

Fin de Semana

MUNICH, CAPITAL INDUSTRIAL Y LUDICA DE CENTROEUROPA

Posee el mejor Museo de las Ciencias y la Tecnología

Por Ramón-Darío Molinary (De FIJET y FEPET)

Llegar a la República Federal Alemana, cuando hace pocas semanas visité la RDA o país oriental de la dividida nación germana, es como cambiar la noche por el día. Se respira libertad. Es mani-fiesta la alegría de vivir. Son pocos los rostros torvos. Apabulla la fiera actividad ciudadana. Sorprende el alto nivel de prosperidad, sin que se encuentren pedigüños en las esquinas o en las estaciones del metro. Sin que oiga manifestaciones de inseguridad producto de la delincuencia rampante, no obstante padecer la sociedad germano-occidental las lacras del desarrollo. En fin, el lógico resultado de una raza especialmente dotada para el trabajo organizado y la alta productividad que escarmantada en su propia piel, tras singulares errores, horrores y dolores, discurre por rectos caminos de paz con la mira puesta en alcanzar más altas cotas de civilización y de cultura.

BAVIERA

Es otoño avanzado y el aeropuerto de Munich-Riem conserva en torno suyo res-



tos de recientes nevadas. Las maletas no tardan en llegar a manos del viajero. Pero para poder servirse de un carro portamaletas hay que alquilarlo. Y las tarifas, como casi todo, son altas, muy altas. Eso sí, la autopista hasta la ciudad, como todas las que hay esparcidas por el país y

que constituyen la más impresionante red europea, es gratuita y... sin límites de velocidad.

Ya en la ciudad es de noche, aunque sólo son las cinco de la tarde; y aunque faltan muchas fechas para la Navidad, son múltiples los adornos navideños en par-

ques, plazas, avenidas, calles y casas particulares. En el «Contihotel», un establecimiento con solera y caché situado en las proximidades de la Königsplatz (Plaza del Rey) que se hizo famosa como escenario de las grandes concentraciones hitlerianas, nos sorprende su colección

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 28 de enero de 1989
Año LXXXIX.—Núm. 27.065

D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

Del 22 al 28 de enero



Munich, jardín de una cervecería

de antigüedades, el exquisito trato del personal y la extraordinaria calefacción que transforma en cuasi-estival la atmósfera del antiguo Palacio Gumperberg, hoy convertido en alojamiento favorito de la nobleza y la alta sociedad.

Todo ello nos confirma la mejor impresión de Baviera, región meridional del país, de larga tradición, polifacéti-

ca y de gentes extravertidas y amables.

MUNICH

München, la capital de Baviera que conocemos como Munich, es una ciudad que no llega al millón y medio de habitantes, pero que constituye un reducto de historia y cultura. Sus impresionantes castillos, singulares colecciones de arte y museos de

todo índole hacen de su visita un destacado acontecimiento cultural. Incrementado todo ello por las grandes transformaciones sufridas con motivo de haber sido sede de los Juegos Olímpicos de 1972.

Es proverbial su amplio **centro peatonal**, donde se concentran muchos de sus monumentos, camino del cual nos detuvimos en el **Pavillon BMW**, gran muestrario de los vehículos vanguardistas que produce una de las más prestigiosas industrias bávaras, algunos de los cuales son verdaderas obras de arte rodantes ya que han sido pintados por destacados artistas. El Pavillon BMW es una edificación de cristales que ocupa toda una plaza y que tiene la particularidad de estar provisto de un revolucionario sistema de espejos móviles y computarizados que varían progresivamente, no sólo para reducir el consumo energético sino para que sea natural la ilumina-

ción de su amplia sala de exposición automovilística.

CENTRO PEATONAL

Para que el Munich cortésano y burgués, monumental y acogedor pase ante sus ojos como en una película tridimensional, lo mejor es calzarse cómodamente y caminar. Supondrá también un buen ahorro, pues los taxis, si bien de marcas y modelos lujosos, son realmente caros.

Lo más conveniente, en un cómodo paseo de unas dos horas que nos permitirá ver y disfrutar de cosas dignas de verse, es dirigirse a **Stachus**, no lejos de la Estación Ferroviaria Central o centro neurálgico de la ciudad, y una vez allí, por la **Kalplatz**, cruzar hasta el meollo peatonal o centro antiguo de la ciudad, cuyo eje es la calle **Neuhau-** **ser**, con su **Iglesia de San Miguel**, de atractiva fachada y cuyo interior, presidido por

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

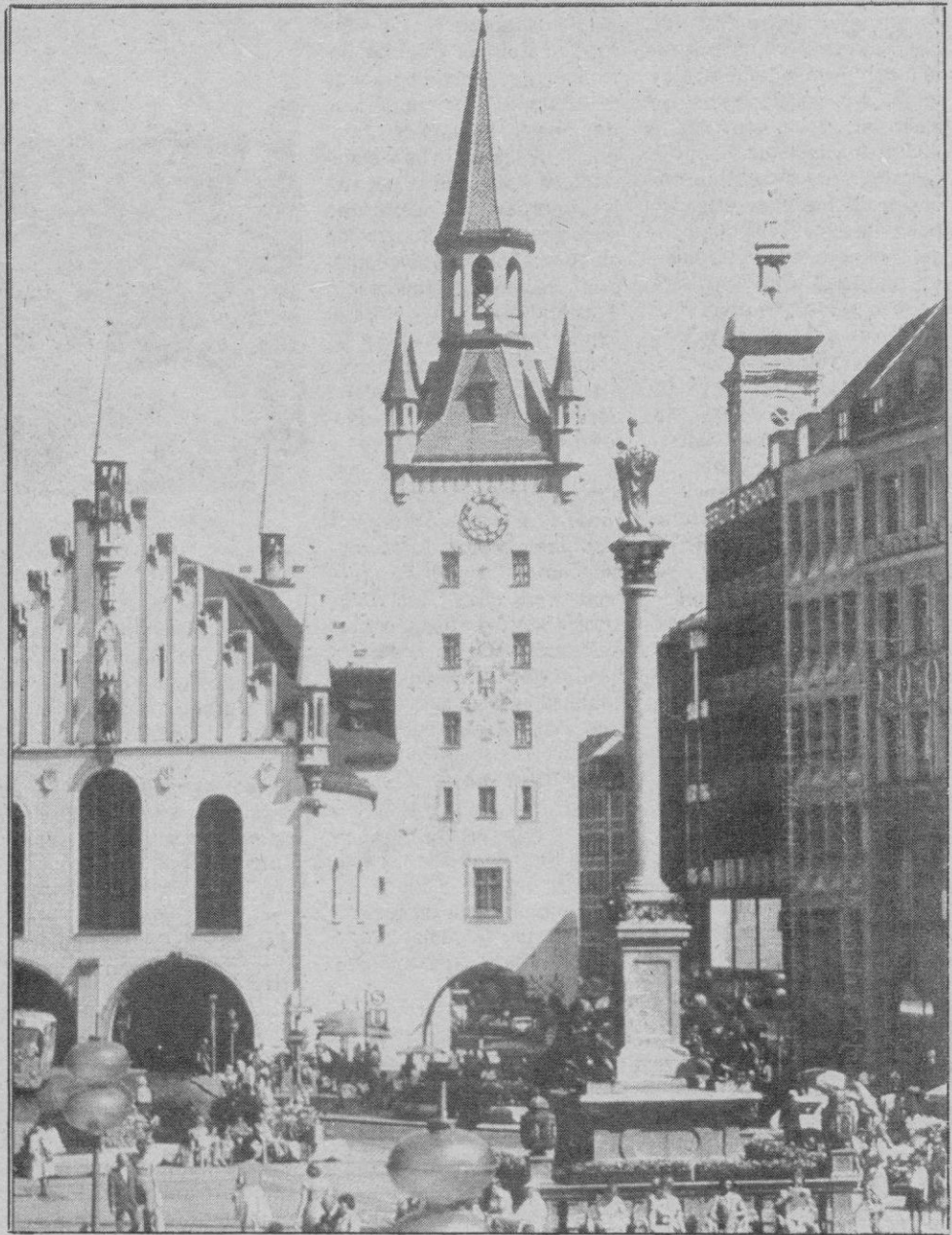
LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

un gran retablo, guarda un rico rococó, siendo considerada como la iglesia más representativa del Renacimiento en Alemania. A la entrada se expone una colección de fotografías que muestran los destrozos ocasionados por los bombardeos durante la II Guerra Mundial y nos parece increíble haberle devuelto su belleza original. De nuevo en la calle Nehauser, penetrando unos metros por un callejón, la **Catedral**, símbolo de Munich o «Frauenkirche», erigida en 1488 y con ricos tesoros artísticos, y de vuelta en el eje peatonal, unos metros más adelante, la imponente **Marienplatz**, corazón histórico de Munich.

Marienplatz es el centro comercial y administrativo. En verano es un vivero de gentes que vienen y van o se sientan en el enjambre de terrazas y cafés para presenciar el **carillón** que todas las mañanas a las once recrea los oídos y la mirada con las evoluciones de unas figuras policromadas y mecanizadas convenientemente situadas en la fachada gótica del **Ayuntamiento Nuevo**. Pero que a nosotros nos tocó ver ocupada por el gran **Mercado Navideño**, explosión de colorido artesanal, gastronómico y bullanguero, donde protegidos por sus paraguas, centenares de muniqueños disfrutaban, sin percatarse del chirimirí, de un magnífico concierto coral de villancicos que se ofrecía desde los amplios balcones de la Casa Consistorial.

Y un poco más adelante, la preciosa **Iglesia de San Pedro** o «Alter Peter», del siglo XI, la parroquia más antigua de Munich, preciosamente decorada por famosos arquitectos y pintores. Desde allí puede apreciarse, sobre la torre del Ayuntamiento, el **tótem de Munich**: un fraile encapuchado de hábito negro y con una cruz amarilla al pecho, pues Munchen significa **monjes**, dado que la ciudad fue fundada en la Alta Edad Media junto a un monasterio. De aquí, por la Burgstras-



Munich, antiguo Ayuntamiento

se, llegamos al «Alter Hof» construido en 1255 y que fue la primera Residencia o palacio de los príncipes Wittelsbach. Para continuar, siempre derecho, a la imponente **Max-Joseph Platz**, y así llegar el **Teatro Nacional**, a la **Residencia** (complejo arquitectónico que resume la evolución cultural europea y que contiene maravillosos tesoros artísticos), el **Maximilianeum** que aloja al Parlamento y al Senado bávaros, hasta desembocar a la **plaza Odeón** y ver la **Iglesia de los Tea-**

tinós con su barroco italiano y el panorama del **Arco de la Victoria** al fondo de la Ludwigstrasse. Y concluir nuestro paseo a través de la Briennerstrasse, la Maximilianplatz y Stachus, hasta regresar a la Estación Central de partida.

DOS MUSEOS UNICOS

Al norte de la ciudad se encuentra **Olimpiapark** o parque olímpico, que tras las Olimpiadas del 72 y del mazazo de la barbarie palestina que conmocionó al mundo,

se ha convertido en una de las zonas más modernas y frecuentadas de Munich. En medio de la vasta alfombra verde, junto al gran Estadio que hoy es sede del Bayern, una fábrica, de BMW, empresa que aprovechó la Olimpiada para asegurarse una publicidad gratuita a nivel mundial vía TV por medio de la construcción de un imponente edificio multicilíndrico que a su lado tiene otro más pequeño, en forma de taza sin asa, que contiene un **Museo de Historia del Automóvil**. Museo és-

te que hace las delicias de jóvenes y mayores, donde huelgan los guías porque está magníficamente dotada de los más avanzados sistemas electrónicos de narración e ilustración individual y poliglota. Cerca de allí se encuentra **Schwabing**, el barrio bohemio por excelencia, donde bien pertrechado el bolsillo puede uno encontrarse cuanto el afán de diversión nocturna del turista pueda desear.

En una isla del río **Isar**, no lejos del centro, debe visitarse ese complejo y extraordinario **Museo de la Ciencia y de la Tecnología** (Deutsche Musseum), considerado el mejor en su género. Allí se pueden disfrutar horas o días, por sólo cinco marcos, pues el sentido didáctico con que ha sido montado es una auténtica gozada. Sin olvidar que su emplazamiento sobre el Isar, afluente del Danubio, que cruza Munich, unido por un puente dominado por un impresionante bronce de Bismarck, el Canciller de Hierro, nos ubica ya en un bello paisaje ciudadano, presidido a su vez por una gigantesca torre meteorológica.

En el **Deutsches Museum** se puede repasar la evolución histórica de las ciencias naturales, de la tecnología y de la industria. Y para ilustrarse dispone el visitante de dioramas muy instructivos y sistemáticos y de unos 17.000 objetos expuestos sobre una superficie que ya supera los cincuenta mil metros cuadrados. Realmente gigantesco. Pudiéndose pasar desde el fondo de una mina o de la plataforma marina, al espacio sideral o a contemplarlo desde el planetario observatorio que corona la visita. Y todo ello, bien ordenado por secciones: Navegación, Aeronáutica, Metalurgia, Vehículos de Motor, Telecomunicaciones, Química Industrial, Física Atómica y Nuclear, Astronáutica, Instrumentos Musicales, Informática y Microelectrónica y... hasta la reproducción de la Cueva de Altamira.

GASTRONOMIA

Aunque **la cerveza y las salchichas** han dado fama a la ciudad, Munich dispone de una amplia gama de restaurantes internacionales. Pero a decir verdad, estando allí lo



Munich, jardín Inglés

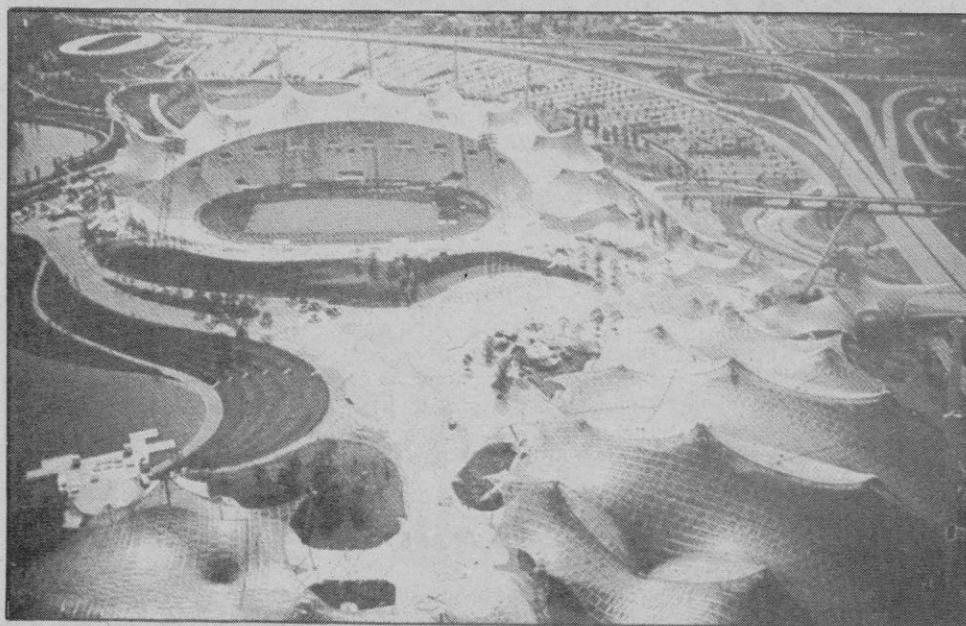
mejor es acudir a una de las grandes cervecerías, como la famosa «Hofbrauhaus», con tres pisos que llenan casi a diario propios y extraños, y donde se sirven platos combinados de la cocina regional, con predominio del cerdo, siendo el codillo una de sus exquisiteces... La cerveza, en jarras de litro («mass») y nunca tan fría como acostumbramos, amén de ajustarse al Acta de Pureza que desde hace cuatro siglos vela por

la alta calidad del producto, baja graduación de alcohol y libre de aditamentos que no sean el agua, la cebada y el lúpulo.

Tuve ocasión de cenar en «Weinhaus Neuner», el más antiguo restaurante de Munich, fundado en 1450, donde el recreo no es sólo para el paladar, sino para la vista, dado que cada plato se presenta dentro de rigurosos moldes de composición pictórica. Y donde pude degustar un sabroso «quark» (requesón) y deliciosos vinos del Rin, del Mosela y de Franconia, de la uva Muller Turgau.

RECUERDOS

Comprar en la ciudad de los monjes resultará siempre caro al cambio. Pero acercarse a la tienda de Franz J. Hermann, en el 53 de Neuhauser, para adquirir **jarras de cerveza**, de cerámica o porcelana, con o sin tapas, o algún **reloj de cuco**, resultará siempre un grato recuerdo de nuestra visita a esta puerta prealpina de Alemania, alegre y bulliciosa capital del sur, plagada de magníficos monumentos, y ambientada con un selecto programa cultural, famosos museos y vibrantes fiestas populares, como la Fiesta de la Cerveza que se celebra cada octubre.



Munich, Estadio Olímpico

Comunidades Cristianas en Tierra Santa

Por **Leopoldo Muñoz Morales** (Servicio Exclusivo de IS-AL)

La Iglesia cristiana rusa, fundada hace mil años, tiene una importante presencia en Tierra Santa. Esta Iglesia de María Magdalena en las laderas del Monte de los Olivos en Jerusalén fue construida por el Zar Alejandro III en memoria de su madre María Alexandrova. Hace algunas semanas fue sepultada en este lugar —trece años después de su muerte— la suegra de la Reina Isabel de Gran Bretaña, que pertenecía a una orden de la Iglesia Ortodoxa Rusa.

Este santuario es el centro de la Iglesia Ortodoxa rusa blanca en Tierra Santa. A menos de una milla de distancia se encuentra la Plaza Rusa y la Iglesia de la Trinidad, un hospital ruso y un albergue para peregrinos que en los días de Semana Santa y Navi-

dad brindaba hospedaje a más de diez mil peregrinos.

Ein Kerem es una pintoresca aldea de Jerusalén anidada en un profundo valle rodeado por montes en los que crecen cipreses y olivos. La Iglesia Rusa Roja tiene en Ein Kerem un monasterio con todas las características de una antigua aldea rusa. El agua para beber es extraída de un pozo... La Madre María que nació en la Rusia zarista encontró su paz eterna aquí en Jerusalén, donde sirvió como monja de la Iglesia Roja.

La Iglesia Rusa tiene orígenes bizantinos y su rito es muy similar al de los griegos ortodoxos. Por este motivo el clero de las dos ramas de la Iglesia Rusa representadas en Tierra Santa, la blanca y la roja, participan en las cere-

monias que oficia el Patriarca griego ortodoxo Benedictus.

Para administrar los bienes y dar un status permanente a la presencia rusa, se fundó en 1882 la Compañía Ortodoxa de Palestina, encabezada por el Gran Duque Sergio y apoyada por su hermano, el Zar Nicolás III. En vísperas de la Primera Guerra Mundial, la Compañía Ortodoxa de Palestina tenía en Jerusalén varias escuelas con más de once mil alumnos.

El cisma en la Iglesia Rusa no se produjo por razones teológicas sino meramente políticas. Mientras la que se identifica como Iglesia Roja tiene su sede en Moscú, la Blanca se encuentra bajo la jerarquía del Patriarca que vive en los Estados Unidos. El Reino Jordano que hasta 1967 gobernaba en Jerusalén orien-

tal, reconocía únicamente los derechos de la Iglesia Blanca, tal vez debido a su carácter monárquico. Israel se inclinó siempre a favor de la Iglesia Roja y ello pese a la ruptura de relaciones por parte de Moscú.

Después de la Revolución de 1917, la Iglesia Rusa se dividió. Parte de la jerarquía y de los fieles abandonaron Rusia y no reconocieron el nuevo régimen, lo que condujo a la creación de una iglesia rusa en el exilio.

La separación se produjo como consecuencia de la provocativa situación política internacional, ahora se buscan caminos para la comprensión mutua. Es posible que el jubileo celebrado sea una excelente oportunidad para un acercamiento mutuo.

CIUDADANO NICO

LA CLAVE: Recordemos aquí, cuando el Presidente González bloquea la política y tensa al máximo el marco social, que hubo un ayer (1982) en el que todos buscábamos ilusiones, pero no falsedades. Y que si educar con la verdad es esencial para lograr el éxito, lógico será que también ahora encontremos, en la falta de este cumplimiento, la clave del por qué el Partido Socialista Español —el de hoy— perdería la mayoría absoluta si en estos momentos se celebrasen elecciones generales. Y para justificar una opinión unánime, ofrezcamos a nuestros lectores el pequeño botón de muestra que nos sirve Nico para que una vez más se entienda la razón de que **al buen entendedor, con pocas palabras basta:**

—«El Grupo Socialista del Parlamento Europeo que se reúne estos días en Madrid para coordinar los objetivos de la presidencia semestral de CEE con el Gobierno español, desea impulsar la construcción del mercado interior **sin olvidar los derechos sociales de trabajadores y ciudadanos**»—. —«Los representantes del Grupo Socialista analizaron también con Felipe González la creación del espacio social europeo, las políticas comunitarias con impacto social **y el diálogo a escala comunitaria y positiva con organizaciones patronales y sindicales**»—.

¿Suficiente, verdad? Más, mucho más se dijo y se ha publicado en prensa, pero creemos que son dos párrafos significativos en contenido para comparar acciones y posturas actuales de nuestro Gobierno, y después juzgar.

Pero también, en esa falta de educar con la verdad, está la clave del por qué es ya irreversible ir a la nueva cita con las urnas, a pesar de que unos y otros (ministros o portavoces) insisten en repetir que no es éste el pensamiento del señor González. No, no se nos quiera equivocar, pues ya nadie duda de que el Presidente es el primero en estar convencido y en aceptar que no hay otro camino a seguir, ya que no es una moción de censura en el Congreso (algo imposible) la causa que motiva el punto al que se ha llegado. En esta ocasión ha sido **el rechazo del pueblo trabajador** (los obreros de la «O» anulada), en factura presentada el 14 de diciembre. Y contra el clamor de un pueblo desilusionado y que no ofrece su visto bueno a la labor desarrollada por un Partido en el Gobierno que **en fracasos supera a éxitos**, la DIMISION y ELECCIONES son lo único posible. Fracasos que son otra clave más para comprender el por qué España no funciona (no nos cansaremos de manifestarlo) y presente su realidad de Zona Catastrófica. Una Zona en la que se pensaba vivir con ilusiones y que hoy es, desierto de esperanzas.

Se cumplirá el viaje del señor González en su visita a los países de la CE y a EE.UU., pero es anuncio de Nico el que se vislumbran dos fechas históricas para España: La de la jubilación política del señor González y la que deberá protagonizar la Derecha española... Pero serán comentarios para un próximo artículo.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

Las muestras impresas en negro o bicolors con planchas definitivas

En ocasiones solemos estar temerosos ante nuestros lectores por la cantidad y variedad de motivos que desde hace más de siete años venimos poniendo a la consideración de todos. No obstante, estimamos que no es malo, ni mucho menos, dar pistas coleccionistas para colaborar en la difusión del coleccionismo filatélico. Tanto es así, que apenas se comprueba la diversidad de temas tratados, nos resulta difícil pensar que no se hayan sacado abundantes conclusiones para entender lo que realmente es el coleccionismo filatélico.

Ahora hablar de las mues-

tras impresas en color negro o en dos tonos, con las planchas definitivas destinadas a propaganda oficial de cada emisión, resultará extraño para muchos, ya que desde hace muchísimos años venimos observando, cuando se trata de estas muestras, sistemáticamente se las denomina «pruebas en negro». Y no es así, sino como queda expresado anteriormente.

Convendrá hacer un poco de historia acerca de estas «muestras», ya que serán muchísimos los coleccionistas que por haber llegado al coleccionismo activo muchos años después y también



**Y DESDE AQUEL MISMO DIA,
A TODO EL QUE SE ENCONTRABA
SELLOS Y SELLOS PEDIA.**

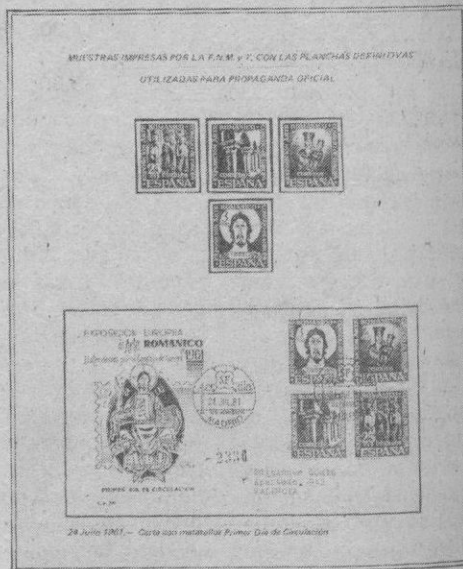
porque de ellas se ha escrito muy poco, por no decir nada, estimamos les agradecerá conocer alguna información acerca de las mismas, por si un día deciden incorporarlas a su colección, poder efectuar la descripción correcta.

A mediados de los años cincuenta y hasta pasados los sesenta, la Fábrica Na-

nes efectuadas por la F.N. de M. y T. para propaganda.

Volveremos en otra ocasión ampliando datos al respecto por el interés que tienen estas muestras y de las que como decimos, nada se había escrito.

Así pues, como hicimos a mediados de septiembre, ocupándonos de un ejemplo



cional de Moneda y Timbre editó unos folletos como propaganda de las nuevas emisiones, los que en varios idiomas anunciaban las novedades —esto es un decir, pues nunca antes de la fecha de emisión las tuvimos— con la particularidad de llevar «pegada» una muestra en negro del sello a que se refería el texto y que como decimos, estaba impreso en la misma plancha definitiva cuando se trata de sellos estampados por el procedimiento de huecograbado. Mientras el sello o sellos llevaban una sola tinta no hubo problema; llegó cuando deberían intervenir dos colores y se optó por seguir con esta iniciativa propagandística, imprimiendo requerido el caso, en dos tonos: negro y gris.

La cosa se agravó nuevamente cuando de sellos grabados se trataba, entonces se recurrió a efectuar un simple fotograbado a cuyas muestras se les viene denominando como «pruebas», cosa que no es así, sino simplemente unas reproduccio-

sobre la serie de Arte Románico y sus curiosas variedades animando las colecciones especializadas, ahora volvemos con la misma serie en un segundo ejemplo. En el mismo, partiendo de la correspondiente hoja del álbum, hemos incluido una carta ilustrada en la que se ha adherido la serie completa y matasellada con el matasello especial de primer día de circulación. Además la hemos enriquecido con las «muestras» en negro y gris que se hicieron para esta emisión.

Y como llamada de atención, la viñeta y el correspondiente slogan que periódicamente venimos insertando; en este caso el afán que despierta cuando se descubre el fabuloso mundo de los sellos, que se ha de dosificar, por eso el dibujo forma parte de un conjunto de cuarenta y ocho en los que hemos podido resumir las bases indispensables para ejercer el coleccionismo filatélico.

José María GOMIS SEGUI

Programación de TVE

DOMINGO
22
ENERO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

00,25, FILMOTECA TV

«Boda en Galilea»

Intérpretes: Alim El Akili, Bushra Karaman, Makran Khouri, Youssef Abou Warda, Anna Achdian, Nazih Akleh.

02,25, MUSICA GOLFA

03,25, EL FUGITIVO

04,15, LARGOMETRAJE

«El jugador»

Intérpretes: James Caan, Paul Sorvino, Lauren Hutton, Burt Young, Antonio Fargas, Morris Carnovsky, Jacqueline Brookes.

06,05, DOCUMENTAL

06,25, JAZZ ENTRE AMIGOS

07,25, LARGOMETRAJE

«El extraño»

Intérpretes: Orson Welles, Loretta Young, Edward G. Robinson, Richard Long, Byron Keith.

PROGRAMACION MATINAL

9,00, INFORME SEMANAL

10,00, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA

11,00, 48 HORAS

11,05, CONCIERTO

12,05, PUEBLO DE DIOS

12,35, LA OTRA MIRADA

13,35, AUTOPISTA HACIA EL CIELO

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, FOOFUR

16,00, ESTRENOS TV

«La diligencia»

17,45, LA PANTERA ROSA

18,10, JUEGO DE NIÑOS

18,40, ALF

19,05, LA PIOVRA

20,00, A VISTA DE PAJARO

20,30, 48 HORAS

21,05, EN PORTADA

21,35, EL TIEMPO ES ORO

22,35, DOMINGO CINE

«Paso decisivo»

Intérpretes: Anne Bancroft, Shirley McLaine, Leslie Browne, Mikhail Baryshnikov, Tom Skerit, Marha Scot.

El famoso «American Ballet Theatre» está de gira por todo el país. Cuando llegan a Oklahoma City, la gran estrella del ballet se encuentra con su vieja amiga de la juventud, bailarina como ella, que abandonó su carrera por amor y ahora tiene una hija adolescente que quiere alcanzar el estrellato.

00,40, 48 HORAS

00,45, CLASICOS EN BLANCO Y NEGRO

«Ritmo loco»

02,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

Esquí: Copa del Mundo caballeros, slalom, desde Wengen (Suiza). Copa del Mundo damas, slalom gigante, desde Oberstaufen (Alemania). Baloncesto: Estudiantes-Real Madrid, desde el Palacio de los Deportes de la Comunidad de Madrid. Atletismo: Cross Itálica, desde Sevilla. Patinaje artístico: Campeonato de Europa, gala, desde Birmingham (Gran Bretaña). Fútbol: Clasificación Mundial 90, Malta-España, desde Malta.

18,00, SESION DE TARDE

Ciclo: ELVIS PRESLEY

«Como viene, se va»

Intérpretes: Elvis Presley, Dodie Marshall, Pat Priest, Pat Harrington, Skip Ward, Elsa Lanchester, Frank McHugh.

Teddy Jackson tiene una curiosa profesión, es un soldado hombre-rana especializado en desactivar minas submarinas. Ahora está a punto de licenciarse y si no encuentra un buen trabajo deberá volver a su antiguo oficio de cantante en el local de su amigo Judd Withman. Cuando está bajo el agua desactivando su última bomba, descubre por casualidad los restos de un antiguo bergantín, en los que halla un cofre con un tesoro. Para Teddy esto puede ser la salvación de su vida.

19,45, MUNDO SECRETO

20,10, REMINGTON STEELE

21,00, BYE, BUY, BEETHOVEN

22,55, APUNTES BIOGRAFICOS

23,50, FUTBOL EUROPEO

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
23
ENERO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO
MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 79»

Leonora rechaza el trabajo que le ofrece Julio, al que pide ayuda para seguir representando ante José Carlos el papel de escritora.

— AÑOS DORADOS,
AÑOS AMARGOS

«Episodio n.º 1»

Es la primavera de 1920, Victoria Wollmer termina su trabajo como enfermera, acompañando a un grupo de alemanes desde un hospital francés. En Baden-Baden, donde vive con su padre, dueño de un salón de peluquería y su hermana Susana, vuelve a encontrarse con su compañero y amigo de colegio, Walter.

13,00, EL PAJARO LOCO

13,30, TRES POR CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOVEJOY

«La jaula de luciérnagas»

Lovejoy, un pintoresco personaje sin demasiados escrúpulos que vive de la compra-venta de antigüedades, des-

cubre en una subasta una curiosa jaula japonesa para luciérnagas, que acaba en manos de una misteriosa joven. Siguiéndole la pista, se ve envuelto en insólitas aventuras, hasta descubrir que la jaula contiene la clave para acceder al escondite de unos contrabandistas de antigüedades.

16,30, POR LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, TERRY
Y LOS PISTOLEROS

«Episodio n.º 1

19,00, DALE LA VUELTA

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL PRECIO JUSTO

22,55, JUZGADO DE GUARDIA

«El niño del ordenador»

23,20, DOCUMENTOS TV

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, LA NOCHE

02,00, LA COMEDIA

«Divorcio a la americana»

Intérpretes: Darren McGavin, Denise Nickerson, Sylvia Miles, Joan Collins, Lorraine Gary, The Duson Brothers.

03,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, EL RIO AMARILLO

16,30, DE PURA SANGRE

17,30, LA CLINICA DE LA
SELVA NEGRA

18,30, MUSICAL

«Concierto homenaje
a Nelson Mandela» (y III)

Tercero y último de los programas en los que se han seleccionado algunas de las principales actuaciones del concierto celebrado el pasado mes de junio en el estadio de Wembley de Londres, con motivo del 70 cumpleaños de Nelson Mandela. En esta ocasión se ofrecerán las actuaciones de Stevie Wonder y Dire Straits acompañados por Eric Clapton.

19,30, FM-2

20,00, NI A TONTAS
NI A LOCAS

21,00, VIA OLIMPICA

21,10, CINE CLUB

Ciclo: ELIAS QUEREJETA

«Mamá cumple cien años»

Intérpretes: Rafaela Apricio, Geraldine Chaplin, Amparo Muñoz, Norman Briski, José Vivó, Fernando Fernán Gómez, Charo Soriano.

La gran madre va a cumplir 100 años y toda la familia se reúne para celebrarlo. Al viejo caserón van llegando sus hijos Fernando y Juan con su esposa y sus tres jóvenes hijas. También vuelve Ana, la antigua institutriz, que ahora vuelve con su marido argentino. Sólo faltará José, el hijo más pequeño, que falleció hace unos años. Los dos hijos deciden vender la casa y la finca, pero la madre se niega. Ella ha vivido allí toda su vida y allí quiere morir.

22,45, ULTIMAS PREGUNTAS

23,15, JAZZ ENTRE AMIGOS

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
24
ENERO

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA
- 8,00, BUENOS DIAS
- 8,30, TELEDIARIO MATINAL
- 9,00, POR LA MAÑANA

— **CUNA DE LOBOS**

«Episodio n.º 80»

Leonora arrastra a José Carlos fuera de la discoteca, ante el temor de ser reconocido por los dueños. Poco después, lo cita en su casa, dispuesta a contarle todo.

— **AÑOS DORADOS, AÑOS AMARGOS**

«Episodio n.º 2»

Fritz Wollmer, aconsejado por el director del banco, compra la granja en la que trabaja Walter para cedersela en arrendamiento al teniente y a su hija cuando éstos se casen.

- 13,00, LOS MAGOS
- 13,30, TRES X CUATRO
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, LOVEJOY
- «El hombre del hacha»
- 16,30, LA TARDE
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

- 18,30, EL MISTERIO DE LA FLOR MAGICA
- 19,00, LA ESPAÑA HUMEDA
- 19,30, ENTRE LINEAS
- 20,00, CALLE TRANQUILA

Intérpretes: Loui Anderson, Jack Ellam, Lee Weaver, Dana Ivey, James Cromwell, Arthur Malet.

- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,15, TARIRO TARIRO
- 22,20, SESION DE NOCHE

Ciclo AVA GARDNER

«La hora final»

Intérpretes: Gregory Peck, Ava Gardner, Fred Astaire, Anthony Perkins, Donna Anderson, John Tate, Lola Brooks.

1964: se ha producido un enfrentamiento nuclear y tras el holocausto atómico, sólo quedan algunos hombres vivos en el globo, concretamente en un lugar de Australia. Conscientes de que también ellos han de perecer cuando les alcancen los efectos del desastre, aguardan y encaran, de muy diversas maneras, la hora final.

- 00,35, TELEDIARIO 3
- 00,55, TELEDEPORTE
- 01,10, TESTIMONIO
- 01,15, LA NOCHE
- 02,00, FILMOTECA DEL MARTES

«Pequeña revancha»

Intérpretes: Eduardo Emiro García, Elisa Escámez, Pedro Durán, Cecilia Todd, Tito Vivas.

Son los días de una de las numerosas dictaduras militares que ha padecido Venezuela. En un poblado del interior, donde la miseria es más acuciante, un niño —Pedro García— inicia la «subversión» por su cuenta. Un vehículo mi-

litar ha matado a su perro y Pedro toma la ravanca apedreando los coches policiales y los cuartelillos de la represión.

- 03,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 12,45, CARTA DE AJUSTE
- 12,59, APERTURA
- 13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,30, EL GENIO DE LA TIERRA
- 16,30, DE PURA SANGRE
- 17,30, ZARZUELA

«Antología de la Zarzuela: Emigrantes y repatriados»

Fragmentos de «La patria chica», de Ruperto Chapí, y de «Gigantes y cabezudos», de Fernández Caballero.

- 18,30, DIOSAS DE LA DANZA (I)

Primera parte de un programa de RAI dedicado a homenajes a primeras bailarinas, «Diosas de la danza», realizado en la piazza dei Miracoli de Pisa, en el que intervinieron, entre otros, Donna Wood, Cristina Hoyos y Antonio Gades, Roberts La Foss y Alessandra Ferri, Carla Fracci y George Jancu, Ghislaine Thesmar y Momix.

- 19,30, EL LIBRO GUINNESS
- 20,00, UNA CIUDAD DONDE VIVIR
- 21,00, VIA OLIMPICA
- 21,05, DOCUMENTAL
- 22,00, TENDIDO CERO
- 22,30, LA BUENA MUSICA
- 23,30, SUPLEMENTOS-4
- 00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES

25

ENERO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 81»

Berta descubre el disfraz de Catalina y ésta le confiesa que mató a Escudero, los motivos del odio que siente hacia José Carlos y la verdad sobre su parche en el ojo.

— AÑOS DORADOS,
AÑOS AMARGOS

«Episodio n.º 3»

Walter recibe la visita de dos de sus camaradas, que le informan de su misión en Baden-Baden, de esta forma el ex-teniente se ve involucrado en la comisión de un asesinato.

13,00, PUNKY BREWSTER

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOVEJOY

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, LOS GEMELOS EDISON

19,00, CIRCO POP

19,30, HABLANDO CLARO

20,00, VIDA CON LUCY

«Lucy consigue que Curtis
muera el polvo»

Intérpretes: Lucille Ball, Gale Gordon, Ann Dusenberry, Larry Anderson, Jenny Lewis.

Llega el momento de hacer inventario en la tienda y Lucy lo encuentra pesadísimo. Cree que con un ordenador todo iría mucho mejor y por supuesto apenas trabajo; pero la entrada de la tecnología en el pequeño negocio traerá problemas.

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LOS IMPERIOS PERDIDOS

«Episodio n.º 4»

22,20, CANCION TRISTE
DE HILL STREET

23,15, MAS ESTRELLAS
QUE EN EL CIELO

00,05, TELEDIARIO

00,25, TELEDEPORTE

00,40, LA NOCHE

02,00, REPOSICIONES TVE

«Los cuatro jinetes del
Apocalipsis»

Intérpretes: Glenn Ford, Ingrid Thulin, Charles Boyer, Lee J. Cobb, Ivette Mimieux, Paul Lukas, Paul Henreid, Karl Boehm.

La familia del viejo Madariaga —un rico hacendado argentino— ha llegado, en su segunda generación, a una mezcla de razas e ideologías. Las dos hijas del prócer se casaron con un francés y un alemán: Marcelo y Karl. Hijos de Marcelo son Julio y Gigi. Karl y su hijo Heinrich —que han abrazado la ideología nazi— son militares de alta graduación. Por su parte, Gigi está conectada a grupos que simpatizaron con la Resistencia, en la

que acaba militando Julio, cuyo acceso a las altas esferas de las autoridades de ocupación le permiten desarrollar una eficaz labor.

04,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, EL GENIO DE LA TIERRA

16,30, DE PURA SANGRE

17,30, ERAMOS TAN JOVENES

18,30, LA PIRENAICA

19,30, LA CONQUISTA
DEL ESPACIO

19,55, BALONCESTO

21,35, VIA OLIMPICA

21,40, A TRAVES DEL ESPEJO

23,00, SUPLEMENTOS-4

23,30, SE HA ESCRITO
UN CRIMEN

«El crimen no sale a cuenta»

Intérpretes: Angela Lansbury, Michael Horton, Kate Vernon, Geoffrey Lewis, Barney Martin.

En Carlish y Asociados, empresa donde trabaja Grady como asesor fiscal, corre la extraña idea de que un fantasma ha invadido el edificio, ocasión que aprovecha el asesino de Witman, uno de los directivos, a la vez que involucra a Grady en una corrupta evasión de impuestos de la empresa Neptuno.

00,20, TIEMPO DE CREER

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
26
ENERO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

— CUNA DE LOBOS

«Episodio n.º 82»

José Carlos prosigue sus investigaciones sobre la muerte de Escudero, ante la inquietud de Catalina, que aún no sospecha la identidad de la mujer que sale con su hijo.

— AÑOS DORADOS,
AÑOS AMARGOS

«Episodio n.º 4»

13,00, CORRECAMINOS

13,30, TRES X CUATRO

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOVEJOY

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE
TELEDIARIO

18,00, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, LA ALDEA DEL ARCE

19,00, LANGOSTINO

19,30, CON LAS MANOS
EN LA MASA

20,00, MADRE E HIJO

20,30, TELEDIARIO

21,00, EL TIEMPO

21,15, LA LEY DE LOS ANGELES

«Episodio n.º 39»

Intérpretes: Harry Hamlin, Susan Dey, Corbin Berusen, Jill Eikenberry, Michael Tucker, Michele Greene, Alan Rachins, Jimmy Smits, Susan Ruttan.

Brackman se encuentra en una situación difícil; se ha enamorado de la antigua amante de su padre. Grace se reincorpora a su antiguo trabajo de fiscal con un pintoresco caso: el asesinato de un cisne en un campo de golf. Kuzek defiende a una joven acusada del asesinato de su violador, hijo de un diplomático.

22,15, DERECHO A DISCREPAR

23,45, A MEDIA VOZ

«Misia»

00,15, TELEDIARIO

00,35, TELEDEPORTE

00,50, LA NOCHE

02,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

«El reprimido»

Intérpretes: Alfredo Landa, Isabel Garcés, Mary Francis, Antonio Ozores, Emma Cohen, Angel de Andrés, Julia Caba Alba.

Lucas Trigo, representante de prendas interiores femeninas, es un reprimido. Le gustan las mujeres, pero le cuesta un trabajo improbable demostrarlo. El problema se agudiza si se tiene en cuenta que Lucas lleva varios años con Octavia y ha tomado la firme resolución de no casarse con ella hasta no haber superado sus crisis repressiva. Para poner remedio al asunto, Octavia y la mamá de Lucas recurren al amigo

Emilio, un experto en cuestiones sexuales.

03,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA

13,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO

15,30, EL GENIO DE LA TIERRA

16,30, DE PURA SANGRE

17,30, PRIMERA FUNCION

19,00, EURO COP

20,00, MELOMANOS

21,00, VIA OLIMPICA

21,05, SUPLEMENTOS-4

21,35, TODO MOTOR

22,00, JUEVES CINE

«Rosa Luxemburgo»

Intérpretes: Barbara Sukowa, Daniel Olbrychski, Otto Sander, Adelheid Arndt.

La vida de Rosa Luxemburgo, que pasó «por error» a formar parte de la historia del mundo en plena efervescencia, interpretó, en la Alemania de principios de siglo, un papel político y moral determinante en el seno del Partido Socialista. Estuvo presente en todos los Congresos Internacionales, que crearon el pensamiento socialista, al lado de Jaurés, Bebel y Lenin. Ella era también una periodista brillante, una magnífica oradora, una amante exigente y a lo largo de toda su vida permaneció cerca de los humildes y atenta a la naturaleza.

00,10, METROPOLIS

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
27
ENERO

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA
- 8,00, BUENOS DIAS
- 8,30, TELEDIARIO MATINAL
- 9,00, POR LA MAÑANA
- CUNA DE LOBOS
- «Episodio n.º 83»
- Ante el accidente sufrido por su padre, Leonora decide emprender viaje para visitarlo. José Carlos se ofrece a acompañarla y ella piensa que será un buen momento para revelar-le toda su historia.
- AÑOS DORADOS, AÑOS AMARGOS
- «Episodio n.º 5»
- 13,00, FUEGO SALVAJE
- 13,30, TRES X CUATRO
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, LOVEJOY
- 16,30, LA TARDE
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, LOS MUNDOS DE YUPI
- 18,30, LA LINTERNA MAGICA

- 19,30, MERRIE MELODIES
- 20,00, LOS PROBLEMAS CRECEN
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,00, EL TIEMPO
- 21,15, EN FAMILIA
- 22,20, VIERNES CINE

«Atlantic City»

Intérpretes: Burt Lancaster, Susan Sarandon, Kate Reid, Michel Piccoli, Hollis McLaren, Robert Joy, Robert Goulet.

Atlantic City es la ciudad del juego en la costa este de los Estados Unidos, y en ella residen todo tipo de seres extraños, como Sally, una canadiense que de día trabaja despachando ostras y de noche recibe clases de crupier, soñando llegar algún día a ser la primera mujer que trabaje en el casino de Montecarlo. En su mismo hotel vive Lou, un antiguo gansgster, que sueña en recuperar las glorias del tiempo pasado y que observa con placer la serena belleza de Sally.

- 00,10, TELEDIARIO
- 00,30, TELEDEPORTE
- 00,45, LA NOCHE
- 02,00, LARGOMETRAJE

«César y Cleopatra»

Intérpretes: Vivien Leigh, Claude Rains, Stewart Granger, Flora Robson, Francis L. Sullivan, Michael Rennie, Leo Genn, Cecil Parker.

Tras vencer a Pompeyo, Julio César se dirige a Egipto. En Alejandría la reina Cleopatra está asustada por las noticias que va recibiendo del avance de los romanos. Cuando César llega delante de la gran esfinge queda fascinado por su grandeza y por la hermosura del desierto.

SEGUNDA CADENA

- 12,45, CARTA DE AJUSTE
- 12,59, APERTURA
- 13,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES
- 14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,30, EL GENIO DE LA TIERRA
- 16,30, DE PURA SANGRE
- 17,30, CINE ESPAÑOL

«Tengo diecisiete años»

Intérpretes: Rocío Durcal, Pedro Osinaga, Roberto Font, Luis Peña, Emilio Gutiérrez Caba, Luz Marqués, Agustín González, Luis Morris, Angel Ter, Amparo Baró, Venancio Muro, Félix Dafauce.

Rocío, hija de un millonario casado en segundas nupcias, empeña una valiosa pitillera para que sus compañeros de estudios se trasladen a Tarragona a fin de montar una representación de «Calígula».

Acusado del robo un inocente, Rocío, que se sabe culpable, huye de su casa y acaba por refugiarse en un caserío en tierras de Cestona, habitado por un abuelo, un padre y cinco hijos, dedicados a la alfarería artesana, que la acogen encantados tras la primera sorpresa.

- 19,10, LAS COSAS REALES
- 19,30, DOMINGUEROS
- 20,25, CONCIERTO
- 22,20, CERCA DE LAS ESTRELLAS
- 00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
28
ENERO

PRIMERA CADENA

PROGRAMACION DE MADRUGADA

04,05, DOCUMENTOS TV

05,05, RAICES:
LAS SIGUIENTES
GENERACIONES

06,00, DOCUMENTAL

06,15, DE PELICULA

07,15, LARGOMETRAJE

«El médico de Stalingrado»

Intérpretes: O. E. Hasse, Eva Bartok, Mario Adorf, Walther Peyer, Paul Bosiger, Michael Ange, Rene Farell.

Un campo de concentración en Siberia en 1949. Allí los prisioneros alemanes malviven, sin comida, con frío y muy enfermos. Pocos pueden resistir tan dura y trágica vida y van muriendo poco a poco. Para los prisioneros alemanes el único consuelo es el doctor Böler, un médico humanitario y valiente que resiste como un héroe, física y moralmente todas las privatizaciones y las insidias de los mandos soviéticos. Entre estos destaca por su crueldad y animosidad contra los enfermos, la capitana Catalinskaya, una mujer fría y maligna que odia a los prisioneros.

PROGRAMACION MATINAL

09,00, NUEVA GENTE

10,00, CAJON DESASTRE

13,15, LOTERIA

13,30, SUPLEMENTOS-4

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, ISIDORO

16,05, PRIMERA SESION

«Ulises»

Intérpretes: Kirk Douglas, Anthony Quinn, Silvana Mangano, Rosanna Podestá.

Ulises, rey de Itaca, debe hacerse a la mar en unión de sus guerreros, para combatir en tierras lejanas. El viaje se alarga y su bella esposa Penélope espera ansiosa su regreso. Como éste no se produce, el pueblo de Itaca demanda un nuevo rey, y Penélope, que ama a Ulises, decide que no se volverá a casar con nadie hasta que no termine el tapiz que comenzó cuando se fue Ulises, y que cada noche desteje lo hecho durante el día.

17,55, ROCKOPOP

19,30, OTROS PUEBLOS

«Los hombres pájaro de Pentecostés»

Pentecostés es una isla de Vanuatu, un pequeño país independiente de los Mares del Sur. Vanuatu fue descubierto por la expedición española de Quirós en el siglo XVII. Quirós bautizó a estas tierras «Espiritu Santo». En el norte de la isla vive la tribu más aislada todavía del archipiélago. Se llama Bunlap. Los Bunlap, cuando llega la cosecha del tubérculo del ñame, organizan desde tiempo inmemorial un gran salto propiciatorio. Construyen grandes torres de madera y se arrojan desde ellas con riesgo de sus vidas.

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,15, SABADO NOCHE

23,20, EL MUNDO DE JUAN LOBON

«Episodio n.º 3»

Juan Lobón vuelve de la mili.

Encarna, la hija de Pablo, casi una niña cuando él se fue, se ha convertido en toda una mujer. El amor que Juan siente por ella se pone a prueba cuando Encarna le pide que se meta en el vedado y no salga de allí hasta reunir el dinero que su hermano Pancho, enfermo de tuberculosis, necesita para ser enviado a un sanatorio.

00,15, 48 HORAS

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA Y PRESENTACION

13,00, OBJETIVO-92

15,00, ESTADIO-2

Tenis: Open de Australia, primera semifinal. Balonmano: Michelin-Cacaolat, desde Valladolid. Atletismo: Copa Clubs pista cubierta, desde Sevilla.

22,00, DE TOROS

22,25, HEIMAT, NUESTRA TIERRA

«Episodio n.º 5»

Los sueños de Lucie empiezan a madurar. Eduard, miembro del partido desde su estancia en Berlín, es nombrado alcalde político, y Lucie logra que su tocayo y jefe de distrito, Simon, de Coblenza, se interese por la pasión de su marido, la fotografía. Wilfried, el hermano menor de María vuelve de Berlín como elegante oficial de las SS hablando de un futuro viaje al Hunsruck de importantes jefes nazis.

23,25, EQUINOCIO

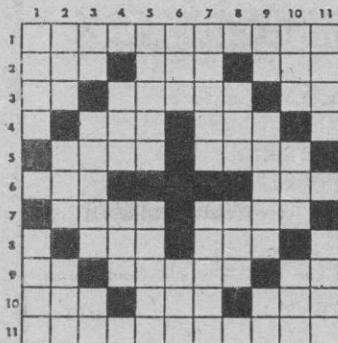
00,20, DIALOGOS CON LA MUSICA

00,50, ESTADIO-2

05,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Cerca-
do o defensa hechos con estas-
cas (Pl.). 2: Jaleo. Letra del al-
fabeto griego. Plátano de In-
dias. 3: Símbolo químico. Echa
de menos. Exclamación. 4:
Tuesto. Onomatopeya de la voz
de la gallina clueca. 5: Plural de
letra. Organo de la audición. 6:
Hijo de Noé. Demostrativo. 7:
Substancia producida por las
abejas. Portugués. 8: Onoma-
tópeya del sonido de un golpe.
Acudirá. 9: Contracción. Inquie-

ro. Escuché. 10: Del verbo ha-
ber. Político chino. Distruida.
11: Cierta clase de pasatiempo
(Pl.).

VERTICALES.— 1: Isla de Ita-
lia. Al revés, lago del Africa
Central. 2: Pronombre posesi-
vo. Al revés, se derrumba. Hogar.
3: Río italiano. Arbol de las
celtideas, cuyo fruto es la almeza.
Adjetivo posesivo. 4: Tueste.
Al revés, establecimiento
donde se sirven bebidas. 5:
Tronco de árbol después de cor-
tado y limpio de ramas (Pl.).
Tomé para mí. 6: Terminación
de diminutivo. Al revés, fluido.
7: De color azul claro. Bebida
alcohólica. 8: Nombre árabe.
Animal salvaje parecido al bi-
sonte. 9: Entrega. Puerto y ciu-
dad de la URSS. Al revés, nota
musical. 10: Antigua medida de
longitud equivalente a dos anas.
Animal plantigrado. Poesía. 11:
Pronombre posesivo. Cierta pa-
riente (Pl.).

FRASES CELEBRES

Los Mil de Marsala.

Con este nombre pasaron a la historia los 1.089 voluntarios con los que Garibaldi se lanzó a la liberación de Italia, embarcando en Quanto (Génova) el 5 de mayo de 1860, y desembarcando en Marsala, el 11 del mismo mes. La temeraria expedición se cubrió de gloria y la causa de la unidad italiana pudo desde ese momento darse por ganada.

En todo cariño hay siempre uno que quiere, otro que se deja querer; un incendio y un res-

plandor, que en nuestra ilusión queremos creer que es fuego también.

Benavente, Una señora, acto II, escena II.

Cuando no existía nada, el amor existía; y cuando nada queda, quedará el amor. Es el primero y el último. Es la hierba que se une al árbol y bebe su verde vida con el corazón que devora.

El libro de las mil noches y una noche (traducción Mardrus), noche 998.

UMOR sin ACHE

LA «SAN SILVESTRE» DE LOS FUNCIONARIOS



Ha sido un auténtico acontecimiento deportivo en nuestra ciudad y en toda España.

Sabido es por todo el mundo lo emmohecidos y anquilosados que están nuestros funcionarios públicos y cómo necesitan a gritos unas buenas tandas de gimnasia. Ellos lo que quieren es más sueldo, pero el gobierno lo ha entendido mejor y lo que les va a dar es deporte y más deporte.

Por eso se ha establecido con carácter nacional la gran carrera marathon «San Eulogio», similar a la conocidísima marathon de «San Silvestre», sólo que aquella se celebra el día 9 de enero —San Eulogio en el santoral cristiano— día en que se incorporan la mayoría de los servidores públicos a sus manguitos, una vez disfrutados los populares «moscosinos» (seis días de asueto y solaz al año, que suelen acumularse como albóndigas a finales de diciembre o principios de enero).

En esta edición la salida de la prueba «San Eulogio» se dio en el Azoguejo a las 7,30 de la mañana. Hacia un frío gélido de enero y los funcionarios se soplaban los dedos de las manos y daban brinquetes en señal de impaciencia. Había por lo menos 450 funcionetas de todos los ministerios y departamentos, unos transferidos y otros por transferir. Cada servidor público llevaba en la mano el cartoncito de su ficha, a los efectos de introducirlo en el reloj de su respectivo negociado, para que así se pudiera saber el tiempo realizado y la posterior clasificación.

Desde un primer momento se destacaron con briosa zancada los funcionarios de la administración pública Diéguez (Hacienda), Requejo (Catastro) y Fernández (Trabajo), que coronaron en primeras posiciones la plaza de Juan Bravo, seguidos a corta distancia por los oficiales de segunda señores Matarranz y Melgarjo (Castilla-León). Y por el ordenanza del Colegio Nacional de Enseñanza Pública «San Geroteo», don Romualdo Cordero.

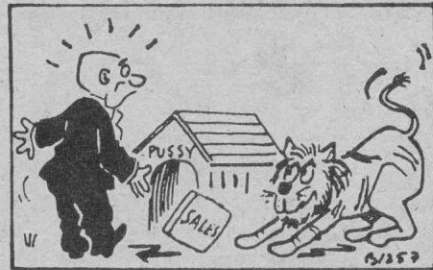
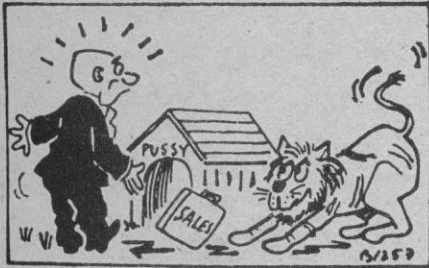
Al llegar a la Cárcel Vieja estos fueron cazados por un numeroso pelotón encabezado por las señoritas Crisanta Bermejo (auxiliar administrativo) y Fuencisla Ayuso (celadora), ambas de la Residencia de Pensionistas de Jugadores de Parchis Confederados «Segismundo Pérez».

Sorprendentemente y en un fulgurante sprint final ganó la prueba don Elías Barbadillo, jefe de negociado del «HIPACONGRAU» («Instituto Para la Conservación del Cangrejo Autonomico»), que fue el primero que fichó en el reloj de su oficina. Don Elías tiene cinco hijos y una hernia estrangulada.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

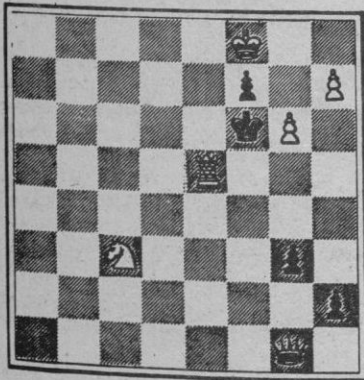
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

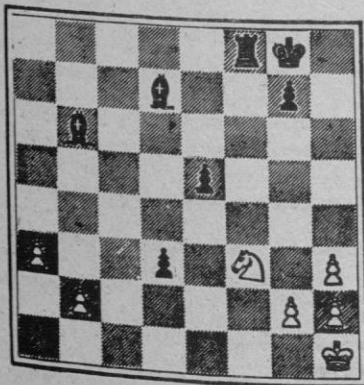
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en cuatro. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

| DESFILE | Primera | Segunda | Tercera | Cuarta |
|-----------|---------|---------|---------|--------|
| EDAD | | | | |
| PROFESION | | | | |
| PAIS | | | | |
| PUESTO | | | | |

Cuatro candidatas al título de Miss Universo desfilan una tras otra. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas de su edad, su profesión, el país que representa y el puesto en el que queda en el concurso.

- Una de las candidatas tiene 24 años y no es norteamericana.
- La representante de Canadá es secretaria.
- La profesora de idiomas tiene 21 años y desfila inmediatamente después que la modelo.
- La de 20 años queda en cuarto lugar.
- La de 19 años queda en quinto lugar.
- La representante de España no tiene 19 años.
- La representante de Canadá desfila la última y queda en tercer lugar.
- La profesora de natación desfila la primera.
- La representante de Inglaterra desfila inmediatamente antes que la secretaria.
- La que tiene 19 años desfila inmediatamente antes que la que queda en cuarto lugar.
- La representante de España desfila inmediatamente antes que la que queda en sexto lugar.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 23 AL 29 DE ENERO

| | |
|---|--|
| ARIES (21 marzo a 21 abril) | |
|  | SALUD M TRABAJO B DINERO E AMOR B |
| TAURO (21 abril a 20 mayo) | |
|  | SALUD E TRABAJO E DINERO P AMOR B |
| GEMINIS (21 mayo a 21 junio) | |
|  | SALUD B TRABAJO E DINERO M AMOR B |
| CANCER (21 junio a 21 julio) | |
|  | SALUD E TRABAJO E DINERO B AMOR P |
| LEO (22 julio a 21 agosto) | |
|  | SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR E |
| VIRGO (22 agosto a 22 sept.) | |
|  | SALUD B TRABAJO M DINERO R AMOR E |

| | |
|--|--|
| LIBRA (23 sept. a 22 oct.) | |
|  | SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR E |
| ESCORPION (23 oct. a 22 nov.) | |
|  | SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR E |
| SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic) | |
|  | SALUD E TRABAJO R DINERO P AMOR E |
| CAPRICORNIO (21 Di. a 19 En) | |
|  | SALUD M TRABAJO R DINERO E AMOR E |
| ACUARIO (20 enero a 18 Feb) | |
|  | SALUD E TRABAJO M DINERO B AMOR R |
| PISCIS (19 Feb. a 20 marzo) | |
|  | SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR B |

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

Edad: 19, 20, 21, 24.
Profesión: Profesora natación, modelo, profesora idiomas, secretaria.
País: Estados Unidos, España, Inglaterra, Canadá.
Puesto: Quinta, cuarta, sexta, tercera.

SIETE ERRORES

Caseta
Cartera
Admiración
Sombra
Matuja
Trayectoria
rabo
Caseta

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. ♘5A, P8T
2. ♙7R mate

1. T x C
2. ♗xT, A x P
3. ♗. B., P7D
4. ♗. B., P8D = D mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1: Empalizadas. 2: Lío. Eta. Abú. 3: Ba. Añora. Ay. 4: Aso. Clo. 5: Eles. Oido. 6: Cam. Esa. 7: Cera. Luso. 8: Zas. Ira. 9: Al. Busco. Oi. 10: Has. Mao. Ida. 11: Crucigramas.
VERTICALES: 1: Elba. dahC. 2: Mía. eaC. 3: Po. Almez. Su. 4: Ase. raB. 5: Leños. Asumi. 6: Ito. saG. 7: Zarco. Licor. 8: Ali. Uro. 9: Da. Odesa. iM. 10: Aba. Oso. Oda. 11: Suyo. Tias.