Doz.
  - » Manuel Sotos.
  - » Julio González Pumariaga.
  - » Ricardo Zabaleta.
  - » José Sol Morera.
- Y presentaron certificado:
- D. Federico Verges.
  - » Federico del Alcázar.
  - » Francisco Ruano.

#### SEGUNDO EJERCICIO ARITMÉTICA Y ÁLGEBRA

El día 3 se presentaron siete aspirantes, obteniendo la aprobación:

D. Juan Grifoll Gironella, con 9 puntos en Aritmética y 8'60 en Álgebra.

El día 4 se examinaron quince y no logró ninguno de ellos la aprobación.

#### TERCER EJERCICIO GEOMETRÍA Y TRIGONOMETRÍA

El día 3 fué aprobado D. Manuel Rodríguez Rodondo, con 12 en Geometría y 12 en Trigonometría.

El día 4 D. Félix Navarro Nieto, con 7'40 y 10 respectivamente.

Y ¿qué diremos hoy de las fuentes públicas?

Pues que las trifalcas y peloterías por la eterna cuestión del puesto, están á la orden del día, hasta el punto de ser raro el que transcurra sin que se señale por algún nuevo incidente.

Vá á ser cosa, señoras autoridades, si esto sigue así, de promulgar el *princeps nanque*, ó la ley marcial, como si dijéramos, y en su consecuencia poner un centinela en cada caño.

La parte de terreno situada en la plaza del Alcázar junto al solar donde antes se hallaba el edificio llamado la Alhóndriga, ha sido pedido al Ayuntamiento, por el dueño del Cinematógrafo Lumiere que en dicho sitio estuvo situado cuando las pasadas fiestas de la Santa, con objeto de establecerle nuevamente para las próximas ferias de San Juan.

Son ya varias las familias que han llegado á nuestra ciudad con objeto de pasar la temporada veraniega, y segun tenemos entendido, son también muchas las que tienen pedidas habitaciones, con el mismo fin.

Cada día llegan noticias más desconsoladoras acerca del estado de nuestros campos.

La situación de los labradores no puede ser más angustiosa.

¡Esto era lo que nos faltaba!

Según leemos en la prensa de Salamanca, se han recibido en aquel Rectorado las oportunas ordenes nombrando Director de la Escuela Normal de Maestro de nuestra ciudad á D. José María Santos, ilustrado profesor de la misma y particular amigo nuestro. Sea enhorabuena.

Ha sido destinado á prestar sus servicios en Piedrahita, como Jefe de línea, y tomado posesión del mando hace pocos días, el primer teniente de la guardia civil D. Isidro Bayón.

En las próximas ferias actuará en el Teatro Principal, la compañía comico-lírica que dirige el reputado primer actor D. Ramón Santiago.

En Peñaranda de Bracamonte, al hacer el derribo de un vetusto edificio, se han hallado un gran número de onzas de Carlos III.

## TEATRO

La función de anteanoche dedicada por la compañía á los Alumnos de la Academia de Administración Militar, llevó al teatro más público que en las noches anteriores.

Los actores, todo lo bien que pudieron, representaron el popular drama de Cano *La Pasionaria*, y para fin de fiesta, el juguete cómico *Hija Unica* del que bien pudieron expresar con anticipación, que era para «hombres solos».

Porque aquellos no son chistes, son... *chistazos*, algunos de muy mal gusto.

La profesora elemental de primera enseñanza Doña Africa Bernal, ha sido nombrada maestra interina de la escuela de niñas de Navarrevisca.

Reciba nuestra enhorabuena.

El Domingo último tuvo lugar la renovación de cargos de la Junta de gobierno del Ilustre Colegio de Abogados de esta ciudad.

Dicha junta se constituirá el domingo próximo, en la siguiente forma:

*Decano*, D. Calixto Fournier.

*Diputado 1.º* D. Ramón Carramolino.

*Diputado 2.º* D. Florentino López Alonso.

*Tesorero*, D. Esteban Paradinas López.

*Secretario*, D. Fructuoso Jiménez.

Con ocasión de los exámenes que se están verificando en el Instituto de 2.ª enseñanza, ha regresado de Madrid, donde se encontraba verificando unas oposiciones, el catedrático de Francés, nuestro estimado y particular amigo D. Antonio Cienfuegos.

## TRIBUNALES

### SEÑALAMIENTO

Junio 6, 7 y 8.—Están señalados estos tres días para la celebración del juicio oral en la causa contra Cipriano Sáez, por asesinato.

Defenderá al procesado el elocuente abogado Sr. Amat y le representará el procurador D. Juan Sáez.



VELÁZQUEZ

D. Diego Velázquez de Silva ó D. Diego Rodríguez de Silva Velázquez, según reza su fe de bau-

tismo, por ser hijo de D. Juan Rodríguez de Silva y de Doña Jerónima Velázquez, vino al mundo en la ciudad de Betis en 1599 y fué bautizado el 6 de Septiembre del mismo año. Sus padres pensaron dedicarlo al estudio de las letras y de la filosofía; más por inclinación hacia la pintura le llevaron á estudiarla al taller de Herrera el viejo y más tarde al de Francisco Pacheco, quien no tardó en cobrarle un entrañable afecto por adivinar en él excepcionales condiciones para el arte de Apeles. Que el artista escritor y bondadoso maestro no se equivocara en sus juicios, lo demostró el joven Velázquez al darse inmediatamente y con firme resolución al estudio del naturalismo, género que censuró Pezuela en otros artistas y que admiró en su discípulo, lo digno de mencionarse por su significación.

Con encarnamiento lógico en su carácter firme y enérgico, Velázquez estudió el arte antiguo, la naturaleza y los pintores naturalistas, particularmente al Greco y Tristán, logrando con ello adquirir una maestría que más tarde le condujo á ser el creador de la llamada escuela madrileña, el más grande pintor naturalista que ha existido y el que con sobrados méritos disputa á Murillo la gloria de ocupar el puesto más elevado entre los pintores españoles. Los progresos que hizo en muy poco tiempo fueron portentosos y llenaron de orgullo á Pacheco, quien tuvo inconveniente en concederle por esposa, una que no contaba más que 19 años de edad, á su hija Doña Juana.

En 1622, animado por su suegro y ansioso de hacer más ilimitados los horizontes del campo en que se desarrollaba, marchó á Madrid, donde estudió con gran provecho las obras pictóricas que guardaban las mansiones reales, trabajando al mismo tiempo ayudado por el maestrescuela de la Catedral de Sevilla D. Juan Fonseca, para que le fuera concedido el honor de retratar al rey. Por no haber obtenido esta gracia regresó á Sevilla muy desesperado; pero al año siguiente, gracias á las gestiones de su protector, fué llamado á la Corte por el Conde-duque de Olivares, encargándosele inmediatamente un retrato ecuestre de Felipe IV, y tan hábil é inspirado estuvo en él Velázquez, que el rey le señaló el 6 de Octubre del mismo año una pensión de 20 ducados mensuales «para que se ocupase en lo que se le denara en su profesión», obteniendo poco después un aumento de 300 ducados.



En 1627 pintó en competencia de Carducho, Carravaggio y Nardi el cuadro *Expulsión de los moriscos*, y por haber sido designado el suyo como el mejor por el tribunal, el Rey le concedió el empleo de ujier de Cámara. Dos años más tarde, cuando acababa de pintar el cuadro vulgarmente llamado de *Los Arrieros*, por el que le pagó Felipe IV 100 ducados, obtuvo de este licencia para hacer un viaje á Italia á fin de estudiar á los grandes maestros italianos, el cual efectuó aquel mismo año para bien del arte, pues cuando en 1631 volvió á su patria el pintor sevillano, su estilo estaba notablemente mejorado; tan grande influencia ejercieron en él la contemplación y estudio de los tesoros pictóricos que Italia encerraba, trayéndose de ésta, como muestra de su nuevo estilo, los cuadros *La fragua del Vulcano*, *La túnica de Joseph* y dos *Vistas de Villa Médicis*.

En los diez y ocho años que transcurrieron desde su regreso á España hasta que por segunda vez visitó á Italia, Velázquez no tuvo en descanso ni un sólo día sus pinceles; fué acaso el período de su vida que más trabajó, y en él fueron pintados *La Redención de Breda*, *Jesús crucificado* y la mayor parte de los gran número de retratos que se guardan en distintos museos, trabajos que le valieron poco dinero y muchas mercedes, entre otras, la de ser nombrado guardador del Rey, ayuda de Cámara, Veedor y Contador y ser persona en quien Felipe IV depositaba gran confianza, por lo que le honraba con encargos y comisiones que le originaban tantas molestias como disgustos.

El viaje que emprendió á fines de 1648 á Italia, lo hizo para satisfacer varios encargos de Felipe IV, y él lo aprovechó para ir á Venecia y estudiar las obras de Ticiano, Veronés y Tintoretto, con lo que se expuso á caer en desgracia del rey, y más faltándole la protección del Conde-duque de Olivares por haber perdido su influencia este valido. En Junio de 1651 regresó Velázquez á Madrid, y al año siguiente fué honrado con el cargo de Aposentado del rey. Ocho años desempeñó Velázquez este empleo, y robando tiempo á las múltiples y difíciles ocupaciones que le propocionaba, pintó mucho y como nunca, pues entonces fué cuando creó la escuela que más gloria le ha dado, aquella que no ha podido ser imitada ni seguida por nadie, perteneciendo á esta su tercero y último estilo—inaugurado con el retrato de Inocencio X—sus cuadros *Las Meninas*, el mejor de cuantos pintó y *Los Hilanderos*.

Por el empleo que disfrutaba en la Corte, tuvo que ir a la isla de los Faisanes cuando Felipe IX entregó a Luis XIV a la Infanta María Teresa, y de resultas de la vida agitada que en aquella isla hizo, adquirió unas fiebres perniciosas que le condujeron al sepulcro el 6 de Agosto de 1660 a los 61 años de edad, causando general sentimiento su muerte.

HERNANDO DE ACEVEDO

(Prohibida la reproducción.)

## Desde Arévalo.

Querido Director: De paso por esta ciudad y á ruego é instancia de varios y queridos amigos, me quedé para presenciar y apreciar la manera que tiene el Ilustre Ayuntamiento de esta población, de velar por los intereses de sus administrados, y lo identificado que está con las clases mercantil é industrial para los fines que persiguen, aumentando siempre los mayores atractivos y facilidades para que los mayorgantes, durante sus horas de descanso, no se vean atacados por la nostalgia que en esa se produce en sus ferias por las muchas trabas, sinsabores y excesivos pagos de arbitrios municipales.

No contribuye poco á que en estos días afluayan muchísimos forasteros el carácter amable de este pueblo, semejante en nobleza y buen deseo al aragonés, al cual el más leve desprecio en aceptar lo que ofrece, ha solido acarrear en muchos casos no pocos disgustos.

Sin omitir gasto ni sacrificios, contrató este Ayuntamiento la tan conocida y aquí aplaudida banda de música del Regimiento de Toledo y este solo anuncio ha hecho que esta mañana se viera la plaza atestada de forasteros que bailaban y aplaudían sin cesar.

Los novillos corridos de una acreditada ganadería han resultado nobles y muy bravos, propinando sendos sustos y sobresaliendo el corrido en 4.º lugar, que se coló hasta la grada del Ayuntamiento, cogiendo aparatósamente á un novel diestro y á otro individuo de esta, apellidado Roza.

Por la noche se quemaron los bonitos fuegos preparados en el paseo por el pirotécnico Sr. Ruiz, tocando la banda de música las mejores piezas de su repertorio, y viéndose

el paseo adornado con bonitas banderas é iluminaciones con mucho gusto.

Los bailes, á juzgar por los muchos forasteros que se han quedado á pernoctar, prometen estar animadísimos; todo esto unido á las buenas noticias que se tienen del ganado que ha de lidiarse el martes en la plaza de toros y el empeño que tiene el empresario de la plaza, de que la última corrida de novillos sea aún mejor que la primera, son motivos más que suficientes para demostrar á nuestros ediles que mientras en la capital se tiene mucho dinero para echar algún mal remiendo en las calles, en una villa sin tanta empleomanía, se sabe siquiera hacer lo posible para que la industria y el comercio no perezcan de anemia.

El primero que da ejemplo de su actividad en todos los actos en nuestro querido amigo el conocido comerciante y Alcalde D. Rubén Varadé y el Secretario del Ayuntamiento, los que se multiplican recorriendo el ferial, las plazas, los puestos, etc., atendiendo á todos y resolviendo las quejas que en tales días se originan y procurando dejar á todos contentos y satisfechos que es como se cumple con su deber y así saben también serles agradecidos los pueblos que por tales hombres se ven administrados.

De V. afectísimo s. s.,

UNO DE BERCIAL

## Variedades.

### CONTRASTES

I

Lugar de la escena. El Real. Personajes. El barón del Castillo de León y el marqués de Romeral.

El primero, calavera que vive engañando al mundo necesita que el segundo antes de dos días muera.

Medita el caso y después de mucho reflexionar, sabiendo que ha de matar, si es que se bate, al marqués,

váse junto á él; con anhelo busca un pretexto cualquiera; le provoca, salen fuera; queda concertado un duelo.

¿Cuál la causa habría sido de aquella farsa maldita? ¡Sábelo Dios! ¡La levita oculta cada bandido!...

Voló el tiempo; á la siguiente mañana, junto á Tetuán, marqués y barón están con un sable frente á frente.

Resultado: muerto aquél, el matador satisfecho, y los testigos del hecho se van á almorzar con él.

II

Otro drama: por aquí se desarrolla la acción en un oscuro figón del barrio de Chamberí.

Personajes; Juan y Lino, que después de trabajar vándose juntos á apurar un par de copas de vino.

Bébenlas, y como no es muy tarde todavía y quedaron cierto día en jugar al dominó,

se sientan, el juego empieza, beben más, y cuando ya el alcohol á Lino va,

trastornando la cabeza, se levanta, insulta al dueño y en dicitos se desata,

y al ver que su amigo trata de calmarle, ¡vano empeño! Loco y ébrio, está ya tan ciego, que con voz rabiosa lanza una frase injuriosa para la hermana de Juan.

Este con faz, demudada estalla indignado en ira con rabia feroz le mira y suelta una bofetada.

Aquel, atroz juramento vomita, y fuera de sí, reta á Juan, y desde allí sin esperar ni un momento,

vándose al campo, empieza el duelo,

arma en mano y frente á frente, atácanse mutuamente y cae Lino herido al suelo.

Un farol, allá á lo lejos, su tenue luz derramaba, y la escena iluminaba con sus pálidos reflejos.

Juan, sereno ya, afligido, maldiciendo el duelo aquél pide auxilio, mientras él anima y venda al herido.

Van guardias, y la cuestión hizo allí punto final, yendo Lino al hospital y Juan á la prevención.

III

La prensa, naturalmente, tales hechos conoció, y al público refirió de la manera siguiente:

«Anteanoche fué llevado á la cárcel, Juan Romeo, convicto y confeso reo de asesinato frustrado.»

«Según nos han referido, ayer, impensadamente, quedó herido mortalmente un marqués muy conocido.

Pasó el percance detrás de Tetuán, lo vió el barón del Castillo de León y cuatro señores más.»

Todo el mundo, ¡claro es! aún dicho así comprendió que el barón fué quien mató al desgraciado marqués.

Y todo el mundo convino en llamar ¡maldito error! al barón, *hombre de honor*, y al pobre Juan *asesino*.

J. R. G..

## Sección religiosa

SANTORAL

Martes 6.—San Norberto.

CULTOS PARA MAÑANA

En la S. I. Catedral sigue la Octava al Santísimo, manifestándose á las cinco y reservándose á las seis.

En los conventos, así de Religiosos como de Religiosas, también la misma Octava

En las Reparadoras se expondrá al Santísimo á las siete, luego la Misa y á las cinco el Mes del Sagrado Corazón de Jesús y la reserva.

En las Nieves y S. Pedro la Novena del Sagrado Corazón y en Santo Tomé el mes del mismo.

En San Antonio la Novena á su tutelar. Visita de la Corte de Maria Ntra. Sra. de la Portería en San Antonio.

Imp. del DIARIO DE AVILA á cargo de B. Manuel.

droguero; su hija Paulina, su hijo Emilio, estudiante de farmacia; Anatalio Bourmont, jóven farmacéutico; Santiago Brossant, que se había enriquecido en el comercio de drogas, y Lambardier, que no tenía más oficio conocido que vivir de sus rentas.

Renoul tenía á su derecha á Mr. Brosant y Anatalio Bourmont á su izquierda, viéndose enfrente de él á Lambardier, que tenía á sus lados á Paulina y á su hermano.

Cuando la sopo tocaba á su fin, Lambardier volviose á la niña y la dijo:

—Hija mía, no mireis á Natalio Bourmont.

Paulina se sonrojó y bajó los ojos.

—No seais malicioso. Me dan ganas de tiraros un pellizco.

—Pellizcad.

Me estais calumniando. Desde hace cinco años que está al frente de la droguería de mi padre, no me ha dicho una palabra.

—¿Era preciso que hudiera pedido la mano de la señorita Paulina en la cuna?

—Tengo diez y siete años.

—¿Y él?

Paulina bajo los ojos.

—Yo no tengo que ver con eso, y no sé por qué me estais dando siempre broma con él.

Lambardier soltó una carcajada que hizo levantar la cabeza al padre Renoul

—¿Qué es eso? como siempre de pelea.

—Si tal; le preguntaba si pieusa casarse pronto.

—¿Casarse pronto? No hay más que hablarla de matrimonio para verla colérica.

—¿Por qué?

—¿Sois muy curioso!—dijo Paulina.

—¿Tu crees que es fácil adivinar lo que pasa en es esas infelices cabezas?—dijo el droguero.—Lo que no se cuenta á un padre...

—Puede confiarse á un amigo,—añadió Lambardier.—Creo que me considerarás como tal.

—Ya lo creo, el mejor, el más querido.

—Nuestra amistad es antigua.

—Cierto, y no olvidaré nunca la ocasión de que nació.

### UN HOMBRE CON TRES NOMBRES

Al dia siguiente del asesinato de la condesa Andrea, un hombre subia de los barrios populosos de Paris y se dirigia hácia la calle de Francs-Bourgeois: podian ser las cuatro de la tarde; la luz iba cediendo, el pavimento estaba resbaladizo y nuestro hombre que podía tener unos cincuenta años muy bien sostenidos, tomaba toda clase de precauciones, para no caer, apoyándose en un bastón que facilitaba la marcha á su cuerpo ya un tanto encorbado.

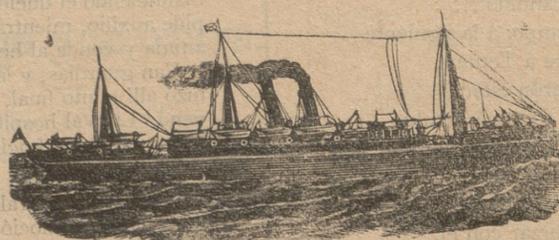
Era de mediana estatura, de buen semblante y sus cabellos que desguarnecian su frente asomaban en cambio por detrás; llevaba patillas poco pobladas y cortas, sus ojos eran grises, sin expresión y profundamente sombreados por sus grandes cejas: sus labios gruesos y colorados no revelaban más que buen apetito, y su frente estrecha anunciaba la inteligencia escasa de un hombre vulgar.

Lentamente y como con trabajo ganó el centro de la calle de Francs-Bourgeois, detúvose ante una casa cuya fachada podía decirse que constituía todo el edificio. Magnifico palacio que se aseguraba haber pertenecido á muy altos jefes de policía, y demolido en gran parte por los odios populares el año noventa y tres.

Después se habian hecho en sus ruinas algunas viviendas, pero tan mezquinas que no podian servir más que para almacenaje ó cuartos pobres. Un muro elevado rodeaba este resto de casa, que detrás de su fachada ostentosa escondía un resto de jardín y las ruinas del antiguo palacio. Desde la calle penetrábase por un largo portal que se asemejaba á un corredor.

# SECCION DE ANUNCIOS

**MALA REAL INGLESA**



**COMPANIA DE VAPORES CORREOS**

**SERVICIO RAPIDO PARA EL BRASIL Y RIO DE LA PLATA**

**Salidas de Leixoes (OPORTO)**

**MINHO.**—Saldrá el 8 de Junio para Pernambuco, Maceió Río Janeiro, SANTOS, Montevideo y Buenos Aires.  
**CLYDE**—Saldrá el 26 de Junio para Pernambuco, Bahia, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

**Salidas de Lisboa.**

**MINHO.**—Saldrá el 9 de Junio para Pernambuco, Maceió, Río Janeiro, SANTOS, Montevideo y Buenos Aires.  
**NILE**—Saldrá el 12 de Junio para San Vicente, Pernambuco, Bahia, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Para más informes dirigirse á los Agentes generales en el Norte de Portugal, **Wm. & Geo. Tait**, calle del Infante D. Enrique, 19 y 21, Oporto, ó á nuestros corresponsales en Valladolid **Sres. Caamaño H. nos.**

El medicamento más eficaz para la pronta curación de los **DESARREGLOS DE LAS JÓVENES**, la anemia, palidez, inapetencia y debilidad general, son las **Píldoras**

**RESTAURADORAS**

**FORMIGUERA**, con hierro, manganeso y pepsina. Producen maravillosos resultados en la curación de las enfermedades crónicas del estómago, y dan fuerza y vigor á los ancianos, convalecientes y personas débiles

Véndense en las principales Farmacias

Al por mayor: Sociedad Farmacéutica Española. — **BARCELONA**

**50 Píldoras saludables de Muñoz**

Únicas reguladoras de las funciones digestivas. Antisépticas, laxantes y purgantes. Desalojan la bilis y cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento y vicios humorales. De gran utilidad contra la hipocondría, ictericia, almorranas, mareos, etc. Deben usarse cuantos hacen digestiones pesadas, los que por su vida sedentaria, imposibilidad de moverse, exceso de trabajo intelectual ó en las comidas, necesitan activar las funciones digestivas y evitar cólicos y congestiones. Tengo á disposición de todo el que quiera, cartas de médicos, farmacéuticos y clientes, encomiando la comodidad de su uso, su economía y resultados positivos, y el que lo dude, por **50 cénts.** puede convencerse. **V. Muñoz, Trafalgar, 29**, quien envía por correo al mismo precio. Pídanse también en las principales farmacias de España.



Venta en Avila, Farmacia de **D. SANTOS CRESPO**, San Segundo, 8.

## PIANOS Á PLAZOS

### A 5 DUROS MENSUALES

AL CONTADO GRAN DESCUENTO

Hallándose de paso en esta localidad el *Agente Comercial* de la reputada y conocida casa **R. MARISTANY** de *Barcelona*, ofrece sus servicios y enterar de cuantos datos sean necesarios y las personas que le favorezcan con su confianza.

Los avisos, en casa de **D. Ruben Varade Sisi**. (Sombrerería) *Arévalo*.

**EL DIARIO DE AVILA**  
**DIARIO DE LA MAÑANA**

Periódico político independiente de intereses morales y materiales.

Precios de suscripción. . .	{ EN ÁVILA. . . . .	1'25 pesetas.
	{ Trimestre. . . . .	3'50 id.
	{ Fuera de la capital, trimestre	4 id.

Anuncios á una columna, á 10 cénts. línea; comunicados y reclamos á precios convencionales.

Los anuncios pagarán como impuesto, con arreglo á la ley del timbre, 15 céntimos de peseta por inserción.

Nuestro hombre, siempre vacilando y apoyado en su baston, siguió por el corredor adelante, atravesó el jardín, un pedazo de tierra plantada de castaños y llegó á un pabellon de un solo piso.

Este pabellon debía haber pertenecido al palacio como estufa ó dependencia de criados, habiéndose hecho de él una habitación aislada, rodeado de muro como la fachada exterior y con su pedacito de jardín, cuyos castaños, muy poblados de hoja, interceptaban la vista á los curiosos.

El anciano sacó una llave grande y pesada como la de una prisión, abrió la puerta del muro, y la cerró, subió al piso principal, donde estaba su cuarto, y salió una hora después.

Salía vestido de nuevo, pantalón tostado, chaquet de paño azul, encima cuello y vueltas de terciopelo, sin que á pesar de este cambio de traje hubiera dejado de ser el mismo hombre, un tanto gordo, pesado, aspecto de padre noble que va de oficio y cara de comerciante retirado que vive de sus rentas.

Hacia seis meses que Mr. Bronner vivía en el citado pabellon, y antes se le habia visto recorrer con insistencia todas las calles del barrio buscando un alojamiento cómodo, bien situado y de precio no excesivo. El pabellón del antiguo palacio le habia parecido conveniente y le ajustó desde luego diciendo que buscaba, principalmente, tranquilidad.

A la verdad, Mr. Bonner no la escaseaba tampoco á sus vecinos, porque levántandose muy temprano y volviendo muy tarde, apenas si les dejaba sentir su vecindad: jamás recibía á nadie; pero mostrábase atento con quien le hablaba, y en la casa le tenían simplemente por un original, viejo solterón, que almorzaba algunas veces en un restaurant cercano, y no comía nunca en el barrio.

Suponíasele con cierta fortuna y hasta corría el rumor de que era rico, porque lo mismo en el restaurant que en la peluquería pagaba siempre sin regatear: el peluquero decía conocerle hacia mucho tiempo, y con el más profundo misterio refería que era un banquero alemán que habia hecho bancarrota y que trataba de reconstituir su fortuna. En cambio el fondista, con quien se habia espontaneado varias veces, afirmaba que se dedicaba á operaciones de bolsa y que le habia visto la cartera repleta de billetes de banco; por el contrario, el que vendía tabaco en la esquina, gran fisonomista,

afirmaba que era un antiguo jefe de policia, que devoraba en e retiro millones adquiridos sabe Dios cómo.

En tanto el padre Bonner, cómo habia dado en llamársele en el barrio, hacia una vida ejemplar, y aunque en otro barrio hubiera parecido estar fuera de su sitio en aquel barrio modesto estaba en su centro y merecia toda la consideración del vecindario.

Hemos dicho que una hora antes habia salido todo vestido de nuevo, y al verle pasar dijo el vendedor de tabaco adivinándole á traves de los cristales:

—¡Ola, el padre Bronner va á comer á la ciudad!

Ya hemos dicho que el tabaquero era un gran fisiólogo, porque el padre Bronner iba en efecto á comer á la ciudad, donde ya eban con impaciencia. Ganó la calle de Rambuteais sin apresurarse por la del Temple volvió á la de cristalería y se detuvo á la puerta de un droguero, en cuya muestra se leía *Al mortero de oro*, y no tuvo tiempo de tomar el picaporte de la puerta cuando la abrieron por dentro.

—Sois vos, señor Lambardier!— exclamó un Joven de rostro inteligente y buena figura.—Tres veces ha enviado el patrón á saber de vos, temía que os hubiera sucedido algo.

—No tal, no tal,—contestó M. Bronner, que no pareció asombrarse de que en la calle de Cristalería le llamaran Lambardier;—pero que quereis, no se tienen ya las piernas de 20 años.

Y diciendo esto, pasó á la trastienda, donde le aguardaba una mesa perfectamente servida y sentadas en torno suyo varias personas, que al verle batieron palmas y se levantaron.

—¡Por fin!—exclamó el que parecía dueño de la casa.—Ya ves que no hemos querido empezar sin tí, aunque yo nos daban intenciones de ello.

—Y lo hubierais merecido,—añadió una hermosa jóven con zalamería.

—Vamos, no me riñais,—replicó el anciano sonriendo,—era indispensable nna mano de tocador.

—¡Estais perdonado! ¡Estais perdonado!—dijeron todos. Sentáronse á la mesa y se sirvió la comida, comida modesta, sin aparato y en la que solo habia seis comensales, el padre Renoult,