

Precios de suscripción.

AVILA: un mes... 1'25 pesetas.
Idem, un trimestre... 3'50 id.
Fuera, trimestre... 4 id.

PAGO ADELANTADO

EL DIARIO DE AVILA

OFICINAS

25, Calle de Zendrera, 25.

Toda la correspondencia se dirigirá al Director. No se devuelven los originales.

Periódico político independiente y de intereses morales y materiales.

No se publica los días siguientes á festivos.

SÁBADO 6 DE MAYO DE 1899.

SECCION MERCANTIL

Ávila 5 de Mayo de 1899.

La pertinaz sequía reinante tiene alarmados á los labradores que temen ver perdida completamente la próxima cosecha.

Esto mismo es causa de que los tenedores de trigo se resistan á ceder y el que lo hace es solo á precios elevados, á que no pueden pagar los compradores.

Reina por estas razones en todos los mercados manifiesta tendencia al alza, y si las aguas tan deseadas no llegan pronto, de suponer es que los precios suban todavía más.

En los granos presentados sucede lo propio, y lo mismo con las harinas, cosa natural, porque este artículo tiene por fuerza que seguir las oscilaciones de la primera materia.

Los precios corrientes para las compras al detall en los almacenes del puente son:

Trigo de 46 á 46,50 rs. fanega.
Centeno de 28,00 á 28,50.
Cebada de 23,00 á 24.
Algarrobas á 26 y 27.
Harinas: 1.ª extra, sistema cilindro, á 17'75 reales arroba.
Idem de 1.ª S. de piedra á 17,00.
Idem de 1.ª P. á 16,50.
Idem de 2.ª P. á 14.
Salvados de todas clases á 6,50 reales arroba.

Servicio de nuestros corresponsales.

Garta de Barcelona.

Barcelona 2 de Mayo de 1899.

Sr. Director del DIARIO DE AVILA:

Desde mi anterior información nuestro mercado ha sido completamente nulo en lo que se refiere á la colocación de los trigos de Castilla, así es que estos compradores han visto imposibles el que los precios hayan tomado favor en los mercados productores, y si alguna oferta hacían era á precios muy bajos, así es que si algun vendedor tenía vagones facturados para esta, se han entrado en almacén en espera de mejor ocasión ya que hoy se realizarían á precios que darían un quebranto seguro.

Con las noticias de falta de lluvias en diferentes comarcas, con lo cual puede la próxima cosecha perjudicarse muchísimo, algunos compradores de esta han abandonado el retrainimiento y adquirido algunos trigos disponibles y otros de vendedores asustadizos, no habiendo pagado más que á 45 1/2 reales aproximadamente. Lo que sí se ha colocado con falidat ha sido el centeno, por el cual se ha pagado 28 1/2 y 29 reales. Todo tarifa de 36 pesetas.

De subsistir la sequía fácil será de que realizadas las existencias de trigos de Australia que hay sobre muelle y aun antes, los trigos de Castilla vuelvan á ser solicitados y se paguen al precio que corresponda. Aun hoy no hemos llegado á este extremo y nuestros compradores están á la expectativa de lo que pueda ocurrir. No les faltan existencias en trigos, así como la colocación de harinas es muy lenta y á precios poco remuneradores.

Los acontecimientos van demostrando que de haber aumentado los derechos tiempo atrás, cuando se pedía con insistencia, quizás las circunstancias hubieran obligado al Gobierno á hacer modificaciones antes de la cosecha, lo cual causa siempre trastornos y no pocos quebrantos. Ya dí mi opinión sobre este punto tan trascendental para todos. Los derechos deben modificarse siempre teniendo

á la vista el resultado de las cosechas. Son estas abundantes, pues llegar á la prohibición si esto es posible. En caso contrario hay que tener en cuenta que se trata del pan, artículo de primera necesidad y cuyo precio debe estar al alcance de que el jornalero pueda comerlo.

El Corresponsal.

Valladolid.

Trigos.—En los almacenes del Canal han entrado 300 fanegas cotizándose á 46,50 reales las 94 libras.

Trigos.—En los Generales, 300 fanegas á 47'00 y 47,25.

Centeno.—400 idem de 29 á 29,25.

Cebada.—Sin entradas.

Avena.—Sin entradas.

Algarrobas.—Sin entradas.

Harinas.—Se cotizan:

Harina de primera 18 rs. arroba, T. P. 17, de segunda 16, de tercera 15, tercerilla 9'50.

Los menudos, sin saco, se pagan:

Cuarta á 17 reales fanega, comidilla á 12, salvadillo á 8, echaduras á 16, habijas á 22 y triguillo á 22.

Medina del Campo (Valladolid).

Han entrado 600 fanegas de trigo vendiéndose de 45,75 á 46,00 rs. las 94 libras.

100 de centeno de 28 á 28,50 reales fanega.

200 de cebada de 21 á 22.

100 de algarrobas de 25 á 26.

Garbanzos de 90 á 120.

Harina de primera á 19 reales arroba, de segunda á 28, de tercera á 17.

Vino tinto á 15 reales cántaro, blanco á 16, vinagre á 16.

Tendencia sostenida,

Tiempo bueno.

Muy necesaria el agua para los campos.

Tejares (Salamanca.)

Los precios corrientes y entradas del mercado fueron:

Trigo de 48 á 48 y 1/2 reales fanega; entrada 100 fanegas.

Centeno de 28 á 29 1/2; entrada 300.

Cebada de 22 á 23; entrada 300.

Algarrobas de 26 á 28; entrada 100.

Harina de 1.ª á 17 reales arrobá.

Id. de 2.ª á 16.

Id. de 3.ª á 15.

Tendencia al alza.

Tiempo de excesivo calor y es de gran necesidad el agua para los campos.

Rioseco (Valladolid).

Hay ofertas de trigo á 46,00 reales y solo pagan á 46,50.

Hoy han regido en este mercado los siguientes precios:

Trigo á 45,50 rs. fanega.

Centeno á 28.

Cebada á 24.

Paredes (Palencia.)

Hé aquí los precios de cereales en este mercado.

Trigo de 45 á 45,25 rs. las 92 libras.

Centeno á 28,00.

Cebada de 19 á 20.

Algarrobas, de 21 á 24.

Avena de 16 á 17.

Patatas 6 reales arroba.

Vino blanco 17 reales cántara; tinto 14; vinagre 14.

Aguardiente anisado á 48.

Idem sin anisar á 36.

Estado de los campos bueno y necesitando agua.

La Bañeza (León.)

Trigo 46'25 reales fanega; centeno 29; cebada 24; avena 18; algarrobas, de 29 á 30.

Alubias 64.

Garbanzos superiores 140; regulares 100.

Harina de primera 18 reales arroba.

Salvado de primera 14 fanega.

De ganado vacuno se ha presentado mucho, y se paga:

Bueyes de labor á 1200 rs. uno.

Novillos de tres años á 1000.

Años y añojas 600.
Vacas cotrales 500.
Piel de cabrito 68 reales docena.

Matapozuelos (Valladolid.)

Los precios que han regido en el último mercado, son:

Trigo de 45,75 á 46 rs. fanega.

Centeno de 28 á 29.

Cebada de 20 á 21.

Algarrobas de 23 á 23.

Garbanzos superiores 140, regulares 100, medianos 80; guisantes 26.

Harina de primera 17 reales arroba, de segunda 16 de tercera 13.

Salvado de primera 6'50.

Aceite 48.

Vino blanco á 14 rs. cántaro.

Idem tinto, á 15.

Aguardiente anisado, á 42; id. sin anisar, á 36.

Madrid.

En el matadero han regido hoy los siguientes precios:

La vaca de 1,50 á 1'55 con equivalencia en arrobas de 60 á 67.

El carnero á 1,58, con equivalencia en cuartos á 28.

LA MISION DEL DUQUE

A últimos de semana saldrá para La Haya el duque de Tetuán, que representará á España en la conferencia sobre el desarme, que ha de verificarse en la capital de Holanda.

De todos cuantos llevarán á la conferencia la representación de una Nación cualquiera, con ser España una de las más débiles, será la misión de su enviado extraordinario, la más importante y la más delicada, ya que tal vez, de la actitud y de la discrección del mismo, dependa el porvenir de nuestra Patria.

En la entrevista de Cagliari, entre el rey Humberto y el almirante Fournier se cruzaron frases mutuamente cariñosas, se multiplicaron los elogios á sus respectivas marinas de guerra, y se tributaron himnos de alabanza á su poderio *exclusivo* en el Mediterráneo. Y, por si esto no fuera bastante á herir nuestro amor propio, importantes periódicos europeos, rusos especialmente, han confirmado ese poderio exclusivo, tratando á España con un desprecio, que honra ciertamente poco á quien lo ha demostrado.

Y no hablemos aquí de la Gran Bretaña, cuya codicia por apoderarse de las llaves del Estrecho, es cosa harto sabida.

En este estado de cosas, va el duque de Tetuán, en nombre de España, á una conferencia internacional, donde estarán representadas esas potencias que tanto *cariño* nos mostraron cuando la guerra hispano americana, y están, como lobos famélicos en acecho de la presa. A La Haya va el duque á representarnos en una conferencia mentira; mentira, sí, porque mientras se va á discutir el desarme general, todas las potencias que en ella tomarán par-

te, duplican sus armamentos, construyen nuevos acorazados, aumentan el contingente de sus ejércitos respectivos y elevan el presupuesto de la Guerra...

¿Qué resultado puede, pues, esperarse de la conferencia? No será seguramente el que se propuso el Czar, de acuerdo con Muravieff, en su famosa circular, Pero ya que no sea ese, no sea al menos una conjura terrible de la alta diplomacia.

Armese, pues, el duque con todos los pertrechos necesarios, y procure desarmar con ellos á los que tal vez aspiran á aniquilarnos con la conferencia del desarme.

Terapéutica musical

APLICACIÓN DE LA MÚSICA Á LA MEDICINA

(CONTINUACIÓN)

David pues, era artista y supo aprovechar el divino arte con su sentimiento expresivo en obsequio de Dios y del pueblo hebreo; pero con la gracia de los elegidos supo también más. Los libros sagrados nos refieren que siendo aún niño, curaba á Saul por medio de la música. «...Y envió Saul á decir á Isaí.—Quédese David, tu hijo, en mi compañía, porque ha hallado gracia á mis ojos.—Y con esto, cuando arrebataba á Saul el espíritu malo por permiso del Señor, tomaba David el arpa y tañía con su mano; y Saul se recobraba y se sentía mejor, porque se retiraba de él el espíritu malo.»

Viniendo á tiempos menos remotos; en la edad media, Juan B. Porta, ya aconsejaba que se fabricaran instrumentos de la madera de las plantas medicinales, afirmando que estos instrumentos producirían una música que tendría las propiedades de las mismas plantas; pero esto no dejaba de ser una puerilidad y extravagancia que no merece citarse más que como un dato.

De tiempos más modernos leemos de un autor: «La música obra de una manera especial en la imaginación; obra también sobre los nervios, y basta á veces calmar éstos y encantar ó distraer aquella para curar ó aliviar una enfermedad en que los nervios ó la imaginación entren por mucho ó por todo. En las enfermedades del sistema nervioso que se manifiestan por movimientos desordenados, como espasmos, contracciones convulsivas, etc., se concibe que la penetrante dulzura de ciertas frases melódicas, ó que el movimiento bien determinado de ciertos ritmos produzcan efectos de regularización, que á la larga viene á ser una especie de hábito y traen la tranquilidad y el reposo. Ahora bien, un enfermo que se encuentra tranquilizado, se encuentra siempre más fuerte contra el mal futuro y en estas condiciones, la música es un agente indirecto de curación.»

«El médico Quarin refiere que una joven epiléptica oyó un día por casualidad un trozo de música en el momento de sentir los signos precursores de un acceso. Súbitamente se obró en ella una reacción, y aquella vez no pasó del prelude el accidente. Desde entonces siempre que el acceso era inminente revelado por los primeros síntomas, se pone la joven en las mismas condiciones que la

primera vez, y estos movimientos nerviosos contrariados desde el principio, se calmaron poco á poco como por la influencia de un hábito más fuerte que el hábito del mal».

«El Dr. Bourdois de la Mothe refiere que asistía á una joven atacada de una violenta fiebre, contra la cual fracasaban todos los remedios. La fiebre duraba ya diez y ocho días, y la enferma parecía ya en su última hora. ¿Por qué vió el Médico un arpa en el aposento, y por esto hubo de caerle en mientes hacer la última prueba en ocasión desesperada? Un hábil arpista fué á pulsar el instrumento al mismo aposento de la agonizante, y si la primera media hora pasó sin resultados, al cabo de cuarenta minutos la respiración se hizo más distinta y los fríos miembros comenzaron á entrar en calor. Continuando la música, el pulso tomó más fuerza y se regularizó, el pecho que parecía opreso, se levantó y dejó escapar algunos suspiros. Sobrevino una hemorragia nasal; la enferma recobró el uso de la palabra, y algunos días después entró en convalecencia.»

«El Dr. Chomet menciona un hecho de que fué testigo, y los detalles mismos con que lo refiere son una prueba de verdad al mismo tiempo que un elemento de interés. Un amigo y pariente mío, dice, doctor en Medicina y muy aficionado á la música, sufrió un ataque de apoplejía. Llamado á toda prisa á asistirle, le receté los primeros remedios. A pesar de un tratamiento enérgico, el enfermo no recobró el conocimiento hasta dos días después del accidente. Se había quedado hemipléjico, interesándose también la lengua, y pasaron algunos días en la ansiedad y en el temor de un desenlace funesto. La mejoría se pronunció sin embargo y el enfermo pudo bien ó mal expresar sus deseos y dar á conocer su voluntad. La mejoría fué sensible diariamente, pero el enfermo permanecía en un estado de sopor, á veces de agitación y con frecuencia de fiebre. En tal estado manifestó deseos de oír música, y su hija, bien que con cierta inquietud, se sentó al piano. A los primeros acordes, el padre, hasta entonces amodorrado y taciturno, salió de su entorpecimiento; una expresión de placer iluminó todo su rostro, sus labios se agitaban sonriendo, y juntando el pobre las manos, parecía aspirar con felicidad indecible los sonidos que venían del salón. Durante la música, la calma había sido perfecta, y un sentimiento de bienestar se manifestó y continuó hasta la noche en que la mejoría, aunque menos sensible, no se había turbado por ningún fenómeno alarmante. El día siguiente asistí á la segunda sesión y quedé verdaderamente sorprendido y admirado de los efectos de que fuí testigo. Desde entonces todos los días se dieron repeticiones. La mejoría fué en aumento progresivo, y la convalecencia marchó regularmente hasta la completa curación.»

También yo tengo mis observaciones propias. Voy á exponeros un caso, en el cual, ejercí de sanitario con la técnica especial de que tratamos. Estaba yo siguiendo mis estudios en la Universidad Central. Vosotros conocéis á una señorita de Avila que en aquel entonces, estando en Madrid con su familia, tuvo una grave enfermedad, tan grave, que le fueron administrados los Santos Sacramentos. Por la noche, antes de retirarme, hubé de pasar á enterarme del estado de la enferma y á ofrecerme por si de algo servía. Como era antiguo amigo de la familia, me invitaron á pasar á verla, que por cierto se hallaba muy postrada; y cuál sería mi sorpresa al decirme que la haría gran favor tocando alguna cosa en el piano que se hallaba en una habitación inmediata. A mi me pareció que la enferma no estaba para músicas, ni mucho menos, y más bien creí que deliraba, pero ante su insistencia y á indicación de la familia, intenté complacerla poniéndome á tocar *mezavoice* algunas piezas de mi repertorio que estuvieran más en armonía con las circunstancias, procurando descartar ó modificar aquellos períodos ó frases musicales que por demasiado tristes ó sombríos ó por exceso de animados, alegres ó vivos no se hallasen en consonancia con una situación, que como

se comprenderá, era además un tanto violenta y embarazosa para mí, al obligarme á dar música á una joven á quien todos creíamos en las últimas horas de su vida.

Después de una sesión que procuré no prolongar, nos dijo que sentía un bienestar indecible y que se hallaba mucho mejor y tranquila, rogándome que no dejara de volver al día siguiente. Efectivamente, al siguiente día hube de repetir el tratamiento; y vistos sus maravillosos efectos, continuamos con él hasta que recobró la salud.

Bien sabido es, que uno de los mejores tratamientos de la *nostalgia*, es también la música, y que hay regiones cuyos individuos son más propensos que otros á esa enfermedad cuando se les saca de su país. En España los gallegos son á los que más afecta. En algunos cuerpos en donde estos prestan el servicio, se suele ordenar que las bandas militares toquen los aires del país para reanimarlos; y yo he visto en Valladolid formando parte de la dotación de la banda de un regimiento compuesto en su mayoría de gallegos, un gaitero con su *gaita do fol*, sin otro objeto que el dar sesiones musicales á sus paisanos los quintos.

Y voy á citar otro caso, que garantiza la formalidad de un sanitario que ha servido en los Hospitales militares de Cuba durante la última campaña.

Había en el Hospital de San Ambrosio de la Habana un soldado gallego, cataléptico hacía más de cinco meses: un hombre muerto aparentemente, al que alimentaban como podían por medios artificiales.

Hallándose en este estado oyó tocar una gaita gallega cerca de la sala donde estaba (en el café de Blanquín, frente al Hospital, cuyo dueño también era gallego), advirtiendo los sanitarios que abrió los ojos y movió algo la cabeza. Cuando el médico Sr. Vellvér fué á hacer la visita le hicieron presente lo que habían observado en el enfermo; y no se lo digeron á tonto ni á lerdó. Este señor supo muy bien hacerse cargo de la situación y con feliz acuerdo mandó llevar enseguida un tocador de gaita, que con sus marusiñas devolvió al cataléptico todas sus facultades; por el cual, como hubiera sido dado de baja por inútil, se inició una suscripción que produjo un no despreciable ingreso á su favor.

¿Y la *tarantela*? La música que se usa como antídoto de la picadura de la tarántula obra sobre la imaginación ó sobre la enfermedad? No soy voto en la materia. Se ha discutido mucho sobre el asunto; unos afirman, otros niegan. Pero parece que teniendo como tiene el tarantulismo (que sin ser enfermedad mortal puede causar trastornos más ó menos graves, según las circunstancias) varios periodos, entre ellos uno de excitación, la música si es de compás vivo y ritmo movido puede tener influencia sobre dicha excitación, impeliendo al paciente al baile, y todo ayudado por la fantasía; las tradiciones, consejas y supersticiones de los pueblos meridionales, que es donde se encuentra la tarántula (Tarento-Italia, Córcega, mediodía de España, etc.) y con este ejercicio del baile llevado hasta el cansancio, produzca una diaforesis conveniente y aun necesaria para la eliminación del virus ó elemento morboso.

También se citan algunos casos de sujetos curados de la enfermedad de la rabia. Observaciones análogas á las anteriores podrían hacerse aquí, pero me contentaré solo con decir, que falta saber si á los animales que mordieron á dichos sujetos se les podría aplicar aquello del coro de los doctores de *El Rey que rabió*:

«Segun todos los síntomas que tiene el animal, bien puede estar hidrófobo bien no lo puede estar...»

Pero donde tiene la música su gran aplicación, es en el tratamiento de las enfermedades Mentales: ahí es donde la música encuentra su mayor y ancho campo.

En el siglo pasado publicó Santiago Bonet la *Historia de la música y sus efectos*. Entre otros casos cuenta que estando en El Haya un amigo suyo, caballero del príncipe de

Orange, le proporcionó el gusto de oír un pequeño concierto compuesto solo de tres excelentes músicos, y le dijo que era la *posición cordial* que usaba su amo para disipar la melancolía ó para aliviarse cuando estaba malo.

Gretri, ya citado, dice. «Se que un médico holandés curó radicalmente á un loco por medio del régimen que voy á explicar. El joven que pusieron entre sus manos estaba sano de cuerpo y el médico creyó que había perdido la razón por estudios excesivos, porque estaba siempre escribiendo; y por verlo tranquilo en apariencia le suministraban sus padres tanto cuanto papel podría emborronar.—Invitad á vuestros amigos á un baile mañana mismo, les dijo el medico; procurad que la música sea formidable; que además de violines flautas y bajos, haya trompas y trompetas y tambores; que haya también buen vino añejo pues quiero que nuestro enfermo beba hasta embriagarse; pero no hay que decirle á él nada, ni siquiera invitarle á pasar al salón: conviene al plan que solo lo atraiga el ruido el bullicio, la alegría.»

Si acude él de suyo al baile, no le hagais caso; pero que las más hermosas damas le inciten á beber hasta que caiga borracho. Todo se hizo según las instrucciones del médico. El joven, que estaba escribiendo en su habitación bajo la vigilancia de una persona que le observaba de cerca, ni siquiera oyó al principio el ruido del baile; pero muy luego dejó la pluma y fué varias veces á escuchar á la puerta hasta que al fin se decidió á pasar al salón. Sin hacer caso de él, según las instrucciones facultativas, siguió el ruido y la alegría (pues solo su madre lloraba oculta en un rincón). Las más hermosas damas se le acercaron luego sonriendo y le ofrecieron el néctar que turbó por primera vez la razón del patriarca Noé. El joven no desairó á las hermosas; bebió mucho y se durmió allí mismo en una butaca. El médico dispuso que lo dejasen dormido hasta la mañana siguiente y que continuara el baile.—Ahora, decía, ahora es cuando la impresión que ha turbado su razón comienza á desvanecerse con otra impresión enteramente opuesta. Que sea siempre fuerte y animada la música: regocijaos todos de buena voluntad, pues creo que lo curareis. Todo el tiempo que lo veais dormido, y sobre todo apartado de su manía de escribir, es como un bálsamo para su curación. Si cuando el baile acabe duerme todavía, me quedaré á su lado, pues quiero estar presente cuando despierte.

JERARDO JIMÉNEZ.

Continuará)

NOTICIAS

La pertinaz sequía de que *disfrutamos* es tan grande y causa tan funestos efectos, que van llegando noticias desconsoladoras de los pueblos, de las cuales, fácil es deducir el inminente riesgo de una calamidad general, tan lamentable, por lo menos, como las que venimos sufriendo en este triste fin de siglo.

La sequía, general en toda España, amenaza, por lo que á la provincia de Avila respecta, con acabar de destruir todas las cosechas, *secando también* las esperanzas de nuestros labradores que, á medida que ven y experimentan los anmentos de gabelas, contribuciones, etc., sufren la disminución, más aún, la destrucción de los productos que les sirven para poder mal vivir.

Y lo que lamentan los labradores, deploranlo también los ganaderos para quienes los efectos de la falta de lluvias, serán más inmediatos que para los primeros.

En la tarde de anteayer dejó de existir la respetable señora madre de nuestros queridos amigos el reputado médico D. Pedro Gutiérrez y el conocido industrial D. Alberto, á los cuales, así como al hijo político de aquella D. Gregorio Velayos, significamos la expresión de nuestro pésame por la desgracia que les aflige.

La conducción de Nuestra Señora de Sonsoles desde la Ermita donde se venera á la Catedral, tuvo lugar en la tarde de ayer con la solemnidad de costumbre y en medio del mayor fervor y entusiasmo, demostrado no solo por ininidad de labradores y campesinos, que con tal objeto vinieron ayer á nuestra ciudad, sino de todo el pueblo de Avila que presuroso acudió á recibir á la veneranda imagen de la Reina de los Cielos.

Ya por la mañana se dejó sentir el benéfico influjo de la lluvia que cayó sobre nuestras tierras. ¡Quiera el cielo apiadarse y concedernos con la abundancia necesaria el precioso elemento tan indispensable para que nuestros campos rindan provechosos frutos!

Por el comandante del puesto de la guardia civil de la Adrada, se da cuenta á este Gobierno civil de que en la noche del 30 de Abril fueron detenidos en la posada de Bruno Díaz Rodríguez, vecino del Sotillo, los sujetos de oficio quinquilleros, José Alvarez Jiménez, natural de Don Benito, Francisca Velaste Molina, de Valencia; Isabel Molina Fuentes y Benita de la Flor Amaes, los cuales están convictos y confesos de ser, en unión de un tal Amador, autores del robo verificado en la noche del 26 del mismo mes, en la venta de San Isidro.

Todos ellos son pájaros de cuenta y la Guardia civil, que trabaja sin descanso por alcanzar al Amador, merece plácemes por este importante servicio.

Ayer, con gran concurrencia, se celebró el entierro del honrado guarda de consumos Indalecio del Val, á cuya familia acompañamos en el justo dolor que la embarga.

El Boletín Oficial, publicará en breve la vacante de la plaza de Médico titular de Bonilla de la Sierra, regularmente dotada por la asistencia de determinado número de familias pobres.

Regalo de EL DIARIO

EL DIARIO, siguiendo la costumbre establecida por los grandes periódicos nacionales y extranjeros, de ofrecer ventajas á sus lectores, ha hecho un trato con la acreditada fábrica de relojes de D. Carlos Coppel, de Madrid, de cuyas condiciones pueden enterarse en el anuncio publicado en otro lugar, y que recomendamos á nuestros lectores por las ventajas que ofrece.



SAAVEDRA FAJARDO

Si como diplomático y político disfrutó D. Diego de Saavedra Fajardo un puesto eminente entre los que más brillaron en el siglo XVII, como historiador, literato y hombre de vastos conocimientos, fué uno de los más grandes talentos que hubo en su época, como la patentizan sus nunca bien alabadas «Empresas políticas, ó idea de un príncipe cristiano», su «República literaria» y su «Corona Gótica», obras de gran mérito y más admiradas en el extranjero que en España, aun hoy mismo, hasta el extremo de gozar de renombre universal, no por la publicidad dada por los españoles á los productos de su portentosa imaginación, sino por lo mucho que se han fijado en ellas los extranjeros de su tiempo y los de las generaciones que sucedieron á la suya.



Nació Saavedra Fajardo en Aljezares, pueblo de la provincia de Murcia, el 6 de Mayo de 1584, y en la Universidad de Salamanca estudió teología y jurisprudencia, siendo nombrado, al terminar su carrera, secretario del cardenal D. Gaspar de Borja, al que acompañó á Roma cuando en 1606 fué nombrado representante de España cerca de la Santa Sede.

Después de rodar más de cuarenta años de corte en corte, siempre prestando á su patria y á su rey importantes servicios, Saavedra Fajardo regresó definitivamente á España, en cuya corte desempeñó importantes puestos; pero como éstos le proporcionaron no pocos sinsabores, á causa de la envidia y de las rivalidades que su vastísima ilustración y su talento provocaron, ansioso de paz y sosiego se retiró al convento de Recoletos, de Madrid, y en él, dedicado á las prácticas religiosas y á la escritura, de la que había de ser, de haberla terminado, su obra magistral, «Corona Gótica», vió transcurrir los últimos años de su existencia, falleciendo el 24 de Agosto de 1638.

HERNANDO DE ACEVEDO

Desde El Barco.

Sr. Director de EL DIARIO DE AVILA.

Muy señor mío y distinguido amigo: Un mes largo ha transcurrido ya desde que últimamente correspondí con V., y si tanto tiempo he dejado pasar sin darle noticias de este país, ha sido por verdadera carencia de asuntos dignos de trasmitirse. Hoy, siquiera sea para que sepa que no me olvido de mi deber, póngole estas cuatro notas para darle idea de lo más saliente que por aquí ocurre, aunque todo ello sea de escasa importancia, y no merezca a los honores de la publicidad.

He de hacer notar primeramente la preocupación de los labradores de este país al ver como los campos se agostan por falta de la lluvia vivificadora, que si tarda mucho en descender sobre estas tierras, producirá irremisiblemente la pérdida casi completa de cereales, como ha producido ya la de los pastos en todos los pueblos de estos contornos. Da lástima mirar hoy los prados y verlos en muchas partes completamente secos, y apenas el corazón considerar qué será de este país si tras de haber perdido ya el alimento de la ganadería para el venidero invierno, pierde, como es de suponer, su cosecha de cereales. ¡Dios quiera mejorar tan triste situación y vengan pronto sobre nuestros campos las lluvias benéficas que tanto necesitan!

También pongo en conocimiento de usted que en la próxima semana se hará la entrega provisional del hospital de San Miguel, cuyas obras terminarán de un día á otro. El nuevo edificio, muy bien distribuido, honra al señor Arquitecto provincial, cuyos son los planos, y llena una necesidad sentida de mucho tiempo acá en esta villa. Ahora solo queda que el Patronato dote á tan benéfico establecimiento de una reglamentación y un régimen adecuado á lo que la necesidad actual exige en tales instituciones caritativas. Así puede esperarse del celo de las personas que hoy constituyen el mencionado Patronato.

Así mismo participo á V. que hace unos días comenzaron las obras del Cementerio público proyectado y subastado en el año pasado. Ocupa una superficie considerable en relación al vecindario de esta villa y será una obra de caracter moderno, con fachada de cantería y verja, que sin excluir la severidad, le dará un aspecto menos repulsivo que el ordinario de tales lugares.

Respecto á la noticia dada por el periódico de su digna dirección en lo referente á la Sociedad para transporte de viajeros y mercancías desde esa ciudad á esta villa por medio de carruajes-automóviles, puedo decirle que se está en tratos y estudiando condiciones con varias casas que tienen la exclusiva en la venta de tales vehículos y que no falta animación para emprender el negocio siempre que los citados carruajes reúnan ciertas circunstancias que aquí se desean y que se relacionan principalmente con la naturaleza y estado de las carreteras.

Y con esto, Sr. Director, termino por hoy. Aprovecha la ocasión para saludarle y repetirse de V. affmo. s. s.

Q. B. S. M.

El Corresponsal.

PARA DORMIR BIEN

Nada hay que quebrante tanto como una

mala noche; así es que el capítulo del sueño es importantísimo.

La creencia general, incluso de muchos médicos, es que no se debe comer inmediatamente antes de acostarse, porque la digestión de los alimentos es difícil durante el sueño. Tal creencia es equivocada, á juicio de muchos hombres de ciencia.

La teoría de éstos es que, según enseña la fisiología, el desgaste de los tejidos del cuerpo no se interrumpe durante el sueño sino que continúa lo mismo que si estuviéramos despiertos. Es lógico pensar que si hay desgaste durante el sueño no se interrumpa durante él la necesidad de alimentar los tejidos.

La inmensa mayoría de las personas se acuestan con el estómago vacío porque median demasiadas horas entre la de la comida y la de irse á la cama. El resultado es que el organismo se desgasta con los esfuerzos inútiles que hace por asimilarse una nutrición cuyos elementos no encuentra á esas horas en el estómago.

No es otra la causa de que para muchas personas el sueño no sea lo reparador que debiera ser: y además, á fuerza de tiempo, ese desgaste acaba de influir en la salud.

Consecuencia: que lo prudente y aun necesario es tomar algun alimento antes de acostarse; no en tanta cantidad que produzca digestiones difíciles, ni tan escaso que no baste á alimentar el cuerpo durante las horas de sueño.

Por último, una de las causas más frecuentes de los sueños agitados y de los ensueños molestos, es la frialdad en las manos y muñecas. Obsérvese que, al despertar de una pesadilla, casi siempre se tiene fuera del embozo las manos. Hay que dormir con estas debajo de las mantas, ó ponerse mitones que és lo que hacen las personas nerviosas.

Variedades.

LA FELICIDAD

Como la piedra arrojada en el espacio busca su perdido centro de atracción que le solicita, y la agostada planta ansía la benéfica lluvia que humedeciendo sus raíces la dá la vida, así con invencible tendencia aspira el corazón humano á una felicidad sin términos, á un bien completo. Este veheméntísimo deseo, este anhelo de ser feliz que arde en nuestro pecho, es tan fuerte y poderoso, que sería vana locura intentar contrariarle; primordial impulso de la naturaleza del hombre es el origen de todos los actos de la inteligencia y de todos los esfuerzos de la voluntad; con este deseo nace, con él y por él emprende con bríos su peregrinación sobre la tierra en busca de la felicidad; pero ¿dónde se encuentra? ¿cuáles son los medios para alcanzar ese bien que tanto deseamos?

Ansiosos de encontrarlos acerquémonos á la sabuduría del mundo y preguntémosla dónde se halla ese codiciado tesoro del bien sin límites, y discutiendo acaloradamente la pregunta, veremos como nos señalan direcciones contrarias; unos aconsejan que sigamos al que se revuelve en el fango cenagoso de los deleites; otros señalan como llenos de luz esplendente los dorados palacios de la gloria mundana; otros nos pintan como sendas que conducen al abismo, las que aquellos afirman nos llevarán entre flores hermosas al término de nuestros deseos, y todos unánimemente para alentarnos á conseguir el bien que muestran, murmuran al oído. *Vivamos hoy que mañana moriremos.* Entonces se levanta el grito del corazón no satisfecho, y clama: «Adelante, no es este el término de mis deseos; está aun más allá.»

Echemos si no, una mirada á los que el mundo llama felices. Mirad fijamente á los que las gentes envidian porque el oro los abrillanta. ¿Son verdaderamente felices? ¡Ah! no; su felicidad se asemeja á las graciosas nubes que suspendidas en la atmósfera se disipan con el viento, ó bien producen horrosas tempestades. Mirad á los que deslizan su existencia entre los placeres sensuales; sin

vida, su cuerpo encorvado bajo el peso de los vicios, caída y mustia la frente, porque no brilla en ella el fuego del pensamiento, seco é incapaz de amores puros su corazón... ellos mismos son la prueba de que en el fondo de la copa de los placeres que consumen, se encuentra siempre el hastio ó la muerte.

Y si del mundo grosero de los sentidos nos elevamos á las apacibles regiones del espíritu, podrá el corazón encontrar en ellas espléndidos horizontes que, mitigando la ardorosa sed de felicidad, sean como los oasis del desierto, donde halle el viajero confortación y alivio; pero jamás llenarán el inmenso vacío del corazón humano, porque todos estos bienes amontonados, son vagos y fugitivos fantasmas que aparecen en el corto sueño de la vida, para evaporarse al despertar de la muerte.

Inútil es que removamos con loco ardor el fondo inmenso de la miseria humana, para hallar en él nuestra felicidad. Aun cuando se junten todas las alegrías del mundo; aun cuando acumulemos y diversifiquemos los más apreciados bienes, nuestro corazón es tan grande, que nunca encontrará en ellos satisfacción ni hartura bastantes; siempre ansiará más; á donde lleguen los ojos de la razón, alcanzarán los deseos de la voluntad; apenas toque con una mano el deseo que tanto ansió, alargara la otra presuroso á bienes más lejanos; y así hastiándose de lo que posee, y anhelando lo que no tiene, véese atormentado por la vana esperanza de mayor felicidad. ¿Sabéis donde se encuentra ésta? No la busquemos acá en la tierra donde no puede haberla completa; sólo *más allá* luce esplendorosa la felicidad perfecta, en la cual, reposará el alma del justo, exenta del cuidado de perderla, y libre de la necesidad de mejorarla.

JUAN ESTEBAN GONZÁLEZ.

Tribuna libre. (1)

Lo que conviene.

Los periódicos de oposición arrecian sus ataques contra el Gobierno. Hablando de la próxima legislatura, dicen que las cuestiones que en ella van á debatirse ni pueden ponerse en camino de llegar á la regeneración, ni traernos siquiera un momento de felicidad y de sosiego.

No podemos participar de los pesimismos de la prensa opositora, por entender que ve las cosas con arreglo á sus fines particulares y políticos. Cierito es que Silvela no ha hecho hasta aquí nada de importancia extraordinaria, pero no lo es menos que en la primera legislatura de las nuevas Cortes va á realizarse la obra que más importa hoy por hoy á los intereses nacionales.

Esa obra no es otra que la económica, problema que de resolverse con arreglo á los planes formados por el señor Fernández Villaverde, daría ópimos frutos y colocaría al país en situación de acometer nuevas empresas, llevando á la *Gaceta* las reformas que sin duda alguna tiene ahora el gobierno en periodo de gestación.

Dicen las oposiciones que en el programa parlamentario del Gobierno nada hay que pueda admitirse como una esperanza para el porvenir. Nada más huérfano de fundamento.

¿Acaso la Hacienda no es la piedra angular de la patria? ¿No saben que la obra económica acomodada á nuestras necesidades y resueltas conforme las circunstancias lo exigen, ha de dar pié al Gobierno para lanzarse sin más vacilaciones tras la manoseada regeneración, nacional?

Del mejoramiento de la Hacienda depende nuestra salvación. El Gobierno se apresta á encontrarla, estimando que de aplazarse algún tiempo más labor que tantos intereses

(1) De las opiniones de esta sección, no nos hacemos solidarios.

abarca, iríamos irremisiblemente camino de la bancarrota.

Esa salvación van á buscarla los ministros en el primer periodo de las Cortes conservadoras. Labor de suyo difícil para que los ataques de la oposición la enmarañen: más justo es que sea secundada sin recelos por cuantos predicen la necesidad de que entremos pronto y de lleno en el camino de las reformas.

Cuantos obren en sentido contrario, sometiéndose á acomodaticias voluntades y no haciendo con ello otra cosa que seguir las tradiciones de la política al uso, podrán vencerse pronto de la necesidad de secundar las iniciativas, cuando estas iniciativas respondan al llamamiento de una voz general: á la de la patria.

De otro modo los esfuerzos del gobierno podrían estrellarse ante la apatía de los unos y la mala fé de los demás, é ir en consecuencia en nuestras evoluciones no camino de la reconstitución de las fuentes de riqueza, como se precisa para que no veamos malogrado el deseo de regeneración, sino camino del manicomio.

Los opositoristas harían bien en sacrificar sus ambiciones abandonando para ello el papel de adversarios intransigentes, que desempeñan ahora con notorio perjuicio de los intereses generales.

Es más decoroso obrar como indicamos, que no dar lugar á que floten en la superficie de la política esas miserias que á más de empequeñecer al que los acaricia, amilana á los hombres de buena voluntad y amengua la fortaleza del espíritu.

Sección religiosa

SANTORAL

Dominga 7.—S. Estanislao.

CULTOS PARA MAÑANA

En la S. A. I. Catedral, las siete y media de la mañana la Misa á la Virgen de Sonsóles, luego el coro y terminado bajará procesionalmente el Excelentísimo Cabildo á la Iglesia de S. Segundo; extra-muros para celebrar al Santo.

En las Reparadoras se expondrá á las siete, luego la Misa á las cinco de la tarde Mes de Mayo y Reserva.

En San Vicente y la Santa siguen las Flores.

En Sto. Tomás fiesta á Sta. Catalina por la V. O. T, á las seis y media Misa de Comunión, á las ocho y media la Mayor y por la tarde Completas; Sermón y Rosario en Procesión por los Claustros.

Visita de la Corte de Maria, Nuestra Señora de la Portería en S. Antonio.

× Café Suizo.

CONCIERTO DE PIANO Y VIOLIN

POR LOS SEÑORES

DON ANGEL PEÑALBA (HIJO) Y DON ARTURO ESCOBAR

Para hoy Sábado 6 de Mayo de 1899,
á las ocho de la noche.

PROGRAMA

Primera parte

- 1.º *La Plus belle.* Valses.—*Waldteufeld.*
- 2.º *Si te quieres divertir.*—(Preludio y mím. 1)—*Peñalba (hijo.)*
- 3.º *La Serenata* Célebre melodía—*Braga*
- 4.º *Los Ecos.* Andante dramático—*Concone.*
- 5.º *Sardana de Garin*—*Bretón.*

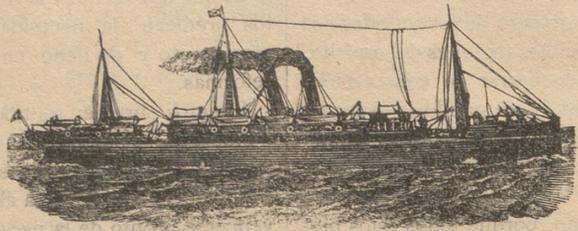
Segunda parte.

- 1.º *L' Elissiere d'amore.* Fantasia.—*Donicetti.*
- 2.º *Romanza apasionada.*—*La Regla.*
- 3.º *La Bruja.* Jota.—*Chapi.*
- 4.º *A. Polo gitano.* Capricho árabe.—*Bretón.*
- B. *El baile de Luis Alonso.* Intermedio.—*Jiménez.*
- 5.º *Sesgando Pasa-calle.*—*Valerdi.*

Imp. del DIARIO DE AVILA á cargo de B. Manuel.

SECCION DE ANUNCIOS

MALA REAL INGLESA



COMPañÍA DE VAPORES CORREOS

SERVICIO RÁPIDO PARA EL BRASIL Y RIO DE LA PLATA

Salidas de Leixoes (OPORTO)

LA PLATA.—Saldrá el 9 de Mayo para Pernambuco, Maceió, Río Janeiro, SANTOS, Montevideo y Buenos Aires.

MAGDALENA.—Saldrá el 29 de Mayo para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Pasajes gratuitos solamente para el Estado de San Pablo con desembarque en Santos para familias exclusivamente de agricultores, por el vapor LA PLATA á salir de Leixoes el 9 de Mayo.

Salidas de Lisboa.

I.A PLATA.—Saldrá el 10 de Mayo para Pernambuco, Maceió, Río Janeiro, SANTOS, Montevideo y Buenos Aires.

DANUBE.—Saldrá el 10 de Mayo para S. Vicente, Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

MAGDALENA.—Saldrá el 30 de Mayo para Pernambuco, Bahía, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Para más informes dirigirse á los Agentes generales en el Norte de Portugal, **Wm. & Geo. Tait**, calle del Infante D. Enrique, 19 y 21, Oporto, ó á nuestros corresponsales en Valladolid **Sres. Caamaño H.nos.**

PIANOS Á PLAZOS

Á 5 DUROS MENSUALES

AL CONTADO GRAN DESCUENTO

Hallándose de paso en esta localidad el *Agente Comercial* de la reputada y conocida casa **R. MARISTANY** de *Barcelona*, ofrece sus servicios y enterar de cuantos datos sean necesarios y las personas que le favorezcan con su confianza.

Los avisos, en casa de D. Ruben Varade Sisi. (Sombrerería) *Arévalo*.

BANCO AGRICOLA ESPAÑOL

SOCIEDAD ANÓNIMA DOMICILIADA EN MADRID

CAPITAL SOCIAL: 1.000.000 DE PESETAS

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Presidente, Excmo. Sr. D. Marcial González de la Fuente.—*Vicepresidente*, Ilmo. Sr. D. Leopoldo Bremón y Cabello.—*Vocales*, Excmo. Sr. D. Manuel Baldasano y Topete.—Sr. D. Juan Felipe Sendin.—Excmo. Sr. D. Juan de Pol y Fondesviela.—Sr. D. Antonio Santonja.—Excmo. Sr. D. Manuel de Elola.—Ilmo. Sr. D. Daniel Balaciart.—Ilmo. Sr. D. Saturnino Lacal.—*Secretario*, D. Manuel Jorroto Paniagua.—*Director gerente*, Sr. D. L. Bremón y Llanos.

Esta Sociedad efectúa á PRIMA FIJA y bajo TARIFAS MUY REDUCIDAS **SEGUROS DE COSECHAS, DE GANADOS Y DE INCENDIOS** dando á sus asegurados toda clase de facilidades para el pago de sus primas.

SEGURO ESPECIAL DE VIDA PARA LABRADORES

Asimismo concede Préstamos á Labradores, de 250 á 5.000 pesetas sobre cosechas recogidas, ganados, aperos de labranza y demás garantías **AL 6 POR 100 ANUAL**, encargándose de la compra-venta de toda clase de productos agrícolas, por cuenta de los propietarios.

Para más informes dirigirse á las **Oficinas del Banco** en Madrid, Felipe V, 2, ó á sus delegados en provincias.

INYECCION CUBAS—INYECCION CUBAS—INYECCION CUBAS—INYECCION CUBAS

NO MAS BLENNORRAGIAS

(PURGACIONES)



Se curan siempre y radicalmente con la **INYECCIÓN CUBAS** por antiguas y rebeldes que sean á otros tratamientos. No producen estrecheces ni orquitis por ser su composición de balsámicos. El sándalo y la copaiba estropean el estómago.

PRECIO: 3 pesetas. POR CORREO, 3,50.

De venta al por mayor: Farmacia del autor, HUERTAS, 15, MADRID, y en todas las farmacias bien surtidas.

Depósito en Ávila, D. SANTOS CRESPO. San Segundo, 8, Farmacia.

EL DIARIO DE AVILA

DIARIO DE LA MAÑANA

Periódico político independiente de intereses morales y materiales.

Precios de suscripción. . . { EN ÁVILA. 1'25 pesetas.
Trimestre. 3'50 id.
Fuera de la capital, trimestre 4 id.

Anuncios á una columna, á 10 cénts. línea; comunicados y reclamos á precios convencionales.

Los anuncios pagarán como impuesto, con arreglo á la ley del timbre, 15 céntimos de peseta por inserción.

Los pagos serán adelantados.

En la imprenta de este periódico, se hace toda clase de trabajos tipográficos por delicados y difíciles que sean, en uno ó varios colores.

Especialidad en facturas, membretes, obras, periódicos, partes de enlace, tarjetas de visita, recordatorios y esquelas de defunción.

Precios muy económicos.

• EL MEJOR •
REGULADOR
DEL
ESTÓMAGO

MAGNESIA ***
FORMIGUERA



ATEMPERANTE + DIGESTIVA + ANTIBILIOSA + LAXANTE
Cura las acedías, indigestiones y mareos, regulariza el estómago, excita el apetito, despeja la cabeza, disipa la hipocondría y evita las digestiones difíciles.

Por sus inmejorables propiedades, nuestra **Magnesia** se ha conquistado desde hace más de cuarenta años, el primer puesto entre sus similares nacionales y extranjeras. Todas las familias deben tener un frasco para casos imprevistos de indisposiciones digestivas.

Véndese en las principales Farmacias

Por mayor: **Sociedad Farmacéutica Española, Barcelona**

SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS

REGALO

de "El Diario de Avila,"

Habiendo hecho la empresa de **EL DIARIO** un contrato especial con la conocida y acreditada fábrica de relojes de **D. Carlos Coppel**, de Madrid, pueden nuestros lectores adquirir un precioso y elegante reloj, de marcha exacta, en caja de acero oxidado (negro) para señora ó caballero, con iniciales, cadena y estuche, que vale 40 pesetas, por la cantidad de 25 PESETAS.



Para adquirirlo, basta enviar á dicho señor **D. Carlos Coppel**, Fuencarral, 25, Madrid, este anuncio y 27,50 pesetas en libranza del Giro mútuo y sellos, y él lo remitirá á vuelta de correo, perfectamente embalado y franco de porte, á la persona y punto que se le indique.

La casa **Coppel** garantiza la buena marcha de sus relojes, y remite gratis sus catálogos ilustrados á quien los pida.

La casa **Coppel** no tiene otro establecimiento ni talleres que los de la calle de Fuencarral, 25, que no debe confundirse con otros que existen próximos á ellos.

No equivocar la dirección: **CÁRLOS COPPEL**, Fuencarral, número 25, MADRID.