

Fin de Semana

LA MODA

MODA ESPAÑOLA DE PELETERIA

La Moda de España, hoy más que nunca, es centro de atención del universo profesional y del público consumidor.

El reto que ha supuesto nuestra incorporación al Mercado Común está obligando a realizar un esfuerzo solidario a los creadores españoles para ganar la batalla de la competitividad directa con sus colegas del exterior.

La peletería española no puede, ni debe quedar fuera de este impulso. Por tal motivo, el comité organizador del VIII Salón Español de Peletería y Confección en Piel ha considerado imprescindible celebrar la Presentación de la Moda Española en Peletería, en la que colaboraron los más destacados diseñadores peleteros de nuestro país y que tuvo lugar en IFEMA, recinto ferial de la Casa de Campo Madrileña.

LA GALA SAGA

El 45% de la producción total y mundial de visón y el 85% de la de zorro de granja provienen de los países escandinavos, siendo Saga su comercializadora.

Anualmente, esta importante firma elige a los mejores diseñadores mundiales para que realicen su colección, confeccionada en visón o en zorro escandinavo.

En 1987, la colección Saga irá firmada con nombres de peleteros españoles y se presentó con la colaboración de las siguientes firmas: Benetfurs (Barcelona); Herminia Frouchtman (Barcelona); Kalter (San Sebastián); Alvarez Valls (Barcelona); Lobel (Madrid); Jacinto Moral (Madrid); José Gómez Benet (Barcelona); Amado Peletero (Castellón); Peletería Olga (La Coruña); Ramón Raventós (Barcelona) y Casa Balcazar (Barcelona).



Original modelo de Saga

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 11 de abril de 1987
Año LXXXVII.—N.º 26.512

D. L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

DEL 12 AL 18 DE ABRIL

**COMERCIO EXTERIOR DE PELETERIA (expresado en miles de pesetas)
ENERO - NOVIEMBRE 1986**

	<u>IMPORTACION</u>	<u>EXPORTACION</u>
Peletería en bruto	5.753.759	435.874
Peletería curtida y adobada	5.314.164	33.677.238
Peletería manufacturada o confección	380.277	3.510.017
Peletería facticia	14.420	29.342
Total	11.462.620	37.652.471



Modelo con capucha de Hipólito Martín; realizado en conejo estampado

Práctica es la palabra clave y la que mejor resume las tendencias de peletería para 1988. Los diseñadores vanguardistas se han inspirado en las formas puras, las geométricas. Predominan tres líneas, llamadas bola, trapecio, y rectangular.

Los abrigos, los 3/4 y los 7/8 siguen siendo amplios. Las

cazadoras nos recuerdan a los blusones y van recogidas abajo. Los reversibles se han impuesto decisivamente. Vuelven las trenkas.

Los hombros son marcados, de tal forma que acentúan el protagonismo de las mangas, que terminan en puños o carteras. Las sisas son bajas. Hay varios tipos de



Chaquetón de zorro plateado, con mangas trabajadas en horizontal. Modelo de Jacinto Moral

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

cuellos: solapa, tira, Mao,... y de tamaño, algo mayor que en anteriores temporadas.

Cabe destacar que, la propuesta clásica tiende a estructuralizarse, siendo asimétrica y en general, semientallada.

PIELES:

El cordero español está de moda. Visón, zorro, karakul, marmota, castor,...

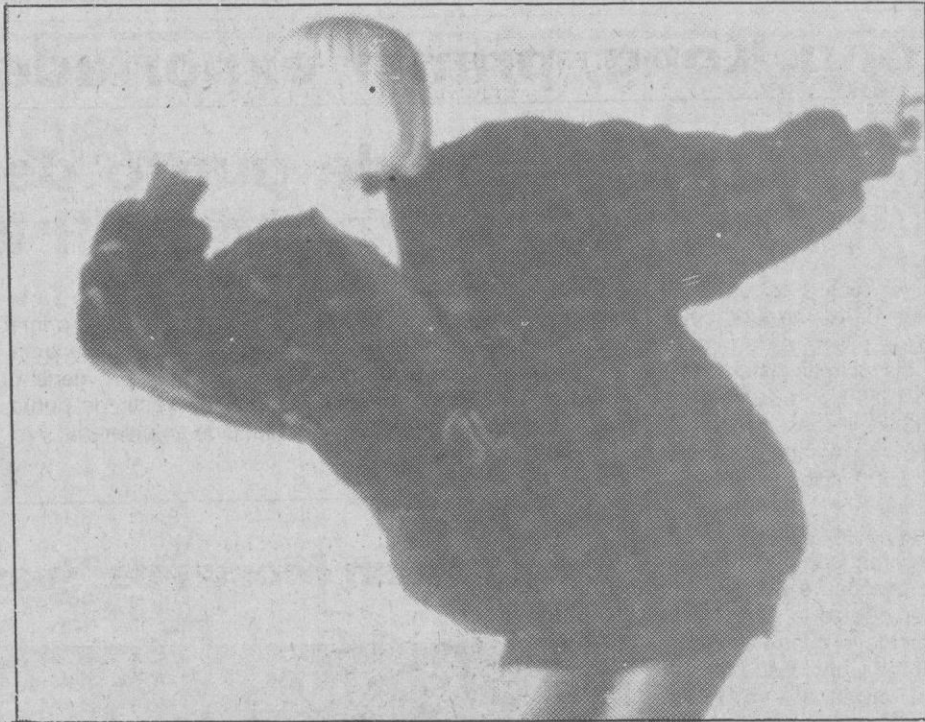
Combinaciones de cordero español y nappa, de cordero español y charol, de karakul y nappa, de karakul y cocodrilo, de karakul y serpiente, de zorro y nappa, de zorro y serpiente, de...

COLORES

Naturales y de mutación: marrones, grises y beige. El que más se llevará será el negro.

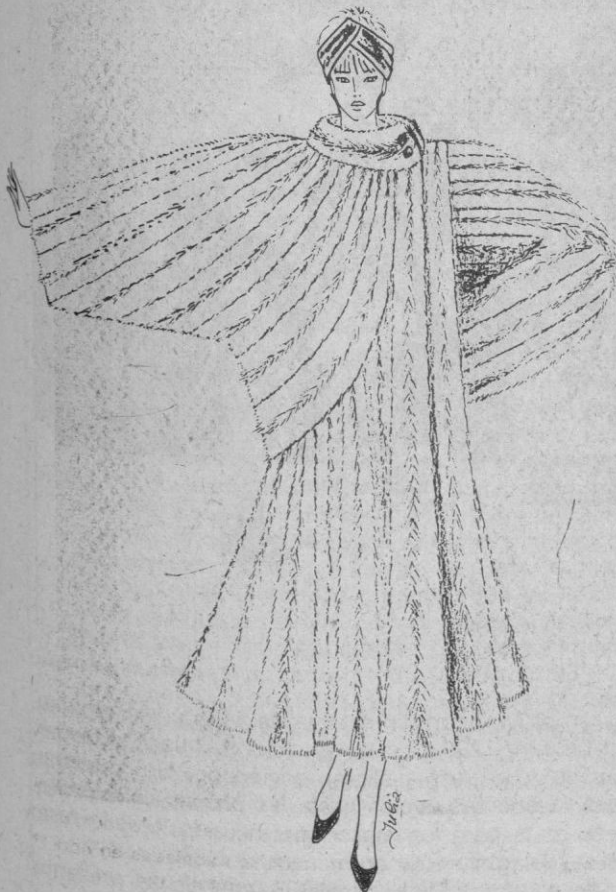
De fantasía: verdes y fucsias.

Estampaciones.



Jersey de cordero merino español, tintado en negro, de José Luis.

(Foto de Michael Selley)



Pablo Anang

Hong Kong, primer exportador mundial de prendas de punto de lana

Una vez más, Hong Kong es el mayor exportador del mundo de prendas de lana. Según las últimas estadísticas, en 1985 Hong Kong exportó 33,9 millones de prendas de punto de lana, valoradas en 2.500 millones de dólares Hong Kong (47.500 millones de pesetas). Italia le sigue de cerca, con 32,1 millones de prendas exportadas. El tercer puesto lo ocupa el Reino Unido, el cuarto Corea, y el quinto Mauricio, substituyendo a Taiwan, que en 1984 estaba situado en este lugar. Sus exportaciones han sido del orden de 15,9, 14,3 y 12,3 millones de prendas, respectivamente.

Estados Unidos absorbió el 40% del total de exportaciones de géneros de punto de lana de Hong Kong, y el 60% restante fue adquirido por Japón, Canadá, Australia, Reino Unido y Alemania Occidental.

A pesar de las barreras comerciales que han ido apareciendo en casi todos los mercados del mundo, Hong Kong nunca ha dejado de situarse en los primeros puestos. En 1985, los fabricantes locales de géneros de punto, invirtieron unos 350 millones de dólares Hong Kong (6.650 millones de pesetas) en máquinas tejedoras, con vistas a una futura automatización de la industria.

Por otra parte, Hong Kong se ha constituido en centro internacional de la moda. El territorio debe gran parte de su éxito a las nuevas generaciones de diseñadores que se gradúan cada año en instituciones tan reputadas como el Lee Wai Lee Technical Institute, el Hong Kong Polytechnic's Textiles and Clothing

Institute y la Swire School of Design, que este otoño inicia unos cursos para obtener el grado de Bachiller en Diseño de Moda.

Los fabricantes de Hong

Kong han conseguido ya situar al territorio como primer proveedor mundial de prendas de vestir en general, prendas de vestir de punto, confección en peletería, y re-

lojes y despertadores. En el sector exportador de prendas de punto de lana, Italia aventajó a Hong Kong hasta el año pasado, cuando el territorio saltó al primer puesto. — H.K.

Exposición en Moscú de Yves Saint-Laurent



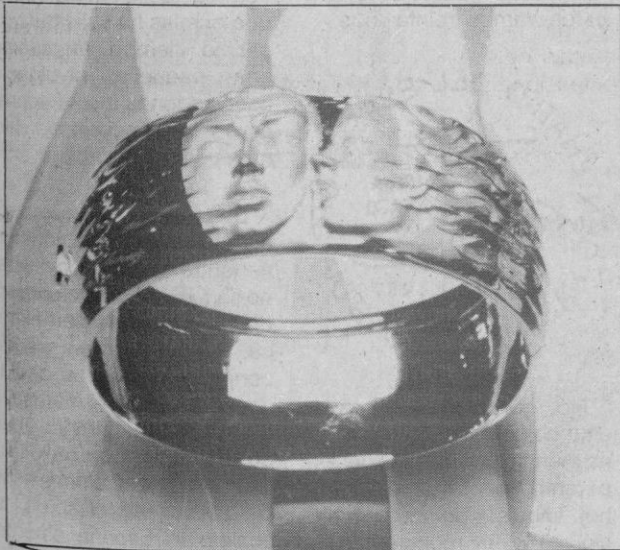
(Foto A. Rujadze. Tass)

En la Casa Central del Pintor, en el Malecón Krimskaya de Moscú, se ha inaugurado la exposición «Yves Saint-Laurent, 28 años de creación», que ha despertado un gran interés entre el público y los especialistas soviéticos. Se muestran modelos del famoso modisto francés, desde sus inicios hasta las últimas colecciones.

Como es lógico la sorpresa más grata para los moscovitas ha sido la serie rusa: seis trajes dedicados a las temporadas Diaghilew de comienzos de siglo.

Yves Saint-Laurent es conocido en la URSS desde 1958, cuando se presentó por primera vez la colección del joven pero ya conocido diseñador. — (APN).

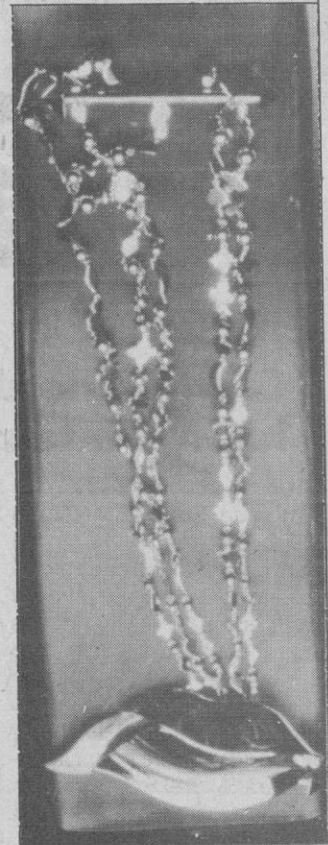
JOYAS DE ORO CON PREMIO



Por segundo año consecutivo, International Gold Corporation ofreció un trofeo para apoyar y estimular el diseño en la joyería de oro. Este trofeo fue creado especialmente por Víctor Caparrós en jacaranda y oro de 22 kilates para el Brindis de Iberjoya.

La pieza galardonada con el primer premio Brindis de Oro, fue una pulsera rígida, de oro, con relieve escultórico, obra de la firma Carrera y Carrera.

Se concedió un accesit a Antonio Romero por un motivo con colgante y broche convertible en varias piezas y sobre base fija, constituida por dos láminas con diseño de hojas, en oro pulido y mate, de donde parten unas cadenas formadas por pequeños soles, estrellas, nubes, bolas, etc. — C.I.O.



MIS HORAS DE MECEDORA

DEBATE; PARTIENDO DEL 22-J (V/último): Cumpliendo nuestra promesa, digamos hoy a los máximos dirigentes de los dos Sindicatos mayoritarios, que tomen nota de lo conveniente que sería su «cambio» en las formas de proceder, pues nunca olviden que los triunfos y las derrotas no están en el alboroto de las calles llenas de gente, ni en los gritos y aplausos de la multitud, sino en nosotros mismos. Estos fenómenos de «alteración» sólo conducen a una conflictividad de signo siempre negativo. Y si el pueblo ya no es el de los años 30, lógico será que no acepte «engaños ni acciones ya anticuadas». A nuestro pueblo, al de los años 80, hay que ir con la verdad por delante porque ya no le sirven esos **voceríos y mítines** en la calle que únicamente propician campos de acción a fuerzas políticas que pacientemente esperan, y sueñan, ver pasar el «cadáver» de nuestra democracia... Sres Dirigentes: No colaboren en el juego y cesen en sus llamadas a citaciones de protestas o de huelga general, o en la organización de «piquetes», pues les repetimos que el pueblo ya no es (aunque en ocasiones lo parezca) el que a ustedes les interesaría o quisieran ver, y cada ciudadano conoce su responsabilidad y modos de comportarse en peticiones ante quienes los gobiernan; realicen una verdadera —constructiva y fiel— defensa de los trabajadores; admitan que para los ingresos que reciben de sus afiliados hay destinos más importantes y no deben gastarse sólo en propagandas para los alborotos o para las piezas de tela blanca que presiden las manifestaciones, pues habrán de considerar que son inversiones poco beneficiosas; y no presenten incógnitas ni oculten pen-

samientos, y queden libres de ataduras que a veces, incluso, los transforman en seres desconocidos para sus afiliados y resto de trabajadores. Y convenciéndose de que esas posturas **«fuera de uso»** deben ser desterradas, posible es que aún puedan acertar en sus cometidos y conseguir que la credibilidad sindical no ascienda de su actual deterioro. Esperemos que a la llamada de solidaridad solicitada por el señor González (que estamos seguros no sólo encontrará respuesta positiva en los militantes del PSOE, sino también por parte de todos los simpatizantes que creyeron en el «cambio» y en sus promesas) se acompañe **una verdad** que devuelva confianzas y renueve esperanzas.

Pronto se cumplirán cinco años de aquella fecha en que iniciáramos este espacio de «Mis horas de mecedora», sumando hoy más de 240 artículos. Y si siempre hemos mantenido el debido respeto para todas las fuerzas políticas (aunque no se haya olvidado contar lo que teníamos que decir) y hemos procurado que nuestros comentarios no se apartasen de una línea constructiva, lógico es que una vez más —ajustándonos a estas normas y a un deber que practicamos— así hayamos querido que sea. Después —y compartiendo cuanto acertadamente manifestó en el Debate de moción de censura el representante del Grupo Independiente de Canarias—, **sea el pueblo**, en próxima convocatoria de elecciones y en función de fracasos y aciertos, **quien proclame continuidad o relevo.**

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

Centenario del esperanto, idioma internacional

Un comunicante asiduo lector de EL ADELANTADO DE SEGOVIA y por tanto de esta columna dedicada a la filatelia, nos ha escrito a través del periódico solicitándonos nos ocupemos sobre este centenario, cuya celebración en España tendrá lugar en Madrid del 16 al 20 de abril, y la presidencia de honor la ostentará S.M. el Rey Don Juan Carlos. Posteriormente, el 26

hubo otra manifestación acreditada por sendos matasellos, pero esta vez en la ciudad de Manresa. Ambos matasellos de rodillos de propaganda son dos piezas excepcionales para los esperantistas, y para aquellos que coleccionan estas improntas de nuestro Correo..

Treinta años después, Valencia vuelve a reunir otro congreso en 1964 y contó con un matasello especial, no siendo extraño el hecho jubilar de la celebración, ya que la región valenciana siempre ha contado con un muy im-



LABORISTA INTERNACIA
ESPERANTO-KONGRESO
- VALENCIA -
3-8 AŬGUSTO 1934

de julio, próximo en Varsovia habrá Congreso Mundial, como broche de oro al centenario del idioma que inventara el Dr. Zamenhof.

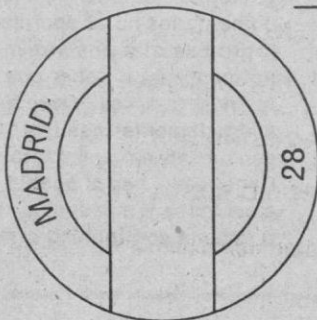
Accedemos gustosos a tal petición por diversas razones, la primera por asociarnos a tal efemérides y por la vinculación de este idioma que tanto han practicado los coleccionistas filatélicos, facilitándoles la comunicación epistolar y el intercambio de ideas y materiales. De todas formas estimamos que ha tenido épocas de esplendor entre los coleccionistas la práctica del idioma en cuestión que ahora, al menos en España, consideramos que las nuevas generaciones no practican tanto.

La segunda razón que nos mueve es para hacer resaltar, que en España el primer congreso internacional esperantista tuvo lugar en Valencia en el mes de julio de 1934, ya que hasta el año 1936 no



portante núcleo de esperantistas, no solamente filatélicos, sino de las más diversas profesiones y estamentos de la sociedad.

Más de veinte congresos esperantistas se han celebra-



do en España: Zaragoza, Alicante, Mieres, Bilbao, Madrid, Barcelona, La Laguna, etc. y son numerosos los matasellos especiales que han dejado constancia de estas reuniones periodísticas que los esperantistas españoles han llevado a cabo durante estos últimos treinta años.



No quisiéramos terminar esta columna sin hacer alguna mención al inventor del esperanto Luis Lázaro Zamenhof, lingüista polaco que nació en 1859 y murió en 1917, quien hace cien años propuso un nuevo idioma internacional, el cual a causa del seudónimo de «Doctor Esperanto», que empleaba su autor, recibió el nombre de **esperanto**. Zamenhof compuso también un diccionario esperanto - francés - inglés - alemán - ruso - polaco y otros diccionarios especiales para los principales idiomas, basados en su creación lingüística. Además, vertió al esperanto la tragedia Hamlet, de Shakespeare, y escribió en esta lengua algunas obras, como la Historia del Esperanto y Lengua Internacional. De todos los idiomas artificiales, el esperanto es el que ha alcanzado mayor difusión.

Reproducimos el primer

matasello especial que conocemos de Cuba, cuya Administración Postal también ha tenido un sello conmemorativo para este centenario del Esperanto.

Si con estas líneas hemos complacido al amable lector que nos las ha solicitado y al mismo tiempo efectuamos una pequeña divulgación asociándonos a este acontecimiento mundial, nos daremos por satisfechos.

Dado el predicamento que este idioma internacional tiene entre los coleccionistas, no será extraño la celebración de alguna exposición filatélica, ya que existen grandes conjuntos filatélicos dedicados a los sellos y matasellos referidos al esperanto y ninguna otra ocasión mejor que exhibir las colecciones especializadas, algunas de las cuales en España albergan esas dos grandes y raras pie-



Lázaro Luis Zamenhof

zas referidas a los congresos de esperanto, las primeras conocidas que se utilizaron en Valencia en 1934 y en Manresa en 1936.

José María
GOMIS SEGUI

CIENT AÑOS DE ESPERANTO

COMO LENGUA

INTERNACIONAL ★

CENTJARIĜO

DE ESPERANTO

KIEL INTERNACIA LINGVO

Programación de TVE

DOMINGO

**12
ABRIL**

PRIMERA CADENA

- 8,45, CARTA DE AJUSTE
- 8,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 9,00, INFORME SEMANAL
- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA
PROCESION
- 11,30, CONCIERTO
- 12,30, SOLDADOS
- 13,25, CURRO JIMENEZ
- 14,35, SIETE DIAS
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, EL INSPECTOR GADGET
- 16,05, PARADA DE POSTAS
- 16,50, PUNTO DE ENCUENTRO
- 17,40, DE 7 EN 7
- 17,55, ESTRENOS TV

«Por fuego propio»

Director: David Greene
Intérpretes: Carol Burnett,
Ned Beatty, Sam Waterston,
Dennis Erdman.

En 1969, un soldado americano resulta muerto en Vietnam en circunstancias confusas. Sus padres, sospechando que algo grave se oculta tras la muerte de su hijo, inician una serie de indagaciones.

20,30, TELEDIARIO

21,05, EL ARCA DE NOE

«Los torrentes andinos»

Los ríos chilenos tienen una vida muy corta. La cordillera andina, situada generalmente a sólo unas decenas de kilómetros del océano, limita de tal forma las corrientes de agua que la mayoría mueren cuando son todavía adolescentes. Los ríos más largos de este país raramente superan, por tanto, los 50 kilómetros. En esta ocasión se remonta el río Calle Calle en Valdivia en busca de los especialadísimos animales que viven en su curso alto. Antes salen al encuentro nuevos protagonistas como el «Zopilote», una de las aves más frecuentes y fáciles de observar de todo el continente: garzas, patos contracorrientes (de pico blando), colibríes, pájaros mosca.

21,35, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«Requiem por un canalla»

Dirección: Robert Kelljan.
Intérpretes: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Bruce Weitz, Kiel Martin
Un nuevo accidente causado por el concejal Detweiler que conducía en estado de embriaguez, produce en esta ocasión, la muerte de una mujer.

22,30, ESTUDIO ESTADIO

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 10,45, CARTA DE AJUSTE
- 10,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 11,00, EL DOMINGO ES NUESTRO
- 12,00, ESTUDIO ESTADIO
- 17,00, SESION DE TARDE

«Esperando a papá»

Director: Vicente Escrivá

Intérpretes: Arturo Fernández, Teresa Rabal, María Silvia, Angel Picazo, Josele Román, Mary Carmen Prendes

Un ejecutivo, casado, con la hija de un empresario multimillonario, es hombre dado a la vida fácil, con lo que acabará poniendo en peligro su matrimonio, su trabajo, y al afecto de su hijo.

18,45, DOCUMENTAL

«Salvar al águila»

En 1973 se inició un programa sistemático para evitar la extinción del águila de cola blanca, la mayor ave de presa de Finlandia. Este documental sigue la experiencia, fructífera, hasta nuestros días.

19,15, LA BUENA MUSICA

20,10, LOS DIMINUTOS

20,40, COMO EL PERRO Y EL GATO

«Dados a actos de violencia»

Un hombre es asesinado a sangre fría y en plena calle durante la noche. La Policía, posteriormente, logra dar con el asesino en el juicio que se sigue, un testigo presencial que reconoció al asesino se niega ahora a ratificar su declaración.

21,30, DOMINICAL

22,35, DOMINGO CINE

«El gran atasco»

Director: Luigi Comencini.
Intérpretes: Alberto Sordi, Annie Girardot, Marcelo Mastroianni, Fernando Rey.

En la autopista de Roma a Málaga, durante un día de verano, cientos y cientos de vehículos han quedado atrapados en un gigantesco atasco. Sus ocupantes se van a ver obligados a convivir, durante horas en la más disparatada de las «comunidades».

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
13
ABRIL

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, POR LAS MAÑANAS

Programa «omnibús» realizado desde los Estudios A-2 de Torrespaña que incluye entrevistas, concursos, debates, la actualidad informativa y telefilmes.

Los horarios y contenidos de los programas y series incluidos son los siguientes:

De 9,35 a 10,00: LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 6»

Lupita amenaza a Aurelio si denuncia que en casa de Chole hay un niño robado. En una crisis, Mariana dice a Luis Alberto que regaló a su hijo y no será feliz hasta que lo recupere. El pide a la casa-cuna un niño, para calmarla, pero desgraciadamente, sólo hay niñas.

De 11,35, a 12,35, HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE

«Episodio n.º, 5»

Las vidas de Rudy y July vuelven a cruzarse y juntos asisten a un combate de boxeo en el que pelea Tom. El reencuentro de los dos hermanos Jordache resulta algo difícil y Tom rechaza una oferta de Rudy por considerarla como una obra de caridad.

Coincidiendo con todas las horas se ofrecerán «Noticias».

13,00, ABRETE SESAMO

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, RETORNO A EDEN

«Episodio n.º 22» (Ultimo)

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, POSITRON

19,00, EL JOVEN SHERLOCK

«El ojo del pavo real»

El verdadero motivo por el que los Turnbull quisieron llevar a cabo el secuestro de la Reina, es explicado detalladamente por el joven Sherlock.

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,15, UN, DOS, TRES

22,55, ¿Y USTED QUE OPINA?

23,50, EN PORTADA

«Zimbabwe: el secreto mejor guardado de Africa»

A finales de los setenta el futuro de Zimbabwe, entonces Rodesia, resultaba incierto. Ian Smith presidía un gobierno racista que luchaba encarnizadamente contra una poderosa guerrilla. Miles de blancos salieron aquellos años del país. Hoy siete años después de alcanzar la independencia, mil familias blancas regresan cada año a Zimbabwe. El desarrollo económico y la paz social entre blancos y negros está haciendo posible este regreso, ¿cuáles son las claves del éxito de este país?

00,15, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, HIJOS E HIJAS

19,25, ELEGIR UNA PROFESION

19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, EL MUNDO DE LOS AÑOS 30

21,20, ULTIMAS PREGUNTAS

21,50, LUNES CINE

Ciclo: Cine Brasileño

«Vidas secas»

Director, guión: Nelson Pereira dos Santos.
Intérpretes: Atila Iorio, Maria Ribeira, Oscar de Souza.

Brasil, 1940. Más de veintisiete millones de campesinos vivían en condiciones infrahumanas en el nordeste del país, agobiados por la falta de lluvia y la tiranía de los latifundistas.

23,40, VIVIR CADA DIA

«¡Vuelve a casa, hijo!»

Como tantos otros adolescentes, Juan Carlos quería vivir su vida y, un día cualquiera se fue de casa. Rosario y Juan, sus padres, siguen hoy, pasados cinco años, esperando la vuelta de su único hijo. Durante este tiempo le han buscado por todas partes, y en esta búsqueda, han ido encontrando otros chicos que también se fueron de casa y han seguido algunos de los muchos caminos posibles. Juan y Rosario, quizá comprenden hoy mejor a los jóvenes; en el intermedio se han asomado a mundos antes desconocidos para ellos: sectas religiosas, centros de rehabilitación de drogadictos, núcleos de hippys, comisarías y hospitales...

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

14
ABRIL

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA
Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

8,00, POR LAS MAÑANAS

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS
TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 7»

El Dr. Suárez llama a Luis Alberto y le informe que pronto dará de alta a Mariana, y le recomienda que no la contradiga cuando ella quiera salir a la calle a buscar a su bebé.

De 11,35 a 12,35, HOMBRE
RICO, HOMBRE POBRE

«Episodio n.º 6»

Después de una infructuosa búsqueda de su mujer y su hijo, Tom vuelve al ring, aunque esta vez no lo hace como boxeador dispuesto a triunfar, sino como «sparring» de Joey Quales, un boxeador protegido por el sindicato, que se ensaña con Tom. Mientras tanto, Rudy se ha convertido en un importante hombre de negocios, pero su situación se ve comprometida por el acoso de que es objeto por parte de la hija de su jefe.

13,00, ABRETE SESAMO

13,30, PROGRAMACION
DE CENTROS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, MUÑECAS DE PAPEL

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LOS ELECTRODUENDES

19,00, LA CUARTA PARTE

Dirección y Guión: Lolo Rico.
Realización: Matilde Fernández Jarrín.

Espacio de música y actualidad conducido por Javier Guruchaga.

19,30, LAS CHICAS DE ORO

«Episodio n.º 24»

20,00, LA HORA DEL LECTOR

20,30, TELEDIARIO

21,15, SECUENCIAS

«George Stevens»

Segunda parte del programa dedicado a recoger la vida y la obra del director de cine norteamericano George Stevens (1904-1975), en cuya filmografía hay títulos tan conocidos como «Raíces profundas», «Un lugar en el sol», «Gigante», etc.

22,20, SESION DE NOCHE

Ciclo:
Jennifer Jones

«Desde que te fuiste»

Dirección: John Cromwell.
Intérpretes: Jennifer Jones, Claudette Colbert, Joseph Cotten, Shirley Temple.

La historia de las hermanas Hilton, Anne, Jane y Brig, y la relación con otras personas que intervienen en sus vidas: el coronel Smollett y su sobrino William, el Sr. Willett, su consejero, un sacerdote, una enredadora vecina y tantos y tantos otros

00,35, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y
PRESENTACION

19,00, HIJOS E HIJAS

«Episodio n.º 63»

19,20, NUESTROS ARBOLES

«Arboles de la vida»

19,45, ARTE Y TRADICIONES
POPULARES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, MUSICA Y MUSICOS

21,00, LA REVOLUCION
ROMANTICA

«El siglo
de Víctor Hugo»

21,50, EL TIEMPO ES ORO

Concurso con preguntas y respuestas, donde juega un papel fundamental el tiempo en las respuestas y donde se puede ganar más de 1.000.000 de pesetas. Los temas de las preguntas irán desde aquellas que elija el mismo concursante, hasta las propuestas por la dirección del programa que girarán en torno a la actualidad, cultura en general.

Cada concursante asistirá al programa acompañado de dos personas que, en determinados momentos del concurso; le ayudarán a pasar diferentes pruebas.

22,45, EL OJO DE CRISTAL

«28 años»
Segunda parte

Realización: Michel Apted.

En esta segunda parte del programa «28 años» continuamos viendo la serie de entrevistas iniciadas años atrás que nos muestran la evolución de un grupo de personas en un período de más de 20 años.

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

15

ABRIL

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS.

9,00, POR LAS MAÑANAS

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 8»

Luis Alberto revela a Mariana que adoptó la niña en una casa-cuna. Ella la acaricia pero dice que seguirá buscando a su hijo. Después confiesa a Ramona que se la regaló a una vendedora de billetes de lotería.

De 11,35, a 12,35, HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE

«Episodio n.º 7»

La carrera siempre ascendente de Rudy le convierte en un hombre rico y poderoso. Tom, mientras tanto, sigue huyendo de la amenaza de los sindicatos, sin poder conseguir el dinero que necesita para abandonar el país.

13,00, ABRETE SESAMO

13,30, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, MUÑECAS DE PAPEL

«Episodio n.º 1»

Después de un intento de suicidio de Terry, ésta es interna-

da en un sanatorio, a donde van a visitarla Laurie y su madre. Entre las jóvenes modelos se produce una corriente de auténtica amistad

16,25, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LA VUELTA AL MUNDO DE WILLY FOG

19,00, TOCATA

19,55, EL PARLAMENTO

20,30, TELEDIARIO

21,15, AHI TE QUIERO VER

22,20, LOS COLBY

«El vals del aniversario»

Sable, en un último intento de reanudar sus relaciones con Jason, celebra en la mansión Colby una fiesta, según ella, con motivo del aniversario de su boda.

23,10, ASI FUE, ASI LO CUENTA

23,25, PROCESION

01,00, TELEDIARIO

01,20, MAÑANA ES JUEVES SANTO

01,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, HIJOS E HIJAS

«Episodio n.º 64»

19,25, HABITAT

«Mapa del medio-ambiente de España»

Desertización, incendios forestales, zonas húmedas, costas, vertidos nucleares, contaminación de los ríos, lluvias ácidas y contaminación atmosférica urbana e industrial, protección de especies

amenazadas, legislación medioambiental

19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, CONSUMO

«Belleza con urgencia»

Con la primavera, muchas mujeres toman conciencia de que es la primera oportunidad del año para tomar el sol o lucir un traje de baño.

Toda una variada gama de productos o servicios, desde los adelgazantes a los depilatorios, sin olvidar los rayos ultravioletas, podrán ayudarle a ganar belleza. Pero ¿Con qué riesgo para su salud y su bolsillo?

20,55, EL PULSO DE HOLLYWOOD

«El rey de los diamantes»

Director: James L. Conway
Intérpretes: Jack Scalia, Jay Acovone.

Gideon King, un detective privado, ya maduro, presencia el atraco a una joyería; los atracadores depositan el botín en el maletero de un coche, huyendo a continuación en un segundo vehículo.

21,50, FIN DE SIGLO

Fin de Siglo es un programa de entrevistas y actuaciones musicales, en el que alternan en directo figuras de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras

23,20, TENDIDO CERO

Dirección: Joaquín Jesús Gordillo.
Realización: Carlos Jiménez Bescos
Presentación: Joaquín J. Gordillo y Fernando F. Román.
Programa dedicado a la actualidad taurina.

23,45, TIEMPO DE CREER

00,00, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

16

ABRIL

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, CONSUMO

(Repetición)

9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN

10,00, EN PORTADA

(Repetición)

10,30, AHI TE QUIERO VER

(Repetición)

11,30, HOMBRE RICO, HOMBRE POBRE

«Episodio n.º 8»

A pesar de las objeciones de su madre, Rudy termina casándose con July. Al mismo tiempo, comienza su ascensión en la política, apoyado por varios hombres de negocios y su propio prestigio profesional. Virginia Calderwood se casa con Brad, el amigo de Rudy. A pesar de lo cual no deja de ser una amenaza para él.

12,30, LOS ELECTRODUENDES

(Repetición)

13,00, LOS PEQUEÑECOS

13,30, PROGRAMACION DE CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, MUÑECAS DE PAPEL

«Episodio n.º 2»

Blair está muy ilusionada con tener un hijo. El trabajo de Laurie en «Expectations» tropieza con inconvenientes en su vida social y Taryn convence a su madre de que ya está totalmente recuperada y puede volver al trabajo.

16,30, LARGOMETRAJE ESPECIAL

«Asterix y Cleopatra»

César sostiene ante Cleopatra que Egipto es un país anticuado, que hizo, eso sí, las pirámides, pero que ya es incapaz de acometer nuevas importantes empresas. La reina de la nariz perfecta acepta el reto y ofrece a César un fabuloso palacio que Numerobis, el arquitecto real, deberá levantar en un tiempo imposible. Este pide ayuda a sus amigos galos: el mago druida Panoramix y a los afamados guerreros Asterix y Obelix.

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, EL KIOSCO

19,00, EL BIGOTE DE BABEL

19,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

20,00, MASH

20,30, TELEDIARIO

21,15 NORTE Y SUR

«Episodio n.º 19»

Totalmente apesadumbrado por la desaparición de Madeleine de Mount Royal, Orry contrata los servicios de un prestigioso detective privado para que la localice.

Madeleine vive escondida en una sencilla casa de huéspedes en Charleston, donde espera para dar a luz el hijo de Orry.

22,15, ESPECIAL MUSICAL DONNA SUMMERS

23,20, A MEDIA VOZ

23,45, TELEDIARIO

00,05, MAÑANA ES VIERNES SANTO

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, HIJOS E HIJAS

«Episodio N.º, 65»

19,25, DIBUJOS ANIMADO

19,40, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

20,00, DOCUMENTAL

20,30, EL PLUMIER

«La educación en Cataluña»

21,00, SAETAS

Resumen del espectáculo de la «cumbre flamenca» dedicada a la música andaluza de Semana Santa, como se contaba en Arcos de la Frontera, Castilleja de la Cuesta, Marchena o Puentegenil en el s. XVIII y comienzos del XIX.

22,00, JUEVES CINE

«El arreglo»

Director: José Antonio Zorrilla
Intérpretes: Eusebio Poncela, Isabel Mestres, Pedro Díaz del Corral, Mamen del Valle.

Un joven policía es encargado de la investigación de un crimen, al regresar del hospital en que ha estado ingresado durante casi dos años. Poco a poco va descubriendo la existencia de una «mafia», en la que está complicado algún compañero.

23,40, METROPOLIS

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

18

ABRIL

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y PRESENTACION

9,00, CONCIERTO

11,00, ESPECIAL «ESTUDIO ESTADIO»

15,00, TELEDIARIO

15,35, MUÑECAS DE PAPEL

«Episodio n.º 3»

David se decide por fin a ir a la oficina de Grant y pedirle dinero para pagar al prestamista, pero no reunión no resulta agradable al pedirle Grant ciertas explicaciones acerca del destino del dinero que pide.

16,25, LARGOMETRAJE ESPECIAL

«La isla del fin del mundo»

Dirección: Robert Stevenson.
Intérpretes: Donald Sinden, David Hartman, Jacques Marim, Mako, David Gwillin.

Un arqueólogo americano dirige la búsqueda del hijo de un millonario inglés desaparecido en el Artico, ayudado sólo de unas pocas y enigmáticas pistas sobre su paradero.

18,05, AVANTE TELEDIARIO

18,10, LA HISTORIA DE LA ALDEA DEL ARCE

«El robo del collar»

En su primer día de escuela, Patty está preparada para salir con un vestido lleno de adornos, pero mamá la hace cambiarse. Sin embargo, la

zorra Diana llega al colegio vestida como una reina, haciendo que Patty sienta una terrible envidia.

Por otra parte, Diana está celosa de la amistad entre Patty y el perro Johnny, y utiliza su collar para poner una trampa ad lad chica.

18,30, MUNDO DISNEY

La acción transcurre en el año 1764, en el oeste de los Estados Unidos. Tras una ardua negociación se consigue el rescate de varios jóvenes blancos cautivos de los indios «delaware». Uno de ellos es Johnny Batler, cuyo choque con la cultura blanca creará problemas.

19,30, MAS VALE PREVENIR

20,00, LA HORA DE BILL COSBY

«Episodio n.º 3»

Director: Jay Sandrich
Intérpretes: Bill Cosby, Phyllis Ayers-Allen, Lisa Bonet, Malcolm-Jamal Warner.

Cliff y Clair y los chicos preparan un pequeño espectáculo con el fin de felicitar a los abuelos por su aniversario de boda.

20,30, TELEDIARIO

21,15, EN FAMILIA

Programa emitido en directo desde el estudio A-4 de Torrespaña en el que un grupo de personas con un nexo de unión son entrevistados por el presentador. A lo largo del programa se suceden las sorpresas.

22,20, VIERNES CINE

«West side story»

00,55, MAÑANA ES SABADO SANTO

01,00, JAZZ ENTRE AMIGOS

«The Clamores Dixieland Band, Cleo Lane»

Realización: Javier Díez Moro, Nieves Pamies Dura.

Presentación: Juan Claudio Cifuentes.

El arte vocal de una dama inglesa llamada Cleo Lane, ocupará la primera parte del programa. La otra estará dedicada a un grupo que practica el estilo nostálgico donde los haya, el estilo «Dixieland», «La Clamores Dixieland Band»

02,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, LOS VIEJOS AMIGOS

19,20, HIJOS E HIJAS

«Episodio núm. 66»

19,25, LOS VIEJOS AMIGOS

«Episodio n.º 6»

Aventuras de unos amigos, uno de ellos inventor, que se defiende de la persecución de un ladrón de inventos. En el episodio de hoy vemos cómo Bertil encuentra un nuevo refugio para seguir sus investigaciones. Pero los acontecimientos se precipitan en una dirección distinta a la que habían previsto.

19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES

20,00, DOCUMENTAL

20,30, LA COMEDIA DE GEORGE BURNS

«La segunda Navidad»

21,00, PROCESION

Transmisión desde Orihuela (Alicante) de la procesión general de la Pasión, que reúne todos los pasos que desfilaron a lo largo de la Semana, ahora situados en orden cronológico, según los diversos sucesos que evocan.

23,15, CONCIERTO

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

17

ABRIL

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y PRESENTACION

9,00, CONCIERTO

10,40, LAS AVENTURAS DE GULLIVER

11,00, GENTE JOVEN

11,55, LA BOLA DE CRISTAL

13,15, LOTERIA

13,30, OBJETIVO 92

14,30, MAS COMUNICACION

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS DROIDS

16,05, PRIMERA SESION

«Una tarde en el circo»

Director: Edward Buzzell.

Intérpretes: Hermanos Marx, Margaret Dumont, Florence Rice, Kenny Baker, Eve Arden, Nat Pendleton

Un trío de tipos chiflados ayuda a un joven sin fortuna a poner en pie y modernizar un circo arruinado, colaborando también en su vida sentimental, tras sembrar el caos en todo cuanto intentan.

17,35, DOCUMENTAL

18,30, EL VALLE SECRETO

«El espía»

Beaver está descontento ya que, por ser el menor de los chicos, se ve apartado con frecuencia de las actividades y proyectos del Valle Secreto. Los demás no lo hacen para

molestarle y no se dan cuenta de que él empieza a acusar los efectos de este desplazamiento.

19,05, LAS AVENTURAS DE LOS OSOS GUMMI

«El malo y el bueno»

El hechizo Gummy para hacer del cascarrabias Groffi un oso amable, no da el resultado deseado.

19,35, EL EQUIPO «A»

«Maniobras mortales»

20,30, TELEDIARIO 2

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO NOCHE

Realización: Luis Calvo Teixeira.

Presentación: Paola Dominquin y Tony Cantó.

Programa de variedades, que incluirá actuaciones de artistas nacionales de variedades, tanto del mundo de la música como del humor.

23,45, MISTERIO

«El dulce aroma de la muerte»

Dirección: Peter Sasdy
Intérpretes: Dean Stockwell, Shirley Knight, Michael Gothard, Carmen du Sautoy, Robert Lang.

01,00, FILMOTECA TV

«De Mao a Mozart- Isaac Stern en China»

Dirección: Murray Lerner.
Intérpretes: Isaac Stern, David Golub, Tan Shuzhen.

En 1979, el violinista Isaac Stern realiza una gira por China, apadrinando a jóvenes estudiantes de música y animándoles a sentir las obras que interpreta.

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,45, CARTA DE AJUSTE

14,29, APERTURA Y PRESENTACION

14,30, DAVID EL GNOMO

15,00, ESTADIO 2

Pelota: Open de España. Des de el Frontón Andarox (Almería).

Balonmano: Campeonato de Liga Tecnisán-Caja Madrid Desde Alicante.

Baloncesto NBA: Diferido. Houston-Lakers.

20,10, RAINBOW

21,10, MATIAS PASCAL

«Episodio n.º, 3»

Dirección: Mario Monicelli.
Intérpretes: Marcelo Mastroianni, Laura del Sol, Néstor Garay, Laura Morante, Alessandro Haber, Clelia Rondinella, Helen Stirling, Carlo Bagno, Rosalia Maggio.

Entre sesiones de espiritismo, intentos para conseguir la documentación y miradas, silencios y pequeñas frases de Adriana, Matías comienza su nueva vida.

Todo va bien hasta la llegada de Papiano, cuñado viudo de Adriana. Todos le temen y parece haber algo raro en él. Alguien (Papiano), aprovechándose de una sesión de espiritismo, roba a Matías.

22,15, DOCUMENTOS TV

«Alemán rico, alemán pobre»

23,45, DIALOGOS CON LA MUSICA

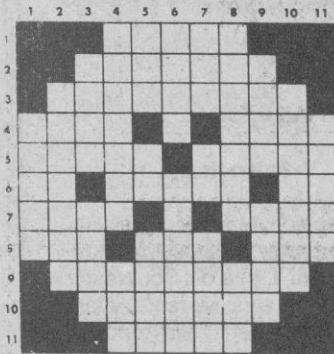
Una entrevista con los tres jóvenes intérpretes que forman el «Trio Syrinx» establecido actualmente en Madrid, donde el violonchelista actúa como miembro de la Orquesta Sinfónica. Después de la entrevista pasan a ejecutar las obras musicales: «Trío» de Franz Joseph Haydn, para piano, flauta y cello y el «Scherzo» del «Trío» de Carl María von Weber.

00,15, VIGILIA PASCUAL

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Elevación de tierra aislada y de menor altura que el monte. 2: Sintiera dolor. 3: Antiguo país de Oriente Medio. 4: Detenga. Animal doméstico. 5: Borde del tejado. Sacrificio incruento en que ofrece el sacerdote al Eterno Padre el cuerpo y sangre de Jesucristo (Pl). 6: Pronombre personal. Limpian, ordenan. Reflexivo. 7: Acudirás. Cofre grande. 8: Quiera. Al revés, de-

nota alegría. Isla griega de las Cícladas. 9: Que suceden o se hacen en tiempo a propósito y conveniente. 10: Partidarios de la supresión de toda autoridad. 11: Al revés, movimiento periódico de ascenso y descenso de las aguas del mar.

VERTICALES: 1: Mitiga la violencia de una enfermedad. 2: Provincia de Sicilia. 3: Entregaré. Al revés, desciende de una caballería o carruaje. 4: Ira (Pl). Ganso. 5: Nombre de consonante. Pronombre personal. Nombre de consonante. 6: Demostración de alegría. Eludir. 7: Al revés, río de la vertiente Mediterránea. Repetido y familiar, madre. Camino. 8: Es causa u origen de una cosa. Al revés, isla del Mar de Irlanda. 9: Nombre de mujer (Pl). Corriente continua de agua (Pl). 10: Embotellamientos. 11: De hueso (femenino y Pl).

FRASES CELEBRES

¡A paso de parada, a la Siberia!

Nicolás I, zar de Rusia, pasando revista una vez a las tropas, descontento de la presentación de un regimiento, gritó con cólera esa orden. El jefe de la fuerza repitió el orden y todo el regimiento se dirigió a pie, desde el lugar de la revista... ¡a la Siberia! A los dos días de marcha fue alcanzado por un enviado del Zar, que llevaba, no la orden de suspender aquel viaje tragicómico, sino instrucciones detalladas para su continuación. Más verosímil nos parece otra versión, en la que se atribuye tan disparatada orden al Zar Pablo I, el loco coronado, relativa a un regimiento de su guardia del que estaba descontento, logrando a poco el conde

de Rostopchine el regreso de la fuerza.

Aprende a rendirme la lanza con más respeto y a no levantar bandera con esa burla.

Durante el sitio de Ondenarde (Francia) por Alejandro de Farnesio, que conquistó la plaza después de una resistencia obstinada, haciendo prisionera a la guarnición francesa, se amotinó un regimiento alemán y Farnesio sacó de filas al promotor, ahorcándolo con otros veinte. Al pasar por una de las compañías, un soldado bajó la pica, en cuya punta tenía una bolsa y Farnesio le abrió la cabeza con su espada, al tiempo que le decía esas palabras, ahorcándolo también después. Fue en julio de 1582.

UMOR SIN ACHE

¡A TOMAR POR «ZULO»...



...los extraños nacionalismos que están surgiendo en este País, alentados por oscuros grupos en la sombra que aprovechan el papanatismo de gentes que no tienen ni fruta idea de la historia de España!

... aquellos partidos políticos que acostumbran a condenar la violencia «venga de donde venga», después de que un coche-bomba haya destipado a diez guardias civiles, a un señor que pasaba por allí haciendo footing y a una lotera, cuando todos sabemos que la violencia viene siempre de donde viene!

...los emigrantes andaluces, castellanos o extremeños, apellidados González o Pérez, que con el deseo de hacerse perdonar nosequé en la región en la que desean echar raíces, votan HB y gritan eso de «Eta, más metralletas!»

... aquellos partidos políticos que de tan izquierdosos como son se salen de la foto (y por supuesto, no sacan un fruto escaño en las elecciones democráticas), que alientan, protegen y hacen labores de «comandos informativos» al terrorismo etarra!

...a las gentes bien vestidas, mejor calzadas e impecablemente comidas de Bilbao o San Sebastián, que acuden a misa de doce todos los domingos y fiestas de guardar, y que los fines de semana, cuando han descerebrado a dos policías a tiros por la espalda, sólo se les ocurre preguntar que «qué ha hecho el Atlético!»

...el doble o triple juego argelino en el asunto de los etarras del «Comando Madrid», casualmente descubiertos allí por el accidente automovilístico de Txomin! (urge poner una oficina política aquí a Ben Bella, financiada con los fondos de la «loto»)

...los hijos de fruta que inventaron el desdichado chiste ese de que «el río más largo de este país es el «Guardia Civil», porque nace en Almería y muere en Mondragón!»

...los asesinos de Yoyes!

...los asesinos de Pertur!

...ese clero (muchas veces loyolesco), que con frecuencia olvida el mandamiento del «no matarás», o lo interpreta a su sabor y conveniencia!

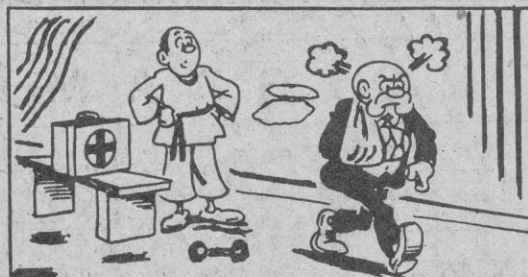
...esas ikastolas que entre otras cosas enseñan a los niños a jugar a un original juego de la oca, en el cual, cuando el chico participante cae en la «muerte», la muerte es España!

...los «zulos», esos agujeros llenos de armas para asesinar personas, y que pretenden desmembrar a España como se descuartiza a un pollo en una casquería!

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

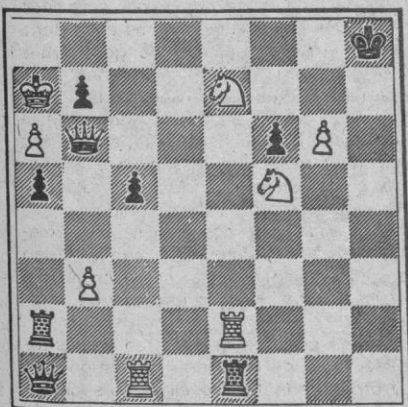
Al copiar el dibujo, el autor cometi6 siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

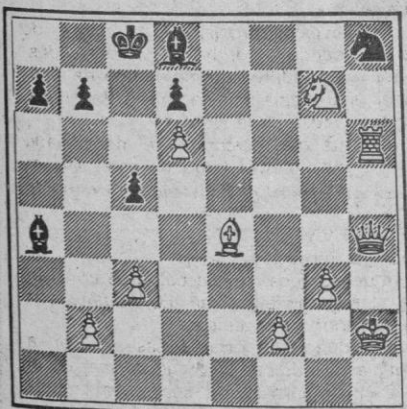
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda			Derecha
NOMBRE				
RAMA				
CURSO				
TAREA				

Cuatro chicas ocupan sillones consecutivos ante una mesa de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de ellas, la rama que estudia, el curso en el que se encuentra y lo que hace.

- 1.- La que estudia Clásicas se halla en quinto curso.
- 2.- Sol copia unos apuntes que le han dejado.
- 3.- La de la izquierda del todo estudia Historia de América.
- 4.- Luz lee un libro de Historia.
- 5.- La que estudia Clásicas se halla sentada inmediatamente a la derecha de la que está en cuarto curso.
- 6.- La que hace la rama de Arte está estudiando un examen que tiene al día siguiente y se halla sentada inmediatamente a la derecha de la que estudia Geografía.
- 7.- La que está en segundo curso se halla sentada inmediatamente a la izquierda de Carolina.
- 8.- La de la derecha del todo está haciendo fichas y no se halla en tercero de carrera.
- 9.- Sol no está en segundo curso.
- 10.- Belén no está en tercer curso.
- 11.- Sol se halla inmediatamente a la izquierda de la que lee un libro de Historia.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 13 AL 19 DE ABRIL

ARIES (21 marzo a 20 abril)



SALUD B
TRABAJO M
DINERO E
AMOR B

TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD E
TRABAJO B
DINERO M
AMOR B

GEMINIS (21 mayo a 20 junio)



SALUD B
TRABAJO E
DINERO B
AMOR M

CANCER (21 junio a 21 julio)



SALUD B
TRABAJO B
DINERO M
AMOR E

LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD E
TRABAJO R
DINERO P
AMOR B

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD B
TRABAJO B
DINERO R
AMOR B

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD E
TRABAJO R
DINERO P
AMOR R

ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)



SALUD P
TRABAJO M
DINERO B
AMOR E

SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)



SALUD R
TRABAJO B
DINERO R
AMOR E

CAPRICORNIO (21 Di. a 19 En)



SALUD E
TRABAJO R
DINERO B
AMOR B

ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)



SALUD P
TRABAJO R
DINERO E
AMOR E

PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)



SALUD R
TRABAJO E
DINERO B
AMOR R

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Sol, Luz, Carolina, Belén.
Rama: Historia América, geografía, arte, clásicas.
Curso: Tercero, segundo, cuarto, quinto.
Tarea: Copia apuntes, lee libro historia, estudia para un examen, hace fichas.

SIETE ERRORES

Cinturón
Pared
Cabestrillo
Rodapié
Sombra
Banco
Pantalón

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. T x D, Juegan negras
2. D x P mate
1. D x A+, R x D
2. T x C mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Cerro. 2: Doliera. 3: Palestina. 4: Pare. Gato. 5: Alero. Misas. 6: Le. Asean. Se. 7: Irás. Arca. 8: Ame. eiR. los. 9: Oportunos. 10: Acratas. 11: aeraM.
VERTICALES. 1: Palia. 2: Palermo. 3: Daré. aepA. 4: Cóleras. Oca. 5: Ele. Os. Erre. 6: Risa. Evitar. 7: reT. Ma. Ruta. 8: Origina. naM. 9: Anas. Ríos. 10: Atascos. 11: Oseas.