

Fin de Semana

Chenini,

o la sorpresa post-desierto

PABLO MARTIN
CANTALEJO

Fotos: Manuel Nistal

Una aventura por el desierto tunecino es un atractivo lleno de sorpresas gratas y hartas curiosas. Recorrer en land rover unos doscientos kilómetros sobre las arenas del Sahara tunecino constituye una experiencia grata y confortable de cara a aportar nuevos hallazgos al "archivo" de curiosidades que todo aficionado al turismo puede tener en su mente, en sus escritos o en sus imágenes fotográficas o cinematográficas.

Esa aventura, en viaje organizado, claro está (la otra es más auténtica, pero también más peligrosa, aunque a ella se arriesgan los habituados a este tipo de "excursiones" llenas de imprevistos y sorpresas agradables y desagradables), depura también no pocos hallazgos y experiencias de todo tipo, varias de las cuales ya conté a los lectores en mis reportajes sobre un viaje por tierras de Tunicia, hace medio año. Recuerdo que entonces finalizaba el relato de este "recorrido"

por el desierto con la sorpresa recibida, a pocos minutos de dejar atrás el mar de arena, al hacer aparición ante nuestros ojos, junto a un pequeño oasis

polvoriento, y un adusto poblado, la configuración de lo que en su día fue un pequeño poblado beréber, Chenini, hoy deshabitado, aunque "custo-

diado" por los que viven en las casitas inmediatas a la montaña en la que se asientan las ruinas, en mayor o menor medida, de Chenini.



EL ADELANTADO DE SEGOVIA

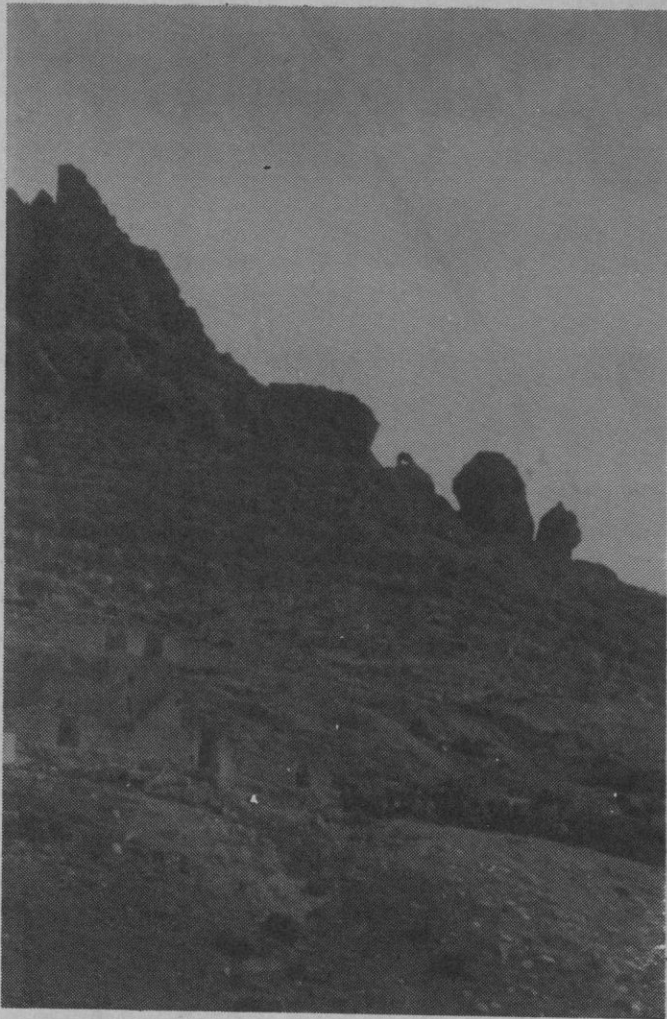
Sábado 20 de julio de 1991
Año XCI.— Número 27.838

D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA
DE TVE

Del 21 al 27 de julio



La vista desde la distancia subyuga, y el viajero le entra prisa por llegar al antiguo poblado. No tiene vida aunque todavía algunas gentes, indígenas y turistas, se mueven por las callecitas estrechas y pedregosas, todas empinadas, por los pequeños patizuelos en los que algunos gatos de andar cansino y mirada lánguida permanecen imperturbables ante las cámaras fotográficas... y no tanto alguna aldeana, ataviada con llamativa ropa, que aunque se deja fotografiar, de vez en vez hace extrañas señas como expresando disgusto.

Hay que subir. El sol del mediodía es implacable, pero después de atravesar el desierto, uno se siente más "en ambiente", y es capaz de emprender la ascensión bajo el sol tórrido, junto a las casitas conformadas en la misma

montaña. Y así, a medida que se pasa de un lugar a otro, a medida que se va hacia la cumbre, siguen apareciendo



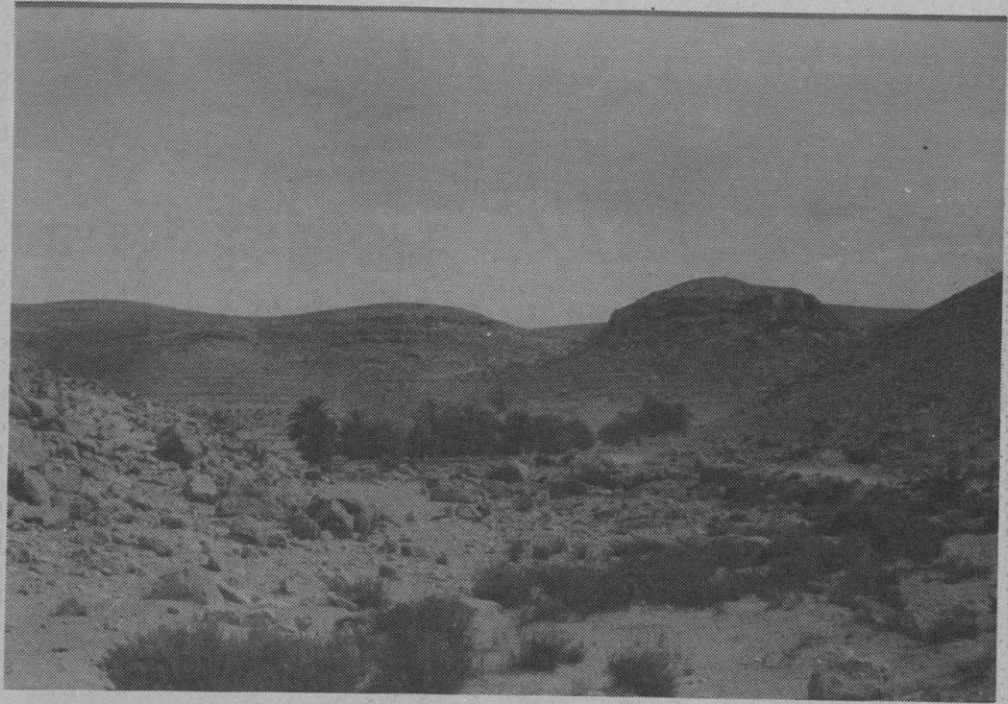
pequeños patios, breves tejados hundidos en parte, algunos corralillos... Las viviendas están cerradas por portones de

madera... Madera, barro, piedra, conforman el conjunto de materiales de construcción en esta pequeña aldea incrustada,



excavada en la montaña, precisamente para que sus habitantes, beréberes, pudieran parapetarse contra los invasores, que más fácilmente podían vencerles en la llanura. Este tipo de construcción ayudaba a la defensa, porque el beréber siempre aspiraba a mantener la pureza de su estirpe frente a los invasores, y lo ha conseguido a pesar de los sinsabores que ha sufrido a lo largo de su historia. Por estos lugares aún se habla un dialecto beréber que las madres enseñan oralmente a los hijos.

Junto al abandonado poblado, en la cresta de la cumbre, refulge la silueta de una blanca mezquita. Si el visitante se siente con fuerzas para llegar hasta ella, podrá contemplar la otra cara de la moneda, el enorme paisaje que se extiende al lado opuesto de la montaña de Chenini, donde las masas verdes ponen una nota alegre en contraste con los colo-



res ocres y terrosos de la aldea y sus alrededores. Pero ésta, Chenini, de verdad que bien merece el calor sofocante que

se pasa, la sed y algún que otro picotazo de algún bicho inoportuno. Pero para eso te puedes proteger con un buen tur-

bante que cubra el rostro y aleje de él a los bichos y a la arena que lleva el viento de un lado a otro...

Mi viaje por la Comunidad Murciana: HOY, "LA UNION"

Por Cesáreo de la Cruz Gómez
(Dedicado a Don Francisco Ródenas)

Hace años que yo recorriera algunas poblaciones de Murcia; no obstante, sólo ahora me atrevo, y muy encantado, a escribir de la región...! y es que el pasado invierno visité, conocí y amé (por conocerlos) algunos puntos que han dejado huella en mi ánimo de viajero... Entre mis papeles hallo unos versos que yo escribiera en el autobús que nos llevaba de La Manga a Alhama, Totana y Lorca. Como no quiero perder esta inspiración, más o menos acertada, aquí quedarán para siempre. Así escribía yo, llegando a Lorca:

¿Qué piensa un perro,
cuando piensa?...
¿Qué no piensa?!...

¡Eso no lo dijo el perro!
Lo he visto pensando.
Cabeza alta, digno.
Vista fija, sereno.
El horizonte oteando.
Por su postura, pensaba...
Por su mirada, sabía...
¿Qué pensaba, qué sabía?...
¡Que su amo no lo amaba!...
¿Es amor una caseta?...
¿Es cariño este pan duro?...
¡Esto no le costó un duro!...
¡Y jamás le dio una chuleta!
Pensaba en el cariño
que en el amo no veía...
¡Y como él lo quería!...
¡Al amo y también al niño!
Podría escribir de Murcia,
Cartagena. Lorca, Totana,
Yecla, Jumilla..., pero lo haré
de La Unión... Y es que su

historia llegó muy aguda y honda a mi corazón...No es pueblo o ciudad que naciese como otros..., en torno al castillo feudal, en las laderas de un monasterio o aprovechando las migajas del "señor". Esta ciudad nació del trabajo más duro, inhóspito que pueda existir: ¡Las minas!..., de escasa luz artificial y aire escaso y opresivo... Lo que más en mí profundizó es que trabajaban niños de once y menos años, de sol a sol, comiendo, quizá, pan y mocos... No conocían las escuelas... y el astro rey sólo los domingos.

Según vamos, bordeando el mar Menor hacia Cartagena, ya observé los brocales de los

pozos de ventilación de las galerías... No, ya no se trabaja bajo estos pozos, que tenían la misión sagrada de purificar un poco el aire enrarecido. Hoy se trabaja a cielo abierto. ¡Qué suerte!

Un poco de historia, a grandes pinceladas: antes de llegar las legiones romanas, ya existía un poblado íbero, en Cabezo Agudo, que trabajaban tímidamente algunas galerías. Los romanos (que necesitaban todo para poder presumir en la Urbe) trajeron 40.000 esclavos para extraer la plata y el plomo y lograr unos 20.000 dracmas diarios (moneda griega de plata que también usaron los romanos). En la bahía de

Portman aun podemos admirar mosaicos en pavimentos de la época, y capiteles y otras arqueologías de un villa romana... Los césares abandonaron esta minería, y fue Carlos I, al descubrir allí el alumbre (o sulfatos) quien, necesitando todo el dinero que pudiera "atrapar" para sus ambiciones, encargó a un tal Cobos que explotase la serranía... Aumentaron los inmigrantes y, cada familia, construía su casucha donde le parecía. Pero el alumbre no da para que viva esta gente, que vino pensando en vivir, no mejor, sino con menos hambre; y en Pozo Algar, Portman, Garbanzal y los Roches han de sacar de los surcos lo poco que éstos pueden ofrecer en terrenos mineros. Hay nuevo éxodo, ahora de salida... El general Requena envía obreros al "Cabezo Rajao" y vuelve la fiebre minera en busca del sulfuro de plomo (1839). Y nació La Esperanza, la primera fundición de minerales. ¡Y se abren más pozos, más galerías, más fundiciones y vienen inmigrantes, ahora almerienses!

En 1860, siendo 8.000 habitantes entre Portman, los Roches y las Herrerías obtienen su segregación de Cartagena, quedando constituido el Ayuntamiento del Garbanzal, con ubicación en aquel caserío... En 1868 un general puso fin a las disputas entre el Garbanzal y Las Herrerías y llamóse el municipio desde entonces La Unión.

La política, que quizá sólo tiene una virtud, y es la de enfrentar a las sociedades, propició, en 1.873, la junta revolucionaria. Como estos enfrentamientos paren siempre pérdidas, la producción disminuyó; los dueños ganaban menos, ¡pero los obreros se morían de hambre o emigraban!. En 1.874 una compañía inglesa construyó el ferrocarril entre Cartagena y las Herrerías (aun lo he visto funcionar, con pasajeros, esta primavera). En 1.885 hubo epidemia de cólera y murieron cientos de personas.



El momento culminante de La Unión llega finalizando el siglo pasado, con la blenda (sulfuro natural de ninc). En 1.894, La Unión mereció el título de ciudad, ¡y nueva oleada de inmigrantes subieron su censo a 35.000 almas! Y en 1.908 es lugar "maravilloso": se levantan cafés, teatros y hay tertulias políticas. Conozco el mercado público de aquella época y estoy impresionado por su arquitectura metálica y

esbelta, de los arquitectos Cerdan y Beltri.

No obstante, el minero sigue jo..., es decir: bajando a la mina y dejando en ella la vista, los pulmones y la vida; los salarios siempre míseros..., y para buscar de él, en vez de dinero, le entregan "vales"..., con el único fin de obligarlo a gastar su jornal en las tiendas de los propietarios de las minas. El 4 de mayo de 1.898 y el 7 de marzo de 1.916 se cobra-

ron vidas humanas. ¡Y siempre paga Juan Pobre! (Al "alto" se le hacen ofrendas u homenajes. Cosa ésta que jamás entendí, pues, si cumplió "tirando a mal", no los merece; si cumplió bien, era su obligación, y si mató muchos y pronto, se pasó.)

La Primera Guerra Mundial dio fuerte palo a la minería de La Unión. Su capacidad se hundió, y, en 1950, su población era de unas 10.000 almas. Las casas abandonadas, más de 5.000, fueron derribadas... Pero aun he visto algunos viejos castilletes, ya de recuerdo y añoranza (pues el espíritu humano es tan raro e imperfecto que hasta lo malo añora) que arrastraban el mineral al exterior.

Y en el museo minero, un señor que ha vivido muchos de estos altibajos de la ciudad, nos narró cariñosamente y con figuras movidas por electricidad, los diferentes sistemas de explotación..., siempre duros, pero ahora mitigados por ser tajos a cielo abierto, y lavado del mineral por flotación diferencial.

La Unión es admitida universalmente por la bondad de sus minerales: sulfuros, óxidos, hidróxidos, carbonatos, sulfatos, calcitas, yesos, cuarzos, baritas, fosfatos y silicatos... Ahora es ciudad normal..., ¡pero tiene historia grande..., de trabajos, voluntad, tesón y lutos!

No, no se me olvida el trovo..., aunque muchas cosas de La Unión han de quedar para otro día. El trovo nació por la amargura de estos obreros hacia dueños y tiranos de las minas..., que hasta tuvieron la audacia de pagar con "vales", para que el minero no tocase el dinero... Son poetas natos, que hacen mil poesías en un rato. He aquí algunas que conozco y no sé los nombres de los autores:

Los mineros son leones
que los bajan enjaulados,
trabajan entre peñones
y allí mueren sepultados,
dándole al rico millones.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

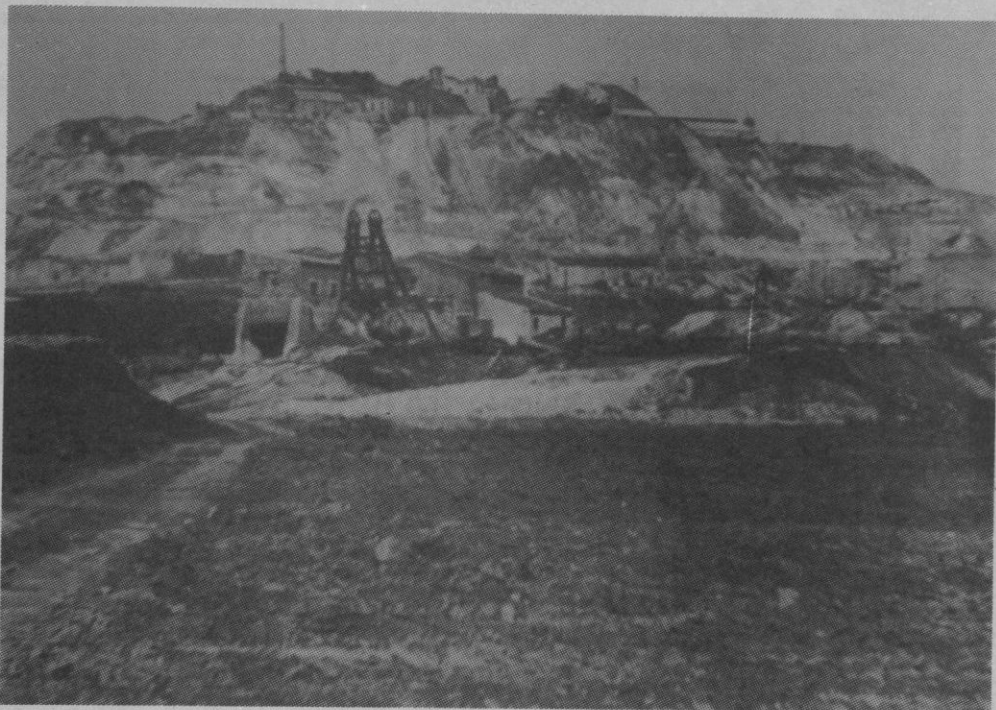
Por un jornal tan pequeño
dejo la vida en el tajo,
falto de alimento y sueño,
y por mucho que trabajo
nunca está contento el due-
ño.

A la mujer del minero
se le puede llamar viuda.
¡Qué amargo gana el dinero
quien se pasa el día entero
abriendo su sepultura!
Quisiera añadir el mío:
Que no muera el trovo, digo.
A Dios se lo pido rezando;
que con él se van limando
enojos entre rico y mendigo.
¡Que no es mendigo el obre-
ro, hombre!
¡Y lo dije como un bobo!...,
pues para rimar el trovo,
hube de echar mano del
"pobre".

No, no soy un trovero...;
para serlo se ha de tener ta-
lento,

ser ágil y de gran invento,
y nada cuenta ser o no mine-
ro.

Deseo para La Unión: la



minera, la taranta, la cartage-
nera, la murciana, la malague-
ña minera o el cante del trovo.
La malagueña de la peñaranda

y el taranto.

Dijo Julio Romero de To-
rrres: "Salí de Córdoba y me fui
a La Unión". Allí canté fla-

menco. "Yo quisiera acabar
este trabajo diciendo: Viví
unos días en La Unión y escribí
de sus obreros...".

CIUDADANO NICO

"CHISPITAS" (V): Terminadas las Fiestas de San Fermín y todavía viviendo el recuerdo de la belleza de sus encierros, sea hoy nuestro cohete especial el que sirva (con su materia combustible encendida) para dejarnos las "chispas" que habrán de acompañar a las "frases célebres" que para esta semana teníamos ya seleccionadas. Descargas sin daños para nadie, aunque sí penetrantes y convertidas en comentarios que siendo amenos puedan entretener, pues cierto que con nuestro proceder sólo perseguimos lograr reflexiones que ofrezcan rectificación de errores y cambios de conductas. Algo que es de urgencia y que se hace necesario recibir si de verdad se quiere que el país funcione para bien de todos sus ciudadanos.

... Dicen que los españoles leemos poco (un ciudadano segoviano)

-- Y añade el buen amigo, que esto nos recordaba, que menos puede llegar a ser. Y es que a causa de lo que viene sucediendo con la prensa madrileña en su llegada a los quioscos de venta segovianos, en especial los sábados y alguno que otro domingo (recibiéndose sobre las diez de la mañana), cierto que aquellos lectores que antes de la hora mencionada gusten, o precisen, de tener en sus manos el periódico preferido, pronto se verán obligados a la renuncia de sus adquisiciones. Un hecho que justifica las protestas de vendedores y clientes. Un hecho que no comprendemos pueda suceder y que motiva preguntar: ¿Quiénes son los culpables de que ocurra? Porque bien está aceptarlo en días del invierno y a causa de las nieves en carretera, pero en pleno

verano... ¿Conocen estas irregularidades las empresas de los periódicos a que nos referimos? Pero confiemos en que sin más demora tengan conocimiento de estos retrasos y traten de buscar soluciones que los anulen.

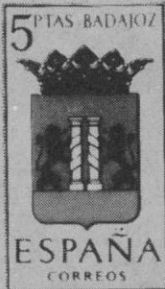
... El pacto social está al borde del fracaso (Nicolás Redondo)

-- Y todo porque lo único que está dispuesto a negociar el Gobierno es su propia propuesta; porque el Gobierno busca culpables a los que imputar sus propios errores (un día son los jueces, otros los periodistas y siempre los sindicalistas); porque en sus ofertas de subidas de sueldo deja fuera a los que más lo necesitan y porque su "ma-nifiesta sintonía" con empresarios, son motivos suficientes para que en resultados no se vislumbren acuerdos positivos.

Y esto es así... Pero mientras existe tanta oposición para cumplir promesas, ya el alcalde de Alicante --del PS(O)E-- proponiendo, en su primer pleno municipal, el aumento de un 20 por ciento para él y todos los concejales. Propuesta para recibir 5 millones de pesetas al año. Un millón más que el año pasado.

Se lo repetimos, señor presidente del Gobierno y secretario general de su partido: Todo "desbocado" y ya sin freno en sus manos, para corregir desastres y terminar con tanto desorden, lo mejor que puede hacer es ir pensando en un descanso que muchos comprenderían.

Enrique Garla

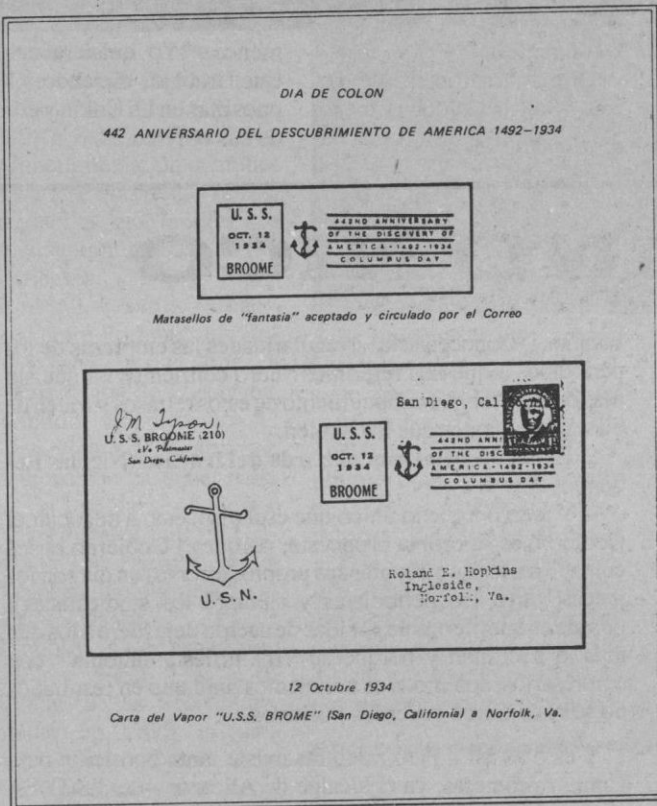


CORREO FILATELICO

Nuevas aportaciones a la Colección del Descubrimiento (VIII)

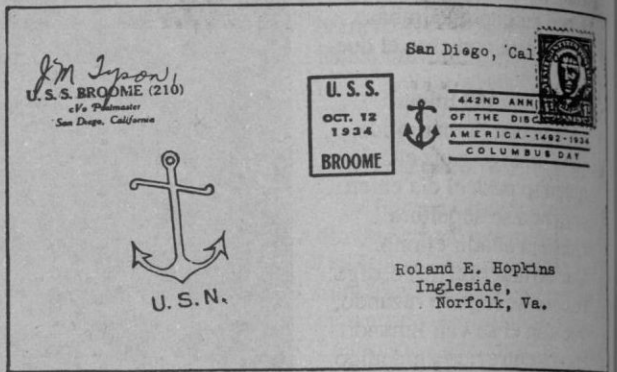
El tiempo nos va deparando nuevas sorpresas que permiten la continua ampliación de la colección que habitualmente venimos comentando, desde que en 1.986 nos decidimos a

bración del V Centenario. Nosotros mismos estamos asombrados de lo que vamos logrando en este sentido y que en próximas semanas daremos a conocer, pues el material



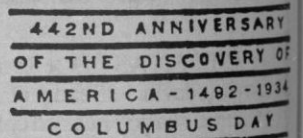
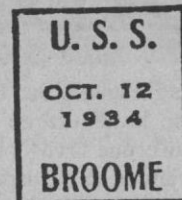
realizarla, y sobre todo haber estimado oportuno ir dándola a conocer a nuestros amables lectores, por si en ese interés de exteriorizar nuestro trabajo es esta columna semanal, podría servir de alguna orientación a los posibles interesados en tan apasionante tema, como es el Descubrimiento de América a un año vista de la cele-

llegado a nuestro poder es objeto de algún comentario y que por sus características no es frecuente encontrarlo. Se trata de otras pruebas de la casa impresora Waterlow & Sons Limited, en este caso los motivos centrales de la serie que la República de Honduras emitió para conmemorar el V Centenario del nacimiento de



Isabel la Católica, como son la efigie de la Reina, y los cuadros: Llegada de Colón, la rendición de Granada, los Reyes reciben a Colón en Barcelona y las joyas de Isabel. De la misma casa inglesa, los sellos MUESTRA, o sea la serie tal como se emitió, pero con las características propias de los sellos muestra de la citada firma: sin dentar y con al taladro o perforación como podremos

dos y circulados por el Correo de aquel país. Estas curiosidades caben perfectamente en las colecciones y por su rareza son muy estimadas. Es más, su interés llevó a los organizadores el pasado año de la conmemoración de la Capitulación de Santa Fe, de hacer figurar la efigie de Colón en el matasello especial concedido tal como aparecía en aquel "fancy", y que nuestros lectores



apreciar cuando expongamos el correspondiente ejemplo.

Con la incorporación de estos materiales, la colección se va enriqueciendo paulatinamente y no descartamos su ampliación en lo sucesivo, de forma que la misma llegue a un grado óptimo de desarrollo y la haga cada vez más atractiva y documentada.

res pudieron ver en el ejemplo aquí incluido en agosto del pasado año.

En artículos anteriores nos ocupamos de unos curiosos y raros matasellos utilizados en los Estados Unidos de América referidos a Cristóbal Colón para conmemorar el Día del Descubrimiento el 12 de octubre de 1933 a los que allí se les denomina "fancy" y que nosotros podemos denominar de "fantasía", pero eso sí, acepta-

Ahora se trata de otro documento postal similar de 1.934 cuyo matasello conmemora el 442 aniversario del Descubrimiento de América el 12 de octubre de dicho año, siendo aplicado en tinta violeta cuya carta reproducimos íntegra. También el matasello, como es habitual en esta serie, el resultado filatélico, tal como ha sido incorporada a la colección para que se conozca el montaje que el material ha suscitado.

José María
GOMIS SEGURA

Programación de TVE

DOMINGO

21

JULIO

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, AVENTURA 92

09,00, TIEMPO DE CREER

09,15, CONCIERTO

10,00, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA

11,00, PUEBLO DE DIOS

11,30, INFORME SEMANAL

12,45, LA EXTRAÑA DAMA

13,35, TELENOVELA

14,00, ARCO DEL TRIUNFO

15,00, TELEDIARIO-1

15,35, LOS FRUITTIS

16,00, SESION DE TARDE
CON...
CONCHA VELASCO

"El arte de no casarse"

Intérpretes: Conchita Velasco, Alfredo Landa, Antonio Vico, Lali Soldevilla, Margot Cottens, Iran Eory, Roberto Llamas.

Es cosa sabida que la fórmula del español medio, directamente heredada de don Juan, consiste en conquistar sin ser conquistado. Es decir, el hombre pretende enamorarse y no enamorarse, para así evitar el matrimonio, lo que le interesa es pasarlo bien, como Pascual, que se convirtió en militar para darse la gran vida con las chachas.

Otro caso es el de Alfredo, el hombre al que su padre previno a tiempo: No te fíes de las mujeres, sólo piensan en pescar marido. Pero Alfredo sucumbió por un detalle que su padre no había previsto.

17,35, LA HORA WARNER

18,35, EL TIEMPO ES ORO

19,35, A VISTA DE PAJARO

20,10, EL HECHICERO

21,00, TELEDIARIO-2

21,35, JUZGADO DE GUARDIA

"El terremoto"

A consecuencia del terremoto que ha sacudido a la ciudad, Dan, Rozz y dos enormes hombres expertos en lucha japonesa, han quedado encerrados en un ascensor del juzgado sin aire, sin espacio y sin nada que pueda calmar el voraz apetito de los dos visitantes.

22,00, DOMINGO CINE

"Juego secreto"

Intérpretes: Henry Thomas, Dabney Coleman, Michael Murphy, Christine Nigra, John McIntire.

El pequeño David vive en su fantástico mundo, habitado por héroes invencibles como "Jack Flagg, el Agente X", los adultos no le prestan atención, ni siquiera cuando le cuenta que un hombre, antes de morir asesinado, le confió un videojuego con información ultrasecreta. Sólo de David, perseguido por la banda de espías, dependerá la seguridad nacional. Por fortuna, cuenta con la inspiración que le presta su fiel amigo "Jack Flagg".

23,50, AVANCE TELEDIARIO

23,55, FESTIVAL DE VERANO

01,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BABILONIA

08,55, MARIANNE

09,20, LA FAMILIA DEL ZOO

09,50, CINE PARA TODOS

"Agua azul, muerte blanca"

Intérpretes: Peter Gimbel y su equipo científico.

En 1969, Peter Gimbel, al frente de un equipo de especialistas en fotografía submarina, se trasladó a Durban, Suráfrica, con el propósito de obtener imágenes del gran tiburón blanco, el depredador marino más peligroso para el hombre. Partiendo de Durban, la expedición se embarca en el Terrier VIII, un barco de cien metros de eslora. Los fotógrafos realizarán su trabajo dentro de unas jaulas con barrotes de acero especial, en previsión de cualquier ataque.

11,30, DOMINGO DEPORTE

20,30, NOTICIAS

20,15, JOSE MARIA RODERO
ACTOR

23,10, TRIBUNAL POPULAR

23,55, CINE PARAISO
PRESENTA

"El jardín de Alá"

Intérpretes: Marlene Dietrich, Charles Boyewr, Basil Rathbone.

Dominique, una mujer a la que una crisis de conciencia ha mantenido alejada del mundo en un convento de clausura, en el que no llegó a profesar, decide romper su soledad peregrinando al monasterio de Bambara, situado en el Sahara. Su llegada a Africa coincide con la huida del convento de uno de sus monjes: el trapense Antoine. Los dos personajes se encuentran y su especial psicología tendrá muy pronto una confluencia en el amor. Tras contraer matrimonio, inician un peregrinar por el desierto; una marcha nómada, sin rumbo fijo, como si únicamente la llamada de un misterioso destino les guiase.

01,30, GOLF

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
22
JULIO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, AVANCE TELEDIARIO
- 08,15, CADA MAÑANA
- 09,00, AVANCE TELEDIARIO
- 09,05, LOS VENGADORES
- "El regreso de los cibernautas"
Philip Ashton, hermano del científico del mismo nombre a quien Steed y Emma vieron morir asesinado por los robots que él mismo creó, ha perfeccionado el invento del difunto hasta el punto de poder convertir al ser humano en una extraña especie de cibernautas parlantes.
- 09,50, EUROPA EN SUS SIGLOS OSCUROS
- 10,50, DE PAR EN PAR
- 12,00, AVANCE TELEDIARIO
- 12,10, LA EXTRAÑA DAMA
- 12,55, AVANCE TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES CENTROS TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 13,55, INFORMATIVOS CENTROS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, CHEERS
- 15,00, TELEDIARIO-1

- 15,35, LA DAMA DE ROSA
- 16,25, NUESTRAS SERIES: CORAZON
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,30, AVENTURA 92
- 18,00, LA TIRA DE AVENTURAS
- 18,30, LA AVENTURA DE CRECER
- 19,00, LA PALMERA
- 20,05, EL HECHICERO
- 21,00, TELEDIARIO-2
- 21,35, CALIENTE
- 22,35, PERRY MASON

"El caso del amor perdido"

Intérpretes: Raymond Burr, Barbara Hale, William Katt.
El marido de una senadora, con un brillante porvenir en la política, es sometida a chantaje a causa de un tratamiento psiquiátrico que su mujer necesitó hace años. El chantajista muere asesinado y se culpa al marido de la senadora.

- 24,15, DIARIO NOCHE
- 00,45, MUSICAL
- 01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BABILONIA
- 09,00, BARRIO SESAMO
- 09,25, DIBUJA-2
- 09,55, NOTICIAS
- 10,00, CINE PARA TODOS

"La gran piara"

Intérpretes: John Ericson, Diana Muldaur, Denver Pyle.
Una familia residente en la ciudad de

Chicago toma la decisión de cambiar su forma de vida y para ello se traslada a una pequeña población agrícola donde se hacen cargo de una granja de cerdos.

- 11,30, UNIVERSIDAD DE VERANO
- 12,00, NOTICIAS
- 13,30, LA HORA DE...
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, BABILONIA
- 15,25, WEBSTER
- 15,50, TOUR DE FRANCIA
- 17,30, VIA OLIMPICA
- 17,55, TOROS
- 20,00, DEPORTES
- 21,00, CIFRAS Y LETRAS
- 21,25, NOTICIAS EN LA 2
- 21,40, MURPHY BROWN
- 22,10, LA ESTRELLA ES...
KATHARINE HERPURN

"Pasión inmortal"

Intérpretes: Katharine Herpurn, Paul Henreid, Robert Walker, Leo G. Carroll, Henry Daniell, Gigi Perreau.
A pesar de la oposición paterna, Clara Wieck, famosa concertista de piano, contrae matrimonio con un músico que lucha denodadamente por abrirse camino; Robert Schumann. El matrimonio supera con valentía las muchas dificultades que le salen al paso. Schumanns da clases de piano, hace crítica en revistas modestas, mientras Clara saca adelante a su numerosa prole. Pero la obra del genial músico va surgiendo paso a paso. Un nuevo discípulo comparte con ellos su difícil existencia: Brahms. Cuando en Schumann aparecen los primeros síntomas de una enfermedad mental, Clara vuelve a dar conciertos para mantener a la familia.

- 00,05, HOCKEY SOBRE PATINES
- 01,20, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
23
JULIO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, AVANCE TELEDIARIO
- 08,15, CADA MAÑANA
- 09,00, AVANCE TELEDIARIO
- 09,05, LOS VENGADORES
- 09,50, CONCURSO DE JOVENES BAILARINES
- 10,50, DE PAR EN PAR
- 12,05, AVANCE TELEDIARIO
- 12,10, LA EXTRAÑA DAMA
- 12,55, AVANCE TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES CENTROS TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 13,55, INFORMATIVOS CENTROS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, CHEERS
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA
- 16,25, NUESTRAS SERIES: CORAZON
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO
- 17,25, AVENTURA 92

18,00, LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOGG

18,30, TENDIDO CERO

19,00, LA PALMERA

20,05, EL HECHICERO

21,00, TELEDIARIO-2

21,35, SIDNEY

22,05, SESION DE NOCHE
CICLO : SARA MONTIEL

"Yuma"

Intérpretes: Sara Montiel, Rod Steiger, Charles Bronson, Tim McCoy, Ralph Meeker.

Bridges --el soldado confederado que disparó la última bala de la guerra civil americana-- no se resigna a la derrota y emigra al Oeste en compañía de un viejo indio sioux. El pueblo sioux significa para él un último gesto de rebeldía, de libertad. Por eso decide que le acepten como uno más. Tras superar la prueba india conocida como "el viaje de la flecha", lo consigue. El Gobierno americano ha decidido construir en territorio sioux un fuerte para asegurar el camino hacia los campos de oro de Montana y esto significa violar una tregua.

23,35, VIAJE EN EL TIEMPO

00,05, DIARIO NOCHE

00,35, TESTIMONIO

00,40, IGNACIO DE LOYOLA:
UN CONTEMPLATIVO
EN ACCION

01,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BABILONIA

09,25, DIBUJA-2

09,55, NOTICIAS

10,00, CINE PARA TODOS

"El inmortal"

Intérpretes: Scott Bakula, Alle Bry, John Bloom, Herschel Bernardi, John Anderson, Joe Cramen.

A su regreso a la NASA, una aeronave trae un desconocido gas. Para analizarlo lo transportan en una furgoneta, que choca, vuelca e incendia. El conductor pide a un taxista, Wilder, que salve la cápsula. Lo logra y sufre serias quemaduras. En el hospital desaparece toda señal de fuego y Wilder sale restablecido.

11,30, UNIVERSIDAD DE VERANO

12,30, NOTICIAS

13,30, LA HORA DE...

14,25, NOTICIAS

14,30, TOUR DE FRANCIA

17,25, NOTICIAS

17,30, PRIMERA SESION

"Ave del Paraíso"

Intérpretes: Joel McCrea, John Halliday, Dolores del Río, Skeets Gallagher.

18,55, NOTICIAS

19,00, MEC MEC

19,30, DEPORTES

21,00, CIFRAS Y LETRAS

21,30, NOTICIAS EN LA 2

21,45, EQUINOCCIO

22,25, EL ABOGADO MATLOCK

23,15, EUROCOPS

00,10, HOCKEY
SOBRE PATINES

01,30, ULTIMA SESION DE CINE

"Pesadilla"

Intérpretes: George Sanders, Geraldine Fitzgerald, Ella Raines, Sara Allgood, Moyna MacGill.

Harry Quincy vive con sus hermanas, Gester y Letty en una pequeña ciudad. Harry mantiene a sus hermanas trabajando como diseñador en una fábrica. El excesivo cariño y protección que Letty siente por su hermano, la llevan a impedir incluso, su matrimonio con la señorita Braum, joven moderna y poco convencional que acaba de llegar de Nueva York.

02,55, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

24

JULIO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, AVANCE TELEDIARIO
- 08,15, CADA MAÑANA
- 09,00, AVANCE TELEDIARIO
- 09,05, LOS VENGADORES
- 09,50, LA GRAN EPOCA
- 10,50, DE PAR EN PAR
- 12,05, AVANCE TELEDIARIO
- 12,10, LA EXTRAÑA DAMA
- 12,55, AVANCE TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES
CENTROS
TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL
- 13,25, AVANCE TELEDIARIO
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 13,55, INFORMATIVOS
CENTROS
TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL
- 14,30, CHEERS
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA
- 16,25, NUESTRAS SERIES:
CORAZON
- 17,30, AVANCE TELEDIARIO
- 17,35, AVENTURAS 92

18,05, LA VUELTA AL MUNDO
DE WILLY FOGG

18,30, EN LA COCINA
DE ELENA: CON LAS
MANOS EN LA MASA

19,00, LA PALMERA

20,05, EL HECHICERO

21,00, TELEDIARIO-2

21,35, DE CARNE Y HUESO

22,05, JOVENES JINETES

Atraídos por un anuncio, adecuado a sus condiciones personales, varios jóvenes sin hogar, saludables y expertos jinetes, deseosos de aventuras y actividad, firman su primer contrato como correos de la Pony Expréx. Todos ellos deberán enfrentarse a los mayores peligros para custodiar con su vida, el correo que les ha sido encomendado.

23,00, GRANDES RELATOS:
EL DORADO
Episodio n.º 1

Intérpretes: Omero Antonutti, Lambert Wilson, Eusebio Poncela, Gabriela Roel, Inés Sastre.
Comienza la expedición a la mítica ciudad de Eldorado dirigida por don Pedro de Ursua.

00,00, DIARIO NOCHE

00,30, A PIE DE PAGINA

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,54, APERTURA

08,00, BABILONIA

09,25, DIBUJA-2

10,00, CINE PARA TODOS

"Los tres mosqueteros"

Intérpretes: Walter Abel, Paul Lukas, Ian Keith, Ralph Forbes.
Dartagnan y los Tres Mosqueteros, Athos, Porthos y Aramis, amigos e inseparables compañeros de aventuras y correrías, luchan contra el cardenal Richelieu para desvelar las intrigas

que pretenden enturbiar el buen nombre de la reina.

11,30, UNIVERSIDAD
DE VERANO

12,30, NOTICIAS

13,30, LA HORA DE...

14,25, NOTICIAS

14,30, TOUR DE FRANCIA

17,40, NOTICIAS

17,45, PRIMERA SESION

"Compañeros de armas
y puñetazos"

Intérpretes: Jackie Gleason, Steve McQueen, Tuesday Weld, Tony Bill, Ed Nelson.

Justus Clay, sargento encargado de suministros, sólo tiene una obsesión: hacerse millonario y abandonar el Ejército. Pero sus descabelladas ideas, una tras otra, no consiguen sino crearle problemas, de los que sale como buenamente puede, generalmente con mentiras y nuevos embrollos. Afortunadamente cuenta con un cómplice: el astuto y gordinflón Maxwell, otro sargento al que recurre cada vez que necesita ayuda, es decir, siempre.

19,15, NOTICIAS

19,20, BARCELONA OLIMPICA

19,45, DEPORTES

20,45, NOTICIAS

21,00, CONCIERTO
CONMEMORATIVO
DEL CINCUENTENARIO
DE CARACALLA

23,15, LAS COLECCIONES
DE LA 2

00,50, ULTIMA SESION
DE CINE

"Sangre sobre el sol"

Intérpretes: James Cagney, Sylvia Sidney, Wallace Ford, Rosemary de Cam, Robert Armstrong.

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

**JUEVES
25
JULIO**

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, AVANCE TELEDIARIO
- 08,15, CADA MAÑANA
- 09,00, AVANCE TELEDIARIO
- 09,05, GRANDES MUSICOS
- 10,00, DOCUMENTAL
- 10,30, MISA SOLEMNE Y OFRENDA NACIONAL AL APOSTOL
- 12,05, AVANCE TELEDIARIO
- 12,10, GENERACIONES
- 12,55, AVANCE TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES CENTROS TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 13,55, INFORMATIVOS CENTROS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, CHEERS
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA
- 16,25, NUESTRAS SERIES: CORAZON
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,30, AVENTURA 92

18,00, LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOGG

18,30, LLAVE EN MANO

19,00, LA PALMERA

20,05, EL HECHICERO

21,00, TELEDIARIO-2

21,35, DEVORAME OTRA VEZ

22,15, EL PRIMI-JUEGO

22,30, ESTRENOS TV

"No puedo empezar"

Intérpretes: John Waters, Wendy Huges, Ben Gabriel, Heather Mitchell.

Margaret y Robert foman un matrimonio en crisis. Ella es una infatigable trabajadora al frente de una editorial. El, un abúlico escritor de un solo libro, que conoció la fama años atrás, y que en la actualidad vive de su mujer. Las discrepancias entre sus casi antagónicos puntos de vista, hacen su convivencia cada vez más difícil, a pesar del innegable cariño que se tienen.

00,15, DIARIO NOCHE

00,45, GLASNOST

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BABILONIA

09,00, BARRIO SESAMO

09,25, DIBUJA-2

09,55, NOTICIAS

10,00, CINE PARA TODOS

"Los huérfanos"

Intérpretes: John Denver, Cindy Williams, Pamela Segau, Andrea Barber, Mathin Brooks, Douglas Emerson. Max, director de un orfanato, desanima a los posible adoptadores de los niños encomendados a él, porque todos se sienten allí como en su verdadera casa. Max lucha contra un dirigente

del Patronato, empeñado en vender la finca y obtener un gran beneficio.

11,30, UNIVERSIDAD DE VERANO

13,00, LA HORA DE...

14,25, NOTICIAS

14,30, BABILONIA

15,25, DIBUJA-2

15,50, WEBSTER

16,15, NOTICIAS

16,20, TOUR DE FRANCIA

17,30, HISTORIAS DE CADA DIA

18,20, NOTICIAS

18,25, TENDIDO CERO: TOROS

Retransmisión de la corrida desde la plaza de toros de Vitoria. Toros de Conde de la Corte, para los diestros: Víctor Mendes, Luis Francisco Esplá, Pedro Castillo.

20,30, NATACION

21,00, BARCELONA'92

21,30, NOTICIAS EN LA 2

21,45, LOS SIMPSONS

21,10, JUEVES CINE

"La ciudad de las mujeres"

Intérpretes: Marcello Mastroianni, Ettore Nanni, Anna Prucnal, Donatella Damiani, Bernice Stegers.

Snaporaz, hombre maduro, descubre durante un viaje en tren el atractivo de la desconocida que viaja frente a él e intenta conquistarla en el servicio, pero la mujer decide bajarse del tren y seguir su camino. Snaporaz convencido de que ella le va a corresponder la sigue, llegando a un insólito lugar donde se celebra un congreso feminista. Sorprendido por el comportamiento e ideas de todas aquellas mujeres, pretende seguirles el juego viéndose de pronto atrapado en situaciones que escapan a su dominio.

00,30, HOCKEY SOBRE PATINES

01,50, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
26
JULIO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, AVANCE TELEDIARIO
- 08,15, CADA MAÑANA
- 09,00, AVANCE TELEDIARIO
- 09,05, LOS VENGADORES
- 09,50, GRANDES MUSICOS
- 10,50, DE PAR EN PAR
- 12,05, AVANCE TELEDIARIO
- 12,05, LA EXTRAÑA DAMA
- 12,55, AVANCE TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES
CENTROS
TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 13,55, INFORMATIVOS
CENTROS
TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL
- 14,30, CHEERS
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA
- 16,25, NUESTRAS SERIES:
CORAZON
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO
- 17,25, LOS CUENTOS DE ALF

18,00, LA VUELTA AL MUNDO
DE WILLY FOGG

18,30, SEGURIDAD
EN MARCHA

19,00, LA PALMERA

20,05, EL HECHICERO

21,00, TELEDIARIO-2

21,35, NOCHE DE HUMOR

— NIDO VACIO

“Se necesita empleo”

Carol logra encontrar un nuevo empleo y pone todo su interés para que éste le dure más que los anteriores, pero contra todo pronóstico, a la semana lo deja. Preocupado por su trayectoria laboral, su padre le aconseja que analice las causas.

22,00, LA PASION DE GABRIEL

“La cita de Louis”

Intérpretes: James Earl Jones, Laila Robins, Madge Sinclair, Dyland Walsh, Brian Grant.

Jacques Graims, convicto de estafa, consigue la libertad condicional. Al conocer la noticia, Victoria Heller, encarga a Gabriel Bird que investigue todos sus pasos, ya que se supone, cuenta con una inestimable cantidad de dinero que robó a sus víctimas. Las investigaciones, llevan a Victoria hasta la cama de un hospital, en la que convalece la Sra. Morris, madre de Graims.

Con la colaboración de una estafadora, Graims será descubierto.

23,00, LA LEYENDA DE...
ONASSIS

23,50, DIARIO NOCHE

00,10, ALUCINE

“Tres casos de asesinato”

Intérpretes: Orson Welles, Alan Badel, Laueen MacGrath, Hug Pryse, Elizabert Sellars, John Gregson.

Un excesivo perfeccionismo puede acabar con cualquiera, máxime si se es un artista. En un famoso museo se guarda un “Paisaje”, de autor desconocido. Ese autor, que debe haber muerto hace más de cien años, regresa ahora a la galería porque a su obra le falta un último roque: una luz en una de las ventanas de la mansión señorial que ha

pintado. Conseguirá aquella luz, tras un crimen absolutamente literario. Pero también dos jóvenes, que se han criado juntos, que son como hermanos, jugarán al peor juego —el del asesinato— al enamorarse de la misma mujer. Y será también un político el que se verá acosado, en sueños, por aquel rival al que barrió de la carrera política, y que se ha convertido en su sombra.

01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BABILONIA
- 09,00, BARRIO SESAMO
- 09,25, DIBUJA-2
- 09,55, NOTICIAS
- 10,00, CINE PARA TODOS
- 11,30, UNIVERSIDAD
DE VERANO
- 13,30, LA HORA DE...
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, BABILONIA
- 15,25, TOUR DE FRANCIA
- 16,40, NOTICIAS
- 16,45, PRIMERA SESION
- 18,05, NOTICIAS
- 18,10, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,00, VIDEOMIX
- 19,30, DEPORTES
- 21,00, CIFRAS Y LETRAS
- 21,30, NOTICIAS EN LA 2
- 21,45, EL ESPEJO
- “Anatomía de un hospital”
- 00,45, ULTIMA SESION
DE CINE
- 02,30, DEPORTE NOCHE
- 04,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
27
JULIO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, AVENTURA 92
09,00, ULTIMAS PREGUNTAS
09,30, LA AVENTURA DE CRECER
10,00, CONCIERTO DEL SABADO
11,30, A PIE DE PAGINA
12,45, GENERACIONES
13,35, TELENOVELA
14,00, ROCKOPOP
15,00, TELEDIARIO-1
15,35, ALFRED J. KWAK

"Lucha con el mar agitado"

Alfred convence a George (el pez espada) para que haga un agujero en el fondo del barco llamado Gloria.

- 16,00, SESION DE TARDE

"Materia caliente"

Intérpretes: Dom Deluise, Suzanne Pleshette, Jerry Reed, Ossie Davis, Luis Avalos.

Un grupo de policías de Miami destinado a atrapar "chorizos" y "truhanes" ve cómo la jefatura superior les recorta parte del presupuesto por ineficaces. A los tres compañeros y Luis, la única mujer de la brigada, se les ocurre una gran idea que, con toda seguridad, les proporcionará el reconocimiento de sus superiores, y que consiste en instalarse en una tienda de compra de objetos robados y grabar en vídeo a todos los ladronzuelos que se acerquen con mercancía.

- 18,17,35, CLUB DISNEY

- 19,35, A VISTA DE PAJARO

- 20,05, EL HECHICERO

- 21,00, TELEDIARIO

- 21,35, INFORME SEMANAL

- 22,30, SABADO CINE

- 22,35, "Cinco días, un verano"

Intérpretes: Sean Connery, Betsy Brantley, Lambert Wilson, Jennifer Hilary, Gerard Buhr.

El doctor Douglas Meredith y su joven esposa Kate, viajan a Suiza con la intención de pasar unos días de vacaciones haciendo marchas y escalando las hermosas montañas de los Alpes. En el pequeño y acogedor hotel donde residen conocen a Johann, el muchacho que será su guía. Kate que entabla amistad con Johann le cuenta le verdad sobre su relación con Douglas.

AVANCE TELEDIARIO

- 00,30, "El hombre de nieve"

Intérpretes: Polly Eltes, Heinz Wanitschek, Riad Gholmie, Manuel Riva, Donald Arthur.

Un joven aventurero llega a Malta en busca de algún negocio que pueda reportarle beneficios. Tropeziza con un hombre herido, que muere poco después. Ahora, quienes lo asesinaron creen que está comprometido con él. Va a tardar en enterarse de qué se trata, pero intentará aprovechar su oportunidad: cinco kilos de cocaína depositados en la consigna del aeropuerto de Frankfurt.

- 02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE

- 07,59, APERTURA

- 08,00, BABILONIA

- 09,00, DIBUJA-2

- 09,40, BIOMAN

- 10,00, LOS CONTAMIMALOS

- 10,25, CINE PARA TODOS

"Whisky y vodka"

Intérpretes: Pili, Mili, Pierre Doris, Roger Dann, Roberto Camardiel, Ra-

fael Alonso, Juan José Menéndez, Alfredo Landa y José Morales.

En el ambiente mundano y cosmopolita de Chamonix coinciden las dos hijas de los embajadores de las actualmente máximas potencias del mundo: Estados Unidos y la Unión Soviética. La primera ha venido a pasarlo bien; la segunda a terminar sus estudios de antropología. Pero el destino hace que a cada una la confundan con la otra, con el consiguiente escándalo político-diplomático.

- 12,00, UNIVERSIDAD DE VERANO

- 14,00, MEDITERRANEO

- 14,30, RAPIDO

- 15,00, PONTE LAS PILAS

- 15,45, SABADO DEPORTE

- 20,00, NOTICIAS

- 20,15, CINE CLUB

"Don Juan"

Intérpretes: Antonio Vilar, Annabella, María Rosa Salgado, Enrique Guitart, Manolo Morán.

El anciano D. Diego Tenorio, en su lecho de muerte, obtiene del emperador Carlos el perdón para su hijo, D. Juan, huido de España. Cuando el joven Tenorio regresa, D. Diego acaba de fallecer. Para hacerse cargo de la hacienda, D. Juan tendrá que demostrar al comendador que ha cambiado de vida. Doña Inés y D. Luis Mejía entre otros, probarán la falsedad de las promesas de arrepentimiento de D. Juan Tenorio.

- 22,15, JUEGOS SIN FRONTERAS

- 23,45, NARRADORES

- 00,35, ULTIMA SESION DE CINE

"Un mundo aparte"

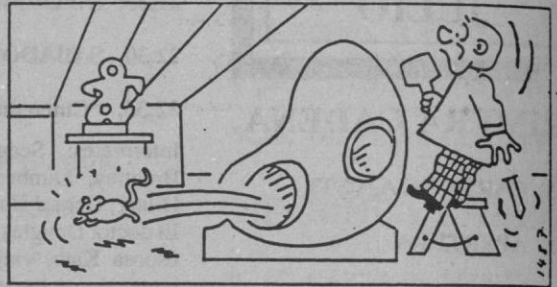
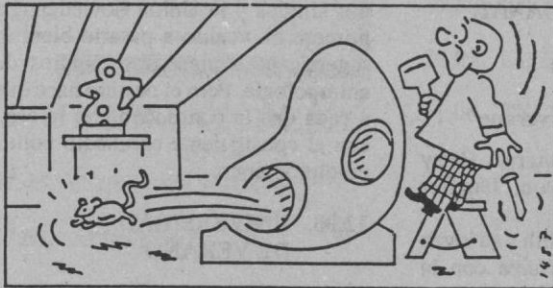
Suráfrica, 1963. En medio de los conflictos raciales del momento, Gus Roth, un blanco comprometido en la lucha por los derechos humanos, se ve obligado a abandonar el país...

- 02,55, DEPORTE NOCHE

- 04,00, DESPEDIDA Y CIERRE

LOS SIETE ERRORES

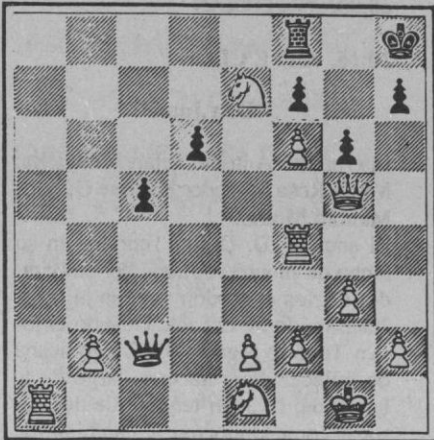
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

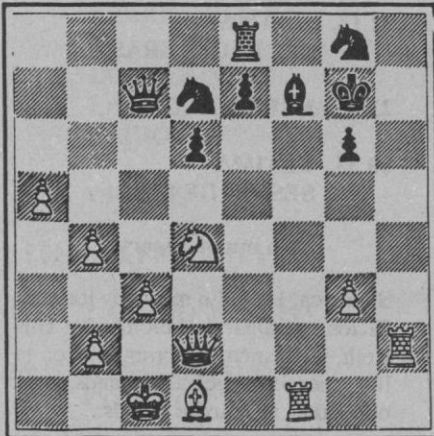
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres.

PROBLEMA DE LOGICA

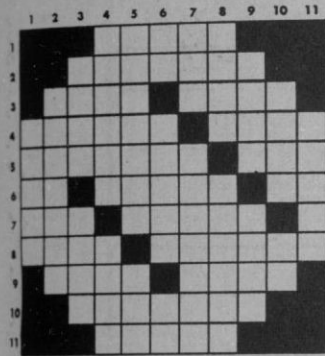
	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
LUGAR A DONDE VA				
PARADA				
TRAJE				
ORIGEN				

En la cola del autobús se hallan cuatro chicos en espera de que éste llegue. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del puesto que ocupan en la cola, la parada en la que se baja cada uno, el color del traje que llevan, el sitio al que se dirigen y la ciudad en la que han nacido.

1. - El que se baja en la séptima parada es de Toledo.
2. - El del traje azul va al cine.
3. - El primero de la cola se baja en la cuarta parada.
4. - El de Bilbao se halla en la cola inmediatamente antes que el que se baja en la séptima parada.
5. - El del traje de rayas se baja en la sexta parada y se halla inmediatamente detrás del que baja en la tercera parada.
6. - El que se dirige a su casa se halla inmediatamente detrás del que es de Barcelona.
7. - El último de la cola va a ver a su novia y no es de Madrid.
8. - El de Barcelona no lleva un traje gris.
9. - El que va al cine se halla inmediatamente detrás del del traje gris.
10. - Uno de ellos lleva un traje de ojo de perdiz.
11. - El del traje gris coge el autobús para ir a clase.

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.-- 1: Adverbio de lugar. 2: Profundidad grande y peligrosa (Pl.). 3: Color heráldico que en pintura se denota con el azul oscuro. Letra griega (Pl.). 4: Sobaco (Pl.). Municipio de Gerona. 5: Reunión donde se discuten públicamente asuntos políticos o sociales (Pl.). Interjección familiar, que denota complacencia o aprobación. 6: Símbolo del boro. Hacer mal de

ojo: Contracción. 7: Dueño. Al revés, introduces. 8: Furor, enojo ciego. Imitad. 9: Situada. Terminación de diminutivo (Pl.). 10: Lugar donde se recogen el ganado y los pastores (Pl.). 11: Ir fuera.

VERTICALES.-- 1: Las dos. 2: Preposición tan evidente que no necesita demostración (Pl.). 3: Al revés, arcilla terrosa usada para escribir en los encerados. Al revés, río gallego. 4: Falta de voluntad. Unes con ligaduras. 5: Dícese del que abusa de su poder (Pl.). Manosea, desluce. 6: Consonantes. Al revés, aflojes, cedas. Contracción. 7: Quiera. Al revés, tontos. 8: Sitio poblado de maleza y árboles. Andar arrastrándose como algunos reptiles. 9: Aposento. Pronombre posesivo (Pl.). 10: Planta leguminosa de la que se obtiene aceite. Campeón. 11: Inclinación del paramento de un muro o de un terreno.

FRASES CELEBRES

haya ganado para mí un reino, si le reparte antes de que llegue a mis manos.

Con la noticia de las victorias del Gran Capitán en Italia, llegó a la corte la de sus larguezas con los caudillos que le habían acompañado, repartiendo ciudades, fortalezas y títulos nobiliarios entre sus capitanes, lo que afectó vivamente al Rey Católico, tan económico siempre, así es que al saberlo éste no pudo por menos de exclamar entre enojado y sentido lo que copiado queda.

El poder no es como el dinero, que cuanto más tiene uno es más rico, sino como el manjar, que la falta y la demasía enflaquecen igualmente al que como, pues está claro, si la gente se irrita

con las demasías, el que gobierna puede resistir a tantos.

Padre Mariana, Discurso de las cosas, IX.

Por cuerdo te juzgaba, aunque poeta.

Luis de Góngora en el que se considera segundo soneto enigmático con que dio comienzo a su carrera de extravagancias.

Que osada respuesta eternamente, te dejara famoso entre la gente.

Ercilla, La Araucana, canto XXV, 13. El heraldo de Caupolicán al capitán español don García de Mendoza.

UMOR SIN ACHE

LA VIDA EN B. Y N.



Como es sabido antes de inventarse el color para el cine y la televisión la vida era en blanco y negro. Eran los blancos mucho más blancos (y por lo tanto mucho más racistas si cabe), y los negros eran mucho más negros, del color del betún, y se pasaban el día bailando, lamentándose y tocando el tambor. En el bar te servían un café solo mucho más negro que ahora, y las sábanas de las camas eran de un blanco inigualable, sin echarlas tanto detergente como pasa ahora.

Ibas a las librerías, pedías un paquete de cuartillas ¡y aquello sí que eran cuartillas blancas, señores míos! ¡Qué cuartillas las de entonces! Antes de inventarse el color, cuando la vida era en B. y N., nadie se ponía verde de envidia. Eso sí, la envidia existía (sobre todo en España, que fue el país que la inventó), pero la gente se ponía blanca de envidia o negra de envidia. No había más opción.

Las tragedias eran mucho más trágicas entonces (y valga la redundancia), pues la ausencia del color hacía que las aristas de la vida fuesen mucho más agudas. Cuando una persona decía "hoy lo veo todo negro", es que realmente estaba al borde del suicidio y no había consuelo para ella. Hoy día, con la invención del color, la gente puede verlo todo negro, pero también puede verlo todo marrón, o todo ocre, y por lo tanto se le puede aconsejar mejor (aunque en última instancia, la gente nunca hace caso de los consejos, y tira siempre por la calle de enmedio). Antes de inventarse el color las amapolas eran todas negras y los campos de amapolas eran una cosa de lo más fúnebre. Por lo tanto los poetas no podían hacer metáforas con la amapola y el rojo de la boca de la mujer amada. Porque no era correcto escribir cosas como: "el negro de tu boca, cual campo de amapolas..."

Por aquel entonces el cantante Nat King Kol no podía triunfar, al ser imposible cantar eso de:

"Que se quede el infinito sin estrellas,
y que pierda el ancho mar su inmensidad,
pero el negro de tus ojos que no muera,
y el canela de tu piel se quede igual..."

Pero al final llegó el PSOE y nos sacó los colores a todos. Por lipori (o sea, vergüenza ajena).

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 22 AL 28 DE JULIO

ARIES (21 marzo a 20 abril)



SALUD R
TRABAJO P
DINERO B
AMOR R

TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD E
TRABAJO B
DINERO B
AMOR M

GEMINIS (21 mayo a 20 junio)



SALUD B
TRABAJO B
DINERO E
AMOR P

CANCER (21 junio a 21 julio)



SALUD B
TRABAJO E
DINERO B
AMOR B

LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD M
TRABAJO M
DINERO R
AMOR E

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD E
TRABAJO E
DINERO B
AMOR B

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD M
TRABAJO B
DINERO E
AMOR B

ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)



SALUD R
TRABAJO E
DINERO E
AMOR B

SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)



SALUD B
TRABAJO E
DINERO P
AMOR B

CAPRICORNIO (21 Di. a 19 En)



SALUD R
TRABAJO B
DINERO E
AMOR R

ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)



SALUD R
TRABAJO E
DINERO E
AMOR P

PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)



SALUD B
TRABAJO R
DINERO M
AMOR P

CLAVE DE SIGNOS

E=Excelente. - B=Bueno. - R=Regular. - M=Malo. - P=Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

LUGAR A DONDE VA:
Clase, Cine, Casa, A ver a la novia.

PARADA EN QUE SE BAJA: Cuarta, Tercera, Sexta, Séptima.

TRAJE: Gris, Azul, De Rayas, De ojo de perdiz.

LUGAR DE ORIGEN: Madrid, Barcelona, Bilbao, Toledo.

SIETE ERRORES

Cinzel
Escultura
Viga
Sombra
Martillo
Ratón
Trayectoria cabeza

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D6T, T1C
2. D x P+, R x D
3. T4T mate

1.- TxA+, R x T
2.- T7T+, RIA
3.- C6R mate

HORIZONTALES.— 1: Atrás. 2: Abismos. 3: Azur. Etas. 4: Axilas. Clot. 5: Mitines. Ajá. 6: Bo. Aojar. Al. 7: Amó. seteM. 8: Saña. Copiad. 9: Sita. Itos. 10: Majadas. 11: Salir.

VERTICALES.— 1: Ambas. 2: Axiomas. 3: aziT. oñiM. 4: Abulia. Atas. 5: Tiranos. Aja. 6: RS. sejeC. Al. 7: Ame. satoidl. 8: Soto. Reptar. 9: Sala. Míos. 10: Soja. As. 11: Talud.