

# CORREO DE MALLORCA

DIARIO CATÓLICO

REDACCION Y ADMINISTRACION  
CALLE DE MORA, 3, 5 Y 7

AÑO XXVI  
NÚMERO 7.932

PALMA DE MALLORCA  
SABADO, 25 DE MAYO DE 1935

FRANQUEO  
CONCERTADO

HORAS DE DESPACHO: DE 10 A 1 Y DE 5 A 7  
TELEFONO, NUMERO 1973

## Nuevas perspectivas

Con la mayor participación de la C. E. D. A. en el Poder, se va abriendo paulatinamente el horizonte político que ofrecía densa cerrazón durante las últimas crisis.

Contra lo que pretendían los interesados en mantener la intranquilidad pública, la situación se va estabilizando y ya se advierte en la actividad que despliegan los partidos, un cambio de rumbo prometedor de nuevas y provechosas perspectivas.

Es el Gobierno el que da la pauta creando un ambiente de trabajo que antes no existía. Los ministros se aplican al estudio de los asuntos de sus respectivos departamentos y enfrentan los problemas nacionales pendientes de satisfactoria solución.

No importa que dentro de las agrupaciones representadas en el Gabinete que preside el señor Lerroux, se discutan ciertos proyectos ministeriales. Es natural, y es conveniente, que cuanto interesa a los españoles sea objeto de mediación y de reflexivo estudio para llegar a la obra más perfecta posible. Así sucede con la proyectada ley de Prensa, que ha de estar inspirada en la concordia que con tanto empeño se busca y a la que en modo alguno son opuestos, dentro de lo digno y de lo justo, los colaboradores del señor Lerroux.

Lo importante es que la normalidad política se vaya restableciendo y la Cámara funcione ordenadamente con todos sus componentes.

El ritmo establecido es fecundo. Se advierte palpablemente y no tardará en dar sus frutos apetecidos en la solución de los problemas más graves y urgentes.

Los últimos actos políticos de propaganda celebrados en el país, son de una tónica moderada. Los leaders de las derechas sienten cada día más cerca de sí al pueblo, que ve en ellos los portavoces leales de sus aspiraciones, y consiguiendo, dispuestos a hacer política nacional, desterrando la vieja tradición de la política española.

## Crónicas italianas

### El conflicto con Abisinia

El horizonte se va oscureciendo en África, y no sabemos si la tormensa se está gragando o si las nubes bélicas se dispersarán. Lo cierto es que se van acumulando elementos en cantidades que parecen imaginarias, que Etiopía recibe armas y que prepara a toda su juventud en ejercicios militares. ¿Con qué intenciones? Quizás pudiera contestar a este interrogante el Duce, el cual ha ordenado que se envíen a Somalia más refuerzos en soldados y en material de guerra.

En los confines de Abisinia, pasan ya de cien mil los soldados italianos dispuestos a cumplir las órdenes que se les den.

Por su parte Etiopía ha ordenado la movilización general, y protesta ante la Sociedad de las Naciones de los manejos italianos, desafiando que haya nación alguna europea, como se ha dicho que le proporcione los elementos necesarios para la contingencia de una lucha.

El Giornale d'Italia deja traslucir, en un editorial, que la nación a que se alude no puede ser Alemania. En efecto, no debe este país meterse en el conflicto, porque si dispone de grandes cantidades de armamento, lo necesita para sí por lo que pueda ocurrir en Europa.

Italia, ya lo ha dicho Mussolini in no

busca conflictos en parte alguna, pero se coloca en condiciones de acudir al terreno que se le lleve, y Etiopía, independiente, parece que trata de extender sus fronteras para constituir en África un gran Imperio, apoderándose de los territorios alejados del Oriente, con lo cual tendría acceso al Mar Rojo y al Océano Indico. Sus sueños son los de formar una marina, y alcanzar su deseo de ser una potencia africana. Hasta ahora no ha tenido ningún pleito enojoso más que con Italia, por lo cual respeta la posición de Francia y de Inglaterra, respectivamente, en Somalia francesa y británica. Ambicionando, por momento, dominar la Eritrea y la Somalia italiana. Lo ocurrido en Adua hace unos cuantos lustros, en que, por la mala disposición del ejército italiano, recibió este un descalabro anima hoy a los abisinios, que no cuentan con que Italia es muy distinta.

Nada, pues, podemos asegurar por hoy de lo que puede ocurrir, pero desde aquí se siguen enviando refuerzos en hombres y en material de guerra a las márgenes del Rojo y del Indico dispuestos a responder adecuadamente a una probable ofensiva de los súbditos del Negus.

Roma, 23 Mayo, 1935.

Debacó Arnals

jornales de caldereteros y 25.000 jornales de obreros de otras especialidades. Cabe tener en cuenta además la legión de dibujantes, delineantes, artistas decoradores, etc. etc.

Además la construcción del "Normandie" ha proporcionado trabajo a numerosas fábricas de toda Francia.

En resumen, de los 800 millones de francos que ha costado el "Normandie", 600 se han invertido en la mano de obra.

### El Seminario de Barbastro es reintegrado a la Iglesia

Fué asaltado por las turbas en agosto de 1933

Huesca. — En Barbastro, a las doce de la mañana de hoy, el canónigo don Félix Sanz y el padre Antonio Blanch, rector del Seminario, en representación del prelado de la diócesis, se ha posesionado del edificio del Seminario conciliar que las turbas, dirigidas por elementos de desorden, asaltaron en la noche del día 1 de agosto de 1933. Se han quitado del frontispicio los rótulos que el pasado Ayuntamiento había colocado, y se ha hecho el inventario. Así se acordó por la Audiencia de Huesca, remitiendo el inventario y las llaves. La entrega se ha hecho por el juez municipal, señor Romero, en ausencia del instructor. No a ocurrido ningún incidente. El prelado está recibiendo muchas felicitaciones. Esta tarde hará una visita al Seminario.

## UN ZURCIDO LAICO



Con motivo de un homenaje artístico, D. Jacinto Benavente ha pronunciado en Málaga una de sus comedias, que, a nuestro juicio, podrá pasar por una de las más felices creaciones del ilustre dramaturgo. Aunque en ocasiones nos hemos visto precisados a manifestar nuestras discrepancias con la sutil y no siempre ortodoxa ideología de Benavente, siempre concedimos de buen grado que la psicología del escritor, aunque envuelto con demasiada escoria, atesoraba oro de muy subidos quilates. A un espíritu selecto como el del insigne comediógrafo, forzosamente tenía que repugnarle la zafiedad del ambiente, utilizando para zaherir los vicios políticos la poderosa arma de la sátira, que es en ocasiones mucho más destructora que la dinamita o el cañón.

El interesante discurso de D. Jacinto Benavente, pronunciado en Málaga contra los que adquirieron consideración de delinquentes políticos, y contra los censores de la aristocracia monárquica que luego no supieron ser ejemplares de austeridad y sencillez, es todo un poema al que el arte de Benavente consigue realzar con solfa magnífica. Uno de los pasajes más sabrosos de la soflama del dramaturgo — orador es el que hace parangón entre la conducta abnegada y sublime de esas benditas Hermanas de la Caridad, que, cuantas veces se ha intentado sustituirlas en nombre del laicismo, sólo ha servido para confirmar que son insustituibles.

A este propósito, recordó Benavente en su disertación una visita, en Rusia, a una casa de las llamadas de reposo para obreros convalecientes. Era un espléndido hotel que perteneció a un gran señor del antiguo régimen. Ricos muebles y artesonados; cortinajes, alfombras, estatuas... Al cuidado de aquellos convalecientes había unas mujeres sucias y mal pergeñadas. La mesa del comedor preparada para la comida, lucía un riquísimo mantel; pero — ¡ay! — en medio del mismo se apreciaba un zurcido con hilos de diferentes colores, que era más bien una chapucera trabazón. El suceso como síntoma era atrozmente triste, por revelar el descuido y negligencia de las mujeres a quienes la salud de aquellos obreros estaba confiada.

Calificó Benavente aquella grosera labor de "zurcido laico", y aquella denominación viene a resultar altamente simbólica. En Rusia, como en España, el laicismo no paró hasta implantar la dictadura del proletariado, y la verdad es que el proletario jamás llegó a ser tan proletario como ahora. El mismo lo dice al final de su sentencioso discurso, en estos o parecidos términos: "Dictadura del proletariado! ¡Qué farsa trágica como las tan aplaudidas de Carlos Arniches! No les dirán que la dictadura del proletariado es una dictadura burocrática, de una pequeña parte del proletariado; que la otra, la mayor, se quedará con la ilusión y la esperanza de que alguna vez le toque el premio de la lotería de la revolución".

Para ello no hay más que apoderarse de bombo y, mejor aún, para no estar a expensas de los caprichos de la fortuna, antes del sorteo, alzarse con el dinero de los premios.

Rodrigo de ARRIAGA

### Edición castellana de las obras de San Isidro

Se quiere que vea la luz con motivo del centenario, que es el año próximo Madrid. — El centenario de San Isidro de Sevilla se celebrará en abril del próximo año de 1936, y la Hermandad de Doctores y Licenciados en Ciencias y Letras, que le tiene por Patrono, se reunió ayer para tratar del proyecto de un Congreso, que se celebrará entonces con ese motivo, y de la edición en castellano de las obras del Santo. Se acordó pedir protección oficial para el Congreso, puesto que se trata de una gloria de España, y que sea sólo nacional, dadas las muchas dificultades que supone la celebración de un Congreso de carácter más amplio.

Se propuso invitar a varias personas de las presentes para que redacten trabajos concernientes a cada una de las materias de que se ocupó San Isidro, que fueron tantas. Aceptaron el encargo el P. Roselló, don Julio Palacios, don Angel González Palencia, don Brígido Ponce de León, don Celso Arévalo, señor Ibáñez Martín, la señorita Pilar Velasco y el señor Álvarez de Linares. Se pensó invitar, y se hará, a los

## Encuentro con San Francisco

Las armas de Roma sometieron a Grecia; pero el arte helénico se hizo diseño de Roma que lo acrisoló. En el movimiento traslativo de la cultura antigua, que parece seguir el curso del sol, Roma absorbe y resume, a la vez que amplifica y eleva, al calor de su Imperio, la cultura que le llega de Oriente. Pero el Oriente acaba por quedar exhausto, y Roma misma, cuando se inicia el declive de su aurora imperial, no puede ya tampoco aumentar y hacer más noble el acervo de su cultura, y con la decadencia del Imperio, como una manifestación de ella, decae también el arte de Roma, envejecido en sus formas y en su espíritu.

Sin embargo, si el Oriente es ya estéril para alumbrar nuevas creaciones artísticas y en general, culturales — porque el "quid divinum" se ha agotado al llegar a la decrepitud los dioses eucucos, sobre él aparecen las lenguas de fuego con que el Espíritu Santo encenderá la llama inextinguible de Dios en el alma redimida de los hombres. Y una preñez de arte se forma en el mundo para dar a luz una nueva y poderosa generación de siglos de la más alta estética por que tendrá la fuente de sus bellezas y de su emoción en la doctrina, la vida y la muerte del Crucificado. Roma, heredera inmediata de Jerusalén, recoge las primicias del parto en que nace una humanidad nueva, y es Italia, que tiene por cabeza a Roma, la tierra donde más abundante y espléndida florece primero la expresión artística de la civilización cristiana: Italia es el país del Arte porque tuvo la suerte de poseer a la Roma de Cristo; mas, por lo mismo, el arte italiano es una gigantesca expresión del espíritu cristiano, que habla a lo largo y a lo ancho de la península itálica en colores y mármoles, en lienzos y esculturas, en joyas y miniaturas de orfebres, en palacios y catedrales, en la obra de cada siglo y en la permanencia de la gracia artística de este pueblo enamorado de la Belleza.

Así no sorprende que Italia, a pesar de las guerras y las turbulencias políticas y sociales, haya conservado, en enorme proporción intacto, el tesoro de su arte y que éste rebosa de sus límites propios, y se haga ostensible en las más diversas expresiones de la vida italiana. Es así como, en una de mis primeras correrías de viajero curioso y a veces atónito por Milán, me he encontrado en la calle con la adorable figura de San Francisco de Asís. No es que le hallara erguido, con las manos extendidas en ademán de predicación, sobre el pedestal del monumento que en una de sus anchurosas y bellas plazas le ha erigido Milán, como tantas otras ciudades de Italia que han querido de esta suerte tener un jardín — resumiendo en piedra y bronce la imagen corpórea del "Poverello" — para perfumarse el alma. Es que ha podido evocar, en una plaza recoleta junto a la una vieja iglesia franciscana, a la suave sombra de un dosel de árboles, uno de los momentos más poéticos de la vida que luego se hizo Florencia de San Francisco, en las letras, y antorcha inextinta de caridad, en los altares.

El Santo está hablando a las criaturas del cielo y del agua. Se ha inclinado sobre el borde del estanque y canta la gloria y el amor de Dios a los peces y a las aves. Un bando de palomas ha venido a posarse a él, y los peces del estanque suben bulliciosos a hendir el cristal del agua para ser oyentes de la tierna predicación. Y el Santo comienza así: "Hermandades, hermandades, hermandades..." Por que todas las obras de Dios son hermandades, y nosotros somos hermandades de ellas hasta del lobo que San Francisco amansó e hizo ser humilde y los hombres volvieron a convertir en alimaña.

En este día del siglo XX, Milán es la urbe moderna que se cubre con la polifonía del progreso. Entonces la canción de los días actuales; voces del hombre, bramidos de sirenas, jadeos de locomotoras, ronroneo de motores, golpear de martillos-pilones, ráfagas sonoras de máquinas que corren, rumores confusos que se cruzan y atropellan, tráfago de padres Pérez de Urbel, García Villada, Zarco y Teófilo, de los Sagrados Corazones, y al marqués de Lozoya.

La traducción en castellano de las "Etimologías" ofreció el señor Ibáñez que saldrá este año. Los padres Jesuitas de Roma trabajan en la traducción total de las obras.

velocidades y energías, los escuadrones del trabajo que pasan al galope, la vida que desfila por el camino de los siglos, estruendosa, impaciente por ir hacia adelante, más rauda y más febril cada vez, como si la espoleara el silencio de la muerte que va dejando como surco de su carrera. Pero, en este día del siglo XX, un hombre de él ha encontrado a San Francisco platicando, en la serenidad de un rincón apacible de Milán, con los hermanos menores que viven por la voluntad de Dios en el agua y en el aire. Y el Santo tiene unas flores en las manos, tal vez las palabras suyas que se han hecho flores. Palabras suyas, palabras de Cristo, palabras que los hombres olvidamos y convertimos diabólicamente en espinas del mal y del dolor, en vez de hacer con ellas la corona de rosas con que ciñésemos nuestra felicidad si supiéramos amarnos como San Francisco lo amaba a todo en Dios.

¡Deleitosa visión de San Francisco! ¡El Arte le había dado forma; la Fe le arropaba en su emoción, y el pensamiento del español que la gozaba corría hacia la Patria distante con la esperanza de que algún día pudiera encontrar allá a San Francisco, con flores en las manos, diciendo su oración de amor a los seres del aire y del agua... y a los hombres!

Oscar Pérez Solís.

Milán, 1935.

(Prohibida la reproducción)

## KIKIRIKI



"Los marxistas franceses se desinteresan de los marxistas españoles".  
Lo mismo que hemos hecho nosotros. Ya nos van copiando.

Habló Pestaña en Algeciras y a la salida del mitin hubo tal zafarrancho de bofetadas, que los besugos y merluzas del Estrecho, sacaron la cabeza por entre las olas para enterarse de lo que ocurría.

El mes de abril, espléndido, soleado y caluroso, pareció un mayor.

Y este mayo, parece por lo ventoso, lluvioso y frío, un marzo revoltoso.

No queda formalidad ni en el calendario.

Don Indalecio publica una serie de artículos en un periódico zurdo. El primero se titulaba: "Mi derecho a opinar". El último será: "Mi derecho a escapar cuando se arma la gorda"...

González Peña opina en política, y sus opiniones corren por los periódicos. ¡Como si no hubiera pasado nada!

AVIS

## Aumento del número de Radio-oyentes en 1934

La Oficina internacional del Radiodifusión acaba de publicar su estadística anual (hecha generalmente a base de las cifras recibidas de las diversas Administraciones), en la cual se manifiesta el interés cada día mayor que hay por la Radiodifusión en los diversos países del mundo.

Dicha estadística indica que a últimos del año de 1934 (fin de marzo de 1935 para el Canadá) existían en el mundo entero aproximadamente receptores 48.300.000, cuya cifra representa alrededor de 193.000.000 oyentes. De éstos, 48.300.000 receptores, 23 millones y medio pertenecen a Europa y están provistos de la correspondiente licencia de explotación. Pero los Estados Unidos es donde encontramos mayor número de receptores, pues se cancelan en unos 20.750.000. Después le sigue Inglaterra, con 6.780.539, y Alemania, con 6.142.921. El número más considerable, proporcionalmente a la población, lo encontramos siempre en Dinamarca, donde pueden contarse 160 receptores por cada mil habitantes o por cada 250 familias.

El número de receptores puestos en explotación durante el año 1934 es aproximadamente de tres millones y medio (sin contar los dos millones de receptores instalados en los Estados Unidos en los automóviles), lo cual representa un aumento en el número de oyentes de alrededor de trece millones.









Revista de Prensa

LA SITUACION MILITAR DE EUROPA

Se fija en punto tan importante mirando la cuestión internacional:

Si la guerra estallase en Europa, sería una conflagración general; todas las naciones entrarían en ella.

Plácemes merece el señor Lerroux al acordar la fuerza de las Baleares y el proyecto presentado a la Cámara...

La situación actual es: Francia quiere contar con el ejército soviético en caso de una guerra...

Italia apoya a Francia en todo lo que sea ir contra Alemania para impedir su unión con Austria.

No creemos que Alemania provoque la guerra. El convence, los antagonismos se agudicen más y especialmente a que la situación de tirantez entre Rusia y el Japón se resuelva...

LA MAQUINA BUROCRATICA

Este punto: La crisis general de una parte y, de otra, el enorme déficit presupuestario

debieran aconsejar a los gobernantes una cautela y un cuidado extremados en cuanto pudiera representar una nueva carga en los gastos.

En los Ministerios, en nuestro Generalidad, en las Diputaciones y en los Ayuntamientos de alguna importancia se han refugiado con exceso muchos estu- diantes fracasados...

En vez de crear nuevos organismos para refugiar en ellos a amigos y recomendados, lo que se impone es revisar y reajustar servicios y plantillas...

España no acierta a escarmentar en el ejemplo de otras naciones. Recuérdese cómo el exceso de empeñomanía estuvo a punto de provocar el año pasado un grave conflicto en la vecina República francesa.

Sociedad Hípica de Mallorca

Domingo 26 de Mayo

a las 14'00 horas

GALGOS Y CABALLOS

15 IMPORTANTES PRUEBAS 15

6-Importantes carreras de caballos-6 9-Grandes carreras de galgos-9

NOTA. - Ambos programas se correrán simultáneamente. La primera carrera de galgos empezará a las 14'45 horas.

PRECIOS DE COSTUMBRE

LO QUE HAY QUE HACER EN CATALUÑA

La Veu de Catalunya

Tornen ara al govern de la Generalitat de Catalunya, per a regir precisament els llocs orientadors del foment de la cultura de les terres catalanes...

El govern de Catalunya, símbol i reactor de la unitat política de la nostra terra, ha d'actuar sempre amb aquell sentit totalitari del que és i representa el nostre poble.

Com hem dit tantes vegades, en aquesta obra constructiva, de renovació de la cultura i de la riquesa de Catalunya, poden col·laborar-hi tots els catalans de bona voluntat.

sen tot el seu entusiasme patriòtic i tota la seva reconeguda competència. Cal ara que no els manqui, amb els elements precisos, la col·laboració, la confiança i l'assistència ciutadana.

Fijación del tipo de salarios para obras públicas en los Estados Unidos

Washington. - En el extenso programa de obras públicas para dar trabajo a los parados, el Presidente Roosevelt, ha fijado unos salarios muy por debajo de los que rigen en la industria privada...

El Presidente ha dividido a la nación en cuatro zonas de salarios, o sea: Extremo-sur, Centro-sur, Centro-sur, Centro y Estados septentrionales.

Los obreros están divididos en obreros no especializados, semiespecializados y especialistas. El Presidente de la Federación Americana del Trabajo ataca ya en términos enérgicos la escala de salarios que se ha determinado...

Exposición de pintura española en París

París. - Ha quedado ultimada la instalación de la Exposición de pintura española, por el Colegio español recientemente inaugurado, por la representación diplomática y el director del Colegio, señor Establier.

La Exposición será inaugurada oficialmente el próximo día 24 por el embajador de España, señor Cárdenas.

En la sala de Profesores del Colegio, han sido colocada las obras de Picasso, en la sala de lectura, las de los expositores jóvenes de dicha escuela y en la

biblioteca las de los notables artistas Juan Cris, María Blanchart y Gargallo.

Picasso y los críticos de arte han apudado su entusiasta ayuda a esta Exposición.

El propósito de los organizadores es repetirla en Madrid en algún centro cultural.

Además de los artistas ya mencionados, exponen sus obras los pintores Eo-rés, Castrillo, Dali, Gerari, González, Bernard, Serna, Miró Prieto y Vias.

ATENCION

GRAN REBAJA EN LA CARNE DE CORDERO

Tocinería Plaza Merced y puestos instalados en frente Casetas del Ayuntamiento en la Plaza de Abastos.

Se vende: Costillas a 5 pesetas kilo. Pierna a 3'75 ptas. kilo. Brazuelo a 3'50 ptas. kilo. Cuello, pecho y falda a 3'00 ptas. kilo.

BANOS DE SAN JUAN DE CAMPOS

El día 1.º de Junio próximo, empezará la temporada oficial de los baños de San Juan de la Font-Santa cuyas aguas minero-medicinales emergen a 42 centígrados...

En la estación del ferrocarril Baños de San Juan, habrá un auto para conducir los pasajeros a dicho Baño.

MECANO-CONTABLE

se ofrece con práctica y modestas prestaciones, algunas horas del día. Ofertas al núm. 1935, Plaza Sta. Eulalia, 10.

Biblioteca de "Correo de Mallorca" 23

PEÑAS ARRIBA

P O R

D. José M. de Pereda

Jamás había visto yo porción tan grande de mundo a mis pies, ni me había hallado tan cerca de su Creador, ni la contemplación de su obra me había causado tan hondas y placenteras impresiones.

Y leyéndome embobado, llegué a su mirre en un cúmulo de reflexiones que empalpándose por un extremo en la nótona insulsez de toda mi vida mundana...

Bien. Volviendo, al fin, los ojos hacia don Sabas de quien me había olvidado un buen

rato porque el mismo tiempo hacia que no se cuidaba él d emí, he hallé por las trazas leyendo el gran libro en la misma página que yo.

—¿Se ha visto todo bien? — me preguntó volviendo en sí de repente. —A todo mi sabor — le respondí.

—Pues hacerse cuenta de que ya se ha visto algo de las grandes obras de Dios que tenemos por acá.

—¿Grande es, en efecto, y hermoso y admirable este espectáculo! — repliqué —¿Grande? — repitió el Cura; y volví a contemplarle en todas direcciones con los brazos extendidos...

Después se descubrió la cabeza, cuyos cabellos grises flotaron en el aire; elevó al cielo la mirada y la mano con sombrero y todo, y exclamó con voz solemne y varonil que vibraba con extraño son en el silencio imponente de aquellas alturas majestuosas:

—Excelsus super omnes gentes, Dóminus, et super coelos... gloria ejus". Sería por el estado excepcional de mi espíritu e por obra de un agente externo cualquiera; pero es lo cierto que a mí me pareció que aquella nota final estampada en el cuadro por el Cura de Tablanca, rayaba en lo sublime.

XII

Faltábame conocer entre lo que no debía serme desconocido en aquella vasta y montañosa comarca, la salida del valle por la cuenca del río hasta su desembocadura, con lo cual habría completado ya la travesía del espaldar de la cordillera cantábrica por una de sus vertebrales más considerables...

las escabrosidades más peligrosas de la montaña, y de otro guiado e deliberado intento, solo y sin propio y el instinto y la larga experiencia del honrado cuadrupedo, más unos informes que habian suministrado de palabra la noche anterior en la tertulia de mi tío; atravesé el riuense puente que une las dos orillas del Nansa a corto trecho de la casona, y em prendí la marcha siguiendo la bien trillada senda que culebrea por la ladera del cerro, acompañándome el continuo rumor de las invisibles aguas corriendo en el fondo del sombrío cauce a muchas varas bajo mis pies.

Dudaba yo que, después de lo que me llevaba visto en la alta montaña, hubiera en la cuenca del río, desde Tablanca hacia abajo, cosa que pudiera cautivar mi atención; y así sucedió, en efecto: sin dejar de ser áspera, angosta y montañosa en su parte más elevada, crecía de la grandeza imponente de los desfiladeros de "arriba". Los pueblos, amontonados en sendas rinconadas de la garganta, iban sucediéndose a mi paso con la regularidad de las estaciones de un ferrocarril. Uno de ellos, más soleado que cuantos había dejado atrás, apareció de repente a mi vista en un vallecito, al pie de un ladera rapidísima, por la cual descendía mi jamego paso a paso entre un laberinto admirable de viejos y copudos robles que parecían puestos allí para mantener las tierras del monte adheridas a su esqueleto: tan agria era la cuesta.

Llegado al valle felizmente, aunque un poco dolorido de cintura yo, por el continuo esfuerzo hecho con ella para conservar el cuerpo en la vertical, sobre la línea del caballo, paralela al suelo, supe que el pueblito columbrado por mí durante la bajada por los claros de la espesa columnata de troncos, era Robacío.

Acordé entonces de Neluco y de Chisco, y supí que la casa del primero sería una grande, de "cuatro agueros", que no distaba mucho del camino; y su puse bien, según respuesta que dió a una pregunta que le hice, un muchacho co más guapo que limpio de cara y de vestido, que jugaba con otros de pelaje aún más humilde, en una brañuca próxima a la portalada. Responder a mi pregunta, dejar el juego y lanzarse a abrir el postigo, mientras los otros chi

cuelos, suspensos y algo cortados, me contemplaban con los ojos muy abiertos fué todo uno; y no bien hubo asomado la cabecita al corral, cuando ya comenzó a gritar allí:

—¡Madre! ¡madre! ¡Aquí está un señor que viene a casa!

Y por si esto era poco, descorrió desde adentro la falleba de los portones y los abrió de par en par a fin de que pasara yo sin apearme. Con este estruendo y aquel vocerío, antes que acabara de sorprenderme de la ocurrencia, ya estaba en el encachado soportal, y enfrente de mí, una mujer de mediana edad, buenas carnes y sano color, y con el modesto atavío casero que ordinariamente usan a diario las matronas pudientes de aquella comarca. Con esto, y con hallar bastante parecido en su cara con la de Neluco, no dudé que aquella mujer era su hermana. Me apeé de un brinco, y sin cuidarme del caballo, comencé mientras andaba hacia ella con el sombrero en la mano a deshacerme en excusas, a explicarle el suceso. Yo tenía muchísimo gusto en ponerme a sus pies, en conocerla personalmente, en ofrecerle mis respetos; pero esto lo hubiera hecho pensaba hacerlo, a otra hora menos intempestiva.. a mi vuelta por la tarde..; la culpa era de aquel diablillo que, sin darme tiempo para explicarme, se había apresurado a llamarla...

A todo esto, ella me miraba de hito en hito; hasta que, sin llegar yo a decirle cuanto pensaba de él, bañó toda su faz nublotada y rozagante en una sonrisa que pudiera llamarse inmensa, si se midieran las sonrisas como las superficies; arrancó hacia mí con ambas manos tendidas, y exclamó cortándome el descomulgado discurso de repente:

—¡Virgen de mi madre! Usted es el sobrino de don Celso.

Declaré que sí lo era, y continuó ella, señalando mi mano de entre las suyas.

—Sabía yo por Neluco que andaba usted por acá; y por eso, y por el aire, y por algo que ha dicho, y por estas corazonadas que a lo mejor tiene uno... ¡Hija lo que me alegro!... ¡Vaya, vaya!... Y cómo está el pobre don Celso?... Mal, creo que yo, por lo que nos ha dicho Neluco... Porque Neluco es tan cariñoso y tan... vamos, tan apogado a los suyos, que hora que tenga sobranante en su obli

gación, cátele en Robacío... Pero ¿qué hacemos aquí plantificados en el portal? Suba, suba, señor don Marcelo, y descansará como debe, y le pondré de almorzador... ¡Cómo que no? Aquí todos somos unos. ¿Usted no lo sabe? No se lo dicho Neluco? La casona de don Celso y la nuestra casa... ¡vaya!... de padres a hijos viene la estimación y la buena ley y hasta el parentesco si un poco se escarba en la sangre.

No me valieron excusas, por más que ponderé lo largo de la jornada que tenía que hacer antes de la noche, y lo apurado que andaba. Le tiempo para ella.

—Tendré de sobra — me decía la jovial matrona guiándome ya hacia la escalera — para ese trabajo y otro tanto más, si sabe aprovecharse de él; y no creo yo que es perder hora la que se gasta en confortar el cuerpo a la mitad del camino... ¡Vaya con ella! Y lo peor del cuento es que está "él" ausente y no vendrá hasta la hora de comer más que menos... Anda en el invierno amañando un morio que se quebrantó el otro mes; y como en teniendo de vista enteros manos no acierta a perderla de vista... ¡Pues no lo sentirá poco cuando lo sepa!... ¡Hija, qué casualidad! Bien que ya le verá cuando pase usted de vuelta esta tarde... Aunque mejor fuera que se quedara a comer con nosotros y dejara la caminata para otra ocasión... ¡Vaya que es antojo el de llegar hasta el camino real... Dos veces en toda mi vida he puesto yo los pies en él. Mire si soy corretona... ¡Vaya, vaya!

Hablando por este arte mientras subía la escalera y la seguía yo paso a paso, más que en lo imposible de atajarla en su pintoresca charla pensaba el parecido que hallaba entre ella y la madre de Lita, no solamente por el carácter, sino por el estilo, sin saber yo entonces, como lo supe andando el tiempo y conociendo nuevas gentes, que en aquella forma y con aquellos aires campechanos y llaneros se desbordaba siempre el espíritu y generoso de hospitalario de las damas de aquella agreste región montañesa.

Ya en lo alto de escalera, que no era larga, entramos en el crucero de sumpre, porque todas las casas pudientes de aquellas alturas y aun las equivalentes

Evite los ruidos de su aparato instalando una antena antiparasitaria garantizada del  
**LABORATORIO ELECTROTÉCNICO DAMIANS**  
 Reparación eficiente de toda clase de aparatos  
**RADIO**  
 por técnicos especialistas — Presupuestos gratis  
**J. Anselmo Clavé, 32** Teléfono 2634

**VENDO**  
 motor marino en buenas condiciones. Razón: Plaza Sta. Eulalia 10.

**1.000 PTAS. MENSUALES**  
 ganarán fácilmente personas ambos sexos, trabajando nuestra cuenta, sin abandonar ocupaciones y dedicando horas libres a sencillísima labor. Escribid Apartado, 12137. Madrid.

**COMPRO ALHAJAS**  
 monedas oro, papeletas de empeño sobre alhajas, dentaduras usadas y objetos plata.  
 Platería Jaime II, 55, frente fábrica Paraguas.

**VINOS DE MESA OLIVER**  
 Sacristía de San Jaime.  
 Sucursal: Merced, 8.  
 Servicio a domicilio.

**Sagrada Escritura**  
 Antiguo y Nuevo Testamento  
 12 tomos en rústica a 1'20 ptas.  
 El Nuevo Testamento  
 1 tomo en tela a 2'00 ptas.  
 El Sant Evangelio  
 1 tomo en tela a 3'25 ptas.  
 De venta: Librería "La Esperanza"



**¡basta de dolor!**  
**25 céntimos**  
**Propyre**  
 En farmacias y centros de especialistas



**PARA SUS OCUPACIONES Y DEPORTES, NECESITA UN BUEN RELOJ**  
**LORCAND** EL MEJOR REGALO  
 CRONOMETRO INVOLVIDABLE  
 Colmará todas sus necesidades  
 ¡¡ PUEDE VADQUIRIRLO A PLAZOS !!  
**E. BIANCHI Y C.**  
 Vergara 23: SAN SEBASTIAN

**Banco Hipotecario de España**  
 Delegación de Propaganda. — Plaza de Cort, 26. Palma.

PRESTAMOS AMORTIZABLES con primera hipoteca, a largo plazo, al 5'50 por 100 de interés, sobre fincas rústicas y urbanas, hasta el 50 por 100 de su valor, reembolsables a voluntad. PRESTAMOS ESPECIALES para el fomento de la construcción. (Pídanse instrucciones detalladas).  
 Emisión de CEDULAS HIPOTECARIAS al portador, privilegiadas; tienen carácter de efectos públicos, cotizables como valores del Estado; están garantizadas por primeras hipotecas sobre fincas de renta segura y fácil venta, valoradas en MAS DEL DOBLE del capital de las cédulas en circulación, y con el capital social y sus reservas. NO HABIENDO SUFRIDO ALTERACIONES IMPORTANTES EN SU COTIZACION, NO OBSTANTE LAS INTENSAS CRISIS ATRAVESADAS. (Pídase folleto con detalles).

**Centro de Anuncios**  
 de **M. Serra Bennásar**  
 Exclusiva en  
**CORREO DE MALLORCA**  
 y **LA ULTIMA HORA**  
 Plaza, Santa Eulalia, 10, Palma  
**TELEFONO 3733**

**El regalo que conviene a todos es un "KODAK"**

Su acabado perfecto... la sencillez de su funcionamiento... su presentación elegante... hacen que un "Kodak" sea el regalo con el que todos desean ser obsequiados.  
 Tendremos mucho gusto en guiar a usted en la elección del modelo que más convenga a sus propósitos:

**G. PACHECO - Jaime II, 2**



**La experiencia me enseñó que una sopa hecha con Caldo Maggi en cubitos agrada siempre tanto a las personas mayores, como a los niños.**  
 Exigid la etiqueta con el nombre:  
**MAGGI**

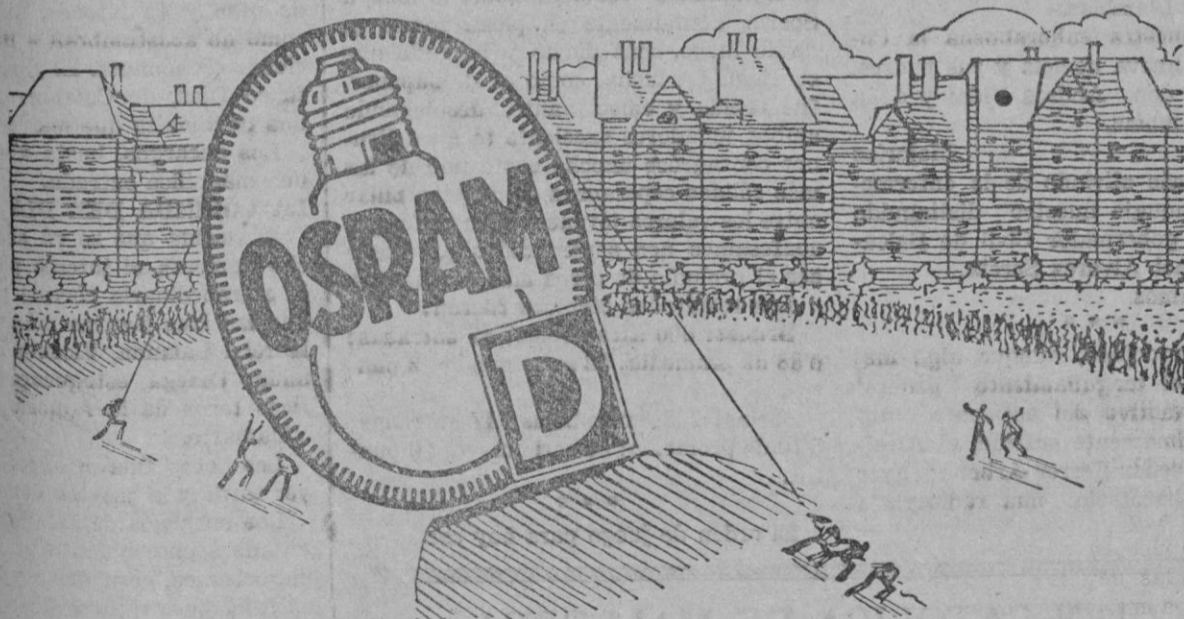
**TENEDOR DE LIBROS**  
 de Emilio Oliver Castañer; 2 tomos, encuadernados, precio ventajoso.  
 Razón: Plaza Sta. Eulalia, 10.

**SE VENDE**  
 Manual práctico del Comerciante y del dependiente de Comercio, 2 tomos, completamente nuevos; autor Emilio Oliver.  
 Razón: Plaza Sta. Eulalia, 10.

**PERSIANAS ECONOMICAS**  
 fabricación esmerada de persianas, alerías, puertas y ventanas. Clase superior. Depósito en existencia. En todas partes. Casa montada con los modernos adelantos.  
**JORGE MESTRE**  
 Despacho: San Miguel, 70.  
 Taller: Santiago Rusiñol, 33.

**REGALAMOS**  
 magnífico corte traje o abrigo Caballero excelente lana Inglesa, sin sorteos ni trucos a todo el que lo solicite del Apartado, 12.137. Madrid.

**EMPAPELADORES**  
 Hay disponible partida de periódicos usados. — Razón: Pl. Sta. Eulalia, 10.



**Más luz - más ahorro**

con Lámparas Osram - **D**, las de **D**oble rosca. Estas llevan su indicación de luz. Ahorrará usted mucho dinero, reponiendo lámparas de luz pobre y viejas, por Osram - **D**. Su ahorro en 1000 horas supone más de 5 a 10 veces su coste.

**OSRAM-D**  
 con la **D**oble rosca

**EN PORTALS NOUS**  
 se ha comenzado ya el tendido de la línea eléctrica. Compre V. allí su solar.  
 Informes: M. Falconer - Sindicato, 191.  
 B. Vaquer - A. Rosselló, 73  
 Palma de Mallorca.

**Gratis absolutamente Gratis**  
 Fórmula secreto preparación eficazísimo inofensivo, maravilloso Champoin que vuelve al color primitivo los cabellos sin tintes ni mixturas peligrosas a todo el que solicite del Apartado 10040, Madrid.

**MILLONES DE CURADOS**  
 Pago después del resultado  
 Crecimiento fulminante del cabello por procedimiento vegetativo, sencionalmente nuevo. Escribid: Apartado 10040. Madrid.

**PERIODICOS**  
 se vende una partida en buen estado.  
 Razón: Plaza Santa Eulalia, 10.

**SOLARES Ca'n Baró**  
 Puente San Magín y Carretera de Génova.  
**FACILIDADES DE PAGO**

**HERNIADOS**  
 Curación inmediata, sin aparatos molestos ni operaciones cruentas, ni medicamentos. Detalles gratis. Apartado 10040. Madrid.

**Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca**

Servicio de trenes de viajeros que empezará a regir a partir del día 14 del actual:  
 Salidas de Palma a Inca: a las 7'30, 8' 8'40 13'45 14'30 14'45 13'30 (1)  
 Llegadas a Inca: a las 8'33 9'43 15' 15'18 15'50 19'36  
 Salidas de Inca a Palma: a las 6'18 8'6 8'39 11'15 13'4 17' 18'20  
 Llegadas a Palma: a las 7'11 9'4 9'32 12'10 14'5 17'55 19'11  
 Salidas de Palma a Manacor: a las 8' 14'30 19' (1)  
 Llegadas a Manacor: a las 9'59 16'25 20'50  
 Salidas de Manacor a Palma: a las 5'20 7'30 17'5  
 Llegadas a Palma: a las 7'11 9'32 19'11  
 Salidas de Palma a Artá: a las 8' 14'30  
 Llegadas a Artá: a las 11'3 17'19  
 Salidas de Artá a Palma: a las 6'35 16'  
 Llegadas a Palma: a las 9'32 19'11  
 Salidas de Palma a Felanitx: a las 8'40 14'10 18'30 (1)  
 Llegadas a Felanitx: a las 10'46 16'14 20'48  
 Salidas de Felanitx a Palma: a las 6'45 11'55 17'10  
 Llegadas a Palma: a las 8'50 14'5 19'27  
 Salidas de Palma a La Puebla: a las 8'40 14'45 18'30 (1)  
 Llegadas a La Puebla: a las 10'25 16'30 20'32  
 Salidas de La Puebla a Palma: a las 7'20 12'10 17'20  
 Llegadas a Palma: a las 9'4 14'5 19'11  
 Salidas de Palma a Santany: a las 7'55 14'40 18'35  
 Llegadas a Santany: a las 10'19, 16'32 20'55  
 Salidas de Santany a Palma: a las 6'40 12'10 (2) 17'15  
 Llegadas a Palma: a las 8'57 14'30 19'32

