

Fin de Semana

LA MODA

Nueva colección para la juventud masculina

Nueva colección, «Adolfo Domínguez Básico», que aparece por vez primera para esta temporada primavera-verano 87 en las tiendas. Esta nueva línea es únicamente de hombre y como su propio nombre «Básico» indica supone un concepto distinto de diseño con relación a la colección Adolfo Domínguez Hombre. Si decíamos que este es para la inmensa minoría, esta nueva quiere ser, por el contrario, para la inmensa mayoría. Asimismo es una opción diferente, tanto por diseño como por precio, con relación a las que actualmente existen en el mercado del diseño textil español.

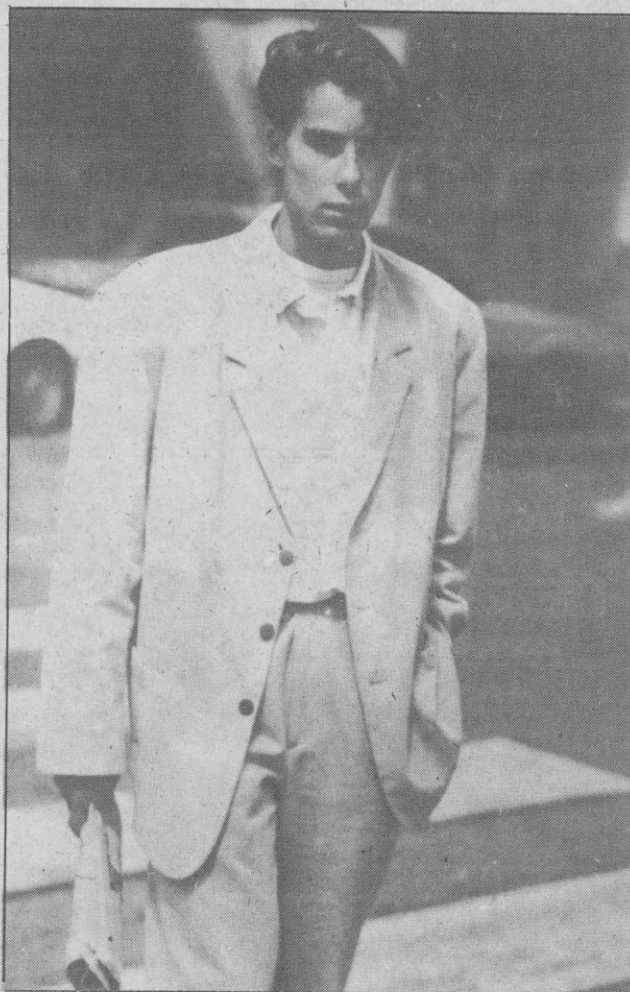
Preferentemente esta es una colección para el público joven. Es de un diseño menos elaborado y sofisticado, más fácil de vestir por un consumidor no tan sensibilizado con el diseño y su discurso, es decir, esa gran mayoría que no es «víctima de la fiebre de la moda» y, para quienes es difícil encontrar dentro de las diferentes ofertas actuales un producto equilibrado entre diseño y precio. Teniendo como punto de referencia la colección de Adolfo Domínguez Hombre, ésta se dife-

rencia de aquélla en que es una colección de espíritu y formas naturales y simples. Es un diseño igualmente exigente con soluciones y calidades más simples.

La gama de colores no son tan sutiles y, los tejidos que se usan son los tradicionales que ya forman parte de la industria textil, son los algodones, lanas, fibras naturales, resistentes y de buena calidad. Es una colección que por su propio diseño desborda el concepto que tenemos de que cada colección únicamente debe durar una temporada. Adolfo Domínguez Básico busca la atemporalidad.

El principal protagonismo exterior es el de jugar con el concepto marca. Cada prenda, aunque de una manera relativamente discreta, lleva inscrito el nombre de Adolfo Domínguez Básico.

Y por último, siendo quizás uno de los aspectos más significativos, está su precio. Como ya he hecho referencia esta colección se dirige hacia un consumidor que no adquiere normalmente un diseño de vanguardia y dispone de un nivel adquisitivo medio; por ello su precio oscila dentro de una gama media. Así, lo



normal de un traje venta al público son 19.000 pesetas; de 5.000 una camisa o polo y 6.000 un pantalón.

A esta colección pertenece igualmente la línea de ropa

vaquera: jeans, cazadoras o tres cuartos, que también hemos sacado al mercado, en los colores azul o antracita.

S.P.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

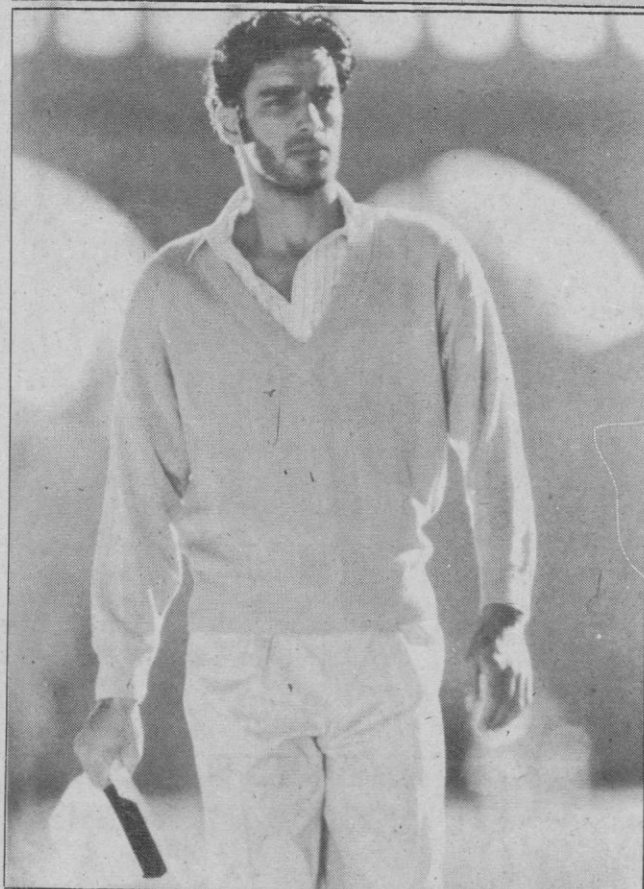
Sábado 11 de julio de 1987
Año LXXXVII.—N.º 26.589

D. L. SG. 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

12 AL 18 DE JULIO



Dos modelos para esta temporada, que Rodier ha lanzando como novedad

Modelos para azafatas



Desde el 9 de junio pasado, las azafatas de Air France visten nuevos uniformes.

Tres grandes de la moda se han asociado para diseñar el nuevo vestuario de las azafatas: Nina Ricci, Carven Uniformes y Louis Féraud.

Este vestuario muy actual por sus formas estructuradas y más adaptado al cuerpo expresa un cierto clasicismo por su dominante azul marino y blanco.

El vestuario se ha enriquecido con un vestido entre-tiempo y los vestidos de verano, realizados en tres coloridos diferentes, azul celeste, rosa pálido y pajizo, añaden una nota alegre, en una armonía adaptada a la decoración interior de los aviones.

El abrigo azul marino, creado por Nina Ricci, es un abrigo tradicional con cuello oficial y mangas con canesú en el hombro. Está confeccionado en un tejido pura lana, utilizado igualmente para echarpe amovible con franjas y que puede ser llevada sobre el abrigo.

Los conjuntos, el vestido entre-tiempo y la gabardina han sido realizados por «Carven Uniformes» en una armonía de azul marino y blanco: marino para el crepe de conjunto de invierno y verano, del vestido de entre-tiempo así como para la gabardina; blanco para el camisero con mangas largas o cortas así como el cuello y las vueltas del vestido.

Conjuntos y vestidos pueden ser adornados con una chalina satinada rayada azul marino y blanco. Las chaquetas, el vestido y la gabardina se cierran con botones «hipocampo» plateados.

El vestido de verano, firmado Louis Féraud, tiene un pliegue delante y en la espalda así como mangas cortas ahuecadas. El cuello es amovible. Pequeños bolsillos o chalinas o chalinas de tres colores azul celeste, rosa o pajizo pueden igualmente ser llevados con el vestido.

EL PERSONAL TECNICO FEMENINO DE NAVEGACION DE AIR FRANCE, VESTIDO POR EL MODISTO FRANCES ROBERT NELISSEN

Las mujeres pilotos y mecánicas de navegación de Air France tienen un nuevo uniforme a cuya concepción han sido estrechamente asociados.

Llevado desde ahora en los puestos de pilotaje de los aviones, este nuevo uniforme creado por el modisto francés Robert Nelissen, satisface las exigencias que había impuesto Air France a su creador: elegancia, armonía, refinamiento del corte y del tejido, agilidad y libertad necesarias para el ejercicio de la profesión, adaptación a las condiciones climatológicas...

Se compone de cuatro piezas principales de color marino: un abrigo, una falda-pantalón, una cazadora de invierno, una cazadora de verano.

R.A.F.

Exito de la Sexta Feria de la Peletería de Hong Kong

Tras el éxito alcanzado por la VI Feria Internacional de la Peletería de Hong Kong, que se celebra anualmente, el territorio ha afianzado su posición como centro internacional de la moda sectorial.

La feria de este año, organizada por la Federación of Fur Manufacturers & Dealers (HK) Limited, con el apoyo del Hong Kong Trade Development Council, recibió 1.800 visitantes de todo el mundo, lo que significa un incremento del 12,5% sobre el año pasado.

El mayor contingente procedía de Japón (más del 70 por ciento), seguido por EE. UU., Canadá, Reino Unido y Alemania Federal. También asistieron visitantes de diversos países asiáticos.

Mr. Henry Sun, Presidente de la Federation of Fur Manufacturers & Dealers, declaró que la Feria de la Peletería de Hong Kong ha demostrado ser el escaparate ideal de las

pieles de alta calidad de Hong Kong.

«A la primera edición de la Feria de la Peletería, en 1982, sólo acudieron 300 visitantes. Ahora, esta cifra se ha multiplicado por seis» —explicó—.

Este año se han mostrado la fina confección y el talento para el diseño de 88 peleteros de Hong Kong y de 24 compañías extranjeras, de Canadá, Reino Unido, Francia, Alemania Occidental, Japón, Nueva Zelanda, Taiwán y EE. UU.

Según cifras facilitadas por la Fur Federation, durante estos días se hicieron pedidos por valor de 5.848 millones de pesetas y se están negociando otros por valor de 8.313 millones de pesetas.

El acontecimiento más importante de los cuatro días fue un Desfile de Gala de Moda de Noche, en el que se presentaron 1700 modelos confeccionados en pieles por 25 peleteros de Hong Kong.



La mayor parte de los peleteros optó por un estilo clásico y colores tradicionales, aunque algunos se decidieron por los nuevos coloridos, con abrigos, chaquetas y blusones teñidos en diversos tonos... tonalidades intensas o más profundas, brillantes o con gran graduación de colores, con estampados abstractos y variaciones producidas por mutaciones en las razas obtenidas por cruce. Y para el mercado joven, la gama de pasteles y colores brillantes. Otras piezas muy atractivas eran las chaquetas de ropa vaquera con forro o detalles de peletería, y los coordinados de piel con detalles de oveja tibetana.

En los modelos clásicos, lo usual eran abrigos largos y capaz, mucho más largos que las temporadas pasadas. Las pieles utilizadas iban desde visón de granja, oscuro, hasta zorro Golden Island, y los abrigos se completaban con sombreros a juego. También se vieron bastantes modelos que combinaban distintos tipos de pieles, como visón oscuro con detalles de zorro plateado, o visón blanco con chinchilla.

Los detalles predominantes fueron las mangas abombadas o acampanadas, pliegues en los hombros, dobladillos fluidos, y «estampados» creados con tiras de pieles.

Cuero y piel en cuero

Hong Kong no es solamente el primer exportador mundial de prendas de vestir, sino que además produce muchos otros artículos relacionados con el mundo de la moda, que se venden en todo el mundo. Por ejemplo, actualmente Hong Kong es uno de los principales fabricantes de bolsos del mundo.

Los fabricantes locales necesitan ampliar constantemente sus conocimientos sobre las últimas tendencias de la moda, y también encontrar nuevos proveedores. Con este fin, visitan con regularidad los mercados extranjeros, asisten a las principales Ferias comerciales internacionales, y se reúnen con los

comerciantes del sector para intercambiar información.

El año pasado, las exportaciones locales de bolsos de Hong Kong, que incluyen los bolsos de piel, plástico, de tela y con cuentas, ascendieron a 11.610 millones de pesetas. Sus principales mercados fueron Estados Unidos, la República Federal de Alemania, el Reino Unido, Australia y Japón. En 1986, estaban registrados 673 establecimientos dedicados a la fabricación de bolsos, que en total contaban con más de 8.950 trabajadores.

Aunque Hong Kong produce cuero y piel sin curtir, importa el mejor material de este tipo de proveedores de



todo el mundo: cuero de Italia y Japón, y cuero y piel sin curtir de diversos países asiáticos, América del Norte y del Sur y Europa. En 1986, Hong

Kong importó cuero y piel sin curtir por valor de 2.964 millones de pesetas, y cuero tratado por valor de 27.2 millones de pesetas.

A la playa con albornoz



Descamps lanza en España la moda que está haciendo furor en el resto de Europa: el albornoz para playa, un antiguo y cómodo hábito que regresa para hacer aún más divertido y atractivo el verano del 87.

Hay albornoces lisos, con rayas, con bandas, con topes y dibujos, con o sin solapas. Llenos de la mítica seducción de las grandes estrellas de Hollywood. Realizados en algodón 100%, permiten disfrutar de los tonos más brillantes de la temporada, incluyendo los blancos resplandecientes. Sólo es necesario escoger el modelo que más agrade: de la calidad se ocupa Descamps.

En la playa, además de la belleza, cuenta el placer de la comodidad. Por eso, Descamps propone junto al albornoz, estrella de la temporada, su nueva colección de toallas para el verano del 87, realizadas en algodón 100% y en maravillosas tonalidades de rojo, amarillo, blanco, azul, verde, todos los colores actuales en gran variedad de tamaños y estampados, para que también puedan convertirse en atractivos pareos, seductores two-pieces, divertidas minifaldas o turbantes protectores para que el sol no dañe el pelo.

Un increíble, fascinante universo de tamaños, formas y colores para el verano que se acerca. Ahora, Descamps se va a la playa... con su tradicional calidad de siempre.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA



CORREO FILATELICO

XII CERTAMEN FILATELICO IBEROAMERICANO CELEBRADO EN MADRID

no dejaba de ser un contra- sentido, pero en fin, aquel sarampión afortunadamente

pasó y ahora hemos entrado en otro camino.

Nadie como nosotros, desde 1976 en que apareció la serie básica cerrada en 1984, ha deseado y pedido de diversas maneras, entre otras cosas, enteros postales con la efigie de S. M. el Rey. Hay pruebas en la prensa que confirman ampliamente las llamadas de atención hacia este aspecto postal.

Bienvenidos pues los enteros postales, pero no así la modalidad de cargar al coleccionista —que no al usuario del correo— el sobreprecio que tiene que pagar de muy diversa manera y así sufragar los gastos de una exposición que además si es expositor, también tiene que contribuir con una cantidad por cuadro expuesto. No es ese el camino, pero parece ser que es el único que se ha podido descubrir para seguir con las ma-



La Sociedad Filatélica Europea llevó a cabo su XII Certamen Filatélico Iberoamericano, rodeado de la mayor propaganda previa, para el éxito de su celebración. Lograr pues el entero postal, que va siendo la aspiración de los organizadores de cualquier certamen, es asegurar la financiación de los muchos gastos que cualquier exposición lleva en sí.

Desde luego preferimos la edición de enteros postales, que no aquellas nefastas hojas-recuerdo que tanto daño han hecho al prestigio de nuestra filatelia y que han dejado una estela de cuantas sociedades cayeron en el error, que bajo el pretexto de ayudar a la difusión de la filatelia, editarlas para obtener financiación a costa del bolsillo de los compañeros,

PAISES	MEDALLAS								
	COLECC.	GRAN ORO	ORO	G. VERMEIL	VERMEIL	GRAN PLATA	PLATA	BRONCE-P.	BRONCE
ESPAÑA	75	3	6	6	8	13	17	17	5
PORTUGAL	22	—	1	2	4	3	2	4	6
ARGENTINA	10	—	—	1	3	3	3	—	—
EE. UNIDOS	8	2	2	1	1	2	—	—	—
COLOMBIA	7	—	1	1	2	—	1	2	—
GUATEMALA	1	—	—	—	—	1	—	—	—
CUBA	1	—	—	—	—	—	1	—	—
Colecciones	131	5	11	13	18	22	25	26	11
LITERATURA	46	—	—	—	6	7	10	16	7
TOTALES	177	5	11	13	24	29	35	42	18



nifestaciones filatélicas.

La orientación nueva dada a estos enteros resulta equívoca, ya que no cesa la manía de conservarlos nuevos — reminiscencia igual a la que se aplica a guardar o coleccionar

sellos sin ser usados por el correo— y a nuestro juicio estimamos, que los enteros son para circular y nada más, si es que deseamos ser consecuentes en coleccionismo. Se podrá aducir que siempre

será mejor conservar un entero así que una hoja-recuerdo. Estamos de acuerdo, ya que dichos recuerdos no aprovechan más que para eso... recuerdos.

Analícemos pues el aspecto coleccionista de la exposición, que es en definitiva lo que nos interesa resaltar por lo que pueda derivarse como orientación. En primer lugar hechamos en falta, que un certamen de esta naturaleza y próximos a las conmemoraciones del Descubrimiento de América, deberían haber participado un buen número de colecciones sobre tan apasionante tema, pero no ha sido así. Confiemos que en próximos certámenes hayan muchas y buenas coleccio-

nes de cara a la exposición mundial de 1992.

No obstante lo dicho, han participado 131 colecciones de todo tipo y nada menos que 46 lo han sido en la sección de literatura, por eso nosotros incluimos un recuadro, como venimos haciéndolo desde hace muchos años, ya que parece ser se va abriendo camino esta forma de analizar el resultado de las exposiciones, pues hasta ahora no se tenía en cuenta dato tan claro de análisis, sin importar tanto las personas, que es lo que ha primado siempre, como culto a la personalidad en vez de incidir sobre la colección.

José María GOMIS SEGUI



XII CERTAMEN
FILAT. Y NUMIS.
IBEROAMERICANO
20-29 Marzo 1987

MIS HORAS DE MECEDORA

PUNTOS DE ENCUENTRO: Aceptando que julio y agosto son meses de vacaciones y tiempo para más pensar en aliviarnos del calor y no para preocuparnos por lo que mañana pueda depararnos los «acuerdos o pactos políticos» que vamos conociendo, pues futuro habrá para comentarlos (cuando unos y otros, y transcurridos los obligados descansos veraniegos y ya en el ejercicio de sus funciones, nos vayan ofreciendo trabajos y desarrollos de sus programas), ésto es causa por la que hoy decidimos prolongar la breve interrupción (en nuestra labor política) que ya iniciáramos el pasado 20 de junio, y hacer propósito de que en los próximos artículos sólo encuentren nuestros amables lectores, un contenido para entretener y no para poner el ánimo en cuidado, pues si verdad es que no llegamos a entender algunos de esos acercamientos (que igualmente sorprenden a otros muchos ciudadanos), también es cierto que deseamos sean positivos y proporcionen a la vida del país, ese bienestar, trabajo, paz e igualdad para todos, que el pueblo viene reclamando... Pero un pequeño inciso va hoy a modificar el planteamiento de la acción que proyectamos. Y será una excepción:

—Aunque el mítin convocado por la Federación de Jubilados de UGT sirviera para «punto de encuentro» entre Felipe González y Nicolás Redondo, hoy digamos que no creemos que de este nuevo contacto salgan mejoradas las relaciones Gobierno y Sindical. Y si así lo juzgamos, es porque nunca acabamos de comprender al señor Redondo. Hay quienes ya le califican de «zar Nicolás»; y si ignoramos qué grado de razones podrán tener para determinar la adjudicación del título,

no por ello dejamos de admitir (al menos a nuestro particular y modesto juicio, y aunque él asegure que quiere un Gobierno socialista y de izquierdas) que por sus variadas posturas y por la desarrollada labor que todos conocemos (de pronto, socialista del Gobierno; de pronto, ugetista de los trabajadores), poco es el favor que viene prestando al socialismo y a su UGT, y que en un «referéndum» muchas serían las voces coincidentes. Así que bueno sería que mirase hacia el señor Camacho y que también él se decidiera por seguir su ejemplo: Dar paso a quien **con sinceridad**, más y mejor pueda trabajar por el socialismo y por la familia ugetista.

—Encuentros con AP, encuentros con el PSOE, pero desde el CDS se dice y asegura que sólo hubo acuerdos y que no existen pactos con ningún partido. ¿Lo consideran así aquellos que les concedieron su voto? En nuestra opinión (respetando la de sus dirigentes, que suponemos sabrán lo que están haciendo), creemos que más hubiera gustado ver su abstención de apoyos y el conformarse con seguir siendo la fuerte oposición que hoy es, para quedar a la espera del triunfo definitivo que quiere alcanzarse.

...Y terminemos señalando que el próximo «punto de encuentro» que estimamos más podría alegrar al ciudadano, sería llegar al que Gobierno y pueblo quedarán unidos, pues ofrecería la confirmación de que el señor González **quiso** que «las cosas bien hechas» fuese el «slogan» que, por resultados, respondiera a las promesas.

ENRIQUE GARLA

Programación de TVE

DOMINGO

**12
JULIO**

PRIMERA CADENA

- 8,45, CARTA DE AJUSTE
- 8,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 9,00, INFORME SEMANAL (Repetición)
- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA
- 11,00, CONCIERTO
- 12,00, PUEBLO DE DIOS
- 12,30, EL TRIUNFO DE OCCIDENTE
- 13,25, CURRO JIMENEZ
- 14,30, SIETE DIAS
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, EL INSPECTOR GADGET
- 16,05, ESTRENOS TV

«Salvajes y libres»

Dirección: James Hill
 Intérpretes: Linda Gray, Granville van Dusen, Frank Logan, Ray Forchion, Sharon Anderson, Bill Gribble.

Cuando la Junta de la Universidad para la que trabaja decide alterar el curso de las investigaciones que ha venido llevando a cabo, un científico que ha intentado establecer comunicación con los chimpancés, aprendiendo incluso su lenguaje de signos, abandona su trabajo trasladándose a África, donde considera que podrá continuar sus experiencias más satisfactoriamente.

17,40, SI LO SE NO VENGO

18,35, PARADA DE POSTAS

«Con la soga al cuello»

19,25, EL MISMO DIA A LA MISMA HORA

20,00, REVISTA DE VIAJES

«Galicia: Orense y Lugo»

La primera propuesta nos ofrece una marcha por la Sierra de Caurel, en Lugo, empezando en Quiroga y finalizando en el Cebreiro.

La segunda nos lleva a Orense, visitando los monasterios cercanos a la capital, Celanova, Xunqueira, d'Ambia, San Pedro de Rocas, etc.

La última sugerencia es para los amantes de la aventura: un descenso en piragua por el río Miño.

20,30, TELEDIARIO

21,05, EN PORTADA

21,35, ¿Y USTED QUE OPINA?

22,40, DOMINGO CINE

«El sur»

Dirección: Víctor Erice
 Intérpretes: Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren, Izlar Bollain, Lola Cardona.

Agustín Arenas es un hombre del sur. Aunque nada lo delata, lo dicen sus papeles de identidad. Casado y con una hija -Estrella-, niña aún, ha dado los suficientes tumbos como para decidirse a echar raíces en una ciudad norteña, donde ha sacado plaza de médico titular. A partir de ahora, todos sus actos van a ser observados por Estrella que intentará reconstruir a través de ellos la historia anterior de su progenitor.

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

18,00, SESION DE TARDE

«Dos misioneros»

Al puerto de Maracaibo acuden todos los que comercian con la pimienta. Dos misioneros que trabajan en el interior de la selva -el padre Pedro de León, y el misterioso padre L- también están allí con un minúsculo aporte, trabajo de un año de sus ambientes feligreses. Marcá los precios y lo fiscaliza todo el señor gobernador, marqués de Gonzaga. Pero va a tropezar con un fraile levantisco y con otro que no lo es, aunque vista hábitos.

19,25, DIBUJOS ANIMADOS

19,45, LOS DIMINUTOS

20,10, COMO EL PERRO Y EL GATO

«Episodio n.º 19»

21,00, MUY PERSONAL

«Zino Davidoff»

El empresario Davidoff es un judío nacido en Rusia hace 81 años, y ha dedicado su vida al tabaco. Los cigarros que llevan su nombre se han hecho célebres en el mundo.

22,05, EL DIARIO SECRETO DE ADRIAN MOLE

«Episodio n.º 2»

22,30, RETRANSMISION DEPORTIVA

Fútbol: Final «América Cup» desde Buenos Aires.

00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
13
JULIO

PRIMERA CADENA

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 8,00, BUENOS DIAS
- 9,00, POR LA MAÑANA

Programa «omnibus» realizado desde los Estudios A-2 de Torrespaña que incluye entrevistas, concursos, debates, la actualidad informativa y telefilmes.

Los horarios y contenidos de los programas y series incluidos son los siguientes:

De 9,05, a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35 a 10,00, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 69»

Chole y Felipe dudan de que Mariana haya hecho algo por Beto y creen que éste tendrá que ir a la cárcel

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º, 36»

- 13,00, ABRETE SESAMO
- 13,30, UN MUNDO FELIZ
- 14,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,30, EL COCHE FANTASTICO

«Michael Knight en el circo»

Devon, Bonnie y Michael presencian el accidente mortal de

un hijo de Gunther Major, fundador del circo que lleva su nombre, mientras realizaba unos entrenamientos.

- 16,30, LA TARDE
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, A MEDIA TARDE
- 19,00, MISTER BELDEVERE
- 19,30, DE PELICULA
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,05, UN, DOS, TRES
- 22,40, DOCUMENTOS TV

«A todo rock»

«El rock de los primeros días». El productor y codirector, Patrick Montgomery, comenta que aunque «se ha escrito mucho sobre los orígenes del rock and roll, es difícil apreciar realmente cómo sucedió sin ver a los artistas, ni oír su música». Para la producción de esta película se filmaron cientos de horas, noticiarios olvidados, programas antiguos de televisión, películas clásicas de los años 50, incluso se utilizaron películas familiares suministradas por el batería de Bill Halley.

«David Bowie». Se trata de un reportaje sobre el cantante David Bowie, realizado por Isabel Reventos y Luis Martín.

- 00,10, TELEDIARIO
- TELEDEPORTE
- 00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 15,45, CARTA DE AJUSTE
- 15,59, APERTURA Y PRESENTACION

- 16,00, TOUR DE FRANCIA
- 18,00, DESPEDIDA Y CIERRE
- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, CAPITOLIO
- «Episodio n.º 12»
- 19,30, ATLETISMO
- 21,30, CINE CLUB

Ciclo: Orson Welles

«Impulso criminal»

Director: Richard Fleischer.
Intérpretes: Orson Welles, Dean Stockwell, Bradford Dillman, Diane Varsi, Richard Anderson, E.G. Marshall, Martin Milner, Robert Simon.

Chicago, 1924. Artie y Yul, estudiantes de leyes, hijos de multimillonarios, devotos de Freud, adscritos a las más avanzadas teorías del pensamiento europeo, se han propuesto demostrar que la maldad perfecta —el crimen perfecto— es posible. Raptan y asesinan a un niño, pero muy pronto la policía les echará abajo su protección. Un celebrísimo abogado, el gran maestro Jonathan Wilk, debe intentar evitarles la horca.

- 23,20, ULTIMAS PREGUNTAS
- 23,50, JAZZ ENTRE AMIGOS

«El papel de la crítica. La Escuela de Música Creativa»

El programa va a girar en torno a dos temas: Cuál es o cuál debería ser el papel de la crítica especializada, ocupará la primera parte y, en la segunda, os hablaremos de la Escuela de Música Creativa. Todo ello debidamente sazonado con varios temas musicales que esperamos juzguen positivamente los críticos.

- 00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

14
JULIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA
Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,05, a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS
TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 70»

Luis Alberto quema el anónimo delante de Mariana como prueba de que no volverá a preocuparse más, pero sin duda ha empezado a hacerse presa de él.

De 9,35 a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 37»

13,00, ABRETE SESAMO

13,30, UN MUNDO FELIZ

14,00, PROGRAMACION
DE CENTROS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL COCHE FANTASTICO

«Asesino a mediodía»

Un prestamista quiere hacerse con el control de las mejores casas de modas y no duda en llegar al asesinato con quien no acepta sus condiciones.

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, HEIDI

19,00, NUESTROS ARBOLES

La serie se compone de dos partes:

«Protección de nuestros bosques»

«Vida animal»

«Nuestros árboles»

«El haya»

19,30, EXPEDICION AL EVEREST

20,00, LA HORA DEL LECTOR

20,30, TELEDIARIO

21,15, QUE NOCHE
LA DE AQUEL AÑO

Realización: Ramón Pradera
Guión: Diego Manrique
Dirección musical: Miguel Ríos

Con un recuerdo a la música pop española del año 1967, los grupos Esclarecidos, 091 y Desperados, interpretan los temas que hicieron populares a Los Brincos.

22,05, SESION DE NOCHE

«La gran guerra»

Dirección: Mario Monicelli
Intérpretes: Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Bernard Blier, Folco Lulli, Silvana Mangano.

La Primera Guerra Mundial, llama a filas, en Italia, al romano Orestes y al milanés Giovanni. Los dos tienen algo en común: son dos granujas. Los dos van a eludir, por las estratagemas más insospechadas, el meterse en una trinchera. Pero no les va a quedar otro remedio que formar parte de una unidad que, tras múltiples vicisitudes, acabará frente a los austriacos, en la cabeza de puente del río Piave.

00,20, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,50, TESTIMONIO

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,45, CARTA DE AJUSTE

14,59, APERTURA Y
PRESENTACION

15,00, TOUR DE FRANCIA

16,15, DESPEDIDA Y CIERRE

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

19,30, AGENDA

20,00, UN HOGAR
EN LA MONTAÑA

«El día en que fui a comprar aceite de liebre»

Peter observa que el farmacéutico vende una pócima a todo el que se aproxima a su mostrador independientemente de la dolencia que tenga. Parece, en fin, que la cosa funciona, que cura lo mismo el dolor de dientes que de cabeza. Así que Peter decide que de mayor será farmacéutico.

20,30, EL CUERPO HUMANO

21,00, EL MUNDO
ES UN ESCENARIO

21,55, EL TIEMPO ES ORO

Concurso con preguntas y respuestas, donde juega un papel fundamental el tiempo en las respuestas y donde se puede ganar más de 1.000.000 de pesetas. Los temas de las preguntas irán desde aquellas que elija el mismo concursante, hasta las propuestas por la dirección del programa que girarán en torno a la actualidad, cultura general, etc.

Cada concursante asistirá al programa acompañado de dos personas que, en determinados momentos del concurso, le ayudarán a pasar diferentes pruebas.

22,55, LA BUENA MÚSICA

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

15
JULIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,05, a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 71»

Mariana decide darle a Sara el dinero que pide, para lo cual empeña la gargantilla de brillantes.

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 38»

13,00, ABRETE SESAMO

13,30, UN MUNDO FELIZ

14,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL COCHE FANTASTICO

«Vertedero ácido»

Birok, un industrial sin escrúpulos, vierte residuos tóxicos causando la destrucción de la naturaleza en varios kilómetros a la redonda. La decisión de la Fundación de intervenir en el asunto traerá funestas consecuencias para Kitt.

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOGG

«Fiesta en Hawai»

Nuestros amigos continúan su viaje en el «Capitán Grant». Se ven obligados a repostar agua en la isla de Sandwich, donde la princesa Kaula, hija del Rey Pay-Pay, está enferma.

19,00, ASI FUE ASI LO CUENTA

«Peatones»

Sergio y Estibaliz cuentan su experiencia y Paco Costas habla de las precauciones que hay que tener para evitar accidentes.

19,15, A TOPE

20,00, LAS CHICAS DE ORO

20,30, TELEDIARIO

21,05, EL EDEN

22,05, CORRUPCION EN MIAMI

«El hijo pródigo»

Dirección: Paul Michael Glaser.

Guión: Don Johnson, Philip Michael Thomas, Michael Talbott, John Diehl, Olivia Brown.

Sonny Crockett y Ricardo Tobbs, junto con otros dos policías de Miami, se encuentran en la selva panameña intentando interceptar un gran alijo de cocaína y capturar a los dos cabecillas de la operación.

23,05, ESTA ES MI TIERRA

«Salamanca»

Narrado en primera persona por Carmen Martín Gaité, el documental nos da una visión muy personal de Salamanca, su historia, sus monumentos de piedra dorada, la catedral y la clerecía, el plateresco y el barroco y la Plaza Mayor, auténtico corazón de la Salamanca actual donde se centran las actividades de la ciudad.

00,25, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, TOUR DE FRANCIA

16,45, DESPEDIDA Y CIERRE

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 14»

19,30, ATLETISMO

21,00, EL PULSO DE HOLLYWOOD

«El agente de la CIA»

Dirección: Cliff Bole
Intérpretes: Jack Scalia, Jay Acorone, Lee Purcell, Chick Vennera, John Matuszakó

Tres agentes de la CIA se encuentran en Hollywood para proteger a Uri Karpov, un pianista ruso que quiere pedir asilo político.

21,50, TENDIDO CERO

Realización: Carlos Jiménez Bescos

Presentación: Joaquín Gordillo y Fernando F. Román.
Programa dedicado a la actualidad taurina.

22,20, FIN DE SIGLO

Fin de Siglo es un programa de entrevistas y actuaciones musicales, en el que alternan en directo figuras de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras

23,50, TIEMPO DE CREER

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

16

JULIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,05, a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 72»

Carlos Catañeda, padre de Marisabel, se presenta en casa de Rosario después de 18 años de ausencia con intención de dar explicaciones a Joanna de su desaparición y abandono de ésta

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 39»

13,00, LA TIERRA DEL ARCO IRIS

13,30, UN MUNDO FELIZ

14,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL COCHE FANTASTICO

«Michael Knigth en el Retiro»

Michael investiga la muerte en accidente de un amigo de Bonnie, al dar la autopsia unas causas totalmente inesperadas.

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, MUSIQUISIMOS

19,00, EL BIGOTE DE BABEL

19,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

20,00, CAROL BURNETT

20,30, TELEDIARIO

21,15, FORTUNATA Y JACINTA

«Episodio n.º, 1

Realización: Mario Camus
Intérpretes: Ana Belén, Maribel Martín, Francisco Eric, Mary Carrillo, Manuel Alexandre, Mario Pardo, Berta Riaza, Fernando Fernán Gómez, Francisco Rabal.

La acción se desarrolla entre 1865 y 1976. Juan hijo único de una familia aristocrática de Madrid, estudia Derecho en la Universidad. En unas algaradas estudiantiles es detenido y conducido a prisión, de la que sale pronto por influencias de la familia. Desde entonces se toma en serio los estudios. Se marcha a París, y su madre, Doña Barbarita, decide casarle con su sobrina Jacinta, y prepara el encuentro de la pareja. Sin embargo, al regresar, Juan conoce a Fortunata, una chica huérfana y de familia humilde, con la que emprende un romance secreto. Comienzan los preparativos de la boda de Juan y Jacinta

22,15, CICLO DE PELICULAS OLIMPICAS

00,20, A MEDIA VOZ

«Cholo Aguirre»

El pub «A media voz» ofrece hoy su escenario al compositor e intérprete argentino Cholo Aguirre, autor de las populares canciones dedicadas a los ríos de su tierra, como «Río manso», «Río de ausencia», «Río de sueños» y «Río rebelde».

00,15, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, TOUR DE FRANCIA

16,45, GOLF

20,30, AYER Y HOY DE LA AVIACION

21,00, LA ESTACION DE PERPIÑAN

22,00, JUEVES CINE

«Mataron a Venancio Flores»

Dirección: Juan Carlos Rodríguez Castro
Intérpretes: Liber Rodríguez, Andrés Garrido, Antonio Cruz, Dante Alfonso, Walter Morasco, Diego Rovira, Walter Speranza.

En febrero de 1868, fueron asesinados el general Venancio Flores, presidente de la República uruguaya, jefe del partido Colorado, y Bernardo Berro, anterior presidente y cabeza del partido Blanco. Estas dos muertes dieron paso a una verdadera guerra civil, no declarada, solapada, que tuvo su comienzo en un hecho que siempre se presentó como «fortuito».

23,40, METROPOLIS

«James Sterling: Arquitectura postmoderna»

El postmodernismo se considera como una rebelión contra las ideas contenidas en el movimiento moderno, y la etiqueta a una multitud de tendencias y estilos personales que mezclan el pasado con el presente. James Sterling, es uno de los arquitectos europeos que mejor representa el estilo postmodernista. El museo de Stuttgart, que se ha inaugurado recientemente, constituye en sí mismo un compendio del eclecticismo que domina la arquitectura más vanguardista.

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

17

JULIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,05 a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 73»

Chole se preocupa cuando Felipe le dice que algún día perderá a Beto para siempre.

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 40»

13,00, LA GUARIDA DEL DRAGON

13,30, UN MUNDO FELIZ

14,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL COCHE FANTASTICO

«La cooperativa»

Una cooperativa industrial dedicada al diseño y construcción de vehículos blindados sufre un duro golpe, cuando en una exhibición entre un grupo de posibles clientes, el prototipo es alcanzado y destruido por un cohete.

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LA ALDEA DEL ARCE

«Mírame, papá»

La pequeña ardilla Judy admira profundamente a su padre, Robert. Pero Robert sólo presta atención a su hermano mayor. Compadeciéndose, Patty le sugiere que haga algo que agrade a su padre.

18,30, MUNDO DISNEY

«Los niños que sabían demasiado» (II)

La banda de malhechores descubre que el grupo de chavales conoce esos malvados planes y secuestran a uno de ellos con el fin de que no acudan a la policía.

19,30, MAS VALE PREVENIR

20,00, LA HORA DE BILL COSBY

«Episodio n.º 14»

Clair está decidida a recuperar para la familia un cuadro que perteneció a su tío-abuelo y que ha salido a subasta valorado en 9.000 dólares.

20,30, TELEDIARIO

21,05, EUROPA, EUROPA

«Inglaterra»

El programa está dedicado a Inglaterra y será presentado por Hugh Thomas.

22,15, VIERNES CINE

«Dulce pájaro de juventud»

Dirección: Richard Brooks.
Intérpretes: Paul Newman, Geraldine Page, Shirley Knight, Ed Begley, Mildred Dunnock, Rip Torn.

Un joven sin escrúpulos, en su propósito de conseguir un contrato para el cine, se sirve, cínicamente, de una antigua estrella de la pantalla que actualmente vive en un caótico y vicioso mundo de alcohol, narcóticos y sexo.

00,30, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,45, CARTA DE AJUSTE

15,59, APERTURA Y PRESENTACION

16,00, TOUR DE FRANCIA

17,15, GOLF

20,30, EL PLUMIER

21,00, LAS CUENTAS CLARAS

«El oro del 2.000»

Abrir un grifo, regar un campo, o pescar en un lago o río, son actos cotidianos a los que no damos importancia, pero esto cuesta mucho dinero. ¿Puede ser el agua el oro del 2.000?

21,30, EL ARTE DE VIVIR

«La Cartuja de Sevilla: 1400-1992»

La Cartuja de Santa María de las Cuevas tiene una relación de ida y vuelta con la aventura de la conquista americana. Entre sus muros se gestó parte del proyecto de Colón, cuyos restos fueron enterrados provisionalmente allí tras su fallecimiento en Valladolid. Hoy, la Cartuja es una que navega solitaria sobre la isla que será emplazamiento de la Exposición Universal de Sevilla en 1992.

22,00, CONCIERTO

Presentación: José Luis Téllez.

Concierto extraordinario ofrecido por la cantante Montserrat Caballé en la ciudad italiana de Pesaro, en el mes de agosto del año pasado; acompañada por la London Sinfonietta, dirigida por Gianluigi Gelmetti; en el que se interpretaron obras de Vivaldi, Moderna, Haendel, Gluck, Salieri, Gherubini, Bellini y Rossini.

23,20, TIEMPOS MODERNOS

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

18

JULIO

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y PRESENTACION

9,00, UN, DOS, TRES

(Repetición)

10,30, DON QUIJOTE DE LA MANCHA

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,15, GENTE JOVEN

13,15, LOTERIA

13,30, OBJETIVO 92

14,30, POR LA MAÑANA... ESTA SEMANA

15,00, TELEDIARIO

15,35, DANIEL EL TRAVIESO

16,05, PRIMERA SESION

«Un astronauta en la Corte del Rey Arturo»

Dirección: Russ Mayberry.
Intérpretes: Dennis Dugan, Jim Dale, Ron Moody, Kenneth More, John Le Mesurier, Rodney Bewes, Robert Beatty.

La NASA acaba de lanzar al espacio un vehículo interestelar, bautizado como Stardus 1, con el que se pretende poner a prueba ciertas teorías de los físicos más afamados de nuestro tiempo. La nave, por causas desconocidas, abandona su órbita y va a posarse en un lugar de la Inglaterra del año 508: junto al castillo de Camelot, residencia del Rey Arturo.

17,35, DIBUJOS ANIMADOS

16,40, SI, DIGAME

En esta Revista Familiar los especialistas en el estudio responderán a las preguntas formuladas por los espectadores. Como tema central se expondrá y desarrollará: «¿El ama de casa, una «profesión» a extinguir?»

Se complementará el programa con las secciones dedicadas a la infancia y a las plantas y flores.

19,00, NUMERO 1

19,35, EL EQUIPO «A»

«Blancos móviles»

20,30, TELEDIARIO 2

21,05, INFORME SEMANAL

22,15, SABADO NOCHE

23,20, MISTERIO

«La herencia Corvini»

Dirección: Gabrielle Beaumont

Intérpretes: David McCallum, Jan Francis, Ference Alexander, Timothy Morand, Leonard Trolley.

En Londres se va a subastar una famosa colección de joyas, conocida como la «herencia Corvini». El jefe de seguridad es advertido por el dueño de la galería para que lo tenga todo dispuesto.

00,30, FILMOTECA TV

«Amame esta noche»

Dirección: Rouben Mamoulian

Intérpretes: Jeanette McDonald, Maurice Chevalier, Charles Ruggles, Charles Butterworth, Sir Audrey Smith, Myrna Loy, Elizabeth Patterson

La princesa Jeanette, miembro de una de las familias de más linaje de Francia —los Barres— presenta una serie de síntomas que su médico interpreta como una imperiosa ne-

cesidad de casarse. El problema es que no hay en toda Europa hombre con la misma alcurnia que Jeanette. Maurice, un sastre que sólo viste a la aristocracia, se presenta en el palacio de los Barres para cobrar unas facturas.

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,15, CARTA DE AJUSTE

14,34, APERTURA Y PRESENTACION

14,35, DAVID EL GNOMO

15,00, ESTADIO 2

—CANOA KAYAK: Desde San Maurice. Slalom individual. Kayak hombres. Canoa bi plaza

—PIRAGÜISMO: Desde trasosna (Asturias). XVIII Camp. España carreras línea por clubs.

—GOLF: Desde Muirfield (Escocia). Open Golf Championship.

—HIPICA: Desde San Sebastián. Concurso Int. Amistad.

—TENIS: Desde Indianápolis.

21,00, RAINBOW

22,00, NOCHE DE TEATRO

Ciclo: Miguel Mihura

«Sublime decisión»

Dirección: Angel García Moreno.

Realización: Manuel Aguado.
Intérpretes: Verónica Forqué, Margot Cottens, Angel de Andrés, Marta Fernández Muro, Antonio Vico, Fernando Huesca, Luis Barbero.

La trama es en esencia, la conmoción y la transformación social y económica que produce la decisión de la protagonista femenina, trabajar en una oficina ministerial por vez primera.

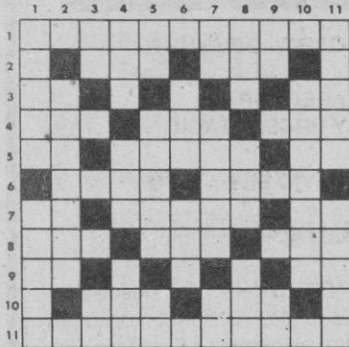
23,50, DIALOGOS CON LA MUSICA

00,20, ESTADIO 2

02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Seudónimo de cierto pintor italiano cuyo verdadero nombre era Giovanni Battista Salvi. 2: Enojo. Gorro militar. 3: Nota musical. Interjección. 4: Municipio de Alicante. Apócope de tono. Sobrino de Abraham. 5: Al revés, río de la corriente cantábrica. Al revés, envolveré. Pronombre personal. 6: Poderoso. Viento. 7: Símbolo del bismuto. Escuchara. Dios de los antiguos egipcios. 8: Ganso. Agarradero. Al revés, apócope de santo. 9: Voz para detener a

las caballerías. Reflexivo. 10: Demostrativo. Período largo de tiempo. 11: Físico nuclear que desempeñó un destacado papel en el desarrollo de la bomba atómica.

VERTICALES: 1: Mono. Nombre con que se conoce en España a cierto pintor holandés de la segunda mitad del siglo XV y primeros años del XVI, del cual existen varias obras importantes en el Museo del Prado. 2: Ibero. 3: Nota musical. Al revés, nombre de consonante. 4: Conjunción distributiva. Repetición del sonido. Utilice. 5: Nota musical. Capital de un antiguo reino en el que se desarrolla la guerra contada en la Iliada. Preposición. 6: Cierta serpiente. Demostrativo. 7: Consonante repetida. Almíar. Exclamación. 8: Cierta licor. Envuelve. Prefijo que significa tres o tres veces. 9: Carta de la baraja. Al revés, repetido y familiar, madre. 10: Furia (PI). 11: Municipio de Guipúzcoa. Limpiar, arreglar.

FRASES CELEBRES

Algo más claro y más digno de atención es ver correr todo un pueblo a las armas y dejarse diezmar por defender una idea, que no verlo ir a los comicios a votar.

Cánovas del Castillo en el discurso pronunciado en el Congreso de los Diputados el 30 de enero de 1855.

La revolución para ser tal, debe arrancar del mismo pueblo.

Balmes en el artículo «La esterilidad de la nación española», publicado en la revista La Civilización, cuaderno 33, correspondiente a la primera

quincena de febrero de 1843. Fue incluido por Balmes en la colección Escritos políticos, página 72; se ha producido en varias colecciones de artículos suyos y desde luego en el volumen XXIV, página 85 de las Obras completas debidas a la Editorial Balmes, de Barcelona (1925).

Las brutalidades del progreso se llaman revoluciones. Pero cuando han concluido se reconoce que el género humano ha sido maltratado, pero ha marchado.

Víctor Hugo. Los miserables, parte I Libro I, X.

UMOR SIN ACHE

SIDA



SASTRE.—Vamos a ver, pruébese usted este preservativo. Creo que le sentará bien.

CLIENTE (se lo mete por la cabeza, hasta los pies). Creo que me está un poco grande.

SASTRE.—Es que esta temporada se llevan holgaditos.

CLIENTE.—Ya, ya, holgaditos. Pero a mí me parece un modelo de preservativo un poco... no sé como diría yo...

SASTRE.—...Un poco atrevidó, eso es lo que usted ha querido decir, ¿verdad?

CLIENTE.—Exacto, exacto.

SASTRE (pelotillero).—¡Pero usted aún es joven, señor! Con cincuenta y seis años puede todavía lucir los preservativos más audaces. Le voy a enseñar unos tableados que me han llegado de París, que son el último grito.

CLIENTE.—¿No me harán muy gordo?

SASTRE.—¡Que va!

(El cliente se prueba uno de los preservativos de París).

CLIENTE.—Es una pocholada de preservativo. ¡Qué lástima! Me tira un poco de la sisa.

SASTRE.—Eso no es nada. Enseguida le hacemos unos arreglitos y le quedará como un guante.

CLIENTE.—¿Sería posible hacerle unos frunces en la cintura para que quedara como más recogidito, añadiendo un lazo en los entredós?

SASTRE.—Me parece que lo vamos a recargar demasiado. Yo en la cintura le podría hacer unos jaretones, que ahora se llevan mucho en los preservativos.

CLIENTE.—¿Y estos tan atrevidos? ¡Ay! Son una locura. Pero me parecen algo indecoroso.

SASTRE.—Es la moda mini. ¡Hay que atreverse! El único problema es que como son tan cortitos se puede uno coger un sidazo como la copa de un pino. Pero ello tiene su morbo.

CLIENTE.—No está ya uno para lucir el palmito. Y además estos preservativos modernos se rompen que es un horror. Me voy a quedar con aquel, que es sufridito, me parece.

SASTRE.—¿No lo va a ser? Es pura lona de circo. Con este tiene usted preservativo para toda la vida.

CLIENTE.—Pues nada, nada. Me lo llevo puesto. ¡Buenas tardes!

ALAMÉDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

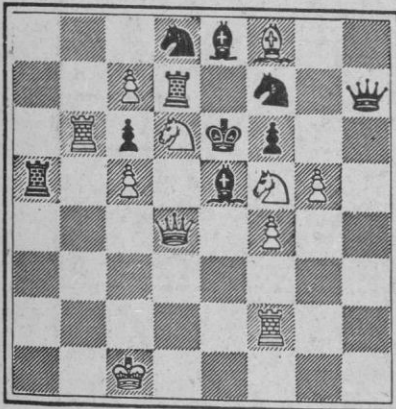
Al copiar el dibujo, el autor cometi6 siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

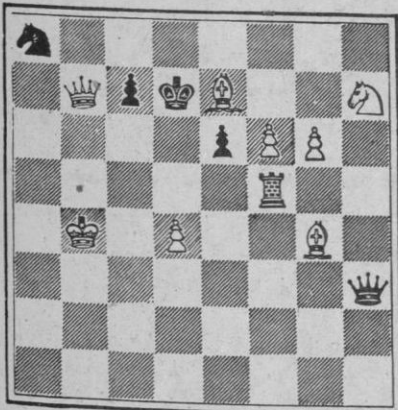
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

LLEGADA	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NOMBRE				
DOLENCIA				
TRATAMIENTO				
SESIONES				

Cuatro señoras acuden, como todas las mañanas, a una clínica de rehabilitación. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de ellas, su dolencia, su tratamiento y el número de sesiones que ha de darse.

- El tratamiento con ultrasonido consta de 25 sesiones.
- El tratamiento de una de las señoras consta de 15 sesiones.
- La señora que se hace tracciones llega a la clínica inmediatamente después que la señora cuyo tratamiento consta de 25 sesiones.
- La señora que llega la última no se apellida Quesada y su tratamiento es a base de Rayo Láser.
- El tratamiento de la Sra. de Martínez no consta de 25 sesiones.
- La señora que se da onda corta llega a la clínica inmediatamente después que la Sra. de Martínez.
- La señora con artritis llega a la clínica inmediatamente después que la que padece de reuma y su tratamiento consta de 30 sesiones.
- La Sra. de Olmos llega a la clínica inmediatamente antes que la que tiene una lesión en un pie.
- La señora con problemas de cervicales llega la primera.
- El tratamiento con tracciones consta de 20 sesiones.
- La Sra. de Campos tiene una lesión en un pie como consecuencia de un accidente de coche.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 13 AL 19 DE JULIO

<p>ARIES (21 marzo a 20 abril)</p> 		
SALUD	E	
TRABAJO	R	
DINERO	M	
AMOR	B	
<p>TAURO (21 abril a 20 mayo)</p> 		
SALUD	B	
TRABAJO	B	
DINERO	E	
AMOR	E	
<p>GEMINIS (21 mayo a 21 jun)</p> 		
SALUD	R	
TRABAJO	R	
DINERO	B	
AMOR	B	
<p>CANCER (21 jun. a 21 julio)</p> 		
SALUD	B	
TRABAJO	B	
DINERO	M	
AMOR	R	
<p>LEO (22 julio a 21 agosto)</p> 		
SALUD	B	
TRABAJO	B	
DINERO	R	
AMOR	E	
<p>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</p> 		
SALUD	B	
TRABAJO	M	
DINERO	E	
AMOR	B	

<p>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</p> 		
SALUD	B	
TRABAJO	M	
DINERO	B	
AMOR	E	
<p>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</p> 		
SALUD	E	
TRABAJO	R	
DINERO	B	
AMOR	E	
<p>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)</p> 		
SALUD	B	
TRABAJO	M	
DINERO	B	
AMOR	R	
<p>CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 En.)</p> 		
SALUD	M	
TRABAJO	R	
DINERO	E	
AMOR	B	
<p>ACUARIO (20 enero a 18 Feb.)</p> 		
SALUD	R	
TRABAJO	E	
DINERO	B	
AMOR	B	
<p>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</p> 		
SALUD	M	
TRABAJO	B	
DINERO	B	
AMOR	E	

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Quesada, Martínez, Olmos, Campos.
 Dolencia: Cervicales, reuma, artritis, lesión pie.
 Tratamiento: Ultrasonido, tracciones, onda corta, rayo láser.
 Número sesiones: 25, 20, 30, 15.

SIETE ERRORES

Tulipa
 Peana
 Periódico
 Butaca
 Cuadro
 Trayectoria
 cabeza
 Cuadro

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. C7C+, D×C
 2. P5A mate
 1. C8A+, R1R
 2. D8A mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES 1: Sasoferrato. 2: Ira. Ros. 3: Mi. Ca. 4: Ibi. Ton. Lot. 5: oE. éraiL. Le. 6: Rico. Aire. 7: Bi. Oyera. Ra. 8: Oca. Asa. naS. 9: So. Se. 10: Ese. Era 11: Oppenheimer.
 VERTICALES. 1: Simio. Bosco. 2: Ibérico. 3: Si. eP. 4: Ora. Eco. Use. 5: Fa. Troya. En. 6: Boa. Eso. 7: RR. Niara. Ea. 8: Ron. Lia. Tri. 9: As. aN. 10: Cóleras. 11: Oñate. Asear.