

Precios de suscripción.

AVILA: un mes. . . . 1'25 pesetas.
Idem, un trimestre. . . 3'50 id.
Fuera, trimestre. . . . 4 id.

PAGO ADELANTADO

EL DIARIO DE AVILA

OFICINAS

25, Calle de Zendera, 25.

Toda la correspondencia se dirigirá al Director. No se devuelven los originales.

Periódico político independiente y de intereses morales y materiales.

No se publica los días siguientes á festivos.

DOMINGO 14 DE MAYO DE 1899.

SECCION MERCANTIL

Ávila 13 de Mayo de 1899.

Ayer como día de mercado hubo más concurrencia, pero las entradas fueron también cortas como los días anteriores.

No se operó nada en partidas.
Los precios parecen tender á la baja influidos por los de otros mercados como Medina, Valladolid, y Rioseco.

La demanda de Barcelona poco activa.
Quedaron como corrientes para las compras al detall los siguientes precios:

Trigo de 45 á 46,00 rs. fanega.
Centeno de 28,00 á 29,00.
Cebada de 23,00 á 24.
Algarrobas á 26 y 27.
Harinas: 1.ª extra, sistema cilindro, á 17'75 reales arroba.
Idem de 1.ª S. de piedra á 17,00.
Idem de 1.ª P. á 16,50.
Idem de 2.ª P. á 14.
Salvados de todas clases á 6,50 reales arroba.
Tendencia a la baja.

Servicio de nuestros corresponsales.

Valladolid.

Trigos.—En los almacenes del Canal han entrado 200 fanegas cotizándose de 44 á 44,50 reales las 94 libras.

Trigos.—En los Generales, 100 fanegas á 44,40 y 44,50.

Centeno.—350 ídem de 29 á 29,75.

Harinas.—Se cotizan:
Harina de primera 18 rs. arroba, T. P. 17, de segunda 16, de tercera 15, tercerilla 9'50.

Los menudos, sin saco, se pagan:
Cuarta á 17 reales fanega, comidilla á 12, salvadillo á 8, echaduras á 16, habijas á 22 y trigoillo a 22.

Medina del Campo (Valladolid).

Las entradas y precios corrientes de los diferentes artículos, fueron:

Trigo 200 fanega; de 45 á 45 y 3/4 rs. fanega.
Centeno, 200, de 27 1/2 á 28.
Cebada, 300, de 20 á 21.
Algarrobas, 300, de 26 á 28.
Garbanzos de 80 á 120.
Harina de primera á 21 reales arroba, de segunda á 20, de tercera á 18.
Vino tinto á 15 reales cántaro, blanco á 16, vinagre á 16.

Rioseco (Valladolid).

Hoy han entrado 100 fanegas de trigo, rigiendo el precio de 45 rs. las 94 libras.

Centeno á 28.
Cebada á 24.
Tendencia sostenida.

En partidas se ha efectuado la venta de 200 fanegas á 46 rs.

Peñaranda de Bracamonte (Salamanca).

Bastante más animado que los anteriores ha estado el mercado de hoy, debido á la festividad del día, así que las entradas de granos han sido mayores, vendiéndose todo lo presentado con precios sostenidos en los granos menudos, no sucediendo lo mismo con el trigo, que se ha cotizado en baja.

Entraron 600 fanegas de trigo que se vendieron de 43 1/2 y 44 rs. las 94 libras.

200 de centeno de 26,50 á 27,57 reales fanega.
500 de cebada de 20 á 20,50.
360 de algarrobas de 23,50 á 24,50.

Harina de 1.ª á 17 reales arroba.
Id. de 2.ª á 16.
Id. de 3.ª á 15.

En partidas hay ofertas de trigo a 46 rs. fanega, pero no pagan más que á 44, precio á que se han hecho las últimas ventas.

Como aquí ha llovido poco, los tenedores se resisten á ceder, no siendo á precios altos.

Para que los campos mejoren es muy necesaria el agua por ser escasa la caída en estos términos.

Salamanca.

Los precios que han regido en el último mercado, son:

Trigo de 45,75 á 46 rs. fanega.
Centeno de 28 á 29.
Cebada de 20 á 21.
Algarrobas de 23 á 23.
Garbanzos superiores 140, regulares 100, medianos 80; guisantes 26.
Harina de primera 18 reales arroba, de segunda 17 de tercera 15.
Balyudo de primera 6'50.
Aceite 48.
Vino blanco á 14 rs. cántaro.
Idem tinto, á 15.
Aguardiente anisado, á 42; id. sin anisar, á 36.
La falta de lluvia tiene bastante desesperanzados á los labradores.
De ganado vacuno se ha presentado mucho, y se paga:
Bueyes de labor á 1500 rs. uno.
Novillos de tres años á 1400.
Añojos y añojas 600.
Vacas cotrales 800.
Pieles de cabrito 70 reales docena.

Ni pudor ni vergüenza

El antagonismo entre Alemania y los Estados Unidos, cuyas primeras chispas brotaron en Filipinas, y se acentuó recientemente en Samoa, acaba de confirmarlo el incidente promovido por el capitán Coghian, el cual, después de una de las libaciones tan frecuentes entre los borrachos yankees, zarandó al emperador Guillermo, poniendo á su país en un despenadero.

Pero... aquellos valientes, que se atreven el con débil y doblan ¡miserales! la cerviz ante el poderoso, han dado en estos momentos una prueba de su cobardía. Toda la charla de Coghian, que, si no otra cosa, reflejaba cuando menos el estado de ánimo del pueblo norteamericano bis á bis del alemán, ha servido únicamente para retratar al pueblo yankee de cuerpo entero. Las bravatas de Dewey, de ayer y las palabras de Coghian, de hoy, habrían bastado para romper las hostilidades, si los yankees tuvieran valor para sostener sus bravatas; no en balde se arroja un guante, si hay quien quiera recogerlo. Pero en esta ocasión, como en otras, el pueblo norteamericano lo arroja, y lo recoge antes que lo haga su rival.

Mayor humillación no puede darse ni farsa más vil se ha registrado nunca.

No; el Norte América no quiere luchar con Alemania y no quiere luchar porque teme á esta Nación, esta es la frase.

Y su temor es fundado: Alemania hundirá seguramente en el Atlántico todo el poderío de cartón de que tanto alardea el pueblo yankee desde que, apelando á todas las infamias, causó á nuestro País un cúmulo de desdichas.

Y ese pueblo servil é indigno no vacila, pués, en acudir ante el embajador de Alemania pidiendo perdón por las palabras de Coghian...

Cuando se llega á tal extremo por parte de una nación, es porque no queda en ella un átomo de pudor ni un adarme de vergüenza.

Pedagogía.

(CONCLUSIÓN)

IX

Al Sr. D. Hermógenes Coca.

Sirva este mi último artículo sobre Pedagogía, de contestación á sus *paliques*, en el segundo de los cuales dice usted que no le extraña que los niños no conocieran el termómetro, y que si la enseñanza elemental abrazara esos conocimientos, para qué Institutos ni Universidades. Estaría muy bien contestado si yo hubiera dicho que en las escuelas deberían explicarse la Física, Química, etc. con la extensión y el alcance que en los centros superiores de enseñanza. Pero, yo no dije tal cosa; me limité á decir que cogí un termómetro que encontré á mano, como pude haber cogido un barómetro, una pila de Bunsen, un reloj, un tintero, una gorra de cualquiera de los chicos, algo, en fin, que pudiera analizarse, para acostumar á los niños á discurrir como deben hacerlo los racionales. No importa que al acabar la escuela y salir á la calle, ya no recordara el muchacho los conceptos de *peso*, *gravedad*, *dilatación*, etc., porque para aprender esas cosas, tiempo tendrá si llega á ser estudiante, y si ha de ser guarda de ganado, (como lo es ahora el gordinflón de mi cuento, ¡qué lástima!) maldita la falta que le hacen.

El objeto principal del método intuitivo, en lo que se refiere al análisis de los objetos, no es el de atiborrar la mollera del niño de conocimientos heterogéneos, (recuérdense todas las ideas que brotaron en el análisis del termómetro), sino, como ya dije antes, el de enseñar á los niños á discurrir, á no pasar por el mundo como los irracionales, sin detenerse á examinar lo que les rodea; á evitar que cuando sean estudiantes, si leen algún despropósito en el libro de texto, no se lo traguen, sino que lo corrijan; en una palabra, á que cuando lean, hablen, escriban, piensen y obren, sepan lo que leen, hablan, escriben, piensan y hacen.

Estudié yo Historia Natural con un muchacho que era una caballería, y... voy á probarlo. Dedicaba más horas al estudio que todos sus condiscipulos, y sin embargo, nunca sabía una palabra, aunque podía repetir de memoria desde la primera hasta la última página del libro de texto. Diciéndole la primera palabra de cada discurso, se desbordaba como un torrente y ya nadie podía detenerle hasta la conclusión; pero si por cualquier circunstancia se le olvidaba (¡pásmense ustedes!) una ¡preposición ó conjunción!, se le atascaban las ruedas del carromato de su cabeza, (léase calabaza) y no podía continuar, siéndole necesario, si quería desatascarse, volver á tomar *carrera* desde el principio.

Un día nos encasquetó esta conferencia: decía el libro. «El cerdo (*fig. 47*) es un paquidermo, etc.», y el gran majadero, sin fijarse en que el paréntesis era una llamada á la viñeta núm. 47, en la que estaba dibujado un cerdo, dijo así la lección: «El cerdo, figura 47, es un paquidermo etc.»

¿Qué haría el Sr. Coca con ese estudiante? Seguramente le pondría á hacer adobes,

¿verdad? Pues, si en la escuela le hubieran hecho analizar muchos termómetros, ó el muchacho no sería á los quince años un *ladrillo sin cocer*, ó su padre no le hubiera metido en la Universidad, porque el maestro, al ser consultado sobre el alcance intelectual del chico, habría respondido:—«Su hijo de V. tiene mucha memoria, pero es *muy burro*; póngale V. á sacar agua de un pozo.»

Yo, si fuera maestro, dedicaría diariamente una hora al análisis de objetos, claro está que sólo para los mayorcitos, aunque todos, hasta los párvulos, oírían la conferencia para que se fueran acostumbrando, y también para que descansasen, porque siendo esa lección á la última hora de la clase les serviría de descanso. A mi, Sr. Coca, me parece un crimen tener á los niños de 4 y 6 años, seis horas diarias, (aunque haya media ó una de recreo) frente á los carteles ó encerados.

No voy á exponer aquí las ventajas y los inconvenientes de los diversos métodos de enseñanza, en primer lugar, porque mejor que yo lo sabe V., y luego, porque temo que me resulte muy largo este artículo. Pero, ¿me querrá V. creer, Sr. Coca, que en los días que dí escuela, aprendieron los niños, relativamente mucha aritmética, gramática y lectura? ¿Me querrá V. creer, que en aquellos días, inolvidables para mí, no solo no tenían los niños la hora de la escuela, sino que la adelantaban al entrar y la retrasaban al salir, para hacer más larga la sesión? ¿Me querrá V. creer que estaban todos deseosos de que les preguntase cosas como al regordete, (¡lástima de muchacho!) y que tomaron á juego lo del análisis, pues no hacían más que salir de la escuela, cuando ya estaban *analizando* todo lo que se les ponía por delante?

Dice V. muy bien, que, para seguir el método de análisis en la escuela, se necesitan muchísimos conocimientos que los maestros no poseen, (yo creo que V. sí, y muchos otros que yo conozco también los poseen), y esto nos lleva á fijar las *responsabilidades*. ¿Quién tiene la culpa del abandono de la primera enseñanza? ¿La tienen los maestros? Algo. ¿Los Gobiernos? Mucha. ¿El pueblo? Casi toda. Cada vez me convengo más de que los pueblos no pueden tener nunca más Gobierno que el que se merecen... ¿Consentirían jamás el pueblo inglés, ó el alemán, ó el *yanki*, algunos gobiernos que hemos disfrutado los españoles?... Todos, pues, tenemos la culpa de lo que nos pasa.

No nos cabe más remedio, si queremos que nuestra patria siga siendo nación, que principiar á regenerarnos (disimúlese lo *resobado* de la palabreja, aunque al fin es la que debiéramos grabarnos en el corazón todos los españoles) por el principio, por la escuela.

Instruyamos al maestro, para que INSTRUYA Y EDUQUE á los niños, que al cabo de algún tiempo, serán los hombres de la patria.

Dignifiquemos al maestro, para que él DIGNIFIQUE á los niños; que el maestro sea la *persona más importante* del pueblo; más que el *primer contribuyente*, porque al fin, éste, (más digno cuanto más agobiado por los gobiernos) contribuye con dinero á levantar las cargas públicas, y el otro con su inteligencia y su improbo trabajo, puede dar á su patria hombres verdaderos, hombres que la hagan rica, feliz y poderosa sobre las demás.

Alimentemos al maestro dándole un sueldo proporcionado á su trabajo, á su dignidad y á la altísima misión que desempeña.

Por fin, hagamos obligatoria la enseñanza bajo penas severísimas á los padres que, (como decía un articulista no ha mucho en EL DIARIO), no llevan á sus hijos á la escuela porque no lloren.

Si no hacemos esto, si persistimos en nuestra ceguera, si seguimos siendo tan españoles (falsos españoles), como antes, mereceremos correr la suerte de Polonia y China; que los extranjeros hagan piltrafas esta nación, tan grande en otro tiempo, cuando había fé, entusiasmo y ciencia en sus htjos.

Yo me atrevo á decir, que mientras no tengamos escuelas y maestros, creeré que hay algo de verdad en el dicho de Dumas: «El Africa empieza en los Pirineos» que tantas veces me ha abrasado el rostro de vergüenza y de indignación el alma.

Cuatro palabras más para el Sr. Coca. Siento no poder disponer de tiempo para dedicarle á V. dos paliques, porque me sobra materia. Creo que si hablásemos los dos, habíamos de convenir en muchísimas cosas sobre la enseñanza. Pero me parece que me he hecho bastante latoso, y no quiero insistir sobre el asunto. Voy á contestar á sus alusiones personales. Si yo, por defender á la clase farmacéutica, dijera que no hay un boticario capaz de hacer un despacho en su oficina como el que V. nos pinta en su primer palique, sería un majadero.

En esta profesión, tan aplastada como la del magisterio por culpas propias y ajenas, ¡más ajenas que propias! habrá conciencias de todas las medidas y... ¡que cada cual se las entienda con su gusano roedor!...

No quiero contestar á esta reticencia que me dedica en su palique «...dejará V. (yo) de poner la patatilla en sus Flores (léase Farmacia)?» Y no quiero contestar, porque no es más que una suposición de V. dicha en el calor de la indignación, sin fundamento alguno, puesto que no me conoce personalmente, ni sabe si mi despacho en la Farmacia es bueno, regular ó pésimo.

Tampoco estoy conforme con V. en que no me reconozca autoridad para escribir sobre Pedagogía, y no porque yo la tenga, ¡qué disparate! sino porque no tiene V. otra razón para decirlo que la de saber que soy boticario. Sabe V. perfectamente que los títulos no dan ciencia, y que yo, pongo por caso, podría ser licenciado ó doctor en todas las facultades sin que con todos mis títulos me librase de ser un animal, así como puede haber (y hay muchísimos) hombres que sin haber pisado los umbrales de ningún centro docente, saben de muchas ciencias, tanto ó más que muchos de los graduados en ellas.

No puedo menos de confesar, porque está bien á la vista (ya se habrá observado que mis artículos son poco doctrinales) que no soy competente en la profunda Pedagogía; pero es por mi ignorancia en el asunto, no porque yo sea boticario y no maestro. Si me he puesto á escribir sobre tal asunto, ha sido porque me gusta muchísimo, me interesa atrozmente el progreso de mi patria y tengo libertad para decir lo que observo y pienso de lo que me rodea.

MANUEL GRANDE AMBRÓSIO

NOTICIAS

Aseguran algunos diarios de la Corte, que los proyectos de enseñanza del señor marqués de Pidal, que ya son conocidos de muchos hombres de ciencias y letras, han merecido los aplausos de los señores Echegaray, general Certero, Menéndez Pelayo, Varela y Saavedra.

En la mayor parte de las provincias ha llovido copiosamente, siendo probable que se salve en gran parte la cosecha de cereales, que ganará bien.

Si desea Agua de Colonia de aroma exquisito y permanente, pida la de Orive, que es la de más agradable perfume y la única verdaderamente higiénica, preferida á las ex-

tranjeras por los patriotas, distinguida por los elegantes y mimada para su toilette íntima por la aristocracia. Clase extra, superior á las más acreditadas. La más barata del mundo. Frascos corrientes de 3 á 12 reales. De gran lujo de 5 á 26 reales. Farmacias y perfumerías. Por medida remesa solamente su autor á domicilio, franco envase estación ferrocarril Bilbao 5 pesetas litro. Por 4 litros á 4 pesetas. En Ávila: Farmacia de Juan La Puente, Alcázar 6.

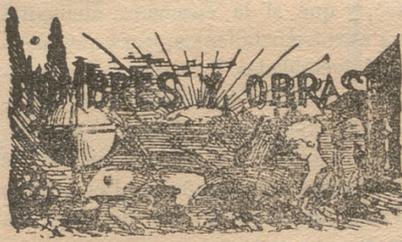
De los reconocimientos prácticos por el personal facultativo del servicio agronómico de Valladolid, resulta que existe gran cantidad de filoxera en los viñedos.

Se han descubierto dos focos en la margen derecha del Pisuerga y cinco en la izquierda.

Nuestro estimado amigo D. Elías Paradinas ha aprobado el segundo de los ejercicios para el ingreso en el Cuerpo de Correos, cuyas oposiciones se verifican actualmente en Madrid.

Reciba nuestra sincera enhorabuena.

Por el Rectorado de Salamanca le ha sido concedido un mes de licencia, para ventilar asuntos particulares, á la maestra de S. Juan de la Nava, Doña Jerónima González Cabrera.



L. UIS XIII

Cuando aún no contaba nueve años de edad, Luis XIII de Francia subió al trono de sus mayores, por haber sido asesinado su padre, Enrique IV. Como era natural, se encargó de la regencia su madre, la célebre María de Médicis, quien entregó la gobernación del Estado á favoritos tan ahitos de vanidad como faltos de seso.

Tanto su madre como las demás personas que le rodeaban, cuidaron muy poco de educar á Luis XIII para el alto puesto que ocupaba, por cuyo motivo, cuando llegó á la mayor edad y se encargó de la dirección de los destinos del país, éstos continuaron en manos de validos, y él siguió entregado á sus diversiones infantiles, que alternaba con las que le proporcionaban la caza, los caballos y la cria de aves y perros.



Uno de los favoritos más célebres que tuvo, fué un tal Luynes, al que el mismo Luis XIII llamaba el Rey Luynes; á este sucedió, por muerte, el famoso cardenal de Richelieu, aquel que por odio á los Austrias declaró á España la guerra que duró desde 1635 á 1659, hombre á quien su energía, talento y astucia le hizo ser indiscutible dueño y señor de toda la Francia.

Luis XIII había nacido en Fontainebleau el 27 de Septiembre de 1601, y á la edad de catorce años le casaron con la infanta María Ana de Austria, mujer bien poco feliz en su matrimonio, tanto por los devaneos amorosos que su Rey y marido tuvo con varias mujeres, como por tenerla siempre olvidada su esposo por vivir siempre entregado á sus diversiones favoritas.

Para lo único que demostró grandes aptitudes, fué para el arte de la guerra, pues además de ser habil en el manejo de grandes masas de combatientes en el campo de batalla, no carecía de valor personal, cualidades que puso de relieve en el sitio de San Juan Angely y en otros hechos de armas de las guerras que Francia sostuvo contra España y los Hugonotes.

Por rara coincidencia, Luis XIII falleció el 14 de Mayo de 1643, aniversario de su padre.

HERNANDO DE ACEVEDO

Á los Agricultores.

Conviene conocer á los cultivadores un procedimiento que es considerado en las re-

giones más productoras de Francia, como el más eficaz para evitar el vuelco de los trigos.

Este procedimiento consiste en esparcir, ya al tiempo de la siembra, ya antes de empezar la primavera, abonos fosfatados, en dosis suficiente para que el ácido fosfórico soluble suministrado al cereal, sea doble, al menos, que la cantidad de ázoe que den los demás abonos. Así, admitiendo que el estiércol empleado contenga 5 kilos de ázoe y 2 kilos 500 de ácido fosfórico por 1,000 kilos, para cada carga de 1,000 kilos de estiércol se añaden 50 kilos de superfosfato del 1416 que contenga 7 kilos 500 de ácido fosfórico, ó un saco entero de 100 kilos del mismo superfosfato por 2,000 kilos de estiércol; y se sigue esta proporción, cualquiera que sea la cantidad de estiércol empleado y el aspecto del trigo.

Puede parecer raro el aumentar así la dosis de superfosfato, tanto más cuanto haya sido más abundante la aplicación del estiércol, y hacer este gasto para trigos cuya vegetación es vigorosa. Sin embargo, los buenos prácticos observan rigurosamente esta regla, y numerosas experiencias parecen demostrar que responde á las necesidades del cereal, durante las diversas fases de su crecimiento, ya que los trigos así tratados dan la paja fuerte y derecha, llevan espigas bien llenas, mientras que los trigos de las mismas variedades que no han recibido la misma dosis de ácido fosfórico, son invadidas por diferentes enfermedades que determinan el vuelco y los dejan sin valor.

A los que ensayen el resultado de este procedimiento en aquellos de sus trigos que se vean más expuestos al vuelco, tal ensayo, no será costoso ni difícil. Todos saben la cantidad de estiércol que han depositado en sus campos, y pueden apreciar próximamente al menos el peso de él. Como los mejores estiércoles de granja contienen 5 kilos de ázoe y los más generales 4 kilos por carga de 1,000 kilos, mientras que la dosis de ácido fosfórico que encierran es casi nunca menor de 2 kilos, y se eleva á veces á 2 kilos 500, se tendrá la seguridad de alcanzar la proporción deseada esparciendo en una parcela determinada tantos sacos de 100 de kilos de su perfósforo del 14 al 16 por 100 como cargas de estiércol se hubieren empleado para ella de 2.000 kilos. Por supuesto que tal aplicación debe ser siempre precedida de un rastrellado. Para conocer el resultado de la experiencia, bastará ejecutarla en la superficie de una hectárea ó de media hectárea al menos.

PASATIEMPO

Soluciones á las charadas anteriores.

Á la primera: DO-CE-NA
Á la segunda: SAL-TA-MON-TES

CHARADA

Sin la primera una prenda
sin la segunda el cuchillo,
sin la tercera en el cuerpo
y sin la todo no visto.

La solución en el próximo número.

Sección religiosa

SANTORAL

Lunes 15. —San Isidro Labrador.

CULTOS PARA MAÑANA

En la S. A. I. Catedral, después del Coro la Misa á la Virgen de Sonsoles (por el Exmo Ayuntamiento) y á las cuatro saldrá la Santa Imagen en Procesión á su Ermita.

En las Reparadoras se expondrá al Santísimo á las siete, luego la Misa y á las cinco, después de las flores, la Reserva.

En San Vicente, la Santa y Santo Tomás el mes de las Flores

En Santo Tomás sigue el triduo al B. Inocencio V. siendo la Misa á las siete y por la tarde como el día anterior,

En S. Nicolas fiesta á San Isidro por el gremio de Labradores, con Misa sermon y Procesión.

Visita de la Corte de Maria Nuestra Señora de la Asunción en la Catedral.

Café Suizo.

CONCIERTO DE PIANO Y VIOLIN

POR LOS SEÑORES

DON ANGEL PEÑALBA (HIJO) Y DON ARTURO ESCOBAR EN EL QUE TOMARÁ PARTE EL NIÑO

AMANCIO PEÑALBA

Para hoy Domingo 14 de Mayo de 1899, á las ocho y media de la noche.

DIÁ DE MODA

PROGRAMA

Primera parte

- 1.º Marina. (Preludio del acto 1.º — Arrieta.
- 2.º Legénde. — Wieniawski.
- 3.º Zampa. Overtura. — Hérol.
- 4.º Dolores. Valses. (Piano á cuatro manos y violín). — Pañalba (hijo).
- 5.º Norma. Fantasía para violín. — Bellini. Por el niño Amancio.
- 6.º Gigantes y Cabezudos. «Si las mujeres mandasen». — Caballero.

Segunda parte.

- 1.º Montagnard. — Airs variés. (Op. 5.) Beriout.
- 2.º Le langage des fleurs. Pensée brillante. (Piano solo). — Acton.
- 3.º El Santo de la Isidra. (Núm. 3.) Dos violines y piano. — Torregrosa.
- 4.º Allegro con brio en re. (Op. 12.) — Beethoven.
- 5.º Nocturno. — T. Fernández Grajal.
- 5.º Ernani. Gran terceto. — Verdi.

HAY BOUQUETS

Café de la Amistad

CONCIERTO DE VIOLÍN Y PIANO

POR LOS SEÑORES

Don Fidel López y Don Eliso Martín Para hoy Domingo 14 de Mayo de 1899, á las ocho de la noche.

DIÁ DE MODA

PROGRAMA

- 1.º Etincelles. Valses. — VALTEUFEL.
- 2.º I Gotti. Divertimento. — GOBATTI.
- 3.º Tannhäuser. Marcha. — WAGNER.
- 4.º Paragraph III. Overtura. — SUPPÉ.
- 5.º Coppelia. Preludio y vals lento. — DELIBES.

Segunda parte.

- 1.º Tendresse. Valse. — WALDTEUFEL.
- 2.º Marcha de las antorchas, n.º 3. — MEYERBEER.
- 3.º Un ballo in maschera. Fantasía. — VERDI.
- 4.º Potpourri de aires españoles. — GRANO.
- 5.º La gracia de Dios. Paso doble. — ROIG.



“La Urbana,”

COMPANÍA ANÓNIMA DE SEGUROS RIMA P FIJA FUNDADA EN 1838. ESTABLECIDA EN ESPAÑA DESDE 1848

Domicilio social: Rue le Peletier núm. 8. París. REPRESENTANTE GENERAL EN ESPAÑA

Puerta del Sol, 10 y Preciados, 1. MADRID

Ramo de incendios.

Garantías, 75 millones de francos. Seguros contra incendios. Garantiza esta Compañía los daños de la caída del rayo, explosión del gas, del vapor y de la dinamita, paralización de trabajos y pérdida de alquileres.

Ramo de vida.

Garantías 125 millones de francos. Seguros bajo todas las condiciones. rentas vitalicias y compradas de nudas, propiedades y usufructos.

Esta Compañía es la más antigua de su clase de las que operan en España, DIRECTOR EN ESTA PROVINCIA DON ADOLFO PASCUAL RAPALLO

Plaza del Alcázar 10,

HOJA LITERARIA

CRÓNICA

A principio de semana fué entregado al Sr. Castelar un mensaje de adhesión con cien mil firmas, ni una más ni una menos, con el que media docena de sus amigos han querido desagraviarle del olvido en que yace algunos años ha y que no les habrá costado mucho trabajo reunir, pues todos estamos al cabo de lo que es recoger firmas con citado objeto, pues escribir un nombre y apellido con rúbrica nada cuesta y se satisface con ello al que nos pide un favor. Con tal motivo el Sr. Castelar leyó un discurso anunciando que volvía al palenque de la política activa porque el Gobierno presidido por el Sr. Silvela con las reformas que prepara se inspira en la escuela madre de la reacción teocrática, ó sea en las doctrinas de los hijos de San Ignacio, enseñanzas que predominan en nuestros establecimientos docentes y que inspiran y dirigen al instituto de Vergara que está á cargo de los PP, Dominicos, ó á la Universidad que en el Escorial tienen los Padres Agustinos y la Universidad libre de Oñate. Casi todos los periódicos á son de bombo y platillos han celebrado el discurso, del que está, según él mismo ha dicho, en asomos de la muerte, y los pregoneros de la opinión han reconocido transcendental importancia, la que ellos han querido darles, á las manifestaciones con que el Sr. Castelar quiso pagar el obsequio de las cien mil firmas. Hoy, pasados cinco días, y ocupados los periodistas en otros asuntos, nadie se acuerda ya del discurso aludido, hasta que quieran volverlo á resucitar.

Los ministros continúan ultimando los respectivos presupuestos de sus departamentos, y la cifra que alcanza el de Marina, que es hasta ahora el oficialmente conocido, asciende á seis millones de pesetas más que en los años anteriores. Si los demás ministros siguen este camino, resultará lo que hace algunos años viene sucediendo, que el último presupuesto de gastos es siempre mayor que el anterior, con lo que se llegará á la banca rota, lo mismo que le sucede al que tiene cuatro y gasta ocho, y del mal en menos si los tenedores de la deuda del Estado fueran españoles, porque el dinero quedaría en la nación, pues sería rica aun cuando el Estadofuese pobre, pero como los mayores tenedores de la deuda y los accionistas de las grandes empresas que explotan pingües negocios, son extranjeros, el dinero sale de España que es un primor.

Con el pseudónimo de «un repatriado pobre» se ha publicado en *El Tiempo* un artículo que ha levantado gran polvareda en la prensa madrileña. El articulista dice que algunos sujetos visitan las casas de los que han desempeñado importantes destinos en Ultramar, exigiendo cantidades á cambio del silencio de algunos periódicos. La prensa ha protestado y pedido, con razón y justicia, que se concreten las acusacio-

nes; pero el repatriado pobre ha dicho en un segundo artículo que reconoce la honradez de la prensa en general, estando en exigua mayoría los caballeros de industria que á su amparo pretenden hacer negocios, y que si la prensa no encuentra medios de sacarlos á la pública vergüenza, no ha de ser él quien se meta á redentor, temeroso de salir con las manos en la cabeza.

NEMO

UN CUENTO DE TRUEBA

Vivía en la portería de un palacio señorial un sujeto que tenía solo en paciencia un caudal. Así que si su excelencia de su pobreza le hablaba, paciencia, señor, paciencia, con voz alegre exclamaba. Ya vera Ud. al morir como á Dios Omnipotente, no le puede Ud. decir si fué pobre ó fué pudiente. — Por designios de la suerte una mañana de Enero, vino á sorprender la muerte al Marqués y á su portero. Este de prisa y corriendo ante la gloria llegó, y con verdadero estruendo de la campana tiró. Salió S. Pedro al sentir agitar la campanilla, más sin duda antes de abrir miró por la ventanilla y apacible y campechano le dijo á su compañero, esperad un poco hermano voy á buscar el llavero Miró el portero al espacio y notó con alegría, que de su casa palacio un alma al cielo subía, De las nubes al través vió con asombro profundo, que era el alma del Marqués la que abandonaba el mundo. Y despues de los cumplidos que entre los dos se cruzaron, ambos por el bien unidos de nuevo al cielo llamaron San Pedro al ver en la altura al Marqués, abrió los ojos, desechó la cerradura y descorrió los cerrojos, E inclinando sobre sí la cabeza en el instante ¿tanto bueno por aquí? dijo, —pase V. adelante. El portero que sentía á la orquesta celestial con júbilo y alegría, entonar la marcha real, á San Pedro preguntó: ¿diga V., amigo mío, porqué no me meto yo? ¿si hace fuera mucho frío! Y además si yo bien sé que en los sitios celestiales, ó en la vida me engañé, ó todos somos iguales. San Pedro con mucha calma escuchó la relación y dijo risueño al alma: tu tienes mucha razón, mas sabe que la pobreza en el cielo tiene entrada y en cambio con la riqueza no contamos para nada. —Entonces no siga, pues... —Por eso alegres y ufanas, cuando llega aquí un marqués repicamos las campanas.

Por el arreglo en verso,
DEGEDE

HISTORICO

En la elegante casa de campo que junto á la aldea tenían los señores de X, reinaba la más grata alegría; los balcones llenos de flores, se adornaban á veces con la aparición de dos hermosas doncellas, que después de recorrer con agilidad el teclado del piano arrancando raudales de armonía, salen á escuchar los pajarillos que columpiándose en la enramada, lanzan alegres trinos como queriendo hacer competencia á las notas que ellas acaban de arrancar del elegante mueble

Era una tarde de primavera; las nubes que habían depositado benéfica lluvia sobre los campos, se habían levantado y únicamente se cernían como vellones de blanca lana sobre las cimas de las montañas vecinas, quedando el valle cubierto del bellissimo azul del cielo.

Las gotas de agua que la lluvia había dejado sobre las verdes hojas y sobre el cáliz de las flores, brillaban con el reflejo que las prestaba la ya dorada luz del sol, próximo á sepultarse en los abismo que se abrían al otro lado de la sierra de la que descendía, saltando por los peñascos y formando hermosas cascadas el agua de un riachuelo, que al llegar al valle, sentía como pereza de salir de él.

Estaban Juana y María asomadas con su padre á uno de los balcones contemplando aquel hermoso espectáculo de la naturaleza, cuando fijaron su atención en una jóven, casi una niña, que venía corriendo con un bulto á la espalda. Pero antes de llegar, se paró como para tomar aliento y pasados breves instantes, avanzó, y desenfundando un violín, pidió permiso para cantar. Los señores de X, habían oído cantar y tocar mejor que lo sabía hacer aquella pordioserita, pero nunca les hizo sentir la música emoción más dulce y triste, más patética y conmovedora que el toque y canción de la pordiosera.

Las jóvenes miraron á su padre como pidiéndole algo y la respuesta fué darla un beso en la frente diciéndolas, id, y que os acompañen.

A poco trajeron una mujer que colocaron en un cuarto bajo de la casa.—Era la madre de la niña, que no pudiendo con la enfermedad que la agoviaba, cayó desvanecida mientras su hija corría á pedir socorro á la casa más próxima. A los tres días de recogida por la caridad de los señores de la quinta, la daban sepultura en el cementerio de la próxima aldea.

La niña, al volver del cementerio, desprendióse del cuello una cadena con relicario, y la alargó al señor diciendo—No tengo otra cosa mejor para pagar la caridad de sus hijas—tomadlo para una de ellas y que Dios las premie.

Tomó el relicario el caballero y cuando iba á devolvérselo, quedóse parado y, fijándose en la estampa de la Virgen que guardaba, la preguntó ¿quien te ha dado este relicario?—Una señora á quien no he conocido, y por quien pido á Dios todos los días; se llamaba Doña Antonia—Mi padre estaba enfermo en la ciudad de A, y mi madre estaba embarazada de mí. La enfermedad de mi padre, que era músico, hizo que nos socorrieran las señoras de la conferencia y era tan extremada la pobreza de mi casa, que una de las señoras que nos visitaban, se ofreció á ser mi madrina y en el día de mi bautizo, colocó este relicario sobre mi cuello.

Una lágrima corrió por las mejillas del caballero y de sus hijas, al oír contar aquel rasgo de la que fué su madre y abrazaron á la niña que desde aquel día, más que sirvienta, fué una hermana de Juana y de María.

E. H.

Á la virgen de Sonsoles.

DESPEDIDA

El pueblo entero te aclama

y mirándose en tu soles,
virgen santa de Sonsoles,
por su reina te proclama.
Madre el labriego te llama;
y el viejo el joven y el niño
con afanoso cariño
te dicen ¡Adios! ufanos
mientras con flores, sus manos
cubren tu manto de armiño.

Al volver hoy á tu ermita
y dejar ya la ciudad
verás con cuanta piedad
el pueblo se precipita
á tus pies, Madre bendita;
postrado con devoción
lleno el pecho de emoción
gracias te dará ferviente,
que eso hace el pueblo creyente
cuando tiene devoción.

Alegre el sol lucirá
su brillante vestidura
y de esplendente hermosura
la tarde revestirá;
su verdura aumentará
el campo por tí regado,
las aves su nido amado
dejarán y presurosas
á cantar vendrán gozosas
himnos de amor á tu lado.

Adios, virgen la más bella
de la tierra castellana,
Adios Reina soberana,
dirá la casta doncella.
Adios Tu, divina estrella
de los orbes centellante
Adios la que en un instante
cubre de nubes el cielo
y da á la tierra consuelo
con la lluvia fecundante.

Y la campana sonora
dando sus ecos al viento
con su metálico acento
adios, te dirá señora.
Adios, el ave canora;
adios, la fuente y el río;
y usando de su albedrío
el aire en onda sonante
adios te dirá al instante
con acreditado brío.

Y con el Adios postrero
el pueblo ante tí rendido,
este pueblo agradecido
quedará tú prisionero
por su fé y quiere el primero
ante el mundo aparecer,
y así habrá de suceder
si cifra en Tí su esperanza
que con Fé nada puede haber.

Mayo 1899.

J. ARRABAL.

CANTARES

Salvaron unas palomas
toda una nación entera,
cruzando el campo enemigo
con los partes de la guerra.
Después los conquistadores
celebraron la victoria,
y entre las fiestas que hicieron
¡hubo tiro de palomas!

Si quieres probar á un sabio
que sabes tu más que él sabe,
pídele que invente un nombre
más tierno y puro que *Madre*.

M. J.

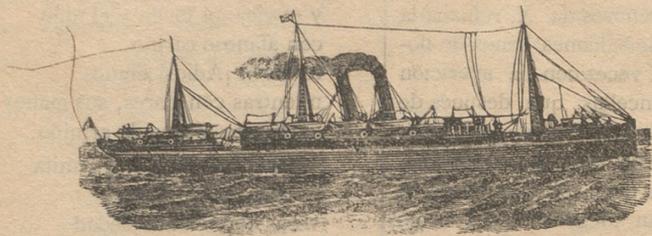
LA GRADACIÓN INVERSA

Una suegra cerril, hecha un infierno,
dijo á su pobre yerno:
—Eres un vagabundo,
y no te dejo en paz si no te enmiendas
y á decirselo voy á todo el mundo
en España, en Madrid y en Alcobendas,
Hipérboles tremendas
cierto declamador tan diestro encaja,
que cuanto más pondera más rebaja.

HARTZEMBUSCH

SECCION DE ANUNCIOS

MALA REAL INGLESA



COMPañIA DE VAPORES CORREOS

SERVICIO RÁPIDO PARA EL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

Salidas de Leixoes (OPORTO)

MAGDALENA.—Saldrá el 9 de Mayo para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

SEVERN.—Saldrá el 6 de Junio para Pernambuco, Maceió Río Janeiro, SANTOS, Montevideo y Buenos Aires.

Salidas de Lisboa.

MAGDALENA.—Saldrá el 30 de Mayo para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

SEVERN.—Saldrá el 7 de Junio para Pernambuco, Maceió, Río Janeiro, SANTOS, Montevideo y Buenos Aires.

Para más informes dirigirse á los Agentes generales en el Norte de Portugal, **Wm. & Geo. Tait**, calle del Infante D. Enrique, 19 y 21, Oporto, ó á nuestros corresponsales en Valladolid Sres. **Caamaño H. nos.**

El Anuario de la Exportación

1899-1900.--AÑO 3.º DE SU PUBLICACIÓN

La gran información que contiene este Anuario hace indispensable su adquisición. Publica en un tomo encuadernado de más de 1.500, paginas, las direcciones de las casas de comercio de las principales naciones de Europa y toda la América latina.—Estadísticas de importación y exportación entre España y dichos países.—Información comercial para desarrollar el tráfico.—Aranceles de Aduanas, vigentes en Argentina, Bolivia, Brasil, Costa Rica, Cuba-Chile, España, Fernando Póo, Filipinas, Francia, Gibraltar, Ecuador, Inglaterra, Marruecos, Méjico, Portugal, Paraguay, Puerto Rico, Suiza, Uruguay y Venezuela.—Tarifas internacionales de transportes por ferrocarril.—Reglamento y tarifas de la Contribución Industrial.—Tarifas de telégrafos, correos, paquetes postales, Timbre, Teléfonos y Cédulas personales.—Tablas de medidas, y monedas corrientes en todos los países.—Información Consular.—Índices de profesiones etc.

Su precio es: **10 pesetas** para los suscriptores y **12'50 pesetas** para los no suscriptores. Pedidos, datos, cambios, rectificaciones, anuncios y suscripciones á la **Sociedad de Publicidad Mercantil**. A. Casasús en Comandita, Cortes 219, 1.º Barcelona.

270
Primeros Premios.

LA MAQUINARIA MODERNA

Director:—**LAUREANO NAVAS.**

Fuencarral, 141, MADRID

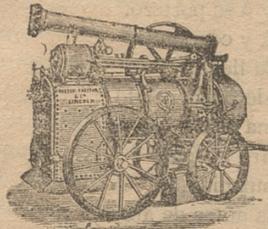
MÁQUINAS DE VAPOR

Fijas, Locomóviles, Semi-fijas y Verticales, de alta presión, Compound y triple expansión.

Calderas de Vapor de todos tipos.

Único depósito de la Fábrica,

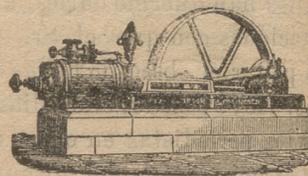
Ruston Proctor y C.ª Lim.ª



Máquina de vapor Locomóvil.

En la provincia de Ávila funcionan muchas máquinas de vapor de esta casa

Molinos harineros.—Prensas.—Básculas.—Bombas.—Tuberías.—Poleas diferenciales.—Cabrestantes.—Asbetos.—Gomas, etc., etc.



Máquina de vapor fija horizontal.

Instalaciones completas de

LUZ ELÉCTRICA

Pídanse Catálogos.

Se dan Presupuestos.

PIANOS Á PLAZOS

A 5 DUROS MENSUALES

AL CONTADO GRAN DESCUENTO

Hallándose de paso en esta localidad el *Agente Comercial* de la reputada y conocida casa **R. MARISTANY** de *Barcelona*, ofrece sus servicios y enterar de cuantos datos sean necesarios y las personas que le favorezcan con su confianza.

Los avisos, en casa de D. Ruben Varade Sisi. (Sombrerería) *Árvalo*.

EL DIARIO DE AVILA

DIARIO DE LA MAÑANA

Periódico político independiente de intereses morales y materiales.

Precios de suscripción. . .	{ EN ÁVILA.	1'25 pesetas.
	{ Trimestre.	3'50 id.
	{ Fuera de la capital, trimestre	4 id.

Anuncios á una columna, á 10 cénts. línea; comunicados y reclamos á precios convencionales.

Los anuncios pagarán como impuesto, con arreglo á la ley del timbre, 15 céntimos de peseta por inserción.

Los pagos serán adelantados.

En la imprenta de este periódico, se hace toda clase de trabajos tipográficos por delicados y difíciles que sean, en uno ó varios colores.

Especialidad en facturas, membretes, obras, periódicos, partes de enlace, tarjetas de visita, recordatorios y esquelas de defunción.

Precios muy económicos.

REGALO

de "El Diario de Avila,,"

Habiendo hecho la empresa de **EL DIARIO** un contrato especial con la conocida y acreditada fábrica de relojes de **D. Carlos Coppel**, de Madrid, pueden nuestros lectores adquirir un precioso y elegante reloj, de marcha exacta, en caja de acero oxidado (negro) para señora ó caballero, con iniciales, cadena y estuche, que vale 40 pesetas, por la cantidad de **25 PESETAS**.

Para adquirirlo, basta enviar á dicho señor **D. Carlos Coppel**, Fuencarral, 25, Madrid, este anuncio y 27,50 pesetas en libranza del Giro mútuo y sellos, y él lo remitirá á vuelta de correo, perfectamente embalado y franco de porte, á la persona y punto que se le indique.



La casa **Coppel** garantiza la buena marcha de sus relojes, y remite gratis sus catálogos ilustrados á quien los pida. La casa **Coppel** no tiene otro establecimiento ni talleres que los de la calle de Fuencarral, 25, que no debe confundirse con otros que existen próximos á ellos.

No equivocar la dirección: **CÁRLOS COPPEL**, Fuencarral, número 25, MADRID.