

Fin de Semana

Viena, a ritmo de Mozart

Por **Adrien Gallo**
y **Eduard Clavell**



Panorámica de Viena desde La Noria

Cada ciudad tiene la facultad de evocar en la mente de quien escucha su nombre sensaciones e imágenes distintas, incluso antes de haber pensado nunca ni en ir allí. Con Viena esto se ve incrementado puesto que dicen que la música es el mayor evocador posible... Y Viena es la capital de la música. La tierra de Schubert, Mozart, Haydn, Strauss. Donde han compuesto Beethoven, Mahler, Brahms. La patria del vals y los violines.

Viena fue la capital de un gran imperio. La sede orgullosa y potente de los Habsburgo. La dinastía que llegó a dirigir casi todo el continente. Situada en el corazón de Europa, era la llave de paso para controlarla, desde uno u otro lado de los Alpes. Dos años antes del fin de la Primera Guerra Mundial moría el emperador Francisco José I que había conseguido mantener el imperio unido durante 68 años, antes de que se desgajara

en un sinnúmero de provincias, naciones y estados que han reducido el territorio de Austria a la mínima expresión.

Ahora Viena es una gran capital con escaso territorio que administrar. Una cabeza sin cuerpo. Una capital de nada, resumen escépticos algunos. Pero todo ese rico pasado ha dejado en la ciudad unas huellas imperecederas que pueden ser contempladas diariamente por los miles de extranjeros que

visitan Viena y que quizá no sepan quién era María Teresa o María Vetsera, pero cuyos ojos se rinden ante la grandiosidad e "imponencia" de los escenarios por donde pasaron, o murieron.

Por eso recorrer esta ciudad tiene mucho de espectáculo, como de pasear por un escenario vacío; de asistir a una representación sin actores, sólo con decorados; inmensos y solemnes decorados. Y hay que dejar que algo llene ese vacío. Y en Viena, ese algo, no puede ser más que la música. Es la más indicada para, al recorrer los recargados salones del palacio o los silenciosos pasillos de la catedral, traernos vestigios de un pasado de elegancia y refinamiento, de barroco y romanticismo, de rígido y volátil vals al acorde de piano y violines...

Ese continuo pentagrama sonoro que puede escucharse paseando por Viena fue quizá lo que hizo decir a Mozart de ella que "es el lugar mejor del mundo para mi profesión". Es esa música la que va a protagonizar todo el 91, y que se va a escuchar en escenarios tan sagrados para ella como la "Staaoper", el "Theater an der Wien", la "Volksooper", o el Brahms y el último Herbert von Karajan. Es difícil encontrar en la ciudad lugares sin relación alguna con la música o sus entradas para algunos de estos

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

PROGRAMA
DE **TVE**

Del 26 de mayo al 1 de junio

Sábado 25 de mayo de 1991
Año XCI.—Núm. 27.790

D.L. SG 7-1958

Director
Pablo Martín Cantalejo

conciertos conmemorativos, algunos de los cuales ya han agotado sus localidades medio año antes de celebrarse...

CAFES

Viena ofrece una oportunidad única al turista que la visita, puesto que éste no sólo puede conocer y admirar externamente sus edificios e imaginar/soñar la vida que en ellos transcurría antaño, sino que puede vislumbrar de cerca la vida que lleva hoy un típico vienés. La curiosidad innata en cada viajero puede quedar así satisfecha pasando la tarde observando, en algunos de los centenares de cafés de que dispone la ciudad.

Los cafés son algo más que un lugar donde tomar una bebida caliente. Son parte misma de la vida de la ciudad. En los cafés los vieneses pasan largas horas y por eso tienden a acudir al que más les haga sentirse como en su casa. Y tiene donde escoger, puesto que los hay de todo tipo.

En el café, el maitre y los camareros le atenderán como a un señor; le servirán con toda la atención que merece mientras él hojea indiferente cualquiera de los numerosos periódicos que tiene a su disposición. Allí recibirá a sus conocidos y departirá con sus amistades e incluso concederá citas o establecerá negocios. Cuando haya repetido su venida a la misma hora varios días, ya no hará falta que pida para que le sirvan lo que desee, y si un desconocido pregunta por él, le dirán que se espere unos minutos porque "el señor de la 12 está al llegar". Y entonces los camareros impecablemente uniformados empezarán de nuevo el rito del café y las tartas, tentadoramente expuestas en carritos acristalados con todas las variedades que la exquisita repostería del país es capaz de ofrecer.

Nosotros quisimos comprobar hasta dónde llegaba la tradición de ofrecer junto con la bebida un vaso de agua, y en uno de los cafés pedimos hasta cuatro vasos seguidos sin repetir, ninguna otra consumición. Por fin el camarero nos preguntó —creíamos que irónicamente— si nos gustaba el agua. Dijimos que sí y respondió:

"Buen café, buena agua, buen servicio" y se fue contento y satisfecho de habernos servido como era menester.

RECORRER VIENA

A pesar de ser una gran ciudad, Viena es fácil de recorrer. Para empezar, por ejemplo, dispone de casi 300 kilómetros de carril sólo bicicletas, vehículo que dispone de sus propias señales circulatorias, aparcamientos, hoteles y que incluso puede ser transportado en metro y en tren en horas y vagones establecidos.

Quien prefiera una manera más cómoda y romántica, qué mejor que el tradicional coche de caballos, que pueden encontrarse en gran número por toda la ciudad y la mayoría de los cuales son auténticas antigüedades provenientes de cuando no existía aún ningún otro medio más rápido de locomoción.

Pero como en todas partes la mejor manera de conocer una ciudad es recorriéndola a pie; y a este respecto Viena tiene la ventaja de disponer de casi todos sus grandes monumentos en un espacio muy reducido para el viandante. A pesar de la céntrica zona peatonal donde se halla la majestuosa catedral de San Esteban y la columna barroca erigida como voto para salvar a los vieneses de la peste, los apenas 4 kilómetros de la Ringstrasse (o calle-anillo) son una muestra de la prosperidad y potencia política de que dispuso la capital del Imperio Austro-Húngaro.

Iniciada en 1858 tras el derribo de las murallas que circundaban Viena a cargo del emperador Francisco José, la Ringstrasse es un muestrario de todos



Coche de caballos típico frente al palacio de Hofbuzs

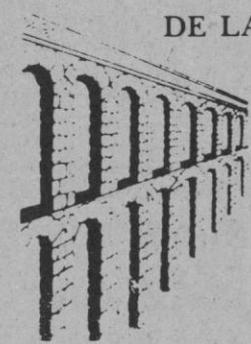
los estilos que desde entonces han forjado la urbe y un reconocimiento a los hombre que en ella han despuntado. Desde el renacimiento del edificio de la Universidad al goticismo de la Rathaus (Ayuntamiento); desde el monumento a Goethe, el más grande poeta en lengua alemana, al de Joseph Strauss hijo, en el Stadtpark.

En medio, y por este orden: Holburg, el palacio imperial de

invierno, y los Museos de Bellas Artes y de Ciencias Naturales: el Parlamento con la fuente de Palas Atenea representando todos los ríos que pasan por Austria; el Teatro Nacional; la Iglesia Votiva de las dos torres; la Casa-Museo de Sigmund Freud; la Bolsa; la Casa Azul y Correos, de Otto Wagner; el antiguo edificio del Ministerio de la Guerra; ...para terminar, tras pasar por el distrito de los grandes hoteles de lujo, en el edificio de la Opera, con la Karlsplats a dos pasos, donde se distinguen y se enfrentan la cúpula verde de la Iglesia de San Carlos y la dorada bola del edificio de la Secesión.

Sólo un edificio se escapa de esa parada continua de palacios y monumentales construcciones, llena de estatuas, piedra, bajos-relieves, largas escalinatas, banderas, escudos, columnas; de esa sensación que produce Viena de decorado infrautilizado; de andar perdido por una

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA



La catedral de San Esteban reflejada en el nuevo edificio Haas, del arquitecto Hollein

ciudad de otra época. Frente a frente de la gótica catedral de San Esteban con su curioso y coloreado tejado, un mes antes de nuestra llegada se inauguraba la "Haas Haus", un desafío moderno de la Viena del futuro a la del pasado, y que es vista por el vienés del presente como una falta de respeto, como algo demasiado chocante para ser ubicado en el centro histórico y artístico de su ciudad.

Concebido por el arquitecto Hans Hollein como una frontera entre las dos plazas más tradicionales de Viena, el edificio de piedra y vidrio es el contrapeso ideal al barroquismo que lo rodea. De materiales nuevos, pero de líneas clásicas, logra destacar sin avasallar. Por dentro, sus escaleras de caracol, junto con las normales, sus trece distintos niveles, los juegos de agua y luz y su sabia concepción del espacio hacen que a pesar de su utilización comercial pueda recorrerse como un monumento más a visitar.

Alguien dijo que admiraba a los austríacos por haber hecho olvidar al mundo que fue la patria de Hitler y en cambio dejar muy evidente que fue la de Freud y Mozart. Hoy, la ciudad que en vida no trató demasiado bien al genial músico y que, muerto, lo enterró en una fosa común, se prepara para celebrar por todo lo alto el 200 aniversa-

rio de su fallecimiento. Conciertos, misas solemnes, exposiciones, estrenos, pases cinematográficos al aire libre, publicaciones... todo está a punto para honrar al compositor de más de 600 obras en 30 años de vida, mientras su único busto en la ciudad reposa entre bicicletas y lavadoras en un piso de unos grandes almacenes del centro.

Es el sino de Viena: una gran capital con un rico y glorioso pasado que no puede olvidar, pero que no le queda más remedio que medio ignorar, para poder vivir el presente con todo honor.

GUIA

ALOJAMIENTO

Regina. Ideal para quien quiera disfrutar de un hotel con el típico ambiente y decoración vieneses, sin los precios también "típicos" de esa clase de establecimientos. Muy bien emplazado, al lado de la Ringstrasse, tiene una magnífica vista sobre la Rooseveltplatz, la Iglesia Votiva y la Viena moderna. (Atención a la sorprendente decoración de los baños).

Schneider. Getreidemarkt, 5. Aunque las habitaciones son más bien feas, es muy cómodo por su ubicación, a dos pasos de los principales monumentos, y —para quien no desee comer siempre fuera— por disponer de

una bien equipada cocina y nevera.

Imperial. Primer hotel de Austria a quien el emperador Francisco José dio el nombre y que se ha convertido en el aloja-

miento obligado de todos los grandes personajes internacionales y jefes de Estado que pasan por Viena. Tanto el edificio, como el mobiliario, como la decoración son también "imperiales" y el servicio muy atento y profesional. Precios a partir de las 33.000.

Sacher. Philharmonikerstrasse, 4. También de gran lujo, es el único gran hotel vienés de propiedad privada. Eso se nota en el ambiente, más recogido y tradicional que el Imperial, que es más cosmopolita. Habitaciones individuales desde las 14.000 pesetas.

GASTRONOMIA

Zu Den Drei Husaren. Weihburggasse, 4. Platos típicos de la cocina tradicional vienesa y austríaca, pero aligerando lo suficiente su composición para que sienta de maravilla. Gran surtido de quesos y entrantes. Decoración rústica. Es el preferido de la numerosa representación diplomática en la ciudad sede de la ONU.

Grotta Azzurra. Babenber-



Majestuosa entrada del hotel Imperial grande

gerstrasse, 5. Cocina italiana sofisticada. De moda entre la jet y altos cargos políticos locales.

Steirereck. Rasumofskygasse, 2. Gastronomía internacional de exquisitos resultados. Para muchos, el mejor de Viena. Su bodega es de ensueño y la repostería deliciosa. Decoración mediterránea. Servicio y precios a la altura.

Zur Majestat. KarntnerRing, 16. Es el restaurante del Hotel Imperial, por lo que el ambiente, el servicio y la decoración es de lo más exclusivo. Ideal para una comida íntima o de gran compromiso. Sólo tomar asiento, el maitre ofrece una copa de champagne o del mejor vino joven austríaco. La velada es amenizada por un pianista.

CAFES

Imposible dar una lista, porque hay tantos como tascas en una ciudad española. Además, cada vienés o visitante asiduo de la ciudad tiene sus preferencias, todas distintas unas de otras. Siempre se acaba descubriendo uno más acogedor o bonito del que nadie te había hablado.

Demel. Kohlmarkt, 14. El más típico y quizá por ello también el más lleno de turistas. Variada y sabrosa pastelería. Posee un gran surtido en pequeños platos fríos y calientes para una comida ligera.

Central. Herrngasse, 6. Estilo imperial. Música de piano en directo.

Museum. Griedrichstrasse, 6. Ambiente universitario.

Hawelka. Dorotheergasse, 6. Por él han pasado Orson Welles y Henry Miller.

Landtmann. Dr. Karl-Luerger-Ring 4. Tradicional y sofisticado.

Sacher. En el hotel del mismo nombre. Exporta diariamente mil unidades de su famosa tarta de chocolate.

VISITAS DE INTERES

Schonbrunn. Antiguo pabellón de caza, en el palacio de verano donde residía la emperatriz María Teresa, la única mujer que ha gobernado Austria —y que al parecer lo hizo bastante bien— de estilo barroco, y

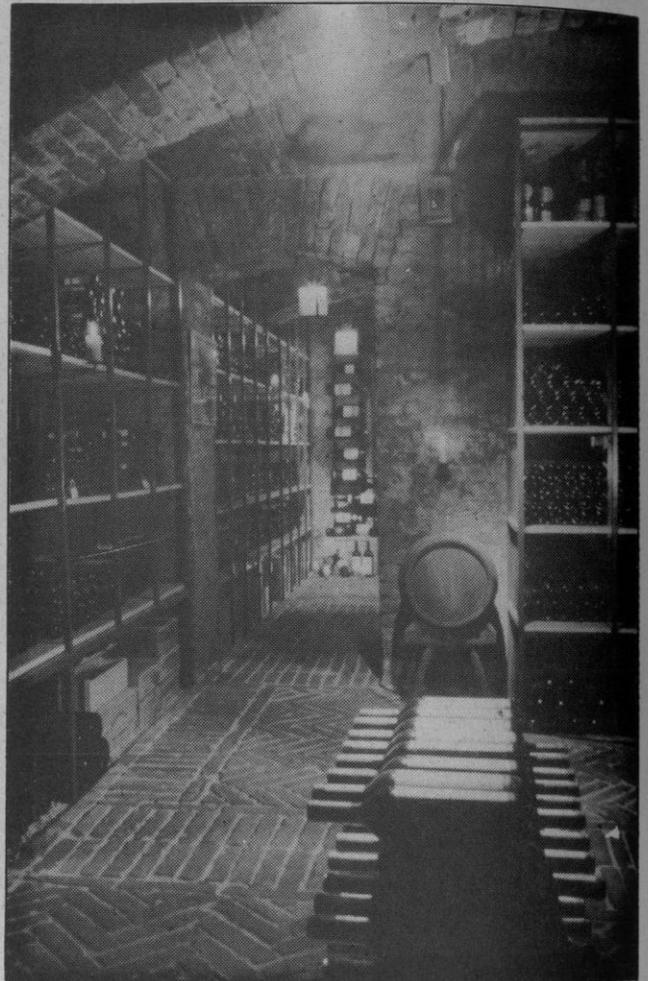
unas 1.400 habitaciones. El piso superior dispone de habitaciones de alquiler que pueden ser ocupadas por quien lo desee, siempre que tenga la suerte de tocarle el turno en la larga lista de espera. En el de abajo, salones de ensueño, con recargada decoración rococó y adornos orientales al gusto exótico de la época. Grandes estufas de cerámica. Dorados y frescos. Galería de 43 metros donde se organizaban los grandes bailes y banquetes palaciegos. Las salas oval japonesa y redonda china, soporta en sus paredes decenas de jarrones y miniaturas de esos países. Se pueden visitar también los salones donde vivieron Francisco José y la famosa Sissi, y donde Mozart tocó por primera vez en Viena (a los 6 años). Shonbrunn (fuente bonita) posee un bello jardín, desde cuya glorieta hay una excepcional vista sobre el palacio y la ciudad.

Hofburg. Residencia de los emperadores o Palacio Imperial. Ubicado en el centro de la ciudad, en la Heldenplatz (Plaza de los Héroes) es el monumento aglutinante de toda la riqueza y belleza del imperio de los Habsburgo. En él, además, se alberga la famosa Escuela de Equitación Española actúan los internacionalmente conocidos niños-cantores y se guardan las valiosas joyas y corona del Sacro Imperio.

Belvedere. También de la época barroca, este palacio fue la residencia veraniega del príncipe Eugenio, aunque ahora ha quedado encerrado dentro de los límites de la ciudad. Su decoración y mobiliario es el lujosamente adecuado para un príncipe, héroe además de la guerra contra los turcos.

Escuela Española de Equitación. Poco nuevo puede decirse de esta prestigiosa escuela, resabio de la influencia en Austria de la rama española de los Habsburgo, que cuando se instalaron en Viena trajeron consigo parte de su corte en España y que también puede apreciarse en los numerosos Velázquez expuestos en el Museo de Bellas Artes. Las exhibiciones son sólo por las mañanas.

Glizling. Es el barrio donde se hallan las casas-bodegas del



Bodega del famoso restaurante Steirereck

res con extranjeros dispuestos a beber con música de acordeón y violín de fondo. Sin embargo, existe un sitio donde no se admite "turismo de autocar" y puede saborearse un delicioso y afrutado vino junto a vieneses tradicionales y sus huéspedes: **Zimmermann.** Armbrustergasse, 3-5. Telf. 372211, imprescindible llamar para reservar la mesa.

Riesennrad. La noria gigante, símbolo de la ciudad, en el "Prater" vienés —derivación del Prado madrileño— donde se encuentra el parque de atracciones. Construido en 1897 y reconstruido tras la guerra, desde su máxima altura de 65 metros Heurige, vino joven que los mismos propietarios elaboran y que se consume en grandes cantidades en estas típicas tabernas, reconocibles por su rama de pino colgada encima de la entrada. El lugar se ha convertido en centro de atención turístico y está lleno de autoca-

puede contemplarse la mejor vista sobre la ciudad.

Hundertwasserhaus. Singular casa concebida por el pintor vienés del mismo nombre, cuyo anticonvencionalismo bien vale una visita.

COMPRAS

Mercado de ocasiones. Desde gorras militares rusas y toda clase de insignias, a un gran surtido en las típicas porcelanas y cristalería del país. En general, los precios no son demasiado accesibles, pero se pueden encontrar todo tipo de objetos y "personajes" que justifican el paseo. Todos los sábados hasta las 6 de la tarde.

Galerías Haas. El nuevo edificio, junto a la catedral, concentra las tiendas de ropa de los diseñadores número uno internacionales. Versace, Ferre, Givenchy, Saint-Laurent, entre otros muchos.



Una bella vienesa ataviada a la típica usanza

Karntnerstrasse. Céntrica calle peatonal donde se ubican las más tradicionales y exclusivas tiendas de Viena.

NOCHE

Triángulo de las Bermudas. En el barrio judío, así llamado por ser fácil de desaparecer, entre copa y copa, de bar a bar. Dispone de autobuses nocturnos para que los jóvenes puedan desplazarse sin problemas. Es la zona donde se halla mayor concentración de pubs y bares. A destacar el **Rotel Engel**, de ambiente variado y actuaciones en directo.

Discotecas. Las mejores son **Take 5** y **P-1**. Esta última es una enorme sala a dos niveles con mucho ambiente y que a las 12 ya está a tope. La otra es más exclusiva y empieza a llenarse más tarde.

Niña's. Para hombres solitarios, se encuentra en uno de los vértices del Triángulo.

Conciertos. Los hay a diario y para todos los gustos. Hay que reservar entrada con anticipación, porque se agotan las entradas enseguida incluso los días laborables.

TRANSPORTE INTERIOR

Viena dispone de un cómodo, rápido y limpio servicio de transporte público, además de los ya mencionados carriles para bicicletas y coches de caballos. Aunque un billete para un solo viaje es caro (200 pesetas), existen abonos de 3 días a 1.000 pesetas, que permiten coger tantos tranvías o metros como se deseen en ese tiempo. Vale la pena, puesto que los taxis en esta ciudad cuestan como mínimo el doble que en España. Las líneas de tranvía más útiles para el turista son la 1 y 2, que recorren toda la Ringstrasse, cada una en un sentido. La 38, que lleva a Grizling; el 18, que llega hasta el palacio de Belvedere; el 31, que deja cerca de la rueda, y el N. que lleva de la rueda a la Hundertwasser.

CIUDADANO NICO

26 de MAYO: No terminado el plazo que se nos concede para la "reflexión" y decidir nuestro voto, ante la cita a las urnas que mañana tendremos que cumplir, bueno será que de los muchos mensajes recibidos (aconsejándonos elección), volvamos a repasar el texto del que consideramos más limpio y acertado:

—"OPINA por lo que tú quieres: Si has sido capaz de elegir a la gente que te rodea. Si intentas que algo tuyo mejore cada día. Si hasta en lo más cotidiano lo tienes claro... El próximo 26 de mayo, elige también lo que tú quieres para tu calle, tu barrio, tu ciudad. Para ti y los tuyos... El próximo 26 de mayo, podrás opinar por lo que tú quieres."

No está nada mal el recado, pero analicemos su contenido a fin de hacerlo más provechoso si es que todavía las dudas no permiten qué destino dar al voto:

Si el ciudadano ha de opinar por lo que él quiere, es lógico admitir que en su momento de reflexión habrá de pensar en conseguir todo aquello que se deriva de un deseo normal: **TRABAJO** (sin privilegios por "amiguismo" y sin creación de "asistentes"). **PAZ** (sin terrorismo y con seguridad en las calles). **JUSTICIA SOCIAL** (con pensiones equitativas según cotizaciones, pero ya ninguna sin todavía percibir el equivalente al sueldo mínimo interprofesional, que se dejó prometido, y ofreciendo el Gobierno su cooperación para el logro de los convenios de trabajadores a fin de evitar huelgas y piquetes que tanto perjudican). **VIVIENDAS** (de protección oficial y en alquiler, para terminar con los abusos de quienes hoy las construyen y venden). **SANIDAD, CORREOS y TELEFONOS, funcionando.** Y una **AGRICULTURA** enriquecida y salvada de abandonos. Pero junto a esto, tan necesario todo, la **honorabilidad política** ("cuentas" siempre claras y a disposición de los ciudadanos para así evitar

censuras, tribunales y acusaciones por faltas o incumplimientos de promesas).

Pero si los ciudadanos han de OPINAR por lo que ellos quieren, y volvemos a repetir que nos agradó el mensaje en referencia, lógico que asimismo ellos pidan expresarse y que igualmente quieran ser creadores de otro "recado" con destino a esos hombres y mujeres que figuran en las muchas candidaturas presentadas por también demasiados partidos políticos:

—"TRABAJAR por lo que hayáis prometido: Si habéis sido capaces de elegir a gente responsable. Si intentáis que algo vuestro mejore cada día. Si hasta en lo más necesario lo tenéis claro... ya desde el próximo 26 de mayo, estar dispuesto a conseguir realidades en lo que necesitan vuestras calles, barrios y ciudades. Para vosotros, para los que en vosotros confiaron y para los que os negaron y que deberéis querer conquistar... Desde el próximo 26 de mayo, podréis trabajar por lo que hayáis prometido."

Nunca podrá decirse que esta campaña electoral haya sido un modelo en comportamientos por parte, principalmente, de quienes es seguro que asignaturas que pudieron haberles enseñado la educación que por ellas se aprende, jamás se decidieron a estudiarlas.

Y promesas nuevas (agricultura y vivienda, ofertas y eje de los programas electorales) que es de temer puedan seguir el curso de las anteriores. Pero confiemos que mañana los primeros acierten, en consecuencia con lo que ellos quieren... Y que los segundos, por ser elegidos, actúen como corresponde, según promesas... **Lo positivo será causa para alegrarnos.**

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

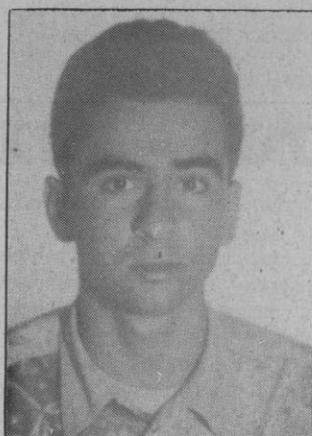
Cómo promocionar el coleccionismo entre la juventud

No es lo mismo promocionar el auténtico coleccionismo filatélico entre la juventud que se interesa por esta actividad para cubrir los ratos de ocio, que servirse de ella para otros fines, que con toda la apariencia de

precipitación, está ampliamente demostrado la pérdida de tiempo sufrida, cuando no dejar de lado el coleccionismo iniciado con todo entusiasmo y truncado antes de haber alcanzado un nivel como plataforma para



Don Juan Bonet Fusté

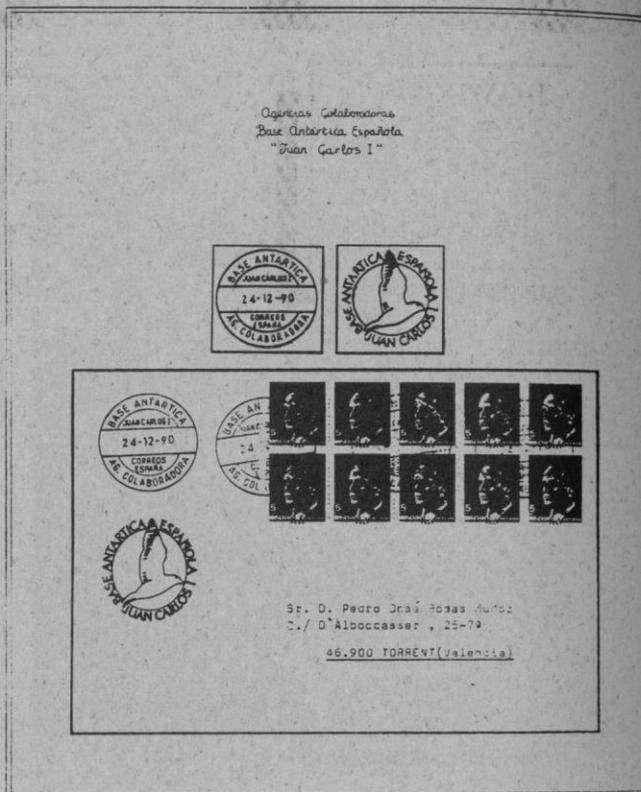


Alumno Pedro J. Rodas

difundir la filatelia, no hacen más que matar muchos estímulos por las incongruencias que se han venido dando a lo largo de los años, más por ignorancia filatélica que por malicia; pero digámoslo claro, se ha huido de lo práctico, para animar a la juventud a ser buenos coleccionistas y se ha colocado a los jóvenes en la dinámica del premio o de la medalla, siendo uno de los mayores males padecidos, sin que la medida haya generado buenas colecciones, todo lo contrario; coleccionistas para salir del paso sin peso específico, llenar una exposición y nada más. Pasado el tiempo, por una mala y singular

lograr metas superiores en el ejercicio de esta noble afición, que cualquier persona, sin importar la edad, debería practicar.

Nuestras llamadas han sido estériles acerca de que las exposiciones entre la juventud no deberían ser competitivas, sino más bien exhibiciones, con toda clase de regalos prácticos si se quiere: materiales de todo tipo e incluso colecciones, sellos, documentos postales, etc. que propiciarían el avance de las colecciones que bien orientadas, tendrían con el paso del tiempo una notable ampliación. No es serio inducir a los jóvenes a realizar colecciones sin porve-



nir alguno, ya que pasada la edad juvenil, sólo les sirve de recuerdo por ser imposible realizar algo bueno con esa precaria iniciación. Son demasiados los casos que confirman lo dicho, como raros los que con la misma colección iniciada han ido avanzando, y con la ampliación que la constancia en el coleccionismo permite, han debutado junto a la filatelia adulta. Lo importante es saber con el decoro que lo han hecho esos jóvenes bien preparados y mejor orientados.

Pues bien, esta sección es testigo de cómo promocionamos el coleccionismo entre la juventud, que entusiasmo y asegura su continuidad a través de becas, pues el joven que se interesa por el coleccionismo hay que ayudarlo en todo, incluso con la entrega de materiales. Por eso hemos ido consiguiendo becas, ocupándonos hoy de la que a nombre de "Juan Bonet Fusté" ha sido otorgada al joven alumno de la Escuela de Valencia Pedro J. Rodas Muñoz, quién como otros alumnos han entendido lo que realmente es el coleccionismo filatélico, por eso saben que las series básicas

son fuente de coleccionismo, los estudios y cualquier otra especialización que la escuela ofrece la posibilidad de su cabal ejecución, gracias a su método.

Nuestro buen amigo Juan Bonet decano de los periodistas filatélicos españoles, convencido de la utilidad de crear alguna beca, atendió nuestra llamada con todo entusiasmo, pues su visión filatélica acumulada a lo largo de los años, superó a los que incomprensiblemente, declinaron este honor de lograr un buen coleccionista y una colección digna de tal nombre. Sonrojara conocer los nombres de los que rehusaron nuestra propuesta, pues la idea era establecer treinta becas: 10 entre destacados coleccionistas; 10 comerciantes y 10 estamentos relacionados con la filatelia. Otorgadas esas treinta becas a otros tantos alumnos, y realizadas ese número de colecciones exclusivamente sobre el sello español y su historia postal, que es lo nuestro por obligación, establecer una exposición itinerante para difundir el coleccionismo filatélico.

José María GOMIS SEGUI

Programación de TVE

DOMINGO

26

MAYO

PRIMERA CADENA

- 01,45, DEPORTE NOCHE
- 08,00, A PIE DE PAGINA
- 09,00, TIEMPO DE CREER
- 09,15, INFORME SEMANAL
- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA
- 11,00, PUEBLO DE DIOS
- 11,30, CAMPO Y MAR
- 12,00, PARLAMENTO
- 12,30, TENDIDO CERO
- 13,00, LOS VENGADORES
- 14,00, ARCO DE TRIUNFO
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LOS FRUITTIS
- 16,00, SESION DE TARDE
CON...
JUANJO MENENDEZ

"Las siete vidas del gato"

Intérpretes: Esperanza Roy, Juanjo Menéndez, Antonio Ozores, Rossana Yanni, José Luis Coll, Patty Shepard, María Luisa Ponte.

Siete vidas tiene el gato, dice la voz popular, y debe tener razón, pues para eso es la voz de la mayoría. Pero este gato de nuestra película lleva sobre su erizado lomo el peso de siete vidas distintas.

Siete vidas de siete bellas mujeres, que mueren todas ellas por amor. Pero cuando el gato quiere redondear su faena con la octava víctima, parodiando a otro matador famoso que

llevaba la barba azul, el amor se le cruza de una manera definitiva para cortar el paso a la muerte.

17,35, LA HORA WARNER

18,30, JUEGO DE NIÑOS

19,05, EL TIEMPO ES ORO

20,00, LA HORA
DE BILL COSBY

20,30, TELEDIARIO-2

21,05, UNA HIJA MAS

"Año nuevo, vida nueva"

Las navidades revolucionan el hogar de los Sánchez Valle. Todos piensan en sus regalos de Reyes, y Angeles busca una reconciliación temporal con Demetrio para que colabore en las fiestas.

21,40, DOMINGO CINE

"La fuga legendaria"

1944. Un avión norteamericano se estrella en las grandes llanuras húngaras. Dos hombres consiguen saltar en paracaídas, aunque sólo sobrevive el capitán Brady, piloto del aparato. El cerco se estrecha cada vez más pero Brady va a luchar por su única posibilidad: aprender lo suficiente el idioma par abrirse paso hasta la frontera.

23,25, AVANCE TELEDIARIO

00,25, ARTES Y
ARTISTAS FLAMENCOS

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, TRIBUNAL POPULAR

09,00, DIBUJA-2

09,30, LA FAMILIA DEL ZOO

09,55, LOS CONTAMIMALOS

10,20, CINE PARA TODOS

"Llega Sartana"

Intérpretes: Gianni Garko, Nieves Navarro, Massimo Serato, Piero Lulli.

Sartana consigue entrar en la prisión de Everglads y liberar a Grande Full; su objetivo es averiguar el paradero de quinientos mil dólares en oro y doscientos millones de dólares falsos, que el asesinado Johnson escondió en algún lugar. Grande Full asegura no conocer el escondite y versión de la muerte de Johnson es diferente de la del general Monk, que también es distinta de la del sheriff, hermano de Johnson.

12,00, DOMINGO DEPORTE

17,30, NOTICIAS

17,35, CINE PARAISO

"Mandy"

Intérpretes: Jack Hawkins, Terence Morgan, Phyllis Calvert, Mandy Miller, Godfrey Tearle, Dorothy Alison, Nancy Price, Patricia Plunkett. Mandy, hija del matrimonio Garland, ha nacido sordomuda. El problema se hace angustioso para los padres al no saber qué decisión tomar respecto a la rehabilitación de su hija. Ni siquiera saben si ésta es posible. Tampoco los especialistas se ponen de acuerdo respecto a la rehabilitación del sordomudo: unos imponen la enseñanza del lenguaje de las manos; otros, la lectura de los labios.

19,05, UN AÑO EN LA VIDA

20,00, ESPECIAL
ELECCIONES
AUTONOMICAS
Y MUNICIPALES

Programa informativo sobre el desarrollo de la noche electoral.

23,00, ESTUDIO ESTADIO

00,00, VIDEOMIX

00,30, MUSICA N.A.

01,00, ALICIA

01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
27
MAYO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,05, SESION MATINAL
- 10,35, DE PAR EN PAR
- 12,00, AVANCE TELEDIARIO
- 12,05, LA EXTRAÑA DAMA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA
"Episodio n.º 133"
- 16,25, ESTA ES SU CASA
- 17,35, AVANCE TELEDIARIO
- 17,40, 3, 2, 1... CONTACTO
- 18,10, EL DUENDE DEL GLOBO

David Rangel que ha aceptado al fin que Tito Clemente es su hermano, va a su casa a comunicarle que a pesar de su parentesco va a seguir adelante con el juicio, en el que quizá salga perjudicado, pero que librará a Gabriela Suárez de la cárcel para siempre.

- 18,25, LA TIRA DE AVENTURAS
- 18,50, JUEGA CON NOSOTROS
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, EL PRECIO JUSTO
- 22,35, SE HA ESCRITO UN CRIMEN
"Otra historia de pescadores"
- Aconsejada por su sobrino Gredy, Jessica Fletcher ha invertido dinero en el restaurante "La Granja de Alice" en nueva York, donde su sobrino trabaja como contable. Jessica hace un viaje para visitarle y también para conocer a Donna, su prometida, y el local del que es copropietaria. Pero entonces surgen problemas...
- 23,25, A DEBATE
- 00,15, DIARIO NOCHE
- 00,35, MUSICAL
- 01,35, INFORMATIVO DE LA CBS
- 02,05, DESPEDIDA Y CIERRE
- ### SEGUNDA CADENA
- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, LA HORA DE...
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2

- 15,00, PASEO CENTRAL
- 15,55, CIFRAS Y LETRAS
- 16,25, NOTICIAS
- 16,30, PRIMERA SESION
"Twinky"
- 18,05, NOTICIAS
- 18,10, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,05, BASKET ACB
- 19,35, DIBUJA-2
- 20,10, T y T
- 20,35, CHEERS
- 21,00, NOTICIAS
- 21,10, MURPHY BROWN
- 21,35, AQUELLOS MARAVILLOSOS AÑOS
- 22,05, LA ESTRELLA ES...
KATHARINE HERPURN
"María Estuardo"

Intérpretes: Katharine Herburn, Fredic March, Donald Crisp, John Carradine, Florence Elridge.

María Estuardo, reina de Escocia, se dirige en barco hacia su país. Su enemiga irreconciliable, Isabel de Tutor, reina de Inglaterra, hace todo lo posible para que María no desembarque, pero no lo consigue. Los lores de Escocia reciben a la reina sin entusiasmo, encabezados por Jacobo Estuardo, el propio hermano de María que desearía ser él el rey.

- 00,10, RAPIDO
- 00,40, ULTIMA SESION DE CINE
"El terror de Sheba"
- David Master, de niño, mató a Sheba, la gata blanca orgullo de su madre. A los David se ha casado con Jane y continúa viviendo con la Sra. Masters y otra gata idéntica a aquella. Nace Paul, el primer hijo del matrimonio y la nueva Sheba mata al bebé mientras dormía en la conu. Jane será la siguiente víctima en los planes de la Sra. Masters y sus enigmáticas gatas.
- 02,15, TENIS. ROLAND GARROS
- 02,45, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

28

MAYO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
09,05, SESION MATINAL
10,20, DE PAR EN PAR
12,10, AVANCE TELEDIARIO
12,15, LA EXTRAÑA DAMA
12,55, TELEDIARIO
13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
13,30, YO COMPRO ESA MUJER
14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
15,00, TELEDIARIO-1
15,35, LA DAMA DE ROSA

"Episodio n.º 134"

Dalila Benavides sigue haciendo gestiones para conseguir que Braulio Benavides vuelva con ella. Amparo no acepta la citación judicial que le llega, porque no desea declarar en ese juicio ya que puede perjudicar a su esposo.

- 16,25, ESTA ES SU CASA
17,35, AVANCE TELEDIARIO
17,40, TENDIDO CERO
18,10, EL DUENDE DEL GLOBO

- 18,25, LA TIRA DE AVENTURAS
18,50, JUEGA CON NOSOTROS
19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
20,30, TELEDIARIO-2
21,05, LOS VIDEOS DE PRIMERA
21,45, SESION DE NOCHE

"La vida alegre"

Intérpretes: Verónica Forqué, Antonio Resines, Massiel, Guillermo Montesinos, Ana Obregón, Miguel Rellán, Rafaela Aparicio, Chus Lampreave. Ana, médico y esposa de otro médico que, además ejerce de alto ejecutivo en el Ministerio de Sanidad, consigue montar un nuevo y revolucionario centro de prospección de enfermedades venéreas, que muy pronto se verá abarrotado de clientela. Las más selectas prostitutas, los más egregios "gays", figurarán en sus listas de espera.

- 23,30, EN PORTADA
00,00, DIARIO NOCHE
00,30, TESTIMONIO
00,35, MUJERES
01,35, INFORMATIVO DE LA CBS
02,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, DIBUJA-2
09,00, TV EDUCATIVA
12,00, NOTICIAS
12,05, LA HORA DE...
13,05, BARRIO SESAMO
13,30, DIBUJA-2

- 14,00, WEBSTER
14,25, NOTICIAS
14,30, ESTADIO-2
15,00, PASEO CENTRAL
15,55, CIFRAS Y LETRAS
16,25, NOTICIAS
16,30, PRIMERA SESION

"La casta Susana"

Intérpretes: Maruja Díaz, Carlos Estrada, Isabel Garcés, Noel Roquevert, Rafael Alonso, Armand Mestral, Gracita Morales.

En Francia son también los "felices años 20". En la ciudad de Corbeil, Susana, esposa de un perfumista y, además, militar en la reserva, recibe el premio a la Virtud, por su indomable absentismo a todo varón que no sea su marido.

- 18,20, NOTICIAS
18,25, HISTORIAS DE CADA DIA
19,35, MEC MEC
19,45, DIBUJA'2
20,10, T Y T
20,35, CHEERS
21,00, NOTICIAS
21,10, LA VIDA A PRUEBA
22,00, ELABOGADO MATLOCK
22,50, EUROCOPS

00,00, EL ARTE DEL VIDEO

00,30, ULTIMA SESION DE CINE

"Que esperen los cuervos"

Un delincuente tras el asalto a un banco en el que se han producido varias muertes y en el que se ha apoderado de una colección de diamantes de gran valor, se refugia en una casa de campo habitada por un matrimonio que, al descubrir la identidad del atracador, le obligan a repartir con ellos el botín...

- 02,00, TENIS. ROLAND GARROS
02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES
29
MAYO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,05, SESION MATINAL
- 10,45, DE PAR EN PAR
- 12,00, AVANCE TELEDIARIO
- 12,05, LA EXTRAÑA DAMA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA
"Episodio n.º 135"
- Doña Lucía, que se ha enterado de la recaída de Mercedes Olvido, va a preguntar a David Rangel por ella y así se entera del parentesco de éste con Tito Clemente.
- 16,25, ESTA ES SU CASA
- 17,35, AVANCE TELEDIARIO
- 17,40, EN LA COCINA DE ELENA — CON LAS MANOS EN LA MASA
- 18,10, EL DUENDE DEL GLOBO

- 18,25, LA TIRA DE AVENTURAS
- 18,50, JUEGA CON NOSOTROS
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, LA RONDA
- 22,05, FALCON CREST
- 23,00, HISTORIAS DEL OTRO LADO

"Mneos"

Intérpretes: Victoria Vera, Imanol Arias, Fernando Fernán Gómez, Encarna Paso, Manuel Tejada, Lara Isabel Solís.

Alicia es una niña de 6 años, que va al colegio como cualquier otra niña de su edad, y siempre que dibuja, dibuja un mismo paisaje: una estación de ferrocarril con árboles, un tren que pasa y un hombre vestido de azul. La niña dice que es allí donde vive con sus otros papás.

- 00,05, DIARIO NOCHE
- 00,35, A PIE DE PAGINA
- 01,35, INFORMATIVO DE LA CBS
- 02,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV. EDUCATIVA
- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, LA HORA DE...
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER

- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, PASEO CENTRAL
- 15,55, CIFRAS Y LETRAS
- 16,25, NOTICIAS
- 16,30, PRIMERA SESION

"Con el corazón en la garganta"

Intérpretes: Craig Hill, Eduardo Fajardo, Giulia Ruibini, Tomás Pico, Jacques Herlin, Eleonora Vargas. Billy, condenado injustamente por atraco a un bando y por asesinato, ha conseguido fugarse de la cárcel y regresar junto a su novia. Pero nada más llegar al pueblo, se presenta allí una banda de forajidos que espera la llegada de la diligencia con un cargamento de oro. Para evitar que alguien dé la alarma, cortan el telégrafo y hacen prisioneros a todos los habitantes del pueblo.

- 18,00, NOTICIAS
- 18,05, HISTORIAS DE CADA DIA
- 18,55, MIKIMOTO CLIP
- 19,25, DIBUJA-2
- 20,05, FUTBOL
- Final de la Copa de Europa: Estrella Roja de Belgrado - Olympic de Marsella. En directo, desde Bari (Italia).
- 22,05, ESTRESS
- 23,05, LOS SIMPSONS
- 23,30, DOCUMENTOS TV
- 00,30, ULTIMA SESION DE CINE

"Mi tía Nora"

Intérpretes: Isabel Casanova, Guimar Vega, Ana Miranda. La anciana doña Eugenia, madre de los Aritzmeni, dominaba con su enérgica personalidad a toda la familia. Cuando muere, sus hijos pierden también el lazo que les mantenía unidos. En el viejo caserón queda Nora, soltera y piadosa mujer, marcada por el constante recuerdo de su madre...

- 02,05, TENIS. ROLAND GARROS
- 02,35, DESPEDIDA Y CIERRE

**JUEVES
30
MAYO**

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,05, SESION MATINAL
- 10,35, DE PAR EN PAR
- 12,00, AVANCE TELEDIARIO
- 12,05, LA EXTRAÑA DAMA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA
"Episodio n.º 136"
- 16,25, ESTA ES SU CASA
- 17,35, AVANCE TELEDIARIO
- 17,40, LLAVE EN MANO
- 18,10, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,25, LA TIRA DE AVENTURAS

María Fernanda y Nelson se confiesan el mutuo amor que se profesan. Doña Lucía visita a Mercedes Olvido en la clínica, donde descubre que Gabriela Suárez es una obsesión para ella.

- 18,50, JUEGA CON NOSOTROS
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, LOCOS POR LA TELE
- 22,15, EL PRIMI-JUEGO
- 22,30, ESTRENOS TV
"Un grito de inocencia"
- Intérpretes: Mike Farrell, Teri Garr, Verónica Cartwright, Lane Smith, Barry Corbin, James Sloyan.
Una serie de circunstancias casuales y la emisión del reportaje que una periodista elabora para un canal de televisión, convierten a un hombre inocente en el principal sospechoso del asesinato de una niña.
- 00,15, DIARIO NOCHE
- 00,45, IRADIER:
LA QUIMERA DE AFRICA
- 01,45, INFORMATIVO DE LA CBS
- 02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, DIBUJA-2
- 09,00, TV EDUCATIVA
- 12,00, NOTICIAS
- 12,05, LA HORA DE...
- 13,05, BARRIO SESAMO
- 13,30, DIBUJA-2
- 14,00, WEBSTER
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ESTADIO-2
- 15,00, PASEO CENTRAL

- 15,55, CIFRAS Y LETRAS
- 16,25, NOTICIAS
- 16,30, PRIMERA SESION
"Mi calle"

Intérpretes: Conchita Montes, Roberto Camardiel, Rafael Alonso, Susana Campos, Antonio Casal, Gracita Morales, Katia Lortiz, Jorge Rigaud.
A partir de 1906, cincuenta años de vida española reflejados en los avatares y pequeñas anécdotas de los habitantes de una callecita madrileña.

- 18,05, NOTICIAS
- 18,10, HISTORIAS DE CADA DIA
- 19,00, AL FILO DE LO IMPOSIBLE
- 19,30, DIBUJA-2
- 20,10, T Y T
- 20,35, CHEERS
- 21,00, NOTICIAS
- 21,10, ESPIRAL:
DETRAS DE LA NOTICIA
- 22,05, JUEVES CINE
"Como un torrente"

Intérpretes: Frank Sinatra, Dean Martin, Shirley MacLaine, Martha Hyer, Arthur Kenndy.
Dave Hirsh, bohemio, jugador, mujeriego y con cierto prestigio de escritor, regresa a Parkman, su pueblo, después de una ausencia de dieciséis años. Va a encontrarse con una sociedad tan llena de hipocresía como siempre, en particular en el caso de su puritana familia. Por contrastes serán sus mejores amigos, un borrachín y una chica alegre a la que conoció durante el viaje.

- 00,30, ULTIMA SESION DE CINE
"El azar"

Su padre luchó hasta el último momento por hacer de él un médico famoso, pero Witold Drugosz parece tener su mejor porvenir en una carrera política dentro del partido. Sin embargo, las dudas de todo tipo se van acumulando.

- 02,25, TENIS, ROLAND GARROS
- 03,00, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
31
MAYO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 08,00, PROGRAMA INFORMATIVO
- 09,05, SESION MATINAL
- 10,45, DE PAR EN PAR
- 12,00, AVANCE TELEDIARIO
- 12,05, LA EXTRAÑA DAMA
- 12,55, TELEDIARIO
- 13,00, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 13,30, YO COMPRO ESA MUJER
- 14,00, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LA DAMA DE ROSA
- 16,25, ESTA ES SU CASA
- 17,35, AVANCE TELEDIARIO
- 17,40, SEGURIDAD EN MARCHA
- 18,10, EL DUENDE DEL GLOBO
- 18,20, FESTIVAL HANNA BARBERA
- 19,20, INFORMATIVOS TERRITORIALES

19,29, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

19,30, LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, NOCHE DE HUMOR
— NIDO VACIO

“Cyrano de Weston”

Charley ha conocido a una mujer y no cree estar a su altura para conquistarla, así le pide a Harry que le escriba cartas y notas de amor para seducirla, sin saber que se trata de la misma mujer con la que está saliendo Harry.

—LAS CHICAS DE ORO

“Fuera todas las apuestas”

Dorothy acompaña a Rose al hipódromo sólo por hacerle un favor, y sin querer vuelve a caer de nuevo en la antigua pasión por las apuestas, que la llevó a la ruina.

22,00, ¡VIVA EL ESPECTACULO!

23,30, SERIE ROSA

“La otra ventana”

Una mujer de buena posición observa cómo enfrente de su casa, asomada a la ventana, otra mujer recién llegada al barrio, hace guiños a los hombres que pasan. Decide probar ella también. cual no será su sorpresa al comprobar que su ventana también es concurrida, e incluso un hombre desconocido se introduce en su casa y la aborda.

24,00, DIARIO NOCHE

00,20, ALUCINE

02,00, INFORMATIVO DE LA CBS

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, DIBUJA-2

09,00, TV EDUCATIVA

11,40, NOTICIAS

11,45, DIA DE LAS FUERZAS ARMADAS

13,30, DIBUJA-2

14,00, WEBSTER

14,25, NOTICIAS

14,30, ESTADIO-2

15,00, PASEO CENTRAL

15,55, CIFRAS Y LETRAS

16,25, NOTICIAS

16,30, PRIMERA SESION

“El jorobado”

Intérpretes: Jorge Negrete, Gloria Marín, Ernesto Alonso.

Enrique de Lagardère, para cumplir la promesa que juró a su señor antes de morir, se disfraza de jorobado y se introduce en la corte, donde protege a la hija de su señor de las intrigas y maniobras de los nobles que habían asesinado a su padre.

18,05, NOTICIAS

18,10, HISTORIAS DE CADA DIA

19,05, N.B.A.

19,35, DIBUJA-2

20,10, T Y T

20,35, CHEERS

21,00, NOTICIAS

21,10, TRIBUNAL POPULAR

22,10, EL ESPEJO

“El diputado Blore”

Intérpretes: Timothy West, Jill Baker, Maggie O'Neil.

Un prestigioso político, miembro del Gobierno inglés y posible futuro primer ministro, se ve envuelto en las redes del chantaje debido a sus relaciones sadomasoquistas con una prostituta.

01,05, JAZZ ENTRE AMIGOS

02,25, ULTIMA SESION

“Kill”

03,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

1

JUNIO

PRIMERA CADENA

- 02,30, DEPORTE NOCHE
08,00, LA RONDA
09,00, ULTIMAS PREGUNTAS
09,30, EL CONCIERTO DEL SABADO
11,00, EN JAQUE
11,30, OLLA DE GRILLOS
12,55, ENCUENTRO JUVENIL CON BANESTO
13,55, ROCKOPOP
15,00, TELEDIARIO-1
15,35, ALFRED J. KWAK

"Exploradores del mar"

Un día los exploradores del mar convocan a Alfred y a casi todos sus amigos. Después de semanas de riguroso entrenamiento, los que resulten aptos podrán participar en la regata de veleros.

16,00, SESION DE TARDE

"El gran circo"

Intérpretes: Víctor Mature, Red Butons, Kathryn Grant, Peter Lorre, Vincent Price.

El que en otro tiempo fue un prestigioso circo familiar, hoy se encuentra en una situación ruinosa. Entre los artistas se suceden extraños y misteriosos sucesos, como el intento de asesinato de alguno de sus miembros.

- 18,00, CLUB DISNEY
20,00, A VISTA DE PAJARO
20,30, TELEDIARIO
21,00, INFORME SEMANAL
22,00, SABADO CINE

22,05, "Dos estafadores y una mujer"

Intérpretes: Richard Dreyfuss, Danny de Vito, Barbara Hershey, John Mahoney, Stanley Brock.

Un vendedor de una empresa de aluminio tiene un accidente de automóvil contra el coche de otro conductor que resulta ser un comprador del mismo ramo. Los dos desconocidos, hasta el momento, mantienen una fuerte discusión, ajenos a que poco después deberán mantener negocios comunes.

AVANCE TELEDIARIO

00,05, "Malditos Yankees"

Intérpretes: Tab Hunter, Gwen Wals-ton, Russ Brown, Shannon Bolin, Nathariel Frey, Jimmie Komack.

Joe, jugador de béisbol en su juventud, sufre porque su equipo pierde el campeonato. Un rico se presenta en su casa y le ofrece recuperar la juventud y hacer de él, el jugador que remonte el campeonato, a cambio él deberá dejar de ser una buena persona...

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, ESPIRAL: DETRAS DE LA NOTICIA
09,00, DIBUJA-2
09,40, BIOMAN
10,00, LOS CABALLEROS DEL ZODIACO
10,25, CINE PARA TODOS
"Los niños del agua"
Intérpretes: James Mason, Billie Whitelaw, Bernard Cribbins, Joan Greenwood, David Tomlinson.
A mediados del siglo pasado un deshollinador intenta escapar de los hombres que lo persiguen. Va a parar a un estanque y, bajo sus aguas, vivirá una maravillosa aventura.
12,00, N.B.A.
13,35, EL PLANETA MILAGROSO
14,25, NOTICIAS
14,30, REVISTA DE CINE

15,30, MUSICA DISCO

16,25, NOTICIAS

16,30, SABADO DEPORTE

20,00, CINE CLUB

"Tres días de amor y fe"

Intérpretes: Cheryl Walker, Lon McCallister, Judith Anderson Tallulah Bankhead, Ray Bolger.

Durante la Segunda Guerra Mundial, en una bulliciosa y popular taberna de la ciudad de Nueva York, desfilan importantes estrellas del mundo del cine y la canción con el fin de distraer a las fuerzas armadas. Con este ambiente como telón de fondo se produce un apasionado amor entre un soldado y la tabernera.

22,15, NOTICIAS

22,25, VIETNAM

Episodio n.º 1

La incidencia de la guerra del Vietnam en la sociedad australiana y la profunda huella que dejó en aquella generación será la base de esta serie, que da comienzo en los años 60, años de los Beatles, la muerte del presidente Kennedy, Martin Luther King y Marilyn Monroe. Los protagonistas serán la familia Goddar: Douglas Goddar es miembro del cuerpo diplomático australiano, está casado con Evelyn, y tienen dos hijos, Phil y Megan, que viven en un país tranquilo que en breve participará en esta guerra.

23,20, LA 2 PRESENTA:
LORCA,
MUERTE DE UN POETA

"El amor oscuro"

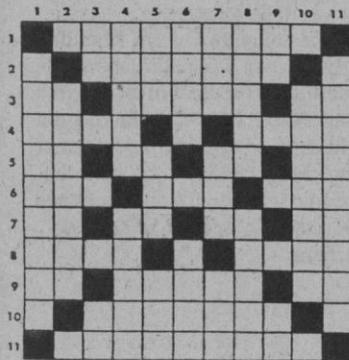
Intérpretes: Nickolas Grace, Margarita Lozano, Germán Cobos, Fernando Chinarro.

Lorca no encuentra quién quiera estrenar su "Mariana Pineda". Rafael Alberti le sugiere que se vaya de vacaciones. Pasa unos días en Cadaqués, junto a Dalí, quien desea realizar los decorados si Margarita Xirgu accede a representarla. La gran actriz lleva al éxito a "Mariana Pineda", comienzo de una larga y fecunda colaboración con Federico.

- 00,20, LA TABLA REDONDA
01,25, FUTBOL
02,50, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Condado aragonés. 2: Municipio de Castellón. 3: Pronombre personal. Habitación de grandes dimensiones para visitas y fiestas en las casas. Nota musical. 4: Manifiéstame con palabras lo que piensas. Atreveos. 5: Contracción. Artículo. Exclamación. Símbolo del galio. 6: Plural de letra. Letra del alfabeto griego. Al revés, fluido. 7: Partícula inseparable privativa o negativa. Nota musical. Símbolo químico. Dios de los

antiguos egipcios. 8: Tela fuerte de algodón o cáñamo. Palpité. 9: Consonantes. Conjunto de palabras que basta para formar sentido. Pronombre personal. 10: Correspondientes a todos los días (Femenino y Pl). 11: Antigua provincia de Francia.

VERTICALES.—1: Pez marino melacopterigio de carne muy apreciada. 2: En la mitología griega, sátiros. 3: Al revés, contemplé. Nota musical. 4: Corte oblicuo en el borde de una lámina o plancha. Al revés, sortear. 5: Nombre de mujer. Ligue. Al revés, masa de agua salada que cubre la mayor parte de la superficie terrestre. 6: Vestido más lujoso que el ordinario. Detén. 7: Carta de la baraja. Adverbio de tiempo. Preposición. 8: Al revés, gloria, dignidad. Unid dos o más metales fundiéndolos. 9: Consonante repetida. Nota musical. 10: Reptil terrestre, saurio. 11: Caudillo de los vándalos que en el año 405 invadió Italia y fue vendido por Estilicón.

FRASES CELEBRES

¿Vais acaso a abrazarme, señor Miorabeau?

El clero de Lyons, pequeño país de Francia, envió a Maury --que habría de llegar a cardenal-- para que le representase en la Asamblea Nacional (1789). Fue allí un peligroso adversario de Mirabeau y como éste en el transcurso de un debate, dijese: "Voy a encerrar al señor abate Maury en un círculo vicioso", esa fue la rápida respuesta del aludido.

No sé ya cómo complacer a V.M.; como no sea haciéndole un plato de relojes.

El emperador Carlos V, como buen flamenco del siglo XVI, era

glotoncísimo, y a proporción bebedor; usaba aperitivos muy enérgicos y pedía a sus cocineros platos raros. Uno de sus mayordomos el barón de Montfalconnet, le dijo un día esas palabras, aludiendo a la afición del emperador por los relojes que le construía Juanelo.

Cada uno muestra lo que es en los amigos que tiene.

Gracian. El Criticón, parte III, crisis IX.

¡Dios mío, libradme de mis amigos! De los enemigos ya me encargo yo.

Frase atribuida a Voltaire, cuando veía llegar grupos de amigos admiradores, a establecer de huéspedes en Ferney, sin ninguna consideración.

UMOR SIN ACHE

Sus señorías hablan por los codos, cobran con las manos y votan con los pies



¡Qué vergüenza! ¿Esto es la democracia? Que vengan todos los constitucionalistas del mundo para explicarnos cómo es posible que donde hay ciento cincuenta y seis personas voten ciento setenta y siete. ¿Habrás dos realidades distintas a un mismo tiempo? ¿La realidad que ven, palpan y fotografían los periodistas y la otra realidad, la que perciben sus señorías, los padres de la patria?

Lo que ha ocurrido en fechas pasadas en el Senado español es apabullante. Si no lo veo no lo oigo, que diría Fofó, el gran payaso, que en paz descanse. Como eso, no va a la feria...

Veamos y analicemos: si un niño no va al colegio por hacer novillos, ¿qué le ocurre? Le ocurre que la dirección de la escuela lo pondrá en conocimiento de sus padres para que le apliquen de inmediato un eficaz correctivo. A todos nos han dicho desde los diez años que había que ir al colegio todos los días, nos pusieramos como nos pusieramos. Y efectivamente: no ha habido cáscaras. Seguimos yendo puntualmente a nuestros colegios posteriores de adultos (llámense oficinas, despachos de profesiones liberales, hospitales, tajos de obra, etc.) Precisamente los socialistas, nada más acceder al poder, persiguieron con severidad y saña la multiplicidad de puestos oficiales en una sola persona y aplicaron inflexiblemente la ley de incompatibilidades en sus dos vertientes, horaria y funcional (al menos para determinados sectores de funcionarios, siempre los mismos perseguidos...)

Peró sus señorías, los padres de la patria, los senadores que hemos elegido democráticamente, no quieren ir al colegio. ¡Y lo grande es que no van! Sus señorías los senadores españoles no sudan la camiseta. Sus señorías no dan palo al agua. Sus señorías no dan ni hachazo. Y cobran más de medio kilo al mes. ¡Eh!

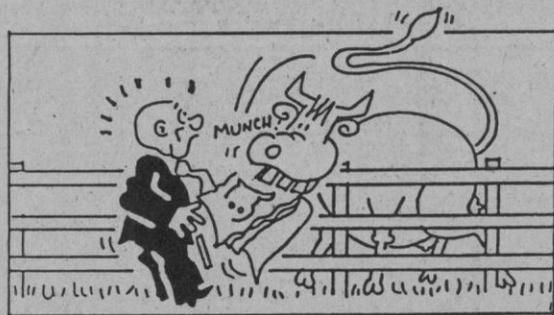
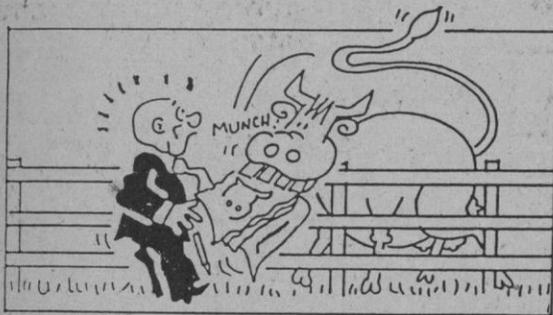
El presidente del Senado, Sr. Laborda, debe ir al oculista para graduarse la vista. Dice que "no le consta" que los senadores hayan votado unos por otros, con los pies y la nariz. El Sr. Laborda no ve un cura en un montón de harina, qué le vamos hacer. ¡Pues hala, a vender el cuponazo!

Y luego va el senador leonés ese, y en el turno de pateleo llama a todos los periodistas sinvergüenzas. ¡Huele a embutido en España! ¡A chorizamen!

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

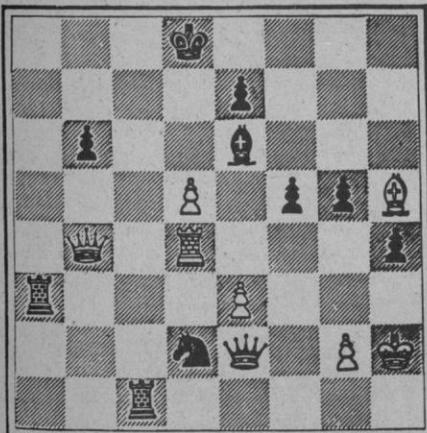
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

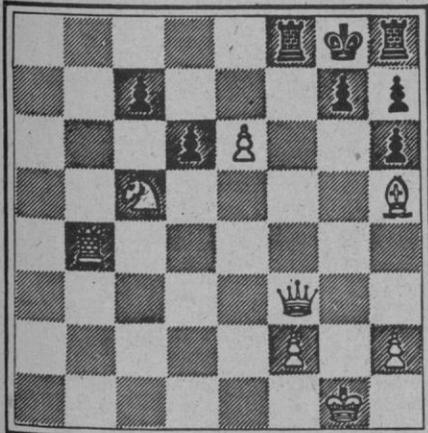
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
CARRUAJE				
NUMERO CABALLOS				
CONDUCTOR				
COLOR CABALLOS				

Durante una exhibición de coches de caballos celebrada en Jerez, son presentados, uno tras otro, cuatro carruajes. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del color de cada uno de los carruajes, el número de caballos que lo tira, el color de éstos y el nombre del cochero que los conduce.

- El primer carruaje exhibido es conducido por Matías.
- El coche tirado por dos caballos es exhibido inmediatamente detrás del coche tirado por caballos bayos.
- Manolo conduce el coche exhibido inmediatamente detrás del coche tirado por caballos marrones.
- El carruaje negro está tirado por tres caballos.
- El carruaje rojo es conducido por Pedro y es exhibido inmediatamente detrás del carruaje conducido por Juan.
- El carruaje amarillo no está tirado por caballos bayos.
- El carruaje exhibido en cuarto lugar va tirado por cinco caballos y el color de éstos no es blanco.
- El coche amarillo es exhibido inmediatamente antes que el tirado por tres caballos.
- Uno de los coches es verde.
- Manolo conduce el carruaje tirado por caballos grises.
- El carruaje amarillo va tirado por un solo caballo.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 27 DE MAYO AL 2 DE JUNIO

<p>ARIES (21 marzo a 20 abril)</p>  <p>SALUD B TRABAJO M DINERO E AMOR R</p>	<p>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR M</p>
<p>TAURO (21 abril a 20 mayo)</p>  <p>SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR B</p>	<p>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</p>  <p>SALUD P TRABAJO R DINERO B AMOR B</p>
<p>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO E AMOR B</p>	<p>SAGITARIO (23 nov. a 20 dic.)</p>  <p>SALUD R TRABAJO M DINERO B AMOR B</p>
<p>CANCER (21 junio a 21 julio)</p>  <p>SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR M</p>	<p>CAPRICORNIO (21 dic. a 19 En)</p>  <p>SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR B</p>
<p>LEO (22 julio a 21 agosto)</p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR R</p>	<p>ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)</p>  <p>SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR B</p>
<p>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</p>  <p>SALUD E TRABAJO B DINERO M AMOR R</p>	<p>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</p>  <p>SALUD B TRABAJO P DINERO B AMOR B</p>

CLAVE DE SIGNOS

E=Excelente. - B=Bueno. - R=Regular. - M=Malo. - P=Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

DE LOGICA

Carruaje: Amarillo, negro, rojo, verde.
Número caballos: 1, 3, 2, 5.
Conductor: Matías, Juan, Pedro, Manolo.
Color caballos: Blanco, bayo, marrón, gris.

SIETE ERRORES

Ubre
Valla
Ocico
Lápiz
Diente
Papel
Puño

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. . . . , C 6 A +
2. R 3 T, T 8 T mate

1. P 7 R, T x D
2. T 8 C +, T 1 A
3. T x T mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Ribagorza. 2: Vinaroz. 3: Os. Salón. La. 4: Díme. Osad. 5: Al. La. Ah. Ga. 6: Bes. Tau. saG. 7: An. Re. Na. Ra. 8: Lona. Latí. 9: LS. Frase. Os. 10: Diarias. 11: Normandía.
VERTICALES.—1: Rodaballo. 2: Silenos. 3: IV. Do. 4: Bisel. rafiR. 5: Ana. Ate. raM. 6: Gala. Para. 7: Oro. Aín. Sin. 8: ronoH. Alead. 9: ZZ. Si. 10: Lagarto. 11: Radagaíso.