

Fin de Semana

La señalización de la Red de Interés General del Estado, en un nivel aceptable

La señalización del resto de las carreteras españolas necesita mejorar

La señalización de las carreteras españolas pertenecientes a la Red de Interés General del Estado, se encuentra, tanto en lo que se refiere a señalización horizontal como vertical, en un estado que puede estimarse como aceptable. Este nivel desciende en lo relativo a las carreteras dependientes de las comunidades autónomas en su conjunto, descenso que se hace más patente en las redes de las diputaciones provinciales.

Esta es la conclusión global que se obtiene de la Evaluación Visual del Estado de la Señalización de las Carreteras Españolas, que ha realizado la Asociación Española de la Carretera a lo largo de 1986 y en la que han intervenido 25 personas que recorrieron la totalidad del país, estudiando unas 3.000 señales de tráfico y recorriendo más de 30.000 kilómetros de carreteras.

En lo referente al estado de la señalización horizontal (marcas viales de centro y borde de la calzada) los resultados de esta Evaluación, señalan que la Red de Interés General del Estado (dependiente del MOPU) se encuen-

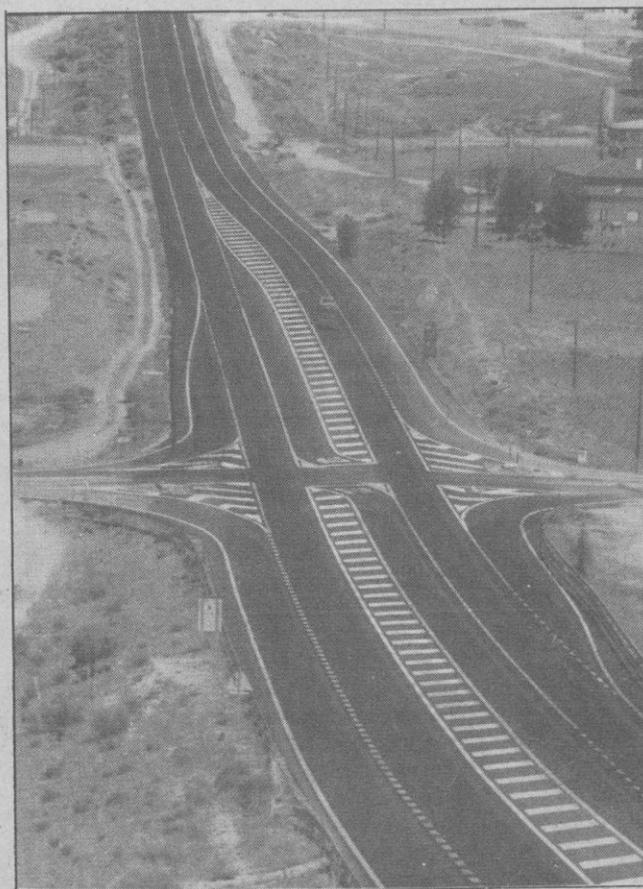
tra en el mejor estado en el conjunto nacional. Las redes gestionadas por las Comunidades Autónomas precisan,

en general, de acciones de mejora, al igual que ocurre con las redes dependientes de las Diputaciones, si bien

en estas últimas, la necesidad de mejora es mayor y más urgente, existiendo 16 provincias en las que la señalización horizontal en esta red es prácticamente inexistente.

La situación se reproduce al tratar de la señalización vertical, si bien en este caso, las necesidades de mejora, tanto en las redes de las Autonomías como de las Diputaciones, son menores, no existiendo ninguna provincia que carezca sensiblemente de este tipo de señalización.

Al tiempo que su estado general, fueron estudiadas también distintas circunstancias acerca de las señales situadas al borde de las carreteras españolas. Así, en lo relativo a su edad de servicio, los resultados obtenidos permite deducir que un 26% de todas las señales tienen menos de siete años de antigüedad (plazo que los técnicos señalan como tope de servicio de una placa); un 4% han superado recientemente este periodo y deberían ser sustituidas; un 28% han sobrepasado con creces la fase útil de servicio y sobre el 42% restante no es posible deducir conclusión alguna a este



EL ADELANTADO DE SEGOVIA

PROGRAMA DE TVE

26 ABRIL AL 2 MAYO

Sábado 25 de abril de 1987
Año LXXXVII.—N.º 26.523

D. L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

respecto, por carecer de la fecha de instalación.

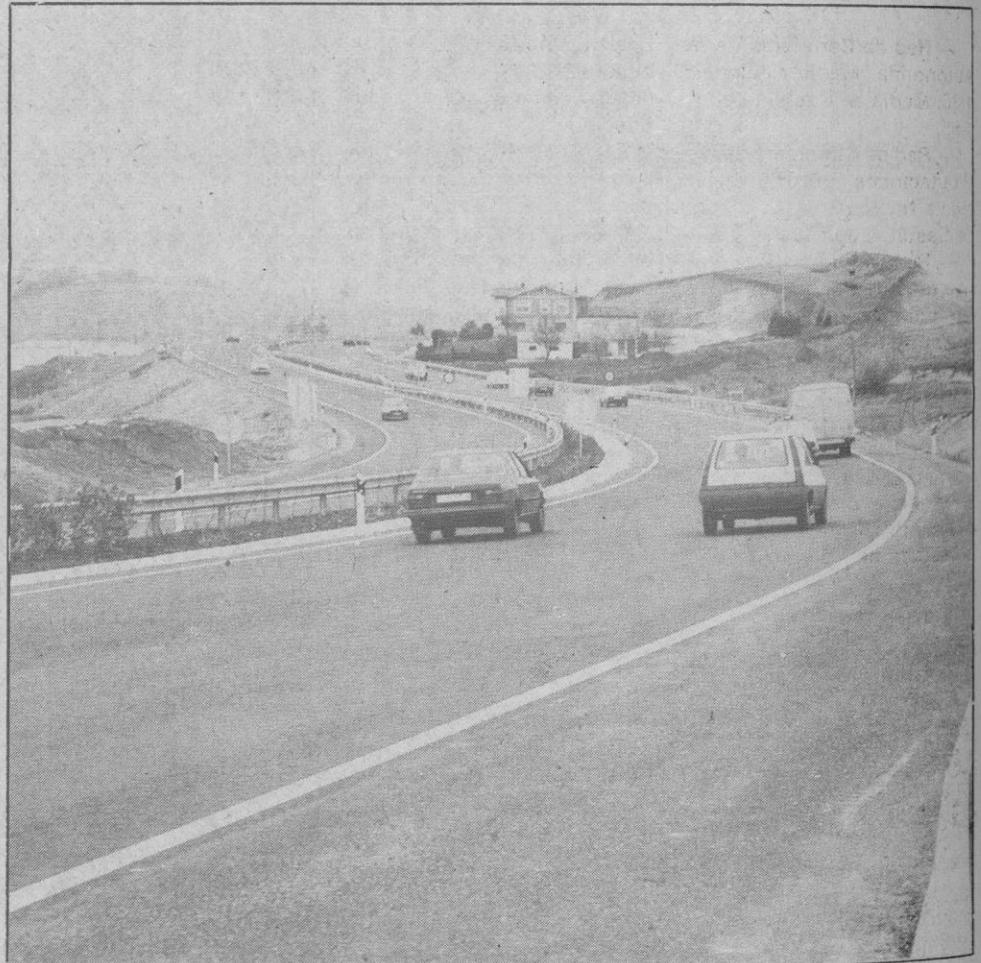
En cuanto a su nivel de reflectancia, las señales españolas son no reflectantes en un 14% y reflectantes con Intensidad Normal en un 86 por ciento, sin que exista un número mínimamente significativo de señales reflectantes de Alta Intensidad.

Por último, el estudio realizado por la Asociación Española de la Carretera incorpora una evaluación del estado de la señalización en intersecciones, que denota que en el conjunto del territorio nacional, la señalización situada en los cruces proporciona al conductor un nivel de seguridad notablemente elevado.

LA SITUACION DE LA SEÑALIZACION EN CASTILLA-LEON

En el caso concreto de la autonomía castellano-leonesa, los datos numéricos obtenidos en el curso de la I Evaluación Visual del Estado de la Señalización, muestran que el nivel de la señalización horizontal en el conjunto de las carreteras que discurren por la región, queda por debajo de la correspondiente media nacional.

Descendiendo a datos concretos, la señalización horizontal en Castilla y León, respecto de la media nacional, para las distintas redes de



carreteras, queda reflejada en las siguientes cifras:

- Red de Carreteras del MOPU. Media Nacional: 6,55. Media de Castilla-León, 6,60.
- Red de Carreteras de la Autonomía. Media Nacional: 2,60. Media de Castilla-León: 2,70.
- Red de Carreteras de las

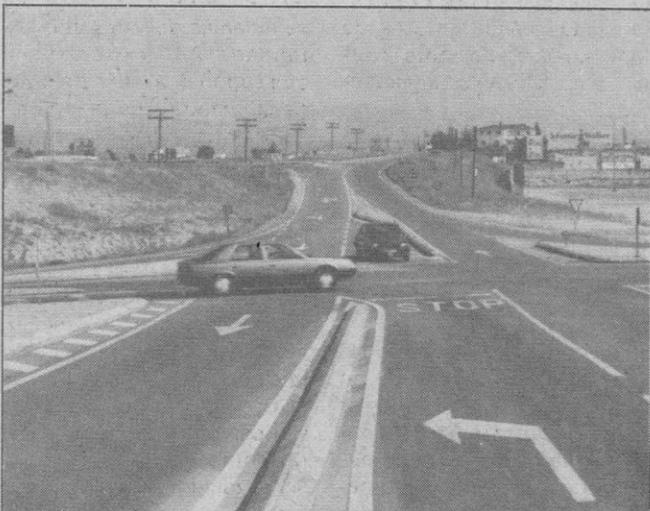
Diputaciones Provinciales. Media Nacional: 1,15. Media de Castilla-León: 0,1.

— Red Conjunta (Resultados referidos al conjunto de las tres redes antes mencionadas). Media Nacional: 4,60. Media de Castilla-León: 3,15.

En lo relativo a la señalización vertical, la región caste-

llano-leonesa, por el contrario, supera globalmente la media nacional, reflejándose la situación concreta de las distintas redes en los datos que se indican a continuación.

— Red de Carreteras del MOPU. Media Nacional: 5,95. Media de Castilla-León: 6,00.



— Red de Carreteras de la Autonomía. Media Nacional: 4,35. Media de Castilla-León: 4,55.

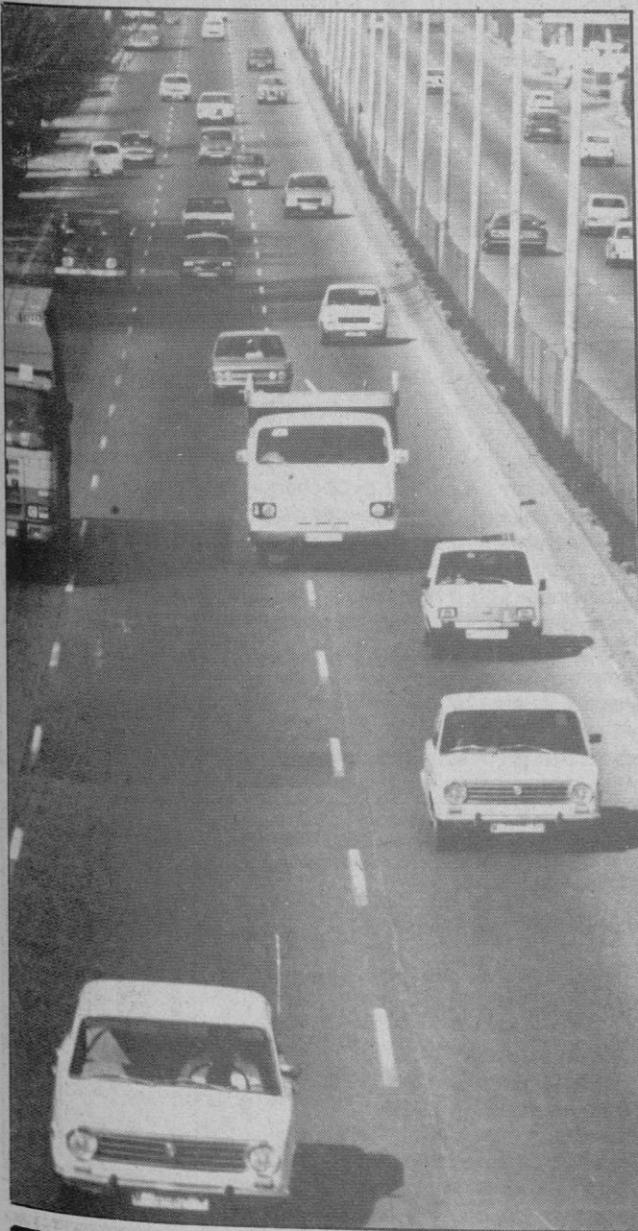
— Red de Carreteras de las Diputaciones Provinciales. Media Nacional: 3,60. Media de Castilla-León: 3,65.

— Red Conjunta (Resultados referidos al conjunto de las tres redes antes mencionadas). Media Nacional: 4,60. Media de Castilla-León: 4,70.

El estudio realizado por la Asociación Española de la Carretera incluía además (tal como se ha señalado), datos referidos a distintos aspectos relativos, no sólo al nivel de estado de las señales ver-

tales, sino también, a otras circunstancias vinculadas a su efectividad cara a la seguridad vial.

Así, por ejemplo, en lo relativo a la edad de las señales con respecto a su vida de servicio, puede señalarse que en el conjunto de las carreteras castellano-leonesas, un 32% tienen menos de 7 años de antigüedad, encontrándose por tanto en plena fase útil de servicio; un 3% han rebasado recientemente esta fase; un 32% han superado ampliamente los 7 años que los técnicos señalan como periodo de servicio útil de una señal de tráfico y sobre el 33% res-



tante no es posible elaborar deducción alguna en este sentido, por carecer de fecha indicadora del momento de su instalación.

En lo referente a la reflectancia de las señales de Castilla y León ninguna de las estudiadas resultó de Alta Intensidad, siendo un 83% de Intensidad Reflectante Normal y un 17%, No Reflectantes.

Por último y en lo que se refiere al estado de las intersecciones de las carreteras castellano-leonesas, se advierte que el nivel de seguridad de los cruces existentes en esta región resulta sensiblemente elevado.

Es importante hacer notar, al analizar los datos que se acaban de exponer, que, si bien la señalización horizontal en Castilla y León se encuentra por encima de la media nacional en las redes de-

pendientes del MOPU y de la Autonomía, el conjunto de las carreteras de la región queda por debajo de ésta, al incorporarse los resultados de las redes de las Diputaciones Provinciales que, se encuentran, globalmente, distanciados de ésta, tratándose, además de redes muy extensas (12.779 kilómetros) que suponen el 46% del total del kilometraje de la región.

Por otra parte, y cara al futuro, las acciones de planificación que se están desarrollando en la Castilla y León, junto con el incremento de las dotaciones presupuestarias para carreteras que se vienen operando en los últimos años, llevan a pensar en una notable mejoría futura en el conjunto de los aspectos viarios, entre los que, naturalmente figura también la señalización y la seguridad vial.

17 millones de españoles viajaron al extranjero en 1986

Un 12,7 por ciento más que en 1985

A lo largo del pasado año 17.636.809 millones de españoles viajaron al extranjero, lo que representa un 12,7 por ciento más que en 1985, según datos aportados por la Secretaría General de Turismo. El mes de marzo fue el que registró el mayor incremento de salidas respecto a igual fecha de 1985, con una variación en términos porcentuales del 39,6 seguido muy de cerca por mayo, con el 29,6 por ciento y septiembre, con el 28,6 por ciento.

Estos datos reflejan el inicio de una ruptura en la estacionalidad turística de aprovechar las tarifas de temporada media ofertadas por las distintas agencias de viajes. La fuerte demanda de marzo también estuvo justificada por la coincidencia con la Semana Santa y el alza en la práctica de los deportes de invierno.

Por contra, el mes de abril registró una espectacular reducción estimada por la misma fuente en un 25,4 por ciento, seguido ya a la larga distancia por febrero, con un seis por ciento menos, siempre respecto a igual mes de 1985. En valores absolutos, agosto resultó un año más el mes estrella para emprender viajes al

ESPAÑOLES QUE HAN SALIDO AL EXTRANJERO

Mes	1986	1985	Variación %	Diferencia
Enero	1.005.655	884.913	13,6	120.742
Febrero	800.221	851.052	-6,0	-50.831
Marzo	1.455.700	1.043.039	39,6	412.661
Abril	1.082.071	1.449.737	-25,4	-367.666
Mayo	1.394.869	1.076.436	29,4	318.433
Junio	1.273.429	1.096.361	16,2	177.068
Julio	1.639.916	1.590.436	3,1	49.480
Agosto	3.114.559	2.528.073	23,2	586.486
Septiembre	1.909.419	1.484.764	28,6	424.655
Octubre	1.349.412	1.157.445	16,6	191.967
Noviembre	1.297.458	1.209.784	7,2	87.674
Diciembre	1.314.100	1.279.061	2,7	35.039
Total Gener.	17.636.809	15.651.101	12,7	1.985.708

exterior. Frente a los dos millones y medio de españoles que eligieron el tradicional mes estival en 1985, el pasado agosto contabilizó tres millones de personas.

De acuerdo con el Departamento de Extranjeros del Banco de España, el gasto por turismo y viajes ascendió a 172.300 millones de pesetas en los diez primeros meses de 1986, dos mil millones más que el total contabilizado en 1985. No obstante, en esta cantidad parcial no se encuentran incluidas las operaciones de cambio inferiores a doscientos cincuenta dólares (treinta mil pesetas aproximadamente). Esta cantidad contrasta fuertemente con los ingresos registrados por

el mismo concepto en 1986, que sumaron los 1,7 billones de pesetas, cifra récord en la ya larga historia del turismo español.

De los 17,6 millones de españoles que cruzaron las fronteras en el pasado ejercicio, 7,6 lo hicieron por la aduana de Seo de Urgell-Andorra. El medio de transporte utilizado en el citado periodo de tiempo fue la carretera (8,7 millones), con una subida respecto al año anterior del 14,3 por ciento; los desplazamientos por avión (985.618 viajeros) se redujeron un 3,9 por ciento; el ferrocarril (300.407 viajeros), que subió un 1,3 y finalmente, los puertos marítimos (38.219), que registraron una subida porcentual del 5,6.

En diciembre último, el uso del barco creció espectacularmente un 37 por ciento respecto a igual mes de 1985; la utilización del coche también aumentó un 17,7 por ciento, así como el transporte ferroviario, con un 7,6 por ciento. El descenso más notable se produjo en el transporte aéreo, con una reducción porcentual de casi veinticuatro puntos. La diferencia en valores absolutos alcanzó un saldo positivo de 35.039 salidas más que en diciembre de 1985.



Por 60 pesetas al día, el precio de un café, USTED puede sacar de la miseria a un niño como éste.

Caracas, 21 - 28010 Madrid - Tel. 410 07 59
Travesera de Gracia, 8 - 08021 Barcelona - Tel. 418 53 99

La miseria atenaza y destruye a millones de niños en el Mundo, pero USTED puede sacar de esta situación desesperada a uno de ellos.

AYUDELE y usted tendrá una relación personal con él a través de cartas y fotografías, incluso, si quiere, podrá visitarle.

El niño, su familia y toda la comunidad recibirán una ayuda concreta a través de programas de educación, agua, sanidad, agrícolas, etc., que les harán autosuficientes.

Para usted 60 pesetas significan casi nada... para ellos EL FUTURO

Envíe este cupón o llámenos HOY MISMO a:

Ayuda en Acción

CUPON

Nombre _____
Dirección _____
C.P. _____ Ciudad _____
Provincia _____ Tel. _____

Experimento en el Observatorio del Teide para medir la radiación cósmica de fondo

Desde 1984, el IAC y el Radio Observatorio de Jodrell Bank, de la Universidad de Manchester (Reino Unido), colaboran en un experimento instalado en el Observatorio del Teide que tiene como objetivo la detección de posibles anisotropías en la radiación electromagnética del fondo cósmico (Cosmic Microwave Background, CMB), cuyo espectro está situado entre las regiones radio e infrarroja. El grupo investigador está formado por Rod Davies, Robert Watson (ambos de Jodrell Bank), Anthony Lasenby (de Cavendish Laboratory, de Cambridge) y, por parte del IAC, Rafael Rebolo y Jorge Sánchez Almeida. Robert Watson está realizando su te-

sis doctoral con los datos de este experimento.

La radiación cósmica de fondo fue descubierta en el año 1964 por Penzias y Wilson, quienes por ello recibieron en 1978 el Premio Nobel de Física. Esta radiación comenzó su largo viaje cuando el Universo, más caliente y más pequeño que ahora, tenía menos de un millón de años (la edad actual se estima en unos quince mil millones de años). Entonces, la materia se encontraba repartida de manera casi uniforme y aún no se habían formado estrellas ni galaxias. Los fotones que nos llegan ahora formando parte de la radiación de fondo proporcionan información sobre las con-

diciones físicas de aquella primera etapa (en donde las estrellas, galaxias y cúmulos de galaxias ofrecen una imagen clara de inhomogeneidad) sólo puede entenderse si en un principio existió algún tipo de irregularidad, tanto en la distribución de materia como en la de radiación; esta irregularidad debería manifestarse en la actualidad en alguna anisotropía de la radiación recibida, es decir, en variaciones de la intensidad del fondo cósmico según las distintas direcciones de observación.

Los primeros resultados de las observaciones realizadas durante estos dos años en el Observatorio del Teide indican la posible existencia

de esta anisotropía (a nivel de 3 partes en 100.000), tal y como se describe en un trabajo aceptado por la revista «Nature».

La detección de estas variaciones en la intensidad de la radiación de fondo deberá ser confirmada por investigaciones que ahora se están llevando a cabo. Pero el grado de sensibilidad alcanzado ya por el radiotelescopio instalado en el Observatorio del Teide lo sitúa en vanguardia con respecto a otros trabajos realizados anteriormente en este campo. Los resultados obtenidos imponen serias restricciones a diversos modelos teóricos que tratan de explicar la estructura de nuestro Universo a gran escala.

MIS HORAS DE MECEDORA

LOS BUENOS PROPOSITOS: La Cruz es el regalo que Dios hace a sus amigos... Pero comprendemos que en tan generosa dádiva está el mensaje de su amor. De un amor al que los cristianos debemos corresponder no sólo con promesas ya muy repetidas y que acostumbramos a presentar cuando, por Navidad o Semana Santa, vuelven a brotar de nosotros «**los buenos propósitos**» que después, una vez más, pronto se olvidan.

No; nunca con tan pobres ofrendas daremos respuesta al obsequio de esos dos maderos humedecidos por el sudor y sangre de su sacrificio redentor. Hace falta más: Necesario que dejemos de proclamarnos cristianos si no sabemos entregar lo que se nos exige por serlo, e imprescindible que «**los buenos propósitos**» se conviertan en obras cumplidas. Y no sintamos felicidad porque en este Jueves Santo hayamos reconocido que le tuvimos abandonado, y porque hemos predicado e incluso vivido el Amor Fraternal, pues esta siembra de amor no debe ser ofrecimiento de un sólo día y si tarea de todo el año.

La sonrisa y complacencia de Dios sólo se nos manifestará por no haber olvidado repartir nuestras alegrías o lo poco o mucho de lo que dispusimos; por no criticar cuando no estuvimos libres de causa para ser juzgados; por no haber disfrutado molestando al hermano o con el mal ajeno; por dar consuelo al angustiado; por personar aunque no recibiésemos la misma gracia; por dar comida al hambriento; por vestir al desnudo, y porque jamás esperamos a que un amigo viniera a descubrirnos la necesidad que no desconocíamos, pues antes de

recibirle ya le habíamos ayudado; porque supimos conciliarnos con nuestros enemigos; porque nuestra limosna fue secreta, y porque amando a Dios y creyendo en su justicia, jamás sentimos temor por el mañana.

No puede olvidarse el total de hermanos que sufren hambre y miseria, y que no es fácil curar todo el mal que padece el mundo, pero sea nuestra impotencia la que nos obligue a orar para que, con la resurrección de Cristo, recibamos la gracia divina que nos habilite fuerzas para seguir cumpliendo sus Mandamientos; para no abandonarnos al pesimismo; para estar allí donde seamos llamados a socorrer; para dejar fuera odios y enemistades, y para dar paso al cariño, a la alegría y a la sincera amistad... Practicando la caridad y el amor, la siembra será siempre buena semilla. Pero recordemos que esta materia será más productiva si nos convencemos de que nuestra responsabilidad, en la hora de construir un mundo en paz, estará en prestar la ayuda que nos pide la vocación misionera. Y en memoria del Padre Alfredo Osset Rey —un segoviano que el 24 de mayo de 1986 moría en la India—, ofrezcamos hoy reactivar nuestra lucha en favor de las Misiones. Sea pues para ellos nuestro principal compromiso cristiano, cuando aún no queda lejos una Semana Santa en la que repitiendo «**los buenos propósitos**», deseamos hacerlos realidad.

Cumpléndolos, encontraremos a Dios y la intercesión de ese hombre segoviano que fue incansable en su servicio misionero.

Enrique Garía



CORREO FILATELICO

Ante la efemérides del descubrimiento de América en 1992

Como venimos anticipando desde hace algún tiempo desde esta columna, la avalancha filatélica que se avecina será de gran magnitud. Todo nos lo hace pensar la histórica gesta de Colón, la celebración del V Centenario y la siempre oportunísima ocasión de celebrar algo a nivel mundial para que todos, o al menos buen número de estados emisores, se lancen a la emisión de sellos y otras cosas que pueden nacer las delicias de los coleccionistas o el ataque a los bolsillos de los mismos, como se viene repitiendo una y otra vez.

España, como es natural, de aquí a 1992, es casi seguro que cada año emitirá una serie; ya hemos comenzado con los precursores que de alguna u otra forma predijeron la existencia del Nuevo Mundo, cuya serie, apareció el pasado año, la cual en versión «Carné» —para nosotros: una simple hojita bloque con unas sustanciosas tapas, pero ¿para quién?— se unió a la misma, con lo cual el coleccionista obtenía dos piezas de un mismo motivo para incorporar a su álbum. Ello quiere decir, que en los próximos años tendremos una serie referida al Descubrimiento, amén de lo que se puede añadir, que estimamos va a ser mucho si no nos equivocamos.

Ahora bien, esto en nosotros es casi obligado, no vamos a dejar una conmemoración así de resonancia mundial sin que la reflejemos dignamente a través de la filatelia

española en sus múltiples facetas. Pero si a ello añadimos todo lo que de adhesión filatélica puede suponer, la que presten todos los países, a poco que alguien eche las cuentas, se percatará de lo que va a reunir el motivo del Descubrimiento.

Que conste que no tenemos nada en contra de lo que la conmemoración a través de nuestra afición alcance la



dimensión que el hecho histórico merece, pero sería una lástima convertirlo en un cansancio para todos —especialmente para el coleccionista, último destinatario de muchos desafueros— como en más de una ocasión a nivel internacional hemos comprobado y que está en la mente de todos, incluso en el menos versado en estos casos.

Como la ocasión merece muchos comentarios antes y después de 1992, con el fin de informar a nuestros lectores, nos ocupamos hoy de algo que suponemos desconocido para muchos.

Se trata de un artículo que un buen amigo Ignacio A. Ortíz-Bello, director de una revista muy interesante llamada Correo Internacional que dejó de publicarse hace muchos años, el cual reproducimos íntegramente como aporta-



ción para los estudiosos del tema y dice así:

«El Decreto-Ley n.º 344, de octubre de 1935, autorizaba a la Sociedad Colombista Panamericana para la emisión de sellos en honor del Almirante Cristóbal Colón Fontanrosa, emisión que sería puesta en circulación el 12 de octubre de cada año, con carácter semi-oficial.

Fue así que, comunicado lo anterior a la Sociedad Colombista Panamericana, con sede en España, se procedió a la impresión de cinco valores para el correo ordinario, de forma rectangular, de 1, 2, 5, 10 y 20 centavos respectivamente, los cuales muestran a Colón en Palos de Moguer; para el servicio aéreo, en forma triangular, se emitieron cuatro valores, mostrando dos de ellos: 5 y 20 centavos Colón en la Rábida y los 10 y 50 centavos a un avión sobre las carabelas.

El estallido de la guerra en España, demoró la llegada de

estos sellos a Cuba, motivando el Decreto n.º 1269, de 17 de abril de 1937, suspendiendo la circulación oficial de estos sellos en Cuba.

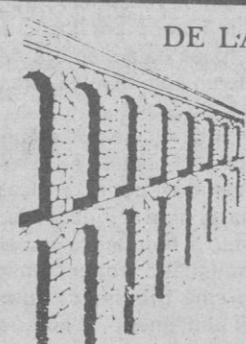
¿Qué sucedió después? ¿Dónde han estado estos sellos? ¿Por qué unos catálogos los relacionan y otros no? ¿Por qué si sucedió por igual con la serie Ecuatoriana, el catálogo Scott pese a no reconocerla sí la relaciona y reproduce el valor de 1 sucre?

Por nuestra parte, desconociendo el arbitraje Scott, basado en que nuestro álbum en Cuba de veinte años atrás la acogía, estando en posesión de varias series, hemos decidido luchar por su incorporación a la filatelia cubana y el que se liste en Scott con igual trato que para la serie ecuatoriana».

De esta serie nos ocuparemos en un próximo artículo.

José María
Gomis Seguí

DE LA SIERRA SEGOVIANA



CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Programación de TVE

DOMINGO

26

ABRIL

PRIMERA CADENA

- 8,45, CARTA DE AJUSTE
- 8,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 9,00, INFORME SEMANAL
- 10,00, PUEBLO DE DIOS SANTA MISA
- 11,00, CONCIERTO
- 12,00, PUEBLO DE DIOS
- 12,30, EL TRIUNFO DE OCCIDENTE
- 13,30, CURRO JIMENEZ
- 14,30, SIETE DIAS
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, EL INSPECTOR GADGET
- 16,05, PARADA DE POSTAS
- «Episodio n.º 3»
- 16,55, PUNTO DE ENCUENTRO
- 17,45, NATURALEZA IBERICA

«Veinticuatro horas en el bosque: Muniellos (I)»

Cada hora del día posee en el bosque su propia personalidad. Por la mañana la maquinaria del bosque recuerda su funcionamiento. Con el crepúsculo, mientras algunos de sus moradores se retirarán a sus descansaderos, otros inician sus correrías cinegéticas.

- 18,15, EL MISMO DIA A LA MISMA HORA

18,45, ESTRENOS TV

«El hombre de la isla»

Director: Paul Krasny
Intérpretes: Dennis Weaver, Sharon Gless, Bernadette Peters, Peter Mark Richam.

Un exboxeador, convertido en hotelero en Hawai, se ve obligado a velar por su negocio al mismo tiempo que da refugio a un amigo en apuros, Senador de los Estados Unidos, y una muchacha, testigo de cargo en un juicio que corre peligro de muerte.

20,30, TELEDIARIO

21,05, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,25, EL ARCA DE NOE

«Vulcanismo en los Andes»

Una gran parte del aspecto actual del gran país americano es obra de las ingobernables fuerzas telúricas y del fuego que se esconde en las entrañas. Y a ello se añade la gran frecuencia de los terremotos, por lo que se puede calificar a la geografía de joven, es decir, en formación.

21,50, CANCION TRISTE DE HILL STREET

22,45, ESTUDIO ESTADIO

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA Y PRESENTACION

11,00, EL DOMINGO ES NUESTRO

12,00, ESTUDIO ESTADIO

17,20, SESION DE TARDE

«El gato que vino del espacio»

Director: Norman Tokar

Intérpretes: Ken Berry, Roddy McDowall, Sandy Duncan, Harry Morgan.

Un vehículo espacial procedente de otra galaxia, acaba de tomar tierra, a causa de una avería, en un lugar de Estados Unidos. Sus tripulantes no aparecen, a pesar de que el Pentágono ha movilizado todos sus recursos y el artefacto ha sido analizado por las mentes astrofísicas más importantes del país.

19,00, LA BUENA MUSICA

20,00, LOS DIMINUTOS

20,40, COMO EL PERRO Y EL GATO

«El juicio»

Harriet Makepeace ha pasado unos días en el campo con su amiga Sarah Hackett. Sarah va a casarse dentro de unos días y Harriet la acompaña a la estación a coger el tren que está a punto de salir. En la carrera, Sarah deja caer inadvertidamente su cartera, que es cogida por un tal John Bates. A su llegada a la estación de Londres, Sarah está muerta; ha sido violada y asesinada durante el trayecto.

21,30, DOMINICAL

22,35, DOMINGO CINE

«F.E.N.»

Director: Antonio Hernández.
Intérpretes: José Luis López Vázquez, Héctor Alterio, Luis Politti, Mary Carrillo, Laura Cepeda, Yolanda Ríos, Joaquín Hinojosa.

Aprovechando unas vacaciones de verano, que ha dejado vacío un prestigioso colegio regentado por religiosos, dos antiguos alumnos resucitan aquellos todavía no lejanos tiempos de colegiales, erigiéndose en maestros «vestidos de sotana» de algunos de los que fueron sus profesores.

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
27
ABRIL

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, POR LAS MAÑANAS

Programa «omnibús» realizado desde los Estudios A-2 de Torrespaña que incluye entrevistas, concursos, debates, la actualidad informativa y telefilmes.

Los horarios y contenidos de los programas y series incluidos son los siguientes:

De 9,05, a 9,20: FOLLOW ME

De 9,35 a 10,00: LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 15»

Chole se queja de terribles dolores y Beto no tiene dinero para comprar medicinas. J. Manuel termina con Sara porque no le da el dinero que le dan otras mujeres.

De 11,35, a 12,35, HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE

«Episodio n.º, 13»

Rudy Jordache, junto con los dos jóvenes miembros de su familia, comienzan a construir una nueva vida para ellos.

13,00, ABRETE SESAMO

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, MUÑECAS DE PAPEL

«Episodio n.º 9»

Wesley y Racine continúan tramando la forma de que Grant deje de intervenir en la compañía Harper y poder arruinar a David.

16,30, LA VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

17,15, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, POSITRON

19,00, MISTER BELDEVERE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,15, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,35, UN, DOS, TRES

23,10, ¿Y USTED QUE OPINA?

Programa en el que un tema es sometido a votación entre los espectadores que hayan expresado su interés en participar. El resultado final del programa reflejará con bastante fidelidad la opinión del público, pues a lo largo del espacio lo que se hace es un sondeo científico con un margen de error de más-menos 3.

00,05, EN PORTADA

«Los pobres de la tierra»

Aproximadamente un cuarto de la población mundial vive en la miseria y alrededor de cien millones de personas carecen de cualquier tipo de vivienda. Esta situación es especialmente dramática en el Tercer Mundo. Naciones Unidas ha declarado 1987 «Año Internacional de los Sin Techo».

00,30, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, CURSO DE INGLES

19,15, HOCKEY SOBRE PATINES

20,45, EL MUNDO DE LOS AÑOS 30

21,35, ULTIMAS PREGUNTAS

22,05, CINE CLUB

Ciclo: Cine Brasileño

«Los caminos de la libertad»

Director: Tizuka Yamasaki.

Intérpretes: Kioko Tsukamoto, Antonio Fagundes, Jiro Kawarasaki.

A principios de siglo comienza la gran inmigración japonesa a Brasil. Uno de los primeros grupos de orientales que desembarcan en territorio brasileño es enviado a trabajar en una plantación de café, donde los obreros son explotados y mal pagados. El capataz dispensa a todos los colonos un tratamiento hostil y violento, exigiéndoles un ritmo de trabajo inhumano.

00,10, VIVIR CADA DIA

«Giraldillo de Comedias»

«Giraldillo de Comedias» es un grupo sevillano de aficionados al teatro, dedicados, preferentemente a representar obras populares y andaluzas, como las comedias de los hermanos Alvarez Quintero.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

28

ABRIL

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA
Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, POR LAS MAÑANAS

De 9,05, a 9,20,: FOLLOW
ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS
TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 16»

Por su silencio, Sara pide a Luis Alberto una fuerte cantidad que él le da. El médico opina que deben operar a Chole y será necesario hacerle una transfusión.

De 11,35 a 12,35, HOMBRE
RICO, HOMBRE POBRE

«Episodio n.º 14»

El mundo de Rudy Jordache se ve ahora amenazado por una obsesión de poder que está a punto de llevarle a la catástrofe.

13,00, ABRETE SESAMO

13,30, PROGRAMACION
DE CENTROS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, MUÑECAS DE PAPEL

«Episodio n.º 10»

16,30, VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

17,15, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LOS ELECTRODUENDES

19,00, LA CUARTA PARTE

Dirección y Guión: Lolo Rico.
Realización: Matilde Fernández Jarrín.

Espacio de música y actualidad conducido por Javier Guruchaga.

19,30, LAS CHICAS DE ORO

«Episodio n.º 26»

Blanche se queda paralizada al darse cuenta de que a lo mejor está embarazada. Por otra parte, las señoras están viendo la forma de ganar dinero y tienen la brillante idea de dedicarse a la cría de visones.

19,55, LA HORA DEL LECTOR

20,30, TELEDIARIO

21,15, VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

21,35, SECUENCIAS

«David Lean»

Esta segunda parte del programa dedicado al director de cine británico David Lean, recoge su trayectoria profesional, alternando con fragmentos de sus películas; títulos tan conocidos como «El puente sobre el río Kwai», «Lawrence de Arabia», «Doctor Zhivago», etc.

22,20, SESION DE NOCHE

Ciclo:
Jennifer Jones

«Duelo al sol»

Dirección: King Vidor.
Intérpretes: Jennifer Jones, Gregory Peck, Joseph Cotten, Lionel Barrymore.

Perla Chávez, mestiza, es recogida en casa de los McCawley, poderosa familia propietaria de un enorme rancho llamado Nueva España. Laura Bell, la señora de la casa, anti-

gua novia del padre de Perla, la acoge con agrado, mientras que el señor de la casa la rechaza.

00,50, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,20, TESTIMONIO

01,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, CURSO DE INGLES

19,15, HOCKEY SOBRE
PATINES

20,45, MUSICA Y MUSICOS

21,15, LA REVOLUCION
ROMANTICA

22,10, EL TIEMPO ES ORO

Concurso con preguntas y respuestas, donde juega un papel fundamental el tiempo en las respuestas y donde se puede ganar más de 1.000.000 de pesetas. Los temas de las preguntas irán desde aquellas que elija el mismo concursante, hasta las propuestas por la dirección del programa que girarán en torno a la actualidad, cultura general, etc.

Cada concursante asistirá al programa acompañado de dos personas que, en determinados momentos del concurso, le ayudarán a pasar diferentes pruebas.

23,10, EL OJO DE CRISTAL

«Sakuma»

Historia de un ladrón que a lo largo de más de treinta años, consigue evadirse repetidamente de la cárcel. Se establece una profunda relación con su carcelero, en una lucha por evadirse y por mantenerle en prisión el otro.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

29

ABRIL

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS.

9,00, POR LAS MAÑANAS

De 9,05, a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 17»

Chole es operada pero su estado es grave y será necesario hacerle una transfusión. Beto sale para conseguir plasma y un amigo, Sebastián, lo convence de que roben para conseguir dinero.

De 11,35, a 12,35, HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE

«Episodio n.º 15»

Billy y Wesley terminan enfrentándose por culpa de la amiga de éste último, Ramona. Mientras tanto, el apasionado idilio entre Rudy Jordache y Maggie alcanza un punto culminante, tratando ambos de persuadirse a sí mismos de la inutilidad de este amor reencontrado.

13,00, ABRETE SESAMO

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, MUÑECAS DE PAPEL

«Episodio n.º 11»

Lewis Crosby llega a la ciudad y trata de encontrar empleo en

la agencia de modelos de Racine. Mientras está allí, logra hacerse con el número de teléfono y la dirección de Laurie.

16,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

17,15, LA TARDE

17,55, TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOG

19,00, A TOPE

19,55, DE PARLAMENTO

20,30, TELEDIARIO

21,15, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,35, AHI TE QUIERO VER

Presentación: Rosa María Sardá.

Realización: Miguel Fortuny

22,35, LA HISTORIA

«Episodio n.º 1»

Roma, 1940. Ida, una maestra de escuela primaria de extracción judía, es violada por un soldado alemán, y da a luz un niño, Useppe, al que mantiene escondido todo lo posible. Nino, el hijo adolescente de Ida, está tan contento con su hermanito que deja de ir a la escuela para sacarle a pasear sin que su madre lo sepa.

23,20, ESPAÑA EN GUERRA: 1936-1939

00,30, TELEDIARIO

23,10, ASI FUE, ASI LO CUENTA

«Autopistas y autovías»

Ana Torroja, cantante del grupo Mecano, nos cuenta el accidente que sufrió, al tiempo que se dan consejos sobre seguridad vial relacionados con las autopistas y las autovías.

01,05, TELEDEPORTE

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

16,45, CARTA DE AJUSTE

16,54, APERTURA Y PRESENTACION

16,55, FUTBOL

19,00, CURSO DE INGLES

19,15, HOCKEY SOBRE PATINES

20,45, CONSUMO

«Saque jugo al limón»

En tan sólo seis meses el precio de los limonés ha descendido para el agricultor de 45 a 8 pesetas kilo. Sin embargo, el consumidor sigue pagando casi lo mismo.

El programa realiza un recorrido por el circuito de comercialización de este cítrico para tratar de averiguar por qué el precio baja en origen, no ocurre lo mismo en la tienda.

21,15, EL PULSO DE HOLLYWOOD

«Ningún lugar dónde esconderse»

Un hombre llamado Roger Coleman, aparece muerto en su apartamento. La policía, gracias a una tarjeta de crédito, hallada en la casa, consigue identificar al asesino.

22,05, FIN DE SIGLO

Fin de Siglo es un programa de entrevistas y actuaciones musicales, en el que alternan en directo figuras de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras

23,35, TENDIDO CERO

Dirección: Joaquín Jesús Gordillo.
Realización: Carlos Jiménez Bescos
Presentación: Joaquín J. Gordillo y Fernando F. Román.
Programa dedicado a la actualidad taurina.

00,05, TIEMPO DE CREER

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

30

ABRIL

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

8,00, POR LAS MAÑANAS

De 9,05, a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 18»

Beto jura a Luis Alberto que entró a robar porque su madre está muy grave y no tiene dinero para las medicinas. Luis Alberto no le cree y le lleva a la delegación, pero Mariana impresionada, va a la Cruz Roja y allí comprueba que es cierto.

De 11,35, a 12,35, HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE

«Episodio n.º 16»

Rudy y Maggie son repentinamente interrumpidos con la inesperada aparición de la precoz Diane. Billy, por su parte, se interpone paulatinamente entre Wesley y Ramona, tratando poco a poco de ganarse el afecto de la joven.

13,00, LOS PEQUEÑECOS

13,30, PROGRAMACION DE CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, MUÑECAS DE PAPEL

«Ultimo episodio»

16,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

17,15, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, EL KIOSCO

19,00, EL BIGOTE DE BABEL

19,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

20,00, MASH

«Así es el mundo del espectáculo»

El fuego enemigo ha cesado y el grupo abandona el 4077 para dirigirse a otro Hospital. Potter no puede evitar un gesto de nostalgia cuando ve alejarse a la que en sus años mozos fuera la reina del strip-tease.

20,30, TELEDIARIO

21,15, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,35, NORTE Y SUR

«Episodio n.º 21»

George está sufriendo en la prisión de Libby un trato tan duro que corre grave peligro de perder la vida. Enterado Orry de la situación de George, corre con su primo Charles a rescatarlo.

22,35, DEBATE

00,05, A MEDIA VOZ

«Maria Dolores Pradera»

Realización: Chema Quero. Coordinación: Pablo Rodríguez.

Esta señora del escenario, tras una dilatada carrera en el cine y en el teatro, ha dedicado sus últimos años a la canción latinoamericana. «A media voz» ha tenido el honor de contar con su presencia, y escucharla, una vez más, en compañía de los inseparables «Los Gemelos» y la canción «La flor de la canela».

00,30, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, CURSO DE INGLES

19,15, HOCKEY SOBRE PATINES

20,40, AYER Y HOY DE LA AVIACION

21,15, LA ESTACION DE PERPIÑAN

22,15, JUEVES CINE

«Elvira Madigan»

Dirección y guión: Bo Widerberg.

Intérpretes: Pia Degermark, Thommy Berggren, Cleo Jensen, Lennart Malmen, Nina Widerberg.

En 1889, en un bosque de Dinamarca, aparecen muertos el teniente Sixten Sparre y la equilibrista Elvira Madigan, seudónimo de una bella joven que trabaja en esta clase de número en el circo de sus padres. Tras sus muertes se esconde toda una historia de amor.

23,50, METROPOLIS

«París: vanguardias del fin del Siglo XX»

El Centro Georges Pompidou de París, para celebrar su décimo cumpleaños, ha encargado a nueve creadores, de reputación internacional en el terreno de la arquitectura o el diseño, proyectar o construir, a través de sus investigaciones, los ambientes que anticipen la expresión estilística del año 2.000, participan: Ron Arad (israelí), Paolo Deganello (italiano), Hans Hollen (austriaco), Han Kaplicky (checo), David Nixon (USA), Toshiyuki Kita (japonés), Alessandro Mendini (italiano), Philippe Starck (francés) y Javier Mariscal (español).

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

1

MAYO

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y PRESENTACION

9,00, POR LAS MAÑANAS

De 9,05 a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 19»

Mariana promete a Beto sacarle de la cárcel. Luis Alberto cuenta a Marisabel que llevó a Beto a la delegación y que Mariana fue a verlo, pero que él no hará nada en su favor.

De 11,35, a 12,35, HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE

«Episodio n.º 17»

Wesley se encuentra cada vez más en serias dificultades, mientras el conflicto entre Judy Jordache y Charles Step alcanza mayores consecuencias. Billy Abbott, por su parte, se encuentra verdaderamente en su ambiente tratando de hacer carrera en los negocios como promotor.

12,55, LOS PEQUEÑECOS

13,20, LARGOMETRAJE DIBUJOS ANIMADOS

15,00, TELEDIARIO

15,35, LADY BLUE

16,25, LARGOMETRAJE ESPECIAL

«Historias de la televisión»

«Cuando los gorilas hablan por teléfono»

Felipe Carrasco, empleado de la casa de fieras madrileña, ha

alquilado uno de los gorilas para una película, sustituyéndole en la jaula por un amigo, convenientemente disfrazado.

«Una chica de fortuna»

Por su parte, Katy, que tiene a su cargo el puesto de periódicos del balneario de Fortuna es, además, aficionada a componer canciones y cantarlas. Una de ellas es elegida por televisión para un festival de la canción moderna.

18,20, LA HISTORIA DE LA ALDEA DEL ARCE

18,45, MUNDO DISNEY

«Las aventuras de Pollyana»

Pollyana es una huérfana que vive con su acomodada tía en una gran mansión. Es optimista y se esfuerza en ver el lado bueno de las cosas y las gentes, trata de resolver los problemas de sus prójimos, lo cual a veces le hace meterse en líos.

19,30, MAS VALE PREVENIR

20,00, LA HORA DE BILL COSBY

20,30, TELEDIARIO

21,15, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,35, EN FAMILIA

Programa emitido en directo desde el estudio A-4 de Torrespaña en el que un grupo de personas con un nexo de unión son entrevistados por el presentador. A lo largo del programa se suceden las sorpresas.

22,35, VIERNES CINE

«Chinatown»

Dirección: Roman Polanski
Intérpretes: Jack Nicholson, Faye Dunaway, John Huston, Perry López.

En 1937 Los Angeles pasa por una angustiosa carencia de agua potable. Inexplicable-

mente, las reservas de los depósitos sufren mermas cada vez más cuantiosas, que no se ajustan al gasto real de los mismos. La alarma salta a primer plano en el Departamento de Agua y Electricidad del municipio, cuyo ingeniero jefe, Hallys Mulwray, sospecha que estos vertidos fraudulentos son una medida de presión llevada a cabo por un grupo de contrabandistas.

00,55, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,25, JAZZ ENTRE AMIGOS

02,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, ESTUDIO ESTADIO

17,30, DESPEDIDA Y CIERRE

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, CURSO DE INGLES

19,15, HIJOS E HIJAS

19,45, LOS VIEJOS AMIGOS

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, EL PLUMIER

«La educación en Andalucía».

21,00, LAS CUENTAS CLARAS

«Su puesto de trabajo»

Las exigencias de la sociedad y los constantes avances tecnológicos y científicos hacen que el puesto de trabajo sufra variaciones. ¿Estamos preparados los españoles para ello?

21,30, EL ARTE DE VIVIR

22,00, CONCIERTO

23,35, TIEMPOS MODERNOS

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

2

MAYO

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y PRESENTACION

9,00, UN, DOS, TRES

10,40, LAS AVENTURAS DE GULLIVER

11,00, GENTE JOVEN

11,55, LA BOLA DE CRISTAL

13,15, LOTERIA

13,30, OBJETIVO 92

14,30, MAS COMUNICACION

Programa de los Servicios Informativos que busca una mayor comunicación sobre temas de interés general a través de los corresponsales de TVE.

15,00, TELEDIARIO

15,35, MICKY Y DONALD

Contando sus experiencias con el temido cazador Donald, un viejo grillo trata de hacer desistir de sus deseos de aventuras a un jovencito de su misma especie.

16,05, PRIMERA SESION

«Ahí va ese bólido»

Dirección: Robert Stevenson.
Intérpretes: Dean Jones, Michele Lee, David Tomlinson, Boddy Hackett, Benson Fong.

Jim Douglas es un corredor de fórmula uno que, a pesar de ser excelente piloto, se ha quedado muy atrás, en todas las competiciones. Apartado de la profesión, necesita un trasto cualquiera para mover-

se por San Francisco y encuentra un «volkswagen», que debe ser el primero que diseñó la fábrica.

18,00, NUMERO 1

18,30, EL VALLE SECRETO

19,05, LAS AVENTURAS DE LOS OSOS GUMMI

«Dragoncito»

Soni se erige protectora de un dragón bebé extraviado de su mamá, pero el jefe de los ogros le secuestra para utilizar su fuego como arma contra el castillo.

19,35, EL EQUIPO «A»

«Recuerdos de un amigo»

El Coronel Decker logra poner en un serio aprieto al Equipo «A», mientras se encontraban rematando un «trabajito». De hecho, uno de los individuos al que habían hecho cambiar de opinión, dispara contra «Hannibal», pero el «loco» Murdock recibe la bala en el hombro.

20,30, TELEDIARIO 2

21,05, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,25, INFORME SEMANAL

22,35, SABADO NOCHE

Realización: Luis Calvo Teixeira.

Presentación: Paola Dominguín y Tony Cantó.

Programa de variedades, que incluirá actuaciones de artistas nacionales de variedades, tanto del mundo de la música como del humor.

00,05, AMERIKA

01,45, CINE DE MEDIANOCHE

«Historia de Piera»

Dirección: Marco Ferreri.
Intérpretes: Marcelo Mastroianni, Isabelle Huppert,

Hanna Schygulla.

De adolescente, Piera sigue a menudo a su madre en sus aventuras amorosas, la observa, la espía, la envidia, quizá. Pero Quiera piensa también en su padre, tan comprensivo. Un hombre que sabe que su mujer carece de todo sentido moral, pero que la deja actuar e incluso pide a su hija que cuide de ella, cuando él debe dejar la ciudad por razones laborales.

03,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,15, CARTA DE AJUSTE

14,29, APERTURA Y PRESENTACION

14,30, DAVID EL GNOMO

15,00, ESTADIO 2

Atletismo. Copa del Mundo Marcha. Desde Nueva York. Fórmula I: Entrenamiento.

16,30, Vuelta Ciclista a España. Final de la etapa del día Zaragoza-Pamplona
Baloncesto: España-All Stars.
XXXVIII Campeonato de Europa de Hockey Patines. España-Italia. Desde Oviedo.

21,00, VERANO DEL 86

Dirección: Ives Robert.
Intérpretes: Fernando Rey, Christian Clavier, Anais Jenneret.

Un grupo de beneficiarios de aquellas primeras vacaciones, acampa y baila el tango frente a las ventanas de una solariega casa bretona, mientras en el parque de la finca del General Saint-Aubert, la familia realiza una pequeña procesión.

Una violenta hipocresía convierte la rectitud en fracaso; mientras tanto, la guerra se aproxima...

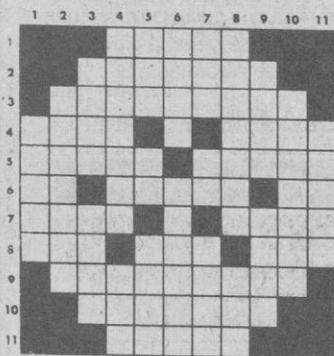
22,30, DOCUMENTOS TV

00,15, DIALOGOS CON LA MUSICA

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Ave prendida por una de rapiña. 2: Dignidad o soberanía real. 3: Isla de las Canarias. 4: Pez batoideo, aplastado, comestible, que vive en el fondo del mar. Astrágalo. 5: Consume Costados. 6: Pronombre personal. Demostrativo (Pl). Símbolo de sodio. 7: Nombre de mujer (Pl). Al revés, comentaré. 8:

Cloruro sódico. Dueña. Letra griega. 9: Lugar en las iglesias, donde se revisten los sacerdotes. 10: Acción y efecto de sondear (Pl). 11: Alababa.

VERTICALES: 1: Roedor (Pl). 2: Depósito natural de agua, menor que el lago (Pl). 3: Chispa eléctrica de gran intensidad. Costados. 4: Dioses domésticos a quienes daba culto la gentilidad. Repollo. 5: Al revés, monarca ruso. Carta de la baraja. Río italiano. 6: Al revés, va afuera. Que inspira temor (femenino). 7: Ente. Artículo. Al revés, roza con los labios, en señal de amistad o amor. 8: Dese azotes. Maroma o sirga. 9: Ligad. Denotais alegría. 10: Goma elástica, vulcanizada, negra, que se usa para hacer aisladores de aparatos eléctricos, etc. 11: Tostada.

FRASES CELEBRES

O la tradición es apócrifa o Felipe tenía unos ojos endablada-mente buenos.

Teófilo Gautier, Viaje por España (1858) refiriéndose a la especie, tan extendida, de que desde la llamada «silla de Felipe II», seguía este Monarca la construcción del Monasterio. Gautier, desde «el fondo de su alma y de su conciencia», juzga el Monasterio como «el monumento más abrumador y más triste que cabe imaginar.

La diplomacia es la policía en traje de etiqueta.

Frase atribuida a Napoleón I. Nuestro Saavedra Fajardo llega mucho más lejos: «Los embajadores son espías públicos, y sin faltar a la Ley Divina ni al Derecho de las gentes, pueden romper con dádivas la fe de los

ministros para descubrir lo que injustamente se maquina contra su príncipe». Así escribe en la LXXIX de sus famosas Empresas.

¡Parla!

¿Por qué no hablas? Así preguntó con extrañeza Miguel Angel a su «Moisés» famoso, golpeándole con el mazo.

«Buena mesa y cuidar de las mujeres».

Instrucciones de Napoleón I a Domingo de Pradt, el obispo a quien envió como embajador a Polonia (1812), que por cierto fracasó en su cometido. Este Pradt es el que en Bayona obtuvo del desdichado rey de España, Carlos IV, la vergonzosa renuncia de sus derechos a favor de Napoleón, lo que le valió, ya que no un timbre de gloria, ser nombrado obispo de Malinas.

UMOR sin ACHÉ

¡Sensacionales declaraciones del presidente del Gobierno sobre las huelgas!



(Madrid, 20; en exclusiva para «Umor sin aché», de «El Adelantado de Segovia»).—¿Quién ha dicho que el Gobierno se encierra en sí mismo como la tortuga en su caparazón, negándose a dar importancia a las actuales huelgas?

Mucho se ha hablado de que el presidente González se refugia en la «bodeguilla» de la Moncloa a jugar al billar y a rumiar su soledad, negándose a afrontar la situación por la que pasa hoy día nuestro atribulado País.

¿Quién desconoce las huelgas existentes en España? ¿Acaso don Felipe no tiene ojos en la cara para comprobar su existencia?

Las huelgas están ahí y son un hecho incuestionable. Es más: son una realidad tangible, medible, audible, comparable y por supuesto, discutible. ¿Quién tendría la osadía suficiente como para negar la materialidad de las huelgas españolas?

Bien es verdad que en un principio la postura del partido en el Gobierno fue la de negar la evidencia. Como si cerrando los ojos a una realidad pudiera eliminársela del mundo. Ya se sabe que en todo partido político hay posiciones y tendencias. Algunas de ellas, quizás guiadas de la mejor buena voluntad, aconsejaron al presidente el mutismo. Pero el señor González por fin ha accedido a conceder esta entrevista a nuestro periódico —por supuesto en absoluta exclusiva—, y a hablar claro.

—¿Quiere hablarnos de las huelgas en España, señor Presidente?—, le hemos preguntado nosotros.

—Por supuesto —nos ha contestado él—. Con toda sinseridad y sin ninguna acritud voy a hablar ahora mismo de las huelgas españolas: Las Huelgas son un famoso monasterio próximo a Burgos, fundado por Alfonso VIII, en recuerdo de la batalla de Las Navas de Tolosa. Por cierto, que allí se conserva el estandarte que figuró en la batalla, y en la iglesia descansan cuatro reyes, cinco reinas, y muchos príncipes. En otro orden de cosas, llámase «Huelga» a cierta demarcación del municipio de Sorbas, en la provincia de Almería. ¿Le he contestado con suficiente claridad?

—Clarísimo, señor Presidente —le decimos nosotros, muy satisfechos por estas declaraciones—. Y nos volvemos para la redacción.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

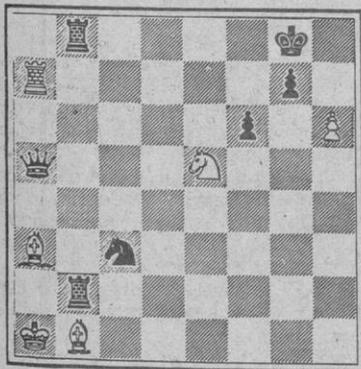
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

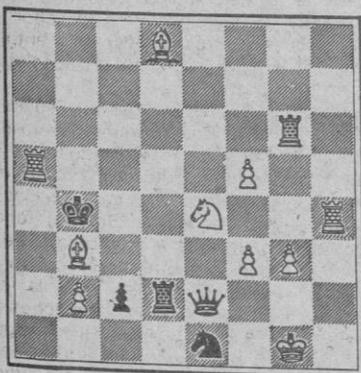
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres.
¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos.
¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
PROGRAMA				
PERIODI- CIDAD				
DIRECTOR				
COMIEN- ZO				

Una emisora de radio emite el mismo día cuatro populares programas. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de los programas, su periodicidad, el nombre de su director y el mes en el que comenzó a emitirse.

- 1.- El programa que se emite Lunes y Viernes se llama "Pe-kín-Oslo".
- 2.- El primer programa emitido se ofrece todos los Lunes, Miércoles y Viernes.
- 3.- La directora del programa que empezó a emitirse en mayo se llama Margaret Forbes.
- 4.- El programa "Ciencias en Acción" se emite inmediatamente antes que el programa emitido los Lunes, Miércoles y Viernes.
- 5.- El programa dirigido por John Green se emite solamente los Lunes y se ofrece inmediatamente después que el que se emite los Lunes y los Jueves.
- 6.- "El Hombre de Azul" se emite inmediatamente antes que el programa que dio comienzo en julio.
- 7.- El programa emitido en cuarto lugar dio comienzo en noviembre y no se llama "Siempre en Antena".
- 8.- El director de "El Hombre de Azul" no se llama Roy Bornet.
- 9.- Uno de los directores se llama Newton Wynch.
- 10.- El programa dirigido por Roy Bornet comenzó a emitirse en octubre.
- 11.- El programa emitido los Lunes, Miércoles y Viernes se ofrece inmediatamente antes que el programa que dio comienzo en mayo.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 27 DE ABRIL AL 3 DE MAYO

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR B
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>	
	SALUD M TRABAJO R DINERO B AMOR E
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO E AMOR R
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO E AMOR E
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>	
	SALUD B TRABAJO M DINERO B AMOR R
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO E AMOR P

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>	
	SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR E
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u>	
	SALUD B TRABAJO P DINERO E AMOR M
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)</u>	
	SALUD R TRABAJO E DINERO M AMOR B
<u>CAPRICORNIO (21 Di. a 19 En.)</u>	
	SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR B
<u>ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)</u>	
	SALUD E TRABAJO R DINERO M AMOR B
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre programa: Siempre en antena, El hombre de azul, Ciencias en acción, Pekin-Oslo.
Periodicidad: Lunes, miércoles y viernes, lunes y jueves, lunes, lunes y viernes.
Director: Roy Bomet, Margaret Forbes, John Green, Newton Wynch.
Mes en que comenzó a emitirse: Octubre, mayo, julio, noviembre.

SIETE ERRORES

Piedra
Rayo
Arbol
Nube
Piedra
Chaqueta
Montaña

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE AJEDREZ

- C×T+, T5C
- T×T+, D5A
- T×D mate

- P7T+, R1T
- C7A mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Calor. 2: Parejos. 3: Mayflower. 4: Dona. Luis. 5: Anade. Talgo. 6: DD. orgeN. In. 7: Laos. Dude. 8: Are. Has. Res. 9: Estupidez. 10: Airaría. 11: Cinta.
VERTICALES. 1: Dadla. 2: Mondaré. 3: Pana. oesA. 4: Cayados. Tic. 5: arF. Er. Hurí. 6: Lelo. Grapan. 7: Ojo. Te. sirT. 8: Rowland. Día. 9: Seúl. Urea. 10: Rigidez. 11: Sones.