

Fin de Semana

El nuevo recinto ferial de Madrid

A partir de 1991 Madrid contará con un nuevo Recinto Ferial, con más de 100.000 metros cuadrados de exposición, en pabellones cerrados, y 30.000 al aire libre, recinto que estará dotado de los últimos adelantos técnicos. Gracias a él, la Feria de Madrid competirá en pie de igualdad con otras ciudades europeas de larga tradición ferial.

Las nuevas instalaciones aportarán unos ingresos indirectos de alrededor de 100.000 millones de pesetas, que se reflejarán no sólo en la economía madrileña, sino en el conjunto de España.

El proceso comenzó el 4 de febrero de 1985, cuando el Ayuntamiento, la comunidad de Madrid, la Cámara Oficial de Comercio e Industria y la Caja de Ahorros —integrantes de IFEMA— crearon, como sociedad instrumental, Recintos Feriales Madrileños S.A. (REFEMASA) cuyo objetivo era la construcción del nuevo recinto.

El Ayuntamiento cedió a IFEMA, en el acuerdo firmado en aquella fecha, una parcela de 980.500 metros cuadrados durante 50 años. Esta parcela supone el 22,6% de la zona conocida como El Olivar de la Hinojosa, que abarca 4.322.300 metros cuadrados. El Olivar está situado en el distrito de Hortaleza y está flanqueado por las urbanizaciones del Parque Conde Orgaz, La Piovera y la ciudad residencial Alameda de Osuna.

Tras este acuerdo, el Ayuntamiento procedió a reordenar la



La foto, tomada en los primeros días del mes de mayo, muestra casi finalizada la fachada sur —la principal— del Nuevo Recinto. Los Pabellones 1 —izquierda— y 2 —derecha— y el Edificio Central de oficinas, están cubiertos. Este edificio, en los momentos en que publicamos esta edición, ya tiene completo su exterior y se trabaja en los sótanos —área de congresos— y en el gran patio central. Delante se ve parte de la urbanización —ya en un 95% concluida— y algunas de las 12.000 plazas de aparcamiento existentes

zona conocida como Campo de las Naciones: un área de 101.600 metros cuadrados, destinada a albergar un Palacio de Congresos, hoteles, oficinas y edificios de negocios, entre otras instituciones. Además, se proyectó una zona industrial de 188.700 metros cuadrados y un gran parque, de 2.259.700 me-

tros cuadrados, que conservará el nombre de El Olivar de la Hinojosa.

Una vez realizados los estudios previos, los socios de REFEMASA acordaron aportar, entre 1985 y 1986, 5.000 millones de pesetas: 2.000 millones el Ayuntamiento y la comunidad, y 500 millones la

Cámara y Cajamadrid. Posteriormente, en 1989, la Cámara de Comercio contribuyó con otros 1.500 millones, con lo cual igualaba su participación a las del Ayuntamiento y la comunidad.

En noviembre de 1985 se entregaron las bases del concurso para la construcción del re-

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 26 de mayo de 1990

Año XC.—Núm. 27.481 D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

Del 27 mayo al 2 junio



Otra vista del Nuevo Recinto, tomada desde la que será la entrada Norte. El Pabellón 7, que aparece en primer término tiene una superficie cubierta de 16.200 metros cuadrados; a su lado, también ya techado, el Pabellón 5, que ocupa 10.800 metros cuadrados. Al fondo, los Pabellones 1 y 2, y el Edificio Central de oficinas. En primer plano, parte de los aparcamientos. Las obras avanzan al ritmo previsto, por lo que se espera poder celebrar, en los primeros meses de 1991, diversas ferias correspondientes al próximo año

cinto ferial a una serie de empresas previamente seleccionadas: Agromán-Fomento de Obras y Construcciones, Ocisa, Dra-

gados y Construcciones --Auxini, Entrecanales y Távora-Construcciones y Contratas, Hispano Alemana y Cubiertas y

MZOV--. Estas empresas, según las bases, debieron presentarse con sus correspondientes proyectos y equipos de arquitectos.

Unos meses más tarde, el concurso para la concesión de las obras de edificación fue declarado desierto. No así las obras de urbanización que fueron adjudicadas en 1.339 millones de pesetas a Construcciones y Contratas-Entrecanales y Távora, que presentaron un proyecto firmado por el arquitecto José Antonio Corrales.

En septiembre del 86, una vez reformado el proyecto inicial, se entregó a las empresas un nuevo pliego de condiciones

más específico. El complejo debía encerrarse en un rectángulo de 450 metros de ancho por 480 metros de largo.

Vistas las propuestas de las diferentes empresas, en octubre de 1987 se adjudicó la construcción del edificio central y los dos pabellones en línea, a Cubiertas y MZOV, que presentaron un proyecto del prestigioso arquitecto Javier Sáenz de Oliva. Los otros seis pabellones fueron encargados a Dragados y Construcciones y Construcciones-Auxini, quienes concurren con un proyecto de los también reconocidos arquitectos Jerónimo Junquera y Estanislao Pérez Pita. El presupuesto total para

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA



La excelente situación del Nuevo Recinto de Madrid, en el Parque «Olivar de la Hinojosa», frente al Campo de las Naciones y al lado del Aeropuerto Internacional de Barajas, se puede apreciar en esta maqueta que, en la fotografía, aparece rodeada por personalidades asistentes a la presentación pública del Recinto, durante las celebraciones del X Aniversario de IFEMA, en el pasado mes de enero. En la foto —de derecha a izquierda— aparece Adrián Píera, presidente del Comité Ejecutivo de IFEMA, explicando las características de la Feria al alcalde de Madrid, Agustín Rodríguez Sahagún, y a la delegada del Gobierno en la Comunidad de Madrid —Ana Tutor—; estaban acompañados por Rosina Gómez-Baeza, directora comercial de IFEMA y por Simón Viñals, concejal del Área de Turismo del Ayuntamiento madrileño

las obras de edificación se fijó entonces en 6.600 millones de pesetas.

En julio de 1987 comenzaron las obras de explanación y urbanización. En el mes de junio del 88 se iniciaron las de edificación. Actualmente se encuentra acabada la infraestructura subterránea del ferial, formada por más de tres kilómetros de galerías de servicio y túneles. Se ha realizado la cimentación del recinto y se han elevado los pilares de todos los edificios. De ellos, los dos pabellones situados en primera línea, así como el Pabellón Central, de servicios, están terminados en su obra

externa. Se han cumplido los plazos previstos, por lo cual se estima que el Nuevo recinto Ferial estará acabado, como se calculó, a principios del año 1991.

Las obras de urbanización, prácticamente finalizadas ya en sus zonas más importantes, han sido realizadas por Construcciones y Contratas-Entrecanales y Távara, que contaron con el arquitecto José Antonio Corrales para su ordenación.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Varios son los factores que hacen de la Feria de Madrid uno

de los mejores recintos de su género, poniéndose al mismo nivel que otros extranjeros de mayor tradición.

1.— Su proximidad a la ciudad. No está situado en el centro del casco urbano—con los consiguientes problemas de tráfico que ello acarrea— ni tan lejano de él que dificulte su acceso. Cuatro vías llevan hasta el Nuevo Recinto desde el interior de Madrid: la carretera de Barcelona, la vía de cierre de Hortaleza, la nueva carretera del aeropuerto y el distribuidor del Este. Por medio de estas vías el Ferial queda conectado con la ciudad en todo el arco que va desde el

Nudo Norte al Nudo Sur de la M-30 y todos los enlaces intermedios: Costa Rica, avenida de América, O'Donnell y la carretera de Valencia.

2.— También hay que destacar la excelente accesibilidad desde el exterior. El aeropuerto internacional de Barajas se encuentra a tan sólo tres kilómetros de las instalaciones; actualmente se llega al Nuevo Recinto por la N-II; en un próximo futuro diversas prolongaciones de calles y vías permitirán llegar al Ferial desde diferentes zonas de la ciudad. Su proximidad a la N-II y a la autopista de circunvalación M-30, hacen fácil para el

automovilista la conexión con la red nacional de carreteras.

Por último, una vía de ferrocarril discurre cercana al Ferial. La anunciada puesta en funcionamiento de una línea ferroviaria al aeropuerto de Barajas, favorecerá la utilización de este otro medio.

3.— Un entorno privilegiado como marco. El hombre de negocios, el visitante profesional sabrá apreciar el complemento que significa el área de servicios de alto nivel llamado Campo de las Naciones, en la cual se anuncia ya la construcción de un gran hotel de lujo, un Palacio de Congresos, instalaciones deportivas y de ocio, un Centro Internacional de Negocios, etc.

El Parque Olivar de la Hinojosa, lindante con IFEMA, alternará los amplios espacios ajardinados y las zonas de arbolado con pabellones de uso cultural —auditorio, biblioteca, centro de animación cultural... e instalaciones deportivas como piscina y un campo de golf.

4.— Factor no menos importante es la funcionalidad de las nuevas instalaciones, tanto para los expositores como para los visitantes. La cómoda disposición de los espacios para exposición y de los viales interiores; una gran facilidad para las tareas de montaje y desmontaje; una dotación de servicios de altas prestaciones y la utilización de tecnología punta allí donde sea necesaria, hacen de la nueva IFEMA, un complejo que puede dar respuesta a las lógicas exigencias, hoy día, de la actividad ferial.

ACCESOS Y DISTRIBUCION

A la Feria de Madrid se accede por tres puntos y, posteriormente, mediante un anillo de distribución, se encauza el tráfico hacia los aparcamientos, los almacenes y los pabellones.

Los aparcamientos tienen capacidad para acoger 12.000 vehículos. Dos mil plazas se reservan para vehículos de expositores; cien para camiones y

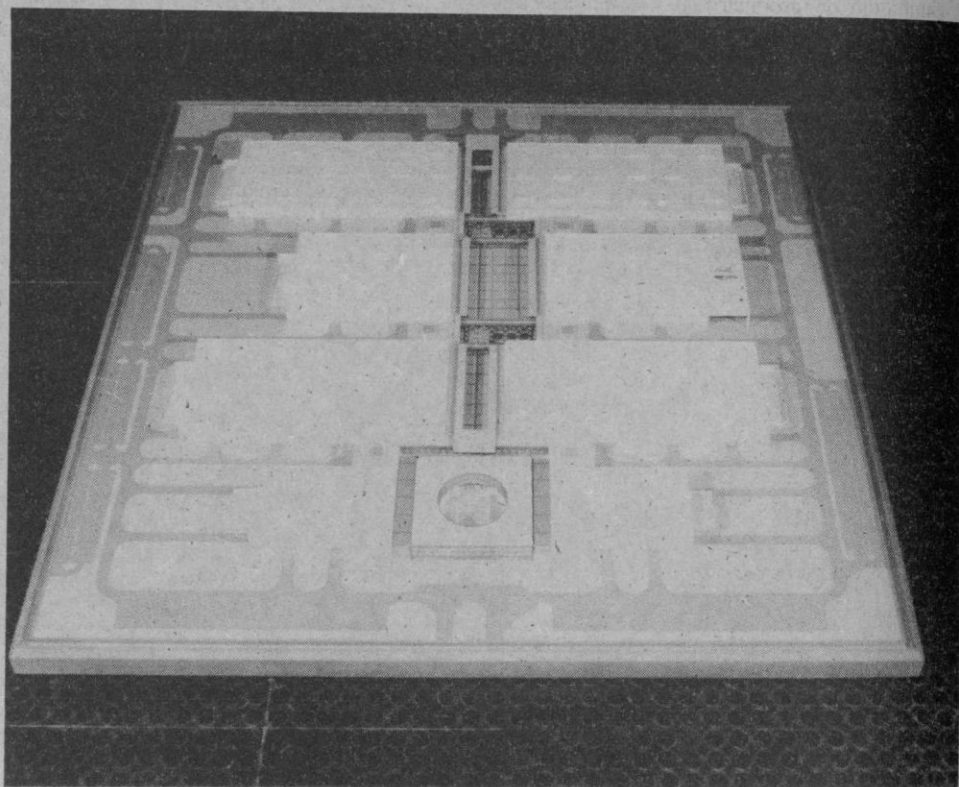
ciento cincuenta para autobuses. Una novedad muy útil es que los vehículos con las mercancías a exponer podrán acceder hasta el mismo stand mediante una red interior.

Cada stand contará con los más complejos servicios técnicos de orden primario —como agua, luz, energía, drenaje y aire comprimido— y otros servicios técnicos más complejos como los relacionados con la transmisión de voz, datos e imagen: telex, videotexto...

Los visitantes entrarán, fundamentalmente, por la Puerta Sur; pero también podrán hacerlo por la Norte y la situada al Este, lo que facilitará el acceso en ferias de asistencia masiva. En cada puerta encontrará servicios de recepción, información general e inscripciones. Si

entra por la Puerta Sur llegará inmediatamente a los locales previstos para atención a personalidades, salas de espera para grupos e, incluso, guardería infantil. Un amplio espacio central, ajardinado, sirve de antecámara a los pabellones.

La Feria de Madrid —que se asienta sobre un millón de metros cuadrados— cuenta con más de seis kilómetros de calles interiores, más de 300.000 metros cuadrados de aparcamientos —14.000 plazas— y más de 200.000 metros cuadrados de superficies ajardinadas. La edificación ocupa superficie de 150.000 metros cuadrados, de los cuales, 50.000 se dedicarán a exposición; de los otros 50.000, 30.000 los ocupa el Pabellón Central y los servicios complementarios; 20.000 metros cuadrados estarán destinados a locales técnicos.



Esta es la maqueta del Nuevo Recinto de la Feria de Madrid. De izquierda a derecha, en primera línea, los Pabellones 1 y 2 —de 5.400 metros cuadrados— separados por el Edificio Central de oficinas, dotado de un gran patio circular. Tras ellos, los Pabellones 3 y 4 que, como los Pabellones 7 y 8, miden 16.200 metros cuadrados cada uno de ellos. En tercera fila, los Pabellones 5 y 6, cuya medida es de 10.800 metros cuadrados cada uno. Los Pabellones 2 y 6 son diáfanos —es decir, sin columnas interiores— lo que les hace especialmente útiles, no sólo para la exposición de determinados productos sino también para ser utilizados para espectáculos musicales, teatrales, deportivos y todo tipo de grandes concentraciones

FLEXIBILIDAD

Los 100.000 metros cuadrados de superficie bruta de exposición se reparten en ocho pabellones: dos de 5.400 metros cuadrados, dos de 10.800 y cuatro de 16.200. Los pabellones se podrán utilizar de manera autónoma o conjunta según el carácter de la exposición. Áreas próximas exteriores, permitirán

Quien da un poco de su sangre para que otro no muera, es casi un creador, porque con su sangre da vida.

¡Hazte donante de sangre!

la exhibición de productos al aire libre. Los patios permitirán celebrar actividades en zonas no cubiertas pero sí acotadas.

Favorece la versatilidad de La Feria de Madrid la existencia de dos pabellones exentos de columnas interiores. Ellos posibilitan la celebración de actos o exposiciones que exijan espacios diáfanos.

La existencia en cada pabellón de todos los servicios necesarios para exposiciones y actividades diversas, permiten su uso independiente.

COMODIDAD

Para los participantes que necesiten pasar mucho tiempo en feria se ha previsto un Club de Expositores en el Pabellón Central, con salas de reposo para practicar algunos deportes. Cuenta la Feria de Madrid con treinta y seis locales de más de

cuarenta metros cuadrados para contactos profesionales individuales o de grupos reducidos.

De utilidad para aquellos certámenes que, paralelamente, celebren Jornadas técnicas o profesionales, será una sala, con capacidad para seiscientos asistentes; existen dos más, capaces para cien congresistas y varias salas para reuniones de veinticinco o cincuenta asistentes. Estos recintos dispondrán de traducción simultánea, sala de prensa, etc.

Ocho restaurantes, catorce autoservicios y catorce bares-café podrán servir hasta diez mil quinientas comidas diarias.

COMUNICACIONES

Un sistema completo, compatible con la futura Red Digital de Servicios Integrados (RDSI), garantiza las comunicaciones con el exterior, mediante la utilización de las redes nacionales IBERCOM, RTE, IBERPAC,

X 25 e IBERMIC que, mediante telepuerto, enlazarán con las demás redes externas.

Recepción de programas de radio y televisión vía satélite; salas de grabación de espacios de radio y televisión; salas aptas para audio video-conferencias, junto con las más actualizadas salas de prensa, ayudarán a dar a conocer las actividades que se celebren en el recinto, nacional e internacionalmente.

SEGURIDAD

La Feria de Madrid está dotada de un sistema integral de seguridad, con red de alarma y control por televisión en circuito cerrado, red de interfonía y megafonía, todo ello controlado mediante un ordenador desde una sala de Seguridad que centraliza todos los sistemas. Para prevenir incendios está prevista una red de detección y sistemas de extinción, así como dispositivos para facilitar una rápida evacuación.

ESTRUCTURA

Tres son los bloques funcionales que componen la organización espacial del Nuevo Recinto: los Servicios Centrales, los Pabellones de exposición y los Servicios Técnicos.

Los Servicios Centrales se localizan en el Pabellón Central en donde se encuentran los despachos de la Junta Rectora, el Comité Ejecutivo, la Dirección General, Subdirección General y Dirección Comercial de IFEMA, así como los locales las Direcciones Centrales y Direcciones de Certámenes. En el mismo edificio se sitúan las oficinas de atención personal a expositores y visitantes.

Los Pabellones, ocho en total, de diferentes dimensiones, se comunican entre sí, y permiten una gran versatilidad de uso. Los servicios básicos de que están dotados cada uno, les proporcionan eficaz autonomía.

CIUDADANO NICO

ALTERNATIVA (II): Es de urgencia que los Partidos Políticos den paso a la reflexión y que ésta sirva para recordar que ofreciendo a los ciudadanos comportamientos como los que últimamente quedaron al descubierto, ningún bien se está aportando para consolidar una democracia que todavía (conveniente volver a repetirlo) es joven y necesita que todos la cuidemos.

No se provea de "comida" a fuerzas políticas hoy sin representaciones parlamentarias, y que siempre permanecerán al acecho para recuperar protagonismos o figuraciones que el pueblo español decidió y consiguió desterrar, y estén todos dispuestos a eliminar del país peligros de movimientos que vemos promocionarse en otras naciones de nuestra Europa. Pero se conseguirá sólo haciendo posible que las conductas de UNOS y OTROS sean las que corresponden a "la actuación que exige el desarrollo de un sistema democrático. Y si los que llegaron al Gobierno se olvidaron que fue el pueblo quien les concedió poder y no reconocen que haber caído en la tentación de querer ejercer control sobre todas las instituciones y vida de cada ciudadano, significó su más grave error cometido, tome nota de ello la Oposición política mayoritaria y apártese de estas equivocadas trayectorias si es que de verdad persigue un triunfo electoral que en estos momentos les puede ser favorable.

Pero volviendo a la raíz y por qué de nuestro título, queremos decir (neutralmente estimándolo) que por los hechos que se vienen juzgando no debe existir causa para no seguir considerando al PP como la fuerza política más importante y cualificada para ser renovación y relevo de un socialismo (?) que en su trayectoria de gobierno nada intentó hacer, e imposible ya hoy

esperar que lo consiga, para demostrar que en el fiel cumplimiento de su doctrina basaba conductas y acciones. Y es que si así se procediera con quienes todavía no han llegado al PODER, nagándoles derechos por culpa de las "ovejas negras" que, lamentablemente, nunca dejan de aparecer en cualquier conjunto de aliados o familia ¿cómo debería responder el pueblo en exigencias —ante iguales comportamientos— contra los que actualmente lo ejercen?

Ofrezcan reflexión UNOS y OTROS políticos y ofrezcan que se acepta el "caiga quien deba caer", para así anular lo que hoy creen la mayoría de españoles: Que existe un exceso de corrupción en la política de nuestro país.

Y para los miembros de ese PP, una particular opinión en sincero mensaje: Si se les estimó como ALTERNATIVA CON CREDIBILIDAD al salir de su X Congreso, no cedan en propósitos, nadie se derrumbe ante la lucha y estén dispuestos a ser la derecha española (olvidando Centros) moderna y democrática que se les exige. Y hoy, más que nunca (citando en nuestra invitación a Herrero de Miñón e Isabel Tocino), todavía MAS UNIDOS, pues se está cumpliendo la hora de la gran verdad para un proyecto político de ALTERNATIVA.

Que alcanzar la meta no será tarea fácil, téngalo por cierto, pues justo es reconocer que sigue existiendo un PS(O)E y que cuenta con hombres preparados para los cambios que deberían producirse. Y, entre ellos...

Pero esto queda lejos del tema que venimos comentando; más prometemos que no olvidaremos tratarlo.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

Con la toma de Granada finalizó la Reconquista (38)

Aunque en un próximo artículo concluiremos lo referente a la rendición de Granada, hoy queremos ampliar los ejemplos referidos a la Alhambra y que ya forman parte de la colección, sin abandonar cualquier posibilidad filatélica e histórica, que permitan incrementar lo referente este conjunto arquitectónico vestigio del arte musulmán en España.

Boabdil abandonó la Alhambra el día 2 de enero de 1492, lanzando desde la Torre de la Vela el grito de «Granada por los Reyes Católicos» y la rendición quedó plasmada en el famoso cuadro titulado «La rendición de Granada»

del pintor Pradilla y que sirvió de motivo complementario o fondo de la serie que en 1951 emitió España para el correo aéreo, conmemorando el V Centenario del nacimiento de Isabel la Católica.

En varias ocasiones la Alhambra ha figurado en la iconografía postal y también en los matasellos, debiendo destacar en esta ocasión, el raro y casi desconocido matasellos de rodillo, noticia difundida por primera vez, cuando publicamos el primer catálogo de la especialidad, invitando a través del mismo a visitar la Alhambra, la bella y monumental. Este rodillo de propaganda, en este caso



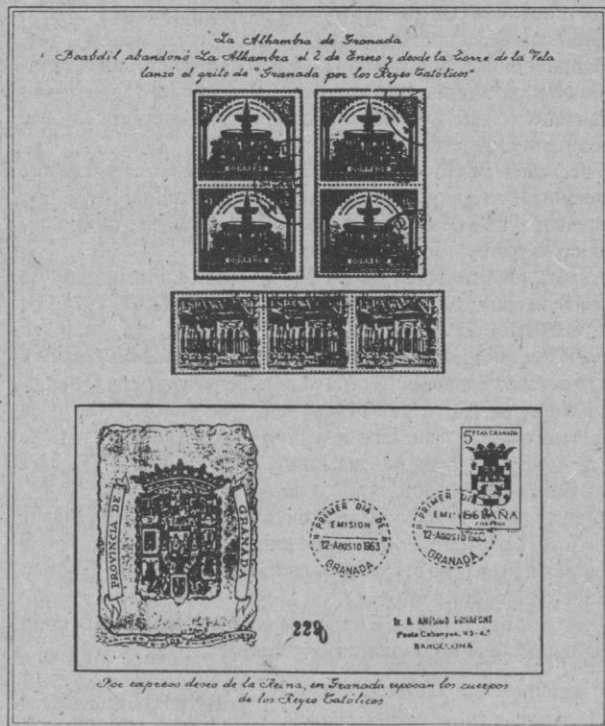
turística, se utilizó por los años treinta, ignorando el tiempo que se estuvo aplicando a la correspondencia que partía desde Granada, si bien la pieza que figura en nuestra colección en un pequeño fragmento, única forma conseguida, ostenta la errónea numeración de la demarcación postal correspondiente, ya que a Granada le correspondía el número 20 y no el 19 que estimamos por error se hizo figurar, sin que tengamos dato fehaciente de su posterior rectificación. Nosotros para incorporar este rodillo en su lugar del catálogo antes aludido, para evitar confusiones, hicimos figurar la demarcación 20, pero sépase que a la rareza del rodillo en cuestión, se une el error al ser confeccionado.

Y una vez más debemos reseñar aquí el generalizado defecto de destrozar las cartas, con el exclusivo afán de recuperar los sellos adheridos, sin tener en cuenta la pérdida sistemática de los matasellos de todo tipo, por eso incluso en forma de fragmento existen piezas de un valor documental y filatélico, y ésta de la Alhambra de una de ellas.

En cuanto a la masiva destrucción de los sobres podríamos abarcar varios artículos, pues defecto tan perjudicial heredado de antaño, sigue repitiéndose hasta nuestros días, y es que no escarmentamos, cuando tantas veces hemos puesto de manifiesto, que hay sellos que desprendidos de las cartas nunca valdrán nada; en cambio, conservándolas enteras y seleccionando aquellos matasellos que el sentido común y el conocimiento del coleccionista lo aconseje, siempre tendrán valor documental y económico, cuando no de una rareza.

Para concluir estos comentarios y vistos ambos ejemplos que introducimos para mejor comprensión de lo que pretendemos, se aprecia la inclusión de un sobre con el sello del escudo de Granada, ya que además de figurar Isabel y Fernando en uno de los cuarteles, el hecho de que la Reina expresase su voluntad de que sus cuerpos reposasen allí, merece la referencia en la colección.

José María GOMIS SEGUÍ



Programación de TVE

DOMINGO
27
MAYO

PRIMERA CADENA

- 02,40, MUSICA N.A.
- 03,20, PERO...
¿ESTO QUE ES?
- 04,30, EL MARTES
QUE VIENE
- 05,40, HABLEMOS DE SEXO
- 06,25, JAZZ ENTRE AMIGOS
- 07,20, HABLANDO CLARO
- 07,45, ROCKOPOP
- 09,05, LOS MAPACHES
- 09,30, COMPAÑEROS
- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR
SANTA MISA
- 11,00, AVANCE TELEDIARIO
- 11,05, CONCIERTO
- 12,05, PUEBLO DE DIOS
- 12,30, CAMPO Y MAR
- 13,00, EL SALERO
- 14,00, NUESTRA EUROPA
- 14,30, DOMINGO REVISTA
- 15,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,35, CALIMERO

16,05, LA COMEDIA

“La familia y uno más”

La vida de la desmesurada familia del aparejador Carlos Alonso ha sufrido varios cambios con el correr de los años: el nacimiento del hijo número dieciséis, la pequeña María, coincidió con la muerte de la madre, que dejó tras de sí un hueco irrellenable. El abuelo también falleció. El padrino pastelero se ha casado y los chicos han ido creciendo rápidamente.

17,50, DIBUJOS ANIMADOS

18,10, JUEGOS DE NIÑOS

18,40, ALF

19,05, WAKU WAKU

19,35, DOCE DEL PATIBULO

20,30, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

21,00, EL TIEMPO

21,08, EN PORTADA

21,55, DOMINGO CINE

“Patton”

George S. Patton, californiano, católico y miembro de una acaudalada familia de militares y banqueros se graduó en West Point como teniente de caballería. Intelectual destacado y admirador de los clásicos fue uno de los generales más destacados de la Segunda Guerra Mundial.

00,50, AVANCE TELEDIARIO

00,55, BALLET

02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, CURSOS DE IDIOMAS

09,40, CINE PARA TODOS

“Las aventuras de Zipi y Zape”

Intérpretes: Luis María y Francisco Javier Valtuille, Alfredo Luchett, Mary Santpere.

Aventuras y desventuras de Zipi y Zape en el colegio, con bromas y novatadas a Olivio, un chico muy importante al que una banda internacional secuestra para pedir un gran rescate.

11,15, DOMINGO DEPORTE

18,30, KUNG FU

“Un sueño contra un sueño”

Junto a unas ciénagas, Caine descubre el cuerpo de un hombre colgado de un árbol, e inmediatamente es herido por el roce de una bala en su cabeza. Más tarde, cuando el comisario de la localidad acude a comprobar la veracidad de su historia, el cuerpo no es encontrado y Caine es considerado como un enfermo que sufre alucinaciones.

19,25, DOS CADENAS PARA TI

19,55, EL PRECIO JUSTO

21,30, ESTUDIO ESTADIO

00,00, TIEMPO DE CREER

00,15, FILMOTECA-2

“El pozo”

Una terrible guerra asola el Japón feudal. La lucha entre distintos señores, hace que los campesinos sean reclutados como soldados y sus familias permanezcan en el campo en la más absoluta de las pobreza. Dos mujeres soportan la escasez de comida, el frío y la soledad en una humilde cabaña al borde de un pantano. Ante su terrible necesidad de comida se dedican a asesinar a soldados desertores y cambiar sus vestidos por comida. Los cadáveres los tiran a un pozo oscuro y siniestro, en una horrible pesadilla de violencia y desesperación.

Versión original, con subtítulos en castellano.

01,55, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
28
MAYO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00 EN BUENA HORA
 - WEBSTER
 - AVANCE TELEDIARIO
 - SANTA BARBARA
 - AVANCE TELEDIARIO
 - DIBUJOS ANIMADOS
- 13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,00, MUJERES EN LOS 40
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,33, A MI MANERA
 - CRISTAL
- 17,50, AVANCE TELEDIARIO
- 17,55, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,25, CAJON DESASTRE
- 19,20, 3 X 4
- 20,15, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,25, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,08, PERO... ¿ESTO QUE ES?
- 22,35, HABLEMOS DE SEXO
- 23,25, DOCUMENTOS TV
- 00,20, DIARIO NOCHE
- 00,55, CINE CLUB DE MADRUGADA

"Reina de Corazones"

La revista "Reina de Corazones" lleva años representándose con gran éxito en un teatro de Londres. Pero su continuidad se ve en peligro por las constantes peleas entre sus protagonistas. El galán Derek Cooper, harto de su pareja, Ivonne Stoney, busca una nueva actriz para sustituirla. Y por una serie de equívocos llega al teatro, una sencilla modistilla, Grace Perkins, a la que todos confunden con una aspirante a actriz y maravillosa cantante, y además, millonaria.

- 02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, DIBUJOS ANIMADOS
- 08,35, CURSOS DE IDIOMAS
- 09,05, PLASTIC
- 10,00, HOY A LAS 10
- 11,00, EL PRIMERO ENTRE IGUALES
- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 12,55, LOS BRETT
- 13,45, VIDEOMIX
- 14,00, EURODIARIO
- 14,30, OFICIOS PARA EL RECUERDO

- 15,00, TIRA DE MUSICA
- 15,50, PASO HACIA EL UNIVERSO

- 16,35, LA OTRA MIRADA

- 17,30, SESION DE TARDE

"Esplendor"

Una importante familia venida a menos, que sólo conserva, junto a sus muchas deudas, una lujosa mansión en la Quinta Avenida, tiene puestas sus esperanzas de salvación en un matrimonio de conveniencia de uno de los galanes de la familia: Brighthon. Todo se viene abajo cuando éste contrae matrimonio por amor con una mujer sin dinero. Sin embargo, la familia no desespera: piensa aprovecharse de la pasión que la mujer de Brighthon ha suscitado en un financiero. El peligroso juego se inicia, pero más como estratagema que como intercambio.

- 18,50, CORTOMETRAJE

- 19,15, EL MIRADOR

- 19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

- 22,00, NOTICIAS-2

- 22,40, CINE CLUB

CICLO: BARBARA STANWYCK

"La Osa Mayor y las estrellas"

En la semana de Pascua de 1916, el llamado Ejército de Liberación Irlandés, que se ha ido formando en la clandestinidad bajo el mando del general Collins, se enfrenta, abiertamente, con las tropas inglesas de ocupación. Irlanda se constituye en república libre e independiente y sólo el poderío británico, que despliega frente a ella una desmesurada fuerza por tierra y mar, conseguirá doblegar la heroicidad de un pueblo que muere por su libertad, por su independencia. Las armas acallaron, entonces, unas voces que exigían una dignidad. Años después Irlanda será libre. Las estrellas han podido con la Osa Mayor.

- 00,50, EL NUEVO ESPECTADOR

- 01,00, LA NOCHE

- 02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
29
MAYO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00 EN BUENA HORA
 - WEBSTER
 - AVANCE TELEDIARIO
 - SANTA BARBARA
 - AVANCE TELEDIARIO
 - DIBUJOS ANIMADOS
- 13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,00, TIRA Y AFLOJA
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,33, A MI MANERA
 - CRISTAL
- 17,50, AVANCE TELEDIARIO
- 17,55, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,25, CAJON DESASTRE
- 19,20, 3 X 4
- 20,15, INFORMATIVOS TERRITORIALES

20,25, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, EL TIEMPO

21,08, EL MARTES QUE VIENE

22,30, SESION DE NOCHE

CICLO DEDICADO A FRITZ LANG
(Etapa americana)

"Furia"

Intérpretes: Sylvia Sidney, Spencer Tracy, Bruce Cabot, Walter Brennan, Edward Ellis, Walter Abel.

Joe Wilson, dueño de una modesta gasolinera, emprende un viaje para reunirse con su prometida Katherine. A su paso por una pequeña localidad Joe es detenido por la Policía acusado de raptó de una menor. El pueblo busca la venganza colectiva pero el sheriff se mantiene firme: Joe es tan solo un sospechoso y la ley le ampara.

00,15, DIARIO NOCHE

00,50, TESTIMONIO

00,55, FILMOTECA DEL MARTES

CICLO DEDICADO A FRITZ LANG
(Etapa alemana)

"Los Nibelungos II.
La venganza de Krimilda"

Krimilda se casa con Etzel el Huno, le da un hijo y, planeando vengarse, invita a Gunther y a su criado a un gran banquete, durante el cual los hunos masacran a los soldados de su hermano. Hagen mata al niño de Krimilda y tiene lugar una terrible batalla, durante la cual el salón del banquete se incendia.

MUDA

01,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,35, CURSOS DE IDIOMAS

09,05, EL SALERO

10,00, HOY A LAS 10

11,00, NANNY

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

12,55, LOS BRETT

13,45, VIDEOMIX

14,00, EURODIARIO

14,30, EL MUNDO DEL CABALLO

15,00, TIRA DE MUSICA

15,45, DOCUMENTAL

16,40, KLIP

17,35, SESION DE TARDE

"Mi loco corazón"

Eloise y Lew llevan varios años casados y su matrimonio va cada vez peor. En el momento de plantearse seriamente la separación y la custodia de la pequeña Ramona, Eloise recuerda los momentos más felices de su vida, a partir de la noche en que conoció a Walter, el único hombre al que amó de verdad.

19,15, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS-2

22,30, LA CASA POR LA VENTANA

23,30, LA JOYA DE LA CORONA

"Las hijas del regimiento"

00,25, TENDIDO CERO

01,10, LA NOCHE

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES
30
MAYO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00 EN BUENA HORA
 - WEBSTER
 - AVANCE TELEDIARIO
 - SANTA BARBARA
 - AVANCE TELEDIARIO
 - DIBUJOS ANIMADOS
- 13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,00, KATE Y ALLIE
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,33, A MI MANERA
 - CRISTAL
- 17,50, AVANCE TELEDIARIO
- 17,55, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,25, CAJON DESASTRE
- 19,20, 3 X 4
- 20,15, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,25, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,08, PRIMERA FILA
- 22,15, DETECTIVE PRIVADO
- 23,15, EL MARCO DE LA FAMA

"La romanza de Madrid"

Una serie de personajes de las zarzuelas más representativas, van encarnándose y confundiéndose en una serie de escenas prototípicas de medio siglo de historia de España.

Cincuenta años para entender la España actual, que van desde el cierre y derribo del viejo Teatro Apolo (1929), ubicado en el tramo más noble de la zarzuelera calle de Alcalá, hasta la reciente apertura del Nuevo Apolo.

- 00,15, DIARIO NOCHE
- 00,50, ULTIMA SESION

"Clandestinos"

Sobre el fondo de dos historias de amor, comienza en Cuba los primeros movimientos de la sublevación contra Batista y su régimen. Luchan por la libertad y contra la corrupción, empleando actos violentos y que fatalmente van cayendo en manos de una Policía que reprime con gran dureza la actividad de unos jóvenes que luchan solos.

- 02,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, DIBUJOS ANIMADOS
- 08,35, CURSOS DE IDIOMAS
- 09,05, LA CASA POR LA VENTANA
- 10,00, HOY A LAS 10
- 11,00, NAPOLEON Y EL AMOR

- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 12,55, LOS BRETT
- 13,45, VIDEOMIX
- 14,00, EURODIARIO
- 14,30, HABLANDO CLARO
- 15,00, TIRA DE MUSICA
- 15,55, OTROS PUEBLOS
- 16,50, SECUENCIAS
- 17,40, SESION DE TARDE

**CICLO MITOS DEL CINE MEJICANO
(EMILIO FERNANDEZ)**

"Enamorada"

Durante la revolución mejicana, el general José Juan Reyes, ocupa Cholula dispuesto a implantar los ideales revolucionarios. Entre las primeras detenciones que practica figura la del terrateniente Peñafiel, de cuya bellísima hija Beatriz se enamora apasionadamente.

- 19,15, EL MIRADOR
- 19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS
- 22,00, NOTICIAS-2
- 22,30, CORAZON
- 23,30, ESTRENOS TV

"Piedras para Ibarra"

Sara y Richard' Everton, una pareja estadounidense, dejan su vida cómoda y confortable de la gran ciudad para descubrir sus raíces en un pueblecito mejicano de escasos recursos, Ibarra, donde la familia de Richard trabajó en una mina de cobre. Ambos empiezan a trabajar, tratando de abrir nuevamente la mina. Transcurrido algún tiempo van comprendiendo que su escala de valores está fuera de lugar para estos campesinos. Deciden instalarse en Ibarra, pero las cosas no irán tan bien como piensa, pronto Richard es aquejado de una grave enfermedad.

- 01,05, LA NOCHE
- 02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

**JUEVES
31
MAYO**

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, BUENOS DIAS
- 10,00 EN BUENA HORA
 - WEBSTER
 - AVANCE TELEDIARIO
 - SANTA BARBARA
 - AVANCE TELEDIARIO
 - DIBUJOS ANIMADOS
- 13,30, MAGAZINES TERRITORIALES
- 13,59, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 14,00, MURPHY BROWN
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,30, EL TIEMPO
- 15,33, A MI MANERA
 - CRISTAL
- 17,50, AVANCE TELEDIARIO
- 17,55, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,25, CAJON DESASTRE
- 19,20, 3 X 4
- 20,15, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 20,25, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,08, TREINTA Y TANTOS

"Liberación"

Michael no puede rechazar un trabajo urgente que le ofrece Elliot, y ésto le impide hacer la acampada que tenían preparada para el fin de semana. Hope no está dispuesta a renunciar a ella y junto con Nancy, Melisa y Ellyn deciden hacerla.

- 22,00, PUNTO Y APARTE
- 23,40, ENREDO
- 00,05, DIARIO NOCHE
- 00,40, ULTIMA SESION

"Todos al suelo"

Intérpretes: Andrés Pajares, Fernando Esteso, Antonio Ozores, Juanito Navarro, Paloma Hurtado, Azucena Hernández.

Esta es la historia del atraco a un banco peor organizado de toda la historia de los atracos. La banda la forman cuatro tipos ineptos y audaces, inconscientes y absurdos, que cuando llegan al banco el día "D" resulta que se equivocan de día y nada sale según lo previsto. Con el tumulto que allí se organiza la Policía hace verdaderos esfuerzos para no detener a tan estúpidos delincuentes.

- 02,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 08,00, CON TU CUERPO
- 08,15, DIBUJOS ANIMADOS
- 08,40, CURSOS DE IDIOMAS
- 09,05, CORAZON
- 10,00, HOY A LAS 10
- 11,00, MANTEN VIVO EL SUEÑO
- 12,00, LAS DOCE EN PUNTA
- 12,55, LOS BRETT
- 13,45, VIDEOMIX

- 14,00, EURODIARIO
- 14,30, ENTRE LINEAS
- 15,00, TIRA DE MUSICA
- 15,50, NATIONAL GEOGRAPHIC
- 16,45, TEMA Y VARIACIONES
- 17,40, SESION DE TARDE

"Un millonario para Christy"

Christy Sloane, secretaria de un prestigioso abogado de San Francisco viaja a Los Angeles para comunicar a un locutor de radio--Peter Ulises-- especializado en anuncios publicitarios, que acaba de heredar dos millones de dólares, legado de un pariente que ha muerto en Argentina. Christy ve ahora la ocasión de "cazar" a un millonario, antes de que éste se entere que lo es.

- 19,15 EL MIRADOR
- 19,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS
- 22,00, NOTICIAS-2
- 22,30, EL PRIMIJUEGO
- 22,50, JUEVES CINE
 - "El Oscar"

Intérpretes: Stephen Boyd, Eleanor Parke, Elke Sommer.

Se celebra la gran noche de Hollywood, la presentación anual de los premios de la Academia, la fantástica noche de los Oscars. Uno de los finalistas al premio al mejor actor es Frankie Fane quien seguro de obtener el ansiado oscar asiste tranquilo y triunfador a la ceremonia. Sin embargo la vida de Frankie hasta ese momento no ha sido fácil, ha pasado por todo tipo de trabajos y empleos duros y difíciles, y esos comienzos tan arduos han hecho de él un tipo difícil, un hombre orgulloso y cruel, al que todos sus amigos y todas sus mujeres han ido abandonando a lo largo de una vida llena de pasión y deseo.

- 01,05, METROPOLIS
- 01,35, LA NOCHE
- 02,35, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

1

JUNIO

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BUENOS DIAS

10,00, EN BUENA HORA

--WEBSTER

--AVANCE TELEDIARIO

--SANTA BARBARA

--AVANCE TELEDIARIO

--DIBUJOS ANIMADOS

13,30, MAGAZINES
TERRITORIALES

13,59, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

14,00, UNA FORMA DE VIVIR

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO-1

15,30, EL TIEMPO

15,33, A MI MANERA

--CRISTAL

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, LAS AVENTURAS
DE PETER,
COLA DE ALGODON

18,20, PLASTIC

19,20, UN RATO DE INGLES

19,50, CON LAS MANOS
EN LA MASA

20,15, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

20,25, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, EL TIEMPO

21,08, PLAYA DE CHINA

"El hombre de la radio"

Intérpretes: Dana Delany, Nan Woods, Concetta Tomei, Rim Ryan, Chloe Webb, Robert Picardo, Michael Boatman.

En cumplimiento de una orden de la Cruz Roja, la mayor Lila Garreau, acompañada de Cherry y Laurette, se dirigen a un escondido lugar de la sierra de Da Nang para entrevistarse con el capitán Osborne y sus hombres. Pocas horas después de su partida, el radiotelegrafista de la base informa a los mandos del derribo del helicóptero en el que las tres mujeres viajaban.

22,15, ¡VIVA EL ESPECTACULO!

23,45, EL AUTOESTOPISTA

"El hombre de sus sueños"

Jim es una mujer sola pero con una enorme fantasía, que la hace confundir la realidad y el sueño.

00,15, DIARIO NOCHE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, DIBUJOS ANIMADOS

08,35, CURSOS DE IDIOMAS

09,05, EL NUEVO ESPECTADOR

10,00, HOY A LAS 10

11,00, VIDA PRIVADA

12,00, LAS DOCE EN PUNTA

12,55, LOS BRETT

13,45, VIDEOMIX

14,00, EURODIARIO

14,30, STOP,
SEGURIDAD EN MARCHA

15,00, TIRA DE MUSICA

15,45, DOCUMENTAL

16,35, DE PELICULA

17,30, SESION DE TARDE

"Sor Ye-yé"

Intérpretes: Hilda Aguirre, Manuel Gil, Enrique Guzmán, Sara García, Lina Canalejas, Margot Cottens, Carmen Montejo, Carlos Lico, José Gálvez.

Maña, la cantante de un grupo musical, decide entrar en la Orden de la Santísima Trinidad, que cuida niños huérfanos y desvalidos. Aunque nadie la cree, toma los hábitos. La llaman Sor Ye-yé por su alegre desenfadado, y sus métodos heterodoxos. Ante la ruina, cierre y expulsión de los niños, la superiora le autoriza a participar en el Festival de San Remo. Sor Ye-yé, vestida de monja, gana el premio de la canción y logra salvarlo todo.

18,15, EL MIRADOR

19,30, CERCA DE
LAS ESTRELLAS

22,00, NOTICIAS-2

22,30, A TRAVES DEL ESPEJO

"¡Jo, qué noche!"

Intérpretes: Griffin Dunne, Rosanna Arquette, Verna Bloom, Thomas Chong, Linda Fiorentino, Teri Garr, John Heard, Cheech Marin.

Un muchacho normal se ve involucrado en una serie de extraños sucesos durante una accidentada noche en las calles de Nueva York.

01,30, ARTE Y ARTISTAS
FLAMENCOS

02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

2

JUNIO

PRIMERA CADENA

01,00, CLASICOS EN
BLANCO Y NEGRO

“Secretos”

Intérpretes: Mary Pickford, Leslie Howard, C. Aubrey Smith, Doris Lloyd, Blanche Friderici, Ned Sparks, Mona Maris.

El banquero y armador de buques William Marlowe ha decidido casar a su hija Mary con un lord inglés. Sin embargo, Mary ama a un modesto empleado del armador, llamado John Carlton, quien se ve obligado a emigrar a California para hacer fortuna. Lo que John no espera es que Mary quiera correr junto a él la aventura del lejano Oeste.

02,10, JAZZ ENTRE AMIGOS

03,10, EL PRECIO JUSTO

04,40, DOCUMENTOS TV

05,40, ARTE Y ARTISTAS
FLAMENCOS

06,10, LA OTRA MIRADA

07,10, ENTRE LINEAS

07,40, DE PELICULA

08,40, ¡VIVA EL ESPECTACULO!

10,00, LOS CONTAMIMALOS

10,25, SOPA DE GANSOS

10,55, AVANCE TELEDIARIO

11,00, NO TE LO PIERDAS

-- PISTA DE ESTRELLAS

13,00, VIVA LA CIENCIA

13,30, PARLAMENTO

14,30, SABADO REVISTA

15,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

15,30, EL TIEMPO

15,35, LOCA ACADEMIA
DE POLICIA

16,05, PRIMERA SESION

“Un verano para matar”

Intérpretes: Karl Malden, Chris Mitchum, Olivia Hussey, Raf Vallone.

Un largo verano para llevar a cabo la venganza de un muchacho contra los “capos” de la mafia que ordenaron el asesinato de su padre. Una lucha cruel que tiene por escenario las calles de Nueva York, Lisboa, Madrid y París.

18,10, ROCKOPOP

19,35, LOCO DE REMATE

“Muerto contra entrega”

Un convicto, cómplice en un robo de medio millón de dólares, se escapa de la cárcel una semana antes de su libertad. Al acudir al despacho de Harrison en busca de ayuda, cae muerto antes de poder hablar, lo que convierte a éste en el objetivo del asesino.

20,30, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

21,00, EL TIEMPO

21,08, INFORME SEMANAL

22,15, SABADO CINE

22,20, “Aterriza como puedas. II”

Intérpretes: Robert Hays, Julie Hagerty, Lloyd Bridges, Peter Graves, Raymond Burr, Chad Everett.

Una nave espacial, en viaje hacia la Luna, sufre una grave avería que provoca la desviación de su trayectoria. Ahora va camino del sol, sin que nada parezca capaz de detenerla. Tan solo queda una remota posibilidad en manos de un veterano aviador, ya retirado, que maniobrá desde la tierra para evitar el desastre.

AVANCE TELEDIARIO

00,55, “Sufridos ciudadanos”

Intérpretes: Robin Williams, Walter Matthau, Jerry Reed, Kristen Vigard, Annie McEnroe, James Wainwright. Donald Quinelle, un ejecutivo de ventas de brillante carrera, es despedido por su jefe por una nimiedad el mismo día que Sonny Paluso ve arder su gasolinera. Ahogando sus penas en una cafetería los dos neoyorquinos logran detener a un atracador lo que les lleva a una breve popularidad. Aprenden rápidamente lo peligroso que es vivir en un mundo lleno de maldad, pues el atracador, puesto en libertad por un error, perseguirá armado con un revólver a estos dos sufridos ciudadanos.

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, CON TU CUERPO

08,15, LA EDICION CIENTIFICA

08,40, CURSOS DE IDIOMAS

09,35, CON LAS MANOS
EN LA MASA

10,05, KLIP

11,00, VIA OLIMPICA

12,30, CONCIERTO:
PRIMER CONCURSO
INTERNACIONAL
DE CANTO
“ALFREDO KRAUSS”

14,30, ULTIMAS PREGUNTAS

15,00, ESTADIO-2

--TENIS

--NATAcion

--GIMNASIA RITMICA

--CICLISMO

--BALONMANO

--ATLETISMO

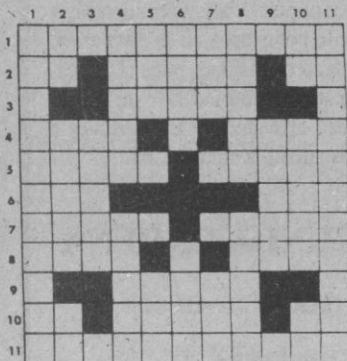
22,00, FUERA DE SERIE

23,00, ESTADIO-2

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Curaba completamente una herida. 2: Acudid. Que no tiene órdenes clericales (Femenino). Al revés, preposición. 3: Figurado y familiar, manifiestan su enojo. 4: Costado. Número. 5: Al revés, árbol liliáceo, típico de Canarias. Uno de los sentidos corporales. 6: Punto cardinal. Al revés, preposición. 7: Obra de escultura, especialmente madera. Ría gallega. 8: Ocurrencia. Al revés, juego de

naipes. 9: Al revés, isla de Indonesia. 10: Pronombre personal. Pasa por alto. Nota musical. 11: Insecto ortóptero acrídico.

VERTICALES.— 1: Aparato que sirve para copiar muchas veces un escrito o dibujo (Pl.). 2: Del verbo ir. Mezclado con agua el vino. Matrícula española. 3: Donarle. 4: Luz de alba. Al revés, en arquitectura, cada uno de los cuatro arcos en que descansa la media naranja de un edificio. 5: Letra griega. Al revés, dueño. 6: Sorteo. Al revés, condescendencia excesiva con que se suele tratar a los niños. 7: Terminación de diminutivo. Terminación de diminutivo. 8: Pierna larga de las aves. Tropa que se tiene dispuesta para reforzar uno o más puestos militares. 9: Al revés, dobló. 10: Nombre de consonante. Al revés, utilizote. Pronombre personal. 11: Enfermedad de las glándulas, particularmente de los ganglios linfáticos (Pl.).

FRASES CELEBRES

Estoy convencido de que una cena ligera, un dulce reposo durante la noche, y una mañana clara y risueña, en más de una ocasión han hecho un héroe del mismo hombre que, tras una mala digestión, una noche inquieta y una mañana lluviosa no pasa de ser un cobardón.

Lord Chesterfield. Cartas a su hijo. 20 de abril 1748.

Es la primera vez que Fontenelle sale de casa para no ir a comer a la de otro.

Cuando murió el escritor francés Fontenelle, que llegó a ser decano

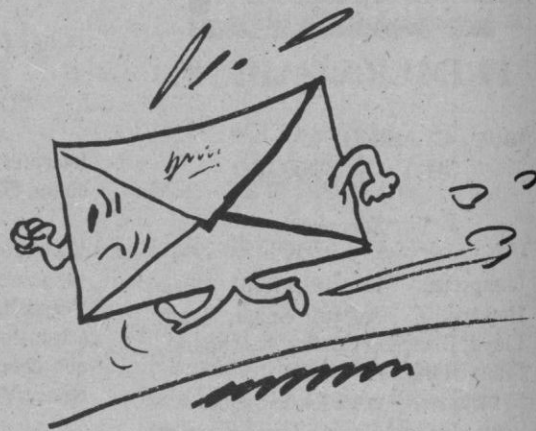
de las tres Academias y a quien se llamaba "El Nestor de la Literatura", Pirón, el agudísimo y desvergonzado poeta, a quien por cierto Fontenelle había favorecido, recordando que el difunto tenía señalado cada uno de los días de la semana para comer en una casa principal, pues los más altos personajes se disputaban el honor de sentarle a su mesa, hizo esa frase sarcástica.

Una palabra rara es, una página, como un adoquín levantado en una calle.

W. Fernández Flórez. Las siete columnas, capítulo III.

UMOR SIN ACHE

VELOZ CORREOS



DON JOSE.—¡Qué curioso!

DOÑA AMANDA.—¿Qué es curioso?

DON JOSE.—Una carta que me ha llegado de Murcia.

DOÑA AMANDA.—No le veo la particularidad. Desde Murcia escribe cantidad de gente.

DON JOSE.—Sí pero no a mi abuelo, que vivía en esta casa y murió hace cincuenta años.

DOÑA AMANDA.—Más vale tarde que nunca.

DON JOSE.—Este servicio de Correos es un poco lento, ¿no te parece?

DOÑA AMANDA.—Es natural. Tienen mucho trabajo los pobres. Yo le mandé hace seis meses una carta certificada a mi prima Elvira y le ha llegado ayer con toda normalidad. Me lo dijo por teléfono.

DON JOSE.—Eso es lo que hay que hacer. Cuando se escribe una carta, acto seguido hay que llamar por teléfono a la persona que la va a recibir para decirle eso, que la va a recibir, y que no se impacienta demasiado. Que todo llega.

DOÑA AMANDA.—...Y de paso para darle un avance de su contenido, no vaya a ser que por lo que sea, por los imponderables, la cosa se demore en demasía.

DON JOSE.—Es cierto. Porque yo le escribí a mi amigo Manolo que acabada de contraer matrimonio dándole la enhorabuena, y le ha llegado justo cuando se acaba de separar y el juez le ha quitado el coche.

DOÑA AMANDA.—Yo creo que la solución es comprarse todo el mundo un fax y dejar una temporada tranquilos a los pobres funcionarios de Correos, que hay que ver cómo sudan la gota gorda con esas carterotas llenas de correspondencia y esos perros Doberman que les muerden en las canillas cuando van a llevar cartas a los chalets.

DON JOSE.—Y dedicar los buzones vacíos a resolver el problema de la vivienda. ¡Es que no tiene imaginación el gobierno, hombre!

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

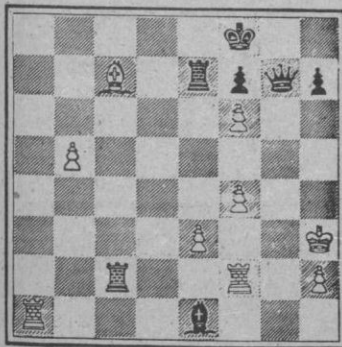
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

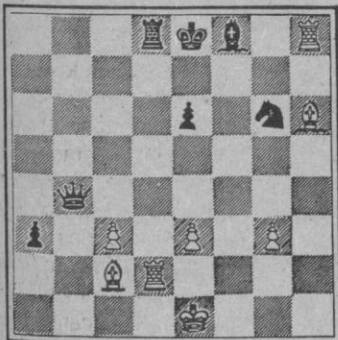
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en cuatro. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

LE RECIBE	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
ENFERMEDAD				
PACIENTE				
TRATAMIENTO				


Un médico recibe en su consulta, uno tras otro, a tres pacientes. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de ellos, la enfermedad que le aqueja, el tiempo que es paciente suyo y el tiempo que le lleva tratando en esta ocasión.

- 1.- Daniel es paciente del médico desde hace ocho años.
- 2.- Al primero que recibe es paciente suyo desde hace un año.
- 3.- Al paciente diabético lleva tratándole dos meses.
- 4.- A Torcuato le recibe inmediatamente antes que al que es paciente suyo desde hace ocho años.
- 5.- El que tiene lumbago es paciente suyo desde hace diez años y le recibe inmediatamente después que al que es paciente suyo desde hace quince años.
- 6.- A Juana la recibe inmediatamente antes que al paciente que lleva tratando un mes.
- 7.- Juana no tiene bronquitis.
- 8.- Al cuarto que recibe le lleva tratando quince días y no se llama Anselmo.
- 9.- Al que lleva tratando dos meses le recibe inmediatamente después que al que padece bronquitis.
- 10.- Uno de los pacientes tiene mal la vesícula.
- 11.- Al de la bronquitis le trata desde hace diez días.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 28 DE MAYO AL 3 DE JUNIO

ARIES (21 marzo a 20 abril)




SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	M
AMOR	B

TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD	E
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	B

GEMINIS (21 mayo a 20 junio)



SALUD	M
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	R

CANCER (21 jun a 21 jul.)



SALUD	B
TRABAJO	E
DINERO	M
AMOR	R

LEO (22 julio a 21 agosto)




SALUD	E
TRABAJO	B
DINERO	M
AMOR	E

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)




SALUD	B
TRABAJO	P
DINERO	E
AMOR	B

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)




SALUD	B
TRABAJO	E
DINERO	B
AMOR	P

ESCORPION (23 oct. a 22 nov)




SALUD	B
TRABAJO	P
DINERO	M
AMOR	R

SAGITARIO (23 nov. a 20 di)




SALUD	E
TRABAJO	R
DINERO	B
AMOR	B

CAPRICORNIO (21 di. a 19 E)




SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	R

ACUARIO (20 en. a 19 feb.)



SALUD	B
TRABAJO	M
DINERO	E
AMOR	B

PISCIS (19 feb. a 20 marzo)



SALUD	M
TRABAJO	B
DINERO	M
AMOR	E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Anselmo, Juana, Torcuato, Daniel.

Enfermedad: Bronquitis, diabetes, lumbago, mal vesícula.

Tiempo que es paciente: 1 año, 15 años, 10 años, 8 años.

Tiempo que lleva tratándolo: 10 días, 2 meses, 1 mes, 15 días.

SIETE ERRORES

Chumbera
Matuja
Gota
Caja
Piedra
Sombra
Camiseta

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. T x P +
2. R 4 T, D 3 T +
3. R 4 C, D 6 T +
4. R 5 C, P 3 T mate

1. A x C +, R 2 R
2. A 5 C mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.— 1: Cicatrizaba. 2: Id. Lai-ca. eD. 3: Bufan. 4: Lado. Cien. 5: ogarD. Tac-to. 6: Sur. roP. 7: Talla. Arosa. 8: Idea. etuT. 9: romiT. 10: Os. Omite. La. 11: Saltamontes. VERTICALES.— 1: Ciclostilos. 2: Id. Aguad. Sa. 3: Darle. 4: Albor. IarOT. 5: Tau. omA. 6: Rifa. omiM. 7: Ica. Ito. 8: Zanca. Retén. 9: icroT. 10: Be. etosU. Le. 11: Adenopatias.