

Fin de Semana

Santiago de Compostela, la eterna

PABLO MARTIN CANTALEJO

(Texto y fotos)

Cada regreso a Santiago de Compostela ofrece al visitante la oportunidad del reencuentro con la ciudad, con sus típicas callejas, con sus monumentos, con su esencia gallega; también puede darle ocasión a recordar épocas pasadas, porque no en vano cambian los tiempos y, con ellos, las costumbres. Estas costumbres, por ejemplo, han llevado a los estudiantes en la

Universidad de Santiago --que me dicen son unos 40.000-- a cambiar los lugares en los que durante muchos años se concentraban habitualmente; "ahora --me cuenta un camarero de los clásicos, de los de antaño, que presta servicio en un café pintoresco que todavía conserva el sabor al ayer--, los jóvenes se han ido de la parte antigua a la nueva, donde están las discote-

cas, los pubs y esas cosas..." Me lo dice no con resentimiento, sino con nostalgia. Y es que, a la una de la madrugada, un jueves la zona antigua de Santiago está prácticamente vacía, porque los estudiantes, que preparan el regreso de fin de semana si es que viven sus familiares fuera de Santiago, se van a la zona nueva, lugar ahora de su concentración. Antaño, la fa-

mosa Rúa del Villa, o la Rúa Nova, o la plaza del Obradoiro, la plaza del Toral y zonas aledañas, eran el punto de convergencia, y todavía estos lugares, cuando en ellos pululaban los estudiantes, hacían recordar la vieja tradición santiaguesa de las tunas, o las aventuras ingenuas que Pérez Lugín cuenta en su novela "La Casa de la Troya". Por cierto que la Casa de la Troya sigue allí, en su lugar de siempre, con la fachada bien relimpia, bien cuidada, convertido su interior en museo; no tiene pérdida; está en la calle de la Troya y en la fachada, una placa con el busto de Alejandro Pérez Lugín. Mis recuerdos son muy particulares en este lugar, por cuanto, como cientos de españoles, yo también, en mis años estudiantiles, interpreté uno de los personajes de la novela llevada al teatro, en torno a los románticos amores de Gerardo y Carriña.

CALLEJEANDO

Uno de los mayores encantos que tiene Santiago de Compostela es la configuración de su casco urbano antiguo. Pasear por él a diversas horas del día y de la noche ofrece ocasiones continuas de evocaciones, de sensaciones poéticas y literarias --proliferan en Santiago, naturalmente, las librerías bajo los soportales--, de contemplación de rincones, plazuelas, calleci-



Palacio de Fonseca, primera sede de la Universidad de Santiago

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 16 de junio de 1990

Año XC.—Núm. 27.499 D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA
DE TVE

Del 17 al 23 de junio



La plaza del Toral

tas, escalinatas, fuentes... y bellos edificios de esa piedra tan singular de la tierra que, cuando brilla el sol, también brilla la piedra, y cuando llueve, el agua saca de ella una irisación y un brillo especiales... Plazas del Obradoiro, de Platerías, de la Quintana, de la Azabachería, del Toral; calle del Franco, ruas del Villar y Nova, Preguntoiro, Caldererías, Raiña... Nombres bellos cargados de evocaciones e historia; decorados con esos característicos miradores gallegos de la arquitectura del XIX que dan un especial encanto a los edificios y una personalidad acusada a la ciudad.

Como complemento, en zonas de amplitud, el parque de la Alameda, y el famoso de la Herradura, con sus enormes eucaliptus y la presencia de la estatua de Rosalía de Castro, la entrañable poetisa.

EL APOSTOL Y LA CATEDRAL

En Santiago se disfruta, sí, paseando, y curioseando comercios, sobre todo las platerías, porque Santiago tiene excelentes orfebres que trabajan de forma especial el azabache,

convertido en centro de bellos diseños joyeros.

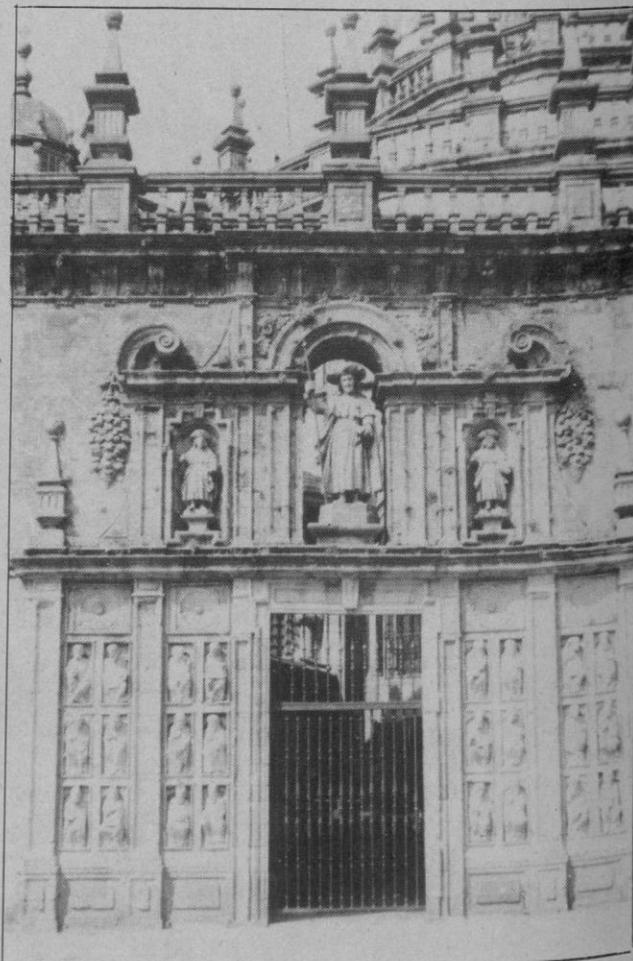
Y en Santiago se disfruta, también, visitando, una vez más, la catedral majestuosa y solemne, con la emoción de volver a dar el abrazo al santo apóstol, allá arriba, en el altar, descendiendo luego a la cripta para orar ante la urna que se dice conserva los restos del santo. "¿Y si no son sus restos?", pregunta alguien a mi lado. La respuesta de su acompañante, gallego, por supuesto, es rápida: "No importaría; lo esencial es la fe, y los gallegos la tenemos, y muchísimos españoles también. Para nosotros, los que tenemos esa fe, Santiago Apostol está ahí".

Como está, claro, en el maravilloso y siempre sorprendente Pórtico de la Gloria. Recomendando al visitante que se haga acompañar de alguno de esos buenos guías que siempre hay, o de alguna persona realmente conocedora del Pórtico, porque sólo así podrá descubrir en él, cada vez, nuevos detalles. Las expresiones vivas de las esculturas (esa sonrisa entre beatífica y burlona del profeta Daniel, bajo los restos de la policromía que desapareció casi totalmente de

las figuras cuando hace unos años se sacó una reproducción del Pórtico), que el maestro Mateo plasmó en esta obra artística considerada como la más genial revelación del arte medieval, unas figuras que inspiraron a Rosalía de Castro aquellos expresivos versos que dicen:

*Santos é apóstoles, ¡védeos!
parece
Qu'os labios moven, que falan
quedo
Os uns c'os outros, e aló n'alu-
ra
D'o ceu, a música vai dar co-
menzo
Pois os grrorios concertado-
res
Tempran risoños os instrumen-
tos...*

Sólo, repito, con alguien que conozca muy bien el Pórtico de la Gloria, se podrá disfrutar a plenitud de esta maravilla. Y como complemento, bueno será que, siguiendo la tradición iniciada siglos atrás por los pere-



Puerta Santa, en la catedral

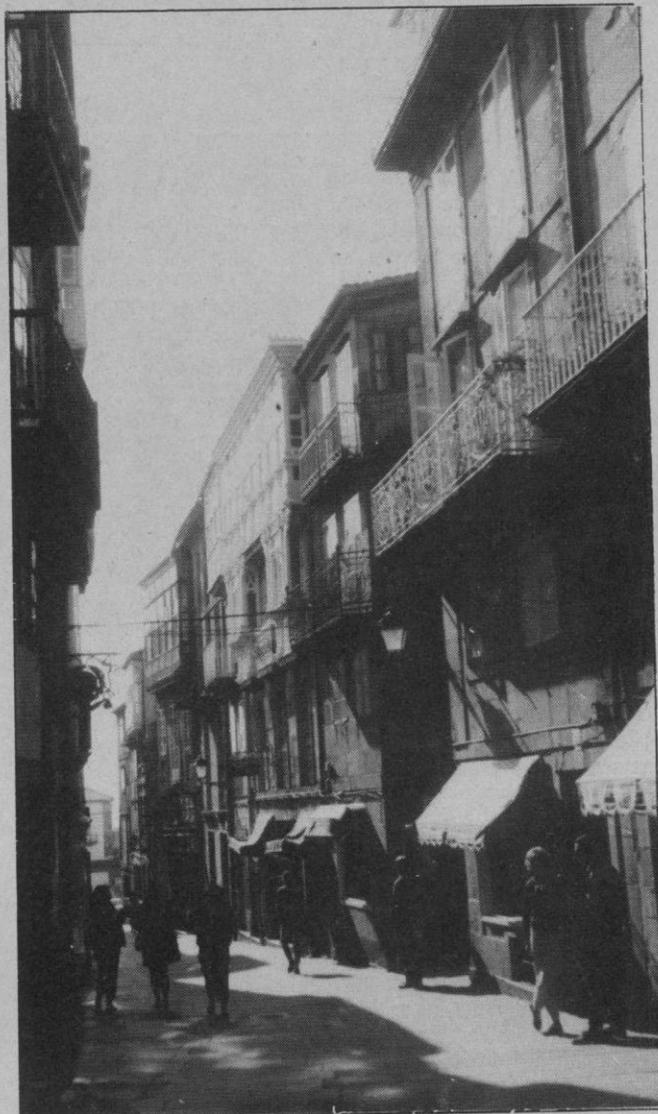
grinos, depositemos nuestros dedos de la mano derecha en los huecos de la columnata que sostiene la figura del Apóstol mientras oramos brevemente, y después, a la vuelta de la columna, no olvidaremos dar con nuestra cabeza sobre la de piedra del maestro Mateo para que, según la tradición, nos transmita su inteligencia. Una tradición que sigue en pie: "Sí --me dicen--; todavía muchos estudiantes, y sus padres, en vísperas de exámenes, vienen por acá para cumplir con el rito; es algo que nunca se perderá en Santiago".

Llenos de la belleza interior de la catedral, si salimos por la puerta que mira a la plaza del Obradoiro, nuevamente podremos contemplar y admirar el conjunto asombroso que ofrece el lugar. Frente a la majestuosa fachada del templo, la del palacio de Rajoy --sede del Gobier-

no autonómico y del Ayuntamiento; a la derecha, el antiguo Hospital de Peregrinos, hoy prestigioso Hostal de los Reyes Católicos, que fue fundado por estos monarcas, y a la izquierda, el antiguo Colegio de San Jerónimo, sede ahora de la Dirección Provincial de Educación y Ciencia. Es decir, que en la gran plaza están representados la religión, el poder político, la enseñanza y la industria.

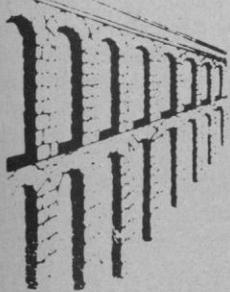
Al costado del Colegio de San Jerónimo, ya en la calle del Franco, el célebre palacio de Fonseca, cuna de la famosa Universidad compostelana.

A Santiago de Compostela, cuando uno se dispone a partir, no se le puede decir ¡Adiós!, sino ¡Hasta luego! Porque el viajero se hace siempre la promesa de volver ¡Y volverá, seguro!



Una pintoresca calle compostelana

DE LA SIERRA SEGOVIANA



CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Gran Bretaña: Fantasma muy sociables

Por VAL AUSTIN

El aspecto de un criado que asesinó a su amo acecha en el descansillo de la escalera; el fantasma de un sacerdote cruza el zaguán; nadie ha dormido desde los años cincuenta en la Alcoba Azul, "terriblemente encantada"... e incluso el jardinero que barre hojas en la rotonda podría, en fin, no ser lo que parece.

Las mansiones encantadas distan de constituir un extraño fenómeno en Gran Bretaña, un país famoso por el número y

variedad de sus habitantes espectrales. Sin embargo, "Little Dean Hall", en el Bosque del Dean --cerca de la frontera galesa y a 120 millas al oeste de Londres-- posee un porcentaje de fantasmas muy superiores a la media objetiva, según demuestra un nuevo folleto dedicado al tema.

La siniestra fachada norte de la casa, con sus torretas y sus ventanas emplomadas, que producen extraños reflejos, recuerdan el decorado de una película

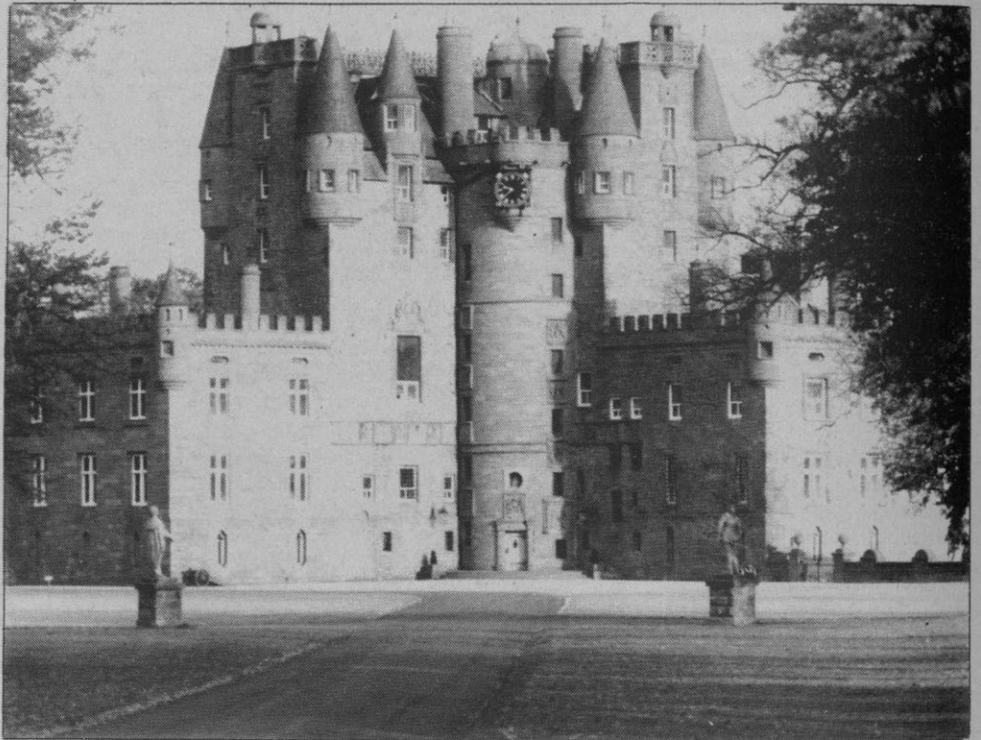
de terror y, por otra parte, la historia de la morada --que se remonta nueve siglos atrás, aproximadamente, y contiene los vestigios de un santuario romano-- abona el terreno para toda clase de leyendas. Cunden los relatos de ataques y persecuciones religiosas durante la guerra civil inglesa, cuando las tropas reales fueron degolladas por los Cabezas Redondas, y no faltan las tragedias privadas, como la de los dos hermanos que se eliminaron mutuamente

mientras se batían en duelo por el amor de cierta dama.

Tradicionalmente, una de las épocas óptimas para que se manifiesten espectros y demonios es el otoño, con el acortamiento de los días y el advenimiento de las fiestas de Santos y Animas, el "Halloween" de los países anglosajones. Según Donald Macer Wright, de "Little Dean", que ha actuado como compilador del aludido folleto, "las apariciones suelen alcanzar su cénit en otoño, pro-

bablemente porque el lugar adquiere más "pathos" y la imaginación de los visitantes se desboca".

De hecho, pocas partes de Gran Bretaña carecen de su propia mansión encantada. Entre las famosas, en Escocia, se cuenta el castillo de Glemis, hogar de la Reina Madre durante su niñez, cuyos fantasmas incluyen entre sus huéspedes al corpulento "Conde Barbudo", de quien se dice que jugó a las cartas con el demonio y perdió; o el castillo de Fyvie, cuyas atracciones sobrenaturales cuentan con la Dama de Verde, que sólo se aparece a las personas apellidadas Gordon y cuyas visitas traen mala suerte a la familia que habita allí; o la mansión Abbotsford, hogar antaño del novelista sir Walter Scott. Al parecer, una figura silenciosa se manifiesta en la estancia donde murió.



En Gales se registra la aparición de una figura con atuendo áureo en el castillo de Powis, y también hemos de inventariar al espectral caballero del castillo de Coch: aunque éste data tan sólo de 1870, parece que ha "heredado" el fantasma de una fortaleza que se alzó antes en el mismo lugar.

En Inglaterra, están el palacio de Hampton Court, con, por lo menos, siete fantasmas diferentes, la Torre de Londres y Blicling Hall, en Norfolk, donde Ana Bolena, la segunda esposa de Enrique VIII, ha sido vista en el aniversario de su ejecución en una carroza tirada por cuatro caballos decapitados y con un

cochero no menos decapitado en el pescante. Ana se manifiesta también en el castillo Hever de Kent, donde Enrique la cortajó.

La abadía Newstead de Nottinghamshire reivindica cuatro espectros, incluido el de la dama que se enamoró de Lord Byron, propietario de la misma en alguna época, y también el del perro favorito del poeta. El castillo de Warwick posee una habitación hechizada "habitada" por sir Fulke Greville, apuñalado hasta morir en 1628 por su criado, que a continuación se quitó también la vida, mientras que el castillo de Scotney, en Kent, el fantasma de un aduanero muerto por un

contrabandista y arrojado al foso emerge de su húmeda tumba chorreando barro y llama con los puños a la puerta del castillo. Algunos fantasmas son demasiado inquietos para quedarse tranquilos en casita, como sir Francis Drake, propietario antaño de la abadía Buckland, que recorre a caballo el cercano Dartmoor, en Devon, o Emily Brontë, que se aleja de la parroquia Howorth caminando a través del páramo que inmortalizó en "Cumbres borrascosas".

Las tabernas y mesones son notoriamente proclives a estas manifestaciones sobrenaturales. Trusthouse Forte ha publicado una guía de "sus" fantasmas, que incluyen monjes, camareras, limpiadoras y la Dama en Gris del Grosvenor en Shaftesbury, Dorset. Por cierto que en ocasiones se ha detectado la desaparición de cerveza de bodegas cerradas con llave durante sus apariciones. Otros aspectos con propensiones tabernícolas son los caballeros que libran un duelo interminable en una alcoba del precioso Mermaid Inn en Rye, East Sussex; el fantasma de María, la Reina de los Escoceses, en el Talbot de Oundle (la escalera y diversas piedras del cercano

castillo Fotheringhay, donde fue ejecutada, fueron utilizadas en la reconstrucción del hotel); y se ha escuchado repetidas veces música de violín fantasmagórica en el hotel Castle, en Taunton, Somerset. En el George and Dragon de West Wycombe, Buckinghamshire, se aparece una doncella que se enamoró de un atractivo forastero, originando los celos de otros admiradores que la llevaron con engaños a las infames Cuevas de los Fuegos del Infierno. La joven se resistió y en la subsiguiente pelea cayó de espaldas y se desnucó.

También los teatros tienen su porcentaje de fantasmas, particularmente el Theatre Royal, en Drury Lane, Londres, donde la aparición del Hombre Gris presagia, según parece, una producción coronada por el éxito; o también, el Teatro Real de Haymarket, visitado a veces por el fantasma de un exactor-director (Jack Lemmon expresó recientemente la esperanza de encontrarse con él); o la Señora de Gris del Teatro Real de Bath, que ha sido vista también, y oída (según parece, lleva un perfume con aroma a jazmín muy fuerte) en el vecino y muy hechizado pub Garrick's Head, en tiempos morada de Bello Nash.

**Al volante:
LA VISTA ES
LA VIDA**

Revisa tus ojos cada 2 años

Lo recuerdan:



MINISTERIO DEL INTERIOR
Dirección General de Tráfico



CAMPANA DE
PROTECCION OCULAR

Medicina

PERSONAS QUE NO PUEDEN ESTORNUDAR

Los médicos indios han descubierto que ciertas personas que se quejan de no poder estornudar sufren depresiones o son hipocondríacos.

La asternutación —término que se aplica a la incapacidad de estornudar— ha sido objeto de estudios muy serios, tanto en Europa y América como en otros continentes. Los trabajos que se llevan a cabo sobre esta enfermedad necesitan que la imposibilidad de estornudar sea confirmada por los parientes del enfermo, o que quede constatada haciéndole cosquillas en la

nariz u obligándole a inspirar pimienta en polvo o rapé.

En uno de los estudios realizados, 61 personas deprimidas de un total de 70 recuperaron su capacidad de estornudar al tiempo que mejoraba su estado general de salud gracias a los antidepressivos o la psicoterapia.

Aunque en Europa el hecho de usar rapé ha surgido como una moda más, los médicos ayurvédicos (practicantes tradicionales de la medicina india) lo recomiendan para provocar el estornudo y restaurar "el equilibrio de los humores".

Los guerreros africanos creían que las enfermedades mentales provenían de tener

lombrices en la cabeza y que era posible expulsarlas estornudando con fuerza.— C.G.

LEONARDO DA VINCI DESCUBRIÓ LA ENFERMEDAD DE PARKINSON

Tres médicos de Inglaterra, Canadá e Italia, especialistas en la historia de la medicina han constatado que la enfermedad de Parkinson ya fue descrita por Leonardo da Vinci, el genial artista, científico, intelectual y apasionado estudioso del movimiento y de la fisiología.

Da Vinci analizó con precisión un "movimiento... independiente de la consciencia" caracterizado por el temblor

involuntario de los miembros. Según él, "los nervios a veces funcionan por su propia voluntad, sin que el espíritu o el alma les ordene que lo hagan. Esto se observa claramente. Así se ve temblar los miembros de los paráliticos o las personas que tienen frío, sin que el alma les dé permiso; esta alma, aunque ponga en ello todo su empeño, no podrá evitar que tiemblen los miembros".

Las observaciones de Leonardo no obtuvieron eco, ya que los médicos de la época no identificaron la enfermedad, seguramente porque muy poca gente vivió lo bastante para que se manifestara claramente, concluyen los especialistas.— Fuente: PhInf

CIUDADANO NICO

USTEDES PRIMERO: Por medio de un trabajo impreso y digno en su confección del tema que se expone, recibimos el mensaje que es causa de este artículo:

DEJEMOS BRILLAR A SEGOVIA... SEGOVIA, LUZ DE CASTILLA... ENTRE TODOS PODEMOS HACERLO... Y como parece ser que es motivo de preocupación para nuestro Ayuntamiento el mantener la limpieza e higiene de calles y plazas, con el fin de conseguir que la calidad en sanidad pública y en el medio-ambiental mejore nuestro entorno monumental y sea consecuencia que permita hacer más saludable la vida de todos los ciudadanos, lógico será que, ante las recomendaciones que se nos dirigen, también los ciudadanos solicitemos de nuestro Ayuntamiento reciprocidad en su conducta de gobierno, pues verdad es que para poder solicitar el que **DEJEMOS BRILLAR A SEGOVIA**, lo primero es que **USTEDES** nos la ofrezcan **esplendorosa en su conjunto de armonía y primor**. Y ésto, señores, responsables del Ayuntamiento, hoy no sucede.

Solicitar que dejemos brillar aceras cuando en su pavimentación (ejemplo en plaza Oriental) presentan un estado de deterioro que viene siendo causa de graves caídas: Que dejemos brillar alcantarillas cuando rotas (ejemplo en plaza Huertos-calle Serrafin) y por los hundimientos en el adoquinado que las rodea, no permitiendo la entrada de aguas, quedan convertidas en depósitos de basuras: Que dejemos brillar papeleras cuando se nos ofrecen cubiertas de suciedad y con averías en sus tapas de cierres: Que dejemos brillar nuestras vías públicas cuando cierto es que los coches ocupan los pasillos por donde nuestros visitantes y nosotros hemos de caminar y que estamos rodeados de solares y de casas abandonadas que son almacén de depósitos, focos de malos olores y nidos de roedores: Que dejemos brillar el medio-ambiental cuando se sigue permitiendo que humos procedentes de cocinas de restaurantes (ejemplo en el

Azoguejo) y de tubos de escape de muchos coches (ejemplo, autobuses urbanos), lo ensucien y nos asfixien: Que dejemos brillar nuestros jardines cuando ya los ciudadanos ni siquiera recuerdan la fecha última en que se podaron árboles que de esta labor están necesitados...

Que **NOSOTROS** la dejemos brillar cuando **USTEDES** nos tienen acostumbrados a que tengamos que ver todo lo contrario. Que **NOSOTROS** la dejemos brillar cuando **USTEDES** (ejemplos más que suficientes en calle Independencia y espacio semáforo Diputación-Correos, así como en aparcamientos, servicios de descarga o encontrándolos en muchos de los puntos que fuimos citando por nuestra aún reciente serie "España es diferente"), en poco intentan que se cumpla lo dispuesto por la Ley sobre tráfico, circulación de vehículos a motor y seguridad vial.

Que **NOSOTROS** la dejemos brillar... Sí, de acuerdo, pero **USTEDES PRIMERO**. Y para justificarnos de nuestra invitación, recordemos, hoy aquí, algo de lo mucho que ya hemos dejado escrito en relación con lo que **USTEDES** no hacen para que brille Segovia: Sin los necesarios semáforos o de equipos de agentes que regulen la circulación en zonas conflictivas. Sin acometer ensanches de caminos ni retranqueos de fachadas para bien de peatones y circulación rodada. Sin construir los parques para aparcamientos que el aumento de coches exige, falta de la que se deriva el "caos" por estacionamientos indebidos. Sin autoridad para reformar la "intocable" procesión de los autobuses urbanos... En resumen —y por quedar **USTEDES** muy lejos de la voluntad, inspiración, prontitud o estimación en intentar conseguir lo mejor para Segovia—, finalizamos respondiendo: Dejémosla brillar, sí, pero **USTEDES PRIMERO**.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

El vapor «Ciudad de Toledo» una exposición flotante española

Estimamos que el coleccionista español no puede alegar hoy ignorancia de tantos y tantos caminos coleccionistas, como ofrecen los sellos españoles y su riquísima historia postal que suponen los matasellos de todo tipo.

Nosotros desde esta misma columna, año tras año, y ya son nueve los que hemos cubierto al frente de la sesión, hemos ido poniendo a la disposición de nuestros lectores con la mejor voluntad, todo cuanto hemos estimado podía representar una orientación, con la que a partir de ella, hacer descubrir un verdadero horizonte coleccionista.

Esa actividad, ha resultado ser también para nosotros un motivo de animarnos a em-

prender unas metas coleccionistas, que a medida que se recorren, vamos descubriendo otras, y poco a poco las vamos poniendo a la disposición de todos, por estimar ser una forma más de difundir el coleccionismo filatélico, creencia esta en nosotros que esperamos sea compartida por cuantos tienen la paciencia de aprendernos.

Tanto es así, que después de nuestra reciente y agradable experiencia de dedicar la atención a relacionar y relatar la historia de nuestra región valenciana a través de los sellos y matasellos, estamos dispuestos a intentar ejecutar la historia de Segovia de la misma forma, en



tanto y cuanto nos lo permita el material filatélico y postal del que dispongamos para esta andadura nueva que esperamos anime a los coleccionistas segovianos a intentarlo también. Para ello exponeremos nuestros apuntes de la idea central del proyecto, bien entendido que esperamos que por razones obvias geográficas e históricas y también filatélicas, puedan ser superadas. Sea como sea, la idea ya está lanzada, teniendo informados a todos de la construcción del guión que ha de servirnos de base para la realización de este conjunto filatélico.

Pero volvamos al objeto principal de este artículo que es presentar unas curiosas piezas filatélicas dignas de figurar en una colección, de forma especial en los que dedican la suya a los temas navales.

Se trata de aquel original medio que supuso en los años cincuenta la exposición flotante, para llevar en una larga ruta por los pueblos iberoamericanos, los productos españoles y nada menos que en un buque de nueva creación el «Ciudad de Toledo» que mereció estando ya en ruta, figurar en un sello. También su silueta es parte integrante del matasello especial que se utilizó en Bilbao, cuando desde aquel puerto inició el recorrido por América que habría de abarcar varios meses cosechando grandes elogios.

Brasil le dedicó durante su estancia en Rio de Janeiro, un matasello especial alusivo y en Buenos Aires se estampó al dorso de la corres-

pondencia una marca postal en septiembre de 1956, marca esta que pasó desapercibida para la filatelia española y que ahora puede conocerse a través de la carta donde se aplicó, resultando ser una curiosidad la forma en que se ha reunido lo referente a este buque en su vertiente postal.

La ruta efectuada por el «Ciudad de Toledo» fue la siguiente: Partió del puerto de Bilbao el día 15 de julio de 1956, Tánger, Santa Cruz de Tenerife, San Juan de Puerto Rico, Ciudad Trujillo, La Habana, Nueva Orleans, Veracruz, Tampico, Colón, Cartagena, Barranquilla, La Guaira, Recife, Bahía, Rio de Janeiro, Santos, Montevideo, Buenos Aires y de regreso, Casablanca y Bilbao.

Amigo lector, convéncete que la filatelia es un testigo documental de la historia. Practica el coleccionismo filatélico, no te arrepentirás!

José María GOMIS SEGUI



Programación de TVE

**DOMINGO
17
JUNIO**

PRIMERA CADENA

- 02,05, MUSICA N.A.
- 02,45, PERO... ¿ESTO QUE ES?
- 03,55, EL MARTES QUE VIENE
- 05,05, HABLEMOS DE SEXO
- 05,50, JAZZ ENTRE AMIGOS
- 06,50, EL MARCO DE LA FAMA
- 07,50, ROCKOPOP
- 09,05, LOS MAPACHES
- 09,30, COMPAÑEROS
- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA
- 11,25, AVANCE TELEDIARIO
- 11,30, CONCIERTO
- 12,30, CAMPO Y MAR
- 13,00, EL SALERO
- 14,00, NUESTRA EUROPA
- 14,30, DOMINGO REVISTA
- 15,00, TELEDIARIO FIN DE SEMANA
- 15,35, CALIMERO
- 16,05, LA COMEDIA

"Amor bajo cero"

Intérpretes: Tony Leblanc, Conchita Velasco, Jorge Rigaud, Katia Lortiz,

Manolo Morán.

Con motivo de celebrarse en La Molina un concurso internacional de esquí, llegan a Barcelona corredores de diversos países. Todos ellos traban amistad, especialmente con Nuria y Ramón que se conocen a bordo de un yate de lujo. Surge el enredo cuando Nuria cree que Ramón es el dueño del yate cuando en realidad es un marino al servicio de Joaquín, novio de Nuria, al que no conoce. Ramón, deslumbrado por la belleza de la chica, sigue la farsa.

- 17,45, DOS CADENAS PARA TI
- 18,15, JUEGO DE NIÑOS
- 18,45, ALF
- 19,10, WAKU WAKU
- 19,40, DOCE DEL PATIBULO

"Recuerda San Luc" (1.ª parte)

Danko y sus hombres son enviados a San Luc, en la Francia ocupada para matar al coronel Steinmetz y evitar que éste pueda convencer a Franco para que España entre en la guerra. El encuentro de Danko con Michelle, de quien estuvo enamorado, despierta en él sentimientos encontrados.

- 20,30, TELEDIARIO FIN DE SEMANA
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,08, EN PORTADA
- 21,55, DOMINGO CINE

"Pat Garret y Billy the Kid"

Intérpretes: James Coburn, Kris Kristofferson, Bod Dylan, Richard Jaeckel, Katy Jurado, Jason Robards.

Pat Garret y Billy siempre fueron buenos amigos, aunque ahora se encuentran en campos opuestos. Mientras Pat ejerce como honrado sheriff, Billy apodado "el niño", es el más famoso pistolero de Nuevo Méjico: a punto de cumplir veintiún años, ha matado ya a otros tantos hombres. Pat tendrá que cumplir con su deber y arriesgar la vida para detener a su amigo.

23,55, AVANCE TELEDIARIO

24,00, OPERA

01,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, POR EL ANCHO MUNDO
- 08,45, CURSOS DE IDIOMAS
- 10,00, LOS PICAPIEDRA
- 10,25, CINE PARA TODOS

"Totó y Pablito"

Intérpretes: Toto, Pablito Calvo, Wandisa Guida, Memmo Carotenuto, Daminiانو Polito.

A la muerte de su madre, el pequeño Pablito se queda solo en el mundo, teniendo como única herencia el piso en que vive y la esperanza de que vaya a recogerle un tío a quien no conoce. El día del entierro de su madre, un vagabundo que va huyendo, se incorpora a la comitiva fúnebre y se coloca al lado del niño, quien inmediatamente piensa que es su tío. Totó, el vagabundo, sigue el juego y se instala en la casa de Pablito, donde con extraños negocios consigue el dinero para comer, y poco a poco el cariño del niño.

- 12,00, ITALIA-90
- 19,00, EL PRECIO JUSTO
- 20,30, ITALIA-90
- 01,30, TIEMPO DE CREER
- 01,45, GOLF
- 02,45, BALONCESTO. TORNEO NBA
- 01,55, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
18
JUNIO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, BUENOS DIAS
10,00 EN BUENA HORA
--WEBSTER
--AVANCE TELEDIARIO
--SANTA BARBARA
--AVANCE TELEDIARIO
--DIBUJOS ANIMADOS
13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
14,00, MUJERES EN LOS 40
14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
15,00, TELEDIARIO-1
15,30, EL TIEMPO
15,35, A MI MANERA
--CRISTAL
17,50, AVANCE TELEDIARIO
17,55, LOS MUNDOS DE YUPI
18,25, CAJON DESASTRE
19,20, 3 X 4
20,15, INFORMATIVOS TERRITORIALES
20,25, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

- 20,30, TELEDIARIO-2
21,00, EL TIEMPO
21,08, PERO... ¿ESTO QUE ES?
22,35, HABLEMOS DE SEXO
23,25, DOCUMENTOS TV
00,20, DIARIO NOCHE
00,55, CINE CLUB DE MADRUGADA

"Crónica de un niño solo"

Intérpretes: Diego Puente, Carlos Lucero, Tino Pascali, Leonardo Favio, Mario Peña.
Celedón Rosas, más conocido como Polín, es un niño recluso en un reformatorio de Buenos Aires. No tiene familia, nadie a quien poder agarrarse. Es un niño solo. Vivirá una aventura, una libertad que le durará poco.

- 02,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, CON TU CUERPO
08,15, DIBUJOS ANIMADOS
08,35, ARTE Y TRADICIONALES POPULARES
09,05, PLASTIC
10,00, HOY A LAS 10
11,00, HUIDA AL AMANECER

"Episodio n.º 1"

El contable Harry Blake, designado para efectuar una auditoría en la Compañía Austral Consolidater, es alertado por un administrativo de ciertas irregularidades que se vienen sucediendo en la venta de las acciones de la misma. Blake, que en principio tacha de difamatoria la información recibida, cree en su veracidad cuando al día siguiente y con su propio automóvil, su confinante es atropellado en plena calle.

- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
12,55, CASARSE CON UNA FAMILIA

"El novio"

Los Schumann consideran una buena idea hacer un intercambio entre Tanja y Nicole, también adolescente, hija de un buen cliente, que reside en París.

- 13,45, VIDEOMIX
14,00, EURODIARIO
14,30, OFICIOS PARA EL RECUERDO

- 15,00, CERCA DE LAS ESTRELLAS
BALONCESTO NBA

- 17,30, SESION DE TARDE

"El Gran Flamarión"

Intérpretes: Erich Von Stroheim, Mary Beth Hughes, Dan Duryea, Lester Allen, Stephen Barclay, Esther Howard.

Méjico, 1936. En un modesto teatro de variedades, la función es interrumpida por el sonido de cuatro disparos. La Policía descubre el cadáver de Connie en su camerino. Un primer examen revela que ha muerto estrangulada, su marido es detenido como sospechoso. Poco después, ya con la sala vacía, un hombre que permanecía escondido, cae sobre el escenario y se produce graves heridas. Se trata del Gran Flamarión, famoso tirador de pistola, que se confiesa autor del asesinato. Flamarión cuenta al hombre que trata de ayudarlo toda la historia.

- 17,55 TENDIDO CERO: TOROS
20,15, DOCUMENTAL
20,45, ITALIA-90
23,00, NOTICIAS-2
23,30, ESPECIAL ITALIA-90
00,30, LA NOCHE
01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
19
JUNIO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, BUENOS DIAS
10,00 EN BUENA HORA
--WEBSTER
--AVANCE TELEDIARIO
--SANTA BARBARA
--AVANCE TELEDIARIO
--DIBUJOS ANIMADOS
13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
14,00, UN MUNDO DIFERENTE
14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
15,00, TELEDIARIO-1
15,30, EL TIEMPO
15,35, A MI MANERA
--CRISTAL
17,50, AVANCE TELEDIARIO
17,55, LOS MUNDOS DE YUPI
18,25, CAJON DESASTRE
19,20, 3 X 4
20,15, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,25, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, EL TIEMPO

21,08, EL MARTES QUE VIENE

22,35, SESION DE NOCHE

*CICLO DEDICADO A FRITZ LANG
(Etapa americana)*

“Los verdugos también mueren”

Intérpretes: Brian Donlevy, Anna Lee, Walter Brennan, Gene Lockhart, Dennis O'Keefe, Hans von Twardowski. Heydrich, jerarca nazi que tomó a su cargo la represión y el exterminio en la Europa Oriental ocupada por los alemanes, muere, en plena Guerra Mundial, víctima de un atentado. Aunque la sospecha más fundada apunta a un calculado plan urdido por otros líderes del nacionalsocialismo temerosos de su creciente influencia, el suceso es aprovechado para inculpar y eliminar a quienes les convino, aunque no hubieran tenido la menor participación en el caso.

00,55, DIARIO NOCHE

01,30, TESTIMONIO

01,35, FILMOTECA DEL MARTES

*CICLO DEDICADO A FRITZ LANG
(Etapa alemana)*

“La mujer en la luna”

Intérpretes: Gerda Maurus, Willy Fritsch, Fritz Rasp, Gustav von Wangenheim, Klaus Pohl.

Un grupo de científicos logran, tras enormes esfuerzos, enviar un cohete a la luna tripulado por seis pasajeros. Cuando el cohete aluniza, la tensión acumulada de los tripulantes explota, y unos a otros se disparan, a la vez que el cohete queda seriamente dañado, y ya no podrán regresar todos los supervivientes a la tierra. Echan a suerte para determinar quién debe quedarse en la Luna.

MUDA

04,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, CON TU CUERPO
08,15, DIBUJOS ANIMADOS
08,35, CURSOS DE IDIOMAS
09,05, EL SALERO
10,00, HOY A LAS 10
11,00, SITUACION LIMITE
12,00, LAS DOCE EN PUNTA
12,55, CASARSE CON UNA FAMILIA
“El 50 aniversario”
Angi prepara la sorpresa de la visita de Tío Rudolf para la celebración del 50 cumpleaños de Werner. Wolfgang y Alfons por su cuenta hacen que la fiesta sea sonada, aunque lo que más ilusión le hará a Werner es que Angi haya vendido su parte del negocio para quedarse al cuidado de la niña.
13,45, VIDEOMIX
14,00, EURODIARIO
14,30, EL MUNDO DEL CABALLO
15,00, TIRA DE MUSICA
16,00, ITALIA-90
23,00, NOTICIAS-2
23,30, ESPECIAL ITALIA-90
00,30, TENDIDO CERO
01,15, LA NOCHE
02,15, DESPEDIDA Y CIERRE
02,45, CARTA DE AJUSTE
02,59, APERTURA
03,00, CERCA DE LAS ESTRELLAS
BALONCESTO NBA
05,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES
20
 JUNIO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00 EN BUENA HORA
 - WEBSTER
 - AVANCE TELEDIARIO
 - SANTA BARBARA
 - AVANCE TELEDIARIO
 - DIBUJOS ANIMADOS
- 13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,00, KATE Y ALLIE
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, A MI MANERA
 - CRISTAL
- 17,50, AVANCE TELEDIARIO
- 17,55, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,25, CAJON DESASTRE
- 19,20, 3 X 4
- 20,15, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,25, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,08, EL TIEMPO ES ORO
- 22,15, DETECTIVE PRIVADO

"Un amigo de la guerra"

Intérpretes: Michael Woods, Josh Brolin, Bill Sadler, Lisa Jane Persky. Joe Quinlan, compañero de armas de Cleary, vive en el límite de la legalidad. Su situación le ha colocado entre dos bandas de gangsters, la de Gold y la de Frank Tucci. Muy a su pesar, y en nombre de sus viejas vivencias, Cleary accede a intervenir como mediador entre las dos bandas.

- 23,15, EL MARCO DE LA FAMA
- 00,15, DIARIO NOCHE
- 00,50, ULTIMA SESION

"Charlie Chan en los Juegos Olímpicos"

Intérpretes: Werner Oland, Katharine de Mille, Pauline Moore, Allan Lane, Keye Lukem C. Henry Gordon. El Gobierno norteamericano ha creado un nuevo prototipo de avión que es ambicionado por otras potencias extranjeras. Cuando se halla realizando pruebas en Honolulu, el avión desaparece misteriosamente. El famoso detective Charlie Chan inicia las investigaciones.

- 02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, DIBUJOS ANIMADOS
- 08,35, ARTE Y TRADICIONES POPULARES
- 09,05, MUSICA N.A.
- 09,45, NUESTRO MUNDO

- 10,00, HOY A LAS 10

- 11,00, EL SEDUCTOR

"Gorse, el inversor"

A pesar de que Stimpson opina que Gorse ejerce una influencia perturbadora, Joan, que en el fondo se siente halagada y atraída por él, se deja convencer sin ningún esfuerzo para hacer inversiones en bolsa, según los consejos de Gorse, y para abrir una cuenta bancaria conjunta en la que ingresa todos sus ahorros.

- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 12,55, CASARSE CON UNA FAMILIA
- 13,45, VIDEOMIX
- 14,00, EURODIARIO
- 14,30, HABLANDO CLARO
- 15,00, TIRA DE MUSICA

- 16,00, CERCA DE LAS ESTRELLAS

BALONCESTO NBA

- 18,00, SECUENCIAS
- 17,40, SESION DE TARDE

CICLO MITOS DEL CINE MEJICANO (EMILIO FERNANDEZ)

"Pueblerina"

Intérpretes: Columba Domínguez, Roberto Cañedo, Manuel Donde, Ismael Pérez.

Tras seis años de presidio por haber malherido a un hombre en una reyerta, Aurelio vuelve a su pueblo. Quiere rehacer su vida y unirse a la mujer que siempre amó y que fue ultrajada por el hombre que le envió a la cárcel.

- 20,45, ITALIA-90
- 23,00, NOTICIAS-2
- 23,30, ESPECIAL ITALIA-90
- 00,30, LA NOCHE
- 01,45, DESPEDIDA Y CIERRE

**JUEVES
21
JUNIO**

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BUENOS DIAS

10,00 EN BUENA HORA

--WEBSTER

“La importancia de llamarse
Worthy”

Nick y Webster trabajan mucho en la organización de un carnaval para recaudar fondos y comprar material deportivo. El dinero de la recaudación es robado y los chicos sienten que su esfuerzo ha sido en vano.

--AVANCE TELEDIARIO

--SANTA BARBARA

“Episodio n.º 292”

Los doctores que atienden a C.C. informan a Gina sobre los progresos que están observando últimamente en el enfermo.

--AVANCE TELEDIARIO

--DIBUJOS ANIMADOS

13,30, MAGAZINES
TERRITORIALES

13,59, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

14,00, VALERY

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO-1

15,30, EL TIEMPO

15,35, A MI MANERA

--CRISTAL

“Episodio n.º 139”

A las tres compañeras se les plantea el problema de tener que buscar un lugar para alojar al hermano de Inocencia y Lino le ofrece su casa.

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, LOS MUNDOS DE YUPI

18,25, CAJON DESASTRE

19,20, 3 X 4

20,15, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

20,25, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, EL TIEMPO

21,08, TREINTA Y TANTOS

“Sé buena chica”

Intérpretes: Timothy Busfield, Polly Draper, Mel Harris, Peter Horton.

La abuela de Melissa, una mujer muy activa que sigue llevando su propio negocio, no se resiste a admitir que está enferma y necesita ayuda de los demás. Melissa, a pesar de que siempre estuvo muy unida a ella y siente un gran cariño, no acepta que la nombre heredera de su negocio.

22,05, PUNTO Y APARTE

23,45, DIARIO NOCHE

00,25, ENREDO

00,50, ULTIMA SESION

“El Cid Cabreador”

Intérpretes: Carmen Maura, Paquita Rico, Pepe da Rosa, José Luis López Vázquez, Manuel Gómer Bur, Luis Varela.

Rodrigo Díaz, natural de Vivar, en Burgos, vence a Ben Yusuf, Emir de

Zaragoza, perdonándole la vida y éste, en agradecimiento, le considera para siempre su “Mío Cid”, su señor. Enamorado de Jimena, cae sobre Rodrigo la maldición del padre de la doncella: si osa desposarse perderá toda su arrogancia.

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,40, CURSOS DE IDIOMAS

09,05, OFICIOS PARA
EL RECUERDO

09,30, NUESTRA EUROPA
10,00, HOY A LAS 10

11,00, LA LOCURA COTIDIANA

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

12,55, CASARSE
CON UNA FAMILIA

“Las vacaciones de invierno
de los Schumann” (2.ª parte)

Los Schumann viajan a Viena para acudir a la boda de tío Rudolf. Este regala a Werner una cabaña de caza en el Tirol para que los chicos puedan disfrutar, aunque éstos no se sienten muy entusiasmados hasta que descubren las múltiples posibilidades que allí tienen.

13,45, VIDEOMIX

14,00, EURODIARIO

14,30, ENTRE LINEAS

15,00, TIRA DE MUSICA

16,00, ITALIA-90

23,00, EL PRIMIJUEGO

23,15, ESPECIAL ITALIA-90

00,45, LA NOCHE

02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
22
JUNIO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00, EN BUENA HORA
 - WEBSTER
 - AVANCE TELEDIARIO
 - SANTA BARBARA
 - AVANCE TELEDIARIO
 - DIBUJOS ANIMADOS
- 13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,00, UNA FORMA DE VIVIR
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, A MI MANERA
 - CRISTAL
- 17,50, AVANCE TELEDIARIO
- 17,55, LAS AVENTURAS DE PETER, COLA DE ALGODON
- 18,20, PLASTIC
- 19,20, UN RATO DE INGLES
- 19,50, CON LAS MANOS EN LA MASA

- 20,15, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,25, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,08, PLAYA DE CHINA
 - "Hermanos"

Intérpretes: Dana Delany, Nan Woods, Michael Boatman, Robert Picardo, Tim Ryan, Concetta Tomei.
Convencida de que Dodger es la única persona que puede encontrar a su hermano Rick, Cherry se decide a solicitar la ayuda de su amigo.
Por fin, el momento esperado durante los tres últimos años va a producirse, aunque en unas circunstancias no deseadas por ninguno de los dos.

- 22,15, ¡VIVA EL ESPECTACULO!
- 23,45, EL AUTOESTOPISTA
- 00,15, DIARIO NOCHE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, DIBUJOS ANIMADOS
- 08,35, CURSOS DE IDIOMAS
- 09,05, CAMPO Y MAR
- 09,30, EL MUNDO DEL CABALLO
- 10,00, HOY A LAS 10
- 11,00, LORCA, MUERTE DE UN POETA
 - "El amor oscuro"

Lorca no encuentra quien quiera estrenar su "Mariana Pineda". Rafael Alberti sugiere que se vaya de vacaciones. Pasa unos días en Cadaqués junto a Dalí, quien desea realizar los decorados de la obra si Margarita Xirgu accede a representarla. La gran actriz lleva

al éxito a "Mariana Pineda", comienzo de una larga y fecunda colaboración con Federico. Tras la también extraordinaria acogida del "Romancero Gitano", Lorca sufre un duro desengaño sentimental en su relación con el escultor Emilio Aladréu. Tanto Buñuel como el propio Dalí critican cruelmente su libro de poemas y, además, ruedan juntos en París, "Un perro andaluz", película vanguardista, cuyo título supone una clara alusión a Federico. El poeta totalmente deprimido, embarca rumbo a Nueva York.

- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 12,55, CASARSE CON UNA FAMILIA
 - "Sorpresas"

Tanja se vuelve muy exigente, y sus caprichos son cada vez mayores. Angi, ahora que la empresa de su exmarido ha quebrado y no puede pasarle la asignación para los niños, no puede consentir que Werner corra con gastos superfluos de los chicos.

- 13,45, VIDEOMIX
- 14,00, EURODIARIO
- 14,30, STOP, SEGURIDAD EN MARCHA
- 15,00, TIRA DE MUSICA
- 15,55, DE PELICULA
- 16,50, SESION DE TARDE

"Cinco almohadas para una noche"

Intérpretes: Sara Montiel, Craig Hill, Manolo Zarzo, Rafael Arcos, Ricardo Merino, Manuel Tejada, María Basso.
Una hija se sorprende al encontrar en casa de su prometido una foto de su madre y el padre de su novio y huye sin dar la menor explicación. Ha recordado el viejo diario de su madre y se propone averiguar la identidad de su prometido porque teme casarse con su propio hermano.

- 18,25, TENDIDO CERO: TOROS
- 23,00, NOTICIAS-2
- 23,30, ESPECIAL ITALIA-90
- 00,30, ARTE Y ARTISTAS FLAMENCOS
- 01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
23
JUNIO

PRIMERA CADENA

00,50, CLASICOS EN
BLANCO Y NEGRO

“Vivamos de nuevo”

Intérpretes: Frederic March, Anna Sten, Jane Baxter, C. Aubrey Smith, Ethel Griffies, Jessie Ralph.
1987. El príncipe Dimitri Iranov, teniente del ejército ruso, regresa a su finca de verano. Allí transcurrió su infancia junto a Katia, joven criada que compartió sus juegos entonces. Dimitri llega entusiasmado por las nuevas ideas liberales que proclaman la igualdad y denuncia la tiranía. Katia y él vivirán un intenso romance, pero la diferencia de clases les separa.

02,10, JAZZ ENTRE AMIGOS

03,10, EL PRECIO JUSTO

04,00, DOCUMENTOS TV

05,40, EL TIEMPO ES ORO

06,40, EL MARCO DE LA FAMA

07,40, DE PELICULA

08,40, ¡VIVA EL ESPECTACULO!

10,00, LOS CONTAMIMALOS

10,25, SOPA DE GANSOS

10,55, AVANCE TELEDIARIO

11,00, NO TE LO PIERDAS

-- PISTA DE ESTRELLAS

13,00, VIVA LA CIENCIA

13,30, PARLAMENTO

14,30, SABADO REVISTA

15,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOCA ACADEMIA
DE POLICIA

16,10, PRIMERA SESION

“Simbad y la princesa”

Intérpretes: Kerwin Mathews, Kathryn Grant, Torin Thatcher, Richard Eyer. Para lograr recuperar la célebre lámpara de aladino, el amo Sokura reduce al tamaño de un dedo a la novia de Simbad. Simbad emprende un viaje lleno de peligros en el que, junto a Sokura y los marineros más fieles, llega hasta la isla donde el ciclope guarda la lámpara.

17,45, DIBUJOS ANIMADOS

18,00, ROCKOPOP

19,30, SALVANDO
OBSTACULOS

“Un peldaño más”

El artículo que Tracy preparaba sobre la vida de D.W., un adolescente víctima del mundo de la drogadicción, queda inconcluso con la desaparición del protagonista de la historia. Peter, compadecido de la impotencia de su esposa para encontrar a D.W. decide investigar para ella.

20,30, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

21,00, EL TIEMPO

21,08, INFORME SEMANAL

22,10, SABADO CINE

22,20, “Sé infiel y no mires
con quien”

Intérpretes: Ana Belén, Carmen Maura, Antonio Resines, Santiago Ramos, Verónica Forqué, Guillermo Montesinos, Bibi Andersen.

Paco y Fernando, propietarios de una editorial al borde la quiebra, pueden salvar el negocio si logran contratar a Adela Mora, escritora de enorme éxito. Pero la noche en que debe cerrarse el trato va a resultar movida: Paco ha pedido a su socio que le preste el piso para ir allí con una amiga, mientras su mujer ha planeado utilizar la misma casa con parecidos propósitos.

--AVANCE TELEDIARIO

00,05, “La piel”

Intérpretes: Marcelo Mastroianni, Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Ken Marshall, Carlo Giuffrè, Jacques Sernas.

Es el final de la Segunda Guerra Mundial y el quinto ejército americano, al mando del general Cord, llega a Italia liberándola de los nazis. En Nápoles el general entra en contacto con el capitán Malaparte, un oficial italiano del ejército demócrata, nombrado como enlace entre los americanos y el pueblo italiano. Malaparte enseñará a los aliados todo un mundo de miseria y degradación.

--AVANCE TELEDIARIO

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, LA EDICION
CIENTIFICA

08,40, ARTE Y
ARTISTAS FLAMENCOS

09,10, STOP,
SEGURIDAD EN MARCHA

09,40, CON LAS MANOS
EN LA MASA

10,10, TENDIDO CERO

11,00, VIA OLIMPICA

12,30, CONCIERTO:
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MUSICA
DE BRATISLAVA 1989

14,30, ULTIMAS PREGUNTAS

15,00, ITALIA-90

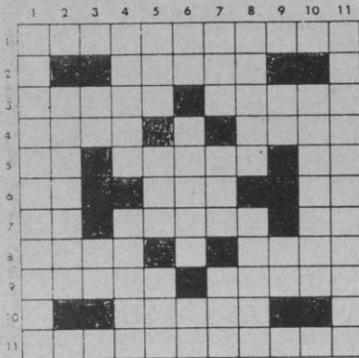
23,00, EL PRIMI-JUEGO

23,30, IBIZA-92

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Autor británico, del siglo XVIII, que escribió "El vicario de Wakefield". 2: Cae nuevamente enfermo de la misma dolencia el que estaba convaleciente. 3: Municipio de Albacete. Al revés, letra del alfabeto griego (PI). Al revés, culpado. Al revés, acude. 7: Letras de "pobre". Lanza o pisa (PI). Pronombre personal. 8: Ave zancuda venerada por los antiguos egipcios. Alero del tejado. 9: Lugar. Paga. 10: Vuelvo a leer. 11: Instrumento usado para ver la

forma de las vibraciones por medio de variaciones de luz.

VERTICALES.— 1: Movimiento de los órganos vegetales en respuesta a la acción de la fuerza de la gravedad terrestre. 2: Capital de Kenia. 3: Pronombre personal. Al revés, pronombre personal. 4: General romano, hijo de Tiberio Claudio Nerón y de Livia, y hermano menor del emperador Tiberio. Al revés, presenta un cuerpo reflejos coloreados de luz. 5: Ente. Número. Al revés, recorro con la vista lo escrito. 6: Consonante repetida. Pico de los Pirineos. Artículo. 7: Del verbo haber. Reza. Al revés, conjunto del reino inorgánico de un país o región. 8: Condado del Eire. Sensación producida por ciertos cuerpos en el órgano del gusto. 9: Repetido y familiar, muchacha de servir. Artículo. 10: Oponen reparos u objeciones a una opinión o designio. 11: Magistratura de la antigua Roma, compuesta por tres personas.

FRASES CELEBRES

Nunca encontré quien me amase lo suficiente para desagrarme diciéndome la verdad desnuda.

Fenelón. Aventuras de Telémaco.

Vete a esperarme a la enfermería, que enseguida voy.

Ricardo Torres, alias "Bombita" fue uno de los toreros más valientes que se han conocido, pero de una verdadera valentía, esa que descansa en la serenidad y en el imperativo del cumplimiento del

deber. Una tarde en Madrid tenía que matar un toro quedado y reservón, y antes de marchar hacia el bicho, ya con la muleta y el estoque en las manos, le dijo a Belluda, su amigo íntimo, que se hallaba en la barrera del tendido 2, esas palabras. Y en pundoroso torero acudió a la cita ensangrentado, en brazos de la gente de su cuadrilla, pero la res había quedado muerta de una estocada, fulminantemente.

La nube tiene saudade del agua que la copio.

Emilio Carrere. Evocación del agua y el viento.

UMOR SIN ACHE

DOÑA ASUNCION Y EL MUNDIAL 90 DE FUTBOL

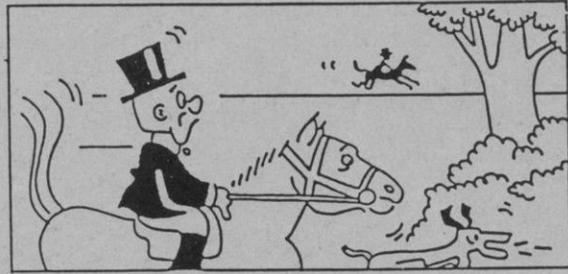
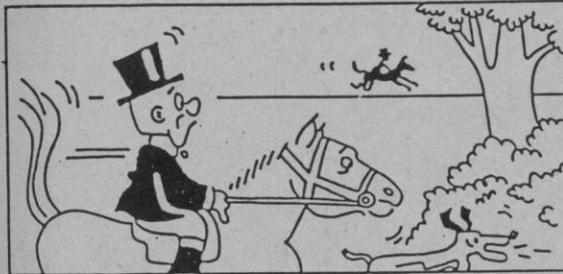


DOÑA ASUNCION.—¡Es increíble lo de los negros!
DON VICENTE (leyendo el periódico).—¿Qué?
DOÑA ASUNCION.—Digo que produce asombro ver cómo corren los negros esos que han ganado a la Argentina en fútbol.
DON VICENTE (dejando el periódico).—Los negros esos son del Camerún, o sea, cameruneses.
DOÑA ASUNCION.—¡Vaya hombre, qué listo eres! Bueno, lo que sea. Son negros y basta. Para mí los negros son todos iguales: van en taparrabos, tocan el tambor y corren por la selva para huir de los leones hambrientos.
DON VICENTE.—Bueno, esa es una visión tuya muy particular de las etnias de color.
DOÑA ASUNCION.—Nada de etnias de color. ¡Negros y bien negros! ¡Como tizones!
DON VICENTE (cogiendo otra vez el periódico).—Pues para ti la perra gorda, Asun...
DOÑA ASUNCION.—¡Pero qué perra gorda ni qué perro gordo! Te estoy explicando lo maravillada que me he quedado al ver correr a todos esos negros del Congo y a ti eso no te importa nada. ¡Claro, como vas a la oficina todos los días y allí no te come ningún león!
DON VICENTE.—En mi negociado gestionamos asuntos de gran responsabilidad, para que te enteres.
DOÑA ASUNCION.—Pero entre tú, tu jefe, el habilitado Gómez y el ordenanza no corréis ni la cuarta parte que los negros que ganaron a la Argentina. Y corren tanto porque se pasan el día huyendo de los leones hambrientos, que los hay a cientos y furiosos, ¿te enteras? Y claro, a la hora de jugar al fútbol arrollan y son capaces de ganar descalzos y en cueros. ¡Pues menudos son los negros!
DON VICENTE.—Me parece que tú ves leones por todas partes.
DOÑA ASUNCION.—¿Sí, eh? Pues ya verán ya cuando jueguen los mundiales los chinos, que son capaces de meterse en el campo de fútbol unos por los otros dando el cambiao, y el árbitro sin enterarse. ¡Como son todos iguales y además hay cientos de millones, imagínate quién les va a ganar!...
 (Pero ya don Vicente está enfrascado en el crucigrama del periódico, y todo lo demás le suena a música celestial).

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

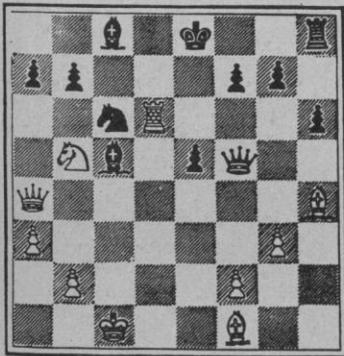
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

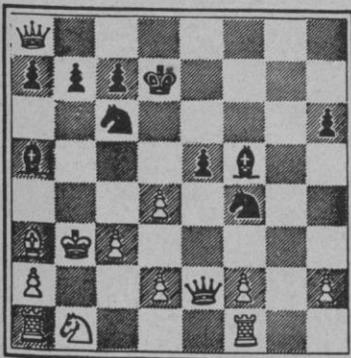
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en tres. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

LLEGADA	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NOMBRE				
DOLENCIA				
TRATAMIENTO				
SESIONES				

Cuatro señoras acuden, como todas las mañanas, a una clínica de rehabilitación. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de ellas, su dolencia, su tratamiento y el número de sesiones que ha de darse.

- El tratamiento con ultrasonido consta de 25 sesiones.
- El tratamiento de una de las señoras consta de 15 sesiones.
- La señora que se hace tracciones llega a la clínica inmediatamente después que la señora cuyo tratamiento consta de 25 sesiones.
- La señora que llega la última no se apellida Quesada y su tratamiento es a base de Rayo Láser.
- El tratamiento de la Sra. de Martínez no consta de 25 sesiones.
- La señora que se da onda corta llega a la clínica inmediatamente después que la Sra. de Martínez.
- La señora con artritis llega a la clínica inmediatamente después que la que padece de reuma y su tratamiento consta de 30 sesiones.
- La Sra. de Olmos llega a la clínica inmediatamente antes que la que tiene una lesión en un pie.
- La señora con problemas de cervicales llega la primera.
- El tratamiento con tracciones consta de 20 sesiones.
- La Sra. de Campos tiene una lesión en un pie como consecuencia de un accidente de coche.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 17 AL 23 DE JUNIO

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO P AMOR B
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>	
	SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR P
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR E
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR M
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO M AMOR E
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>	
	SALUD R TRABAJO M DINERO E AMOR R

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>	
	SALUD M TRABAJO B DINERO E AMOR R
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO M AMOR E
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)</u>	
	SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR B
<u>CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 En)</u>	
	SALUD P TRABAJO M DINERO B AMOR E
<u>ACUARIO (2o En. a 18 Feb.)</u>	
	SALUD E TRABAJO M DINERO B AMOR B
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR M

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Quesada, Martínez, Olmos, Campos.
Dolencia: Cervicales, reuma, artritis, lesión pie.
Tratamiento: Ultrasonido, tracciones, onda corta, rayo láser.
Número sesiones: 25, 20, 30, 15.

SIETE ERRORES

Ocio
Arbusto
Cola
Bocado
Bota
Arbusto
Trayectoria
jinete

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. C7A+, R1A
2. T8D+, CxT
3. D8R mate

1. CxP+
2. PxC, D4C+
3. A4C, DxA mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.— 1: Goldschmidt. 2: Re-cae. 3: Ontur. satol. 4: Taus. Tabú. 5: rl. od-noH. JN. 6: oR. oeR. eV. 7: Po. Astas. Ti. 8: Ibis. Alár. 9: Sitio. Abona. 10: Releo. 11: Oscilógrafo.
VERTICALES.— 1: Geotropismo. 2: Nairobi. 3: Tú. iT. 4: Druso. asirl. 5: Ser. Dos. oel. 6: CC. Aneto. Lo. 7: Has. Ora. aeG. 8: Meath. Sabor. 9: Ta. Lo. 10: Objetan. 11: Triunvirato.