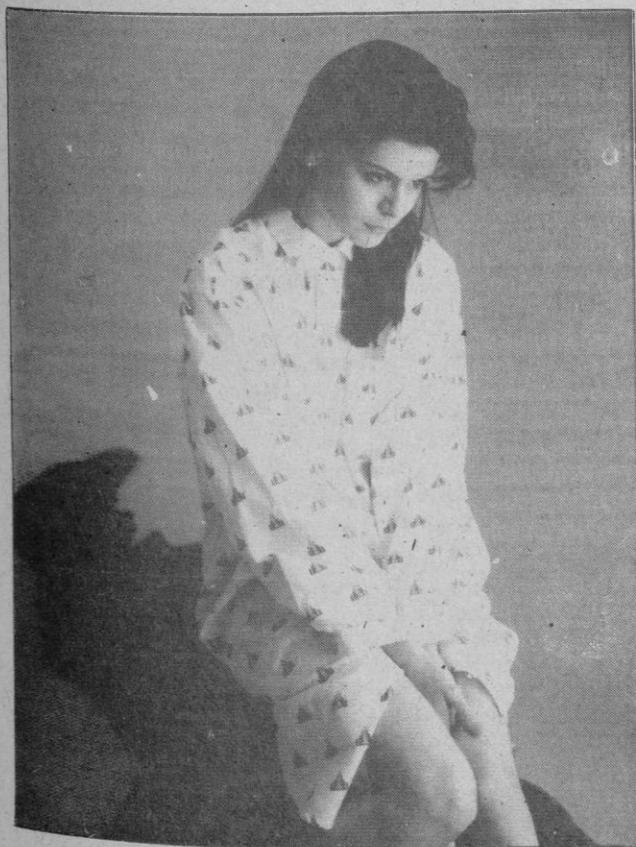


Fin de Semana

LA MODA

Pilar Peña diseña para Descamps la colección Otoño - Invierno



Una moda nueva para una nueva temporada, con una garantía tradicional de calidad. Un estallido de creatividad realizado con pasión y alegría. Así es la nueva colección otoño-invierno 1987 que Pilar Peña ha diseñado para Descamps.

Los vivaces y atractivos colores actuales llegan a la intimidad del hogar, junto con los estampados de vanguardia, para enriquecer con su seducción los momentos de comodidad y relax.

En las camisolas femeninas, por ejemplo, Pilar Peña ha apelado a temas arquitectónicos del constructivismo ruso y también a los modernos brochazos de color con dibujos indefinidos, para lograr que su entusiasmo creador se plasme en una línea audaz y deslumbrante.

Para las batas, realizadas con telas de temas chinos o

motivos vegetales de tipo inglés, la diseñadora propone cuellos de gran tamaño que se atreven a erigirse en protagonistas al prolongarse hasta la cintura. Los camisones en conjunto fascinan con sus tiras bordadas sobre el mismo estampado que convierten a cada festón en una pequeña joya.

La nueva colección Descamps también incluye camisones con volantes en forma de onda en el bajo, tonos rosa, crudo y cobre, que combinan maravillosamente, así como conjuntos de lencería blanca acabada en festones brillantes.

LOS COLORES DEL AÑO

Los tonos de la temporada —como salmón, verde agua, gris perla y gris metal; con blanco y negro como base—, definen algunos de los nue-

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 14 de noviembre de 1987

Año LXXXVII.—Núm. 26.697

D. L. SG. 7 - 1958

Director:

Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

15 AL 21 DE NOVIEMBRE

vos diseños de la colección, como los confortables polos unisex de manga larga, que combinan con los pantalones pitillo para sustituir al clásico chandal, así como prácticos y caprichosos monos de largas cremalleras para mujeres activas que quieren sentir la libertad de sus movimientos.

El albornoz, un clásico de Descamps y la prenda de moda de esta temporada, proporciona su toque sutil con el

verde, transmite una frescura aún más deseable...

EL OTOÑO DE LOS NIÑOS

Los niños de 8 a 12 años también ocupan un lugar destacado en la nueva colección. Para ellos, Pilar Peña ha creado pijamas unisex en azul azafata con estampados de estilo americano en el que abundan escudos, letreros, señales e insignias. Su encantador aire de calle les permite sustituir al chandal o a



juego de curvas asimétricas en los cuellos femeninos y con un aire más rústico con los modelos masculinos. Pero además, para el hombre de casa, Pilar Peña ha rescatado la sensual suntuosidad del satín en los pijamas, que combinan marrones habanos con acabados en verde botella y la vanguardista mezcla de grises y amarillos. Como es tradicional en Descamps no está ausente el percal blanco, con su exquisita textura que, en esta temporada, gracias a sus acabados en

la camisa vaquera y hace posible muchas imaginativas combinaciones.

Respecto de las niñas, pueden encontrar conjuntos de bata y camión en suaves estampados de gatos mimosos o en modernísimas pinceladas llenas de colorido y vivacidad, pues así, vivaz y llena de entusiasmo es la colección otoño-invierno 1987 que la diseñadora Pilar Peña ha creado para Descamps.

U. A.

Maquillaje de Otoño - Invierno

FARD SINGULIER

Este otoño, Yves Saint Laurent da una nueva mirada a la belleza de sus ojos creando Fard Singulier, una nueva generación de sombras de ojos en tonos intensos y exclusivos.

Si los colores son asombrosos, la textura de Fard Singulier es sorprendente: su fórmula, muy elaborada, une la suavidad de una sombra en crema al acabado de una sombra en polvo, permite una aplicación tan fácil... que hay que tocarlo para creerlo.

Fard Singulier no precisa pincel y se aplica sobre el párpado con el dedo; suave y sedoso, se modela, se intensifica o se difumina a voluntad y ofrece un acabado excepcional.

Ocho seductores colores que puede utilizar de dos maneras y según se lo dicte su imaginación:

Para un maquillaje falsamente formal se aplica Fard Singulier solo, ligeramente empolvado para asegurar su mantenimiento durante todo el día.

Combinado con los Fards Lumiere o los Fard a Cils, Fard Singulier se aplica tono sobre tono, jugando con la provocación de sutiles oposiciones.

Fard Singulier puede quedarse abierto sin secarse y es resistente al agua. Variantes: Rose n.º 1, Bronce n.º 2, Azul n.º 3, Marfil n.º 4, Marrón, n.º 5, Naranja n.º 6, Verde n.º 7, y Violeta n.º 8.

FARD LUMIERE

Yves Saint Laurent ofrece a todas las mujeres que hacen rimir «refinada» con «apresurada» un producto práctico, original y seductor. Fard Lumiere, auténtico «iluminador», es un nuevo gesto de belleza de utilidad múltiple, que posee la textura de una crema fluida, suave y untuosa, no perfumada.

Para un maquillaje ligero y natural, cada uno de los cuatro tonos puede utilizarse solo, aplicándose bajo la arcada superciliar, aclarando la mirada y fijando la luz.

Para un maquillaje más estudiado, Fard Lumiere puede combinarse con los Fard a Paupieres poudre Duo, mezclando coloridos, o bien tono sobre tono, para una mayor duración.

Para un maquillaje en tonos fundidos y sedosos. Fard Lumiere se realza con algunos toques de Fard Singulier.

Finalmente, para inventar efectos complementarios sorprendentes, Fard Lumiere se aplica como color de base, contrastando con los trazos vivos de Crayon Dessin des Yeux.

Elegantemente presentado en su estuche negro y oro, Fard Lumiere es también práctico y está muy bien pensado; con un pulsador que libera la cantidad necesaria para impregnar el pincel aplicador, se utiliza rápidamente y se difumina con el dedo. Ideal para retoques Fard Lumiere tiene el tamaño de un bolígrafo, se lleva cómodamente en el bolso y no gotea. (Blanco Irisado n.º 1, Oro n.º 2, Plata n.º 3 y Cobre n.º 4).

S. L.

Línea desestructurada: La nueva propuesta de Ermenegildo Zegna para la moda masculina

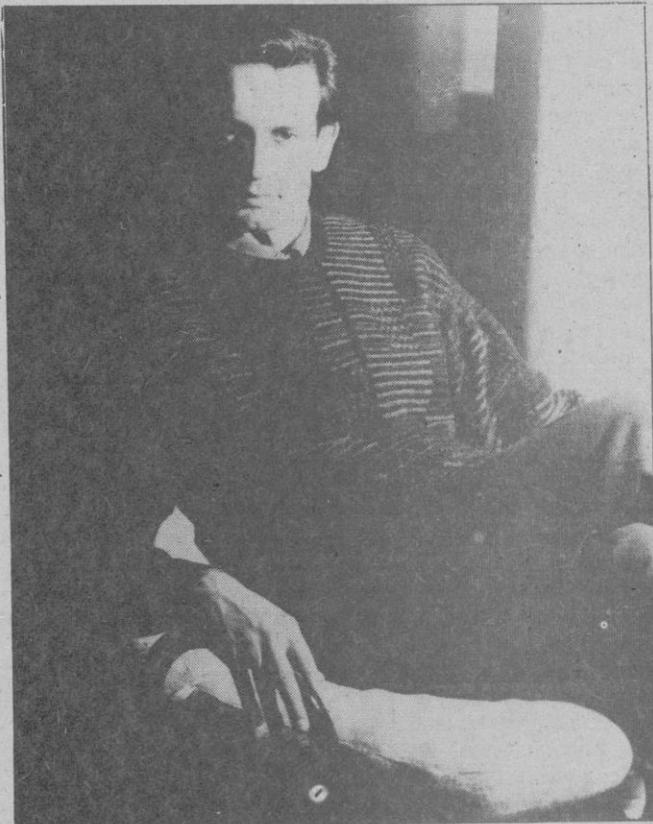
La imagen masculina será diferente a todo lo conocido en muy poco tiempo. En efecto, esta temporada las ropas de los hombres seguirán teniendo hombros anchos, pero no tanto como antaño. En la vestimenta deportiva, las líneas serán más netas y la cintura menos pronunciada. En los trajes de vestir, más estrechos en la cintura, se advertirá la presencia de los cortes laterales, los tres botones y la solapa cruzada. Estas características forman parte de la nueva línea desestructurada o soft, de construcción más sencilla y aspecto más desmenuado que, en el caso de las chaquetas y otras prendas deportivas, impone la eliminación de los forros interiores, salvo en los hombros y la parte superior del tórax.

Este nuevo concepto de libertad, este vestuario cálido y funcional diseñado por Er-

menegildo Zegna, se inspira en el dorado estilo de vida de la élite europea y norteamericana que, a finales de los años 20 y comienzos de los 30, empezó a utilizar los aeroplanos para desplazarse. El tema «Air Cruise», que evoca el diseño aerodinámico de aquellos aviones y la atractiva vestimenta de sus pilotos, impregna la nueva colección, en la que adquiere importancia relevante la línea de prenda larga que, además de abrigos clásicos, capas deportivas amplias y guardapolvos en gabardina o ligera, incorpora impermeables formales e informales y «car-coats».

TONOS Y MATERIALES DE GRAN CALIDAD

Las tonalidades de la temporada son las naturales, a menudo mezcladas con grises, así como tonos oscuros que incluyen el marrón, el azul y el antracita. Para el



vestuario informal, a estos tonos se suman el granate, el verde pino, el verde oliva y el azul medio, con diseños inspirados en la célebre escuela Bauhaus de los años 30. Precisamente el Bauhaus, el Futurismo, Sonya Delaunay y Fortuny, es decir, la vanguardia artística de los años 30, señalan el punto de partida de la nueva colección de corbatas, en la que también es posible encontrar diseños neoclásicos reinterpretados con nuevos motivos y colores y las que llevan diseño de pañería. En el campo de los accesorios, la nueva temporada incluirá las atractivas bufandas para completar la vestimenta masculina.

El cashmere se convierte en el material favorito del invierno. Ermenegildo Zegna propone una selección de chaquetas tipo Mongolia con sus cálidos tonos naturales y en mezcla de grises. Respecto de la línea Yachting, otra de las protagonistas de este otoño-invierno 87-88, la recreación que hace de ella Ermenegildo Zegna le da acce-

so a un uso más amplio que el de las actividades deportivas e incorpora la utilización de lanas especiales que repelen el agua.

La nueva línea desestructurada también llega a las americanas que conforman el vestuario «casual», aquel que rehuye formalidades para marcar un sello personal que identifica a quien lo lleva. Ermenegildo Zegna recrea las nuevas americanas proponiendo una interpretación en la que se emplean tejidos de punto tipo tweed, algodones estampados o «multicapa» estampados con motivos de pañería.

Ropa para vestir, ropa para estar, ropa para todos los momentos acorde con la época en la que vivimos, en la que se busca la sencillez y la calidad que han hecho inolvidable al estilo clásico. En este marco, la nueva colección ofrece desmenuadura y una evolución de los años dorados, pero con una fascinante imagen de vanguardia.

U. A.



...Y sigue moda masculina

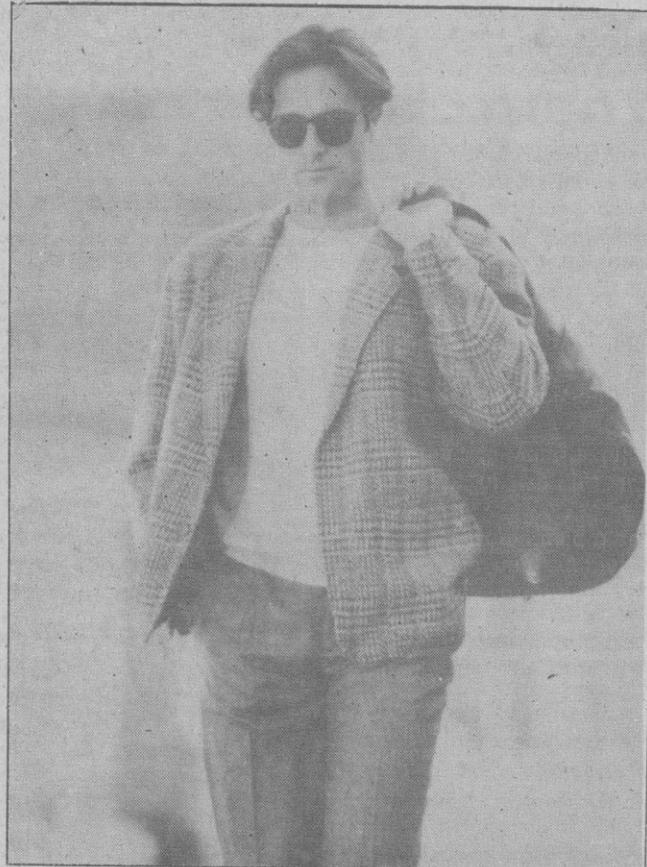
Una hermosa gama, entre el marino y el turquesa, que combina con los grises que van desde el perla al antracita, se expande sobre las americanas de pura lana — más cortas, más rectas— a cuadros variados o listas difusas, los pantalones de franela, «granillé» o pana en relieve. Es una novedad de Rodier para hombres, bajo el estilo «Blue Street».

Las camisas (oxford, popelín), predominantemente rayadas, incluyen pinceladas rojo manzana manzana y blanco.

«ISLAND»

Inmersos en el trabajo urbano, entre máquinas o estructuras, entre la asepsia de los modernos lugares de trabajo, a veces se sueña con el otro trabajo, más natural, más aventurero, en que el aire libre, los elementos naturales — mar, olas, lluvia, hielo— sean el ambiente que enmarca la actividad del hombre.

Colores naturales, beige jaspeados, malvas agrisados, verdes boscosos y una excelente cosecha de pullovers suaves, jóvenes cazadoras de algodón, relajantes gárdinas, camisas de viella a cuadros que evocan aguamarinas y pálidas arenas.



«CLUB»

Hay un reducto que es un auténtico oasis ciudadano: el Club. Es decir, el lugar (o quizás, el momento) de dar paso libre a las aficiones más arraigadas, sean de acción física o de cariz intelectual.

Aquí se produce la eclosión de los verdes y azules,

aliados al marengo, los escoceses, las rayas... club, lógicamente. Audaces chaquetones hólgados, americanas irreprochables, pantalones cómodos, y una serie de tricots «gran reserva» encabezada por los nuevos pullover-polos 88.

«ENGINE»

Engine es el compromiso entre la técnica y la naturaleza, entre la profesionalidad y el tiempo libre.

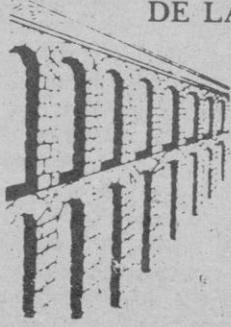
Extiende su radio de acción en una escala de marrones, rojizos y castaños, hoja seca y amarillo mimosa.

Es el señorío de los motivos clásicos (harris-tweed, espigas, cheviots, franelas y algodones a cuadros) vistos con óptica actual.

Y a las prendas básicas se agregan impecables cazadoras o chaquetas de piel y gabanes austriacos de lana y alpaca.



DE LA SIERRA SEGOVIANA



CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Schuss - Baby hasta seis años

Schuss presenta el tema «Solo Baby». Prendas muy divertidas con temas playeros, con estampados y etiquetas sobre este asunto.

TEJIDOS: Popelines, gabardinas, piqué, tejanos, fricots e interlocks, predominando la composición de algodón 100%.

COLORES: El blanco y el marino son los tonos que más definen los temas juntamente con los ácidos como el lila, amarillo limón y verde manzana, aparte de los tejanos.

TIPO DE PRENDAS: Cazadoras y camisas con cuellos de polo, pantalones de listas combinados multicolor.

Tejanos, camisetas y chandals con detalles estampados y bordados combinando con tejidos de distintos colores.

Los tejanos confeccionados con hilos especiales multicolores con sus complementos de gorras, zapatillas y cinturones.

Conjuntos de americanas y cazadoras con sus pantalones o bien petos.

Total de la colección Schuss Baby: 65 prendas.

Todos los tejidos estampados, etiquetas, bordados son exclusivos y desarrollados por el equipo propio de diseño.



MIS HORAS DE MECEDORA

CAMINANDO HACIA LO PREDECIDO (III): Si estamos intentando localizar causas por las que el PSOE parece estar dispuesto a dar la razón a quien dejó vaticinado que 1988 marcaría el inicio de un descenso en popularidad, y en crédito, para muchos de sus principales dirigentes, y el abandono de un pueblo que por dos ocasiones le concedió su confianza, bien creemos que cuando expone una de nuestras jóvenes ciudadanas, en carta remitida al diario El País y recientemente publicada en la Sección «cartas al Director», es un punto importante y que más puede dañar al PSOE, pues son descontentos y quejas de una juventud que conquistaron y que después la abandonaron.

Y transcribiendo lo que expone esta ciudadana, estos son los párrafos que hemos seleccionado:

...«Toda generación tiene su nombre, un calificativo que la define. Para la mía, por más que busco, no encuentro nada más apropiado: **generación castrada**. Castrada, sí porque le cortaron las alas cuando aún balbucía sus primeros pasos. ¿Quién piensa hoy en volar, si estamos amarrados, amordazados? ¿Por qué nos dejáis nacer, vosotros, fugaces idealistas, ambiciosos de poder, para ofrecernos un mundo frío, impávido, de asfalto? ¿Es que no hay un espacio para la ternura? ¿Dónde va el hombre si nos olvidamos que es eso, **hombre**?»

...«Por eso sigo preguntando: ¿qué estáis haciendo de nosotros? Estáis creando una generación de impoten-

tes, fracasados antes de empezar, sin ilusiones, sin esperanzas, sin perspectivas, sin futuro, sin nada. Quizá es eso, queréis **nada**, autómatas paseando de aquí para allá.

...Pero ¿no os dáis cuenta? ¿Podéis caso ver la mirada de la gente? No, solo tienen ojos, nada más. Deambulan aquí, allá, y los más débiles son absorbidos por el fango.

...Enmarañado mundo de supervivencia, caro precio la vida de **unos**, el aniquilamiento de miles».

Quizá sean muchos los retoques que necesitaría esta carta, pero consideramos que, por ella, claramente queda anotado cuanto hoy puede pensar nuestra juventud de un PSOE que desde su llegada al poder, sólo viene demostrando que no ha sabido comportarse como gobierno socialista, por y para el pueblo.

Y el **grito** de esa generación —a la que representa esta ciudadana—, aceptemos que es peligroso para quienes siguen asombrándonos con actuaciones totalmente desafortunadas y que incluso hoy dan lugar a que se recuerde aquello de «todo queda atado y bien atado», pues **todo** parece indicar que fueron palabras pronunciadas pensando en este PSOE que ya todos extrañamos.

Es el toque de atención de nuestra juventud... Es el aviso que coincide con la postura de la otra Izquierda socialista.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

La segunda serie conmemorativa del V Centenario del Descubrimiento

Cuando ya tenemos anunciada la tercera serie conmemorativa del V Centenario del Descubrimiento de América, aparece la segunda correspondiente a 1987, tal como estaba previsto en el programa de emisiones para el año en curso.

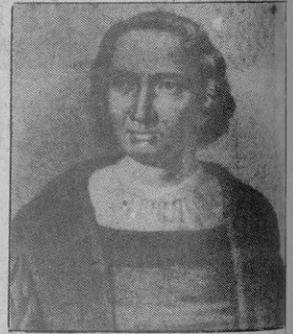
Al igual que la primera, esta serie se emite en dos versiones, en valores individuales que la forman y en carnés o carteritas, como parece ser se les va denominando oficialmente. En definitiva, ayudando eficazmente a que el coleccionista no se prive de nada y cuando más cosas obtenga, aunque sea de un mismo asunto presentado de diferente manera, mejor, y todos contentos. Por tanto nadie podrá quejarse en el

nemos el precedente del año anterior, que como decíamos, por muchas cubiertas o tapas que se les ponga a estas carteritas, no son —como debieran ser—, los auténticos carnés.

Convendrá aclarar, por si alguien lo desconoce —que no creemos—, que los carnés en el mundo entero, allí donde desde antiguo vienen utilizando este sistema, están concebidos para facilitarle al usuario el franqueo de su correspondencia, evitándole pérdida de tiempo que supone tener que ir a una ventanilla para adquirir sellos necesarios.

Aclarado el asunto añadimos, que por esa concepción de comodidad que los correos prestan al público, po-

temente están destinados al franqueo de la correspondencia, habrá comprobado la dificultad que entraña la separación de los sellos, debido a que el dentado del peine aplicado, dificulta su desprendimiento. Tanto es así, que numerosos ejemplos podríamos reproducir aquí de cartas que han utilizado el franqueo procedente de dichas carteritas y todas ellas, sin



adicto a todas las novedades, y como saben que no van a circular estas piezas coleccionables, pues no es necesario ni cubrir las apariencias confeccionando los carnés como mandan los cánones, imitando lo bueno en este sentido de aquellos países que de antiguo los emiten.

El sello de 50 pesetas que está dedicado a la figura de Cristóbal Colón, está tomado de uno de los que sobre el descubridor existen y de aquí a 1992 tendremos ocasión de hacer desfilar en esta columna semanal otras efigies como venimos haciendo. En esta ocasión incluimos una imagen de Colón de un grabado de la época y el sello de una peseta de la serie de 1930, cuyo retrato se encuentra en el Archivo de Indias y en la Biblioteca Nacional, y que para todos nosotros es el más popular.



acepción, ostentan al menos dos bordes de pliego: superior y derecho, superior e izquierdo. Igualmente ocurre con la parte inferior, quedando los dos sellos del centro en los que el borde queda uno a la izquierda y el otro a la derecha:

¿Qué explicación podríamos dar a cuanto antecede? Pues sencillamente que por ser diferentes en tantas cosas, en filatelia tampoco nos escapamos y con una claridad meridiana, los carnés españoles están concebidos para alegrar al coleccionista

JOSE MARIA
GOMIS SEGUI



mundillo de la filatelia que la Administración no está atenta a las aspiraciones del coleccionista. ¡Faltaría más!

Respecto de las carteritas antes aludidas o carnés, tendremos que manifestar de nuevo, a la vista de la reproducción del conjunto que insertamos, que aunque se les denomine así, estimamos que son unas hojas bloque a las que se les ha añadido unas tapas y nada más. Te-

nen todo su empeño que así sea, por tanto los carnés —o bloque de sellos— no suelen estar destacados en los márgenes: lateral derecho, superior e inferior, ya que así se facilita la separación de los sellos según la necesidad del usuario en cada momento.

Si Ud. amable lector ha tenido la tentación de adquirir alguna carterita del valor de 19 pesetas con la efiegie del Rey, que son los que aparen-



Programación de TVE

DOMINGO
15
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y PRESENTACION

9,00, INFORME SEMANAL
(Repetición)

10,00, EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA

11,00, CONCIERTO

12,00, PUEBLO DE DIOS

12,30, BAILARINA

«Grandes papeles»

13,30, VERANO AZUL

«A lo mejor»

Los chicos, hartos de que los padres les impongan siempre su voluntad, deciden rebelarse. Para ello idean desde una huelga de silencio, hasta el truco de no hacerse entender porque hablan al revés.

14,30, 48 HORAS

15,35, LA LLAMADA DE LOS GNOMOS

«Los buscadores de oro»

16,05, ESTRENOS TV

«Juegos»

17,25, SI LO SE NO VENGO

18,15, DOCUMENTAL

«Catedrales góticas y los maestros canteros»

Los canteros que construyeron las catedrales góticas establecieron una serie de normas que han llegado hasta hoy.

18,45, PARADA DE POSTAS

19,35, LA OTRA MIRADA

«Gamines»
(Segunda parte)

20,30, 48 HORAS

21,05, EN PORTADA

21,35, ¿Y USTED QUE OPINA?

22,35, DOMINGO CINE

«Crónica sentimental en rojo»

Dirección: Francisco Rovira Beleta.

Intérpretes: José Luis López Vázquez, Assumpta Serna, Lorenzo Santamaría, Fabias Matas Hugo Blanco, Silvia Solar, Jose María Blanco.

Una muchacha es encontrada muerta y con un pecho amputado en la playa de San Salvador. El pecho aparece, después, sobre la mesa de trabajo de la juez Olvido. Como si alguien quisiera relacionar el hecho con la fabulosa herencia de don Carlos Bassagoda, una de las principales herederas de la fortuna de su padre, recibe constantes presiones y amenazas de Eduardo, su marido, del que vive separada. El inspector Méndez le aconseja la protección de un hombre, Richard, ex-boxeador, del que él mismo sale fiador.

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

04,00, CARTA DE AJUSTE

04,14, APERTURA Y PRESENTACION

04,15, AUTOMOVILISMO

07,00, DESPEDIDA Y CIERRE

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

- Baloncesto.
- Ciclo Cross.
- Gimnasia.

18,00, SESION DE TARDE

«Un marido modelo»

Dirección: Wolfgang Liebeneiner.

Intérpretes: Heinz Ruhmann, Leni Marenbach, Hans Sohnker, Helt Finkenzeller, Werner Fuetterer.

William Bertlett un joven financiero inglés que ha heredado el imperio del cobre, decide poner fin a su soltería. Hombre absolutamente planificado -metodoso, fidelísimo a todo y en todo-, será sin ninguna duda, un marido modelo. Margret, que antes ha sido novia de un casquivano jugador de tenis, será la elegida. Todos envidian su buena suerte. Pero Magret pronto se da cuenta de que se ha emparejado a alguien absolutamente aburrido, insoportable, al que hay que lanzar a alguna aventura que le convierta en ser humano.

19,40, CAMINO DE CALGARY

20,10, COMO EL PERRO Y EL GATO

21,00, MUY PERSONAL

«Pablo Milanés»

22,00, UN LUGAR DONDE DORMIR

«Dinero suelto»

22,30, ESTUDIO ESTADIO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
16
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35 a 10,10, GABRIELA

«Episodio n.º 49»

11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 125»

13,00, LA ALEGRE PANDILLA

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, HOTEL

«Gambito de reina»

16,30, LA TARDE

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, BARRIO SESAMO

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,30, FRAGUEL ROCK

19,00, A MEDIA TARDE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,10, UN, DOS, TRES

22,55, DOCUMENTOS TV

«El legado de la lista negra de Hollywood»

En octubre de 1947, hace ahora cuarenta años, el Comité de Actividades Antiamericanas centró su actuación en Hollywood, interrogando a miembros de la industria cinematográfica acerca de sus ideas políticas y su patriotismo.

Un grupo valiente de escritores, directores y productores retaron al Comité a que probara sus creencias personales y fueron enviados a la cárcel. Fueron conocidos como los «diez de Hollywood» y con su convicción una ola de listas negras barrió la industria del cine y la televisión, destruyendo carreras y arruinando vidas.

00,05, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

NOTA: SEGUIMIENTO DEL ENCUENTRO POR EL TITULO MUNDIAL DE AJEDREZ

Durante el transcurso del «Match» que enfrenta al actual campeón, Gary Kasparov, y al aspirante al título, Anatoly Karpov, se ofrecerán, de lunes a viernes, conexiones diarias con Sevilla, sede del Encuentro, al término de Telediario-3 y antes del espacio Teledeporte, con una duración aproximada de diez minutos.

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 85»

Sloan, tras hablar con su padre de la entrevista que el senador sostuvo con Myrna, llega a la conclusión de que la Clegg ha vuelto a las andadas, siendo descubierta en esta ocasión.

19,30, AGENDA

20,00, LOS CINCO

«Los Cinco lo pasan fenómeno»

Por la prensa se entera el padre de George que su amigo el profesor Terry Kein ha desaparecido y teme se haya llevado secretos muy importantes para el país.

Gracias a unos prismáticos que George ha recibido como regalo de cumpleaños, observan que en una de las ventanas de la torre de un castillo cercano hay una persona en la que creen reconocer al desaparecido profesor.

20,30, CIEN AÑOS DEL AUTOMOVIL

A principios de siglo el automóvil era un artículo de lujo reservado a unos pocos privilegiados ya que el costo de su fabricación, prácticamente artesanal, era muy elegido. Pero con la producción en cadenas de montaje se abarató y popularizó.

21,00, EL MIRADOR

21,20, CINE CLUB

CICLO:
LOUIS MALLE

«Ascensor para el cadalso»

Julien Tavernier, ex capitán paracaidista en Indochina, trabaja ahora en París como hombre de confianza de Simón Caralá, magnate de múltiples negocios, entre los que se encuentra el contrabando de armas. Julien es el amante de la mujer de su jefe y sabe que ya no tiene otra salida que acabar con él. Desde que adopta esta decisión elabora meticulosamente un plan para consumir su crimen. Todo se realiza a la perfección; pero Tavernier no contaba que en su espléndida coartada había un apagón de luz, que le atraparía en un ascensor: un ascensor para el cadalso.

23,00, ULTIMAS PREGUNTAS

23,30, JAZZ ENTRE AMIGOS

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
17
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA
Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,10, GABRIELA

«Episodio n.º 50»

De 11,35 a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 126»

13,00, LOS WUZZLES

13,30, PROGRAMACION
DE CENTROS
TERRITORIALES

4,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, HOTEL

«Enemigos interiores»

La conducta de la conserje recientemente contratada, Elizabeth Bradshaw, es observada detenidamente por Griffin, jefe de detectives del hotel; en dos ocasiones ha sorprendido a la atractiva empleada en animada conversación con Charles Cabot.

16,30, LA TARDE

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, BARRIO SESAMO

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,30, HEIDI

19,00, NUESTROS ARBOLES

19,30, BARLOVENTO

«La costa del ocio»

El ocio y el deporte son dos actividades que cada día se relacionan más con el mar; la vela, la pesca submarina, el surf... o el baño placentero y el descanso reparador. Las islas Baleares parecen un lugar idóneo para enmarcar estas actividades. Pero estas costas, además, están llenas de historia. El programa tratará de ocuparse de las dos cuestiones.

20,00, LA HORA DEL LECTOR

20,30, TELEDIARIO

21,10, QUE NOCHE
LA DE AQUEL AÑO

Realización: Ramón Pradera
Guión: Diego Manrique
Dirección musical: Miguel Ríos

22,15, SESION DE NOCHE

«Un yanqui en Oxford»

Dirección: Jack Conway,
Intérpretes: Robert Taylor,
Lionel Barrymore, Maureen
O'Sullivan, Vivian Leigh, Ed-
mung Gwen, Griffith Jones,
C.V. France, Edward Rigby,
Morton Seltén.

Lee Sheridan, el más destaca-
do atleta de un pequeño Insti-
tuto Superior del medio Oeste
americano, gana una beca
para Oxford y se dispone a en-
señar a los estirados ingleses
lo que es bueno.

Pero resulta, sin embargo,
que en su propia casa los bri-
tánicos saben cuidarse de sí
mismos: Poco después de su
llegada, Sheridan se encuen-
tra en apuros, especialmente
al ser acusado de introducir a
una mujer casada en su resi-
dencia de estudiantes.

00,10, TELEDIARIO

TELEDÉPORTE

00,55, TESTIMONIO

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

17,15, CARTA DE AJUSTE

17,29, APERTURA Y
PRESENTACION

17,30, OBJETIVO 92

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 86»

19,30, AGENDA

20,00, UN HOGAR
EN LA MONTAÑA

«Una noche de invierno
en la montaña»

En la granja donde se encuen-
tra Pedro trabajando, se alo-
jan también Resl, una criada y
su hijo Hansi, que se hallan
muy unidos. Una broma de
Marco, hace que el niño huya
en busca de su madre creyén-
dola fuera. Empieza una larga
y desesperada búsqueda por
las nevadas montañas.

20,30, EL CUERPO HUMANO

Hasta un momento determi-
nado no se diferencia el sexo
en el feto humano, pero a par-
tir de entonces van aparecien-
do estas características dis-
tintivas que culminarán en la
pubertad, con grandes cam-
bios tanto internos como ex-
ternos entre los dos sexos.

21,00, EL MIRADOR

21,15, HERENCIA

«La búsqueda
de la libertad»

22,10, EL TIEMPO ES ORO

23,10, LA BUENA MUSICA

«Sólo jazz»

Director: Jaime Torrens.
Realizador: Jesús Carlos Ove-
jero.
Presentación: María Nevado.

Programa dedicado a la ac-
tuación de Mc Laughlin y
Paco de Lucía en el XXII Festi-
val de Jazz de San Sebastián.

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

18

NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,10, GABRIELA

«Episodio n.º 51»

De 11,35, a 12,35: RITUALES

«Episodio n.º 127»

13,00, ERASE UNA VEZ... EL ESPACIO

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, HOTEL

«Doble riesgo»

Al Saint Gregory llega el matrimonio formado por John Lucas, sheriff de Missouri y Jenny, cuyo hermano fue muerto años atrás por un disparo. Apenas pedida la reserva de la habitación, Jenny descubre la presencia de Billy Griffin, al que acusa de ser el asesino de su hermano.

16,30, LA TARDE

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, BARRIO SESAMO

18,20, QUE VIENE MUZZY

18,30, MOFLI, EL ULTIMO KOALA

«Una carrera alucinante»

Corina le cuenta a su padre dónde está Mofli, quien le propone que lo traiga a casa. Cuando va a buscarle, Iván y Bailosolo están a punto de disparar al árbol donde vive Mofli.

19,00, A TOPE

20,00, DE 9 A 5

«Episodio n.º 1»

Las protagonistas de esta serie son secretarias que trabajan en empresas de gran magnitud; generalmente, con un jefe muy ocupado e irascible.

20,30, TELEDIARIO

21,10, FIN DE SIGLO

22,15, CORRUPCION EN MIAMI

«Las reglas del juego»

Dirección: Aaron Lipstadt.
Intérpretes: Don Johnson, Philip Michael Thomas, Michael Talbot, John Diehl, Olivia Brown, Saundra-Santiago, Edward Olmos.

23,10, ESPAÑA EN GUERRA

«La República se hunde»

Nuevo plan de estudios franquistas. Se hace pública la muerte de José Antonio. Rehabilitación de Alfonso XIII. Franco justifica la sublevación. Ley de responsabilidades políticas. Disposiciones del Gobierno de Burgos. La situación en la España republicana. El Estado Republicano negocia la paz. El cansancio de la guerra. La conspiración de Casado. La esfera internacional. La dimisión de Azaña. Reunión de la Posición «Yuste». Cartagena. El golpe de Estado. Guerra civil en la guerra civil.

00,10, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 87»

19,30, AGENDA

19,50, FUTBOL

España-Albania

22,00, EL MIRADOR

22,15, TENDIDO CERO

Dirección: Joaquín Gordillo
Realización: Carlos Jiménez Bescós

Guión y Presentación: Joaquín Gordillo y Fernando Fernández Román.

Programa dedicado a la actualidad taurina.

22,45, VIENTO, MADERA Y BARRO

Dirección: Miguel de los Santos
Realización: Jorge Herrero.

Recorrido cronológico a través de la vida de Cristo, de los múltiples lugares bíblicos que pueblan el territorio de Israel. Desde al Gruta de la Anunciación en Nazaret, hasta el monumento donde se conmemora la Ascensión de Jesús a los cielos en la Ciudad de Jerusalén. Todo el sentido místico de la religión católica goza de un determinado proceso plástico en lugares como Belén, el Río Jordán, Canaá, Jetsemani, Monte de los Olivos e Iglesia del Santo Sepulcro.

23,15, RECUERDA CUANDO

«La soledad»

00,10, TIEMPO DE CREER

«Comunidad judía»

Un programa de la Comunidad Judía en España.

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
19
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 8,00, BUENOS DIAS
- 9,00, POR LA MAÑANA
- De 9,35, a 10,10, GABRIELA
«Episodio n.º 52»
- De 11,35, a 12,35: RITUALES
«Episodio n.º 128»
- 13,00, AUTOS LOCOS
- 13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, HOTEL
«El avispero»
Las relaciones entre Charles Cabot y su hija se van suavizando gracias a la intervención de Christine; Charles trata con McDermott algunos problemas del hotel en tono amistoso.
- 16,30, LA TARDE
- 17,50, AVANCE TELEDIARIO
- 17,55, BARRIO SESAMO
- 18,20, QUE VIENE MUZZY
- 18,30, MUSIQUISIMOS
- 19,00, PIPPI CALZASLARGAS
«Pippi en la isla de Tacatuca»

19,25, CON LAS MANOS EN LA MASA

«Falsa Pizza zamorana»

Dirección: Elena Santonja
Realización: Jorge Horacio Fernández.
Guión: Alvaro Lion Depetre.
Presentación: Elena Santonja.

19,55, HABLANDO CLARO

Mediante un concurso, entrevistas y comentarios de actualidad, el programa intentará poner de manifiesto la competencia lingüística espontánea del hispanohablante medio.

20,30, TELEDIARIO

21,10, VIDA PRIVADA

«Episodio n.º 2»

Dirección: Francisco Betriu.
Intérpretes: José María Pou, Nino Castelnuovo, Analía Gadé, Antonella Lualdi, Roberto Alpi, Amparo Muñoz, Maribel Verdú, Héctor Alterio.

Guillermo de Lloberola intenta el chantaje para liberar a Federico de sus deudas. Pero, una vez conseguido, continuará acosando a su víctima. Mientras tanto, las relaciones entre Rosa y Federico se van deteriorando. En esos momentos, los Lloberola parecen superar sus apuros ante la perspectiva de una cuantiosa herencia.

22,20, DEBATE

23,50, A MEDIA VOZ

«Oskorri»

Oskorri, uno de los grupos más representativos de la actual música del País Vasco, fusionan, en sus composiciones e instrumentaciones, elementos del jazz, rock y música tradicional.

00,15, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

17,15, CARTA DE AJUSTE

17,29, APERTURA Y PRESENTACION

17,30, OBJETIVO-92

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 88»

19,30, AGENDA

20,00, LA SUPERABUELA

«Canción triste de Chisleton Street»

20,30, EL MUNDO

«La embestida de los mogoles»

21,00, EL MIRADOR

21,15, FASES

22,15, JUEVES CINE

«El largo día del águila»

Dirección: Enzo G. Castellari.
Intérpretes: Frederick Stafford, Francisco Rabal, Van Johnson, Evelyn Stevart, Teresa Gimpera, Luigi Pistilli, Renzo Palmer, Luis Dávila, Jorge Rigaud.

El 28 de mayo de 1940, el Cuerpo Expedicionario inglés que había acudido en auxilio de Francia, es arrinconado por los alemanes y busca desesperadamente en Dunquerque la vuelta a la patria. Un comando alemán, con uniforme e identidad ingleses, aprovecha la desbandada para infiltrarse y llegar hasta Londres, donde enlazarán con el entramado de espías que pretenden acabar con los sistemas de radar, que son la gran cobertura aérea de Inglaterra.

00,10, METROPOLIS

«Made in Germany»

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
20
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,35, a 10,10, GABRIELA

«Episodio n.º 53»

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 129»

13,00, SHERLOCK HOLMES

«El caso de la espada del cruzado»

Existe una antigua leyenda que dice que la famosa y valiosísima espada del cruzado dará la clave para encontrar algo importante.

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, HOTEL

«Tendencias ocultas»

Elizabeth confiesa a su padre que existe la posibilidad de casarse con McDermott, siempre que consiga anular a Christine como director general del hotel.

16,30, LA TARDE

17,50, AVANCE TELEDIARIO

17,55, DIBUJOS ANIMADOS

«Las aventuras de Alvin y las ardillas»

18,30, LA TIA DE FRANKSTEIN

«La boda»

19,30, MAS VALE PREVENIR

«La salud en la oficina»

20,00, LA HORA DE BILL COSBY

«Episodio n.º 31»

Para Theo representa una gran ayuda el que sus padres y abuelos estuvieran presentes en la gran marcha sobre Washington, en pro de los derechos civiles.

20,30, TELEDIARIO

21,10, EN FAMILIA

22,30, VIERNES CINE

«Licencia para matar»

Dirección: Clint Eastwood. Intérpretes: Clint Eastwood, George Kennedy, Vonetta McGee, Jack Cassidy, Heidi Bruhl, Thayer David.

El macizo montañoso del Eiger se alza majestuoso e imponente sobre las nubes de Suiza como un desafío a los hombres que sueñan con conquistar lo inconquistable. Ese sueño ha sido ya abandonado por Jonathan Hemlock, que se ha retirado del alpinismo tras dos intentos frustrados de escalar el Eiger.

Pero Hemlock se ha retirado también de otra profesión, la de asesino a sueldo, dedicándose a enseñar arte en un Instituto, lo que le posibilita entregarse a su gran pasión: coleccionar obras de arte, especialmente Pissarro. Hasta que un día, cierto visitante viene a ver al profesor Hemlock con una oferta de «trabajo».

00,50, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

17,15, CARTA DE AJUSTE

17,29, APERTURA Y PRESENTACION

17,30, OBJETIVO-92

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 89»

19,30, AGENDA

20,00, MICKY Y DONALD

«N.º 8690»

Micky y sus amigos sufren la situación que ha creado un malvado gigante, pero Micky cambia su vaca por 3 habichuelas mágicas y soluciona el problema.

20,30, HABITAT

«Canarias, entre dos aguas»

La nueva Ley de Aguas en Canarias pone sobre el tapete el problema acuciante de falta de agua en Canarias. Que el agua escasa de Canarias continúe en manos privadas o pase a dominio público no evitará la alarmante escasez de agua en las Islas Afortunadas.

21,00, EL MIRADOR

21,15, TIEMPOS MODERNOS

22,15, CONCIERTO

«Orquesta Sinfónica de Madrid»

Dirección: Francisco Cano. Realización: Javier Gavilán. Presentación: José Luis Téllez.

La «Orquesta Arbos» dirigida por Cristóbal Halffter, interpreta:

- Concierto para violoncello y orquesta, de Tomás Marco.
- Tres poemas de la lírica española, de Cristóbal Halffter.
- Tiento del primer tono y batalla imperial, de Cristóbal Halffter.

00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
21
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

8,30, CARTA DE AJUSTE

8,44, APERTURA Y PRESENTACION

8,45, UN, DOS, TRES

(Repetición)

10,15, DON QUIJOTE DE LA MANCHA

10,45, LA BOLA DE CRISTAL

12,00, NUEVA GENTE

12,50, OBJETIVO-92

14,20, LOTERIA

14,30, 48 HORAS

15,35, LOS AURONES

16,05, PRIMERA SESION

«Los cien caballeros»

Dirección: Vittorio Cattafavi.
Intérpretes: Mark Damon, Antonella Lualdi, Arnoldo Foa, Rafael Alonso, Manuel Galiardo, Bárbara Rey, Wolfgang Preiss, Hans Hielsen, Gastone Preiss.

Se acerca el año mil, fecha en que se deberá acabar el mundo. Infinidad de augures y profetas de más o menos reconocida solvencia están sembrando el terror, pero esto no preocupa demasiado a los habitantes de cierta aldea castellana, situada en tierra de nadie, ya que tienen frontera con móros y cristianos y hacen pingües ganancias vendiendo a unos y a otros sus productos agrícolas.

El jefe Abelgalbón ocupa el pueblo con su mesnada y descubre la fácil solución de que no hay que comprar, sino ocupar militarmente el territorio.

18,10, ERASE UNA VEZ... LA VIDA

«La respiración»

18,40, PROFESOR POOPSNAGLE

«Episodio n.º 18»

19,10, NUMERO, 1

19,35, EL EQUIPO «A»

«¿Dónde está el monstruo cuando lo buscas?»

Hannibal, perseguido por el implacable coronel Decker, consigue montar en el avión que el Equipo «A» tenía preparado para volar a un recóndito lugar donde se iba a rodar una película de monstruos.

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO NOCHE

23,30, VERDI

«El viejo mago»

Dirección: Renato Castellani
Intérpretes: Ronald Pickup, Carla Fracci, Eva Christian.

A sus 73 años, Verdi obtiene uno de sus mayores éxitos: «Otello». Con su última representación en el Scala, Verdi se despide de todos los que han colaborado con él durante tantos años en el famoso teatro.

Pero siete años más tarde Verdi no puede resistirse a componer la única ópera cómica, «Falstaff», de su larga obra.

En 1897, Giuseppina fallece a la edad de 83 años, tres más tarde el gran compositor muere en Milán, tenía 87 años.

Sus restos, junto con los de Giuseppina, reposarán en el cementerio de la Casa de Salud que el maestro mandó construir para los músicos y cantantes que se encontrarán en la indigencia.

00,55, FILMOTECA TV

«Romanza en alta mar»

02,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,45, CARTA DE AJUSTE

14,59, APERTURA Y PRESENTACION

15,00, ESTADIO 2

Incluye las siguientes retransmisiones:

BALONMANO: Elgorriaga-Caja Madrid.

ATLETISMO: Campeonato del Mundo Ruta, 15 kms. Mujeres. Desde Mónaco.

TENIS: Masters femenino. Semifinales. Desde Mad. Square Garden, de Nueva York.

BALONCESTO: Ram Joven-tut-Real Madrid (Grupo Par). Desde Badalona.

22,00, EL BOSQUE SAGRADO

«Ritos mágicos por San Juan»

Partiendo de una reunión de mujeres que cantan coplas a San Juan y que conversan sobre el día, nos enteramos del lenguaje que existía entre el hombre y la mujer a través de las plantas que éste cortaba para depositar en casa de aquélla.

22,30, BERLIN ALEXANDERPLATZ

«Un amor:

eso siempre sale caro»

Franz Biberkopf está ya cansado del asunto de las chicas con su amigo Reinhold. De manera fortuita Franz se ve envuelto en uno de los golpes de la banda Pums, sin duda de carácter criminal, pero, como siempre, Franz sigue sin tener ni idea de lo que realmente se cuece.

23,30, DIALOGOS CON LA MUSICA

00,00, TENIS

Segunda semifinal del Masters Femenino

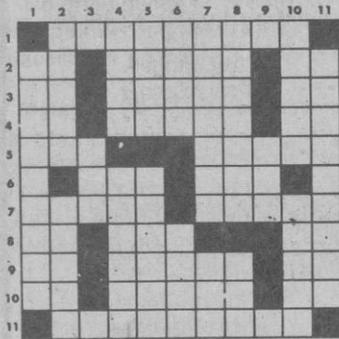
02,00, BOXEO

Campeonato del Mundo de los Pesos Ligeros

04,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.- 1: Metaloi- de gaseoso que constituye el 78 por ciento del aire atmosférico. 2: Pronombre personal. Competidor. Al revés, símbolo del litio. 3: Al revés, interjección. Querée. Dios de los antiguos egipcios. 4: Conjunción copulativa. Al revés, autorizas un instrumento, certificación, etc., poniéndole el visto bueno. Preposición inseparable. 5: Repollo. Duro, resistente. 6: Reza. Al revés, onda. 7: Insípidos. Curad. 8: Consonante repetida. Prefijo que significa nueva.

Pronombre personal. 9: Terminación de infinitivo. Cosecha de caña dulce. Terminación de infinitivo. 10: Letra del alfabeto griego. Despedida. Onomatopeya de la risa. 11: Perteneciente al solar de antigüedad y nobleza (Femenino).

VERTICALES.-1: Capital de Lancashire, en el NO de Inglaterra. 2: Tonto. Distintos, diferentes. 3: Artículo (Pl.). 4: Preposición: Cuerda que se ata al pescuezo o a la cabeza de las caballerías para sujetarlas o conducir las. 5: Semejanza o igualdad entre los sonidos finales del verso, a contar desde la última vocal acentuada. Limpia, curiosa. 6: Alga (Pl.). Al revés, sorteo. 7: Casilla pequeña de madera que se destina para abrigo de centinelas, vigilantes, etc. (Pl.). Rosigüé. 8: Alcela. Tueste. 9: Impar. 10: Escucharía. Aparta. 11: Instrumento de figura de barquichuelo que usan para tramar los tejedores.

FRASES CELEBRES

No dirán que la ha promovido este hombre, encerrado en esta inaccesible prisión.

Palabras de Napoleón en Santa Elena al tener noticia del cambio político que sufrió España mediante la revolución de 1820, último acontecimiento político del que fue informado.

Juan del Pueblo.

Así se llama por autonomasia a cualquier hijo del pueblo, y al pueblo mismo. Rodríguez Marín en Cantos Populares Españoles, tomo II (Sevilla, 1882), reclama para sí el haber lanzado

esa frase a la circulación, en una historieta popular que publicó en el n.º 18 de la Enciclopedia (año III, 1879), y que reimprimó en forma de opúsculo el 1881.

Nikodromos lo hizo.

Krates, el célebre cínico, recibió un día una bofetada tan fuerte del músico Nikodromos, que se le hinchó y acardenaló la cara; enseguida se sujetó sobre la frente una tablilla con esa inscripción, lo que cubrió de aprobio al flautista que procedió tan brutalmente contra un hombre al que todo Atenas veneraba a un lar.

UMOR SIN ACHE

Diálogos en el taller: REVISION DE PSOE



PRESIDENTE.- Buenas, vengo a la revisión anual del partido.

OFICIAL 1.ª.- Vamos a ver, vamos a ver, aparque usted el partido en este foso, que hoy tengo mucho trabajo. Tengo que revisar por lo menos 40 partidos políticos.

PRESIDENTE.- Ya, ¡pero la mayoría extraparlamentarios! Nosotros tenemos preferencia por tener 100 años de honradez.

OFICIAL 1.ª.- Bueno, bueno, dejemos eso. Lo de los años esos se lo vamos a quitar y le vamos a poner un recambio que diga «8 años contentando a Reagan». ¿Qué le parece?

PRESIDENTE.- ¡Espléndido! ¿Pero ajustará?

OFICIAL 1.ª.- Ya lo creo. Y si no, lo metemos por narices. Por cierto, ¿qué tal va el partido desde que le quitamos el marxismo?

PRESIDENTE.- ¡De primeral! Se han afiliado muchísimos tenderos y oficinistas cualificados. El partido corre mucho mejor sin marxismo, ¡y no digamos sin leninismo! Adelanta en todas las elecciones.

OFICIAL 1.ª.- Ya, pero por la derecha, que está prohibido. A ver si se van ustedes a esmorrar en los próximos comicios.

PRESIDENTE.- Con los frenos hidráulicos «Otan» que pusimos, no hay cuidado.

OFICIAL 1.ª.- ¿Le quitamos las bases americanas y le ponemos en su lugar un acuerdo de cooperación cultural con USA?

PRESIDENTE.- ¡Huy, hijo! Hay que tener mucho cuidado con eso, que enseguida el embajador Bartholomew se me solivianta y se me pone de manos, porque ve a Barranco en chandal y con bicicleta. De momento, quíteme dos avioncitos F-16, y me los manda a dar una vuelta por Rota.

OFICIAL 1.ª.- Es que así ni se va a notar la revisión ni nada.

PRESIDENTE.- Ya, pero para eso está el spot televisivo que le estoy encargando a Movierecord. ¡Es una fardada! Sale Benegas en Ibiza en tanga.

OFICIAL 1.ª.- ¿Con Matutes?

PRESIDENTE.- ¡Chist! ¿A que le petroleo la boca?...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 16 AL 22 DE NOVIEMBRE

ARIES (21 marzo a 20 abril)		
	SALUD	B
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	E
TAURO (21 abril a 20 marzo)		
	SALUD	E
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	P
GEMINIS (21 mayo a 20 junio)		
	SALUD	E
	TRABAJO	M
	DINERO	R
	AMOR	B
CANCER (21 junio a 21 julio)		
	SALUD	B
	TRABAJO	R
	DINERO	P
	AMOR	E
LEO (22 julio a 21 agosto)		
	SALUD	M
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	E
VIRGO (22 agosto a 22 sept.)		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	P
	AMOR	B

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)		
	SALUD	E
	TRABAJO	M
	DINERO	R
	AMOR	B
ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	M
	AMOR	E
SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	M
	AMOR	B
CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 E)		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	R
ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)		
	SALUD	E
	TRABAJO	R
	DINERO	M
	AMOR	B
PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)		
	SALUD	B
	TRABAJO	E
	DINERO	R
	AMOR	E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Agueda, Mariana, Antonio, Félix.
Edad: Dos años, tres años, cuatro años, tres años y medio.
Color pelo: Moreno, rubio, castaño, pelirrojo.
Nombre madre: Consuelo, María Teresa, Patricia, Paloma.

SIETE ERRORES

Periódico
Televisión
Enchufe
Antena
Rueda
Pelo
Rodapié

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. CxP+
2. PxC, C4A mate
1. R8A, Juegan negras
2. D8T mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Nitrógeno. 2: Le. Rival. iL. 3: aC. Amaré. Ra. 4: Ni. sasiV. In. 5: Col. Tenaz. 6: Ora. alO. 7: Sosos. Sanad. 8: TT. Nea. Le. 9: Er. Zafra. Er. 10: Ro. Adiós. Ja. 11: Solariega.
VERTICALES. 1: Lancaster. 2: Necio. Otros. 3: Los. 4: Tras. Ronzal. 5: Rima. Aseada. 6: Ovas. afiR. 7: Garitas. Roí. 8: Elévola. Ase. 9: Non. 10: Oiría. Aleja. 11: Lanzadera.