

Fin de Semana

REPUBLICA DE CHINA

Taiwan, isla de la libertad (II)

Mercados nocturnos.-Monumentos conmemorativos.-
Museo Nacional de Palacio.-Una ciudad en miniatura

Por PABLO MARTIN CANTALEJO



El monumento conmemorativo a Chiang Kai-shek

LOS MERCADOS NOCTURNOS

Decíamos que los chiños de Taipei madrugan para salir y para retirarse a descansar. Pero también son muchos los que trasnochán y acuden a los mercados nocturnos que se celebran diariamente en

distintos barrios; algunos de estos mercados incluso se dirigen especialmente a determinados consumidores, como los estudiantes. Quizá el más famoso de ellos sea el que se organiza en las calles inmediatas al templo budista de Lungshan. Un conglomerado de callejuelas acoge a

cientos y cientos de puestos, grandes, pequeños y medianos, en edificios, en las aceras, en medio de las calles, en cualquier rincón posible. Y son miles y miles los artículos que se ofrecen, de lo más variado, de lo más pintoresco, de lo más sugerente, de lo más original...

Las gentes deambulan apretadas, se detienen en los puestos, curiosean, preguntan, compran, no pocos toman sus cenas sentados en pequeños taburetes; pasan motocicletas y automóviles, lentamente, porque tienen que «vencer» la muralla humana; los puestos se prolongan incluso unos detrás de otros: zapatos, sedas artificiales —no es fácil que sean auténticas y sí con fuerte mezcla artificial—, mecheros, relojes, vestidos, colgantes, papelés, pinturas, cacharros y un larguísimo etcétera, porque es imposible hacer estadísticas de la variedad de artículos que se expenden en estos mercados. Causa expectación el puesto que ofrece sangre de culebra; es algo de lo más singular de estos mercados callejeros de Taipei, que hay que presenciar... y beber si alguien se atreve, que no son muchos. Las culebras aparecen allí, vivas, en mostradores de cristal; las sacan, les dan muerte y preparan su sangre en unos vasos. El espectáculo es curioso, pero no suele gustar, al

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 6 de diciembre de 1986
Año LXXXVI.—N.º 26.406

D. L.: SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

7 AL 13 DE DICIEMBRE

meños al que lo ve por primera vez. Y menos probarlo.

En este mercado se venden también muchos productos comestibles. Probamos algunos: El lin-chao, parecido a las castañas asadas; suscha, que tiene parecido a una piña verde, pero es éste un producto blando, dulce, con pipos; el don ien (ojos de dragón), una especie de uva cuya funda se quita para comer lo protegido, tiene pipo también...

Tiendas muy iluminadas, llenas de flores naturales y de papel y tela, con unas enormes coronas apoyadas en «respaldo» de madera, al estilo de un caballete; son flores y adornos y ofrendas para los muertos.

A este mercado —o a cualquier otro similar— se vuelve; se pasa bien en ellos; hay colorido, hay pintoresquismo, hay material profuso para estudiar un poco las costumbres, el comportamiento de las gentes... Para curiosar puestos y más puestos, y para comprar, claro está, porque es muy fácil «picar» en alguno de los muchos productos que se ofrecen.

OTROS LUGARES DE COMPRAS

Hemos mencionado algunos grandes almacenes y los mercados nocturnos, pero también pueden hacerse compras en los muchísimos y bien surtidos comercios que existen en Taipei. Los mejores, naturalmente, en la zona más céntrica; luego, en los barrios periféricos, hay de todo, como ya hemos apuntado; porque junto a comercios dignos aparecen otros recoletos, oscuros, anodinos e incluso sucios.

Y dos lugares más donde poder hacer compras de objetos típicos de la República de China: La Fábrica de Porcelana y el Centro de Artesanía.

En la Fábrica de Porcelana, entidad privada puesta en marcha en 1958, se producen objetos artísticos de porcelana y cerámica. Vimos trabajar



Orantes en el templo de Lungshan

el material al alfarero (e incluso con su ayuda, algún compañero nuestro se decidió a hacer una vasija al torno), y luego, la sala de pintura y decoración, donde ellos y ellas se esfuerzan por crear dibujos originales e imaginativos ante las diferentes piezas que les llegan para decorar. Se puede copiar, pero el decorador también tiene libertad para dar rienda suelta a su imaginación. En este lugar se pueden comprar bellos objetos realizados en él, como asimismo corales, jade, etc. También pueden hacerse compras de objetos autóctonos en el Centro de Artesanía, donde hay una notable variedad

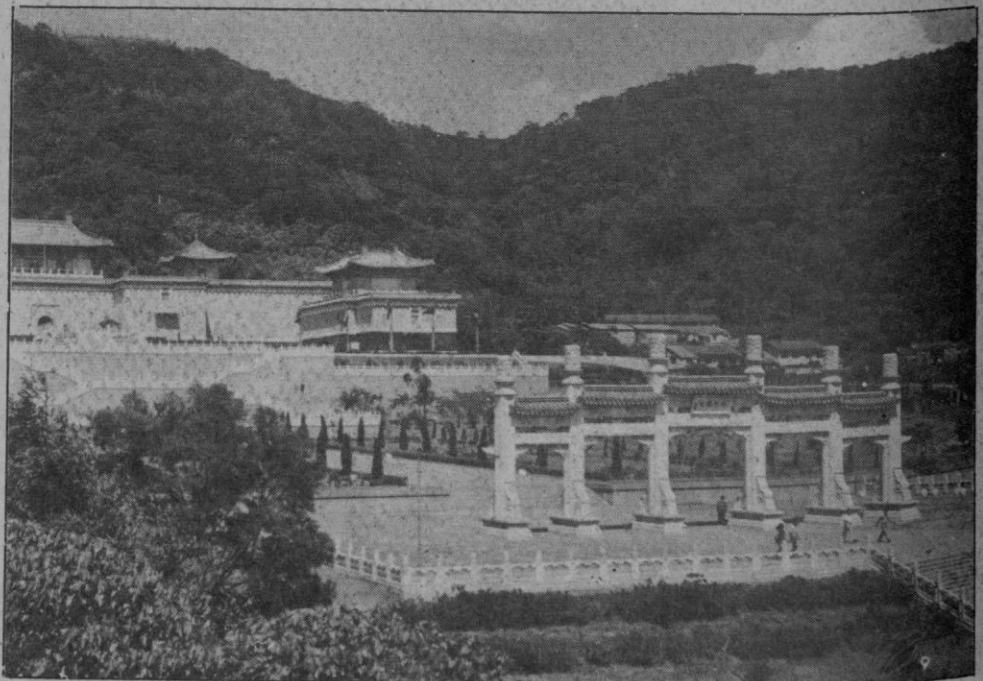
de productos de venta: Joyas, porcelana y cerámica, madera, bolsos, abanicos y asimismo un largo etcétera.

TEMPLOS Y MONUMENTOS

Varios templos se conservan en Taipei, dedicados especialmente a Confucio y Buda. Ya hemos mencionado uno de ellos, el de Lungshan, en cuyo entorno se celebra un mercado nocturno. Es un templo puramente chino, de gran belleza, dedicado a Buda. En el momento de nuestra visita efectuaba una ceremonia un grupo de monjas, vestidas de negro. En dis-

tintos puntos del templo —que tiene amplio patio—, hombres y mujeres oraban o hacían ofrendas. Ponen mucha concentración en sus ceremonias y están ajenos al bullicio y a la curiosidad que suele haber en torno suyo. Algunos practican la tirada al suelo de dos tablitas, y cuando su posición es diferente por tres veces, hacen su petición y acuden a un mostrador donde les facilitan unas hojas que llevan una especie de horóscopo. También se hacen ofrendas de frutos de variada clase, que se colocan en grandes recipientes o sobre mesas, y se encienden varillas que huelen mientras son colocadas en la arena que se contiene en grandes pebeteros.

El templo de Pao-Sen fue construido en 1928 y suele estar concurrido por un gran número de personas. Hay otros varios templos, todos prácticamente construidos dentro de este siglo, como lo es también el de Confucio, que conlleva varios edificios de pequeño tamaño construidos dentro de un recinto ajardinado. Este templo no conserva, curiosamente, ninguna imagen de Confucio en su parte central, y sí frases del famoso filósofo chino; en sa-



El Museo Nacional de Palacio

las situadas en los alrededores pueden contemplarse los objetos que se utilizan en el culto, colecciones de fotografías sobre la vida de Confucio, etc.

AÑORANZA

Enfrente, en el interior de otro jardín, un templo mucho más reciente, que preside la vida de numerosos ancianos que diariamente se reúnen en el recinto a pasar sus horas de jubilación. Entre árboles exóticos, pequeños estanques, diminutas cascadas y risas de niños, algunos juegan al *chiang-shi*, una especie de dominó; otros toman plácidamente el sol, y bastantes más se apiñan frente a un pequeño escenario donde una orquesta de instrumental chino acompaña las canciones de la cantante de turno. Canciones que cuentan leyendas, historias de juventud,

que hacen revivir al auditorio sus años mozos. Algunos de estos ancianos —nos cuentan— pasan todo el día aquí y sus familiares les traen la comida. Sus vestimentas son de una extraña mezcla de, por ejemplo, anorak, pantalón vaquero y sandalia playera, de tiras, sin calcetines.

No se puede abandonar Taipei sin visitar los dos monumentos grandiosos erigidos a la memoria de las grandes figuras de la independencia de la República China: Sun Yat-sen y Chiang Kai-shek. El primero, todo blanco, con tejado azul, mide 70 metros de alto; está rodeado de amplias terrazas y escalinatas también blancas, preside un enorme jardín dentro del cual se encuentran un pequeño estanque con un puente de clásico estilo chino y los dos grandes edificios, en avanzada construcción, que se destinarán uno a Teatro

Nacional, y el otro a sala de conciertos. Dentro del palacio conmemorativo, una enorme estatua de bronce del líder Chiang Kai-shek, con la inscripción de "los Principios del Pueblo, condensados en las palabras Ética, Democracia y Ciencia (o Bienestar Social). En este palacio hay también una sala de exhibiciones y un museo. La estatua está escoltada permanentemente por dos soldados que vienen a ser también sendas estatuas, por su increíble inmovilidad; el relevo de la guardia, que se efectúa cada hora, es una brillante ceremonia que dura varios minutos y suele ser seguida por numeroso público, extasiado ante la marcialidad y la precisión de los soldados, que dan la sensación de ser verdaderos autómatas.

Ante la gran escalinata de acceso al palacio conmemorativo, cuya parte central no

es practicable, suelen acudir las parejas de novios, el día de su boda, a fotografiarse, bajo la curiosa mirada de todos los presentes.

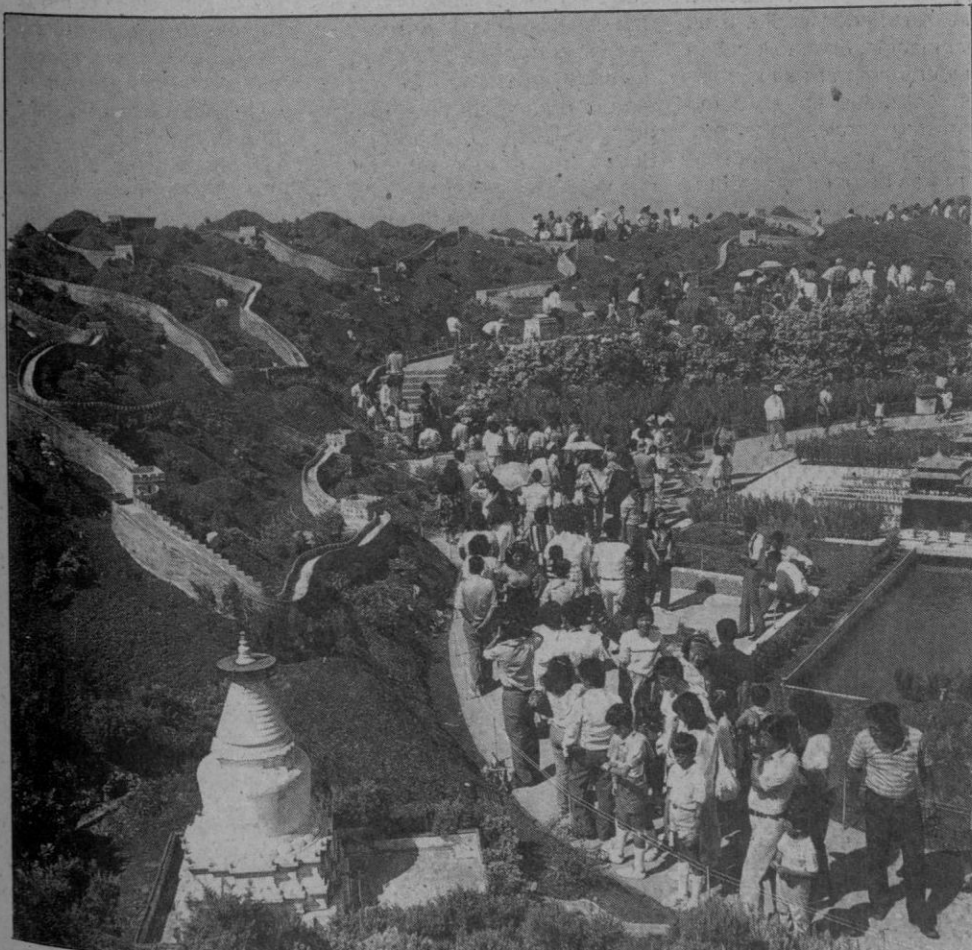
El monumento a la memoria del doctor Sun Yat-sen es asimismo grande, si bien más antiguo y por ello da una sensación de mayor severidad y menos vistosidad. Preside una gigantesca plaza donde los días festivos se concentran cientos y cientos de personas para pasear y que los niños, los encantadores niños chinos, jueguen; en estos juegos utilizan varios instrumentos, pero son de su predilección las cometas, por lo que el cielo sobre la gran plaza aparece «estrellado» de cometas de las más variadas formas. Otros varios juegos se venden y se practican por los pequeños —y los no tan pequeños—, como asimismo se degustan dulces que ofrecen los vendedores ambulantes.

Entre los monumentos cabe destacar también el dedicado a los patriotas revolucionarios, cuyo interior debe contemplarse desde una gran puerta, ya que está prohibido el acceso al mismo.

MUSEO NACIONAL DEL PALACIO

Más que monumento en sí, lo es en su interior, por lo que contiene, el Museo Nacional de Palacio. Una instalación perfecta, un orden bien estudiado, para invertir allí bastantes horas si se quiere disfrutar de todas y cada una de las miles de piezas que se ofrecen. La cultura milenaria china tiene aquí una impresionante muestra en una bien seleccionada colección de objetos, porque otros varios miles están convenientemente guardados. El edificio, de clásica arquitectura china, está situado en un lugar muy bello, rodeado de arboleda.

En el interior se guardan hasta 250.000 obras de arte, de las que se han seleccionado 5.000 para ser expuestas. Los objetos son de porcelana, jades, bronces, lacas y esmaltes, pinturas, caligrafía,



Reproducción de la Gran Muralla, en las instalaciones de Ventana sobre China

marfiles y documentos históricos. Desde piezas del Neolítico, siguiendo por ejemplos valiosísimos de las dinastías Sung, Yüang, Ming y Chings, hay una impresionante gama de objetos de arte que asombran al visitante.

VENTANA SOBRE CHINA

Si usted, amigo lector, va un día a Taipei, no olvide visitar una ciudad en miniature que responde al nombre de «Ventana sobre China». Está cerca de Taipei y en ella se puede disfrutar durante horas; dispone de restaurante comercios y otros servicios, por lo que se puede pasar una jornada entera en el recinto. La visita al mismo, si se hace con detenimiento e incluso participando en algunas de las reproducciones que se ofrecen —trenes, aviones, barcos teledirigidos— se puede prolongar horas y horas. Es una pura diversión en medio de una constante admiración hacia las obras que se contemplan, todas ellas reproducciones de monumentos, paisajes, actividades de China, tanto la continental como la libre.

Las reproducciones están realizadas a escala 1:25 y son 71 en total las que pueden contemplarse. Se agrupan en tres apartados: Construcciones modernas, la sociedad contemporánea y monumentos históricos. El propietario —es una obra de iniciativa privada— dedicó dos años a recabar información y documentación y en 1977 inició la construcción, inaugurándose



Un característico templo en su realización a escala

el original recinto en julio de 1984. La inversión superó los 21 millones de dólares de Taiwan, es decir, casi 800 millo-

nes de pesetas. El promotor tiene nuevos proyectos, entre ellos la construcción de una villa aborigen, y en estos momentos se procede a montar un delfinario junto a la pequeña China. Su idea es preparar también edificaciones famosas de todo el mundo y asimismo, hacer inversiones similares a ésta en algunos otros países.

Paseando por la instalación puede verse circular trenes, y automóviles por autopistas; barcos por el agua, aviones en el aeropuerto, verter agua a una presa y contemplar la famosa muralla china, templos, palacios, pagodas... y

miles y miles de figuras humanas con las más variadas vestimentas: soldados, mandarines, turistas, músicos, luchadores y un larguísimo etcetera. Estas figuras, de pocos centímetros de altura, «dan vida» a los alrededores de cada una de las edificaciones y se ofrecen conjuntos de danza, de sacerdotes, ejercicios, etc.

LAS FAMILIAS

Familias enteras acuden a visitar la pequeña China; los niños son instruidos sobre los monumentos de reducida escala, sobre todo en relación

DE LA SIERRA SEGOVIANA



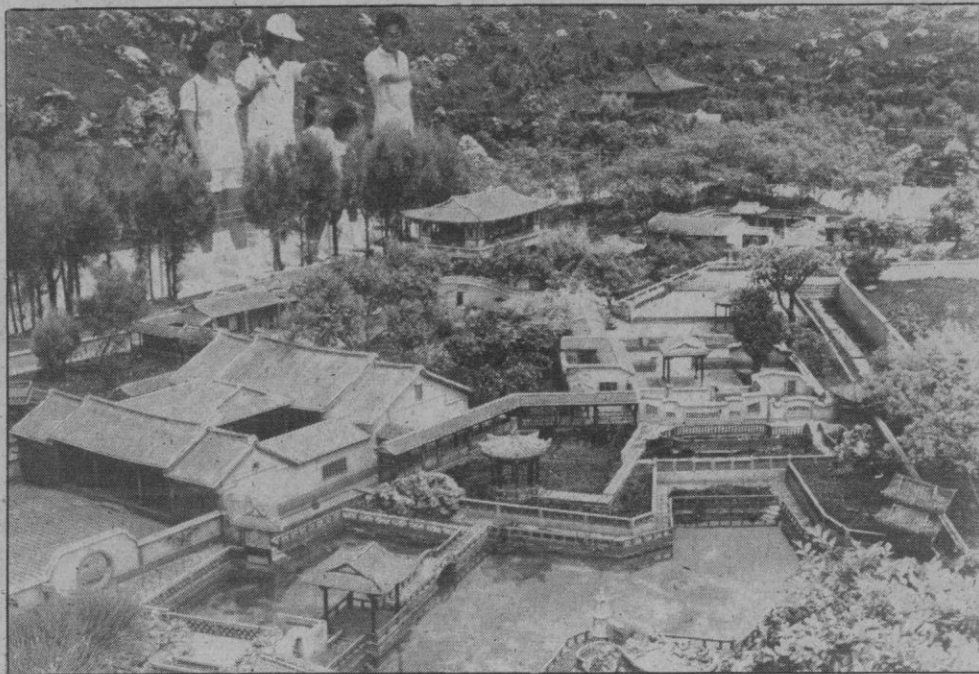
celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

con aquellos que no conocen directamente por encontrarse en el continente, en la República Popular China. La familia china conserva viejas tradiciones, aunque vive también al día; los matrimonios suelen tener un máximo de dos hijos; pero los matrimonios deben ser muchísimos, porque hay cientos de niños por las calles y por los parques. El divorcio empieza a entrar paulatinamente. Las parejas de novios lucen galas muy similares a las occidentales en la boda; ellas van de blanco, con unos vestidos largos muy adornados, y si decíamos que se fotografian ante el monumento a Chiang Kai-sek, también algunas parejas acuden a la pequeña China a pasear por sus caminos, dejándose fotografiar por los turistas.

La vestimenta suele ser europea, aunque en personas de cierta edad prevalezca la indumentaria china; la mujer es la que más conserva el es-



Otra maravillosa obra arquitectónica en miniatura

tilo tradicional; y muy especialmente en las fiestas y recepciones, la mujer viste elegantes trajes de estilo chino, aunque no falten los de corte

occidental. Los hombres tienen a gala vestir de oscuro; es el color de ceremonia, y debe tenerse en cuenta que el chino es tremendamente cere-

monioso y respetuoso con sus costumbres y tradiciones.

(Continuará)

MIS HORAS DE MECEDORA

GOTAS (II): Un segundo artículo para terminar con esas partículas esféricas que en el sentido que las venimos ofreciendo, sólo buscamos que sirvan para recargar y cambiar lo que puede mejorarse, pues recordemos que el éxito no depende de cometer fallos, sino de saber aprovecharlos y estar prevenidos para hacer frente a sus consecuencias negativas.

—Cepyme calificó de «demagógica, oportunista e incoherente» la postura del señor Chaves por unas declaraciones que no guardan relación con las ofrecidas por el ministro Solchaga, e incluso por el presidente del Gobierno, y que admitían y señalaban que sólo en la flexibilización de las relaciones laborales se podría encontrar una vía de solución al paro y un estimulante general para toda la economía. Y si aceptamos que el paro, prestaciones (tiempo tendremos para comentar las recientes disposiciones del Gobierno) y jubilaciones (para las que parece ser que muchos ciudadanos no reciben el trato y facilidades que a otros se conceden), son los puntos más importantes que urgen de soluciones **para renacer esperanzas y salvar de la depresión y miseria a quienes ya las padecen o comienzan a sentirlas**, quizá, entonces, sí exista una razón para admitir esas acusaciones. Pero también digamos que más nos habría agradado ver que se otorgaba un voto de confianza al ministro de Trabajo por reconocer que aún es pronto para juzgar una labor que, —precisamente por ese paro, prestaciones y jubilaciones, o por unas horas extraordinarias y dobles o triples empleos que no desaparecen— no es tarea fácil para ofrecer los triunfos

deseados. Toda meta tiene un camino y hay que recorrerlo.

—El PSOE está decidido a colaborar en cuantos apoyos sean precisos para que las crisis de los partidos y el pago de los créditos electorales, no atenace la vida política. Y es algo muy natural; pues lógico es que no se olvide que **cuando éstos presentan evoluciones desacertadas que más hundan al país, sólo se queda a un paso de aquéllo a lo que se decidió decir adiós y que pocos serán los que pidan que vuelva**, a pesar de que estemos viviendo un tiempo de inseguridad ciudadana, atracos, robos, violaciones, prostitución, droga, juego, y un largo etcétera de violencia y corrupción que ya desespera y **contra lo que parece existir incapacidad para resolver**.

—PROMESA: Expresión de la voluntad o propósito de dar o hacer algo por el bien de otro... Pero, tristemente, aceptemos que a veces se manifiesta muy a la ligera y que muy pronto se olvida a quién se la ofrecemos. ¿Por qué seremos así? Tan **dadivosos** en sembrar esperanzas y tan «**cortos**» en conceder la ayuda cuando en nuestras manos se tiene la posibilidad de cumplirla. ¡Ay de todos, si Dios respondiera de igual manera a nuestras oraciones!

—¿Una gota de humor? Pues muy bien podría ser aquella con la que, a primeras horas de una pasada mañana, me saludaba un gran amigo y hombre segoviano: «Estas intensas lluvias pueden poner en peligro el nuevo pantano que aún no se ha construido.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

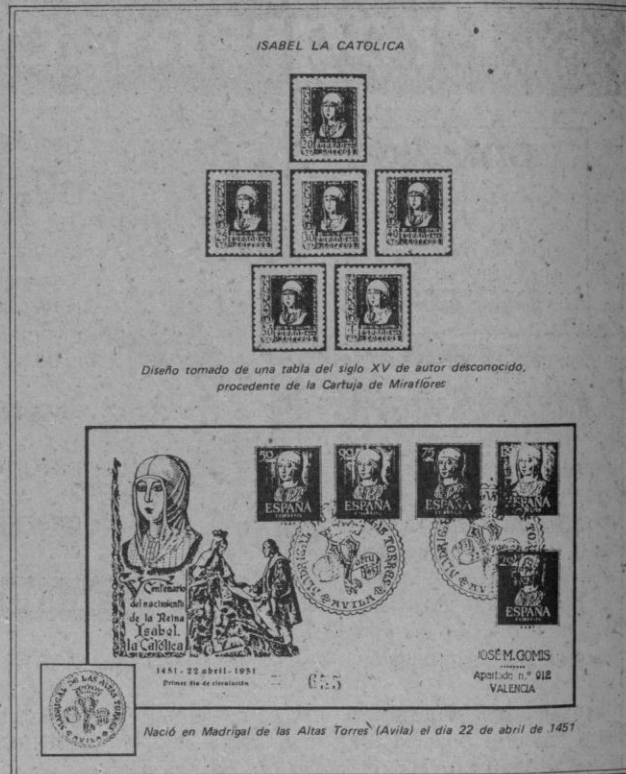
Los Reyes Católicos y su tiempo. Nacimiento (2)

En el artículo anterior en que iniciamos la exposición de una colección sobre el reinado de los Reyes Católicos, omitimos, para hacerlo ahora, reseñar el plan que vamos a desarrollar cuando vayamos insertando aquellos ejemplos que se ajusten al motivo previsto.

Dividimos la colección en cinco grandes capítulos: El primero abarcará la historia desde el nacimiento hasta la muerte de los soberanos; en el segundo nos ocuparemos de los símbolos utilizados; los hechos y acontecimientos de su reinado, quedarán reflejados en el tercer capítulo. El cuarto abarcará la incognita

postal y por último, el quinto capítulo estará dedicado a la parte eminentemente filatélica, esto es, a los estudios que los sellos litográficos han permitido realizar, junto a ciertas variedades y alguna falsificación digna de ser mencionada.

Así de esta forma podrá seguirse el orden que hemos estimado sirva de guión, facilitando así la labor para posibles ampliaciones, incluso mejorarlo, si cada interesado nos supera con materiales y conocimientos, apoyándose sobre los datos concretos que aportamos con nuestro inédito trabajo. De esta forma puede conseguirse el gran



objetivo de llegar a la realización de variadas y valiosas colecciones, que aún pudiendo ser similares, lo serán sin duda diferentes al aplicarle ideas y materiales distintos.

Fórzosamente para fijar la fecha del nacimiento de Isabel, recurrimos al primer matasellos especial que con motivo de la celebración del V Centenario de tal acontecimiento se utilizó el 22 de abril de 1951 en Madrigal de las Altas Torres (Avila) en el que campea la inicial de su nombre.

Hemos elegido una preciosa pieza como es la carta con la serie completa como poco corriente, dada la dificultad que en aquellos años hubo para conseguir los sellos con tiempo para obtener el matasellos primer día. Para el caso, puede servir cualquier otra carta con ese matasellos, pero la elección de las mejores piezas enriquecen las colecciones.

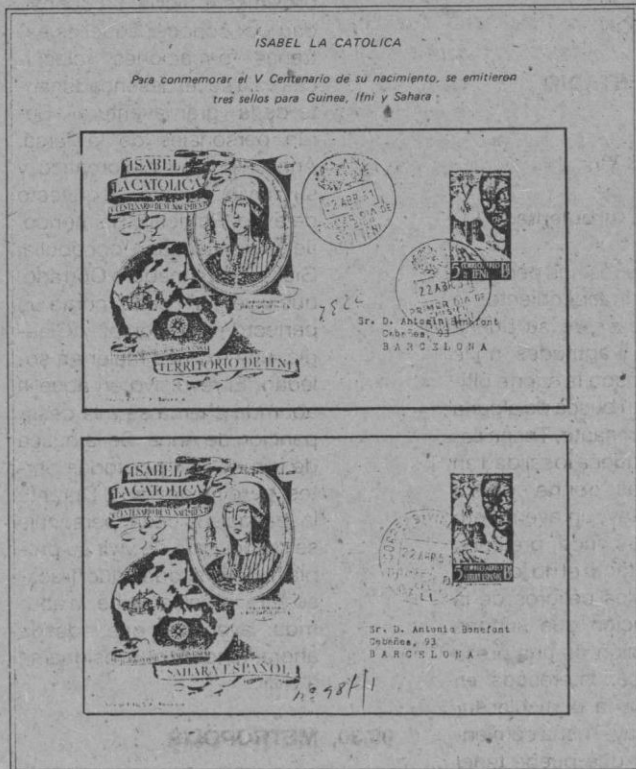
Por la circunstancia de dejar para el último capítulo, la primera serie en que aparece la efigie de Isabel, impresa por litografía en los talleres de

la Hija de B. Fournier de Burgos en 1937, tenemos que incluir la segunda serie aparecida en 1938, completando así la hoja, después de reseñar que el diseño está tomado de un retrato de la Reina de autor desconocido pintado sobre tabla y procede de la Cartuja de Miraflores y se conserva en la actualidad en el Palacio Real de Madrid.

Aparte de la serie con motivo del V centenario del nacimiento de la Reina Isabel se emitió en España en 1951, las entonces Colonias Españolas también tuvieron cada una de ellas un sello conmemorativo, en los que se utilizó el mismo diseño, cambiando solamente el nombre del territorio y el color, asociándose así a la efemérides antes citada.

Aunque por razón de espacio solamente figura en la segunda hoja dos sobres de Igñi y Sahara, con Guinea son los tres sellos emitidos que figurará más adelante, como veremos.

José María
GOMIS SEGUI



Programación de TVE

DOMINGO

7

DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 8,15, CARTA DE AJUSTE
- 8,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 8,30, ANDAR Y VER
- 9,30, CONCIERTO
- 10,30, SANTA MISA
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
- 12,00, ESTUDIO ESTADIO
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, LOS SNORKELS
- 16,05, SE HA ESCRITO UN CRIMEN
- 17,00, PUNTO DE ENCUENTRO
- 18,00, DE 7 EN 7
- 18,30, TARDE DE TEATRO

«Papá quiere ser libre»

Adela y Vidal forman un matrimonio cuya vida transcurre bastante tranquila a pesar de que Adela conoce la existencia de otra mujer con un hijo, a la que tolera e incluso llega a entenderse bien con ella. El carácter débil de Vidal le hace caer en las redes de una tercera mujer, pensando ingenuamente que va a conseguir así su libertad.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«La venganza de los Pastolozzi»

Cuando los oficiales La Rue y

Washington, tras una larga espera, están a punto de capturar a un traficante de drogas, vuelve a presentarse el capitán Freedom, haciendo fracasar la operación. Balcer tiene que volver a intervenir en favor de Freedom, para librarle de las iras de La Rue.

22,00, A VISTA DE PAJARO

22,30, ESTUDIO ESTADIO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 12,00, EL DOMINGO ES NUESTRO
- 13,00, LA PEQUEÑA MEMOLE
- 13,30, FORTUNA Y PODER
- 14,25, LA LLAMADA DEL DRAGON
- 14,55, ESTUDIO ESTADIO
- 17,05, ESTRENOS TV

«Aguas turbulentas»

Trisha Parker es una periodista gráfica independiente, a quien, a pesar de su buena disposición y aptitudes, no le ha acompañado la suerte últimamente. En busca de alguna historia interesante, Trisha llega a una pequeña localidad en las montañas, donde conoce a Mike McKay, un aventurero que, con su canoa, pretende mantener intacto el río local, al margen de los peligros de la industrialización que supone la construcción de una presa en su cauce. Interesada en principio por la particular lucha de McKay, Trisha comienza a pensar que puede tener ante sí una historia mucho

más importante cuando encuentra el cadáver de un hombre flotando en las aguas del río.

18,50, CANDY, CANDY

19,20, MOMENTOS

20,15, LUZ DE LUNA

«Hermano, una rubia por caridad»

21,05, EL DOMINICAL

22,10, DOMINGO CINE

«La aventura»

Director: Michelangelo Antonioni

Intérpretes: Gabriele Ferzetti, Monica Vitti, Dominique Blanchard, Lea Massari, Renzo Ricci.

Un pequeño grupo de amigos, pertenecientes a la alta burguesía romana; se encuentran en un viaje de placer frente al archipiélago de las islas Lipari, próximas a Sicilia. La curiosidad por conocer aquellas extrañas formaciones volcánicas va a ser el desencadenante de la «gran aventura». Serán personajes de la farsa, Anna, hija de un diplomático, y su novio Sandro, arquitecto de éxito; Patricia y Raimundo, fieles por desgana, por abulia; Giulia y el ya maduro Corrado, que viven, sin serlo, como un perfecto matrimonio; y Claudia, una extraña mujer en soledad. El revulsivo en aquella aburrida charca será la desaparición de Anna. Se la busca de isla en isla, por todas partes; pero no aparece. Durante la pesquisa, cada personaje se preocupará de vivir su propia historia y todo aquel fracaso será, precisamente, la aburrida aventura que, desde ahora, tendrán que resignarse a vivir.

00,30, METROPOLIS

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
8
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 8,45, CARTA DE AJUSTE
- 8,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 9,00, FOLLOW ME
- 9,20, LA FUENTE DE PIEDRA
- 9,55, CONCIERTO
- 10,30, SANTA MISA
- 11,30, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,20, ESTUDIO ESTADIO
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, FALCON CREST

«In absentia»

Angela jura tomar venganza de la actuación que Peter Stavros ha tenido sobre sus propiedades mientras ella ha estado fuera. Antes de que Angela regresara Reardon consigue obtener un mandamiento judicial para que Stavros deje de actuar en Falcon Crest, pero, es demasiado tarde.

- 16,25, LARGOMETRAJE

«La legión invencible»

Dirección: John Ford.
Intérpretes: John Wayne, Victor McLaglen, John Agar.

El general Custer ha muerto y con él sus hombres del heroico Séptimo de Caballería. El pánico cunde en toda la nación, desde la frontera canadiense hasta Río Bravo, al saberse que la agresión cheyenne sólo es el principio de una inténtona a gran escala. Diez mil indios, representantes de las tribus más poderosas, se han movilizado bajo el mando de los legendarios Toro Sentado y Caballo Loco, para

acabar con la arrogancia de los jinetes armados de los Estados Unidos. En un lejano asentamiento militar —el de Río Paraíso, mandado por el mayor Alishard—, un viejo luchador va a jubilarse tras cuarenta años de servicio: el capitán Nathan Brittles. Su último trabajo, será una rutinaria escolta, pero esta rúbrica final —estamos en 1876—, le hará enfrentarse con el primer coletazo del gran levantamiento indio

- 18,10, BARRIO SESAMO
- 18,35, EL ESPEJO MAGICO
- 19,00, EL PLANETA IMAGINARIO
- 19,30, DE PELICULA
- 20,00, CONSUMO
- 20,30, TELEDIARIO
- PUNTO Y APARTE**
- 21,45, SEGUNDOS FUERA

- 21,35, UNA MUJER LLAMADA GOLDA

«Episodio n.º 3»

Dirección: Alan Gibson.
Intérpretes: Ingrid Bergman, Anne Jackson, Leonard Nimoy.

En 1948, poco antes de la retirada de los ingleses, a los dirigentes israelitas se les plantea la necesidad de que alguno de ellos viaje a Estados Unidos, porque su país carece de tanques, aviones, armas y no tienen el dinero para procurárselas. Golda es la elegida por todas sus vinculaciones con los americanos, y antes de salir pasa unos momentos con Avriél, que se ha convertido en su mentor y confidente y le comunica que él también viaja a Checoslovaquia para conseguir esas armas que con tanta urgencia necesitan.

- 22,35, CRISIS EN CENTROAMERICA
- 23,35, TELEDIARIO

- 00,05, TELEDEPORTE
- 00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, LA AGENDA
- 19,15, CURSO DE INGLES
- 19,30, NUESTROS ARBOLES
- 20,05, KATE Y ALL'E
- 20,30, MUSICA Y MUSICOS
- 21,00, ESCALERA EXTERIOR, ESCALERA INTERIOR
- 21,35, FUERON PRIMEIRA PAGINA
- 22,10, LUNES CINE

Ciclo:

Cine negro americano

«Fuerza bruta»

Dirección: Jules Dassin.
Intérpretes: Burt Lancaster, Charles Bickford, Hume Cronyn, Ella Raynes.

La penitenciaría de Westgate pasa por una de las más siniestras del país. Gobernada por un alcaide incapaz, que ha delegado todos los poderes en el jefe de seguridad, capitán Moxey —un sádico que sólo ambiciona desbancar a su jefe—, el penal es un continuo hervidero de plantas y motines, cosecha de lo que se gobierna con la «fuerza bruta». Joe Collins, un recluso al que todos respetan —fue famoso gangster—, planea una fuga con sus compañeros de celda, siguiendo la misma táctica que un comando americano utilizó para ocupar una posición durante el desembarco en Italia. La inténtona demostrará que ciertas heroicidades no son válidas para las penitenciarias.

- 23,55, ULTIMAS PREGUNTAS
- 00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
9
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,10, FOLLOW ME
- 9,25, CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, PUNTO DE ENCUENTRO (Repetición)
- 11,10, CONSUMO (Repetición)
- 11,40, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,20, AVANCE TELEDIARIO
- 12,25, TELETEXTO
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, FALCON CREST

«Alianzas impías»

Angela se casa con Peter después de descubrir que él se llevó el dinero, los treinta millones de dólares, para evitar que le fueran retenidos, por el proceso que se le sigue en el secuestro de la cosecha de Chase. Aún así, Angela tiene que pasar un incómodo periodo en la cárcel hasta que consiguen depositar la fianza.

- 16,30, LA TARDE
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,30, DENTRO DE UN ORDEN

- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, LOS ELECTRODUENDES
- 19,00, EN LA NATURALEZA
- 19,30, LAS CHICAS DE ORO
- 20,00, LAS CUENTAS CLARAS
- 20,30, TELEDIARIO.
- PUNTO Y APARTE
- 21,15, PLATO VACIO
- 22,25, LOS COLBY

«Una familia dividida»

Dirección: Curtiss Harrington.
Intérpretes: Charlton Heston, John James, Kath Rine Ross, Emma Samms, Bárbara Stanwyck, Maxwell Caulfield.

Fallon, ante al terrible revelación que le hace su médico, se encuentra consternada y Miles desesperado, pide a su padre que le envíe a Hong Kong.

Entretando, Sable no cesa en sus planes para conseguir de Jason que ingrese a su hermana Constance en una clínica.

- 23,20, EN PORTADA
- 23,50, TELEDIARIO
- 00,20, TELEDEPORTE
- 00,30, TESTIMONIO
- 00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 15,30, CARTA DE AJUSTE
- 15,44, APERTURA Y PRESENTACION
- 15,45, TENIS. NABISCO MASTERS
- 19,00, AGENDA INFORMATIVA
- 19,15, CURSO DE INGLES
- 19,30, MICKY Y DONALD
- 20,00, PLANTA BAJA

21,00, TURNO DE OFICIO

«La ley del Burle»

Director: Antonio Mercero.
Intérpretes: Juan Luis Galiardo, Carmen Elías, Juan Echanove, Irené Gutiérrez Caba, Fabián López Tapia, Ramón Goyanes, Maribel Verdú.

«Miguelito el mando» es un joven sin empleo que busca recursos económicos haciendo en casa muñecos de madera. Acusado de robo, su madre requiere los servicios del «Chepa», y pretende pagar los servicios gratuitos del turno de oficio. La astucia y habilidad con que Chepa conseguirá que el otro abogado devuelva al chico el dinero mal cobrado, será algo que Cosme no podrá olvidar en su vida.

22,00, DOCUMENTOS TV.

Este programa ofrece una visión prácticamente inédita de la guerra civil española: la de los que entonces eran niños y adolescentes. A través de catorce personajes que ahora ocupan puestos relevantes en la sociedad, se recoge el testimonio de una generación que mantiene recuerdos vivos del conflicto y que no llegó a tomar las armas. En el programa se evocan peligros y periplos a través de las dos Españas; privaciones alimenticias; ceremonias religiosas clandestinas en una y triunfalistas en la otra; muertes y separaciones familiares; exilios; juegos inspirados básicamente en el enfrentamiento civil; la escuela; lecturas y héroes diferentes en uno y otro bando; Navidades de penuria y fiestas de Reyes poco generosas; cantos en las dos zonas; diferentes uniformes, concepto infantil de «buenos» y «malos» o de ser «de los nuestros» o «de los otros»; el final de la guerra civil y una reflexión sobre lo que significaba para aquellos niños y adolescentes el retorno a la «normalidad».

- 23,00, TENDIDO CERO
- 23,30, CAROL BURNETT
- 23,55, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIÉRCOLES

10

DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,10, FOLLOW ME
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA

Octavia queda gratamente sorprendida cuando su padre le dice que está enterado de sus amores con Pedro y que no se opone a ello.

- 10,10, PLATO VACIO (Repetición)
- 11,10, MAS VALE PREVENIR (Repetición)
- 11,40, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,20, AVANCE TELEDIARIO
- 12,25, TELETEXTO
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, FALCON CREST

«Terreno peligroso»

Angela actúa para conseguir un enfrentamiento entre Chase y Jeff, mientras Maggie se entera de algunos hechos desagradables cometidos por su molesto pretendiente. Greg queda muy apesadumbrado cuando se entera que Jordan se ha escapado con Lance.

16,30, LA TARDE

17,25, AVANCE TELEDIARIO

17,30, LETRA PEQUEÑA

Dirección: Clara Isabel Francia.

Realización: José Simó.

Presentación: Isabel Tenaille.

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LA ALEGRE PANDILLA

19,00, TOCATA

20,00, TODO QUEDA EN CASA

20,30, TELEDIARIO

PUNTO Y APARTE

21,15, EL ARCA DE NOE

21,45, SESION DE NOCHE

«Ivanhoe»

Dirección: Richard Thorpe.
Intérpretes: Robert Taylor, Elizabeth Taylor, Joan Fontaine, George Sanders.

Al término de la tercera Cruzada, cuando el Rey Ricardo Corazón de León regresaba a Inglaterra, desaparece sin dejar rastro. Su amigo y principal valedor, sir Wilfrido de Ivanhoe, recorre medio mundo buscando a su soberano, cuyo trono está siendo usurpado por el príncipe Juan, al que apoyan caballeros normandos, invasores y enemigos del verdadero estamento de Inglaterra: el pueblo sajón. Ivanhoe encuentra a su rey en un castillo austriaco, prisionero del rey Leopoldo, quien pide por su libertad un rescate fabuloso: ciento cincuenta mil marcos de plata. Ivanhoe consigue recaudar, con la ayuda del banquero judío Isaac de York, la cantidad. La hija de éste, Rebeca y la princesa de Sajonia, participan en la aventura, dividiendo el corazón del caballero.

23,45, TELEDIARIO

00,15, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,15, CURSO DE INGLES

19,30, MICKY Y DONALD

20,00, PLUMIER

«Integrar en el país la desintegración»

La integración de niños disminuidos físicos, psíquicos y sensoriales dentro de la escuela ordinaria.

Hemos visto el centro de Vigo «Seis de Nadal». En Madrid conocemos un centro de recursos en donde se planifica y estudia el trabajo de integración y también se informará a los familiares de niños disminuidos sobre las posibilidades de su adaptación a la escuela.

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

Dirección y presentación: Elena Santonja.
Realización: Alfredo Muñiz.
Guión: Alvaro Lion Depetre.
Música y cabecera: «Vainica Doble».

21,00, FIN DE SIGLO.

Fin de Siglo es un programa de entrevistas y actuaciones musicales, en el que alternan en directo figuras de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras

22,45, TIEMPOS MODERNOS

23,45, TIEMPO DE CREER

Dirección: Mohamed Chacor.
Realización: Enrique Fernández Porras.

Un programa de la Comunidad Judía en España.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
11
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,10, FOLLOW ME
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, FIN DE SIGLO
(Repetición)
- 11,40, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,20, AVANCE TELEDIARIO
- 12,25, TELETEXO
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS**
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, FALCON CREST
«Cesar y desistir»
El sheriff Gilmore no puede encontrar motivos para arrestar a Jeff, pero Chase consigue una orden que prohíbe a éste que tenga ningún contacto directo con Maggie. Sin embargo, el caso continúa porque Jeff sigue mandando notas a Maggie que demuestran que la vigilan constantemente.
- 16,30, LA TARDE
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,30, EL ARTE DE VIVIR
«Julio González:
dibujar en el espacio»
- 18,00, BARRIO SESAMO

- 18,30, EL KIOSCO
- 19,00, ELEGIR UNA PROFESION
- 19,30, AL MIL POR MIL
- 20,00, MASH

«El mejor enemigo»

El coronel Potter recibe una carta de su mujer anunciándole que ha ganado el campeonato de Bridge del club. Esto da lugar a un reto entre Winchester y Potter, estos llevando de compañeros a B.J. y Margaret respectivamente, empiezan una «ardorosa» partida; Klinger se encarga de las apuestas.

- 20,30, TELEDIARIO
- PUNTO Y APARTE
- 21,20, NORTE Y SUR

«Episodio n.º 6»

Los Mains por fin aceptan la invitación que George les había hecho hace tiempo para que pasaran una temporada en su residencia de Belvedere. Orry llega acompañado de su madre, Clarissa, y de sus dos hermanas Ashton y Brett. Estas dos jóvenes causan sensación produciéndose un gran número de admiraciones entre los que destaca Billy, el hermano pequeño de George. Orry y George discuten sobre las tensiones que se están produciendo entre el norte y el sur, interviniendo Virginia que con sus fuertes críticas a la sociedad esclavista está a punto de dar al traste con la visita de los Mains.

- 22,20, TELEOBJETIVO
- 23,05, SUITE
DE LA ARLESIANA
Y JUEGOS DE NIÑOS

Visualización en Provenza de estas dos obras de Georges Bizet, lugar donde el autor se inspiró para componerlas.

La interpretación musical corre a cargo de la Orquesta Sinfónica de Cleveland, bajo la dirección de Lorin Maazel.

- 23,50, TELEDIARIO
- 00,20, TELEDEPORTE
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AGENDA INFORMATIVA
- 19,15, CURSO DE INGLES
- 19,30, MICKEY Y DONALD
- 20,00, A - UAN - BA - BULUBA - BALAM - BAMBU
- 21,00, FILA 7
- 22,10, CINE CLUB

Fin Ciclo: Claude Chabrol

«Locuras de un matrimonio burgués»

Dirección: Claude Chabrol
Interpretes: Bruce Dern, Stephanie Audran, María Schell, Jan Pierre Cassel, Ann Margaret, Charles Aznavour, Curd Jurgens, Sydne Home, Tomás Milian.

William Brandeis es, sin duda, el único escritor americano residente en Francia, que no tiene el premio Zola. Sin embargo, sus lectores —principalmente lectoras— son legión y le han hecho millonario. Cuando empezaba, allá en Nueva York, conoció a la hermosa, arruinada y pintoresca condesa Claire de la Piequet, con la que se casó y con la que puso una lujosa casa en París. Esto fue el principio de una serie de locuras —¿locuras?—, entre las que se encuentra el platónico amor de William por su traductora al italiano o el más platónico de Claire por el editor de los libros de su marido. La sangre no llegará al Sena, aunque Claire falsificando la firma de William, haya vendido la casa de París y comprado un destaralado castillo junto al Loire.

- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
12
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,10, FOLLOW ME
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, MOMENTOS (Repetición)
- 11,10, LETRA PEQUEÑA (Repetición)
- 11,40, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,20, AVANCE TELEDIARIO
- 12,25, TELETEXTO
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, FALCON CREST

«Consumido»

Jeff está preparado para conseguir burlar el cinturón de seguridad que protege a Maggie, consiguiendo finalmente llevársela a una cabaña que tiene en las montañas. En este refugio, Jeff lee a una desesperada Maggie; un siniestro capítulo de su novela en la cual ella aparece reflejada.

- 16,30, LA TARDE
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,30, UN PAIS DE SAGITARIO

- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, NOELI
- 19,00, LOS VISITANTES
- 19,30, AL GALOPE
- 20,00, MAS VALE PREVENIR
- 20,30, TELEDIARIO
- PUNTO Y APARTE
- 21,15, ENTRE AMIGOS
- 23,00, VENDETTA

«Capítulo 4.º»

Ciccillo, hermano de la amante de Bonanno, Inmaculata, es capturado por la Policía. A cambio de la seguridad de Bonanno y Carità llegan a un acuerdo. Todo se olvidará y Ciccillo seguirá vivo; Carità se compromete. Inmaculata comunica a Greco y Cunningham. Entretanto, Nini y Menella continúan viéndose a escondidas.

Inesperadamente Ciccillo es asesinado. Terminó la tregua. Greco visita a Carità y Bonanno en busca de información. La Policía culpa a Greco de la muerte de Ciccillo y le separa del asunto.

- 00,15, TELEDIARIO
- 00,45, TELEDEPORTE
- 00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AGENDA INFORMATIVA
- 19,15, CURSO DE INGLES
- 19,30, MICKEY Y DONALD
- 20,00, EL CINE

«Historia de dos ciudades»

Director: Jack Conway
Intérpretes: Ronald Colman, Elizabeth Allan, Basil Rathbone, Edna May Oliver, Blanche Yurka.

A finales del siglo XVIII, Sidney Carton, brillante y frívolo abo-

gado inglés, conoce y se enamora de una hermosa aristócrata francesa, Lucie Manette, a pesar de saber que se trata de una mujer casada. El padre de la joven, muy querido por el pueblo llano, lleva largos años prisionero en la Bastilla. Pero al estallar la Revolución todo cambia y los papeles se invierten: el doctor Manette es liberado, y la influyente familia que lo envió a prisión ocupa su lugar y es condenada a la guillotina por el tribunal revolucionario. Sin embargo, se da la terrible circunstancia de que uno de los miembros de esta familia es, precisamente, el marido de Lucie Manette. Y es entonces cuando, ayudado por una increíble casualidad, el cinico y disipado Sidney Carton va a dar un giro decisivo a su hueca existencia anterior, movido por su sincero amor a una mujer.

- 22,00, EL OJO DE CRISTAL
- 22,30, JAZZ ENTRE AMIGOS
- 00,30, FILMOTECA TV

«Carnet de baile»

Director: Julien Duvivier
Intérpretes: Harry Baur, Pierre Blanchard, Marie Bell, Francois Rosay

Christine vive, apartada del mundo, en una lujosa casa a orillas de un lago cercano a Nápoles, en compañía de su esposo. Pero a la muerte de su marido, Christine siente que nunca ha vivido verdaderamente, que el mundo carece de objetivos para ella. Un día, ordenando los objetos personales de su difunto esposo, encuentra accidentalmente el carnet de su primer baile: De repente, surgen ante ella los recuerdos y las ilusiones de su juventud perdida.

Entonces, a instancias de su amigo Bremont, decide salir de su soledad, abandonando Nápoles y regresando a su Francia natal, para revivir aquellos días e ir al encuentro de los pretendientes de aquel primer baile.

- 02,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
13
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

8,15, CARTA DE AJUSTE.

8,29, APERTURA Y PRESENTACION.

8,30, NUESTRA SEMANA

La actualidad de la semana, los protagonistas de los últimos siete días a través de los programas de televisión y de sus protagonistas.

9,30, ENTRE AMIGOS
(Repetición)

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,30, OBJETIVO 92

13,25, LOTERIA

Sorteo de la Lotería Nacional correspondiente a este día.

13,35, GENTE JOVEN

14,35, DIARIO DE SESIONES

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS DROIDS

16,05, PRIMERA SESION

«Plumas de caballo»

Dirección: Norman Z. McLeod
Intérpretes: Hermanos Marx, Thelma Todd, Robert Greig, David Landau.

El muy sabio y honorable profesor Quincy Adam Wagstaff acaba de tomar posesión de la Universidad de Huxley, suficientemente conocida como uno de los últimos y más insobornables reductos del esquema «cultural ante todo». Esto significa que en Huxley no se practica ningún deporte. Se dice que un profesor de fonética fue expulsado por hacer gimnasia. Pero el sabio y

honorable Wagstaff va a poner las cosas en su sitio; es decir, al revés. Va a crear un insólito equipo de rugby, que llega a campeón haciendo trampas, cuestión ésta de la que resulta ser un soberano experto el honorable Wagstaff.

17,25, DOCUMENTAL

«El reloj atómico»

La medición del tiempo ha constituido una preocupación para el hombre, sobre todo a partir de los viajes por mar. Surgieron una serie de mecanismos que permitían ir controlando cada vez con mayor precisión el paso del tiempo y uno de los últimos avances es el «cesio-5», un complejo aparato de laboratorio que utiliza las oscilaciones del átomo de cesio que tiene un margen de un segundo cada millón de años.

18,30, LOS WUZZLES

«Hombres sentados
¡que el monstruo
les alcance!»

La gran imaginación de Focalce le hace ver terribles monstruos por todas partes y eso provoca incidentes con sus amigos. Estos le logran convencer de que son sólo fantasías suyas a las que no debe hacer caso. Así que cuando Focalce se encuentra con un monstruo de verdad, se crean unas inesperadas situaciones.

18,30, SI LO SE NO VENGO

19,30, HART Y HART

20,30, TELEDIARIO 2

21,05, INFORME SEMANAL

22,40, SABADO CINE.

«El jinete eléctrico»

Dirección: Sydney Pollack
Intérpretes: Robert Reford, Jane Fonda, Valerie Perrine, John Saxon, Willie Nelson, Nicholas Coster, Alan Arbus.

Tras haber sido cinco veces

campeón del mundo de rodeo americano, el vaquero Sonny Steele se ha convertido en estrella de la publicidad: con su traje centelleante y montando un pura sangre valorado en una fortuna, anuncia un plato de cereales —el «Desayuno Vaquero»— que ha hecho millonarios a sus fabricantes. Steele descubre un día que su arrogante caballo está siendo drogado para que siga manteniendo su impresionante estampa, y escapa con él, seguido muy de cerca por una reportera de televisión —Alice «Allie» Martin—, que compartirá con el vaquero la gran peripecia. Acosado por la Policía, defendido por unos y denostado por otros —héroe o ladrón—, Steele consigue su objetivo: dejar libre al caballo, en un valle desconocido, habitado sólo por corceles salvajes.

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,45, CARTA DE AJUSTE.

15,59, APERTURA Y PRESENTACION.

16,00, ESTADIO 2

Jefe de Redacción: Martí Perarnau
Presentación: Olga Viza, Martí Perarnau, Quique Guasch

Desde San Cugat reportajes, informes y transmisiones de la actualidad deportiva del fin de semana.

— Esquí: Descenso caballeros desde Val Gardena, Italia.

— Tenis: Campeonato del Mundo de dobles Albert Hall, Londres.

— Natación: Copa de Europa desde Suecia.

— Billar tres bandas: Primera Copa del Mundo de Profesionales.

21,00, LA BUENA MUSICA

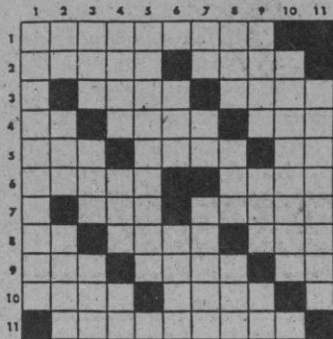
21,55, CONCIERTO 2

«Orquesta
Sinfónica de RTVE»

23,25, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Instaba con reiteración. 2: Cae nieve. A revés, juego entre grupos de jinetes con una pelota. 3: Al revés, región de la antigua Babilonia. Al revés, pronombre personal. 4: Nota musical. Barco. Al revés, especie de sabana pequeña con algunos matorrales o grupos de árboles. 5: Número. Auténtico. Consonante. 6: Fuertes, resistentes. Al revés, escucharé. 7: Rece. Limpiar, ordenar. 8: Sim-

bolo del barío. Al revés, proyectil. Juego infantil. 9: Pronombre personal. Nombre de mujer (Pl). Vocal repetida. 10: Al revés, mueva brazos y piernas en el agua para no hundirse. Al revés, silbe. 11: Afrenta pública que uno padece.

VERTICALES: 1: Que no se puede eludir. 2: Conjunción latina. Antigua deidad babilónica. Al revés, pensamiento. 3: Deseo ardiente. Cierta metal. Al revés fluido. 4: Nombre ruso. Reza. Consonante repetida. 5: Extraérsela. 6: Pájaro. Al revés, mineral metálico tal como se extrae del criadero. 7: Al revés, escuché. Exclamación. Derribé, eché por tierra. 8: Costado. Pronombre personal. Preposición. 9: Unico. Culpa. Letra del alfabeto griego. 10: Copiara en lo sustancial obras ajenas dándolas como propias. 11: Municipio de Madrid, famoso por su Monasterio.

FRASES CELEBRES

«Si es lícito pintar, ¿será lícito pintarlo todo?»

Ruskin. Las siete lámparas de la Arquitectura, capítulo II, 15.

«El pintor no debe llevar al lienzo lo que ve, sino lo que se verá»

Paul Valery. Mauvaises pensées et autres, S.

«En olfateando el rastro, no se me escapa un peludo sin encontrarle la cueva»

Frase argentina de sentido figurado, equivalente a decir

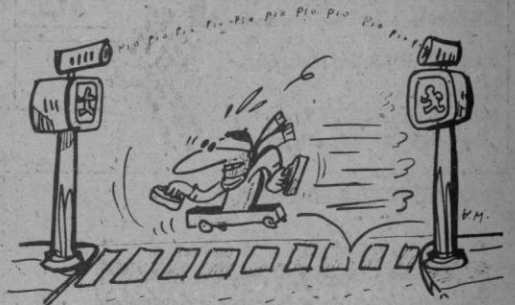
cuando yo barrunto alguna cosa la sigo hasta que doy con el motivo, y no me suelo equivocar.

«No es soberbia la persona, es soberbia la idea»

Contestación de Juan Valera a alguien que en su presencia tachaba de soberbio a Nicolás Salmerón, recogemos la frase de la magnífica intervención de Segismundo Moret en la sesión celebrada en el Congreso de los Diputados el 12 de octubre de 1908, cuya primera parte se dedicó a la memoria de aquel insigne hombre público, que había fallecido a fines del mes anterior.

UMOR SIN ACHIS

Los nuevos semáforos que va a instalar el Ayuntamiento



Nuestro excelentísimo Ayuntamiento no para en desvelos para ayudar a los más disminuidos. Reciente es la instalación de semáforos para ciegos y el acondicionamiento de pasos de peatones para cojos y tullidos rebajando el peralte de las aceras con el fin de que puedan tener un acceso feliz a la acera de enfrente. Pero hay más: nuestro Excelentísimo programa la instalación de 5 nuevos semáforos especializados —según nos hemos enterado por fuentes solventes— que son los siguientes:

SEMAFORO PARA MANCOS.—Con el fin de no herir a estos disminuidos, en tales semáforos deberán cruzar debidamente emparejados los mancos del brazo derecho con los del brazo izquierdo, disimulándose así tal defecto y creando a la vez múltiples ocasiones de conocimiento y amistad muy fructífera.

SEMAFORO PARA GAYS.—En estos semáforos habrá unos equipamientos o cajones llenos de gladiolos y nardos, y al abrirse el indicador sonará un pasodoble retrechero con el fin de que los gays puedan cruzar airosamente contoneándose y con los «nardos apoyaos en la cadera».

SEMAFORO PARA CALVOS.—En ellos existirá igualmente, en cada uno de los lados, unos armarios roperos metálicos llenos de boinas, sombreros y viseras. El disminuido capilar, al cruzar podrá cubrirse el cráneo con cualquiera de estas prendas (a elección), debiendo, eso sí, reintegrar el atuendo en el armario de la acera fronteriza. Muy recomendable los días de lluvia y de sol pertinaz.

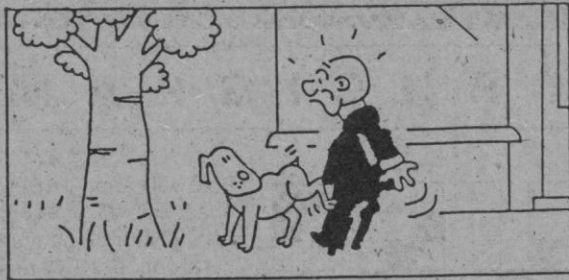
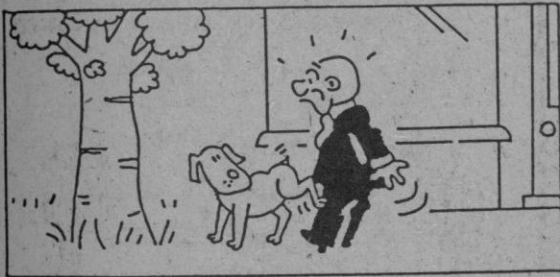
SEMAFORO PARA SUCIOS.—En Segovia hay sucios, duro es reconocerlo. También hay personas que no tienen tiempo de lavarse por sus muchas ocupaciones. A todos ellos va dirigido este tipo especial de semáforo. A cada lado de la calzada y junto a la torre del indicador estará instalado un lavabo provisto de todos los artículos imprescindibles para un buen lavado de cara, manos e incluso afeitado. El gel y el desodorante correrán por cuenta de la Caja de Ahorros y Diputación Provincial.

SEMAFORO PARA GALLEGOS.—Segovia es visitada en múltiples ocasiones por excursionistas gallegos. Conocido es que estas personas nunca se sabe si van o si vienen. Bueno, pues todo está previsto por nuestro Excelentísimo: los semáforos para gallegos tendrán una única dirección, y de este modo el segoviano sabrá a ciencia cierta si el forastero gallego va a un lado o viene del otro, reportando ésto ventajas sin cuento.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

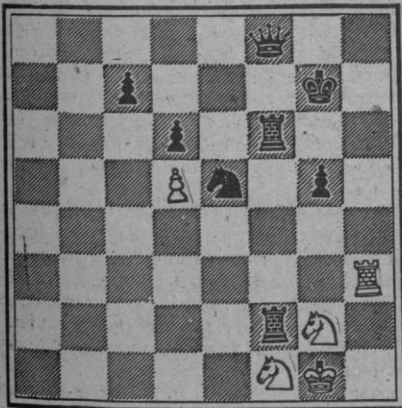
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

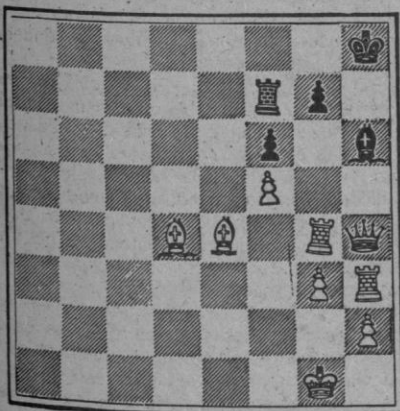
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en cuatro

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

LLEGADA	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
PERSONAS				
NACIONALIDAD				
GUIA				
TIEMPO				

Cuatro grupos de turistas llegan, uno tras otro, al Museo del Prado madrileño. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del número de personas que componen cada grupo, su nacionalidad, el nombre de su guía y el tiempo que permanecen en el Museo.

- 1.- El guía del grupo compuesto por 18 personas se llama Ramón.
- 2.- Los alemanes permanecen en el Museo hora y media.
- 3.- El guía del grupo de turistas que llega primero se llama Jacobo.
- 4.- El grupo de los belgas no lo componen 16 personas.
- 5.- El grupo de turistas que llega en cuarto lugar permanece en el Museo tres horas y no lo componen 14 personas.
- 6.- La guía de los turistas norteamericanos se llama Muriel y su grupo llega al Museo inmediatamente después que el grupo cuya guía se llama Renata.
- 7.- Uno de los grupos de turistas procede de Italia.
- 8.- Ramón es el guía del grupo de turistas que llega inmediatamente después que el grupo compuesto por 12 personas.
- 9.- Los belgas permanecen dos horas en el Museo.
- 10.- El grupo formado por 16 personas llega inmediatamente antes que el grupo que tarda en visitar el Museo dos horas y media.
- 11.- El grupo que permanece hora y media en el Museo llega a él inmediatamente después que el que permanece en él dos horas.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 8 AL 14 DE DICIEMBRE

ARIES (21 marzo a 20 abril)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO M AMOR B
TAURO (21 abril a 20 mayo)	
	SALUD R TRABAJO R DINERO E AMOR B
GEMINIS (21 mayo a 21 jun)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR M
CANCER (21 jun. a 21 julio)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO R AMOR B
LEO (22 julio a 21 agosto)	
	SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR R
VIRGO (22 agosto a 22 sept.)	
	SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR B

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)	
	SALUD R TRABAJO R DINERO E AMOR B
ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO P AMOR E
SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)	
	SALUD E TRABAJO P DINERO B AMOR B
CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 En)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR E
ACUARIO (20 enero a 18 Feb.)	
	SALUD B TRABAJO M DINERO B AMOR E
PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)	
	SALUD B TRABAJO M DINERO R AMOR B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Número personas: 14, 16, 12, 18.
Nacionalidad: Belgas, alemanes, americanos, italianos.
Nombre guía: Jacobo, Renata, Muriel, Ramón.
Tiempo: Dos horas, hora y media, dos horas y media, tres horas.

SIETE ERRORES

Tronco
Tirador
Cristal
Hojas
Oreja
Corbata
Matuja

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D×A+, P×D
2. T×P+, T2T
3. A×P mate
1. T×C2C+
2. R×T, T7A+
3. R1C, T×C+
4. R2C, D7A mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Insistías. 2: Nieva. 3: dacA. 4: La. Nave. 5: Uno. Real. GC. 6: Duros. 7: Ore. 8: Ba. alaB. Ori. 9: Les. Anas. AA. 10: edaN. etiP. 11: Ignominia.

VERTICALES. 1: Ineludible. 2: Ni. Anú. 3: Sed. Oro. saG. 4: Iván. Ora. NN. 5: Sacársela. 6: Ave. aneM. 7: iO. Ea. 8: Ala. Les. Sin. 9: Solo. Reo. Pi. 10: Plagiara. 11: Escorial.