

Fin de Semana

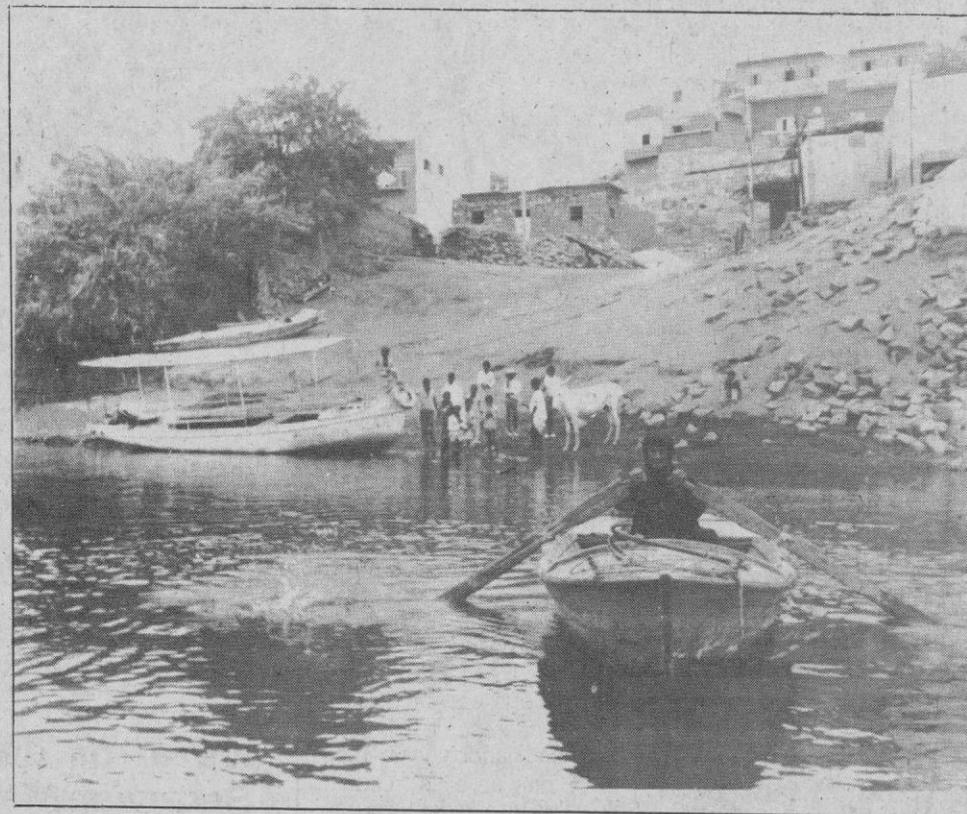
EL EGIPTO INMENSURABLE

—Por MOISES OLMOS

Visitar Egipto es visitar el infinito. Lo que allí hizo el genio humano hace unos miles de años, el hombre del siglo XX no puede abarcarlo, ni en una rápida visita ni en todas cuantas pudiera hacer a lo largo de su vida. Allí nuestra soberbia y orgullo de grandes gestas se humilla.

El principio de esta gran civilización de la que decimos formar parte, allí lo encontramos. El venir del turista occidental a Egipto quizá está animado por algo más que la corriente de admiración que hemos creado a lo largo de nuestras vidas entre nuestra inteligencia y las cúspides de las pirámides aladas. Hay cosas —y no de las menos importantes— que el ser humano realiza por impulsos—reflejos de su interior oscuro: Puede que muchos europeos hagamos este viaje movidos por uno de esos impulsos.

Es una pena que este tipo de viajes se accione con el dinero más que con la inteligencia: Ni todos los inteligentes tienen dinero, ni todo aquel que tiene dinero es inteligente. Así se ve a varios de los muchos individuos que forman el grupo de una de estas aventuras turísticas, que estiman a las piedras sólo por su peso o altura y a las paredes por «estar curiosamente decoradas». Frente aquellas que encuentran en unas y otras libros llenos de belleza y



poesía: ¡Tantas cosas ha puesto el hombre en ellas de sí mismo!

El hombre de siempre ha immortalizado a sus dioses con el afán inequívoco de immortalizarse él. Y a fe que aquí lo ha conseguido. Hoy, más que de sus dioses, falsos o verdaderos, aquí de quienes se habla es del humano quehacer de unos gigantes, fueran reyes o esclavos.

Mucho de lo que esta cultu-

ra esculpida sobre la piedra y las paredes nos dice al europeo es que somos «hijos de ella». Yo me atrevería a decir —y pido perdón por mi obsesión— que Grecia y Roma fueron los grandes conquistadores de Egipto, pero que a la vista de cuanto aquí está escrito y la influencia que ello tuvo en los dos grandes conquistadores, que para establecer las bases de sus culturas y religiones, se llevaron de

aquí más de lo que trajeron. En ese mundo mágico de los escritos jeroglíficos ¡cuántas cosas se nos dicen! Aquí todo entra dentro del infinito: los metros cuadrados de escrituras, las historias en ellos contadas... Ocurre que el hombre es limitado y por ello nunca llegará a descifrar esa maravilla del pensamiento humano.

El viajero, incluso el que fue con el ansia de ver y entender, termina el viaje y en su mente

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 4 de julio de 1987
Año LXXXVII.—N.º 26.583

D. L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo.

PROGRAMA DE TVE

5 AL 11 DE JULIO

hay tal número de hechos excepcionales que difícilmente llega a memorizarlos, pero eso sí, se sentirá embriagado por una emoción superior jamás conocida hasta entonces.

EL NILO, ESE RIO MAJESTUOSAMENTE PATERNAL

Si la naturaleza a diario muestra su grandeza creadora en lo permanente, en lo que debió ser consustancial a su origen, se esmeró de manera sorprendente: El Nilo es un claro exponente de cuanto digo.

Un río que durante más de 5.000 kilómetros surca invencible el desierto más grande del mundo, sin que el calor o la arena -allí excepcionalmente elevado y árida- pongan en peligro su curso, es, sino sorprendente, ya que lo natural es normal, si al menos maravilloso. Y así he visto yo



al Nilo, como una maravilla.

Si todos los faraones que le dieron fama con sus hazañas y monumentos para festejarlas, hubieran sido honrados con su medio, el río, le debieran haber hecho muchos más honores que los hechos al sol, que fueron muchos. Allí el sol se da con exceso, el agua solo el Nilo la acerca... Pero es que además la acerca como acariciando sus riberas y a los que en ellas moran. Sólo había un accidente: el de sus periódicas crecidas, las cuales eran de tales magnitudes que las aguas inundaban los poblados y arrastraban las casas, hechas de adobes en su mayoría. Hoy este riesgo ha sido corregido gracias a la famosa presa de Asuan. La cual comporta mejoras y riesgos, ahora la tierra no se enriquece con el limo de antaño y necesita otro tipo de abonos menos generosos para sus corrosivas arenas. Se cuenta que cuando las inundaciones, al conocerse de antemano, los agricultores con los enseres que podían se refugiaban en los palacios o templos y cuando el agua descendía a su curso normal, bajaban y hacían los adobes para sus

nuevas casas. Allí las casas se hacen para reguardarse del sol y del viento cargado de arena, no para guarecerse de la lluvia. En el Egipto del Alto Nilo no llueve nunca.

El Nilo es Egipto. Lo dijo ya Herodoto, historiador griego. Pero es que además de ser eso, que ya es mucho, el Nilo

es una maravilla: Ese brazo de agua dulce, con profundidades tan enormes y anchuras de varios centenares de metros, en medio de un paraíso tan torrido, no deja de ser un milagro natural de una voluntad divina. Si los habitantes de este pedazo de tierra fueron capaces de asombrar

Si quieres dejar la DROGA la Red Terapéutica de Drogodependencias con Centros Médicos y Psicológicos en todas las provincias españolas, está para ayudarte

¡¡Llámanos!!



Información: Coordinadora Nacional de la Lucha Antidroga. Central: Mayor de Gracia, 92 Tel. (93) 217 97 38 08012 Barcelona.

Horarios de trenes entre Segovia, Madrid y Medina

MADRID ATOCHA		CHAMARTIN		SEGOVIA		CHAMARTIN		MADRID ATOCHA	
SALIDA	SALIDA	LLEGADA	SALIDA	LLEGADA	LLEGADA	LLEGADA			
7.01	7.14	9.07	6.06	7.50	8.05				
9.04	9.17	11.07	6.48 (2)	8.20	8.36				
9.26 (1)	9.39	11.28	7.34	9.20	9.25				
10.04	10.17	12.09	9.34	11.20	11.35				
11.01	11.14	13.09	11.31	13.20	13.35				
12.04	12.17	14.07	12.31	14.20	14.35				
14.05	14.18	16.07	14.34	16.20	16.35				
15.04	15.17	17.09	16.31	18.20	18.35				
17.04	17.17	19.09	17.34	19.20	19.35				
18.04	18.17	20.09	18.31	20.20	20.35				
19.04	19.17	21.09	19.31	21.20	21.35				
20.04	20.17	22.09	20.31 (1)	22.20	22.35				
21.04	21.17	23.07	21.31	23.20	23.35				
VALLADOLID		MEDINA DEL C		SEGOVIA		MEDINA DEL C		VALLADOLID	
SALIDA	SALIDA	LLEGADA	SALIDA	LLEGADA	LLEGADA	LLEGADA			
	7.45	9.21	9.25	10.59					
11.55	12.35	14.21	14.25	15.59	16.35				
	18.52	20.28	17.15	18.49					

(1) Sábados, domingos y festivos
(2) Directo hasta Cercedilla

al mundo con su poder, al río se lo debieron: Cuando el hombre en un tiempo, debía su desarrollo a la mayor o menor fertilidad de sus suelos, este valle fue un regalo de dioses para los egipcios. Aquí el sacar a la naturaleza lo necesario para alimentar a un pueblo, tuvo que ser mucho más sencillo que en otros lugares, de ahí el poder ilimitado de sus faraones y las ambiciones de griegos y romanos al conquistarle.

El río Nilo sigue hoy corriendo —algo más domesticado— como antaño y sus naturales, los egipcios, siguen teniendo el orgullo y la presunción heredada de su fantástica historia. Hoy no son la vanguardia del progreso y las ciencias, más bien es un pueblo pobre, si por rico tomamos lo superfluo, pero en su porte, en la forma de doblegarse a las piastras del forastero, hay un aire de distinción que salvaguarda la humillación que es propia del que de-



manda una ayuda. Me ha gustado ver esa clase que sólo los pueblos que fueron

grandes cuando dejan de serlo conservan. El hombre del Nilo es algo más que un afri-

cano: tiene raíces ilustres y estas siguen acompañándole incluso en la pobreza.

MIS HORAS DE MECEDORA

ES VUESTRO TURNO: Llegando a estas fechas, raro será encontrar la oficina, fábrica, comercio o empresas diferentes en que pronto haya acuerdos para establecer los turnos de vacaciones, pues por los deseos de unos y otros, es seguro que dominará el poder iniciarlas en Agosto. Pero como todo, si se quiere (y aprendan a practicarlo nuestros políticos), tiene arreglo, y lo que se persigue es disfrutarlas, lógico será que se acepten decisiones y «convenios» para dar paso a la preparación de ese desplazamiento al mar o montaña que renueve energías y proporcione el bronceado que sea credencial de un privilegio que hoy muchos no tendrán a su alcance. Por ello, al prólogo de lo que pensamos escribir, sólo queremos anunciaros el deseo de que todos podáis gozar de esos días que relajarán cansancios y preocupaciones, y que en ningún momento conozcáis temblor alguno que los amenace.

Es vuestro turno... aprovecharlo. Pero al pensar en esos otros ciudadanos que por falta de trabajo no tendrán ocasión para ser de la partida, y sólo la salida al campo —en terrenos cercanos a la ciudad— les estará permitido, llevemos hasta ellos el aviso de recordarlos que el peligro de incendios sólo nosotros podremos evitarlo, preocupándonos de que al abandonar el lugar ocupado, allí no quede nada que pueda provocarlos.

Y para unos y otros, y porque el «coche» es el principal elemento empleado, el insistir en repetir que lo que habrá de conseguirse es volver a estar en casa y que no se cumpla aquello de que cuando el hombre se

pone al volante se transfigura y su personalidad se truca por otra; generalmente de peor indole; una personalidad irritada, énervada y agresiva, que bien conocemos lo frecuente que es contemplar cuando un incidente se produce en carretera y salen a relucir los insultos que incluyen a las familias respectivas y llegan, incluso, hasta los tatarabuelos. Exista prudencia y siempre se tenga en cuenta el aumento de nuevos conductores, ante esa locura colectiva del volante en una sociedad cada día más imprudente y sin otra meta que la de querer presumir y demostrar que son los mejores. La precaución evitará peligros, pues nunca se olvide que muchísimos de los accidentes mortales que vienen ocurriendo, siempre están producidos por las faltas o distracciones de los propios conductores. Queden anuladas las euforias inconscientes que provienen del consumo del alcohol, al entrar en el coche, y que la responsabilidad mande en la acción.

No intentamos reprender a nadie, pero sí queremos pedir que al ponerse al volante se piense en que no se va solo y que otras vidas, las de nuestros acompañantes y las de aquellos que encontraremos por la carretera, están a merced de nuestra conducta.

Y hasta que no se adopten fórmulas o nuevas disposiciones que sirvan para restringir la velocidad en carretera, sean todos los conductores «los ángeles de su guarda»... Es vuestro turno; disfrutarlo, pero regresar.

ENRIQUE GARLA

El Teide, atalaya sobre dos mares

Por ARTURO ALVAREZ Miembro de la FEPET

Un día perdido en la nebulosa de la Prehistoria, cuando faltaban milenios para que la vida humana apareciera sobre la Tierra, fuerzas colosales sacudieron el fondo del océano y, en un estornudo descomunal, lanzaron por los aires cantidades inmensas de materiales que millones de grados habían fundido en el crisol del centro del Globo. Las aguas huyeron despavoridas y toneladas de rocas

configurado por la escoria de rocas que el fuego fundió.

Pero esa geología muerta, hostil a toda vida durante milenios, con aspecto de estampa lunar, ha sido domesticada por la acción de los agentes meteorológicos y cerca de la cumbre del majestuoso Teide flores variadas embellecen y perfuman el desolado paraje. En sus laderas y hasta cerca de su cumbre crece el codoso amarillo, el

es casi inaccesible la escalada hasta el cráter por cuya boca tantas veces han salido, atropelladamente, cantidades ingentes de materiales fundidos en ardiente lava que, al deslizarse, viscosa, por sus laderas y vertientes, lamieron los valles con lenguas ásperas y trazaron enormes avenidas en la llanura del basalto negro y rojo.

Desde sus 300.000 años de edad, el Teide contempla el

y grandes masas de laurisilva, a cuyos pies crece el frondoso castaño y se da bien la patata y la vid enramada.

Como un potente periscopio, el Teide contempla, con legítimo orgullo, la paradisíaca isla de Tenerife y otea todo el archipiélago que, como él un día surgió en el Atlántico cual rimerío de edenes, como Hespérides de los griegos, como islas afortunadas y de eterna primavera para el turismo de nuestro tiempo. Isla verde y fértil al norte, con los frondosos bosques de la Esperanza y de las Mercedes, urbes prósperas, ricos campos de cultivo, el valle incomparable de la Orotava, el mítico drago de Icod que es un fósil viviente de la era terciaria, patriarca del Antiguo Testamento con ramas como muñones retorcidos y savia rojeante sugeridora de misteriosas virtudes. Y abajo un mar indigo a cuya orilla se tiende, perezosa la ciudad eminentemente turística el Puerto de la Cruz, con su elegante casino Taoro, el lago artificial de Martiánez —complejo de enorme atractivo que ideó el genial artista César Manrique—, el Loro Parque, que exhibe la mayor colección de logros del mundo...

Tenerife agreste y seco al sur, donde Vilaflor se alza como el municipio más elevado de España —a 1.400 metros— y es frontera entre la vegetación frondosa y las áridas tierras volcánicas solo aptas para una infinita variedad de cactus, poco exigentes de agua. Sur que desciende hasta el mar: abancalado en suaves cantiles —como en los Médanos, de fina arena basáltica— o se precipita desde altos y cortados farallones, como Los Gigantes. Sur que en la playa de las Américas se ha transformado —gracias al sol constante que Dios le da y al agua buscada por el hombre en las entrañas de la



Desde su cima —nevada o envuelta en leves fumarolas—, el Teide contempla, a sus pies, un mar de algodonosas nubes y otea, en la hondura, las cerúleas aguas del Atlántico

fundidas se elevaron, en forma de magma incandescente, y, como aparición fantasmal, dieron origen al pico más elevado del Atlántico, tal vez como contrapeso a la Atlántida tragada en un estertor apocalíptico del subsuelo marino. Posteriores erupciones volcánicas irían configurando el Teide como hoy se nos muestra, sentado sobre la gigantesca caldera de las Cañadas, de geografía atormentada en que las lavas han esculpido las figuras más absurdas, como parte esencial de un insólito cuadro surrealista. Un paisaje extraterrestre

bejeque áureo, la retama de amargo aroma, la violeta típica de estas latitudes y el vistoso tajinaste que, con sus densas influencias purpúras, asemeja a una colmena en forma de aguda pirámide y es el orgullo de Tenerife.

¡Qué mundo tan fantástico el que, desde su cumbre —a 3.71 metros— contempla el Teide a sus pies mientras vaporosas fumarolas —amarillentas y sulfúricas— inciensan permanentemente su altiva cúspide o la nieve lo cubre con su alba veste! Pero como si quisiera velarnos el misterio que envuelve su existencia,

sobrecogedor anfiteatro del valle de Ucanca donde, cual otros «Colosos de Rodas», las esculturas gigantes de los «roques» vigilan el acceso a los dominios del gran rey de la isla donde un caos paisajístico invita a la imaginación a ver estampas fantásticas en una geología formada por espuma lávica en una extraña gama de colores azul, verde y amarillo que contrastan con el negro refulgente de la obsidiana cuya dureza no logró el fuego licuar.

Más abajo, hacia los 1.300 metros empieza la tabaiba, cubierta de extensos pinares

roca— en un oasis de verdor y en uno de los complejos turísticos más increíbles del mundo, con una treintena de hoteles de lujo y más de 25.000 apartamentos, aunque en evidente peligro de convertirse en una colonia germano-británica donde ya va siendo difícil hallar un anuncio en español. Sur donde Abona nos muestra, en su Jardín del Atlántico, toda la flora autóctona canaria, desde el legendario nopal del que los fenicios extrajeron la cochinilla colorante hasta el arbusto del plátano —«musa paradisiaca», que oriunda del Oriente y venida desde Alejandría, tiene en Canarias la mejor tierra de cultivo y en 1516 fue aclimatado en América por el dominico fray Berlanga. Planta que, cual Ave Fénix, muere al darnos sus pletóricos racimos y tras haber engendrado al nuevo hijo que perpetuará la especie.

Pero si la subida al Teide —serpenteando por cualquiera de sus accesos— es una experiencia imborrable, el descenso por Aguamansa nos permitirá contemplar —a media altura entre la cima del Teide y la costa— el extraño y diferente mar de nubes que forman los fríos vientos alisios y que desde arriba asemejan infinitas pellas de algodón de las que emergen —como aparición fantástica— las cumbres más elevadas de varias islas del archipiélago; gasas de tul tan húmedas que refrescan el bosque y tan leves que dejan pasar los rayos del ardiente sol que luce en la cumbre. Niebla permanente que separa dos geografías tan diferentes como son las Cañadas de aspecto lunar y la Orotava en que bien pudo ubicarse el Paraíso terrenal de la Biblia.

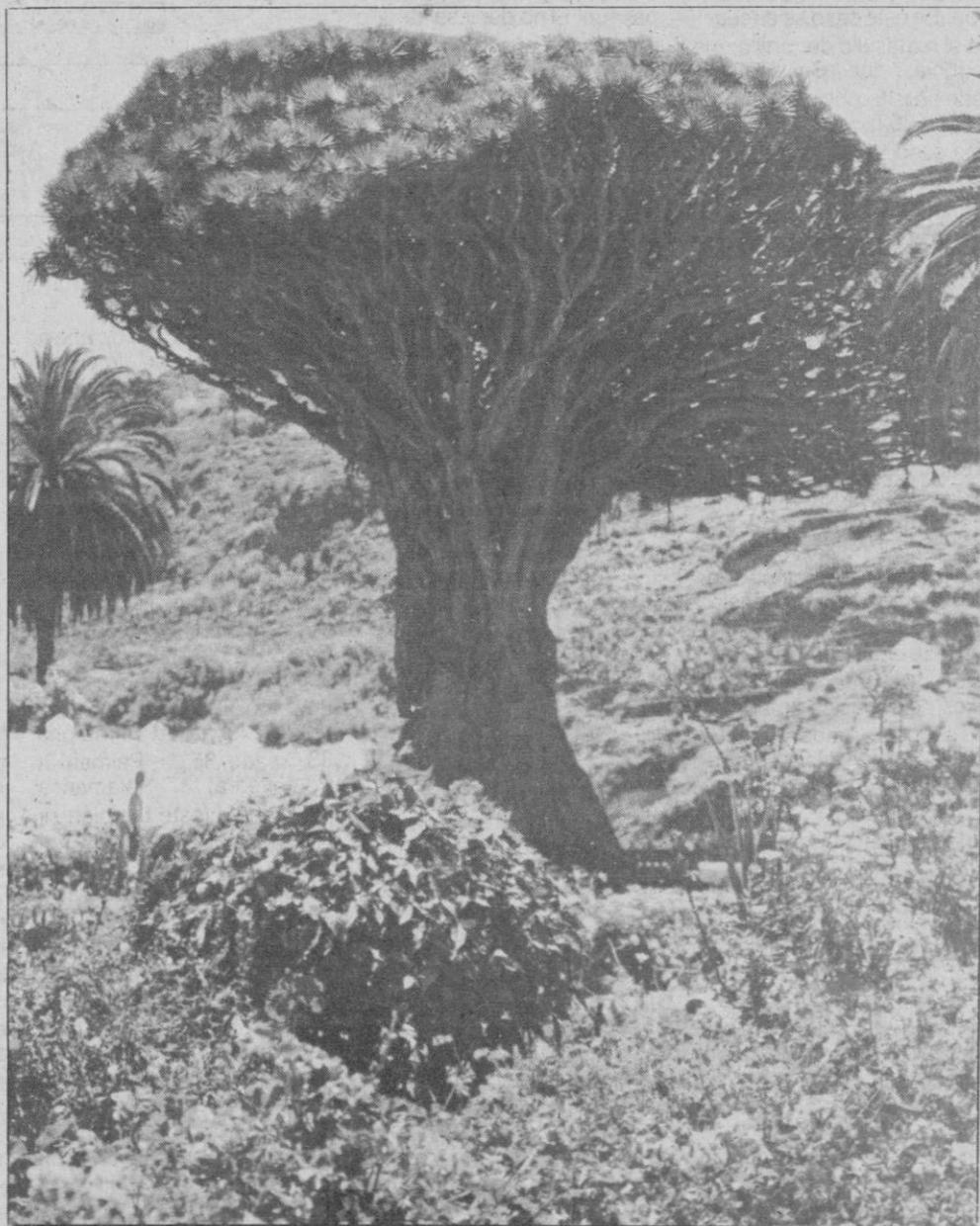
Atravesando ese mar de nubes aparece a nuestros pies, en toda su belleza y verdor, el valle de la Orotava, mercado entre dos grandes escarpes, con un tupido bosque arriba y un inmenso tablero de ajedrez tendido hasta el borde mismo del mar, con infinitos bancales de planterías y un laberinto de ca-

nalillos portadores del agua de riego. Y en este valle, de belleza suprema, el celebrado Jardín Botánico que ahora cumple su segundo centenario y donde es dado contemplar la más exótica flora tropical en una de las colecciones más valiosas del mundo, con árboles tan extraños como el ombú, sentado en la enorme base de sus raíces y el ficus, de tronco descomunal en que se abrazan los raigones que de las altas ramas bajan a clavarse en la tierra; o plantas tan singulares como la jacaranda de florecillas azules, el vistoso tajinaste, variados ne-

núfares que flotan sobre las aguas del estanque y la elegantísima sterlitzia, que, en su flor, asemejase al ave del Paraíso, en vuelo.

Y abajo de todo, festoneadas por esbeltas construcciones hoteleras, las aguas del un día tenebroso mar Atlántico que desembujaron los naos de Colón: tersas y serenas, suavemente rizadas o encrespadas, pero siempre azules, bellas, limpias. Mar que arrulla al archipiélago canario con suaves balanceos y bojea la isla tinerfeña recorriendo los arrecifes y las ca-

las de su negra y esponjosa costa; ninfas que a las veces besan el litoral con labios humedecidos por la espuma y en ocasiones van estrellarse, enfadadas, contra los acantilados en una monótona canción entonada por el flujo y reflujo de sus batientes olas. Un mar que es la mitad de la belleza de Tenerife y que en su friso costero repite el incansable intento y el eterno fracaso de escalar las cumbres hasta los dominios del Teide guanche que, cual avizor vigía, custodia su isla mientras otea, en la lejanía, otros mares y otros mundos.



El milenario y mítico drago de Icod es un fósil de la era terciaria, un venerable patriarca del Antiguo Testamento



CORREO FILATELICO

EXPO-92, un bonito matasellos para ser recopilado

No cesaremos en seguir ocupándonos de cuanto sea interesante y digno de ser recopilado e incluirlo en colección. En este caso se encuentra el matasello de rodillo que anuncia, que Sevilla será sede de la Exposición Universal de 1992, cuyo tipo se viene usando masivamente en las ciudades que seguidamente relacionaremos para orientación de aquellos lectores, que como nosotros, estimen también su recopilación.

Lo hacemos desde el convencimiento que dentro de la serie básica tendrá mayor interés, pues al igual que las demarcaciones del Código Postal las hemos ido reuniendo, dando oportuna nota desde esta columna semanal, son dos apartados de nuestra historia postal reciente que incluimos en la colección especializada de la serie básica actual.

Puede efectuarse la recopilación que proponemos con sellos de la básica anterior, y por supuesto podría resultar ideal, si alguien intentara conseguir todos los matasellos de rodillos EXPO-92, precisamente con el sello de 19

pesetas de la primera serie anunciadora de esta Exposición Universal que apareció en Sevilla el día 21 de enero pasado. El no decir se haga lo mismo con el sello de 48 pesetas de la misma serie, es para no agobiar a nadie, pero tampoco se descarta que haya quien desee hacerlo.

Ello quiere decir que el abanico de posibilidades se acrecienta con estar atentos para aprovechar lo que el Correo nos ofrece, y el masivo uso de estos rodillos de aquí al año 1992, nos reservará seguramente más de una sorpresa. Así pues, si con esta primera llamada de atención son muchos los que se unen por compartir nuestra inicial idea, lograremos entre todos que una cosa que está pasando sin pena ni gloria para la mayoría de los coleccionistas, se convierta después de presentar de momento el primer ejemplo, en un movimiento para que no se malogren estos rodillos y sistemáticamente vayan a parar al cesto de los papeles, defecto este tan generalizado en España por no dar importancia alguna a la histo-



ria postal, menos todavía si es la actual.

En mayo del pasado año se anunciaron el uso de dieciocho rodillos y en enero pasado, un número de 34, los cuales se relacionan así: 01 Vitoria, 02 Albacete, 03 Alicante, 04 Almería, 06 Badajoz, 07 Palma de Mallorca (este sin número), 08 Barcelona, 09 Burgos, 11 Cádiz, 12 Castellón de la Plana, 14 Córdoba, 15 La Coruña, 18 Granada, 20 San Sebastián, 21 Huelva, 23 Jaén, 24 León, 25 Lérida, 26 Logroño, 28 Madrid, 29 Málaga, 30 Murcia, 31 Pamplona, 33 Oviedo, 35 Las Palmas, 36 Pontevedra, 37 Salamanca, 38 Tenerife (éste también sin número), 39 Santander, 41 Sevilla, 46 Valencia, 47 Valladolid, 48 Bilbao y 50 Zaragoza.

A continuación detallamos los otros rodillos referidos a ciudades que no son capitales de provincia y son: Jerez de la Frontera, Elche, Gijón, Hospitalet de Llobregat, Badalona, Sabadell, Tarrasa, Santa Coloma de Gramanet, Leganés, Móstoles, Alcorcón, Alcalá de Henares, Getafe, Cartagena, Vigo, La Laguna y Baracaldo.

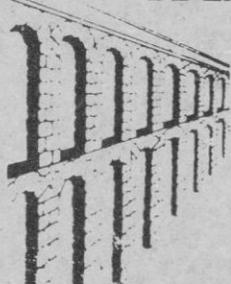
Amigo lector interesado

por los asuntos filatélicos, ya tienes una meta a la vista del ejemplo que insertamos y la información que antecede. Verás pues, que el coleccionista especializado al que tantas veces nos venimos refiriéndonos, es sumamente fácil, mucho más interesante y trascendente que reunir solamente los sellos tal como van apareciendo. Aclaremos como en otras ocasiones hemos manifestado, que no tenemos nada en contra de ese coleccionismo inicial y rutinario, al fin y al cabo, coleccionismo es, pero nuestra intención ha sido siempre profundizar en diversos aspectos y el que ofrece el Correo de todas las épocas merece nuestra atención.

Nos congratulamos de ofrecer una pista más para introducirse y familiarizarse en los matasellos. España es riquísima en este campo y sólo nos apena la poca disposición del coleccionista, quien sin darse cuenta se priva de una fuente inagotable que amplía considerablemente el coleccionismo filatélico al incluir nuestra historia postal.

José María GOMIS SEGUI

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Programación de TVE

DOMINGO

5

JULIO

PRIMERA CADENA

- 8,45, CARTA DE AJUSTE
- 8,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 9,00, INFORME SEMANAL (Repetición)
- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA
- 11,00, CONCIERTO
- 12,00, PUEBLO DE DIOS
- 12,25, EL TRIUNFO DE OCCIDENTE
- 13,25, CURRO JIMENEZ
- 14,30, SIETE DIAS
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, EL INSPECTOR GADGET
- 16,05, ESTRENOS TV

«Jennifer: historia de una mujer»

Dirección: Guy Green
Intérpretes: Elizabeth Montgomery, Bradford Dillman, Scoot Hylands, James Booth.

«Donald Price», la empresa de construcción naval más importante de toda la costa californiana, ha sido la obra tenaz de un joven matrimonio —Donald y Jennifer—, quienes partiendo de cero, han conseguido levantar un imperio. Ahora, un infarto ha acabado con la vida de Donald, dejando a Jennifer, su viuda, para afrontar todas las dificultades que le salen al paso.

17,50, CAPITALES CULTURALES DE EUROPA

«Lisboa»

Con la colaboración de destacadas representantes de la cultura portuguesa, se muestra Lisboa, capital cultural. Nació, quizá, de un castro sobre el que los romanos construyeron una fortaleza. Después fue visigoda y era musulmana cuando en 1147 la reconquistó Alfonso Menriques, primer Rey de Portugal.

18,50, PARADA DE POSTAS

19,40, EL MISMO DIA A LA MISMA HORA

20,00, REVISTA DE VIAJES

«La Rioja»

El programa vuelve a presentar tres rutas turísticas diferenciadas: En la primera, el antropólogo Vicente Elías, nos introduce en Logroño, recorriendo las tierras de Cameros, Nieva... La segunda ruta se desarrolla por parte del antiguo Camino de Santiago. Y la tercera, partiendo de nuevo de Logroño, nos dirigirá al Baleario de Arnedillo, por los pueblos orientales de la Comunidad Riojana.

20,30, TELEDIARIO

21,05, EN PORTADA

21,35, ¿Y USTED QUE OPINA?

22,40, DOMINGO CINE

«El casero»

Dirección: Hal Ashby
Intérpretes: Beau Bridges, Lee Grant, Pearl Bailey, Diana Sands.

Edgar Enders, joven miembro de una opulenta familia de Nueva York, sigue la tradición familia en el mundo de los negocios, adquiriendo una vieja casa en el corazón de Harlem con el propósito, tras deshacer a los vecinos —todos de raza negra— de restaurarla al

viejo estilo y revenderla a un altísimo precio.

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

18,00, SESION DE TARDE

«Johnny Ratón»

Procedente de Chicago llega al Hospital de San Juan de Dios, en Sevilla, un nuevo hermano: el exsargento Johnny Best, conocido por el sobrenombre de «Johnny Ratón», hombre de color que adquirió fama de héroe durante la última contienda y que cuenta con un pasado tumultuoso. El hospital, que vive de la caridad ajena, desparrama por Sevilla a sus Hermanos y Johnny intenta poner en práctica los procedimientos americanos de sacar dinero.

19,45, LOS DIMINUTOS

20,10, COMO EL PERRO Y EL GATO

21,00, MUY PERSONAL

22,05, EL DIARIO SECRETO DE ADRIAN MOLE

«Episodio n.º, 1»

Director: Petre Sasdy.
Intérpretes: Julie Walters, Gian Sammarco, Stephen Moore, Bill Fraser.

La familia se dispone a celebrar el día de Año Nuevo, y se suceden una serie de acontecimientos: se pierde el perro, Adrián se enamora de una chica feminista, y un vecino, el Sr. Lucas, envía flores a la madre de Adrián.

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

6

JULIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

Programa «omnibus» realizado desde los Estudios A-2 de Torrespaña que incluye entrevistas, concursos, debates, la actualidad informativa y telefilmes.

Los horarios y contenidos de los programas y series incluidos son los siguientes:

De 9,05, a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35 a 10,00, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 64»

Lili le sugiere a Beto que tal vez Marisabel esté enamorada de otro hombre, pero él insiste en hablar con ella.

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º, 31»

13,00, ABRETE SESAMO

13,30, UN MUNDO FELIZ

14,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,30, EL COCHE FANTASTICO

«El regreso de Goliath»

Adrienne, compañera y amiga de Garthe, prepara cuidadosamente la libertad de éste, que se encuentra en prisión.

«Goliath» se encuentra listo para entrar en acción. Garthe insiste en destruir la Fundación.

17,15, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, A MEDIA TARDE

19,00, MISTER BELDEVERE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,05, UN, DOS, TRES

22,40, DOCUMENTOS TV

00,10, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

9,00, POR LA MAÑANA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, TOUR DE FRANCIA

16,45, BALONCESTO

18,15, DESPEDIDA Y CIERRE

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 7»

Wally, ayudado por Thomas, intenta salir del Capitolio, pero en uno de los corredores sufre un desvanecimiento; el instante es captado por un fotógrafo.

19,30, AGENDA INFORMATIVA

20,00, LOS CINCO

«Los cinco en la isla de Kirrin»

Dick, Julian y Anne llegan a la

isla de Kirrin para pasar unos días con su prima George. El padre de ésta, el profesor Quentin, dueño de la isla, ha instalado una misteriosa torre en las ruinas de un viejo castillo, donde se dedica a realizar experimentos destinados a convertir la fuerza del mar en energía.

20,30, LOS ALEMANES EN LA II GUERRA MUNDIAL

«Episodio n.º 8»

21,15, CINE CLUB

Ciclo: Orson Welles

«Sed de mal»

Director, guión: Orson Welles. Intérpretes: Orson Welles, Charlton Heston, Janet Leigh, Marlene Dietrich, Akim Tamiroff, Joseph Calleia, Ray Collins, Dennis Weaver.

En Los Robles, una pequeña localidad americana fronteriza con Méjico, un importante hombre de negocios muere al ser dinamitado su coche. Ha sido testigo circunstancial del hecho el comisario Vargas, alto jefe de la policía mejicana y destacado miembro de la Comisión. Por haber sucedido el atentado en el lado americano de la frontera, el suceso entra en la jurisdicción del capitán Quinlan, hombre que se ha labrado una sólida reputación a lo largo de más de treinta años de servicio en la policía.

23,20, ULTIMAS PREGUNTAS

23,35, VIVIR CADA DIA

«Jaque a la Reina»

La historia de Joaquín Florit: sobre la adicción a la droga y los intentos de desengancharse de ella. Difiere de la de otros toxicómanos en el «antes». Así como la mayor parte de los toxicómanos proceden del paro o la marginación, él trabajaba como médico de un barco y era conocedor de los efectos de la heroína.

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

7

JULIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA
Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,05, a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS
TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 65»

Mariana le pide a Luis Alberto
que retire la acusación contra
Beto.

De 11,35 a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 32»

13,00, ABRETE SESAMO

13,30, UN MUNDO FELIZ

14,00, PROGRAMACION
DE CENTROS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL COCHE FANTASTICO

«Boca culebra»

Eduardo O'Brian, un conocido
traficante de armas, se en-
cuentra en Estados Unidos y
el F.B.I. se pone en movimien-
to. Uno de sus agentes es
asesinado cuando estaba a
punto de conseguir las prue-
bas para poder encarcelarlo.

17,15, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, HEIDI

19,00, NUESTROS ARBOLES

19,30, EXPEDICION AL EVEREST

Primero de tres episodios de
esta serie documental que re-
coge la expedición al Himala-
ya de un grupo de científicos
españoles en la primavera de
1986.

20,00, LA HORA DEL LECTOR

20,30, TELEDIARIO

21,05, QUE NOCHE
LA DE AQUEL AÑO

Realización: Ramón Pradera.
Guión: Diego Manrique
Dirección musical: Miguel
Ríos.

Un recuerdo a la historia de la
música joven española duran-
te los últimos veinticinco
años. En este programa, dedi-
cado al año 1966, participan
Bruno Lomas y Los Bravos.

22,05, SESION DE NOCHE

Fin de Ciclo:
Jennifer Jones

«Suave es la noche»

Dirección: Henry King
Intérpretes: Jennifer Jones,
Jason Robards, Joan Fontai-
ne, Tom Ewell, Paul Lukas,
Cesare Danova.

Allá por los años 20, Nicole
Warren, hija de un multimillo-
nario de Chicago que se suici-
dó sin ningún motivo que le
empujara a ello, sufre un de-
sequilibrio mental que hace
necesario su internamiento en
una famosa residencia suiza,
donde queda bajo los cuida-
dos del doctor Richard Diver,
un joven psiquiatra con el que
acaba casándose. Nicole
vuelve a la normalidad, lo que
significa para ella todo un
mundo de opulencia, de sun-
tuosidad, en el que participa,
a la fuerza, su marido.

00,35, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,05, TESTIMONIO

01,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y
PRESENTACION

15,30, TOUR DE FRANCIA

16,46, DESPEDIDA Y CIERRE

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

«Episodio n.º 8»

Tras la recepción en el Capito-
lio. Sloan consigue llevar a Ty-
ler a su apartamento, pero no
consigue sus propósitos ya
que el oficial quiere hablar con
Julie.

19,30, AGENDA

20,00, UN HOGAR
EN LA MONTAÑA

«Mi primer viaje
en un tren de vapor»

Peter y su primo tienen su pri-
mer encuentro con un tren a
vapor y no pueden resistir la
tentación de montar en él. Una
vez superado el primer miedo,
se sienten tan emocionados
con la nueva aventura que in-
cluso se alejan más de lo que
les permite su billete. Se en-
contrarán en un verdadero
problema cuando no tienen
dinero para comprar el billete
de vuelta.

20,30, EL CUERPO HUMANO

21,00, EL MUNDO
ES UN ESCENARIO

«Una musa de fuego»

El teatro va recuperándose de
su letargo medieval y la situa-
ción (primeras compañías
profesionales, consolidación
del idioma, una afición cre-
ciente) crea las condiciones
favorables para la aparición
del primer gran dramaturgo:
William Shakespeare.

21,55, EL TIEMPO ES ORO

22,55, LA BUENA MUSICA

00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

8

JULIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,05, a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 66»

Chole le cuenta a Mariana el sufrimiento de Beto, pero que sería peor que se enamorara de su hermana; entonces Mariana le aclara que Marisabel no es hija suya.

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 33»

13,00, ABRETE SESAMO

13,30, UN MUNDO FELIZ

14,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL COCHE FANTASTICO

«Knight contra los robots»

El profesor David Halston, un genio de la electrónica, se pone en contacto con dos individuos sin escrúpulos para penetrar en la cámara acorazada de la Reserva Federal.

17,15, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOGG

«El circo de Akita»

Rigodón y Tico llegan a Yokohama y pasean por la ciudad preocupados por el paradero de su amo y de la Princesa. Conocen a Guanzí que les lleva a un circo donde son contratados. Willy Fogg y la Princesa les encuentran y vuelven al barco zarmando en dirección a América.

19,10, ASI FUE ASI LO CUENTA

«Vivir del volante»

19,15, A TOPE

20,00, LAS CHICAS DE ORO

«Episodio n.º 33»

Rose lleva una temporada en que lo pierde todo: las entradas para ver a Julio Iglesias, dos juegos de llaves y unos pendientes de Blanche. Dorothy por su parte, da clases a un chico hispano de 13 años que ha entrado ilegalmente en el país.

20,30, TELEDIARIO

21,05, EL EDEN

22,05, VISPERAS

23,05, ESTA ES MI TIERRA

«Valladolid y Castilla»

La obra de Miguel Delibes sirve de fondo a las imágenes de una Castilla llena de belleza. Valladolid, como ciudad natal del escritor, ocupa una parte del documental, pero la protagonista es Castilla, su historia, sus grandes llanuras, sus castillos...

00,05, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, TOUR DE FRANCIA

16,45, DESPEDIDA Y CIERRE

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

19,30, AGENDA

20,00, FESTIVAL DE TOM Y JERRY

20,30, MUSICA Y MUSICOS

21,00, EL PULSO DE HOLLYWOOD

«Incidencias»

Dirección: Charles Picerni
Intérpretes: Jack Scalia, Jay Acorone, Lee Purcell, Chick Vennera, John Matuszakó

Stack, un informador de Nick y Rado, se ve envuelto en el asesinato de un periodista Roger Bourne que andaba tras la pista de Scanlou, un traficante dueño de los muelles, desde los que distribuía la droga.

22,20, FIN DE SIGLO

Fin de Siglo es un programa de entrevistas y actuaciones musicales, en el que alternan en directo figuras de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras

21,50, TENDIDO CERO

Dirección: Joaquín Jesús Gordillo.
Realización: Carlos Jiménez Bescos
Presentación: Joaquín J. Gordillo y Fernando F. Román.
Programa dedicado a la actualidad taurina.

23,50, TIEMPO DE CREER

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

9

JULIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,05, a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 67»

Luis Alberto va a ver al juez para retirar la acusación que pesa sobre Beto, pero cuando el mismo juez debe insistir en que debe ir al reformatorio, Mariana le defiende acaloradamente.

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 34»

13,00, LA TIERRA DEL ARCO IRIS

13,30, UN MUNDO FELIZ

14,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL COCHES FANTASTICO

«El hoyo 19»

Devon recibe una llamada de Jaime Downs, una periodista de la localidad de Marberry que ha sufrido un atentado, pidiéndole ayuda. Michael viaja hacia Marberry.

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, MUSIQUISIMOS

19,00, EL BIGOTE DE BABEL

«Se ruega ruidos»

Para comprender el mundo contemporáneo es necesario profundizar en la gran cantidad de ruidos que proliferan.

La propuesta de este programa es mostrar un juego de ruidos y unos pocos silencios... como una manera de ironizar sobre el comportamiento humano.

19,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

20,00, CAROL BURNETT

20,30, TELEDIARIO

21,15, MI PRIMA RAQUEL

«Episodio n.º, 4

Dirección: Brian Farnham.
Intérpretes: Geraldine Chaplin, Christopher Guard, Charles Kay, John Stratton, Vanessa Knox Mawer.

Philip, en la cena que ofrece a los Kendall con motivo de su cumpleaños, anuncia su próxima boda con Raquel, pero la reacción de ésta es negarlo de forma tajante.

22,05, CICLO DE PELICULAS OLIMPICAS

«La Gran Olimpiada»

Segunda parte del reportaje documental sobre los Juegos Olímpicos celebrados en Roma en el año 1960.

23,45, A MEDIA VOZ

«Frutos Tropicales»

El pub «A media voz» invita hoy a unos jóvenes brasileños que se agruparon en España, desde 1982, bajo el nombre de «Frutos Tropicales».

00,10, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,30, CARTA DE AJUSTE

15,44, APERTURA Y PRESENTACION

15,45, TOUR DE FRANCIA

16,45, DESPEDIDA Y CIERRE

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

19,30, AGENDA

20,00, ELEGIR UNA PROFESION

20,15, TU PUEDES

20,30, AYER Y HOY DE LA AVIACION

«El hombre llega a la luna»

21,00, LA ESTACION DE PERPIÑAN

22,00, JUEVES CINE

«La mano negra»

Dirección: Fernando Colomo
Intérpretes: Iñigo Gurrea, Joaquín Hinojosa, Virginia Mataix, Carmen Maura, Antonio Resines, Mary Carrillo, Fernando Vivanco, Manuel Alexandre, Fabio Testi.

Al cabo de los años, Manolo y Mariano, dos compañeros de colegio, vuelven a encontrarse. Manolo estudió una carrera que no ejerce y ahora se dedica a tocar el contrabajo en las bandas de rock. Mariano, escritor de novelas de crímenes bajo el pseudónimo de MacGuffin, es uno de los autores del género más cotizado en Estados Unidos, donde hasta hace poco tuvo su residencia. Ahora ha vuelto a su tierra, a la compañía de su amigo Manolo.

23,35, METROPOLIS

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

10

JULIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,05 a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 68»

Luis Alberto, después de retirar la acusación, le pide a Mariana que no vuelva a ver a Beto. Juan Manuel y Sara escriben un nuevo anónimo a Luis Alberto.

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 35»

13,00, LA GUARIDA DEL DRAGON

13,30, UN MUNDO FELIZ

14,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL COCHE FANTASTICO

«Knight y el majareta»

El doctor Raymond, un famoso científico, cuando se hallaba con su hija pescando en un apartado lugar, es atacado y muerto por dos enmascarados.

16,30, LA TARDE

AVANCE TELEDIARIO

18,00, LA ALDEA DEL ARCE

«Yo soy la heroína»

Patty y los otros niños van a hacer una representación de teatro para celebrar el 200 Aniversario de la fundación de la Aldea. Prinprin es elegida para el papel de «chica» y Johnny para el de príncipe.

18,30, MUNDO DISNEY

«Los niños que sabían demasiado» (I)

Un hombre, que es perseguido por dos matones, se cita con una periodista para hacer ciertas confidencias sobre una organización criminal. La persecución finaliza cerca del estanque, donde un niño juega con una barca, ya que el hombre es asesinado. Sin embargo, tuvo tiempo de dejar un mensaje en la barca del chico, que huye a pedir ayuda a sus compañeros.

20,00, MAS VALE PREVENIR

20,00, LA HORA DE BILL COSBY

20,30, TELEDIARIO

21,05, EUROPA, EUROPA

22,10, VIERNES CINE

«La gran prueba»

Dirección: William Wyler.
Intérpretes: Gary Cooper, Dorothy McGuire, Anthony Perkins, Marjorie Main, Richard Eyer, Robert Middleton, Walter Catlett

Al estallar la Guerra Civil Americana, fueron muchas las familias que resultaron atrapadas por el terrible conflicto y se vieron obligadas a tomar parte en él, a pesar de todos sus reparos. Una de estas familias fue la de Jess Birdwell, en la que él y su hijo Josh debieron enfrentarse al dilema de volver la espalda a sus principios pacíficos y empuñar un arma para matar a otros hombres o seguir los dictados de su propia conciencia.

00,30, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,45, CARTA DE AJUSTE

15,59, APERTURA Y PRESENTACION

16,00, TOUR DE FRANCIA

17,15, DESPEDIDA Y CIERRE

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, CAPITOLIO

19,30, AGENDA

20,00, LOS VIEJOS AMIGOS

«Episodio n.º 13»

En este episodio, último de la serie, Ture qué se presenta ya como un hombre bueno, ha cambiado tanto que incluso su aspecto es otro. Bertil ya no necesita huir de él, no obstante, Nisse le ayuda a preparar un último viaje, un largo, muy largo viaje.

20,15, DIBUJOS ANIMADOS

20,30, EL PLUMIER

21,00, LAS CUENTAS CLARAS

«Los dineros del deporte»

España es el país, n.º 12 más rico del mundo, sin embargo, en resultados deportivos ocupa el puesto 21. ¿Cuánto dinero se invierte en deporte? ¿Quiénes lo hacen y cómo se hace?

21,30, EL ARTE DE VIVIR

«Fortunata y Jacinta»

22,00, CONCIERTO

«Recital de zarzuela»

23,20, TIEMPOS MODERNOS

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

11

JULIO

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y
PRESENTACION

9,00, UN, DOS, TRES

(Repetición)

10,30, DON QUIJOTE
DE LA MANCHA

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,15, GENTE JOVEN

13,15, LOTERIA

13,30, OBJETIVO 92

14,30, POR LA MAÑANA...
ESTA SEMANA

15,00, TELEDIARIO

15,35, DANIEL EL TRAVIESO

16,05, PRIMERA SESION

«La próxima estación»

Dirección: Antonio Mercero.
Intérpretes: Alfredo Landa,
Lola Herrera, Carmen de la
Maza.

Don José Luis, importante industrial dedicado a la fabricación de máquinas tragaperras y otros «juegos de salón», hombre, a pesar del oficio, muy chapado a la antigua y marido ejemplar de una señora que iba para monja, se enfrenta ahora a la sorprendente papeleta de que su único hijo, un mozalbete, se presenta en el hogar paterno con Ana, adolescente también, con el propósito de vivir -y compartir cama- bajo el techo del industrial.

17,40, SI, DIGAME

18,30, EL VALLE SECRETO

«Final feliz»

19,00, NUMERO 1

19,35, EL EQUIPO «A»

«Atraco en Beverly Hills»

El Equipo «A» descubre que Shawn, representante de una de las más prestigiosas galerías de arte de Beverly Hills, contrata jóvenes talentos a los que, mediante presiones, obliga a falsificar obras maestras para luego sustituirlas por las auténticas, en las mansiones de sus propietarios.

20,30, TELEDIARIO 2

21,05, INFORME SEMANAL

22,15, SABADO NOCHE

23,35, MISTERIO

«Juego de niños»

Dirección: Val Guest.
Intérpretes: Mary Crosby, Nicholas Clay, Joanna Joseph, Debbie Chasen.

Sara Preston, cuando se encontraba en la cocina, observa con sorpresa que las ventanas no pueden abrirse; alarmada avisa a Mike, su marido, que comprueba con horror, que toda la casa se halla rodeada por láminas de acero.

00,45, CINE DE MEDIANOCHE

«¡Quiero la cabeza
de Alfredo García!»

Dirección: Sam Peckinpah.
Intérpretes: Warren Oates, Isela Vega, Helmut Dantine, Gig Young, Robert Webber.

La única hija de un potentado terrateniente mejicano ha quedado embarazada de un aventurero llamado Alfredo García, cuyo actual paradero se desconoce. El magnate despliega todo un verdadero ejército de rastreadores, que quieren hacerse con el millón de dólares que éste ofrece al que le entregue la cabeza del autor del ultraje. Sólo Beni,

pianista en un tugurio, consigue dar con su paradero: García murió en un accidente de automóvil y está enterrado en un cementerio de pueblo.

02,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,15, CARTA DE AJUSTE

14,34, APERTURA
Y PRESENTACION

14,35, DAVID EL GNOMO

15,00, ESTADIO 2

-GYMMAESTRADA: Exhibición mejores gimnastas, desde Herning (Dinamarca).

-TENIS: Open Suiza, desde Gstaad

-AUTOMOVILISMO: Gran Premio de Gran Bretaña Fórmula 1. Entrenamientos Silverstone.

-CICLISMO: Tour de Francia. Poitiers - Chaumeil.

-HIPICA: Gran Premio del Ayuntamiento de Madrid: Memorial Tierno Galván, desde El Retiro de Madrid.

21,00, RAINBOW

22,00, NOCHE DE TEATRO

Ciclo: Miguel Mihura

«El caso de la mujer
asesinada»

Realización: Gustavo Pérez Puig.

Autor: Miguel Mihura y Alvaro de la Iglesia.

Intérpretes: Amparo Rivelles, Javier Escrivá, Ismael Merlo, Margarita Calahorra, Encarna Abad, Miguel Angel Pascual.

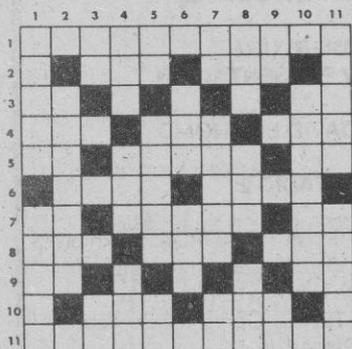
Comedia en la que tienen una importante baza la vida y el más allá. Dos parejas son las protagonistas de la obra, pero para que el amor de Mercedes y Norton pueda llegar a cristalizarse, tienen que pasar cosas que están fuera de la realidad.

23,50, DIALOGOS
CON LA MUSICA

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Festividad de la Venida del Espíritu Santo. 2: Impar. Del verbo ser. 3: Nota musical. Letra del alfabeto griego. 4: Sujeta con ligaduras. Preposición inseparable que significa detrás o después de. Entreguen. 5: Al revés, campeón. Adornar. Al revés, antigua lengua de Provenza. 6: Barro. Barro fino, cocido y barnizado, del que están fabricados los platos, tazas, etc. 7: Símbolo del litio. Palo de lanza, pica, venablo, etc. (Pl). Entrega. 8: Repetición de un sonido reflejado por un cuerpo duro. Adverbio de tiempo. Preposición. 9: Onomatopeya de la risa. Nota musical. 10: Cloruro sódico. Pre-

posición inseparable que significa detrás o después de. 11: Que sigue o se ajusta a un conjunto de reglas o principios sobre una materia enlazados entre sí.

VERTICALES: 1: Mamífero carnívoro semejante al tigre, de pelo suave y leonado (Pl). Adverbio de lugar. 2: Ciudad romana de España. 3: Consonante repetida. Consonante repetida. 4: Expulsión violenta y ruidosa del aire contenido en el aparato respiratorio. Composición poética. Al revés, apócope de tanto. 5: Preposición. Forma ordinaria del lenguaje, no sometida a las leyes del verso. Pronombre personal. 6: Dádiva. Adjetivo posesivo (Pl). 7: Pronombre personal. Sazonan. Repetido y familiar, padre. 8: Ente. Gorro militar. Sobrino de Abraham. 9: Repetido y familiar, muchacha de servir. Nota musical. 10: Hecho, dicho, deseo, pensamiento u omisión contra la ley de Dios y sus preceptos (Pl). 11: Mamífero paquidermo cuyo aspecto es el de un jabato de seis meses, que vive en los bosques de América Meridional. Seco, estéril.

FRASES CELEBRES

La diligencia es la madre de la buena ventura.

Cervantes. El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, parte I, capítulo XLVI en labios de Don Quijote.

**¡Ay misero de mí!
¡Ay infelice!**

Con esta queja presentase en escena Segismundo, en la comedia de Pedro Calderón de la Barca. La vida es sueño, jorm. I escena II, dando comienzo así al famoso soliloquio de dicho personaje.

Todo retrato pintado comprensivamente es un retrato del artista, no del modelo. El modelo es puramente el accidente, la ocasión.

Oscar Wilde. El retrato de Dorian Gray, I.

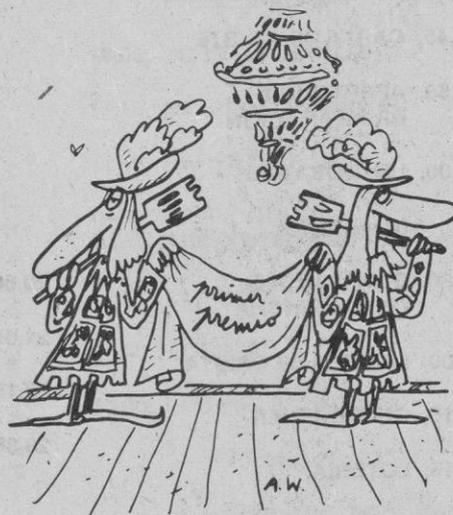
Afortunadamente, no tenemos por qué parecernos a nuestros retratos.

Frase de Anatole France, recogida por su secretario

J.J. Brousson en Anatole France en zapatillas.

UMOR sin ACHE

EL CARTEL GANADOR DE LAS FERIAS Y FIESTAS 1988



JURADO 1.—¡Este es el mejor!
JURADO 2.—¡Indudablemente!
JURADO 3.—¡Es magnífico!
JURADO 4.—¡Nadie había llegado nunca a tanto!
¡Qué labor de síntesis!

JURADO 1.—¿Cómo habrá logrado este artista captar tan admirablemente la idiosincrasia de nuestras Ferias y Fiestas segovianas?

JURADO 2.—¡Este dibujante llegará muy alto!
JURADO 3.—Entonces, ¿decididamente le damos el primer premio?

JURADOS 1, 2 y 4.—¡Por unanimidad!
JURADO 3.—Pues entonces vamos a comunicarle nuestro fallo al señor alcalde.
(Los jurados 1, 2, 3 y 4 se van a ver al señor alcalde.)

JURADO 1.—¿Da usted su permiso señor alcalde?

ALCALDE.—Adelante, adelante, Carchenilla. ¿Están ahí los señores Diéguez, Gómez y Régulez?

JURADO 1.—Aquí está el jurado del concurso de carteles al completo, y le traemos el diseño ganador. (Le muestran al alcalde un cartel completamente en blanco.)

ALCALDE.—¡Magnífico! Refleja con perfección y exactitud el carácter principal de nuestras fiestas: su inexistencia. ¡Hay que darle a este hombre un premio muy grande! ¡Han cumplido ustedes perfectamente su labor de selección!

JURADOS 1, 2, 3 y 4 (inclinándose, pelotilleros).— ¡Gracias, señor alcalde!...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

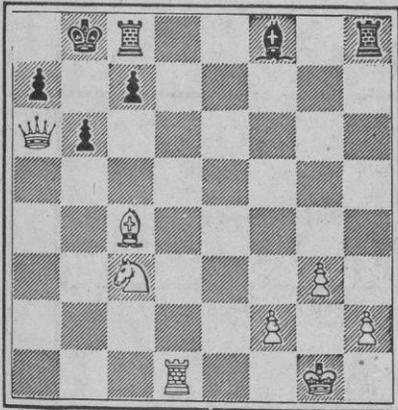
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

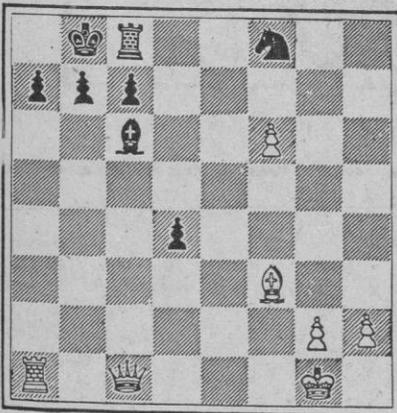
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan las blancas y dan mate en tres. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

ORDEN	Tercero	Quinto	Sexto	Décimo
NOMBRE ALUMNO				
EDAD				
PROFESOR				
OBRA				

Cuatro alumnos de quinto curso de violín obtienen premio extraordinario en la prueba a la que se someten en el Conservatorio de su ciudad junto con otros alumnos. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de ellos, su edad, el orden en el que toca, el nombre de su profesor y la obra que interpreta.

- 1.- El profesor de Mauricio se llama Hermes.
- 2.- El de 18 años interpreta una obra de Kreisler.
- 3.- Victoria actúa la tercera.
- 4.- El profesor del que interpreta una obra de Vivaldi no se llama Alejandro.
- 5.- El de 17 años actúa el décimo y su profesor no se llama Fabio.
- 6.- Víctor actúa inmediatamente después que José e interpreta una obra de Bach.
- 7.- Uno de los alumnos toca una obra de Corelli.
- 8.- Mauricio es el alumno premiado que toca después que el alumno de Emilio.
- 9.- El de 20 años toca una obra de Vivaldi.
- 10.- El alumno premiado de 14 años es el que toca después del alumno de Alejandro.
- 11.- El de 20 años toca antes que el de 18 años.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 6 AL 12 DE JULIO

ARIES (21 marzo a 21 abril)



SALUD	B
TRABAJO	R
DINERO	M
AMOR	E

TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD	B
TRABAJO	R
DINERO	B
AMOR	E

GEMINIS (21 mayo a 21 junio)



SALUD	B
TRABAJO	E
DINERO	B
AMOR	E

CANCER (21 junio a 21 julio)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	P
AMOR	B

LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD	B
TRABAJO	P
DINERO	B
AMOR	B

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD	B
TRABAJO	R
DINERO	E
AMOR	P

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD	E
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	B

ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)



SALUD	P
TRABAJO	E
DINERO	B
AMOR	B

SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)



SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	M
AMOR	B

CAPRICORNIO (21 Di a 19 En)



SALUD	B
TRABAJO	M
DINERO	R
AMOR	E

ACUARIO (20 enero a 18 Feb)



SALUD	E
TRABAJO	R
DINERO	M
AMOR	E

PISCIS (19 Feb a 20 marzo)



SALUD	E
TRABAJO	B
DINERO	M
AMOR	R

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre alumno: Victoria, José, Victor, Mauricio.
Edad: 20 años, 18 años, 14 años, 17 años.
Nombre profesor: Vivaldi, Kreisler, Bach, Corelli.

SIETE ERRORES

Arbol
Coche
Arbusto
Pelo
Arbusto
Trayectoria
cabeza
Nube

PROBLEMA DE AJEDREZ

- | | |
|-------------|-----|
| 1. D×T+, | R×D |
| 2. A6T+, | R1C |
| 3. T8D mate | |
-
- | | |
|-------------|-----|
| 1. D×A, | P×D |
| 2. T1C+, | R1T |
| 3. A×P mate | |

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES 1: Pentecostés. 2: Non. Sea. 3: Mi. Pi. 4: Ata. Pos. Den. 5: sA. Omar. cO. 6: Lodo. Loza. 7: Li. Astas. Da. 8: Eco. Aùn. Por. 9: Ja. Si. 10: Sal. Pos. 11: Sistemático.
VERTICALES. 1: Pumas. Lejos. 2: Itálica. 3: NN. SS. 4: Tos. Oda. naT. 5: En. Prosa. Le. 6: Don. Tus. 7: Os. Salan. Pa. 8: Ser. Ros. Lot. 9: Ta. Si. 10: Pecados. 11: Saino. Arido.