

# Fin de Semana

## CASTILLA EN LA NARRATIVA DE CAMILO JOSÉ CELA

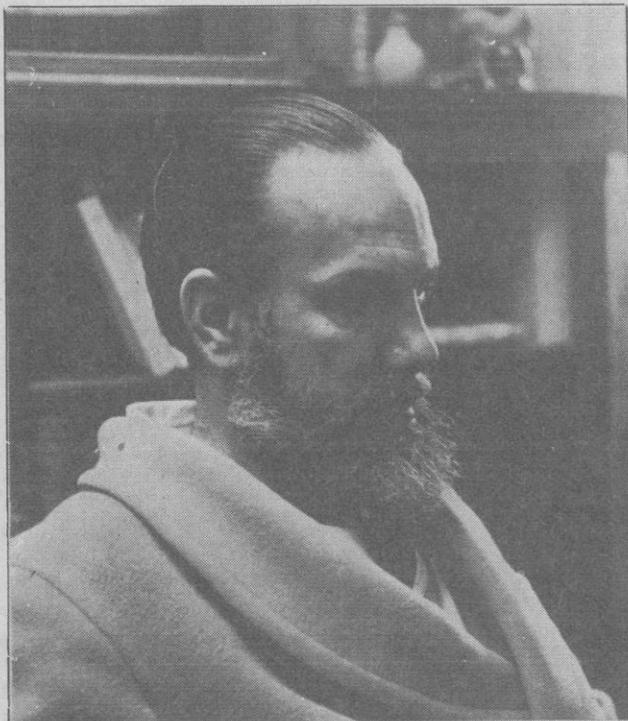
Por **MANUEL MARIN CAMPOS** De la Real Academia de Córdoba

Camilo José Cela se puede considerar como el maestro de la generación de la post-guerra. Finalizada la Guerra Civil de 1936 a 1939 volvió a experimentar, el espíritu creador español, el aleteo de la inspiración literaria. Volvió a sentir, el intelectual español, la llamada de ese espíritu, que no muere en la sensibilidad hispánica, que ha alentado la producción cultural desde los más lejanos tiempos. Volvió a vibrar, el escritor español, frente a la idea de producir, una novela, una poesía, un teatro o una narrativa, que recogiera los sentimientos y las inquietudes de su tiempo.

El gran timonel de los hombres que sintieron este sueño, este ideal, este sentimiento, fue, sin género de dudas, Camilo José Cela. Encabezó aquella generación denominada, con justicia, de la post-guerra porque brotó cuando los españoles se entregaban al ideal de reconstruir la España que germinó de la Guerra Civil, donde destacaron plumas tan brillantes como Gonzalo Torrente Ballester, como Miguel Delibes, como Juan Antonio Zunzunegui, como José María Gironella y como Alejandro Núñez Alonso. Gran mesnada de narradores

españoles que reconstruyeron la novela española bajo las directrices de nuevas ideas y de nuevos sentimientos! Fue la generación de los

nen la aportación de Camilo José Cela a la narrativa española contemporánea pueden ser «La familia de Pascual Duarte», escrita en 1942, «Pa-



Camilo José Cela en los años que publicó «La familia de Pascual Duarte»

tremendistas españoles. Muchas de las obras de estos escritores perdurarán a través del espacio y del tiempo. Las novelas que mejor defi-

bellón de reposo», compuesta en 1943, y «La colmena», creada en 1951, como flores de un hermoso ramillete creacional.

Camilo José Cela también cultivó, con notable acierto, la obra descriptiva; la obra de viajes. Respondiendo al sentimiento, de aquella España, que añoraba conocer sus propias tierras, sus propias ciudades, sus propios valles, sus propios campos, sus propias aldeas, penetró, con ingenio, en el mundo de la literatura de viajes. Han sido los europeos los que han descubierto los rincones de la España pasada. Así, la España del pasado, aparece reflejada en Andrés Navagero, en Jerónimo Munzer, en Teófilo Gautier, en Washington Irving y en tantos otros viajeros europeos que recorrieron la península ibérica.

Camilo José Cela recorrió los caminos de España, peregrinó por los senderos de España, se adentró por los viejos derroteros de España con el sueño de ofrecer, a la literatura de su tiempo, perfiles y pinceladas de una España que era ignorada por la sociedad de su tiempo.

Este peregrinaje, de este escritor español, ha ofrecido libros tan hermosos como «Viaje a la Alcarria», compuesto en 1948, «Del Miño al Bidasoa», creado en 1952, «Viajes al Pirineo de Lérida», escrito en 1965, como una

### EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 24 de enero de 1987  
Año LXXXVII.—N.º 26.446

D. L. SG. 7 - 1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

DEL 25 AL 31 DE ENERO

aportación a un mejor conocimiento de los pueblos de España.

De esta producción, la obra que ha adquirido mayor significación, ha sido «Viaje a la Alcarria». Se puede considerar como una obra clásica dentro de este género literario. Recoge un viaje por los pueblos que componen la recóndita vida de la Alcarria con sus aldeas cargadas de siglos, con sus campos rebosantes de recuerdos y con sus villas rezumando historia y tradición. La Alcarria es una parcela territorial que se extiende por el corazón de Castilla recogiendo la trascendente belleza de unos pueblos, de unas aldeas, de unas villas, de unos campos, de unos lugares que hacen evocar una España, vieja y pasada, que condensa el trascendente encanto de hacer resucitar un pasado al que no resulta posible renunciar. La Alcarria es una región tan poética y evocadora como La Alberca, Lagartera o La Maragatería.

En esta obra recoge, Camilo José Cela, con habilidad de maestro del idioma, todos los aspectos de una sociedad rural, con sus sueños y sus ideas, con su pensamiento y sus costumbres, con sus sensaciones íntimas y con su fidelidad a la tradición.

En la obra «Viaje a la Alcarria» invoca, Camilo José Cela, la Castilla, eterna de los señoríos, de las merindades, de los hidalgos y de los mesnaderos al escribir: «A la mañana siguiente, cuando el viajero se asomó a la plaza de las Horas, y entró de verdad y para su uso, en Pastrana, la primera sensación que tuvo fue la de encontrarse en una ciudad medieval, en una gran ciudad medieval.»

Pastrana es un pueblo castellano que se adentra hasta el medievo. La vida medieval, con la lírica de su espontaneidad y su sinceridad, se encuentra viva entre las viejas piedras labradas de algunos de sus más venerables edificios.

Las huellas del Renacimiento, con sus inquietudes,

su religiosidad y sus sueños, se encuentran en Pastrana. Todavía resulta posible encontrar los pasos de Teresa de Avila cuando, sobre un solar de la Princesa de Ebolis, creó un convento de monjas reformadas. Pastrana fue un poético ducado que se extendió desde 1572 en que nació, en la persona de Ruy Gómez de Silva, por concesión de Felipe II, hasta 1675, en que al contraer matrimonio Rodrigo Gómez de Silva, IV Duque de Pastrana, con Catalina de Mendoza, el título quedó vinculado a la Casa del Infantado.

En la sencilla frase, de Camilo José Cela, se evoca el basamento del núcleo estructural de la España actual; la población medieval. El pueblo medieval hace recordar la ingente aportación de la madre Castilla al urbanismo español. En la historia del urbanismo español tiene una sólida base el nacimiento de esa población medieval, labrada en piedra berroqueña y dura, con airosas murallas, con torres albaranas, con fortale-

En el épico tesón de las almenas  
que coronan las heráldicas murallas  
de los fúlgidos solares de Sigüenza y de Medina,  
de Zamora, de Toledo... de Segovia y de Simanca,

Así fue el pueblo medieval; como lo describe Federico de Mendizábal con su inspiración candente. La elevada almena observando, con sus ojos de piedra, los polvorientos caminos, la fornida muralla compuesta por miles de sillares siempre dispuesta a frenar los ímpetus del invasor, las saeteras siempre amenazando al mesnadero desde su traidora abertura y dentro de su anillo resistente el solar ocupado por el mercado, por el templo monástico, por los talleres artesanales y por las viviendas de sus habitantes. Era, la población castellana, una ciudad fortificada por las piedras de sus murallas. Era, la población medieval, un núcleo urbano hecho para la defensa de sus habitantes. De aquí, precisamente, que la población me-



Fotografía actual de Camilo José Cela

zas militares y con talleres artesanales, que, hoy, se recuerda, como un canto, a una época pasada que se va arrancando, día día, de entre el polvo y los legajos de los viejos archivos.

Ningún poeta ha sabido describir la belleza de la población medieval como Federico de Mendizábal en su poema «Las campanas de Castilla» al cantar:

dieval castellana haga evocar la figura del mesnadero siempre dispuesto a pelear a la diestra del feudal, la figura del monje inquietado por el conocimiento de la cultura que componía sus versos bajo los bellos dictados del viejísimo mester de clerecía, la figura del artesano, trabajador y gremialista, que labraba en las puertas de sus viviendas, la figura del juglar andariego que recorría los pueblos llevando la miel de sus cantares a flor de labios y la estructura de las viejas cartas pueblas que concibieron un ordenamiento municipal desconocido en aquellos tiempos.

Frente a los núcleos urbanos, heredados de la Edad Media, florecientes y vivos en la meseta, como Hita, Pastrana, Sigüenza, Simanca, Segovia, Burgos y tantos otros

cabe preguntarse... ¿Cuál es el origen de estos pueblos medievales castellanos que hoy se contemplan como las bellas reliquias de un pasado rebosante de historia y misterio...?

El historiador Tadeo Janewcki, del Instituto de Historia de Varsovia, se presentaba, ante las poblaciones medievales que, como cariños de un pasado europeo, cada día que se estudia sienta más interrogantes inquietud... ¿Nacimiento, innovación, simple comunidad...? Erá el gran dilema que se levantaba ante su pensamiento de historiador y su sensibilidad de intelectual. Los viejos pueblos medievales que se extienden por Europa... ¿Son hijos de la Edad Media o son continuadores de la Antigüedad?

Este mismo dilema que perfilaba ante el pensamiento del historiador polaco configura frente a la seriedad del español cuando contempla poblaciones como Avila, rodeada por los sillares de su antiquísimo muro de piedra, como Burgos, luciendo todavía, en sus torres, la recoleta capilla de Santa Gadea tan cantada por el romancero del Cid o como Toledo, con su condición encrucijada de viejas culturas medievales como la morisca, como la árabe, como la cristiana.

El año 1000 marcó el inicio de la Edad Media el germinando dos etapas completamente diferenciadas por dos formas de concebir y de comprender la existencia. Durante muchos años, Castilla, si bien agitada, conmocionada y presionada por el terror y pesimista, del milenio. Una terrible sensación de destrucción y de aniquilamiento conmocionó el pensamiento de los hombres de Castilla. Se generalizó el convencimiento, la certeza de que con el advenimiento del año mil el mundo llegaría su final. La terminación del mundo estaba cifrada en la llegada del nuevo milenio. Una prueba del pe-

miento que agitó y conmocionó la sensibilidad castellana, en los lustros anteriores al año 1000, puede ser la presencia del libro «Comentarios del Apocalipsis», de Beato de Liébana, en las bibliotecas señoriales y conventuales en Castilla. Esta obra fue escrita, por el monje Beato, del monasterio de Santo Toribio, de Liébana, en el año 776, bajo la impresión y la creencia de que la proximidad del final de la existencia se encontraba cercana. Penetró, en León y Castilla, procedente de Asturias, donde vivió este monje, teólogo y soñador, inquieto y pensador, reflexivo y meditador, durante los siglos IX y XI; precisamente los anteriores y posteriores al nacimiento del nuevo milenio. Precisamente el año 926, en el reinado de Alfonso IV, de León, fue ilustrado el libro «Comentarios del Apocalipsis», de Beato de Liébana, por el genio creador del miniaturista Magio.

En Europa se vivió bajo terror milenarista. No pudo el europeo evadirse a esta terrorífica influencia. A principios del siglo XII apareció, en Europa, el libro titulado «Profecías de Malaquías», obra del abad de Bangor Malaquías, que reseñó, con frases esotéricas, la relación de los 111 pontífices que dirigirían, la Iglesia Católica, desde 1124 hasta el fin del mundo.

Cuando el hombre de la meseta superó aquella trágica frontera del año 1000 concibió una forma de vida, más cómoda, más feliz, y más humana, que la rural; impulsó el mundo urbano. La civilización castellana se transformó de rústica en urbana. Comenzaron a crecer los núcleos urbanos. Un crecimiento demográfico impulsó el blanco velamen de un florecimiento económico. El artesanado y las ferias vinieron a revolucionar el mundo económico urbano. Esta transformación quedó confirmada por las palabras de Manuel Rius, Catedrático de la Universidad de Barcelona, al escribir: «Todos los medievalistas, sea cual sea su escuela historiográfica, están de acuerdo en con-

siderar el Siglo XI como la época de despegue de la gran expansión medieval».

Fernando I «el Magno», Alfonso VI «el bravo», y Alfonso VII «el Emperador», los monarcas que rigieron Castilla después de superada la línea divisoria del año 1000, ofrecieron un impulso a la Reconquista y a la repoblación. Nacieron, durante estos tiempos, nuevas villas, nuevas aldeas y nuevas poblaciones.

leoneses que impulsaron, también, una bella actividad repobladora, civilizadora y cristianizadora.

Todos los viejos pueblos de la meseta presentan, entre sus murallas y sus almenas, entre sus viejos templos monásticos y sus palacios señoriales, el mismo enigma... ¿de dónde procede el urbanismo castellano...?

El municipio castellano han pretendido investigadores

nista o latinista, perfectamente representado en Occidente por un investigador tan serio y recto como Henri Pirenne, carece de participación, aplicación e influencia en el nacimiento y crecimiento de las poblaciones y las villas castellanas del Medievo.

La participación de la tesis romanista, propugnada por Henri Pirenne, en el nacimiento de la población castellana medieval, carece de aplicación, por la sencilla razón que durante toda la Edad Media, Castilla se mantuvo incomunicada con el Mediterráneo. Es indudable que las dos grandes influencias que vienen participando, en la historia de la península ibérica, desde los más lejanos tiempos, son la mediterránea por el Sur y la europeísta por el Norte.

Castilla, desde su nacimiento, en el Siglo X, bajo la mano liberadora del buen Conde Fernán González, estuvo privada de la influencia mediterránea, por encontrarse, desde las márgenes del Duero hasta el aguijón cortante del Cabo Trafalgar, en poder de los árabes. Castilla, desde 940 hasta 1492, careció de la influencia y participación de la cultura mediterránea en su pensamiento, en su sensibilidad y en sus creaciones.

A Castilla sólo le llegaba la influencia, de Europa, a través de los peregrinos del viejo camino de Santiago, de los juglares occitanos en sus caminatas poéticas por los castillos feudales y la andadura civilizadora de los monjes benedictinos. De esta forma, Castilla, ofreció una nueva forma al urbanismo rural donde la participación de Europa no se puede considerar decisiva.

Indiscutiblemente, tal como opinan Eduardo Hinojosa, Claudio Sánchez Albornoz y Ramón Menéndez Pidal, en la configuración de la población medieval castellana, existe una participación de Europa. Pero hay que reconocer, también, que esta participación no es decisiva, no es definitiva, no es domi-



Cuadro de Carreño de Miranda que recoge la figura del IV Duque de Pastrana

Unas veces se levantaban sobre las ruinas de las arrebatadas a los árabes, otras veces se creaban por los propios monarcas castellanos-leoneses como enclaves urbanos de una región estratégica o simplemente se recurría al procedimiento de la repoblación. En las tres fórmulas, empleadas por las mesnadas reconquistadoras o por los monarcas repobladores de Castilla, hacia presencia una nueva concepción de la vida y de la sociedad; el urbanismo castellano. El crecimiento demográfico movilizó, en el Siglo XI, generó, en parte, aquellas campañas militares de los monarcas castellanos-

como Claudio Sánchez Albornoz, como Eduardo Hinojosa y como Ramón Menéndez Pidal hacerlo emerger de las influencias europeístas. Estos hombres han impulsado un movimiento germanista que hace vincular el municipio castellano a las influencias que derramaron los movimientos urbanistas centroeuropeos. Existe también otra teoría, aunque, en los momentos actuales, casi agónica, que considera el municipio castellano como una irradiación de los movimientos urbanistas derramados por las márgenes del Mediterráneo por Roma y Grecia. Este movimiento roma-

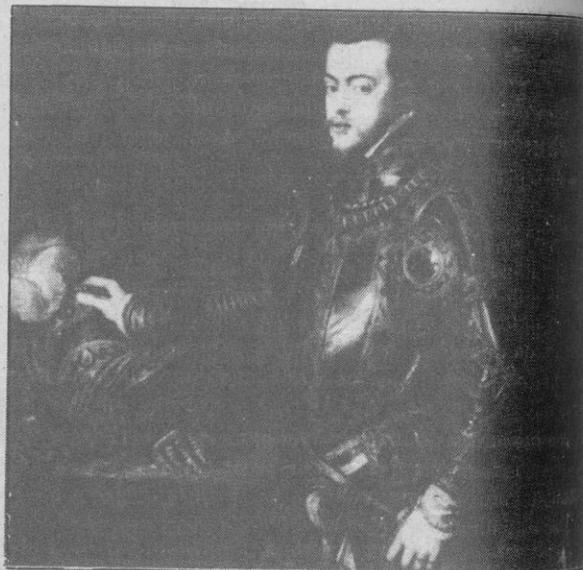
nante. Existe, en el urbanismo de los pueblos medievales castellanos, más participación del genio de Castilla que de las influencias de Europa.

Si se observa, la contextura de la ciudad de Avila, que conserva, íntegramente, sus viejas murallas medievales, se alcanzará la conclusión de que los viejos pueblos del Medioevo castellano, fueron ciudades-fortalezas. Fueron poblaciones nacidas para la guerra, fueron poblaciones nacidas para la resistencia contra la invasión islámica, fueron poblaciones para mantener unas regiones o unas tierras en poder de la religión católica y de la monarquía castellana. Fueron poblaciones que nacieron como necesidades o exigencias de una guerra que duró ocho siglos. Por tanto estas poblaciones tienen unas características muy distintas de los municipios nacidos, en Europa, donde esta guerra de ocho siglos no existió.

Las características de estas poblaciones nacidas en la meseta fueron cantadas con inspiración, clara y limpia, de poeta castellano, por la palabra candente de Federico de Mendizábal. En su poesía se encuentra la muralla y la almena amparando el solar donde se levantaba y cobijaba el pueblo medieval castellano.

La muralla y la almena, como distintivos y símbolos, de una población guerrera, aparece en los viejos pueblos que nacieron bajo la inspiración del urbanismo medieval castellano.

De esta forma, el pueblo medieval castellano, hay que comprenderlo como una concepción propia e intrínseca de las visiones de un urbanismo, que nació con aquellas largas y heroicas luchas de la Reconquista que se extendió desde el 718, con la resistencia heroica en la cueva impenetrable de Covadonga y terminó, en 1492, en el cerco de



Lienzo que recoge la figura de Felipe II

Granada, por los Reyes Católicos. Fue una gesta, irreplicable, que inspiró nuevos giros en el ordenamiento jurídico, en la creación poética, en el pensamiento religioso y en las visiones de los constructores medievales.

Este bello mundo, de la al-

dea o de la villa castellana medieval, con sus estructuras guerreras y religiosas, artesanal y burguesa, se evoca cuando se lee «Viaje a la Alcañoría», porque Castilla estuvo presente en el pensamiento y en la narrativa de Camilo José Cela.

## MIS HORAS DE MECEDORA

**UN NUEVO AÑO:** Cuando han transcurrido veinticuatro días de este 1987 y atrás queda la fecha en que se brindó por la prosperidad, bienestar y felicidad de todos los ciudadanos, hoy queremos obligarnos a examinar la situación en que nos encontramos, a fin de comprobar qué posibilidades existen para que unos deseos tan repetidos puedan cumplirse. Ligeras «pinceladas» para recoger perspectivas de hechos que ahí están y que quizá nos alejan de esa meta de triunfo y alegrías que para todos quisiéramos... Con 1986 terminó otro otoño que, como viene siendo costumbre, volvió a pronosticarse «caliente», pero que por unas **nuevas prestaciones** que siguen sin incorporarse a las nóminas correspondientes (a pesar de las últimas y optimistas disposiciones del Gobierno, y de palabras de esperanza ofrecidas por quienes representan a los Departamentos oficiales de Trabajo), y por un **paro que no deja de crecer**, más bien se podría decir que nos dejó totalmente helados, pues en verdad que son motivos suficientes para que muchos ciudadanos aún permanezcan en situación negativa respecto a **unas calorías** que, por sus escasos medios económicos, no era posible que llegasen a sus cuerpos. Pero inauguramos invierno y comienza un nuevo año..., y ¿qué noticias agradables recibimos? Pues relacionándolas con nuestro país, el ver que aumentan los atracos a domicilios; que por una equivocación se corta a una paciente la pierna que debía conservar; que el paro totaliza **cient mil ciudadanos más**; que al estrellarse un «Aviocar», encuentran la muerte quince personas; que la delincuencia sigue imponiendo **su ley** en los pasadizos subterráneos de la capital; que a un niño de diez años se

le condena por defender a su padre; y ya, para colmo de desgracias, el contemplar cómo, en vez de abrir nuevos refugios benéficos (para así anular los clandestinos), y ante la indiferencia de la Administración y de la sociedad, se autoriza la habilitación de las estaciones del metro madrileño para dar cobijo a quienes por diferentes motivos (que serían de analizar), carecen de familia o vivienda. ¡Y esto, en el proclamado Año Internacional de los de sin techo! Pues si junto a estos conocimientos de sucesos, que sólo causan tristeza, hoy recordamos los **vaticinios** de grandes inundaciones para la región Castilla-León, y que 1987 será un año trágico, ya sólo nos queda que preguntar ¿Es ésta vida? Pero ante tantas calamidades, confirmadas o anunciadas, aún confiemos en que por esos cinco artículos de nuestra «llamada de fraternidad», podamos sentir la satisfacción de unas contestaciones positivas. Otros seres, también marginados y abandonados, lo agradecerán.

Y como última «pincelada», mejor nos decidimos por una nota de humor: Un querido amigo me felicitaba, en las pasadas navidades, por mi buena caracterización de Papá Noel. Y si mucho me costó convencerle de que yo no era el que interpretaba a tan bondadoso personaje, después, los dos reímos al imaginarnos qué pensaría aquel buen hombre al oírse llamar Enrique y recibir las palmaditas, en la espalda, con que mi amigo estuvo obsequiándole constantemente... Y desde aquí, perdón, en su nombre.

ENRIQUE GARLA

# CLIPS PARA LA SALUD

## EVIDENCIA DE LAS RELACIONES ENTRE LA COCAINA Y LAS ENFERMEDADES DEL CORAZON

Un estudio efectuado en los EE.UU. sobre un grupo de pacientes ingresados en centros clínicos por dolencias agudas del corazón, demuestra la relación de su consumo de cocaína con dichas enfermedades.

El análisis de los casos llevó a las siguientes conclusiones:

—Las consecuencias del consumo de cocaína sobre la salud no dependen de la forma de ingestión elegida.

—No es necesario tener un historial previo de complicaciones del corazón para que éste quede afectado por el consumo de esta droga.

Las dolencias cardíacas debidas a la cocaína no se hallan limitadas a los consumidores de dosis masivas.

## ANTICUERPOS MONOCLONALES HUMANOS CONTRA LA MALARIA

En pruebas in vitro, realizadas en Suecia, se ha comprobado la efectividad de los anticuerpos monoclonales humanos contra la malaria.

Continúan las investigaciones conducentes a la eventual conducción de pruebas in vivo de estos anticuerpos.

## MAS NACIMIENTOS EN INGLATERRA Y GALES

Por primera vez desde fines de la década del 70, el índice de natalidad ha aumentado sobre el 3% en Inglaterra y Gales, de acuerdo a las estadísticas publicadas por la Oficina de Censo de Población británica.

## TECNOLOGIA DE FERMENTACION: EXCELENTES PERSPECTIVAS DE DESARROLLO

De acuerdo a un informe publicado recientemente, la utilización de tecnología de fermentación en la producción de preparados farmacéuticos y químicos, puede llegar a aumentar en un 100% en los próximos 8 años.

El informe concluye, además, que esta tendencia irá en aumento y que la cifra actual de utilización de esta tecnología —que actualmente es de un 6% a un 8%— puede llegar hasta el 15% en los próximos 15 años. En el ámbito de la Comunidad Económica Europea, las im-

portaciones de antibióticos obtenidos por fermentación constituyen un importante capítulo que, en 1984, arrojó la cifra de 220 millones de ECUs.

## DETECCION DE TUMORES MALIGNOS

Desde hace décadas, se investiga la posibilidad de hallar un análisis de sangre eficaz para la detección del cáncer. Recientemente, diversos científicos estadounidenses han publicado un informe sobre las pruebas realizadas por medio de espectroscopia del plasma mediante resonancia magnética nuclear de protones sin contenido acuoso.

Los análisis realizados sobre el plasma de 331 voluntarios en buen estado de salud, pacientes con tumores benignos y malignos, y mujeres embarazadas, arrojaron la conclusión de que estas pruebas tienen un elevado potencial de diagnóstico y control de terapia.

## AMPLIO USO DE LA MEDICINA NATURAL EN SUECIA

Una reciente encuesta realizada en Suecia por el Comité Gubernamental encargado de investigar las medicinas naturales reveló que uno de cada cuatro suecos se ha sometido a alguna forma de tratamiento médico «alternativo». El 60% del restante grupo de población indica que «consideraría» la posibilidad de hacerlo, tanto para desórdenes físicos como psicológicos.

El estudio, realizado sobre grupos de 16 a 74 años de edad, indica que una quinta parte de los entrevistados

utilizó hierbas u otros remedios naturales durante 1985 y el 15% había recibido tratamiento homeopático.

## FRAGMENTACION DE PIEDRAS DE LA VISICULA BILIAR

El tratamiento de las piedras de riñón por ondas de choque externas de alta energía, consiguieron su fragmentación, ha sido utilizado con éxito desde hace tiempo. En vista de estos resultados, un equipo de investigadores de Munich (Alemania) llevó a cabo un tratamiento similar sobre un grupo de pacientes con piedras en el conducto biliar que no podrían ser eliminadas por el habitual procedimiento endoscópico.

Los resultados fueron la desintegración de las piedras, permitiendo la realización de endoscopia posterior, o la expulsión espontánea de los fragmentos, sin efectos adversos en los pacientes seleccionados.

## ENZIMAS BACTERIANAS PARA LA INGENIERIA GENETICA

A partir de bacterias termófilas, un grupo de investigadores ha obtenido una enzima que facilita la asociación de moléculas de material genético en el tubo de ensayo. En el diagnóstico de infecciones y enfermedades hereditarias, donde es necesario realizar la multiplicación de segmentos de ácido desoxirribonucleico (DNS), hasta la fecha debía añadirse una polimerasa tras cada «ciclo de copia», dado que la enzima se destruía por el calentamiento requerido por el proceso de producción. La nueva enzima es una polimerasa aislada a partir de microorganismos del tipo Thermus, que viven en manantiales calientes.

Gabinete de Comunicación de Boehringer Ingelheim

DE LA SIERRA SEGOVIANA

# celese

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA



## CORREO FILATELICO

### Sigue incrementándose la serie básica actual

Ya conocen nuestros lectores, que a mediados de octubre del pasado año, comenzamos a ocuparnos de la serie básica actual nada más aparecer, y lo hicimos desde esta misma columna ya en forma de ejemplos, lo que suponía el pleno convencimiento de que era la única forma de orientar a nuestros lectores hacia el interés que deberían prestar a estos sellos que acababan de emitirse, sustituyendo a la básica anterior que tuvo una vigencia de emisión entre 1976 y 1984 que quedaba cerrada al salir la nueva en 1985.

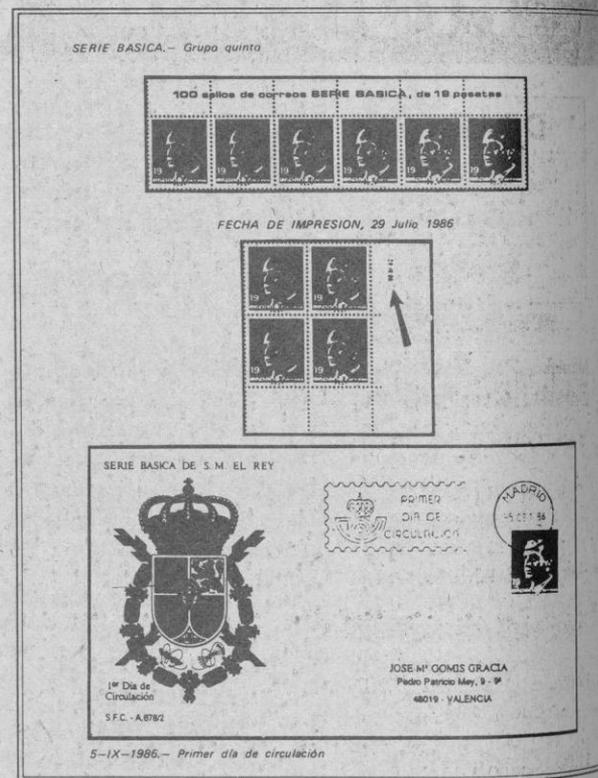
Desde aquella fecha, periódicamente viene incrementándose la serie con la aparición de nuevos valores, lo cual nos sigue permitiendo el que con la misma medida, vayamos aumentando las hojas del álbum.

No hay precedente que le iguale a este sistema y la serie básica actual desde el primer instante se ha ido materializando en colección. Esto Aquí resulta inaudito. Han de pasar muchos años para que el coleccionista caiga en la cuenta para coleccionar ciertas series. Lo hace cuando la dificultad es mayor, por eso, como antes decimos, nos lanzamos de inmediato a esta noble tarea de predicar con el ejemplo, sometiendo a la consideración de nuestros lectores aquello que el material a nuestra dis-

posición nos ha sugerido incluir en colección, ya que no es fácil disimular nuestra predilección en el afán de difundir el coleccionismo filatélico, al recomendar insistentemente a no despreciar las series básicas, tan alicaidas siempre en España, primero al ser emitidas y luego por el coleccionista que en ellas solamente ha visto una monotonía, sin pensar que sus grandes tirajes, su amplia circulación y el uso masivo permiten obtener infinidad de matasellos los cuales constituyen la esencia de nuestra historia postal, de la que no se debe prescindir para entender positivamente lo que es el auténtico coleccionismo filatélico.

Tan es así, que nuestra idea ha fructificado, y tantas y cuantas veces hemos divulgado lo que la Escuela de Valencia viene realizando ininterrumpidamente en este sentido de especializar las series básicas, va ganando adeptos. Lo curioso del caso, es que son los adultos los que están copiando lo que realizan los alumnos. Esto en cuanto se refiere al entorno personal, ya que a nivel nacional su exposición como orientación, ha sido muy bien recibida, siendo ya varios los conjuntos que conocemos que se han basado en el plan de divulgación que estamos sosteniendo.

Los lectores de EL ADE-



LANTADO, que han sido los primeros en conocer nuestra inquietud al respecto, como al principio decíamos, seguirán contando con nuevos ejemplos de los muchos que ya tenemos acumulados, pero la imperiosa necesidad de tratar otros aspectos del coleccionismo filatélico, hace que vayamos simultaneando los temas a considerar.

Dada la proximidad de las celebraciones del V Centenario del Descubrimiento de América, hemos estimado introducir —siempre con ejemplos de colección—, el tema que va a tener un gran predicamento de aquí al año 1992 en la filatelia mundial, pues creemos que van a ser pocos los países que se abstengan de lanzar alguna emisión conmemorativa. Solamente nosotros al parecer, contaremos con una serie y carné por año, por lo tanto serán siete series, amén de lo inesperado. Prepárese pues el coleccionista al chaparrón que se nos avecina, si éste

no sabe cortar por lo sano cuando estime resulta excesivo lo que le van a ofrecer en un futuro.

Existen demasiados precedentes en la filatelia mundial para no sospechar que el acontecimiento que se avecina será aprovechado. Sería pues una lástima que el coleccionista se viera desbordado como en ocasiones anteriores, lo cual no beneficiaría más que a los estados emisores.

Nosotros seguiremos ocupándonos de la serie básica pues independientemente de otras cosas coleccionables no se han de perder de vista las posibilidades que ofrecerán para realizar conjuntos especializados de la mayor entidad filatélica, que, tratados debidamente sin apartarse del coleccionismo tradicional, se adapta perfectamente a los sellos modernos.

Jose Maria  
GOMIS SETIEN

# Programación de TVE

**DOMINGO**

**25**

**ENERO**

## PRIMERA CADENA

- 8,45, CARTA DE AJUSTE
- 8,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 9,00, EL ARTE DE VIVIR
- 9,30, MAS VALE PREVENIR
- 10,00, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA
- 11,00, CONCIERTO
- 12,00, PUEBLO DE DIOS
- 12,30, SOLDADOS
- 13,30, CURRO JIMENEZ
- 14,30, PROGRAMA INFORMATIVO
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, LOS SNORKELS
- 16,05, SE HA ESCRITO UN CRIMEN
- 17,00, PUNTO DE ENCUENTRO
- 18,00, DE 7 EN 7
- 18,30, ESTRENOS TV

«El niño del mañana»

Dirección: Joe Sargent.  
 Intérpretes: Stephanie Zimbalist, William Atherton, Arthur Hill, Ed Flanders, Salome Jens, Bruce Davison, Susan Oliver, James Shigeta.

Cliff Bender y su esposa Janice, que está embarazada, se encuentran en una playa disfrutando de unas horas de ocio.

Cliff decide ir a nadar un poco

y se introduce en el agua. Pero súbitamente Cliff queda atrapado por una masa de algas que le impiden los movimientos.

Janice entonces se precipita a salvarle, revelando que su pretendido embarazo era tan sólo un almohadón oculto bajo la ropa... En su intento por salvar a su esposo, Janice encuentra su propia muerte. Este triste suceso provoca verdadera consternación en cierto hospital, ya que Janice iba a ser la primera mujer en la historia en traer un hijo al mundo fuera de la matriz, formando parte de un audaz proyecto conocido por «Génsis». Dado el interés del experimento, «Génsis» debe continuar, y los médicos responsables de su realización eligen un nuevo sujeto para hacer la prueba...

- 20,30, TELEDIARIO
- 21,05, EL ARCA DE NOE

«La vida en Las Cochas»

- 21,35, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«A algunos les gusta el riesgo»

Joyce, no repuesta aún de la desmoralización que supuso el asesinato de su compañera y amiga Gilliam, confía a Daniel sus deseos de abandonar la profesión.

Entretando, Washington intercede cerca del capitán para que La Rue vuelva a prestar servicio en las calles.

- 22,30, ESTUDIO ESTADIO
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

- 10,45, CARTA DE AJUSTE
- 10,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 11,00, EL DOMINGO ES NUESTRO

- 12,00, ESTUDIO ESTADIO

- 16,00, SESION DE TARDE

- 17,35, MUSICAL

«La astronota»

- 18,00, LAS VENTURAS DE ALVIN Y LAS ARDILLAS

- 18,40, LA BUENA MUSICA

- 19,40, MOMENTOS

- 20,40, LUZ DE LUNA

- 21,30, EL DOMINICAL

- 22,30, DOMINGO CINE

«Julio comienza en julio»

Director: Silvio Caiozzi.

Intérpretes: Juan Cristóbal Meza, Felipe Rabal, Jorge Alvarez, José Cabello, Jorge Yanes, Julia Anaya, Eliza Morel.

Don Julio García del Castaño, rico hacendado en un valle chileno, allá por los días de la primera Gran Guerra, convoca a todos sus familiares y amigos para celebrar el paso de la niñez a la pubertad de su único hijo Julito, que hoy cumple quince años.

Cada uno acude con su presente, desde un potro alazán a un gramófono, pero va a ser don Julio el que le haga a su hijo el mejor regalo: María, una putilla del elegante burdel de doña Elisa, que deberá iniciar al mancebo en los más diversos menesteres del hombre y el amor.

El magnate no cuenta con que su Julito va a enamorarse perdidamente de aquella inocente meretriz y que la firme estirpe de los García del Castaño peligra por los cuatro costados.

Pero don Julio es hombre de tan larga experiencia, que va a saber dar en el blanco cuando remedie la cuestión...

- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**LUNES**  
**26**  
**ENERO**

**PRIMERA CADENA**

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,10, FOLLOW ME
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, ARTES Y TRADICIONES POPULARES
- 10,30, EL DOMINICAL
- 11,30, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,25, AVANCE TELEDIARIO
- 12,20, DE 7 EN 7
- 13,00, EL OSITO MISHA
- 13,30, PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, CAMUFLAJE  
«Asesinato en la plataforma»
- 16,30, LA TARDE
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, EL PLANETA IMAGINARIO
- 19,00, LA CUARTA PARTE

- 19,30, DE PELICULA
- 20,00, CONSUMO
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,05, PROGRAMA INFORMATIVO
- 22,05, CLASE MEDIA

«El diagnóstico»  
(Episodio núm. 1)

Dirección y realización: Vicente Amadeo.

Intérpretes: Javier Elorriaga Antonio Ferrándiz, Charo López, Antonio Resines, Agustín González, Arturo López, Ampara Larrañaga, Angel Alcázar, Víctor Valverde, Alicia Sánchez, Queta Claver, Maruchi Fresno.

Es el día de la boda más sonada de Villatorodos, ya que se unen las dos familias más ricas del lugar.

En el atrio de la iglesia la novia se desvaneció, por lo que urgentemente se llama al médico de la familia, pero la novia quiere que la visite don Alberto, médico más joven y con técnicas medicinales más modernas.

**23,10, VIVIR CADA DIA**

«¿Dónde vamos, dónde vamos,  
dónde vamos a parar...?»  
(«La paella es un plato de arroz»)

José y Abundia emprendieron su vida matrimonial en un camino paralelo a las compañías de Zarzuela en las que José cantaba. Los Lacárcel, que ese es el apellido de José, tuvieron de todo en esta vida. Vicente, hijo de José y Abundia, demostró haber heredado, y aún superado, la magnífica voz de sus progenitores, y aunque dedicado a la albañilería, sigue esperando al promotor que lo rescate del anonimato y lo lance a hacer sobre los escenarios la competencia a Plácido Domingo y José Carreras.

00,10, TELEDIARIO

**TELEDEPORTE**

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, DAVID EL GNOMO
- 19,20, HIJOS E HIJAS  
«Episodio núm. 11»
- 19,45, CURSO DE INGLES
- 20,00, AGENDA INFORMATIVA
- 20,15, TELEDEPORTE
- 20,30, RETRATOS
- 21,05, LUNES CINE

«Las amigas»

Dirección: Claudia Weill.  
Intérpretes: Melanie Mayron, Anita Skinner, Bob Balaban, Eli Wallach, Viveca Lindfors, Adam Cohem, Jane Anderson.

Susan Weinblatt es fotógrafa de profesión -bodas, bautizos, banquetes, incluso entierros-; comparte su piso, su soledad, con Anne, que escribe versos y que acaba casándose. Susan ahora sí que se queda sola. Pero es mujer capaz de hacerse con muchas amigas, con numerosos amigos, y por su apartamento van pasando las gentes más insospechadas: una bailarina lesbiana, absolutamente timorada en el asunto; un tal Eric, apuesto mozo, que sólo vive para los partidos de fútbol... Susan consigue el sueño de su vida: exponer sus fotografías en en una galería de prestigio. Pero seguirá sola. Con muchas amigas, pero sola.

22,35, ULTIMAS PREGUNTAS

23,05, JAZZ ENTRE AMIGOS

«Jazz en la noche»

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

**MARTES**

**27**

**ENERO**

**PRIMERA CADENA**

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA  
Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,10, FOLLOW ME

9,25, LA FUENTE  
DE PIEDRA

10,10, ARTES Y TRADICIONES  
POPULARES

10,30, VIVIR CADA DIA

11,30, SOLO SE VIVE  
UNA VEZ

12,25, AVANCE TELEDIARIO

12,30, CONSUMO

13,00, EL OSITO MISHA

13,30, PROGRAMACION  
DE CENTROS  
PERIFERICOS

14,55, CONEXION CON LA  
PROGRAMACION  
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CAMUFLAJE

«El asesinato»

Karen Morse es una maestra americana que está de vacaciones en Marbella, y ve cómo una avioneta se estrella por los alrededores.

Montada en una bicicleta se acerca al lugar del accidente encontrando al piloto muerto. También encuentra un malecón con cien mil dólares en su interior.

Frank Ryan, que viajaba en la avioneta y ha sobrevivido al accidente, le previene de apo-

derarse del dinero. Ella entrega el dinero a la Policía, pero nota que es vigilada continuamente.

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LOS ELECTRODUENDES

19,00, EN LA NATURALEZA

«Las islas» (II)

Dirección: Fernando L. Rodríguez Jiménez.

Las Islas Canarias forman un interesante conjunto ecológico considerándose enclavadas dentro del área macaronésica.

Sus bellezas naturales, fauna, flora y la benignidad de su clima, atraen a numerosos turistas, aunque muchos visitantes ignoren el interés de su ecología. El programa hace un repaso de los principales ambientes del área. El doctor nos habla de deportes que se pueden practicar en las islas, aconsejándonos cómo hacerlos.

19,30, LAS CHICAS DE ORO

«Episodio núm. 13»

Sophia se queja de fuertes dolores en el pecho. «como si Pavarotti se le hubiera sentado encima», y su hija cree que se trata de un ataque al corazón.

Todas esperan al doctor con impaciencia, mientras Sophia imparte sus últimas palabras. Dorothy piensa que se sentirá perdida sin ella —como una huérfana—

20,00, LAS CUENTAS CLARAS

20,30, TELEDIARIO

21,05, EN PORTADA

21,50, SESION DE NOCHE

«El tren»

Dirección: Pierre Granier Deferre.

Intérpretes: Jean Louis Trintignant, Romy Schneider, Maurice Biraud, Regine, Paul

Le Porta, Paul Bonifas, Simone Landry, Henry Attal.

En 1940 los alemanes invaden Francia. Un paseo militar, al que no pueden responder los herederos de Verdún. La huida en masa se inicia; un viaje sin destino, a ninguna parte. Desde la frontera belga baja un tren, abarrotado, en el que va un mecánico en radios —Julien Baroyá— con su mujer y su hija. Durante el larguísimo, dramático viaje —el final acabará siendo el puerto de la Rochelle—, Julien se verá obligado a separarse de los suyos y en un vagón de ganado conocerá a Anna Kaufmann, una judía alemana que escapa del antisemitismo nazi y que vive con Julien un brevísimo y apasionado romance de amor, que acabará en tragedia.

23,40, AYER Y HOY  
DE LA AVIACION

00,10, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,40, TESTIMONIO

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y  
PRESENTACION

19,00, NUESTROS ARBOLES

19,20, HIJOS E HIJAS

«Episodio núm. 12»

19,45, CURSO DE INGLES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,25, BALONCESTO

Recopa de Europa: Joventud-TSSKA de Moscú. (Desde Badalona).

22,10, COMICOS

«Carlos Lemos»

23,10, EL OJO DE CRISTAL

«Las guerras del estilo»

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

**MIÉRCOLES**

**28**

**ENERO**

**PRIMERA CADENA**

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,10, FOLLOW ME
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, ARTES Y TRADICIONES POPULARES
- 10,30, MOMENTOS
- 11,30, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,25, AVANCE TELEDIARIO
- 12,30, DE PELICULA
- 13,00, EL OSITO MISHA
- 13,30, PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, CAMUFLAJE

«Normas por las que morir»

Dani, Jack y todo el grupo tienen que volar a Estambul. Henry les explica que deberán allí proteger a Mark Jessup, vicepresidente de una empresa de electrónica, que tiene a su hijo en prisión acusado de tráfico de drogas, cuando en realidad le pusieron la droga en el coche.

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LA ALEGRE PANDILLA

«Episodio número 7»

En un lugar de la playa, como tenían previsto, la pandilla aparece en la montaña y además atrapados por la nieve. El encuentro fortuito con un elefante escapado del zoo, les permite más tarde disfrutar unos días de vacaciones en el mar, con todos los gastos pagados.

19,00, TOCATA

20,00, TODO QUEDA EN CASA

20,30, TELEDIARIO

21,05, AHI TE QUIERO VER

22,05, LOS COLBY

23,05, ESPAÑA EN GUERRA 1936-1939

«Programa presentación de la serie»

Dirección: Pascual Cervera.

00,05, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, CERCA DE LA NATURALEZA

«Animales cruzando nuestro camino»

Los caminos artificiales creados por el hombre se han superpuesto a las sendas seguidas por los animales en sus movimientos de amigración y apareamiento.

Esto ha creado situaciones de las que son víctima los animales que perecen atropellados por los automóviles cuando atraviesan las carreteras o

que se ven obligados a una endogamia forzosa al no poder cruzarse con otros grupos de su especie.

19,20, HIJOS E HIJAS

«Episodio núm. 13»

19,45, CURSO DE INGLES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

21,00, TURNO DE OFICIO

«Oso de peluche»

Cosme conoce a Raquel en una bolera y se siente irremediablemente fascinado por ella.

Juan Luis Funes intenta cambiar de vida. Ha abandonado el alcohol y se preocupa por su apariencia.

Sale con Eva con más frecuencia de la que sería aconsejable. La abogada sede, al fin, al insistente cerco de Juan Luis y, durante una temporada viven un apasionado idilio.

Sin embargo, son más las cosas que les separan, que las que les unen.

Eva, acorralada, pide ayuda a Cosme.

22,00, FIN DE SIGLO

Fin de Siglo es un programa de entrevistas y actuaciones musicales, en el que alternan en directo figuras de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras.

23,45, LA VOZ HUMANA

«Avecilla»

Avecilla es un título singular, mezcla de Quijote y de seu-doilustrado.

Menospreciado en la oficina, disfruta en su casa instruyendo a su mujer y a su hija con su método favorito.

00,15, TIEMPO DE CREER

«Musulmanes»

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

29

ENERO

**PRIMERA CADENA**

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,10, FOLLOW ME

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA

9,40, LA FUENTE DE PIEDRA

10,10, ARTES Y TRADICIONES POPULARES

10,30, AHI TE QUIERO VER

11,30, SOLO SE VIVE UNA VEZ

12,25, AVANCE TELEDIARIO

12,30, LAS CUENTAS CLARAS

13,00, EL OSITO MISHA

«El lobo que no tenía amigos»

13,30, PROGRAMACION DE CENTROS PERIFERICOS

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CAMUFLAJE

«Rico, con salud y muerto»

Barret Sheldrake, mientras está dictando una carta a su secretaria recibe una llamada telefónica.

Una voz le da un breve mensaje. Sheldrake se levanta lentamente, se dirige a la ventana y se arroja al vacío.

Es la tercera vez que ocurre, que un empresario importante se haya suicidado, después de haber estado una temporada en el centro de salud mejicano de La Tierra.

Henry asigna a Dani, Jack y al resto del grupo que inicien la investigación.

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

«Corre la bola»

Don Pimpón llama por teléfono y da unas indicaciones para celebrar su regreso. Pero al correr la bola de la noticia, esta se distorsiona, dando lugar a situaciones insólitas.

18,30, EL KIOSKO

19,00, ELEGIR UNA PROFESION

«Arquitectura»

19,30, EL ARTE DE VIVIR

«Borges» (I)

20,00, MASH

«La muerte se toma vacaciones»

20,30, TELEDIARIO

20,55, BALONCESTO

Correspondiente a la Copa de Europa, se ofrecerá en directo el encuentro de baloncesto entre los equipos Real Madrid-Zalghiris.

22,40, DEBATE

Dirección y presentación: Victoria Prego.

Programa en el que se debatirán aspectos de la actualidad política, económica, social y cultural

00,10, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, DIBUJOS ANIMADOS

«El saco de manzanas»

Papá conejo sale al bosque en busca de manzanas para alimentar a sus hambrientos conejitos que le esperan impacientes en casa.

Con su saco de manzanas repleto, se dirige al hogar, pero en el camino va encontrando otros animales que no tienen comida y no duda en repartir la suya.

Ahora no tiene con qué alimentar a sus conejos, de forma que deberá regresar nuevamente al bosque, pero allí, acecha el lobo.

19,20, HIJOS E HIJAS

19,45, CURSO DE INGLES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, PLUMIER

«Educación para la paz» es el tema de esta semana.

Con un bloque informativo de los Congresos celebrados a finales del 86 en Madrid, Vitoria y Barcelona.

Alumnos y profesores de colegios de Vigo y Madrid, viven sus experiencias de Educación para la Paz.

Y en estudio, dos invitados: Mariano Aguirre y Jesús Jares. De cierre Rosa León recuerda sus años escolares.

21,05, CINE CLUB

22,45, FILA 7

23,45, METROPOLIS

«La nave»

Once creadores valencianos agrupados en el colectivo La Nave, autodefinen su trabajo como «frivolidad y visceralidad».

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

30

ENERO

**PRIMERA CADENA**

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,10, FOLLOW ME

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA

9,40, LA FUENTE DE PIEDRA

10,10, ARTES Y TRADICIONES POPULARES

10,30, FILA 7

11,30, SOLO SE VIVE UNA VEZ

12,25, AVANCE TELEDIARIO

12,30, RETRATOS

13,00, EL OSITO MISHA

«Dos gemelos muy distintos»

Tanusuki y Tanukosu, los hermanos gemelos de Tejón, están haciendo un viaje alrededor del mundo.

El primero viaja en coche y llega antes a todas partes; mientras el segundo lo hace en bicicleta y de esta manera puede recrearse con la naturaleza.

13,30, PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CAMUFLAJE

16,30, LA TARDE

17,55, AVANTE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, NOELI

«Las cartas de agradecimiento»

19,00, LOS VISITANTES

«Un premio para los visitantes»

Sintiéndose asediados por un círculo de sospechas, los visitantes deciden arriesgarse y participar en el baile con el resto de los habitantes del pueblo.

El doctor Noll, médico epidemiólogo, tiene la posibilidad, por un caso que se presenta de cierta gravedad, de conocer las técnicas y métodos clínicos que se utilizan en el siglo XX.

19,30, EL LEGADO DE LAS ISLAS

«Sicilia»  
(Primera parte)

La Isla de Sicilia es tan densa en historia que nos pareció necesario dedicarle dos capítulos.

El primero trata la historia «griega» de Sicilia.

El pasado griego de Sicilia impresiona por la gran cantidad de templos, teatros, tumbas que reflejan una Sicilia completamente identificada con la madre Grecia. Se hace un recorrido por esta historia griega en la isla que nos lleva a hablar del gran matemático Arquímedes, nacido en la ciudad de Siracusa, en Sicilia.

20,00, MAS VALE PREVENIR

«Manchas en la piel»

20,30, TELEDIARIO

21,05, EL CABO DE HORNOS

«Episodio núm. 3»

21,35, VIERNES CINE

«Un mundo implacable»

Dirección: Sidney Lumet.  
Intérpretes: Peter Finch, William Holden, Faye Dunaway,

Robert Duvall, Beatrice Straight, Wesley Addy, Ned Beatty, John Carpenter.

Howard Beale lleva más de veinte años presentando el programa informativo de una de las más importantes cadenas de televisión americanas. Es la gran figura indiscutible, pero a la que le ha llegado la hora del relevo.

Howard anuncia que su paso a la reserva será total: se pegará un tiro ante las cámaras, el día de su último programa. Su actitud va a ser, desde ahora, más peligrosa: se va a transformar en el «profeta iracundo de las antenas».

En la verdad. Naturalmente, aquella voz, que conmueve a todo el país, tiene que ser acallada.

— 4 «Oscar» en 1976.

23,40, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, DIBUJAME UNA HISTORIA

19,20, HIJOS E HIJAS

«Episodio núm. 15»

19,45, CURSO DE INGLES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, LA COMEDIA DE GEORGE BURNS

21,00, OPERA

«Falstaff»

Coro y orquesta de la Royal Opera House.  
Director: Carlo Maria Giulino.

23,20, TIEMPOS MODERNOS

Dirección: Miguel Rubio.

00,20, TENDIDO CERO

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

**SABADO**

**31**

**ENERO**

**PRIMERA CADENA**

(sábado)

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y PRESENTACION

9,00, LAS AVENTURAS DE GULLIVER

«El valle del tiempo»

Nueva intentona del capitán para apoderarse del mapa. Esta vez logra cerrar la entrada de la cueva donde aquél se encuentra con los amigos de Lilliput.

9,30, FIN DE SIGLO

(Repetición)

11,00, GENTE JOVEN

12,30, LA BOLA DE CRISTAL

13,50, LOTERIA

14,00, OBJETIVO 92

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS EWOKS

16,05, PRIMERA SESION

«El pirata Barbanegra»

Dirección: Raoul Walsh.  
Intérpretes: Robert Newton, Linda Darnell, William Bendix, Kaith Andes.

Port Royal, Jamaica, en el siglo XVII. Henry Morgan, antiguo corsario, azote de los mares, ha sido ennoblecido por la Corona inglesa con el título de «Sir» y encargado, precisamente, de limpiar el océano de piratas.

Pero el gobernador de Jamaica ofrece una recompensa al que pueda demostrar que Sir

Henry Morgan sigue siendo, o nunca dejó de ser, un auténtico pirata.

Robert Maynard, un aventurero, está dispuesto a ganar tal recompensa, y para ello se embarca, como médico, en el navio del bucanero Charles Bellamy, del que está convencido de que mantiene estrecho contacto con Morgan para llevar a cabo sus rapiñas. Pero a su llegada a la nave, la situación ha sufrido un inesperado cambio, por obra de otro buitre de los mares: el temible «Barbanegra».

18,00, LOS WUZZLES

18,30, EL VALLE SECRETO

«Episodio núm. 3»

19,00, HART Y HART

«Muerte premeditada»

Darryl Cavanaugh, millonario hombre de negocios, cuenta a Jonathan que está empezando a tener problemas con su mujer.

Piensa que sólo se casó con el por su dinero. Los Hart hablan con la mujer de Darryl, Blair, y les dice que éste tiene cada vez un comportamiento más huraño, que se ha entregado a la bebida, y que falta continuamente de casa.

Simultáneamente la casa de los Cavanaugh es frecuentemente asaltada por ladrones. Jonathan tiene oportunidad de enfrentarse con uno de ellos y conseguir que, aunque huya, deje una pista por donde iniciar una investigación.

20,00, TELEDIARIO 2

20,25, FUTBOL

Transmisión en directo, desde el Nou Camp, del encuentro que disputarán los equipos Barcelona y Real Madrid, correspondiente al Campeonato Nacional de Liga, Primera División.

22,30, EL SUEÑO DEL OESTE.

«Episodio núm. 3»

Dirección: Dick Lowry.

Intérpretes: Richard Chamberlain, Alice Krige, Rip Torn, Fritz Weaver, Gayle Hunnicutt, Cameron Mitchell, Rene Enriquez.

En septiembre de 1848, Fremont se aventura en una nueva expedición en la que están a punto de perecer todos.

Al ver lo desesperado de su situación, una partida del propio grupo expedicionario vuelve sus pasos en busca de ayuda.

De regreso al campamento la partida de rescate queda separada por una avalancha. Fremont, medio muerto, va a su encuentro quedando horrorizado ante el espectáculo, ya que el hambre ha impulsado a William al canibalismo, dando muerte a sus compañeros.

Jessie, mientras tanto, da a luz un nuevo niño que muere enseguida. A pesar de los avatares que han ido guiando su vida, Fremont trae a casa la noticia de que ha encontrado oro.

01,10, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

15,45, CARTA DE AJUSTE

15,59, APERTURA Y PRESENTACION

16,00, ESTADIO 2

Jefe de Redacción: Martí Perarnau.

Presentación: Olga Viza, Martí Perarnau, Quique Guasch

Incluye además de crónicas, entrevistas y reportajes con transmisiones deportivas.

20,30, NOCHE DE TEATRO

22,30, DOCUMENTOS TV

«Europa se divierte»

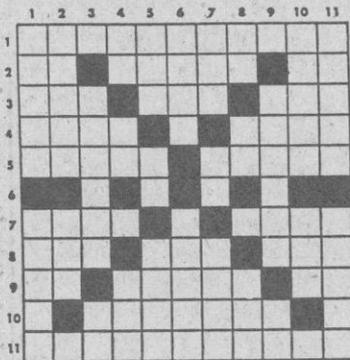
23,50, FILMOTECA TV

«El lago de mis ensueños»

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**—1: Drama-turgo inglés famoso. 2: Escuché. Vaso místico que se supone haber servido para la institución de la Eucaristía. Letras de «dogo». 3: Animal que vive en el agua. Al revés, culpada. Nombre de letra. 4: Onda (PI). Tramo. 5: Prendas de vestir. Las trece monedas que el desposado entrega a la desposada en el matrimonio. 7: Planta acuática ninfácea. Del verbo ir. 8: Tuesta. Conjunción distributiva.

Agarradero. 9: Nombre de letra. Géneros de contrabando. Artículo. 10: Hueso del nacimiento del dedo grueso del pie cuando sobresale mucho. 11: Mono antropomorfo de las selvas de Borneo y Sumatra (PI).

**VERTICALES.**—1: Somnolencia. Región de Italia. 2: Agua convertida en cuerpo sólido y cristalino. Se atreva. 3: Revolucionario y caudillo agrarista mejicano. Onomatopeya de la risa. 4: Consonantes. Al revés, campeón. Adverbio de tiempo. 5: Período de tiempo. Nota musical. Al revés, natural de Galicia. 6: Parte del rostro. Al revés, enlazará. 7: Igual, semejante. Contracción. Al revés, pieza de barro que se usa para cubrir edificios. 8: Artículo. Antigua ciudad sumeria. Al revés, ligo. 9: Vagaba. Preposición. 10: Municipio de Málaga. Tueste. 11: Pueblo de la antigüedad que habitaba en las islas griegas de las Cícladas y el Dodecaneso (PI). Aposento (PI).

## FRASES CELEBRES

**«Ciudadano, vas a ver como se muere por veinticinco francos»**

El golpe de estado de Luis Napoleón Bonaparte, presidente de la República francesa, había sido concienzudamente preparado; una importante labor se llevó a cabo entre las clases populares, a las que se hizo creer que el futuro emperador era casi socialista... Por eso cuando los elementos republicanos trataron de levantar al pueblos el 2 de diciembre, hallaron gran pasividad en los obreros y las palabras de uno de ellos al diputado Baudin, que ellos arengaba para la lucha, resume bien el estado de ánimo

de las masas ante aquella jornada que tan caro había de costarle a Francia: «¿Creeis que nos vamos hacer matar por vuestros vinticinco francos?». Aludía con esto a las dietas de los diputados. La respuesta de Baudin es la que encabeza estas líneas, seguidamente se descubrió en las barricadas y murio acribillado por las tropas.

**Pero ¿se ha muerto el del ataúd o me he muerto yo?**

Frase de Antonio Cánovas del Castillo, al observar la enorme concurrencia de amigos suyos que asistían a un entierro.

## UMOR SIN ACHÉ

### CONSEJOS PARA ESTOS DIAS DE NEVADAS DE AUPA



Imitando a la Administración, que en estos días de frío, hielos y nevadas se dedica a dar a la gente consejos de Pero Grullo, nosotros lanzamos hoy a los vecinos de Segovia unas recomendaciones que no son mancas.

\* \* \*

**CALZADO.**—Conviene llevar estos días calzado apropiado por la cosa de los resbalones y fracturas de cadera. Así pues no conviene salir a la calle con zancos, salvo por prescripción facultativa. Tampoco se aconseja deambular con zapatillas de ballet, salvo las tradicionales alpargatas para bailar la jota argonesa, y aún así éstas se humedecen muchísimo. Los cojos deberán pegar en la punta de la pata de palo un redondel de papel de estraza, o bien adaptar allí un pequeño sky, que los venden en todos los establecimientos de deportes. Los que sean centauros deberán cuidar al máximo estos días las herraduras, siendo convenientes las erizadas de púas, que deberán ser cambiadas al llegar a casa para no estropear el parquet del salón. Conviene también en estas fechas lavarse los pies, pues si sufrimos alguna fractura de tibia o peroné —cosa probable— haremos el ridículo más espantoso si el facultativo de Urgencias nos ve las pelotillas usuales que todos llevamos entre el dedo gordo y el índice del pie.

**CALEFACCION.**—No es aconsejable hacer hogueras en el salón de estar, pues aunque evidentemente caldean la casa en un instante, dejan un olor a chamusquina que puede atraer a los bomberos, y ya se sabe que estos hombres entran siempre en las casas por la pared. Las calorías suelen escaparse por las juntas de las puertas y ventanas, por eso aconsejamos desde aquí —para un buen ahorro en la economía doméstica— untar los marcos de ventanas y puertas con engrudo hecho a base de harina de salvado, gravilla y agua potable. Estos días conviene llevar cerillas en los bolsillos por si se apaga la calefacción y también se puede llevar en el abrigo una plancha caliente para caldearnos las partes bajas, plancha que puede ser enchufada de cuando en cuando en los estancos o bien en el Ayuntamiento.

**ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ**

# LOS SIETE ERRORES

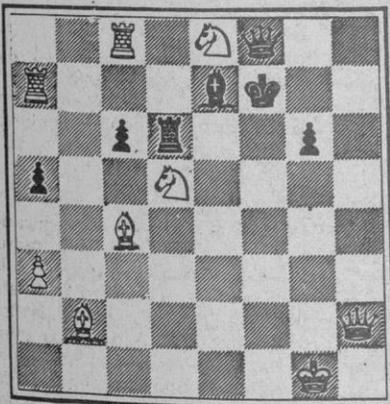
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Ud. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

NEGRAS

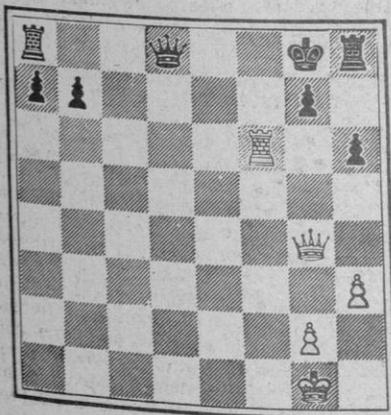
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos, ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. ¿Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA

ORDEN COLA	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NOMBRE				
TRAE				
SE LAS LLEVO HACE				
SE LLEVA				

Cuatro personas aguardan en la cola de la sección de Vídeo de unos grandes almacenes para devolver sus películas. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de ellas, el número de películas que trae para devolver, el tiempo que hace que se las llevó y el número de películas que piensa coger ahora.

- 1.- Teresa se llevó las películas hace cuatro días.
- 2.- La primera persona de la cola se llevó sus películas el día anterior.
- 3.- La persona que devuelve una película se lleva cinco.
- 4.- Ana va inmediatamente delante de Teresa.
- 5.- La persona que trae dos películas para devolver se las llevó hace tres días y va inmediatamente detrás de la que se llevó las películas hace dos días.
- 6.- Juan va inmediatamente delante de la persona que se lleva dos películas.
- 7.- Juan no devuelve cuatro películas.
- 8.- La cuarta persona de la cola se lleva cuatro películas y no se llama Mario.
- 9.- La persona que trae para devolver cuatro películas va inmediatamente delante de la que se lleva cinco.
- 10.- Una de las personas devuelve tres películas.
- 11.- La que trae cuatro películas se lleva tres.

# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 26 DE ENERO AL 1 DE FEBRERO

<p><b>ARIES</b> (21 marzo a 20 abril)</p>  <p>SALUD B TRABAJO M DINERO E AMOR B</p>	<p><b>LIBRA</b> (23 sept. a 22 oct.)</p>  <p>SALUD E TRABAJO R DINERO P AMOR R</p>
<p><b>TAURO</b> (21 abril a 20 mayo)</p>  <p>SALUD E TRABAJO B DINERO M AMOR B</p>	<p><b>ESCORPION</b> (23 oct. a 22 nov.)</p>  <p>SALUD P TRABAJO M DINERO B AMOR E</p>
<p><b>GEMINIS</b> (21 mayo a 20 junio)</p>  <p>SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR M</p>	<p><b>SAGITARIO</b> (23 nov. a 20 Dic.)</p>  <p>SALUD R TRABAJO B DINERO R AMOR E</p>
<p><b>CANCER</b> (21 junio a 21 julio)</p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR E</p>	<p><b>CAPRICORNIO</b> (21 Di. a 19 En)</p>  <p>SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR B</p>
<p><b>LEO</b> (22 julio a 21 agosto)</p>  <p>SALUD E TRABAJO R DINERO P AMOR B</p>	<p><b>ACUARIO</b> (20 En. a 18 Feb.)</p>  <p>SALUD P TRABAJO R DINERO E AMOR E</p>
<p><b>VIRGO</b> (22 agosto a 22 sept.)</p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR B</p>	<p><b>PISCIS</b> (19 Feb. a 20 marzo)</p>  <p>SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR R</p>

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Mario, Juan, Ana, Teresa.  
Películas que trae: 4, 1, 2, 3.  
Se las llevó hace: 1 día, 2 días, 3 días, 4 días.  
Películas que se lleva: 3, 5, 2, 4.

### SIETE ERRORES

Sombrero  
Estrella  
Arbusto  
Matuja  
Corbata  
Estrella  
Piedra

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. C×T+ R3R  
2. C4A mate
1. D6R+, R2T  
2. T×P+, P×T  
3. D7A mate

### CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Shakespeare. 2: Ol. Grial. Og. 3: Pez. aeR. Ene. 4: Olas. Urdo. 5: Ropas. Arras. 7: Loto. Ibas. 8: Asa. Ora. Asa. 9: Ce. Alijo. El. 10: Juanete. 11: Orangutanes.  
VERTICALES. 1: Sopor. Lacio. 2: Hielo. Ose. 3: Zapata. Ja. 4: KG. sA. Aun. 5: Era. Si. olaG. 6: Sien. árinU. 7: Par. Al. ajeT. 8: El. Ur. otA. 9: Erraba. En. 10: Ronda. Ase. 11: Egeos. Salas.