

Fin de Semana

Extraordinario crecimiento del turismo

En 1986, por encima de las cotas alcanzadas hasta ahora, puede situarse alrededor de los 47 millones el total de visitantes entrados en España procedentes del extranjero.

La actividad turística, asociada a las sociedades avanzadas, ha evolucionado de manera rápida gracias a los cambios cualitativos y a su capacidad de reacción e innovación. Este fenómeno social, sujeto a factores económicos y políticos, que se revela producto del desarrollo, ha significado, para los países favorecidos, el desahogo de las balanzas de pago, ayuda para las industrias conexas y un generador de puestos de trabajo, escribe el Boletín Informativo del Banco Central. Y agrega:

Relacionamos la evolución favorable de la actividad turística con periodo de auge de la economía mundial y, por ello, entendemos que se haya visto afectada negativamente durante los años de crisis, pero hay que reconocer que es el sector que mejor las ha soportado y más rápidamente ha salido de ellas. Su tendencia se ha mantenido creciente siempre y no muestra síntomas de debilitamiento, pues aunque haya supuesto renuncias al consumo, de im-

portancia en algunas ocasiones, la población de los países con capacidad para fo-

mentar los movimientos turísticos la ha incluido en sus costumbres.



Ciertamente, España es país privilegiado, en particular por su riqueza natural y sorprendente patrimonio artístico-cultural, aparte de otros atractivos. Absorbe el 8,5 por ciento del movimiento turístico mundial extranjero, excluido excursionismo, estimado en unos 325 millones de personas para el 1985.

Para nuestra economía, el turismo es importante. El año pasado participó en el PIB con el 9,3 por ciento y, por lo que respecta a empleo, dio trabajo a 1,2 millones de personas (casi los dos tercios en empleo directo), lo que suponían un 11,1 por ciento del total de la población activa ocupada y el 22 por ciento de la correspondiente al sector servicios. El saldo (ingresos menos pagos) proporcionó en divisas 7.141 millones de dólares.

En la demanda extranjera, Europa figura a la cabeza. Los visitantes europeos representaban casi el 87 por ciento del total recibido hasta el pasado mes de septiembre. La baja en la demanda del continente americano, de Estados Unidos fundamentalmente, fue superada por el aumento extraordinario de los procedentes de Portugal y el Reino Unido, que a pesar de ello, por su número, no superan a

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 17 de enero de 1987
Año LXXXVII.—N.º 26.440

D. L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

DEL 18 AL 24 DE ENERO



los que vienen de Francia, pero sí a los restantes países europeos. No se ha alertado, sin embargo, la estructura de turismo extranjero, a la que franceses y portugueses aportan del orden del 43 por ciento.

Pero esta demanda extranjera, que como dijimos puede rondar los 47 millones de visitantes este año y, por ello, convertirse en un nuevo «récord», no se manifiesta de manera uniforme y presenta fuerte concentración tanto espacial como temporal.

En el orden espacial, casi el 92 por ciento se distribuye entre las Comunidades Valenciana, Catalana, Balear, Andaluza y Canaria. Por me-

dios de alojamiento, el mayor número de turistas pernocta en extrahotelaría, y de los que lo hacen en hotelería, un 28 por ciento, algo más de la mitad paran en hoteles 3-2 estrellas. Por lo que respecta a época de llegada, en el tercer trimestre vienen más del 45 por ciento, correspondiendo al mes de agosto la mayor afluencia (en este año, 9,1 millones de visitantes). Durante el primer trimestre es cuando menor número de turistas nos llegan, poco más del 13 por ciento del total del año.

Esta alta concentración geográfica y de temporada, en busca de sol y playa, se ve agravada al sumársele la de la propia demanda turística in-



terna. Además de las incomodidades que para los turistas suponen estas aglomeraciones, pues hay pérdida de calidad en los servicios, sobrecarga del alojamiento e instalaciones anejas, alto nivel de precios, etc., originan serios desajustes para las empresas por la excesiva inversión necesaria para mantener una capacidad media sobrante debido a que, por la infrautilización que se produce en las temporadas bajas, no pueden contar con un ritmo de ocupación más regular todo el año.

Corregir estas altas con-

centros de modificar, resulta más rígida de lo que parecía.

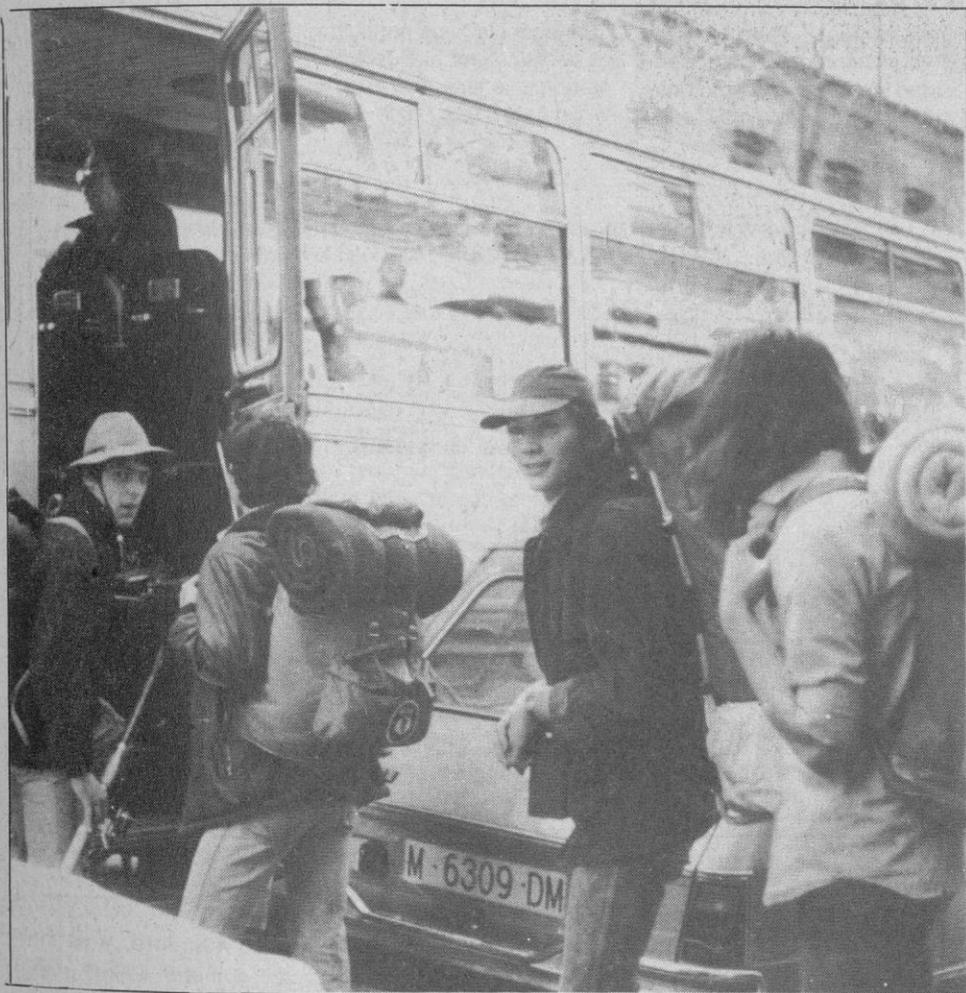
Algo se está haciendo ya, estimulando el turismo de tipo social, rural, cultural y de negocios en favor de un mejor reparto geográfico y estacional, de manera que se puedan utilizar más racionalmente todos los medios y mitigar el problema. Con esta finalidad se está promocionando el turismo náutico, de nieve y cenegetico, que cuenta con grandes posibilidades en nuestro país. De los tipos de turismo señalado, tanto el cultural como el de negocios quizá sean los que más pue-



centraciones, en determinados lugares y durante un periodo corto del año, que provocan la inadecuación oferta-demanda, por la escasa ocupación de instalaciones y efectivos en lo que resta del año, no es fácil, pues la demanda turística, dependiente de muchos factores difíciles y

den contribuir, por cuanto que el clima, a diferencia de lo que ocurre con el turismo de vacancia, no los condiciona a alentar inversiones en zonas de poco riesgo de saturación y el lanzamiento de nuevos «productos turísticos».

Entre los transportes, teniendo en cuenta la pro-



dencia de los visitantes, el más utilizado sigue siendo el vehículo de carretera, más del 60 por ciento. El aéreo ha aumentado su participación, estará en el 30 por ciento, lo que supone que la demanda se ha ampliado en el espacio; es un medio con gran contribución al crecimiento del turismo internacional, por cuanto que la velocidad en el viaje influye considerablemente cuando se trata de vacaciones a las que se impone la limitación de su duración. Además, para los pasajeros que utilizan el avión, el coste total de las vacaciones es un determinante, y tanto las economías realizadas, gracias a las reservas de plaza en gran escala que se desarrollan más rápidamente que en las líneas regulares y los precios relativamente más bajos de los viajes «todo incluido» han tenido un protagonismo tanto en la utilización del transporte

aéreo como en el desarrollo general de la actividad turística. Sigue el ferrocarril, que, aunque mejora, no es un medio de gran expansión, pero alivia al de carretera con el servicio que presta al transportar los automóviles de sus viajeros. El marítimo, medio con menor participación, en torno al 3 por ciento, la modalidad de crucero se ha desarrollado más favorablemente que el tráfico por líneas regulares.

Frente a la demanda, cada vez mejor informada y más selectiva, la oferta deberá tener capacidad para adaptarse a ella y mantener la relación prestaciones/precio, de manera que resulte competitiva. Nuestra oferta hotelera y extrahotelera está constituida por 100.358 establecimientos, en los que el 90 por ciento son extrahoteleros. El total de plazas pasa de 1,5 millones,

de las que el 41 por ciento corresponde a hoteles con mayoría entre los 3-2 estrellas. El índice general de precios en los hoteles se ha multiplicado por 7,6 en estos diez últimos años, correspondiendo los mayores aumentos a los de 2, 1 y 3 estrellas.

Los ingresos por turismo se acercarán a los 11.000 millones de dólares, marcando un nuevo «récord». Aun cuando sus variaciones anuales difieran según la moneda en que se midan, por cuanto que varían las cotizaciones de las divisas que entran por turismo entre sí y también respecto de la peseta, de alguna manera habrán de expresarse para poder compararlas. El consumo turístico extranjero durante 1985 puede considerarse como el 7,2 por ciento del total privado, muy próximo a la participación del turismo nacional. El consumo turístico

global, nacional y extranjero se estimó en los 3,16 billones de pesetas. Con relación a estos datos, podemos situar en los 210 dólares el gasto medio por visitante, y el por turista, rayando los 300 dólares, con lo que nos acercamos al gasto medio por turista en el mundo estimado en 323 dólares.

La importante aportación del turismo a la balanza comercial se pone de relieve por sus «ratios». Los ingresos por turismo representan el 28,5 por ciento de las importaciones; el 35,8 por ciento de las exportaciones, y del déficit comercial, un 138,6 por ciento. La compra de bienes, y manufacturas por los turistas es del 21 por ciento de los ingresos totales por turismo, y el de bienes, el 7,5 por ciento de las exportaciones totales. La cifra estimada de exportaciones visibles o de bienes comprados por los turistas se elevó a 1.712 millones de dólares, también en 1985.

De igual modo, la actividad turística tiene entidad para la Comunidad Europea. En 1979, los gastos turísticos representaron más del 7 por ciento de su consumo privado y los ingresos superaron el 4 por ciento del PIB. Daba empleo a más de cuatro millones de personas y consideraba la Comunidad que la hipotética detención de todo movimiento turístico llevaría al desempleo entre el 10-12 por ciento del empleo total.

En este sentido, el riesgo más grave para el turismo, en especial para los períodos de recesión, sería la intensificación del proteccionismo, pues se trata de una actividad de competencia cada vez más fuerte por parte de aquellos países que cuentan con capacidad de expansión, que ha conseguido un alto grado de desarrollo tanto en número de viajeros como en el volumen de recursos captados.

El comportamiento futuro del turismo, dependiente de la conducta del género humano, que hoy coloca a esta actividad en un lugar destacado en la gama de preferencias,

está estrechamente relacionado con los cambios de contenido económico-social y no puede considerarse como un logro permanente, no expuesto al albur de la competencia. Todo lo contrario, pues cuando se modifican los factores determinantes de la demanda y la oferta tiene que adaptarse para satisfacerla se recrudece la lucha por una mayor cuota de participación en el mercado a costa de la de aquellos países que ya tienen conseguida buena parte del mismo.

Mediante una planificación adecuada, que no olvide la necesaria protección del medio ambiente, deberá emprender y desarrollar todas las posibilidades, cuidando no sólo las corrientes clásicas, sino las que puedan aparecer por los cambios del contexto económico-social, para alargar lo más posible la actividad turística y emplear más racionalmente su in-

fraestructura. Para utilizar más eficientemente su capacidad instalada, por la asignación óptima de los recursos, y

mantener la competitividad de la oferta global, pues el turismo pertenece al sector, intensivo en mano de obra, que

está desempeñando una función muy importante en la transformación y creación de nuevos puestos de trabajo.

EVOLUCION DE LA ACTIVIDAD TURISTICA EN ESPAÑA (EVOLUTION OF TOURIST ACTIVITY IN SPAIN)

AÑOS (YEARS)	Millones de visitantes (Millions of visitors)	Ingresos 10 ⁶ dólares (Revenue 10 ⁶ dollars)	Establecimientos hoteleros (Hotel establishments)	
			Número de plazas (Number of beds)	Índice general de precios en hoteles (2) (General hotel price index [2])
1980	38,0	6.967,7	814.394	290,4
1981	40,1	6.715,9	811.700	339,1
1982	42,0	7.126,1	330.561	422,9
1983	41,3	6.836,1	834.536	478,0
1984	42,9	7.716,7	835.200	572,9
1985	43,2	8.150,8	843.337	682,5
1986	47,0 (1)	11.000,0 (1)	843.337	762,6

FUENTE (SOURCE): Secretaria General de Turismo del Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones. (Secretariat General of Tourism of the Ministry of Transport, Tourism and Communications).

(1) Estimación (Estimate).

(2) 1976 = 100.

MIS HORAS DE MECEDORA

LLAMADA DE FRATERNIDAD (V / y último): Un nuevo **Padre nuestro** parece que se anuncia al cristiano... Pues si ahora tendremos que pedir perdón por nuestras **ofensas**, deseemos que las que hasta aquí se mantuvieron con estos enfermos, sean las primeras que hayamos de corregir. Sí: Y recordemos que cuando el amor se comparte, seremos más felices; que los cerebros, como los corazones, van allí donde son apreciados: que los cometidos no tienen un futuro, pues el futuro reside en los hombres y mujeres que realizan el cometido; y alegrémonos de que podamos recuperarlos y dejemos ya de «prometer sin cumplir» o de «saludar sin aceptar», pues su salvación, y **convivencia junto a nosotros**, cambiará el «creernos perfectos», por «el serlo».

—¿Misión cumplida? ¿Satisfechos? —nos hemos preguntado.

Pues no, queridos amigos; porque buscando más reflexión para que nuestro intento —de unir a los que actúan con los que han querido ignorar— sea un capítulo cerrado por la esperanza del triunfo, aún consideramos que algo queda por decir:

¿Quién no ha sentido alguna vez un temblor de aguas en la frente que surge violento, que desgarrar el pensamiento y le inflama con ideas en bandada que le alejan del presente, que le adentran en un camino de sombras y que, sin compasión, le obligan a ver sólo abismos donde aún caben horizontes de luz y respuestas de amor, porque Dios jamás abandona? ¿Quién no ha pecado alguna vez para que se permita juzgar y

sentenciar a quien oscurecida la mente, y ya sin nombre, ni presente o futuro, cometió delito? ¡Oh, **sinistra sociedad que hieres callando y olvidas la piedad y el perdón del Señor!** Eres, a veces, **tan cruel y bestial**, que no se acierta a comprender cómo en súplicas puedes arrodillarte ante esos clavos que martirizaron los pies y manos del que ofrecía su vida para salvarnos. En verdad creemos que para rectificar posturas sería preciso que llegases a conocer ese mismo temblor de aguas en la frente que cierra la mente y detiene la vida. Sólo así podrías aliviar culpas y dar esperanza a quien necesita de tu confianza y entrega para ser un nuevo corazón que **quiere estar** y latir junto a vosotros.

Pero si es cierto que aún existe una sociedad que con su **despiadado poderío**, sigue apagando la luz de esa esperanza —no haciendo posible que donde hubo cenizas haya manantial de comprensión y amor—, hoy hemos de insistir en pedirnos **que cese ya esta conducta** y que no se destruya el nuevo nacer que Dios misericordioso siempre otorga... No se olviden sus nombres —ni por más tiempo se intente justificar su destierro— y sea ya hora para la promesa de que donde hubo abandono olerá a flores, pues admitir que no deja de ser paradójico que en una sociedad pretendidamente culta, fuerte y avanzada, todavía no haya capacidad para asumir las libertades de los humildes y débiles, y para acercarse y dar más amor y protección a todos estos enfermos que por nuestra «llamada de fraternidad» os hemos recomendado.

ENRIQUE GARLA

Astrónomos perplejos ante una exótica pareja de estrellas

¿Capturó la gigante roja a una estrella de neutrones?

Un sistema estelar misterioso recién descubierto en el cielo sur

Con el satélite europeo de rayos X Exosat, tres astrónomos han descubierto una pareja de estrellas verdaderamente exóticas: dos estrellas extinguidas que realizan una órbita en unos once minutos, una alrededor de la otra: éste es el período de órbita menor de dos estrellas medido hasta el momento. Los datos registrados en el Centro Europeo de Control de Satélites ESOC de Darmstadt no permiten, según los científicos que allí trabajan, otra explicación.

El sistema estelar con el nuevo récord en el período de órbita se encuentra situado en el cielo sur, en el signo de Sagitario, en un grupo de varios cientos de miles de estrellas en forma de esfera, situado en un espacio muy reducido. En los años setenta, el primer satélite especial de rayos X, Uhuru, había descubierto ya en esa dirección una fuente de radiaciones, a la que se denominó 4U1820-30. Sin embargo, lo especial de esa fuente de rayos X no se descubrió hasta hace poco, al constatar en ella cambios de intensidad con un

período de 685 segundos. Para ello hay varias explicaciones posibles: por un lado, la fuente de radiación podría girar sobre sí misma con ese mismo período de unos once minutos y medio; por otro lado, se podría pensar en un período de órbita de esa duración. Ambas posibilidades suponen, sin embargo, condicionamientos extremos en este doble sistema.

Una estrella normal no puede realizar una rotación sobre su propio eje en once minutos y medio —por ejemplo, un punto situado sobre la superficie del sol saldría lanzado con una velocidad de 6.400 kilómetros alrededor del centro del sol y el sol literalmente se desgarraría. Sin embargo, podría pensarse en una rotación de once minutos y medio en las denominadas enanas blancas: estos objetos son tan grandes como la tierra y, sin embargo, contienen partes de una masa solar completa. Por ello, pueden realizar una rotación rápida, sin que la fuerza centrífuga las desgarre. Por el contrario, en el caso de

las estrellas de neutrones, que son mucho más pequeñas, apenas de varias decenas de kilómetros, un período de rotación de once minutos y medio sería más largo de lo normal —normalmente, giran con un período de rotación de segundos.

El campo de gravitación de una enana blanca no es tan potente como para que pudiera explicar la aparición de una radiación de rayos X tan intensa como la que se observa en el objeto 4U1820-30. En general, se piensa que una radiación de rayos X se libera cuando fluye materia de una estrella a otra y, lo más tardar, cuando, en un choque, la temperatura se eleva a varios millones de grados centígrados. Pero para ello es necesario o bien un campo de gravitación muy potente o grandes cantidades de materia, que al poco tiempo habrían dejado extenuada a la «estrella proveedora». Por ello, la verdadera fuente de rayos X no puede ser una enana blanca.

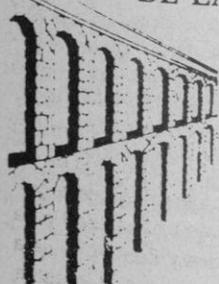
Sólo queda, pues, la posibilidad de que se trate de una estrella de neutrones: pero entonces el período de 11,5 minutos observado no sería el de rotación, sino el de órbita. Con las leyes de la mecánica celeste se puede calcular también la distancia entre las dos estrellas, que es de unos 150.000 kilómetros. La estrella compañera de la de neutrones tampoco puede ser una estrella normal, sino como mucho una enana blanca. Así, tras la denominación

4U1820-30 se esconde una exótica pareja formada por una estrella de neutrones y una enana blanca, que realiza una órbita alrededor de aquella y desde la que fluye continuamente materia hacia el centro, unos 100.000 millones de toneladas por segundo.

Tan espectacular como el estado actual del sistema estelar es su aparición. Según piensa el astrónomo holandés Frank Verbunt, del Instituto Max Planck de Física Extraterrestre de Garching, en el interior del conjunto esférico, que se encuentra a una distancia de unos 20.000 millones de años luz, hace unos seis millones de años una gigante roja y una estrella de neutrones se habrían acercado tanto que ésta habría entrado dentro de la capa exterior de la gigante roja, siendo frenada y finalmente capturada. Una parte de la capa externa de la gigante roja habría sido absorbida por la estrella de neutrones y el resto habría salido despedido del sistema, de tal modo que al final sólo quedaría el pequeño núcleo de helio de la gigante roja, que hoy —como enana blanca— da una órbita alrededor de la estrella de neutrones. Pero la hipótesis se apoya aún sobre un débil fundamento, pues el número de gigantes rojas en un grupo esférico de estrellas es limitado, con lo que tales capturas solo pueden darse raras veces.

Hermann-Michael Hahn

DE LA SIERRA SEGOVIANA



CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA



CORREO FILATELICO

NUESTRO PARTICULAR «SEISCIENTOS»

El título elegido para nuestra columna de hoy posiblemente llamará la atención, pues parece ser más referido al popular automóvil, que a algo relacionado con la filatelia.

¡Pues a la filatelia se refiere!, ya que es la colaboración en periódicos que hace el número seiscientos, desde que nos decidimos llevar los aspectos del coleccionismo filatélico a la prensa diaria, a base de una columna por semana.

Y en esta especial ocasión, que es nuestro querido rotativo EL ADELANTADO quien recoge nuestra semanal colaboración, la vamos a dedicar como siempre a difundir aspectos filatélicos que sirvan de orientación a nuestros lectores en la forma que es habitual en nosotros, esto es, divulgar la riquísima historia postal española aunque parezca para muchos trivial, el que nos ocupemos de cosas tan simples como los matasellos actuales.

Apenas pues que vayamos analizando cuanto aquí se diga y se aprecie por las reproducciones exclusivas que ponemos a la consideración de quienes semana a semana nos siguen, se verá de inmediato que la atención que se pueda prestar a todo cuanto se relaciona con el quehacer diario de nuestro correo, adquiere una dimensión en la que muchos coleccionistas no han caído.

Sébase que lo aparentemente vulgar hoy, con el paso

del tiempo, puede convertirse en un fondo de documentación y las colecciones filatélicas, sobre todo si se especializan, son fuente de cuanto decimos.

Si cuando quisimos hacer de la filatelia en nuestros ya lejanos años de juventus nuestra afición favorita, hubiésemos contado con tantos medios de difusión como ahora se tiene y también con esa orientación desinteresada que prestamos y deseamos seguir prestando, a cuantos se interesan por el coleccionismo filatélico, estamos seguros de que no habríamos perdido a lo largo de los años, tantas y tantas piezas coleccionables, tan sólo con estar atentos o no despreciar nada por vulgar que pudiera parecer a cuanto el correo a diario nos ofrece en el desenvolvimiento de su misión.

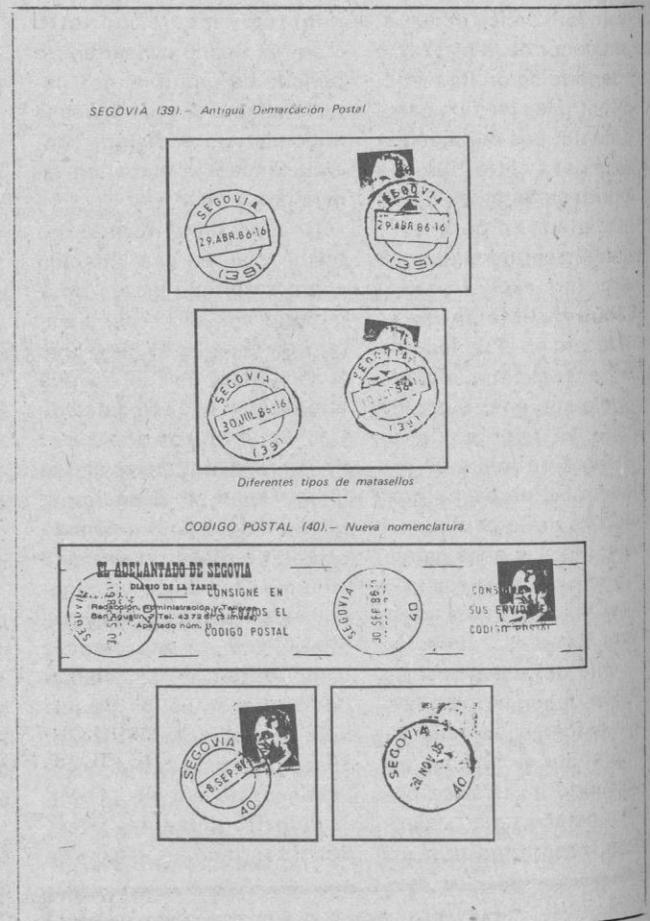
No hace falta remontarse a tiempos lejanos. Los acontecimientos ocurridos en España apenas hace unos años, han generado tantas cosas coleccionables, que el coleccionista parece ser no se ha enterado todavía, de lo que por ignorancia, falta de sensibilidad coleccionista o de orientación, ha perdido. Tampoco es necesario trasladarse a épocas pretéritas para encontrar rarezas; filatélicamente se encuentran en piezas de hace poquísimos años. Y es que, dicho sea de paso, aquí se ha dedicado la atención al sello como pieza de colección y se ha despreciado generalmente aquéllo

que no lo fuera. Ahí ha radicado el error, y hoy para reconstruir nuestra historia postal, cuya inclusión tanto hace avanzar las colecciones, resulta laborioso, cuando no bastante difícil de reconstruir, siquiera parcialmente el aspecto elegido.

Nosotros que como saben nuestros lectores, hemos animado desde siempre la atención a las series básicas y de hecho hemos logrado entre la juventud por lo menos, de momento, tres conjuntos de la mayor entidad, cuyo interés

interés económico de estos conjuntos, pero sébase que el dinero en estos casos, tampoco sirve para poder repetir en más de un noventa por ciento el contenido de cada colección, por no apurar todavía más el tanto por ciento indicado.

En este artículo seis veces centenario lo dedicamos a Segovia y en una cosa tan simple como los diversos matasellos, —que en corto espacio de tiempo han variado ostensiblemente—, los que junto



filatélico, nada tiene que ver con el posible interés crematístico, pero que pueden co-dearse entre el coleccionismo adulto sin menoscabo de constituir un ejemplo y una lección de coleccionismo especializado para cualquiera que sepa apreciar el coleccionismo tradicional.

El interés filatélico suple el

a otros, dentro de la serie básica actual, recoge la evolución experimentada. Tan sólo lo hacemos desde el convencimiento de que nuestra labor es positiva y puede ayudar a una mayor atención a lo que nadie da en general valor alguno.

José María GOMIS SEGUI

Programación de TVE

DOMINGO
18
ENERO

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y PRESENTACION

9,00, EL ARTE DE VIVIR

9,30, MAS VALE PREVENIR

10,30, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA

11,00, CONCIERTO

12,00, PUEBLO DE DIOS

12,30, SOLDADOS

13,30, CURRO JIMENEZ

«El barquero de Cantillana»

Francisco Jiménez, Barquero de Cantillana, al cual, de forma violenta, le destruyen su barca y le roban a su novia, decide cambiar su modo de vida y pasarse al campo de los bandoleros, en donde se hará cabecilla de una banda, bajo el nombre de Curro Jiménez.

14,30, PROGRAMA INFORMATIVO

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS SNORKELS

16,05, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

17,00, PUNTO DE ENCUENTRO

18,00, DE 7 EN 7

18,30, ESTRENOS TV

«Como personas normales»

Dirección: Harvey Hart.

Intérpretes: Shaun Cassidy,

Linda Purl, Zalman King, James Keach, Michael McGuire, Maureen Arthur, Jack Murdoch, Hope Lange.

Roger Meyers y su novia Virginia son dos jóvenes en apariencia tan corrientes como cualquier otro, si bien están afectados de una deficiencia psíquica que les provoca un leve retraso mental. A pesar de ello, Roger y Virginia se han conocido, se han enamorado y han hecho planes para el futuro como una pareja más. Pero es entonces cuando comienzan las dificultades. Todo el mundo, empezando por sus respectivas familias, se opone a sus pretensiones de casarse y formar un hogar, ya que, según opinan, «no están en condiciones».

Será una dura y larga lucha la que Roger y Virginia, como unos nuevos y peculiares Romeo y Julieta, deban entablar contra todo y contra todos para conseguir su derecho a llevar una existencia feliz y tranquila, como personas normales.

20,30, TELEDIARIO

21,05, EL ARCA DE NOE

«El laberinto verde»

21,35, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«El joven, la bella y la bestia»

Un taxista que dice hacer presenciado la muerte de Pam, hace que su declaración como testigo sea excesivamente «clara».

Furillo desconfía del testimonio y sospecha que el taxista tiene un cómplice, que le ha facilitado los datos que aporta en su declaración.

22,30, ESTUDIO ESTADIO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA Y PRESENTACION

11,00, EL DOMINGO ES NUESTRO

12,00, ESTUDIO ESTADIO

16,00, SESION DE TARDE

LA COMEDIA ESPAÑOLA

«Las chicas de la Cruz Roja»

17,35, DOCUMENTAL

18,05, MOFLI, EL ULTIMO KOALA

18,40, LA BUENA MUSICA

19,30, MOMENTOS

20,30, LUZ DE LUNA

21,30, EL DOMINICAL

22,30, DOMINGO CINE

«Las hermanas Brontë»

Director: André Techine.
Intérpretes: Isabelle Adjani, Marie France Pisier, Isabelle Huppert, Pascal Gregori, Julien Curry, Helen Surgere, Pierre Baillot, Patrick Magee, Jean Sorel.

Estaban todavía muy cerca los días del emperador Napoleón, cuando en Hannath, un villorrio inglés en la vecindad de Sussex, el reverendo Brontë, pastor metodista, intenta sacar adelante a su numerosa familia: una esposa enferma, tres hijas -Emily, Charlotte y Anne- y un hijo -Branwell-. Todos tienen algo en común: su sensibilidad para las artes. Desde muy niñas, las Brontë garrapatean versos y relatos de amor, que siempre acaban mal.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
19
ENERO

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,10, FOLLOW ME
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, ARTES Y TRADICIONES POPULARES
- 10,30, ESTUDIO ESTADIO
- 12,00, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,55, AVANCE TELEDIARIO
- 13,00, EL OSITO MISHA
- 13,30, PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, CAMUFLAJE

«El manuscrito»

Elliot Dawson, un famoso escritor, escapa del sanatorio Lafayette, en Francia, siendo perseguido por cuatro matones.

Dawson consigue telefonar a Henry Towler diciéndole que ha descubierto un secreto muy importante mientras estaba consiguiendo documentación para su nuevo libro que está preparando y teme por su vida.

Henry promete enviarle a su mejor agente Jack Striker

para que se haga cargo de ese secreto y proteja la vida de sus perseguidores.

- 16,30, LA TARDE
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, EL PLANETA IMAGINARIO
- 19,00, LA CUARTA PARTE
- 19,30, DE PELICULA
- 20,00, CONSUMO
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,05, PROGRAMA INFORMATIVO
- 21,20, EL LARGO Y CALIDO VERANO
- 23,05, VIVIR CADA DIA

«Un hogar de segunda mano»

El edificio es conocido como «El Saltillo» y está ubicado en Portugalete. No se puede decir que sea un hogar ni tampoco que deje de serlo: de hecho en él residen un conjunto de chicos entre los 16 años, en que ya no pueden seguir en los colegios dependientes de la Tutela de Menores, y los 19, en los que suelen abandonar para irse al servicio militar...

El común denominador de los jóvenes que en él residen en la carencia de un hogar propio: unas veces por abandono de los padres, otras por muerte o desaparición de los mismos.

Los jóvenes del Saltillo van dejando deslizar su adolescencia entre estudios, trabajos esporádicos o el aprendizaje de un oficio. Y dándose unos a otros el calor y el cariño que la vida y sus familias les negaron.

- 00,05, TELEDIARIO
- 00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION

- 19,00, DAVID EL GNOMO
- 19,20, HIJOS E HIJAS

Beryl está orgullosa de Kevin al mostrarle él el artículo que ha escrito para el periódico escolar. Después, Berul se entera con disgusto de que Kevin ha sido dimitido como editor del periódico a causa del artículo.

John llama a Beryl por teléfono y ella le dice que debe regresar a Melbourne y revelar su verdadero nombre a la policía. El se niega y cuelga el teléfono y Beryl rompe a llorar.

- 19,45, CURSO DE INGLES
- 20,00, AGENDA INFORMATIVA
- 20,15, TELEDEPORTE
- 20,30, RETRATOS
- 21,05, LUNES CINE

«Fredy el croupier»

Dirección: Alvaro Sáenz de Heredia.

Intérpretes: Ana Obregón, Javier Elorriaga, Ricardo Palacios, Luis Suárez, Anger Ter, Fernando Sancho, Adriano Domínguez, Pilar Alcón, Bigote Arrocet.

En abril de 1977 se legaliza el juego en España. Se abren casinos por todas partes, pero la gente prefiere seguir frecuentando garitos y tugurios manipulados por una mafia empuñada en una guerra a muerte. El Calvo es uno de estos siniestros personajes, que acaba arruinando y destrozando un garito de las proximidades de Madrid, cuyo dueño muere en el atentado.

Un hijo de éste, Fredy, croupier en el local, jura vengar aquella muerte, y unido a El Sebas, un viejo marrullero, inicia una espiral de trapacerías cuyos «beneficios» reserva para hacer saltar la banca de uno de los casinos de El Calvo.

- 22,45, ULTIMAS PREGUNTAS
- 23,15, JAZZ ENTRE AMIGOS
- 00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

20

ENERO

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,10, FOLLOW ME
- 9,25, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, ARTES Y TRADICIONES POPULARES
- 10,10, CONSUMO

«Financiar un coche:
¿Pagamos de más?»

- 11,00, VIVIR CADA DIA

«Un hogar
de segunda mano»

- 12,00, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,55, AVANCE TELEDIARIO
- 13,00, EL OSITO MISHA
- 13,30, PROGRAMACION DE CENTROS PERIFERICOS
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, CAMUFLAJE

«Asesinato en Malibu»

Tres individuos vigilan cómo Dale Hobbs hace una llamada desde una cabina del muelle de Malibu.

Hobbs se da cuenta que lo vigilan y empieza a correr, pero los tres perseguidores le dan alcance.

Hobbs consigue zafarse de ellos, no sin antes recibir una

inyección con un peligroso veneno.

En precarias condiciones Hobbs llega a casa de Dani Reynolds donde después de decirle unas palabras en clave, cae muerto. Dani pide ayuda a Striker que reconoce a Hobbs y empiezan a encargarse del caso.

- 16,30, LA TARDE
- 17,55, AVANCE TELEDIARIO
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, LOS ELECTRODUENDES
- 19,00, EN LA NATURALEZA
- 19,30, LAS CHICAS DE ORO
- 20,00, LAS CUENTAS CLARAS
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,05, PROGRAMA INFORMATIVO
- 21,50, SESION DE NOCHE

«El próximo año
a la misma hora»

Dirección: Robert Mulligan.
Intérpretes: Ellen Burstyn, Alan Alda, Ivan Bonar, Bernie Kuby.

George, un experto en contabilidad, viaja todos los años a California para poner en orden los enrevesados libros de cuentas de un viticultor amigo suyo. Doris, ferviente católica, realiza cada año el mismo viaje, para asistir a unos ejercicios espirituales en un convento de franciscanos.

George y Doris van a conocerse en uno de estos desplazamientos. Los dos tienen muchas cosas en común; por ejemplo, están casados y con varios hijos. Esto no va a impedir que pasen juntos la noche del primer encuentro y que después, a lo largo de casi treinta años, se sigan viendo, sólo un fin de semana cada año, a la misma hora y en el mismo sitio. Envejecerán juntos, seguirán haciendo de sus respectivas familias el tema favorito de conversación y saben que habrá una cita a la que, un día acudirá uno solo.

- 23,45, AYER Y HOY DE LA AVIACION

- 00,15, TELEDIARIO

- 00,30, TESTIMONIO

- 00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 16,45, CARTA DE AJUSTE

- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION

- 19,00, NUESTROS ARBOLES

- 19,20, HIJOS E HIJAS

«Episodio núm. 7»

Susan no desea que su hada sea todo un espectáculo y comenta con Beryl que piensa celebrarla en la intimidad con una pequeña fiesta en el jardín.

Jill se siente atraído por John, hecho que complace a Fiona. John mientras tanto pasa un día estupendo con Angela en Manly. Fiona sin embargo le reprende el que no haya ido todavía a presentarse a la policía de Melbourne, cosa a la que John por fin se decide con el fin de que se encuentre al verdadero asesino.

- 19,45, CURSO DE INGLES

- 20,00, AGENDA INFORMATIVA

- 20,15, TELEDEPORTE

- 20,25, BALONCESTO

«Joventud-Ostrawa»

- 22,05, LA REVOLUCION ROMANTICA

«El paraíso perdido»

Una de las características del romanticismo fue su descubrimiento de la naturaleza. Frente al clasicismo con sus salones recargados y sus jardines trazados en línea recta, el romanticismo busca el aire libre y canta una naturaleza cuanto más embravecida y dramática mejor.

- 22,55, EL OJO DE CRISTAL

- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

21

ENERO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,10, FOLLOW ME

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA

9,40, LA FUENTE DE PIEDRA

10,10, ARTES Y TRADICIONES POPULARES

10,30, DE PELICULA

11,00, MOMENTOS

12,00, SOLO SE VIVE UNA VEZ

12,55, AVANCE TELEDIARIO

13,00, EL OSITO MISHA

13,30, PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CAMUFLAJE

«Autopista de Medianoche»

Henry Towler envía a Dani y su equipo para que localicen a Calvin Tyler que había ido a Trinity Pines en Tennessee para investigar un caso de fraude y fabricación en una destilería clandestina, y que hace tres semanas que no se sabe nada de él.

Una vez en Trinity Pines, Dani y Jack creen ver a un hombre parecido a Calvin, al que siguen, pero éste se despeña

por un barranco con su camion, incendiándose después.

16,35, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LA ALEGRE PANDILLA

«Episodio número 6»

En su destartado vagón de tren, los chicos de la pandilla se proponen ofrecer un día divertido al ya viejo y cansado primo Wilton.

Las emociones que viven cuando quedan atrapados en la galería de una mina abandonada, reconfortan el espíritu del viejo y le hacen sentirse como un chico más del grupo.

19,00, TOCATA

20,00, TELEDIARIO

20,25, FUTBOL

Desde el Nou Camp de Barcelona, transmisión en directo del partido amistoso que disputarán las selecciones de España y Holanda.

22,30, LOS COLBY

«El pacto»

Dirección: Harry Falk.
Intérpretes: Charlton Heston, John James, Katherine Ross, Emma Samms, Stephanie Beacham, Ken Howard, Barbara Stanwycy.

Fallon no cede a los razonamientos de Miles y firma los documentos que le presenta Garret, para llevar a cabo la anulación de su matrimonio. Por su parte Sable ofrece a Jason no hacer uso de la carta que pone en entredicho la legitimidad del apellido de Jeff, a cambio de que renuncie al divorcio.

23,30, DOCUMENTAL

«Los Mayas de la ciudad del cocodrilo»

Dirección y guión: John Basset.

La cultura de los Mayas flore-

ció en la península del Yucatán y su desaparición ha planteado numerosos interrogantes a los historiadores.

Este documental recoge las actividades de un grupo de arqueólogos que han realizado excavaciones en una de las ciudades mayas.

24,00, TELEDIARIO

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, CERCA DE LA NATURALEZA

«Ranas y sapos»

Perfil de esta familia de animales.

19,20, HIJOS E HIJAS

19,45, CURSO DE INGLES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,15, TELEDEPORTE

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

«Los colores de la cocina»

21,00, TURNO DE OFICIO

22,00, FIN DE SIGLO

Fin de Siglo es un programa de entrevistas y actuaciones musicales, en el que alternan en directo figuras de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras

23,45, LA VOZ HUMANA

«El canto del cisne»

Finalizada la representación teatral, un viejo actor se queda dormido en el teatro vacío. Al despertarse, se angustia y se considera acabado...

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

22

ENERO

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,10, FOLLOW ME

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA

9,40, LA FUENTE DE PIEDRA

10,10, ARTES Y TRADICIONES POPULARES

10,30, FIN DE SIGLO

12,00, SOLO SE VIVE UNA VEZ

12,55, AVANCE TELEDIARIO

13,00, EL OSITO MISHA

13,30, PROGRAMACION DE CENTROS PERIFERICOS

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, CAMUFLAJE

«Una sutil seducción»

Frank Makim se encuentra con Dani, Jack y Henry en la terraza de un café en Cannes, y les cuenta preocupado que su hermana Jenny hace dos días que ha desaparecido.

La última vez que se la vio fue en el yate de Martin Dunbar en una fiesta a bordo.

Henry les dice que ha habido una serie de desapariciones de chicas jóvenes y guapas últimamente en la zona. Dani y Jack consiguen hacerse invitar al yate de Dunbar para iniciar sus investigaciones.

16,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, EL KIOSKO

19,00, EL ARTE DE VIVIR

19,25, BALONCESTO

Desde Tel-Aviv, transmisión en directo del encuentro Mac-cabi-Real Madrid, correspondiente a la Copa de Europa.

21,00, TELEDIARIO

21,35, NORTE Y SUR

«Episodio núm. 8»

De vuelta a Carolina del Sur, Madeleine que ama a Orry, pero que fue obligada por su padre a casarse con el desalmado Justin La Motte, se reúne secretamente en la capilla abandonada, que se ha convertido en su lugar habitual de encuentro.

Allí, Madeleine confiesa a Orry la revelación que su padre le hizo en el lecho de muerte. Ella es descendiente de una esclava negra, tiene sangre negra en sus venas, y teme por tanto que su marido la mate cuando llegue a conocer este hecho.

22,30, DEBATE

Dirección y presentación: Victoria Prego.

Programa en el que se debatirán aspectos de la actualidad política, económica, social y cultural

24,00, TELEDIARIO

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, DIBUJOS ANIMADOS

«Bravo y audaz»

Un joven campesino conoce a

una joven en el bosque, de la que queda prendado al instante, incluso después de saber que es hija de un hechicero a quien todo el mundo teme.

Al día siguiente acude a pedir la mano de la muchacha, pero el padre insiste en someterle a unas pruebas antes de contestar a su petición.

19,20, HIJOS E HIJAS

19,45, CURSO DE INGLES

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,15, TELEDEPORTE

20,30, PLUMIER

Esta semana El Plumier dedica su tiempo a la enseñanza de los idiomas en nuestro país, con un informe sobre la situación de estos estudios tanto en enseñanzas medias como en escuelas de idiomas. En el coloquio intervendrán los profesores Ollero del Follow Through de TVE-BBC y José León Delestal de Radiocadena Española.

21,05, CINE CLUB

«Nacida en viernes»

Dirección: Vittorio de Sica. Intérpretes: Vittorio de Sica, Adriana Benetti, Irasema Dillian, Anna Magnani, Clara Au-teri Pepe, Zaira La Fratta, Olga Vittoria Gentilli.

Pietro es un joven médico al que el tiempo y el dinero se le van con las mujeres, por las que siente una afición desmedida e incorregible.

Un día, Pietro se ve obligado a aceptar un puesto de inspector sanitario en un orfanato. Como le van a embargar la casa y los muebles, dados sus sempiternos problemas económicos, se promete con la rica heredera de un negociante de lanas. Pero mientras. Teresa Viernes, una joven recogida en el hospicio, se ha enamorado del doctor, y surgen las complicaciones...

22,45, FILA 7

23,45, METROPOLIS

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES

23

ENERO

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,10, FOLLOW ME
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, ARTES Y TRADICIONES POPULARES
- 10,30, DEBATE
- 12,00, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,55, AVANCE TELEDIARIO
- 13,00, EL OSITO MISHA
- 13,30, PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, CAMUFLAJE

«La viuda negra»

Walter Smith y Eric Crane se encuentran en Nueva York para la convención anual de la industria Alcott. Ellos tienen la intención de dar a conocer los planos de un nuevo microchip que tendrá grandes aplicaciones en la industria militar.

Smith marcha al centro de convenciones y Crane se queda con los planos en el hotel. Cuando Smith va en un taxi hacia el centro, en una parada un hombre y una mujer sube al vehículo y dan muerte a

Smith, pero no consiguen los planos del microchip.

- 16,30, LA TARDE
- 17,55, AVANTE TELEDIARIO
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, NOELI
«La casa del bosque»
- 19,00, LOS VISITANTES
«El genio en las mazmorras»
- 19,30, EL LEGADO DE LAS ISLAS
- 20,00, MAS VALE PREVENIR
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,05, EL CABO DE HORNOS
«Episodio núm. 2»
- 21,35, VIERNES CINE

«Serpico»

Dirección: Sidney Lumet.
Intérpretes: Al Pacino, John Randolph, Jack Kehoe, Biff McGuire, Cornelia Sharpe, Tony Roberts, Barbara Young, Nathan George.

Frank Serpico, descendiente de italianos y policía en Nueva York, ha conseguido que sus superiores le permitan vestir y actuar de una manera insólita, impropia de la del clásico agente «de paisano». Serpico lleva barba, collares, numerosos anillos, pero tiene algo más que va a empezar a hacerle insoportable entre sus compañeros de trabajo: es un hombre honrado.

No se vende, no admite sobres anónimos con un puñado de dólares, ni entra en la ronda de los «silencios» pagados. Serpico es un romántico que se revuelve contra una corrupción que va de arriba a abajo. Tendrá el asombroso valor de la denuncia, que nadie escuchará ni respaldará. Acabará marchándose de la policía y de un país que admite semejantes pocilgas. Serpico —que no es un ente de ficción— vive hoy en Suiza.

- 23,35, TELEDIARIO
- 23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, DIBUJAME UNA HISTORIA
- 19,20, HIJOS E HIJAS

«Episodio núm. 10»

Los preparativos de la boda siguen su curso. Doug, el padre de David, llega tarde al no haber encontrado a su hijo en el aeropuerto, y comienza una discusión con David.

Los periodistas irrumpen en la fiesta. David les dice que no hay declaraciones, pero Bill pierde el control de sí mismo y arroja al suelo uno de los micrófonos.

Asustada, su madre le pregunta si él ha matado realmente a Sam Selmer.

- 19,45, CURSO DE INGLES
- 20,00, AGENDA INFORMATIVA
- 20,15, TELEDEPORTE
- 20,35, KATE Y ALLIE

«Episodio número 26»

Director: Bill Persky.
Intérpretes: Susan Saint James, Jane Curtin, Ani Meyers, Allison Smith.

Ted se ha marchado y Charles va a casarse de nuevo, por ello las chicas deciden celebrar una fiesta que les ayuda a disipar su tristeza.

- 21,00, CONCIERTO 2

«Orquesta Sinfónica de RTVE»

G. Mahler, Sinfonía número 5 en Do sostenido menor.
Intérpretes: Orquesta Sinfónica de RTVE.
Director: Miguel Ángel Gómez Martínez.

- 22,20, TIEMPOS MODERNOS
Dirección: Miguel Rubio.
- 23,20, TENDIDO CERO
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

24

ENERO

PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y PRESENTACION

9,00, LAS AVENTURAS DE GULLIVER

«Viaje peligroso»

Primeros contactos de Gulliver con los liliputienses, después del naufragio de su barco donde desaparecen su padre y el capitán.

9,30, TOCATA
(Repetición)

10,30, GENTE JOVEN

12,00, LA BOLA DE CRISTAL

13,25, LOTERIA

13,35, OBJETIVO 92

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS DROIDS

16,05, PRIMERA SESION

«Tómbola»

Dirección: Luis Lucía.
Intérpretes: Marisol, Rafael Alonso, Roberto Camardiel, Enrique Avila, Guillermo Marín, Joëlle Rivero, José Marco Davo.

Por mucho que los demás se empeñen en lo contrario, la vida es, para Marisol, una emocionante y sabia combinación de fantasía y realidad. Y los demás son las personas «formales», como su tío y tutor, don Pablo, sus profesores y sus mismas compañeras de colegio, que sólo creen en la prosáica realidad de cada día, pero a quienes, no obstante, Marisol consigue embarcar

con frecuencia en sus desbordantes invenciones.

Por eso, cuando durante una visita de su clase a un Museo, tres hombres disfrazados de frailes roban una valiosa pintura ante los sorprendidos ojos de Marisol, nadie cree lo que ella dice, a pesar de sus esfuerzos y sus protestas de sinceridad.

Bueno, alguien sí lo cree: precisamente los tres ladrones, que deciden secuestrar a la niña para evitar que siga dando la alarma a todo el mundo...

17,35, LOS WUZZLES

18,00, EL VALLE SECRETO

18,30, DOCUMENTAL

«Alas de un águila»

19,30, HART Y HART

20,30, TELEDIARIO 2

21,05, INFORME SEMANAL

22,05, ESPECIAL MUSICAL

«Paloma San Basilio»

23,05, EL SUEÑO DEL OESTE

«Episodio núm. 2»

Dirección: Dick Lowry.
Intérpretes: Richard Chamberlain, Alice Krige, Rip Torn, Fritz Weaver, Gayle Hunnicutt, Cameron Mitchell, Rene Enriquez.

Fremont regresa a Washington en octubre de 1842, teniendo un feliz encuentro con su esposa Jessie.

Pronto comienza la redacción del informe de su viaje que se lo dicta a su esposa. Tres años después y con ocasión de una fiesta ofrecida en su nueva casa, el Secretario de la Armada Bancroft habla a Fremont de unas órdenes confidenciales del Presidente Polk. Bajo la apariencia de una expedición científica a las montañas Rocosas, el presidente quiere que Fremont encabece un grupo de civiles armados y se dirija hacia California con el propósito de poder controlar

parte del territorio donde se asientan los colonos americanos.

Jessie, por su parte, trata de acercarse nuevamente a su padre y siguiendo los consejos de Maria Crittenden se presenta en su antigua casa, pero su padre ni siquiera la reconoce como hija.

Fremont ha estado a punto de entrar en combate con las tropas mejicanas del general Castro que ha aguantado con paciencia la actitud provocativa de Fremont.

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,45, CARTA DE AJUSTE

15,59, APERTURA Y PRESENTACION

16,00, ESTADIO 2

Jefe de Redacción: Marti Perarnau

Presentación: Olga Viza, Marti Perarnau, Quique Guasch

Incluye además de crónicas, entrevistas y reportajes con transmisiones deportivas.

21,00, NOCHE DE TEATRO

Ciclo: JOSE BODALO

«El canto de la cigarra»

Dirección y realización: Pedro Amalio López.

Intérpretes: José Bódalo, Maribel Martín, Irene Daina, Pedro Osinaga, Isabel Ma. Pérez, Manuel Dicenta.

Un hombre que, como la cigarra del cuento, no piensa en el futuro, viviendo una despreocupada y maravillosa vida de indiferencia, implica en ella a cuantos le rodean, invencible en su convicción...

22,30, DOCUMENTOS TV

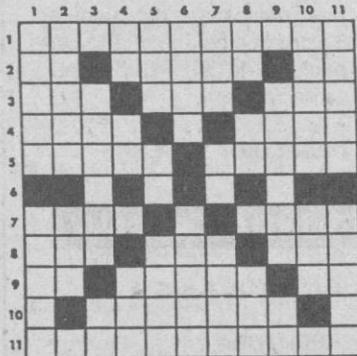
«Testigos del Apartheid»

23,30, FILMOTECA TV

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.-1: Lengua de Yugoslavia. 2: Conjunción latina. Medida inglesa de superficie (PI). Artículo 3: Fluido. Al revés, jornada. Animal salvaje parecido al bisonte. 4: Artículo (PI). Agarrad. 5: Al revés, planta herbácea cucurbitácea de fruto dulce

ce y sabroso. Semilla y fruto de las mieses. 7: Costado. Campesino ignorante y rufo. 8: Planta liliácea cuyo bulbo se usa como condimento. Al revés, plural de letra. Ente. 9: Símbolo del sodio. Curar. Al revés, preposición. 10: Habilidad, destreza. 11: Ciencia que se ocupa del estudio de los electrones.

VERTICALES.-1: Preposición. Arroje. 2: Hidrocarburo. Marchita. 3: Fuerte, resistente. Nombre de letra. 4: Del verbo ir. Reflexivo. Al revés, plural de letra. 5: Ganso. Nota musical. Terminación de infinitivo. Río europeo. 9: Utilizarás. Vocales. 10: Ciudad italiana. Moneda japonesa. 11: Polo positivo de un generador eléctrico. Parte exterior del oído.

FRASES CELEBRES

«Que tanto puede una mujer que llora»

Verso final de aquel soneto, de Lope de Vega (Biblioteca de Autores Españoles, fascículo XXXVIII, n.º 209), en que un pajarillo escapado de la jaula volvió a su prisión al oír el llanto de su dueña apenada por su fuga.

«La moderación de las personas felices procede de la tranquilidad que la buena fortuna presta a su espíritu»

La Rochefoucauld. Reflexiones o sentencias y máximas morales XVIII.

«La modestia es al mérito lo que las sombras a las figuras de un cuadro: le da vigor y relieve»

La Bruyere. Los caracteres II.

«Yo no envidio a los que rien: es posible vivir sin reirse... pero sin llorar alguna vez.»

Becquer. Pensamientos.

«Ya ves; yo soy hombre... y también lloro.»

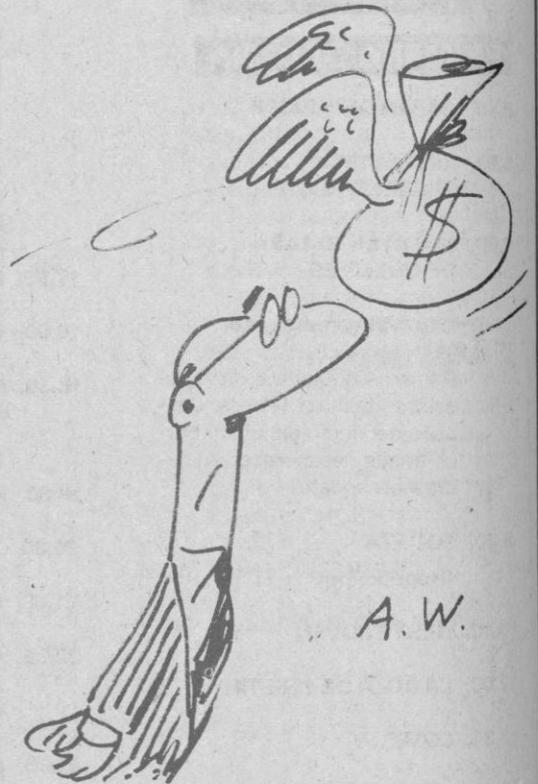
Gustavo Adolfo Bécquer, en una de sus «rimas» dirigiéndose a una mujer que llora, como él, a causa del amor perdido.

«Guarda tu saber, como tu reloj, en un bolsillo interior y no muestres el uno y el otro simplemente para que los demás lo vean. Si te preguntan: ¿Qué hora es?, dílo, pero nada de pregonar todas las horas que pasan.»

Lord Chesterfield, Cartas a su hijo, 22 de febrero de 1748.

UMOR SIN ACHE

Algunos artículos de primera necesidad que bajarán en 1987:



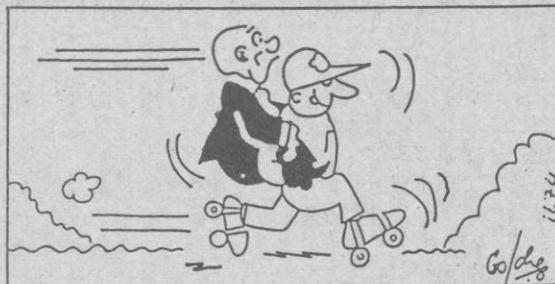
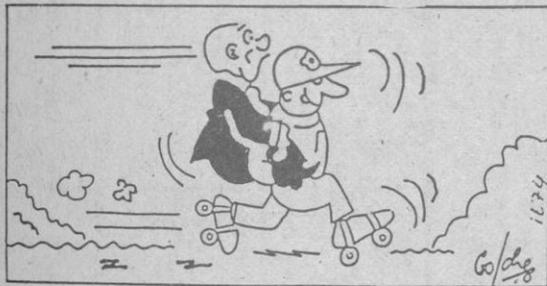
- Bocinas de coches eléctricos de feria (un 20%).
- Narices de payaso (17%).
- Postales de Badalona (7,5%).
- Tonelada grasas de oficina (5,28%).
- Discos de los Indios Tabajara (3,15%).
- Pies ortopédicos para zurdos (en comparación con Senegal: 2,28%).
- Bombillas para casas de muñecas (35%).
- Cassettes alta fidelidad para tractores (2,5%).
- Conferencias de Federico Muelas (Tomito: 65%).
- Apollarollos de papel higiénico (en madera: 7,23%).
- Pastillas Juanola (2,26%).
- Pintura amarilla fosforescente para hacer rayas en las autopistas (1,55%).
- Disfraz de mosquetero (el alquiler: 2,20%).
- Cenicero de Concorde (3,13%).
- Filorcios de las turbohélices que cubren la ruta París-Mozoncillo (2,22%).
- Diapositivas de Pamplona (4,10%).
- Pasteles de creosota con tocino (53%).
- Sombreros castoreños (2,30%).
- Ratoneras con pincho (34%).
- Braseros de cisco (42%).
- Bragas de loneta (54%).
- Dedales para coser (39%).
- Cancionero de Irma Vila (35%).
- Colección de cromos de la vuelta a España, edición 1952-53 (63%).
- Espejo retrovisor para Biscuter (4,40%).
- Colección jotas navarras (seis cuadernillos: 72%).
- Timones para yates (0,23%).

Y más cosas...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

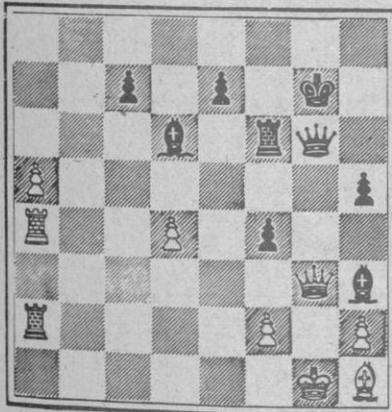
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

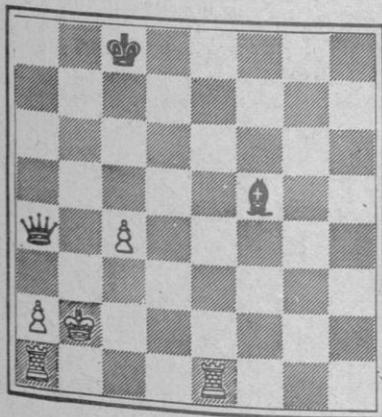
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en tres. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en tres. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

ORDEN COLA	Primero	SEgundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE				
ABONOS				
TIEMPO ABONADO				
MUSICO FAVORITO				

Cuatro personas hacen cola ante una sala de conciertos, para recoger sus abonos de la temporada. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de las personas, el número de abonos que recoge, el tiempo que hace que está abonado y el nombre de su músico favorito.

- 1.- Julián recoge dos abonos.
- 2.- El primero de la cola se llama Angel.
- 3.- El amante de Beethoven lleva abonado dos años.
- 4.- Julián va detrás del que recoge sólo un abono.
- 5.- Gregorio lleva abonado un año y va detrás de María Luisa.
- 6.- El amante de Brahms va detrás del que recoge cuatro abonos.
- 7.- El que lleva abonado diez años no recoge cuatro abonos.
- 8.- Mozart es el músico preferido del cuarto de la cola, el cual no recoge tres abonos.
- 9.- El amante de Beethoven va detrás del que tiene los abonos desde hace diez años.
- 10.- Una de las personas tiene los abonos desde hace cinco años.
- 11.- El amante de Bach lleva abonado diez años.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 19 AL 25 DE ENERO

ARIES (21 marzo a 20 abril)



SALUD B
TRABAJO R
DINERO E
AMOR B

TAURO (21 abril a 20 mayo)



SALUD P
TRABAJO R
DINERO E
AMOR E

GEMINIS (21 mayo a 20 junio)



SALUD B
TRABAJO R
DINERO P
AMOR R

CANCER (21 junio a 21 julio)



SALUD B
TRABAJO B
DINERO R
AMOR R

LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD R
TRABAJO R
DINERO E
AMOR M

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD B
TRABAJO P
DINERO R
AMOR E

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD M
TRABAJO E
DINERO B
AMOR E

ESCORPION (23 oct. a 22 nov)



SALUD E
TRABAJO B
DINERO R
AMOR B

SAGITARIO (23 nov. a 20 Di)



SALUD B
TRABAJO M
DINERO E
AMOR B

CAPRICORNIO (21 Di a 19 En)



SALUD R
TRABAJO M
DINERO E
AMOR E

ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)



SALUD E
TRABAJO B
DINERO B
AMOR P

PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)



SALUD E
TRABAJO B
DINERO B
AMOR B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Angel, María Luisa, Gregorio, Julián.
Número abonos que recoge: 3, 4, 1, 2.
Tiempo abonado: 10 años, 2 años, 1 año, 5 años.
Músico favorito: Bach, Beethoven, Brahms, Mozart.

SIETE ERRORES

Gorra
Rueda
Arbusto
Sombra
Trayectoria
cabeza
Polvo
Cuello

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. ..., D5C+
2. R1A, D6A+
3. R1D, D7A mate

1. ..., PxD
2. PxP, DxP+
3. PxD, T8A mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Servocroata. 2: Et. Acres. Un. 3: Gas. aiD. Uro. 4: Unos. Asid. 5: nóleM. Grano. 7: Lado. Payo. 8: Ajo. seT. Ser. 9: Na. Sanar. nE. 10: Per-

VERTICALES. 1: Según. Lance. 2: Etano. Aja. 3: Sólido. Pe. 4: Va. Se. seC. 5: Oca. Mi. sarT. 6: Crío. Venir. 7: Red. Ge. Taco. 8: Os. Ar. Rin. 9: Usarás. Al. 10: Turin. Yen. 11: Anodo. Oreja.