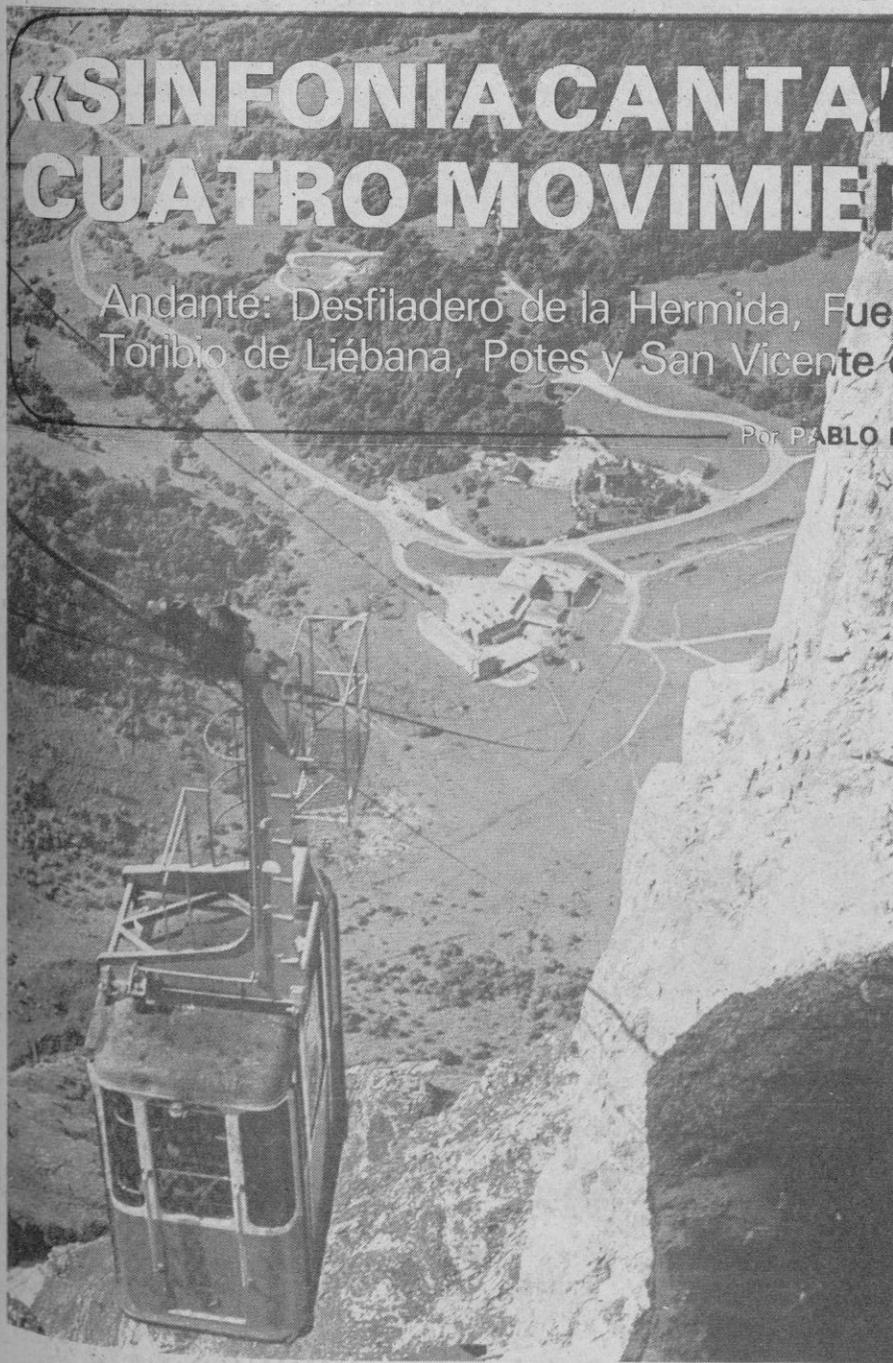


# Fin de Semana

## «SINFONIA CANTABRA» EN CUATRO MOVIMIENTOS (II)

Andante: Desfiladero de la Hermida, Fuente Dé, Santo Toribio de Liébana, Potes y San Vicente de la Barquera

Por PABLO MARTIN CANTALEJO



Teleférico de Fuente Dé

Nuestra segunda salida desde Santander, para cubrir una nueva ruta (no encaja aquí la cervantina expresión «la del alba sería» porque no madrugábamos tanto, aunque si era hora adecuada una temprana para aprovechar bien la jornada) nos iba a llevar a puntos tan conocidos como Fuente Dé, Liébana y Potes, con unos lugares «intermedios» que no por no estar tan en boca de todos, quedan atrás en cuanto a atractivo.

Carretera adelante por la autopista hasta Torrelavega, sin parada ni fonda en ella, aunque el paso por la gran población le da al viajero una idea muy clara de su principal actividad: la industria. Pero Torrelavega no ha renunciado a su histórico pasado, y mientras se cruza por sus calles aparecen ante nuestros ojos restos de ese esplendor histórico y artístico de otros tiempos, encarnado en caseones de piedra señoriales y su iglesia de estilo neogótico. No obstante, Torrelavega destaca hoy en el panorama

### EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 6 de junio de 1987  
Año LXXXVII.—N.º 26.559

D. L. SG. 7 - 1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

7 AL 13 DE JUNIO

nacional por sus industrias importantes de productos químicos, textiles, neumáticos, plásticos, etc., sin que allí se haya olvidado la esencia de la Montaña, la ganadería; por ello, se siguen celebrando en ella importantes mercados ganaderos, porque Torrelavega no ha renunciado a seguir siendo la capital nacional del mercado vacuno.

### CASAR Y SU MUSICO

Rodando por la nacional 634 en dirección a Cabezón de la Sal, nos sale al paso un pueblecito pintoresco, como tantos otros de Cantabria: Casar. Como singularidad del mismo, está el hecho, según nos cuentan, de ser la cuna de un gran violinista santanderino, Jesús Monasterio, cuyo cuerpo está enterrado en la Iglesia parroquial y en una recoleta placita tiene dedicado un monumento que perpetúa su memoria entre sus convecinos.

Y enseguida, Cabezón de la Sal, localidad incluida en aquella que se ha hecho famosa «Ruta de los Foramontanos», que imaginara el periodista Víctor de la Serna y sobre la que publicó unas bellas crónicas. Cabezón fue famosa en tiempos por sus minas de sal y hoy es un importante centro comercial y gastronómico; también se la considera como cabeza real de la extensa comarca de Cabuérniga.

San Vicente de la Barquera, ya en la costa, se presenta brillante, atractivo, pero la parada en el lugar tendrá efecto más tarde, ya a la puesta de sol, de regreso de nuestra ruta.

Poco después de San Vicente se hace un alto en una cafetería, situada en una gran explanada, en Pesues-Los Tanagos, para tomar un café y degustar las «corbatas», típico dulce de hojaldre que preparan los propietarios del establecimiento. Repuestas las fuerzas, por un estrecho camino se va el autobús hacia la factoría de acuicultura Tinamenor. El turismo, natural-

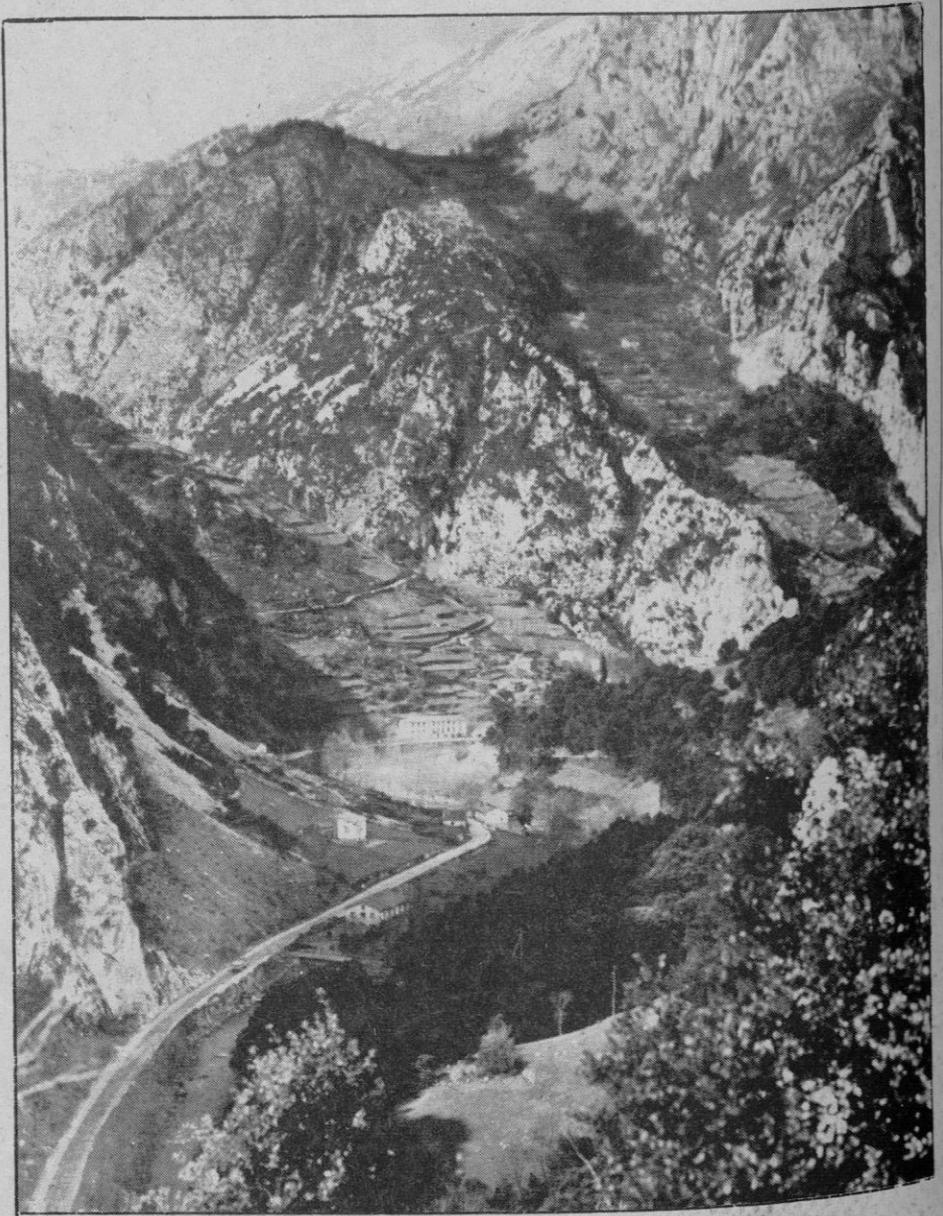
mente, no está reñido con todo aquello que es original, atractivo y que hace progresar a una región, una comarca o un simple lugar.

### MOLUSCOS, PECES Y CRUSTACEOS

Una amplia red de tuberías, grandes y medianos barroños, pequeños estanques metálicos y agua, mucha agua por todas partes, son elemento básico para el fun-

cionamiento de las instalaciones de Tinamenor, S.A.; aparte, el sistema técnico, muy complicado y nada sencillo de explicar en unas pocas líneas. Se trata de una granja de cultivos marinos, en la que se aplican todos los avances logrados a nivel de laboratorio. Desde su puesta en marcha en 1973 ha sufrido algunas vicisitudes, como el cambio de empresa en 1980; la nueva propietaria consiguió ya en 1983 un nivel aceptable

de producción e inició la comercialización de los productos. Al siguiente año se constituye un nuevo grupo financiero y la empresa entra en otra etapa muy prometedora. En este centro se promueve la producción y venta de semilla de moluscos a diferentes tallas, bien para su manejo por empresa de pre-engorde independiente o bien a tamaño de siembra para su compra directa por el engordador; la producción y venta de canti-



Impresionante desfiladero de la Hermida

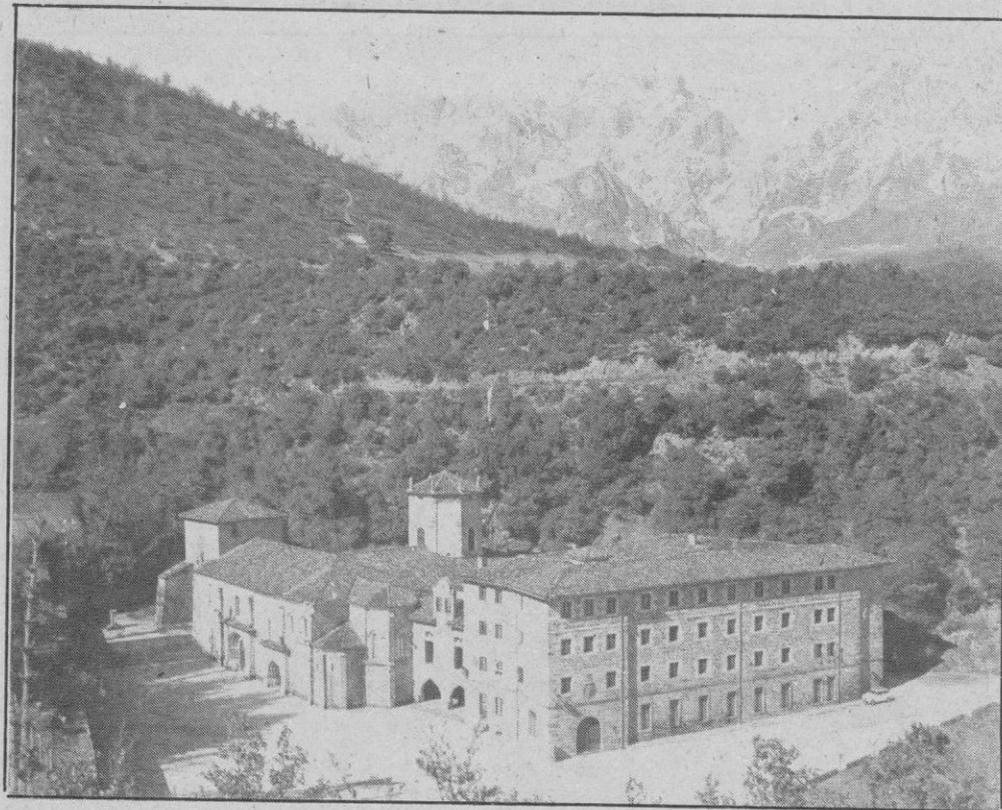
dades crecientes de alevines de peces, adaptados al consumo de pienso inerte, para su engorde en régimen extensivo e intensivo; la industrialización de las propias experiencias de engorde de peces. Por lo tanto, Tinamenor ofrece semilla y alevines de la mejor calidad, acompañados de prestación de asistencia técnica y de gestión sin coste adicional alguno.

Las especies que se producen son: En moluscos, almejas fina y babosa, y ostras plana, portuguesa y del Pacífico. En peces, rodaballo, lubina y dorada. En crustáceos, langostinos.

Con ésta, son tres únicas fábricas similares las que hay en Europa. Y bien merece una visita por la originalidad de su fin y el curioso sistema de producción.

### DESFILADERO DE LA HERMIDA

Reanudamos la marcha y el autobús se encamina hacia el desfiladero de La Hermida, por cuyo fondo discurre el río Deva. Unos 17 kilómetros de carretera con curvas continuas; la vista se estrella, mirando hacia lo alto, en la coronación de los enormes paredones rocosos que configuran el desfiladero; en ellos se observan grietas frecuentes, y es que —nos cuentan— las grandes rocas, al enfriarse, se parten y fragmentos conside-



Monasterio de Santo Toribio de Liébana

rables de ellas caen hasta el río donde, con el tiempo, se convierten en cantos rodados. El Deva discurre con agua caudalosa (¿puede significar su nombre «río de Eva»?), y el autobús continúa dejando atrás curvas y más curvas. Dicen que un cartero que diariamente tenía que hacer cuatro veces este recorrido, afirmaba que en total hay 366 curvas; cualquier incrédulo puede animarse a contarlas; están ahí, y sólo hace

falta paciencia y un poco de atención. Parte del recorrido se hace por la provincia asturiana, para regresar luego a la cántabra. Muy cerquita del pueblo de Lebeña, solitaria, puede contemplarse la iglesia de Santa María. Y de pronto, casi inesperadamente, las enormes masas rocosas se cortan y aparece el grandioso valle de Liébana, verde, brillante, bordeado de laderas de montañas plagadas de bosque de castaños.

### HOTELES RURALES

Queremos destacar un detalle que juzgamos muy interesante de cara a la promoción de un turismo singular: El programa de instalación de los llamados «hoteles rurales». En pleno camino, en cualquier punto del mismo, un antiguo caserón, utilizado quizá como pequeño bar o antigua venta, con unas subvenciones y ayudas especiales puede ser transformado en un bar-restaurante de presentación grata, con media docena de habitaciones limpias y recoletas en la planta superior. Y una cocina casera de muy buen paladar. Estos hoteles —que en otros países, Gran Bretaña, por ejemplo, proliferan ya—, pueden dar un excelente resultado. El visitante se encuentra en plena naturaleza, y desde ellos puede realizar interesantes excursiones campestres, practicar la pesca... Los precios, también muy interesantes.

Varios de estos «hoteles rurales» se encuentran en caminos de Cantabria. El ejemplo debería ser imitado en otros



San Vicente de la Barquera



Potes: Casa solariega

lugares. La Dirección General de Turismo de Cantabria les promociona, con una gran visión de futuro y un planteamiento muy realista.

#### FUENTE DE

Nos encontramos en la gran explanada de Fuente Dé. Los Picos de Europa como impresionante pared de fon-

do. Hay albergues para los aficionados al deporte blanco. Hoteles, restaurantes. Y en el teleférico, en unos minutos, se puede subir desde los 1010 metros a los 1793 de los Altos de Lloroza. Si hay suerte y la niebla no está encima, la panorámica es impresionante. Y si no puede contemplarse, también al turista le queda la satisfacción de encon-

trarse en un paraje sobrecogedor, pisando nieve aunque abajo haga buena temperatura.

Después del descenso espera un exquisito cocido lebaniego, por ejemplo en el amplio comedor del restaurante El Rebeco, al amor de la lumbre de una gran chimenea. Seguro que se repite una y otra vez del cocido.

#### SANTO TORIBIO DE LIEBANA

De regreso hay que hacer un alto, ineludible, en Santo Toribio de Liébana, en el monasterio, en una de cuyas capillas se conserva, bien custodiado el relicario que contiene el que se dice es el mayor fragmento conocido de la cruz donde murió Cristo. Puede llegarse a tiempo de

asistir a la misa en la misma capilla, y de besar el lignum crucis. Para el creyente, el momento es de verdadera emoción.

Después se visita el templo, de considerables proporciones, en el que se conserva una escultura en madera de Santo Toribio; ha tenido que ser convenientemente protegida porque los devotos se aficionaron a llevarse pequeños trozos de la imagen, que corría peligro de deterioro general.

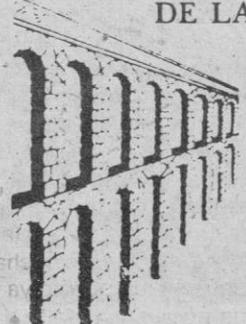
#### POTES Y SAN VICENTE DE LA BARQUERA

Potes es una de las villas santanderinas que más «suenan». Y bien merece «perderse» por sus calles, sin prisas, mirando a un lado y a otro, observando sus caserones de piedra con hierros en sus balcones que se apoyan en bloques de granito, con escudos nobiliarios, con yedra trepando las paredes en busca del tejado que sostienen en los bordes canecillos de madera... Y el puente de piedra sobre las aguas un tanto enfadadas del río, en el que se miran varios edificios del pueblo, algunos nuevos y otros, ejemplo de un esplendor ya ido en el tiempo pero del que quedan muestras valiosas y atrayentes. Callejuelas, callejones, tiendecitas y buenos almacenes, donde se puede curiosear y comprar. Y la Torre del Infantado, edificio singular y quizá el más característico de la villa. En algún bar, en una taberna, puede degustarse el orujo que ha hecho también famoso el lugar, un aguardiente lebaniego



Potes: Torre del Infantado

DE LA SIERRA SEGOVIANA



# CELESE

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL  
UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA

que se destila en alquitaras con los hollejos, raspones y pepitas, una vez pisada la uva; así lo narran los entendidos.

Los vecinos de Potes saben de lo que son poseedores y están orgullosos de ello; y lo cuidan. El turismo es cada día más atosigante.

Volvemos a pasar por San Vicente de la Barquera. Desde un lago, el pueblo ofrece como cortina de fondo los altos Picos de Europa; tiene una iglesia en lo alto de una colina y debajo, el pueblo; un puente nuevo, largo, sobre el brazo de mar que penetra en la tierra. La playa, donde las olas, en días de mar bravío, se estrellan contra las rocas. Ciudad marinera por excelencia; San Vicente de la Barquera, en 1517, desembarcó por vez primera en España el emperador Carlos V.

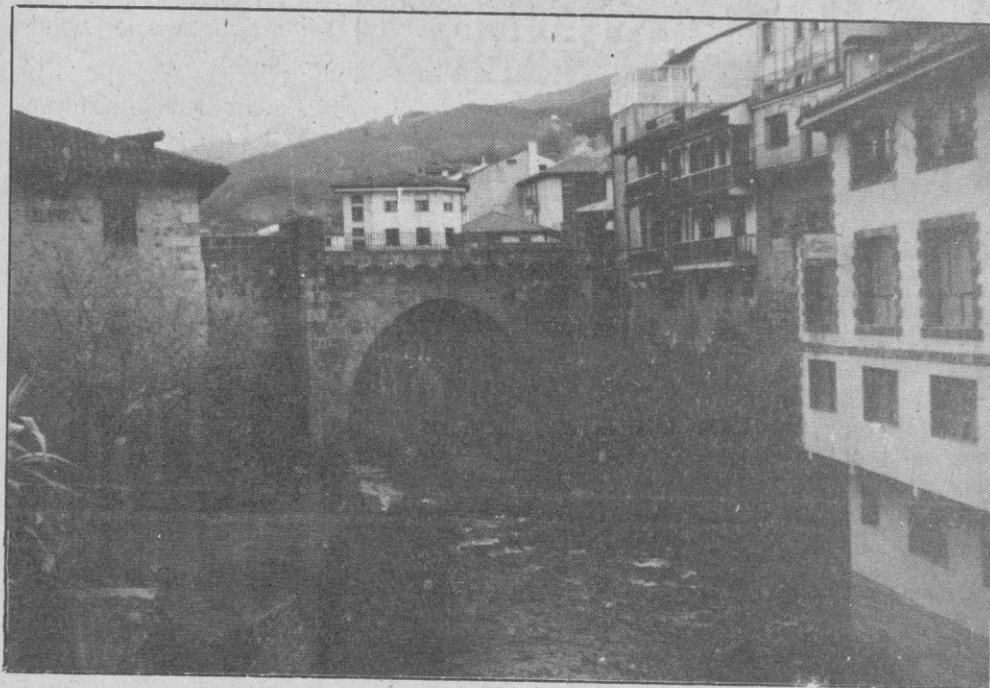
Entrando ya la noche, el amable propietario del hotel Miramar nos muestra el criadero de langostas que tiene anejo al edificio. A uno se le

hace la boca agua, como dicen. Y contemplamos las idas y venidas y los movimientos lentos de las langostas, a la que preferimos, desde luego, sobre un mantel, dispuestas

para su ingestión. Desde este hotel puede contemplarse una vista muy bella del pueblo y de la bahía.

Noche cerrada cuando, junto a la playa del Sardinero,

cenamos en el restaurante La Concha. La jornada ha sido apretada, pero todavía algunos se van al Gran Casino. Al día siguiente, seguían igual de «ricos».



Potes: Puente sobre el río

## MIS HORAS DE MECEDORA

**OTRA VEZ «URNAS» (II/último):** Decíamos ayer que cuando se tiene que admitir que todo se hizo mal, y hay que reconocer que los descontentos rebasan los límites de lo soportable, porque las «siestas», olvido de promesas y equivocaciones ofrecidas, son motivos suficientes para que los ciudadanos más piensen en el futuro incierto (cada día menos seguro) que les aguarda vivir y sientan miedo por navegar en un barco que va a la deriva, es entonces el momento, porque ahí otra vez están las «urnas», para anunciar nuevos proyectos y presupuestos aprobados, asignaciones con destino a la construcción de viviendas protegidas, reducción de impuestos, plenitud en la seguridad ciudadana, más puestos escolares y más enseñanza gratuita, restauración de monumentos e iglesias, trabajo para todos, regulación de huelgas, mejora de carreteras, pensiones justas, televisiones privadas, una Sanidad modelo, aceleración de los juicios, centros penitenciarios en estado de ser habitados y con sistemas que faciliten la «regeneración» y no de donde se salga peor que se llegó..., y más, mucho más o algo de ensueño que nos hará recordar el «cuento de la lechera». Pero unido a esto, pronto se determina que habrá de seleccionarse la frase que sirva para nuevas razones de esperanza, y se acude a los «pensadores» para que urgentemente presenten soluciones. Y aquí salta la sorpresa, ya que es irrisorio que estos meditados propongan el «slogan»: «Por las cosas bien hechas», pues más burla no puede ofrecerse a un pueblo ya desesperado, pobre, y sin alegría porque está falto de lo principal que se necesita tener para sonreír: Trabajo y

Paz... Y entran en turno el resto de Partidos: Y AP ilusiona con «nuevos tiempos»; el CDS, con el Centro avanza y con el complemento acertado de «Guerra al paro»; IU dejando tarjeta de que «ahí están»; y el PDP mostrando «sus buenas manos». Y quedan otros que, con menos importancia por militancias o simpatizantes, también aseguran que serán remedio para nuestros males. En resumen, un conglomerado en el que unos y otros se esfuerzan por ofrecer el «paraíso soñado», pues verdad que de cumplirse promesas, en esto se convertiría la tierra que habitamos: Un laberinto con la seria advertencia de que «lo suyo es votar». Algo así como decir al pueblo. «Vosotros a seguir sufriendo y aburridos», pero otra vez a las «urnas» para concedernos privilegiados y bien remunerados puestos de trabajo. Después, ya pensaremos en los vuestros.

Y como a otro sábado ya no llegamos, pues el día de «reflexión» nos corta el camino para más comentarios, ya sólo queremos expresar a los ciudadanos de mi país, el deseo de que al estar aquí otra vez las «urnas» —y por que con nosotros, al parecer, no se cuenta nada más que para votar—, una luz divina ilumine la elección. Todos los programas prometen bienestar y prosperidad, pero ¿dónde estará el acierto del pleno? Suerte tengamos para no seguir mereciendo la desconfianza del mundo, y para que la palabra «cambio» sea una verdad y tenga efectos. Así que, **«busquemos, comparemos, y votemos».**

ENRIQUE GARLA



## CORREO FILATELICO

### Nuevos apuntes de la marca aérea falsificada Madrid-Habana

Ya conocen nuestros lectores unos datos sobre la catástrofe aérea que el día 6 de febrero de 1947 tuvo lugar en la Sierra de Gredos, donde perecieron todos los tripulantes del avión «Ruta de Colón» cuando realizaba el tercer vuelo de ensayo para unir regularmente a Cuba y España a través de líneas aéreas de ambos países.

Al parecer dicho día, faltando poco trayecto para rendir viaje, el piloto del avión al lle-

car con el pico llamado «Risco del Fraile», de 1.200 metros de altitud.

Tras una penosísima búsqueda que duró toda una noche, en medio de un fuerte temporal de agua y nieve soportado con estoicismo castellano, los hombres del pueblecillo de Pedro Bernardo lograron encontrar los restos del «Ruta de Colón», convertido en un impresionante montón de hierros, bajo los cuales y medio cubiertos por

cionales destinó para el servicio de esta línea un avión «Skymaster» que fue bautizado como «Almirante Continho» en honor de aquel gran héroe de la aviación portuguesa.

A partir de ese momento, Correos sin poder asegurar nada, aconsejó que quienes estaban interesados por obtener la marca aérea prevista para el vuelo de regreso, prepararan sus cartas dirigidas a Cuba, que de una u otra forma darían curso por vía aérea, con el avión destinado a este primer vuelo o por cualquier otro, de ahí la variedad de fechas que conocen nuestros lectores por el artículo anterior para una misma marca.

Dado el acontecimiento trágico del vuelo, filatélicamente tuvo mayor difusión, por eso se conocen mayor número de piezas —aunque no muchas— que las tres que precedieron referidas a: Ar-

mos a su disposición aquellos datos que conocemos para ponerle sobre aviso, si un día



más o menos lejano piensa introducirse filatélicamente en los temas aéreos.

Reproducimos una carta completa en la que la marca falsa ha sido aplicada como si de un matasellos se tratase, ya que la misma, como puede apreciar inutiliza los sellos adheridos como franqueo. Este simple detalle es suficiente para determinar su falsificación.

También lo es, que en vez de utilizar la tinta rojo-carmin de la auténtica, se aplicara de un tampón violeta, por lo tanto es una característica de su falsificación o fantasía filatélica si se quiere.

Si se compara la burda estampación de la marca con otra reproducción que incluimos de la auténtica, también nos lleva a la inicial sospechosa de una marca realizada a partir de alguna estampación, con lo cual nunca puede tener la misma finura que el original.

Con esta nueva aportación al conocimiento de este material fraudulento, completamos los comentarios acerca de esta marca que tiene su historia, por cierto trágica y que la filatelia denomina «ciencia auxiliar de la historia», confirma una vez más su doble misión: como afición y cultura.

José María  
Gomis Seguí



gar a Talavera perdió la ruta, y en lugar de seguir el valle del Alberche, tomó el del Tiétar. En este valle, hay cotas, en la Sierra de Gredos, de 1.700 metros de altitud, desconocidos en el valle indicado de Alberche: el avión, que volaba a mil metros de altura fue a cho-

la nieve, yacían carbonizados los once tripulantes que viajaban en el avión.

Tan desgraciado accidente no disminuiría el interés de la unión aérea entre España y Cuba, ya que la Compañía Aerovías Cubanas Interna-

gentina, Brasil y Uruguay, las cuales son sumamente raras.

Así y todo, estas cuatro marcas fueron campo propicio para la acción fraudulenta de engañar a los menos versados en su coleccionismo y de ahí que en su favor ponga-

# Programación de TVE

**DOMINGO**

**7**

**JUNIO**

## PRIMERA CADENA

- 8,45, CARTA DE AJUSTE
- 8,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 9,00, INFORME SEMANAL (Repetición)
- 10,00, SANTA MISA
- 11,00, CONCIERTO
- 12,00, EL PUEBLO DE DIOS
- 12,30, EL TRIUNFO DE OCCIDENTE
- 13,25, CURRO JIMENEZ
- 14,30, SIETE DIAS
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, EL INSPECTOR GADGET
- 16,05, PARADA DE POSTAS «Episodio n.º 9»
- 17,00, CAPITALS CULTURALES DE EUROPA
- 18,00, EL MISMO DIA A LA MISMA HORA
- 18,45, ESTRENOS TV

«Nacer para ser vendido»

Dirección: Burt Brinckerhoff.  
 Intérpretes: Lynda Carter, Harold Gould, Philip Sterling, Dean Stockwell, Donna Wilkes.

En la ajetreada vida de Kate Carlin, asistente social, no hay cabida para interesarse sentimentalmente por los distintos clientes, pero se produce la

excepción cuando Kate conoce a Cindy Carpenter. Cindy, a sus sólo catorce años, ha quedado embarazada, pero ha firmado un documento por el que declina todos los derechos sobre su hijo a favor de Robert Seeley, un conocido «traficante de niños».

20,30, TELEDIARIO

21,05, REVISTA DE VIAJES

### «Extremadura» (II)

En este segundo programa dedicado a Extremadura, se ofrecen tres ofertas turísticas: la primera es un recorrido por la «Ruta del Descubrimiento», Trujillo, Medellín y Guadalupe; la segunda es un paseo por la comarca de las Villuercas, una de las mayores reservas naturales de Extremadura, situada entre los ríos Tajo y Guadiana; la tercera es una visita al interior del Monasterio de Guadalupe para contemplar los códices y tapices guardados entre sus muros.

21,35, CANCION TRISTE DE HILL STREET

### «Luna de verano, legado final»

Dirección: Christian Nyby  
 Intérpretes: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Charles Haid

Un joven negro perteneciente a la banda de los Blody, resulta muerto al intentar apuñalar a Hawkins, hijo del dueño de una licorería, por negarse éste a pertenecer a su banda.

22,30, ESTUDIO ESTADIO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA Y PRESENTACION

11,00, EL DOMINGO ES NUESTRO

12,00, ESTUDIO ESTADIO

17,30, SESION DE TARDE

### «Johnny Raton»

Director: Vicente Escriva  
 Intérpretes: Robert Packer, Luis Dávila, Jorge Rigaud, Esperanza Méndez.

Procedente de Chicago llega al hospital de San Juan de Dios, en Sevilla, un nuevo hermano: el exsargento Johnny Best, conocido por el sobrenombre de «Johnny Raton», hombre de color que adquirió fama de héroe durante la última contienda y que cuenta con un pasado tumultuoso. El hospital, que vive de la caridad ajena, desparrama por Sevilla a sus hermanos y Johnny intenta poner en práctica los procedimientos americanos de sacar dinero.

19,20, LA BUENA MUSICA

20,20, LOS DIMINUTOS

20,45, COMO EL PERRO Y EL GATO

«Episodio n.º 13»

21,45, MUY PERSONAL

22,45, DOMINGO CINE

### «Charly»

Dirección: Ralph Nelson.  
 Intérpretes: Cliff Robertson, Claire Bloom, Leon Janney, Lilia Skala, Ruth White.

Charly Gordon, deficiente mental, criado en un hospicio, asiste a una escuela especializada bajo los auspicios de la psicóloga Alice Kennian. Allí ha aprendido a leer y a escribir a duras penas. Trabaja en una panadería y ha llegado a saber muy bien que nadie se ríe de un minusválido, pero si de un tonto como él. Finalmente, Alice consigue que Charly sea tratado en un centro de investigaciones cerebrales.

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

**LUNES**

**8**

**JUNIO**

**PRIMERA CADENA**

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

Programa «omnibús» realizado desde los Estudios A-2 de Torrespaña que incluye entrevistas, concursos, debates, la actualidad informativa y telefilmes.

Los horarios y contenidos de los programas y series incluidos son los siguientes:

**De 9,05, a 9,20, FOLLOW ME**

**De 9,35 a 10,00, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN**

«Episodio n.º 45»

Marisabel invita a Beto a una fiesta. Mariana contesta con evasivas a Luis Alberto sobre la falta de dinero y el juego de brillantes.

**De 11,35, a 12,35, RITUALES**

«Episodio n.º, 11»

Brady antepone su amistad hacia Jeff a las exigencias de Noel y acude a visitarle a la enfermería, donde éste le revela todo lo que le ha sucedido.

13,00, ABRETE SESAMO

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,25, ELECCIONES 87

15,50, LOTERIA

16,50, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, A MEDIA TARDE

19,00, MISTER BELDEVERE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,00, ELECCIONES 87

21,35, UN, DOS, TRES

23,15, ¿Y USTED QUE OPINA?

00,15, EN PORTADA

«Japón-Occidente: la guerra del déficit»

El mundo debe al Japón 100.000 millones de dólares. El 8 de junio comienza en Venecia una reunión de los cinco grandes. Tema prioritario: el estudio de fórmulas para rebajar esa cifra. Un equipo del programa ha viajado a Japón para analizar las causas de este creciente déficit comercial. Yasuhiro Nakasone, primer ministro japonés visitará oficialmente España a partir del 11 de junio.

00,40, TELEDIARIO

01,00, ELECCIONES 87

01,10, TELEDEPORTE

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

18,25, CARTA DE AJUSTE

18,39, APERTURA Y PRESENTACION

18,40, ELECCIONES 87

19,00, HIJOS E HIJAS

«Episodio n.º 93»

19,30, ELEGIR UNA PROFESION

19,45, FOLLOW THROUGH

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, LOS ALEMANES EN LA II GUERRA MUNDIAL

«Episodio n.º 4»

La ofensiva oriental de Hitler le lleva a Rusia donde sus ejércitos se ven frente al temible invierno ruso, el «General Invierno» y se produce el dramático y sangriento cerco de los sitiadores de Leningrado.

21,15, CINE CLUB

Ciclo: Orson Welles

«Alma rebelde»

Dirección: Robert Stevenson. Intérpretes: Orson Welles, Joan Fontaine, Margaret O'Brien, Henry Daniels, Peggy Ann Garner.

En la Inglaterra de la primera mitad del siglo XIX, en la que el poder y el dinero se escudan en el puritanismo más intransigente, vive Jane Eyre. Durante diez años, permanecerá en Lowood, una residencia de caridad gobernada por el señor Blocklehurst, empedernido custodio de las almas de sus pupilas, aunque éstas se mueran de hambre. De aquel presidio saldrá Jane para colocarse de institutriz de la pupila del millonario Edward Rochester, que vive en un sombrío caserón campestre.

23,05, ULTIMAS PREGUNTAS

23,35, VIVIR CADA DIA

«Una cana al aire»

Parejas de jubilados asisten a un baile de carnaval, en el que 20 ancianos, son capaces de subirse a un escenario disfrazados de punkies o de vedettes. Entre bailes y risas se enfrentan a los problemas característicos de esa etapa de la vida: el amor como revulsivo de la soledad, la escasez económica de las pensiones...

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

**MARTES**

**9**

**JUNIO**

**PRIMERA CADENA**

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA  
Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,05, a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS  
TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 46»

Beto cuenta a Felipe y Chole todo lo sucedido en casa de Mariana cuando entró a robar. Joana se entera por la directora del orfanato que Marisabel es verdaderamente su hija.

De 11,35 a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 12»

Lacey acude a Mike muy asustada porque la han estado siguiendo. Una alumna de Haddon Hall es secuestrada en la habitación de Lacey.

13,00, ABRETE SESAMO

13,30, PROGRAMACION  
DE CENTROS  
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA  
PROGRAMACION  
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOTERIA

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LOS ELECTRODUENDES

19,00, LA CUARTA PARTE

19,30, LAS CHICAS DE ORO

«Episodio n.º 30»

Dorothy, Blanche y Rose van de vacaciones al Caribe, alojándose en un hotel —«¡Luxury!»—, que termina en auténtica aventura. Sofía se ha quedado en casa y ha congeñado con el jardinero japonés, que no entiende palabra.

20,00, LA HORA DEL LECTOR

20,30, TELEDIARIO

21,15, QUE NOCHE  
LA DE AQUEL AÑO

Realización: Ramón Pradera  
Guión: Diego Manrique  
Dirección musical: Miguel Ríos.

Un recuerdo a la historia de la música joven española durante los últimos veinticinco años.

En este primera programa, dedicado al año 1962, participan Los Estudiantes y Enrique Guzmán.

22,00, SESION DE NOCHE

Ciclo:  
*Jennifer Jones*

«Estación Termini»

Dirección: Vittorio de Sica.  
Intérpretes: Jennifer Jones,  
Montgomery Clift, Paolo Stoppa, Richard Beymer.

Mary Forbes, de la alta burguesía de Filadelfia, casada y con una hija, pasa unas vacaciones en Roma, al término de las cuales —junto a la que la ciudad le suscita—, tendrá que afrontar otra dolorosa despedida. Mary ha mantenido relaciones íntimas con Giovanni Doria, un joven profesor universitario, pero esta romántica aventura, este «breve encuentro», deberá acabar.

23,45, CORTOMETRAJE

24,00, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,30, TESTIMONIO

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y  
PRESENTACION

19,00, HIJOS E HIJAS

«Episodio n.º 94»

19,30, MUSIQUISIMOS

19,45, FOLLOW THROUGH

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,20, MUSICA Y MUSICOS

21,00, EL MUNDO  
ES UN ESCENARIO

«Entra Dionisio»

Los ritos de fertilidad fueron evolucionando paulatinamente hasta convertirse en espectáculo dramático: la tragedia griega.

21,55, EL TIEMPO ES ORO

Concurso con preguntas y respuestas, donde juega un papel fundamental el tiempo en las respuestas y donde se puede ganar más de 1.000.000 de pesetas. Los temas de las preguntas irán desde aquellas que elija el mismo concursante, hasta las propuestas por la dirección del programa que girarán en torno a la actualidad, cultura general, etc.

Cada concursante asistirá al programa acompañado de dos personas que, en determinados momentos del concurso, le ayudarán a pasar diferentes pruebas.

22,50, EL OJO DE CRISTAL

«Contactos»

Programa dramático de la BBC que narra las peripecias de una patrulla británica especializada en la lucha contra el IRA.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**MIÉRCOLES**

**10**

**JUNIO**

**PRIMERA CADENA**

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,05, a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 47»

A la fiesta de Marisabel llega Beto y se queda tremendamente sorprendido de verla junto a Mariana.

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 13»

Dakota tiene serias dudas si continuar el rodaje de la película. Noel, que intenta alejarle de Brady, insiste para que deje su trabajo y vuelva a casa.

13,00, ABRETE SESAMO

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOTERIA

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

«Los cubiertos»

Espinete va a casa de Matilde y la encuentra colocando los platos en una alacena. Le pide

a Espinete que ordene los cubiertos.

18,30, LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOGG

«El bombín de Rigodón»

El tren llega a Calcuta. Dix y Buly van a la Comisaría a ver si ha llegado la orden de arresto de Willy Fogg, pero aún no hay noticias de Londres. La Policía detiene a Rigodón.

19,00, A TOPE

Realización: Mauricio Romero.  
Guión: José Ramón Pardo.  
Presentación: Eva Mosquera

Con las actuaciones de May García y Charol, Siniestro Total, Burning, Little Steven The Cure y Fleetwood Mac

20,00, ESPECIAL ELECCIONES

00,15, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

18,45, CARTA DE AJUSTE

«Obras para piano»

Volanderos; Alcaicería; En las cuevas del Darro; Guajira; Suite de la Suerte.  
Intérprete: Esteban Sánchez (piano)

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, HIJOS E HIJAS

«Episodio n.º 95»

19,30, HABITAT

«¡Fuego en el bosque! España assolada»

Realización y presentación: J.M. Echevarría Otañes.

Guión: Cándida Portugues, J.M. Echevarría.  
Invitados: Joaquín Araujo (na-

turalista), Ricardo Vélez (ICONA), Fernando Parra (Ecologista), Francisco Llaveró (Pte. Amigos de los Bosques)

Como todos los años nos enfrentamos ante el peligro de los incendios forestales.

19,45, FÓLLOW THROUGH

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, CONSUMO

«Tiempo de verano»

Productos de consumo para la temporada estival: qué champúes o bronceadores debemos utilizar, qué gafas de sol adquirir.

Se hablará también de néctares y zumos de frutas, para aprender a distinguirlos.

21,00, EL PULSO DE HOLLYWOOD

«Doble exposición»

Intérpretes: Jack Scalia, Jay Acorone, Jonna Lee, John Matuzak, Edward Winter.

Una joven pasa importante información a la policía sobre la muerte de un fotógrafo a manos de un traficante de armas.

21,50, FIN DE SIGLO

Fin de Siglo es un programa de entrevistas y actuaciones musicales, en el que alternan en directo figuras de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras

23,20, TENDIDO CERO

Dirección: Joaquín Jesús Gordillo.

Realización: Carlos Jiménez Bescos

Presentación: Joaquín J. Gordillo y Fernando F. Román. Programa dedicado a la actualidad taurina.

23,50, TIEMPO DE CREER

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

**JUEVES**

**11**

**JUNIO**

**PRIMERA CADENA**

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,05, a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 48»

Mariana le pide a Beto que no revele su identidad. Beto le dice a Mariana que no podrán verse más, pero sin decirle la razón.

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 14»

13,00, LOS PEQUEÑECOS

13,30, PROGRAMACION DE CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOTERIA

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,00, BARRIO SESAMO

«El juego»

Don Pimpón enseña un juego a Ana, Chema, Teresa y Espinete, que están aburridos.

18,25, EL KIOSCO

18,55, TOROS

Desde la Plaza de Las Ventas de Madrid, transmisión en directo de la Corrida de la Beneficencia.

Comentarios: J.J. Gordillo, y Fernando F. Román.

21,15, TELEDIARIO

22,00, TRES SOBERANOS PARA SARAH

«Episodio n.º, 3»

Las declaraciones de Sarah, ante el Tribunal inglés han terminado; éste, por unanimidad acepta la versión y las pruebas aportadas, declarando inocentes a las tres hermanas del delito de practicar la brujería.

23,00, DEBATE

00,30, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, HIJOS E HIJAS

«Episodio n.º 96»

19,30, TU PUEDES

«Baloncesto sobre ruedas»

El baloncesto en silla de ruedas fue el primer deporte colectivo que practicaron los minusválidos. Los veteranos de guerra del barrio neoyorquino del Bronx formaron el primer equipo.

La fuerza, destreza, velocidad y atractivo de sus practicantes hacen de este espectacular deporte el más aceptado y popular.

El jugador de baloncesto del Joventut de Badalona, Jordi Villacampa, en unión de la Selección Nacional que dirige Antonio Díaz Miguel, declaran

su amistad y admiración por sus compañeros de silla.

19,45, FOLLOW THROUGH

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, AYER Y HOY DE LA AVIACION

21,00, LA ESTACION DE PERPIÑAN

Larga entrevista con Miquel Barceló, nuestro pintor joven más internacional, realizada en su estudio de París. Se ilustra con la exposición retrospectiva (83-85) del pintor que ha recorrido algunos de los más importantes museos europeos y americanos.

22,00, JUEVES CINE

«Héctor, el estigma del miedo»

Dirección y guión: Carlos Pérez Ferre.

Intérpretes: Ovidi Montllor, Julio Mira, Aldo Sambrell, Laly Espinet, Roberto Sansilvestre.

«Els Plans», es una serranía del levante español. Un hombre de empresa -Don Eliseo- se ha decidido a urbanizarla, a convertirla en una oferta más del turismo interior de los años sesenta. Poco a poco, han ido cayendo todos los propietarios de aquella serranía, y ya sólo quedan dos para completar el negocio: Héctor, un hombre encerrado en sí mismo, sobre el que pesa la sospecha de un parricidio, y su íntimo amigo Antonio.

23,35, METROPOLIS

«Two moon July»

Primero de dos programas experimentales, producidos por la factoría «The Kitchen» de Nueva York. Se trata de una original compilación de obras de los autores más destacados y representativos de la vanguardia americana: Laurie Anderson, John Lurie, David Byrne, John Samborn....

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

**VIERNES**  
**12**  
**JUNIO**

**PRIMERA CADENA**

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,05 a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

De 11,35, a 12,35, RITUALES

«Episodio n.º 15»

13,00, LOS PEQUEÑECOS

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOTERIA

16,30, LA TARDE

17,55, TOROS

Desde la plaza de toros de Málaga transmisión de la corrida en la que Pedro Moya «El Niño de la Capea» lidiará seis toros de la ganadería de Jandilla.

Comentarios: J.J. Gordillo y Fernando F. Rornán

20,00, LA HORA DE BILL COSBY

«Episodio n.º 6»

Con motivo de la noche de «Halloween», todos preparan su fiesta de disfraces. Vanesa está muy nerviosa porque ha invitado a su fiesta a un chico

del colegio por el que siente algo especial, y aquí es donde empiezan sus problemas.

20,30, TELEDIARIO

21,15, EN FAMILIA

22,20, VIERNES CINE

«El Yang-Tsé en llamas»

Dirección: Robert Wise.  
Guión: Robert Anderson.  
Intérpretes: Steve McQueen, Candice Bergen, Richard Attenborough, Richard Crenna.

China, 1926: el país se encuentra en un estado de gran agitación interna, con un acusado sentimiento xenófobo. En este ambiente, el marinero maquinista Jake Holman, de la Marina norteamericana, es destinado a la cañonera «San Pablo», en patrulla por una remota región del caudaloso río Yang-Tsé.

01,25, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,55, JAZZ ENTRE AMIGOS

«Jam Session»

Realización: Javier Diez Moro.  
Presentación: Juan, Claudio Cifuentes.

Se hablará en este programa de una práctica que es tan antigua como el propio jazz: la «Jam Session».

Dos figuras hoy lamentablemente desaparecidas: el pianista Hampton Hawes y el saxo-tenor Coleman Hawkins, ambos en compañía de algunos colegas, se van a encargar de ilustrarnos sobre el particular.

02,50, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, HIJOS E HIJAS

«Episodio n.º, 97»

19,15, LOS VIEJOS AMIGOS

19,45, FOLLOW THROUGH

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, EL PLUMIER

«La educación en la comunidad valenciana»

Realización: Tacho de la Calle  
Presentación: Francisco Clement, Almudena Solana

Breve informe sobre la enseñanza en el País Valenciano, con un debate en los Estudios de TVE en Valencia, en el que intervienen representantes de la Conselleria de Cultura y Educación del Gobierno Autónomo, de la Confederación de Padres de Alumnos, del profesorado y de los propios estudiantes.

21,00, LAS CUENTAS CLARAS

21,30, EL ARTE DE VIVIR

22,00, CONCIERTO

«Orquesta Sinfónica de RTVE»

Realización: José María Morales.

Presentación: José Luis Téllez.

Entrevistadora: Angelines Morales.

- «Un americano en París», de George Gershwin.

- «Sinfonía concertante para dos violines y orquesta n.º 1 en Fa mayor» de Giovanni Battista Viotti.

Solistas: Luis Michal, Martha Carfi.

- «Preámbulo para gran orquesta» de José Peris

- «Un buey sobre el tejado», de Darius Milhaud.

Director: Miguel Angel Gómez Martínez

23,20, TIEMPOS MODERNOS

Realización: Fernando Anguita.

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

13

JUNIO

**PRIMERA CADENA**

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y PRESENTACION

9,00, UN, DOS, TRES (Repetición)

10,35, DON QUIJOTE DE LA MANCHA

11,00, GENTE JOVEN

11,55, LA BOLA DE CRISTAL

13,15, LOTERIA NACIONAL

13,30, OBJETIVO 92

14,30, POR LA MAÑANA... ESTA SEMANA

15,00, TELEDIARIO

15,35, DANIEL EL TRAVIESO

16,05, PRIMERA SESION

**«Horizontes lejanos»**

Dirección: Anthony Mann.  
Intérpretes: James Stewart, Arthur Kennedy, Julia Adams, Rock Hudson, Lori Nelson, Henry Morgan.

Clent, uno de los más famosos pistoleros de la región de Missouri decide poner tierra por medio y se une a una caravana de granjeros que se dirigen hacia el norte, con el propósito de asentarse en él también como agricultor y ganadero. La zona elegida es un valle casi inaccesible, enclavado entre montañas. La caravana ha contratado sus provisiones en Portland, pero a la hora de suministrarlas, el almacenista intenta especular con ellas, ofreciéndolas a los buscadores de oro.

17,45, DIBUJOS ANIMADOS

18,00, NUMERO 1

18,30, EL VALLE SECRETO

**«Ponny Espresso»**

Los chicos del Vallé Secreto organizan un «rastrillo» como atracción para el fin de semana. Por error venden un viejo arcón cuyo contenido son los papeles legales de reconocimiento de propiedad sobre el Valle Secreto.

19,00, LAS AVENTURAS DE LOS OSOS GUMMY

19,35, EL EQUIPO «A»

20,30, TELEDIARIO 2

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO NOCHE

23,45, MISTERIO

01,10, CINE DE MEDIANOCHE

**«Los cuentos de Canterbury»**

Dirección: Pier Paolo Pasolini.  
Intérpretes: Hugh Griffith, Laura Betti, Tom Baker, Ninetto Davolin, Franco Citti, Pier Paolo Pasolini.

Allá por los siglos XII, XIII, enjambres de peregrinos profesionales acudían a los santuarios más notorios de la cristiandad, ya que la caminata era su único medio de vida. El camino era largo, fatigoso y aburrido. Por eso, entre los que iban a Canterbury, se impuso la costumbre de contar se cuentos, los unos a los otros. Un gran escritor -Chaucer- que conoció aquellas andaduras, los recogió en un libro. En él están Maggia y Damiano; las tretas de dos recaudadores; el cocinero Perkins; el sacristán Nicolás y Alicia...

03,00, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

8,15, CARTA DE AJUSTE

8,24, APERTURA Y PRESENTACION

8,25, LOTERIA

11,30, DESPEDIDA Y CIERRE

14,15, CARTA DE AJUSTE

14,34, APERTURA Y PRESENTACION

14,35, DAVID EL GNOMO

15,00, ESTADIO 2

Rugby: Copa del mundo. Semifinal.

Ciclismo. Giro de Italia.

Automovilismo: 24 horas de Le Mans.

Patinaje. Circuito Internacional San Antonio.

21,00, RAINBOW

22,00, TEATRO

**«Fiestaristofanes»**

Intérpretes: Esperanza Roy, Merel Barcelo, Carlos Albarola, Cristina Andrey, Lalo Olmedo, Angel Burgos.

Es una coproducción de los teatros de la Diputación de Valencia, Centro Dramático de la Generalidad Valenciana y el Festival de Mérida, se presenta el espectáculo montado por Stavros Doufexis basado en «La Asamblea de las Mujeres» de Aristófanes.

Esta es una de las sátiras políticas de Aristófanes, en la que esboza cómicamente, a través de una conspiración femenina, un tipo de república colectivista con comunidad de bienes y mujeres.

23,40, DIALOGOS CON LA MUSICA

Realización: Miguel Sarmiento

Presentación: Andrés Ruiz Tarazona.

Programa de piano a cuatro manos. En esta modalidad se interpretan las obras siguientes:

-Petite Suite (Claude Debussy)

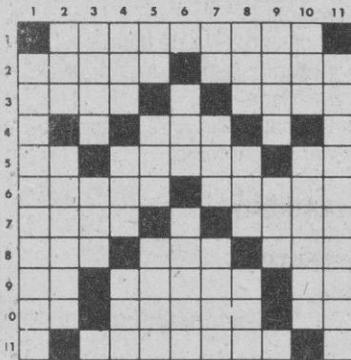
-Rapsodia Española (Maurice Ravel)

Entrevista a los intérpretes, los pianistas Josep Colom y Carmen Deleito.

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES:** 1: Presentir. 2: Prefijo de vocablos compuestos con la significación de diez mil. Advertir. 3: Animal solípedo. Al revés, demostrativo. 4: Artículo. 5: Dios de los antiguos egipcios. Movimiento periódico de ascenso y descenso del mar. Preposición inglesa. 6: Especie de mazamorra o gachas de harina tostadas que sirven de alimento a los indios (PI). Familiarmente, borrachera. 7: Envolver. Al revés, adverbio de modo. 8: Hogar. Constelación. Cloruro sódico. 9: Al revés, nombre de consonante. Idolatré. Nombre de consonante. 10: Dios de los anti-

guos egipcios. Planta liliácea que se cultiva por la belleza de sus flores. Antigua lengua de Provenza. 11: Aspiración fuerte y prolongada que suele denotar queja, aflicción o deseo.

**VERTICALES:** 1: Que usa de astucias y halagos para engañar a la gente. 2: Prefijo que significa dos o dos veces. Planta leguminosa que se utiliza como pienso. 3: Río de Italia. Igual, semejante. 4: Corriente continua de agua. Af-erisis de amor. Deidad babilónica. 5: Dios de los antiguos egipcios. Artículo. Composición poética (PI). 6: Religiosa. Al revés, forma ordinaria del lenguaje, no sometida a las leyes del verso. 7: Consonante repetida. Al revés, plural de consonante. Me consumí por el fuego. 8: Expulsión violenta y ruidosa del aire contenido en el aparato respiratorio. Adverbio de tiempo. Al revés, desmenuza con los dientes. 9: Dios de los antiguos egipcios. Cabeza de ganado. 10: Nivel. Infausto, desgraciado. 11: Vuelve a establecer una cosa o la pone en el estado que antes tenía.

## FRASES CELEBRES

### Cantan, ya pagarán

Frase del Cardenal Mazarino aludiendo a las canciones ofensivas que le dedicaban los parisenses, sublevados por unos nuevos tributos que el Cardenal les imponía: «Qu'ils chantent la Canzonnetta, ils payeront». Chanfort decía que Francia era una monarquía absoluta dulcificada por el canto.

### No me ha dejado

El rey don Alfonso el Sabio, en su recuerdo de fidelidad que le guardó Sevilla cuando el levantamiento de don Sancho el Bravo, su hijo, añadió a las armas de la ciudad la empresa de

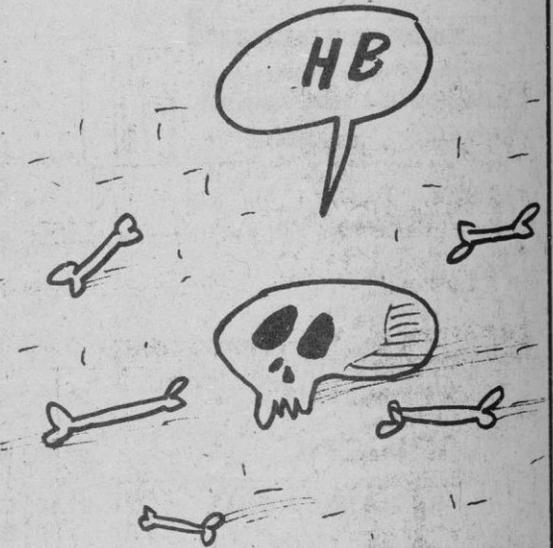
una madeja anudada con el lema NODO, en esta forma: NO 8 DO. Esto es, «no maneja do», o sea «no me ha dejado».

S.S.

El 14 de octubre de 1469, refieren las historias, a la media noche, llegó don Fernando de Aragón a Valladolid, y fué introducido por el Arzobispo de Toledo y Gutiérrez de Cárdenas en la cámara de la princesa Isabel. Cárdenas al entrar dijo a la princesa: «¡ese es!, ¡ese es!», y de aquí, porque en este enlace hasta lo más mínimo fue señalado, que se pusieran dos eses en el escudo de los esposos.

## UMOR SIN ACHE

«¡PARA QUE LES DUELA!»



Si uno no hubiese salido de su asombro hace años, diría en este momento que no acaba de salir de su asombro. La democracia — que como todos sabemos es el peor sistema de convivencia entre los humanos siempre y cuando hubiese alguno mejor, que no lo hay — tiene estas cosas: bajo su amparo y cobijándose en el manto de sus normas que amparan la igualdad de oportunidades para todos, pueden actuar las agrupaciones más intransigentes que niegan por principio cualquier atisbo de diálogo.

Tal es el caso de la conocida Herri Batasuna, brazo político de la banda asesina ETA. Todos los españoles, hasta los más tontos, hasta el gato de mi casa, sabemos que Herri Batasuna y Eta son lo mismo: Mortadela ametralla por la mañana a unos policías, a mediodía va a su casa, se lava las manos de sangre, se pone de limpio, come, y por la tarde se pone el disfraz de político y da un mitin. Cuestión de disfraces, oiga.

Segovia de la noche a la mañana ha sido invadida por carteles propagandísticos de la simpática coalición Herri-Batasuna, pidiéndonos — ¡tendrán morro! — nuestro voto para las elecciones al parlamento Europeo, con el siguiente slogan: «Vota a Herri Batasuna: ¡para que les duela!».

Y han acertado con la frase publicitaria, vive Dios, porque HERRI-ETA nos duele bastante a todos los que vivimos en esta vieja piel de toro. Y si no que se lo digan a los padres de los policías y guardias civiles muertos nacidos en nuestra provincia segoviana.

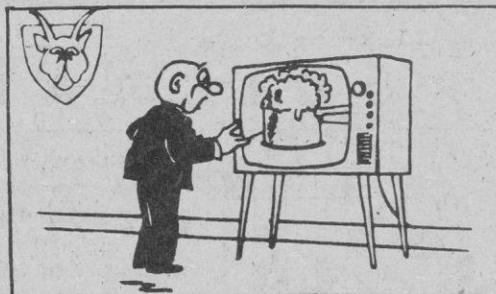
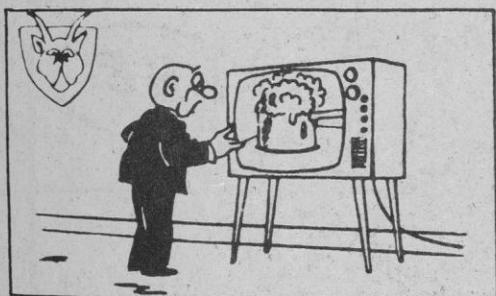
Que lo diga el niño vasco que quedó mutilado, medio ciego y salvajemente agujerado por tuercas y rodamientos de acero. Que diga si duele o no duele Herri-Eta. ¡Duele! Las ollas Magefesa llenas de tornillos duelen mucho, pero que mucho. Que se lo pregunten al pacífico deportista que iba haciendo «footing» por una plaza de Madrid cuando estalló la olla y se lo llevó al otro mundo, junto con veintitantos guardias jovencísimos, casi niños.

**ADIVINANZA FINAL:** ¿Quién pega los carteles de Herri-Eta en nuestra ciudad? ¿Quién les hace ese favor de camaradas? Piensen ustedes, piensen... pongan en «movimiento» su cerebro. ¡Está tirado!

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

# LOS SIETE ERRORES

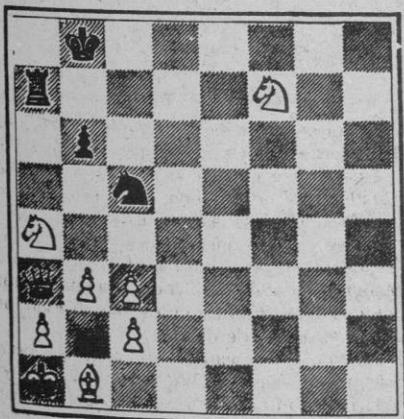
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

NEGRAS

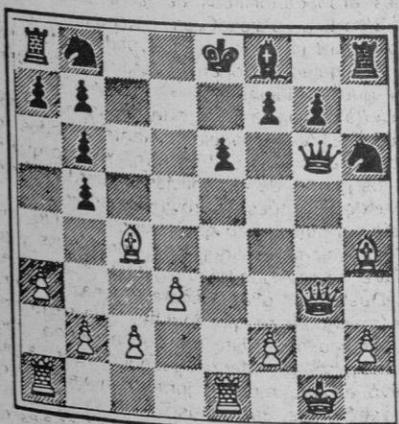
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA

SE ALISTA	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
NACIONALIDAD				
MOTIVO				
TIEMPO				

Cuatro hombres se alistan, uno tras otro, en la Legión Española. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno ellos, su nacionalidad, el motivo por el que se alista y el tiempo que permanecerá en la Legión.

- 1.- El yugoslavo se alista por deudas de juego.
- 2.- El español se alista el primero.
- 3.- Paul permanecerá en la Legión cinco años.
- 4.- El yugoslavo se alista inmediatamente después que el que busca aventuras.
- 5.- El italiano permanecerá en la Legión un año y se alista inmediatamente después que el turco.
- 6.- El que se alista por motivos políticos lo hace inmediatamente antes que Renato.
- 7.- Juan se alista el último y no lo hace por un desengaño amoroso.
- 8.- El que se alista por motivos políticos no permanecerá en la legión tres años.
- 9.- El turco no se quedará siete años.
- 10.- Pierre se quedará tres años.
- 11.- Pierre se alista inmediatamente antes que Paul.

# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 8 AL 14 DE JUNIO

## ARIES (21 marzo a 21 abril)



SALUD R  
TRABAJO E  
DINERO B  
AMOR M

## TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD E  
TRABAJO R  
DINERO B  
AMOR M

## GEMINIS (21 mayo a 21 junio)



SALUD M  
TRABAJO R  
DINERO E  
AMOR B

## CANCER (21 junio a 21 julio)



SALUD B  
TRABAJO B  
DINERO E  
AMOR P

## LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD B  
TRABAJO R  
DINERO M  
AMOR E

## VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD B  
TRABAJO B  
DINERO E  
AMOR R

## LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD B  
TRABAJO B  
DINERO E  
AMOR R

## ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)



SALUD B  
TRABAJO B  
DINERO P  
AMOR E

## SAGITARIO (23 nov. a 20 dic.)



SALUD E  
TRABAJO M  
DINERO B  
AMOR N

## CAPRICORNIO (21 Di. a 19 En)



SALUD B  
TRABAJO R  
DINERO B  
AMOR R

## ACUARIO (20 enero a 18 Feb)



SALUD E  
TRABAJO B  
DINERO R  
AMOR B

## PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)



SALUD P  
TRABAJO R  
DINERO E  
AMOR B

### CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Pierre Paul Renato Juan.  
Nacionalidad: Español, turco, italiano, vugos-lavo.  
Motivo: Desengaño amoroso, motivos políticos, deseo de aventura, deudas de juego.  
Tiempo: 3 años, 5 años, 1 año, 7 años.

### SIETE ERRORES

Jarra  
Espuma  
Mando  
Cordón  
Rodapie  
Sombra  
Oreja

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. .... C x C  
2. P x C, D x P mate  
  
1. D x C+, T x D  
2. A x P mate

### CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Barruntar. 2: Miria. Notar. 3: Asno. sosE. 4: Los. 5: Ra. Mare. At. 6: Ulpos. Turca. 7: Liar. neiB. 8: Lar. Osa. Sal. 9: eG. Adore. Ge. 10: Ra. Nardo. Oc. 11: Suspiro.  
VERTICALES. 1: Marrullero. 2: Bis. Allaga. 3: Arno. Par. 4: Río. Mor. Anú. 5: Ra. Las. Odas. 6: Sor. asorP. 7: NN. seT. Ar. di. 8: Tos. Aún. eoR. 9: Atón. Res. 10: Ras. Aciago. 11: Restablece.