

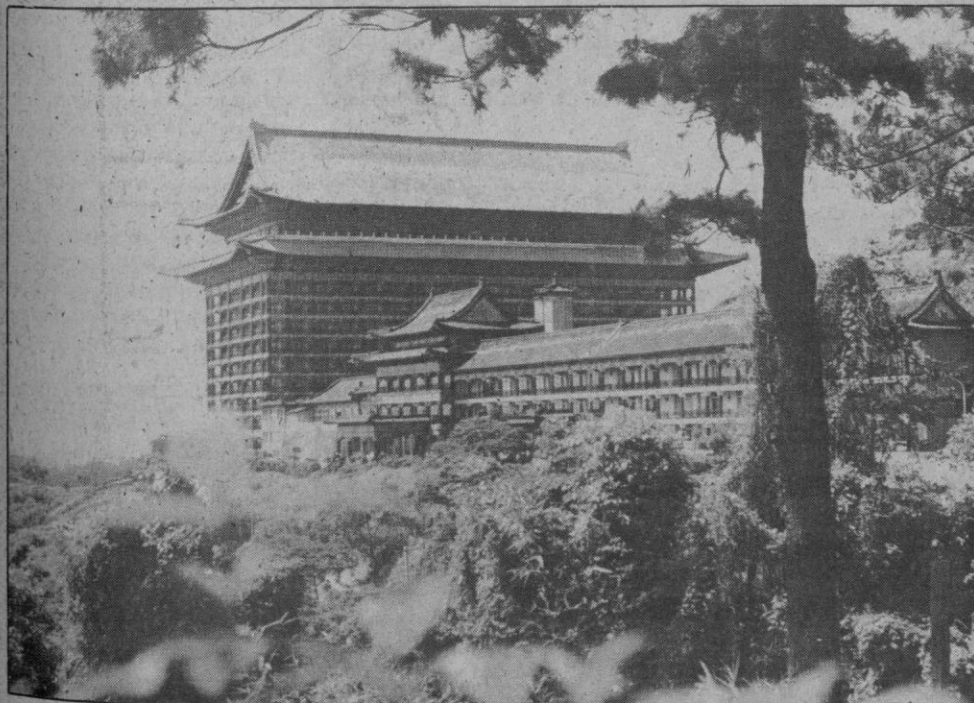
Fin de Semana

REPUBLICA DE CHINA

Taiwan, isla de la libertad (I)

Nombres en español.--El Grand Hotel.--Carácter chino.--La gran ciudad.--Tráfico anárquico

Por PABLO MARTIN CANTALEJO



El sugestivo y artístico edificio del Grand Hotel

Diecinueve horas y media encerrado en un Boeing 747, con dos escalas de 60 minutos cada una en el aeropuerto árabe de Dhahran y en el de Bangkok, es una buena marca de vuelo para cubrir los

12.000 kilómetros que separan Amsterdam de Taipei, la capital de la isla de Taiwan, en la República de China, a la que acudía como único periodista español invitado por la Oficina de Información del

Gobierno de aquél país (por gestión del Centro Sun Yat-sen en Madrid) para asistir a sus fiestas de la independencia, llamadas del Doble Diez, junto a otros diez colegas de habla española entre

los 65 profesionales de todo el mundo convocados.

Rapidez en los trámites de entrada, gracias al representante del Gobierno chino que espera mi llegada y que me traslada, a la vez que da los primeros informes, en un automóvil oficial hasta el Grand Hotel, que iba a ser la sede de todos los invitados oficiales a las mencionadas fiestas. Un hotel eminentemente oriental, de traza monumental y silueta inconfundible, al que más adelante nos referiremos. Junto a la recepción por Alberto Wang, un muchacho que habla bien el español, y que inmediatamente me dijo que fue alumno de una religiosa jesuitina segoviana, María Josefa García, vecindada en Taipei desde hace 29 años (lleva 39 entre China continental, Japón, Filipinas y Taiwan); el trato exquisito, amable, de amigo a amigo, recibido en todo momento del equipo de jóvenes chinos encargados de nuestro grupo, todos ellos que fueron o son estudiantes de español: Pedro Lee, José María Liu (él

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 29 de noviembre de 1986

Año LXXXVI.—N.º 26.400

D. L.: SG. 7 - 1958

Director:

Pablo Martín Cantalejo.

PROGRAMA DE TVE

30 noviembre al 6 diciembre



Uná de las amplias avenidas de Taipei

gustaba que le llamáramos Chema) y Tomás Chang. Los chinos que hablan español gustan ponerse un nombre también español, conservando su apellido original. Por lo general, son los profesores de español los que les proponen nombres, y ellos eligen. Otro ejemplo: Cuatro jóvenes estudiantes de nuestro idioma, que enteradas de nuestra procedencia conversaron en varias ocasiones con nosotros, nos pronunciaban con alegría sus nombres españoles: Mariana, Rita, Estela y Maite; esta última, precisamente, conoce Segovia, donde estuvo un día, con ocasión de su estancia en Madrid para perfeccionar el español. María Josefa, la religiosa segoviana, da clases en la Universidad católica y libre de Fu Jen, donde estudian muchos jóvenes chinos; también encontramos a otro español, profesor del mismo centro, Manuel Bayo, que lleva un año en Taipei y que nos conocía de nombre. ¿Por qué?, le pregunto cuando nos presentaron. «Porque en tu periódico has publicado una información sobre una representación teatral de una obra

española que hicimos en la Universidad, con estudiantes chinos, bajo mi dirección. Alguien me hizo llegar la hoja donde se insertaba». ¡Qué pequeño es el mundo!

Si seguimos con las pre-

sentaciones, podemos decir que el grupo de habla hispana le formaban también periodistas de prensa, radio y televisión de Colombia (Antonio Ortega), Costa Rica (Luis Cartín), Chile (Julio Abarzua), El

Salvador (Francisco Marchesini), Guatemala (Carlos Pozuelos), Honduras (Lisandro Quesada), Panamá (Julio Barba) y Uruguay (Rafael Franzini), además del brasileño Caio Tulio Costa y del haitiano Georges Michel, que asimismo domina muy bien nuestra lengua. Y no dejemos «en el tintero» al panameño de origen chino Luis M. Chong, residente hace muchos años en Taipei donde también ejerce como periodista y que fue formidable traductor en cuantas entrevistas con primeros ministros y otras personalidades mantuvimos.

EL GRAND HOTEL

Bien; ya estamos en Taipei, descansados del largo vuelo, metidos de lleno en la tarea informativa y cómodamente alojados en el majestuoso y sorprendente Grand Hotel. La perspectiva del edificio es grandiosa, hasta el punto de que son docenas las personas que diariamente, incluso de noche, se acercan a él para fotografiarle como un monumento más —y en realidad lo es— de Taipei, la capital



Las motocicletas se amontonan sobre las aceras, y bajo los soportales

política de la isla de Taiwan. Además del gran cuerpo central, posee otras naves laterales, todas con suites y amplias habitaciones, por lo que los clientes son atendidos en tres departamentos de recepción. El hall principal es gigantesco, con enormes columnas y asimismo grandes faroles chinos, buen número de trencillos, un techo decorado con artísticas figuras y una escalinata, frente a la puerta principal, que da acceso a las plantas superiores donde los salones de corte oriental alternan con las habitaciones, los largos pasillos y algunos recoletos vestíbulos. Todo ello dentro de la mayor comodidad. En la planta inferior, numerosas tiendas. En el piso 12, un enorme salón para recepciones, con techumbre decorada asimismo con afiligranados motivos; en este salón nos ofreció una recepción el viceministro de Asuntos Exteriores (viceministro en la República de China equivale al ministro español). Varios cientos de invitados brindamos en la fiesta del Doble Diez. El Grand Hotel dispone de dos restaurantes internacionales, otros dos chinos, un salón de té, un bar y una cafetería que no cierra en las 24 horas y en la que se pueden tomar exquisitos platos en cualquier momento. 650 habitaciones se acogen bajo los chinoscos techos del Grand Hotel que en sus inmediaciones dispone de un amplio jardín con piscina y campos de tenis. Está situado en las afueras de Taipei, sobre una loma, camino ya de la montaña, por lo que desde él se domina el curso del río Keelung y al otro lado, la ciudad.

INFORMACION

Es materialmente imposible incluir en unos cuantos folios todo lo que se puede contar de Taipei, en sus diversos, variados y pintorescos aspectos; como asimismo lo es tratar de recopilar las muchas e importantes y detalladas informaciones que altos cargos

del Gobierno nos dieron sobre diversos aspectos de la vida del país, como el de la educación, el comercio, el turismo, la agricultura... Pero de todo ello intentaremos entresacar algunos datos y ejemplos que puedan servir al lector para darse una leve idea de por qué la República de China, a pesar de su pequeño territorio, se está convirtiendo en una gran potencia mundial, impulsada por el trabajo ilusionado de sus sólo 18 millones de habitantes, que se mueven en medio de una ab-

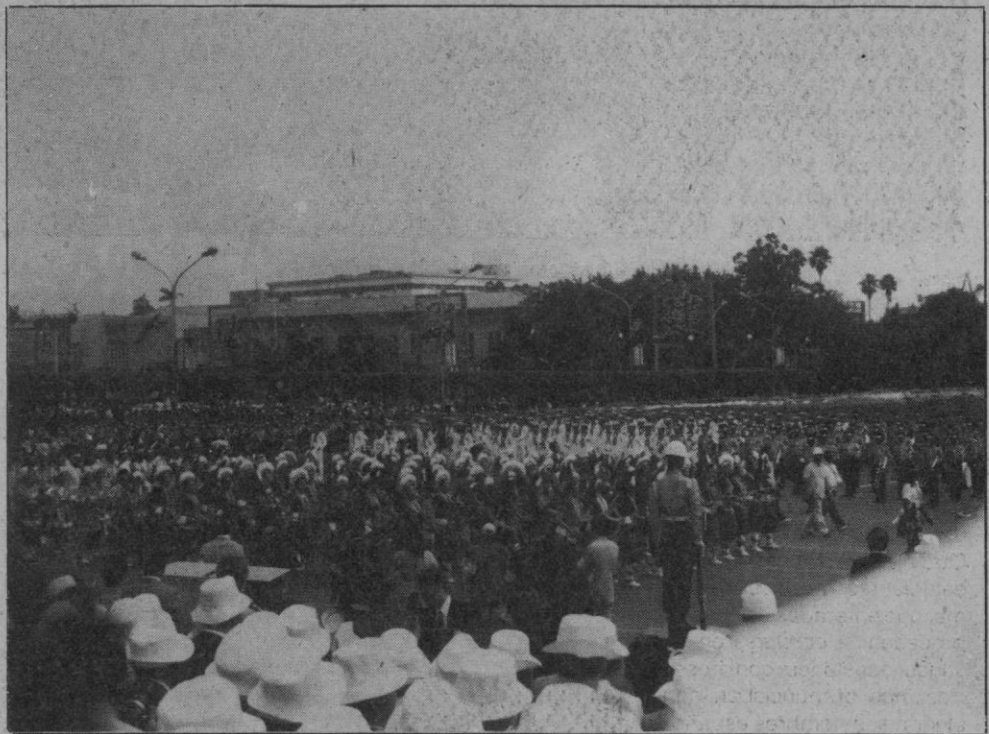
multitud de ocasiones, el pensamiento de gobernantes, políticos y ciudadanos está puesto en la liberación del continente, donde dicen que hay millones de chinos que se unirían a una invasión, disconformes con el comunismo; pero éste sigue y practica allá unos férreos sistemas de control de los muchos millones de pobladores.

EL CARACTER CHINO

También en la República de China hay de todo, como en

cada chino hay un filósofo.

En la isla de Taiwan todavía viven aborígenes, y una buena representación de ellos, luciendo sus vistosísimos trajes, participó en el gran desfile del Doble Diez. La procedencia de estos aborígenes es un tanto incierta, afirmando algunos antropólogos que provienen de la zona central de los lagos de China. Quedan entre 200 y 250.000 indígenas por las diferentes islas, algo aislados en las montañas pero no separados de la moderna civilización, aunque fie-



Representación del pueblo aborigen de Taiwan, durante el desfile del Doble Diez

solita disciplina, con un amor entrañable a la patria, a su enseña e himno nacionales y, naturalmente, a su presidente, Chiang Ching-Kuo, hijo del conocido general Chiang Kai-shek, un presidente que, según nos dicen los propios chinos, tiene más influencia por su corazón que por la palabra. Todos los chinos de la República de China (llamada también fuera de allá la China Libre) sueñan con poder volver un día al continente, su auténtica patria, una vez que sea liberado del comunismo. En los discursos, en las entrevistas, en

cualquier parte, en cuanto al comportamiento humano se refiere; pero claramente hemos podido observar, para agregar a nuestro ya anterior concepto positivo de la amabilidad y amistad china a través de nuestras relaciones durante años con buenos amigos orientales, que el chino posee cualidades de cordialidad, buen humor, respeto; el chino es ceremonioso, servicial y cortés; gusta del colorido variado y vivo, de las tradiciones típicas —que conserva con cariño y devoción— y de la poesía; también podríamos decir que dentro de

les a sus ancestrales costumbres. Nos cuentan que los aborígenes sufrieron grandes agravios durante la dominación japonesa; que les utilizaban para estudios antropológicos e incluso en ocasiones forzaron luchas entre ellos para ampliar datos en sus estudios de estas tribus.

LA GRAN CIUDAD

Bien; ya es hora de que nos lancemos a las calles de Taipei (con dos millones y medio de habitantes), pero con mucho cuidado, porque allí se conduce a velocidad de vérti-

go y en medio de una gran anarquía; se respetan, no siempre, los semáforos, pero hay multitud de peligrosos cruces sin ellos, y hay que pasarles con habilidad, con tacto y con decisión. Se mezclan los autobuses —ya bastante viejos— con miles de turistas, con cientos de taxis (que nunca abren su puerta trasera izquierda para evitar que el viajero pueda ser arrollado) y con miles también de motocicletas de todo tipo y potencia, bastantes de cuyos arriesgados conductores cubren sus rostros con mascarillas. Hemos hablado de taxis y podemos decir que su precio es muy bajo; se recorren grandes distancias por pocos NT (dólares de Taiwan, equivaliendo uno de ellos a 3,70 pesetas). Naturalmente, se producen numerosos accidentes de tráfico, por lo que no puede extrañar que, tanto en las calles céntricas como en los barrios periféricos y en las carreteras, abunden los talleres mecánicos. Por cierto, en algunos establecimientos vimos anuncios de la Seat (que ha conseguido introducir sus vehículos en el mercado taiwanés), palabra que, nos dicen, significa «feliz» en mandarín, que es el idioma oficial de la República de China, donde existen, otros dialectos. También, claro está, hay buen número de mujeres conductoras, incluso en taxis.

CALLEJEANDO

Es una interesante experiencia humana callejear por Taipei. Las calles, en las horas normales —se madruga y

por las noches se retiran muchos a hora temprana— están repletas de gentes, entre las que nunca faltan extranjeros, principalmente japoneses, seguidos de los habitantes de Hong Kong, de los europeos y de los americanos. El trasiego es continuo por calzadas y

encuentra el Grand Hotel, existen instalaciones, ocultas entre el bosque, para poder efectuar ejercicios de todo tipo, incluso hay pequeños campos de tenis, y escaleras, muchas escaleras que llevan a las distintas instalaciones, y cuya subida es ya de por sí un

Junto a edificios de notable altura (se construye mucho y el cemento está a un precio bajísimo), persisten muchas casitas antiguas, que se cedean con los «gigantes» modernos; y en el extrarradio, cabañas y pequeñas casas de una sola planta, bastantes



El maniquí, a la puerta del comercio, «vigila» el estacionamiento motociclista

aceras, aunque estas últimas se suelen ver ocupadas por cientos de motocicletas aparcadas. Hay numerosos puestos callejeros de todo tipo de productos, comestibles especialmente, y no pocos ofrecen comidas en el acto, especialmente sopa y arroz. El chino madruga y gusta de acudir a algún lugar adecuado para hacer ejercicios. Por ejemplo, en la montaña a cuya falda se

excelente ejercicio mañanero.

Las calles de Taipei tienen un gran colorido por la abundancia y vistosidad de los cartelones publicitarios. Algunos aparecen en inglés, pero la mayoría son de caracteres chinos. Por la noche, estas calles (en las que abundan los pasos subterráneos para vehículos y las pasarelas para peatones) son una auténtica sinfonía de color.

Durante los días de las fiestas oficiales, las iluminaciones eran sugerentes en la mayoría de los edificios oficiales y en las tres puertas que subsisten de las cuatro que originariamente tuvo la ciudad. También se colocaron grandes carteles con fotografías del doctor Sun Yat-sen, el padre de la República de China.

con ruedas de coches o grandes piedras en los tejados, para protegerles de la fuerza del viento. En algunos barrios extremos se aprecia una cierta dejadez en el cuidado de calles e incluso de establecimientos, muchos de los cuales son reducidos cubículos donde se amontonan, con poca limpieza, artículos variados. Pero, en fuerte contraste, junto a ellos suele aparecer algún otro comercio de primera clase, con estilo moderno y abundante luz. Fuertes contrastes que no suelen darse tanto en las calles céntricas, donde prolifera el buen comercio y donde no faltan los grandes almacenes, como el Lai Lai (Venga, Venga), el Far Eastern o el Shing Koang (Luz nueva).



**Ojos llorosos? irritados?...
pueden ser síntomas
de un problema visual.
¡CUIDALOS!**



Es un consejo de la CAMPAÑA DE PROTECCION OCULAR.
ASOCIACION DE UTILIDAD PUBLICA.

(Continuará)



CORREO FILATELICO

Los Reyes Católicos y su tiempo. Historia. (1)

La proximidad de las celebraciones del V Centenario del Descubrimiento de América, está sensibilizando a la opinión pública desde que se van sucediendo contactos y reuniones organizadas a tal fin.

La Filatelia no podía estar ausente de tal conmemoración. No olvidemos que el primer país en celebrar el IV Centenario fueron los Estados Unidos con la emisión de una serie conmemorativa, de nada menos que dieciséis valores, cuya posesión estimamos está vedada a la inmensa mayoría de los coleccionis-

tas, por su rareza y precio. Apareció en 1893, pero años antes, concretamente en 1869, fue emitido un sello de 15 centavos en el que figuraba el «Desembarco de Colón», según un cuadro del pintor Vanderlyn, que se encuentra en la rotonda del Capitolio de Washington. El mismo motivo fue usado de nuevo para el diseño del 2 centavos de la referida serie de 1893.

Debemos citar también a las primeras emisiones de sellos de Chile, que desde 1853 hasta 1910, figuró siempre en sus sellos la efigie de Cristó-



FOURNIER. VITORIA



bal Colón, aunque la primera emisión conmemorativa, llamada colombina, fueron los Estados Unidos a quienes les cabe el honor de su emisión conmemorando el IV Centenario del Descubrimiento, como antes apuntábamos. Por tal motivo, cuando en el año 1951 se cumplían los cinco siglos del nacimiento de

dad de expresar filatélica-mente una idea acariciada desde antiguo, que al estimar se pondrá de moda en los próximos años hasta 1992, deseamos someter a la consideración de nuestros lectores, lo que hemos plasmado en colección, según los materiales que hemos tenido a nuestra disposición.



HIJA DE B. FOURNIER - BURGOS

Isabel la Católica, el Correo español dedicaba una marca especial aérea reproducida aquí hace unas semanas; lo hacía en honor de aquel país que con tanto acierto y anticipándose a cualquier otro, conmemoró filatélicamente el IV Centenario del Descubrimiento.

Faltaríamos a la verdad si omitiéramos reseñar que el primer matasellos especial conmemorativo que conocemos del IV Centenario, se debe al Correo del Uruguay, el cual fue usado el día 12 de octubre de 1892, cuya pieza es sumamente rara y desconocida para muchos en la actualidad.

Por cuanto antecede, hemos pensado en la oportuni-

Es posible que la exposición de los sucesivos ejemplos que hemos cifrado por lo menos en 120 muestras de otras tantas hojas de álbum, sugiera a los coleccionistas interesados en estos temas, otros caminos e ideas para sus respectivas colecciones, si es que se animan a realizar algún conjunto similar o con otra orientación que el tema les sugiera.

Claro está que cuando algún lector de los que vean el cariz temático que toma esta colaboración, se echarán las manos a la cabeza pensando que nuestra total identificación con el coleccionismo filatélico tradicional choca con tan curiosa pretensión. Aparte de ello, también espera-

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

mos algún palmetazo de los ortodoxos temáticos cuando nos salgamos, por imperativo de falta de material concreto de la pureza temática. Si nos permitimos tal licencia, se debe a que tampoco las reglas han sido siempre firmes,

dad de hacer historia del reinado de los Reyes Católicos, sin olvidar también que la colección supone el homenaje particular que al V Centenario del Descubrimiento de América tributamos desde esta sección.



más bien cambiantes cuando no contradictorias, aunque ya bastante sedimentadas.

Añadamos también que nuestra pretensión no va más allá de la realización de una colección a nuestro gusto para nuestro solaz recreo y entretenimiento, y la originali-

dad de hacer historia del reinado de los Reyes Católicos, quienes con su decidido patrocinio, permitieron la empresa de Colón. Nosotros sin quitarle impor-



tancia, ni mucho menos, al hecho el descubrimiento, hemos querido incluirlo junto a otros acontecimientos que se dieron en el tiempo de Fernando e Isabel y que hemos tratado de plasmar filatélicamente.

Una vez más se confirma nuestra inamovible postura de fomentar el coleccionis-

mo, evitando tanta palabrería filatélica al uso que a nada conduce y se aparta siempre de la necesidad que el coleccionista de verdad, precisa de orientación. Si de algo pues sirve nuestra dedicación, nos daremos por satisfechos

José María Gomis Seguí

MIS HORAS DE MECEDORA

AMIGO TOMAS: Un amigo es aquel que olvidará sus preocupaciones por resolver nuestros problemas, y a quien se recibe con sencillez y miramos con confianza... Un amigo es ¡tu otro yo! pues todo ésto, y mucho más, contiene hoy nuestra amistad. Y debe alegrarnos tan desinteresada merced recibida. Y es que ese afecto mutuo que se impulsó por el hecho de compartir juntos un «mal» que ya lo viene padeciendo más del cinco por ciento de la población y que —principalmente por falta de trabajo (que hace pensar en «no servir para nada») o por prestaciones o jubilaciones no concedidas— ahí está amenazante y atemorizando a la sociedad, será ya por siempre un lazo de unión imposible de desconexión. Pero lo que aún nos sigue entristeciendo es conocer que son muchos los que **lo padecen** y que lejos de comprenderles y acercarse más a ellos, sea **esa misma sociedad** la que más parezca, en preferencias, desear verles en un destierro al estilo de Edmundo Dantés. Y que para justificar sus abandonos presenten respuestas que si no pueden entenderse con referencia al trato de los que fueron sus más íntimos amigos, siempre serán inadmisibles en la conducta de familiares. Pero tú y yo bien sabemos que en este segundo grupo florece el egoísmo y que el expulsarlos y declararlos incapacitados dará paso a pronto gestionar documentos por los que se transfieran a ellos tierras o bienes de aquel a quien dicen amar y que ya para siempre confinarán en ese lugar que, por mucho que intenten los maravillosos cuidadores, nunca dejará de ser un refugio de silencios y tinieblas del que pocos regresan.

Allí a perpetuidad (ya no interesa su vuelta al hogar) y a seguir considerándose «buenos» con una visita al año (que no siempre sucede) para llevarles una bata o unas zapatillas... Así que nosotros, cuántas gracias tendremos que dar a Dios —y no olvidarlo jamás— por haber recibido su favor, por tener una familia que no dejó de amarnos y que sí quería nuestro regreso, y por encontrar **algunos amigos** que también se alegraron de nuestra recuperación. Y si respecto a estos últimos he de recordar que un día me hablabas de tu pesar porque hubo excepciones que te defraudaron, y hoy me repites que todavía no son en su trato los amigos que suponías, yo te pido que perdones y que pidas por ellos, pues piensa que ni tu caso fue único, ni lo será nunca. Si, querido amigo: indultemos porque bastante tienen con creerse **tan perfectos** y no darse cuenta de que al negar su apoyo y amistad no sólo entristecen nuestro corazón, pues el hecho quedará escrito en esa otra documentación que es la llave que puede abrir las puertas del cielo. Si esos que **prometen y no cumplen, que saludan pero no aceptan**, siguen haciéndonos llorar, perdónenos. Y no pienses que ya no hay nada que merezca el esfuerzo: y que si el camino a recorrer puede que se vea largo y escondido, difícil de entender y fatigoso e interminable, admitamos que si se está resuelto a emprenderlo, posible es verlo corto y abierto, fácil de caminarlo, y no molesto e interesante...

...Tú comprendes cuanto digo ¿cierto, amigo?

ENRIQUE GARLA

Programación de TVE

DOMINGO

30

NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 8,15, CARTA DE AJUSTE
8,29, APERTURA Y PRESENTACION
8,30, ANDAR Y VER
9,30, CONCIERTO
10,30, SANTA MISA
11,30, PUEBLO DE DIOS
12,00, ESTUDIO ESTADIO
15,00, TELEDIARIO
15,35, LOS SNORKELS
16,05, SE HA ESCRITO UN CRIMEN
17,00, PUNTO DE ENCUENTRO
18,00, DE 7 EN 7
18,30, TARDE DE TEATRO

«La zapatera prodigiosa»

«La zapatera prodigiosa», tiene mucho de teatro de guiñol popular, de ballet de música, de ópera de cámara a la que no le han puesto todavía la orquesta en el foso, tiene bailes populares, canciones del siglo XVIII y del XIX, una representación de títeres y sobre todo la participación del pueblo.

20,30, TELEDIARIO.

21,20, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«El mundo según Freedom»

Tres hombres enmascarados, atracan un bar dejando tras sí dos muertos, un herido muy

grave, y el local totalmente destrozado; Furillo convoca una reunión de jefes de banda y les exige la entrega de los asesinos antes de que transcurran veinticuatro horas.

22,00, A VISTA DE PAJARO

22,30, ESTUDIO ESTADIO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, EL DOMINGO ES NUESTRO

13,00, LA PEQUEÑA MEMOLE

13,30, LLAMADOS PARA LA GLORIA

14,20, LA LLAMADA DEL DRAGON

14,55, ESTUDIO ESTADIO

17,05, ESTRENOS TV.

«Renuncia»

Ed McCall, ejecutivo de una compañía de seguros, verdadero talento en su profesión, ha llegado a un punto en el que se comienza a cuestionar el sentido de su rutina diaria y los frutos obtenidos por su esfuerzo. Su esposa, Katherine, considera que sólo se trata de una depresión pasajera, que terminará pronto, pero por el contrario, Ed se encierra en el dormitorio y se niega a salir. Tras abandonar su trabajo, Ed comunica a su familia lo que ha decidido que en adelante sea su nuevo estilo de vida, provocando la protesta de todos, excepto de su hija más joven, Elizabeth. Así pues, Ed y Elizabeth abandonan al resto de la familia y su confortable hogar, y se instalan en un humilde apartamento en el Soho de Nueva York.

18,50, CANDY, CANDY

19,20, MOMENTOS

20,15, LUZ DE LUNA

«El asesinato está en el correo»

Debido a su precaria situación económica, Maddie y David empiezan a cobrar recibos de morosos a domicilio. En una de sus visitas encuentran a un hombre muerto en un apartamento, y que al hacer ir allí a la Policía el cadáver ha desaparecido, y en su lugar hay otro hombre que dice llamarse como el difunto. Todo este asunto les llena de confusión y Meddie quiere abandonar totalmente el caso, pero son perseguidos por unos extraños agentes que dicen pertenecer a la CIA. La pareja de detectives se ve envuelta en un asunto internacional, de espías y falsos agentes del Gobierno.

21,00, EL DOMINICAL

22,05, DOMINGO CINE

«La casa grande»

Director: Francisco Rodríguez.

Intérpretes: Maribel Martín, Antonio Ferrandis, Juan Diego, Fernando Sánchez Polack.

Otoño de 1942. En un pueblo estepario donde, al parecer, la guerra civil que acaba de terminar la ha ganado en exclusiva don Raúl, un rico de siempre y habitante de la «casa grande», vana sobrevenir grandes cosas. Con don Raúl -alcalde y jefe de todo lo demás-, vive su cuñado Gerardo y una hija de éste, Andrea. Gerardo, que tiene mermadas sus facultades mentales desde que su esposa apareció cosida a puñaladas en un bosque, supone para el cacique de Raúl una carga -una mancha- de la que pretenden desprenderse. A cambio de que este final en un manicomio no se produzca, Andrea, se convierte en compañera de cama del «jefe local». Todo acabará en un despeñadero.

23,45, METROPOLIS

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES
1
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,10, FOLLOW ME
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, ESTUDIO ESTADIO
(Repetición)
- 11,40, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,20, AVANCE TELEDIARIO
- 12,25, TELETEXO
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, FALCON CREST

«Gambito desvelado»

Haciéndose pasar por un jugador consumado, Lance consigue que le inviten a una partida de cartas de alto nivel en un castilló, donde descubre que Peter Stavros está prisionero. El intento de Lance de liberar a Stavros, que está detenido por su propia hija y por Phillipe Hubert, sólo tendrá éxito con una gran dosis de riesgo para Lance.

- 16,35, LA TARDE
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,30, DE AQUI PARA ALLA
- 18,00, BARRIO SESAMO

- 18,30, EL ESPEJO MAGICO
- 19,00, EL PLANETA IMAGINARIO
- 19,30, DE PELICULA
- 20,00, CONSUMO
- 20,30, TELEDIARIO.

PUNTO Y APARTE

- 21,45, SEGUNDOS FUERA
- 21,35, UNA MUJER LLAMADA GOLDA

«Episodio n.º 2»

Dirección: Alan Gibson.
Intérpretes: Ingrid Bergman, Anne Jackson, Leonard Nino.

En 1945 los supervivientes de los campos de concentración que se dirigían a Palestina, fueron de nuevo detenidos y encarcelados en Chipre. Golda, en representación de la Agencia Judía, luchó denodadamente por su liberación, comenzando por los niños a los que ella llamaba simplemente «el futuro». Dos años más tarde, las Naciones Unidas recomiendan que Palestina sea dividida, en un intento de compromiso; pero Egipto, Siria, Iraq y Libano no aceptan esta solución y se preparan para una intervención armada.

- 22,35, CRISIS EN CENTROAMERICA

- 23,35, TELEDIARIO

- 00,05, TELEDEPORTE

- 00,15, DESPÉDIDA Y CIERRE

- 00,00, NOTA

La primera parte de «Crisis en Centroamérica» (serie de cuatro episodios), se emitirá el lunes día 24 de noviembre, en lugar del capítulo anunciado de la serie «España en Guerra».

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION

- 19,00, LA AGENDA
- 19,15, CURSO DE INGLES
- 19,30, NUESTROS ARBOLES
- 20,05, KATE Y ALLIE
- «Episodio n.º 21»

- 20,30, MUSICA Y MUSICOS

- 21,00, ESCALERA EXTERIOR, ESCALERA INTERIOR

«Su mejor momento»

Isabel invita a cenar a unos amigos, que no son del agrado de Julián. Este aprovecha la primera ocasión para escaparse a por tabaco. En el bar se encuentra con unos amigos, iniciando un recorrido por la noche.

- 21,30, FUERON PRIMERA PAGINA

- 22,05, LUNES CINE

Ciclo:
Cine negro americano

«Historia de un detective»

Dirección: Edward Dmytryk.
Intérpretes: Dick Powell, Claire Trevor, Anne Shirley, Otto Kruger, Mike Mazurki.

Un coleccionista de joyas descubre la desaparición de un valioso collar de zafiros y contrata los servicios del famoso detective Philip Marlowe para que investigue el caso. Pero en el transcurso de la investigación, Marlowe encuentra, con sorpresa, que diferentes personas pretenden también contratar sus servicios, siempre por la misma causa. Comprendiendo que el caso que tiene entre manos puede resultar más complicado de lo previsto en un principio, Marlowe extrema sus precauciones, medida que se revela como acertada cuando a su alrededor se desatan la violencia y el crimen...

- 23,45, ULTIMAS PREGUNTAS
- 00,15, DESPÉDIDA Y CIERRE

MARTES
2
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,10, FOLLOW ME
- 9,25, CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, PUNTO DE ENCUENTRO (Repetición)
- 11,10, CONSUMO (Repetición)
- 11,40, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,20, AVANCE TELEDIARIO
- 12,25, TELETEXTO PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, FALCON CREST
«Hallazgos y pérdidas»
Sofía intenta hacer razonar a Philippe sobre la detención que mantienen con su padre y Lance, pero una fatal explosión en el chalet hace que todos queden libres. Antes de que Lance pueda comunicar su liberación, Angela y Rardon han volado a Europa haciendo inútil este viaje.
- 16,30, LA TARDE
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,30, DENTRO DE UN ORDEN
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, LOS ELECTRODUENDES
- 19,00, EN LA NATURALEZA

19,30, LAS CHICAS DE ORO

«Episodio n.º 7»

Un terror sagrado visita a las «chicas de oro» en forma de chico de 13 años, nieto de Blanche. No es una visita rutinaria, ya que David va a pasar una temporada con su abuela y sus amigas a ver si mientras tanto sus padres arreglan su maltrecho matrimonio.

20,00, LAS CUENTAS CLARAS

20,30, TELEDIARIO.

PUNTO Y APARTE

21,15, PLATO VACIO

22,25, LOS COLBY

«Una sombra en el pasado»

Dirección: Curtis Harrington.
Intérpretes: Charlton Heston, John James, Kath Riné Ross, Emma Samms, Bárbara Stanwyck, Maxwell Caulfield.

Fallon se refugia en la clínica del doctor Parris que consigue en un espacio breve de tiempo que Fallon recuerde únicamente los minutos previos a la hora fijada para la boda; de regreso a la mansión de los Colby, encuentra en ella a su hermano Adam, al que reconoce en el acto.

23,20, EN PORTADA

«Irlanda del Norte: una falsa guerra de religión»

23,50, TELEDIARIO

00,20, TELEDEPORTE

00,30, TESTIMONIO

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, CURSO DE INGLES.

19,30, MIÇKY Y DONALD

20,00, PLANTA BAJA

21,00, TURNO DE OFICIO

«La mudanza»

Director: Antonio Mercero.
Intérpretes: Juan Luis Galiardo, Carmen Elías, Juan Echanove, Irene Gutiérrez Caba, Fabián López Tapia, Ramón Goyanes, Maribel Verdú.

Una acomodada pareja, al llegar de vacaciones, se encuentra con que alguien experto organizó la mudanza de su vivienda. Las sospechas recaen en la criada. Cosme será el abogado encargado de la defensa ante los tribunales.

22,00, DOCUMENTOS TV.

Segunda parte de este programa que ofrece una visión prácticamente inédita de la guerra civil española: la de los que entonces eran niños y adolescentes. A través de catorce personajes que ahora ocupan puestos relevantes en la sociedad, se recoge el testimonio de una generación que mantiene recuerdos vivos del conflicto y que no llegó a tomar las armas. En el programa se evocan peligros y periplos a través de las dos Españas; privaciones alimenticias; ceremonias-religiosas clandestinas en una y triunfalistas en la otra; muertes y separaciones familiares; exilios, juegos inspirados básicamente en el enfrentamiento civil; la escuela; lecturas y héroes diferentes en uno y otro bando; Navidades de penuria y fiestas de Reyes poco generosas; cantos en las dos zonas; diferentes uniformes, concepto infantil de «buenos» y «malos» o de ser «de los nuestros» o «de los otros»; el final de la guerra civil y una reflexión sobre lo que significaba para aquellos niños y adolescentes el retorno a la «normalidad».

23,00, TENDIDO CERO

23,30, CAROL BURNETT

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIÉRCOLES

3

DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION.

7,30, BUENOS DIAS.

9,10, FOLLOW ME

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA

9,40, LA FUENTE DE PIEDRA

Idalina informa a Sergio que estuvieron en la oficina dos asesores del Ministerio de Justicia y garantizaron el nombramiento de Prado, como magistrado del Tribunal Supremo.

10,10, PLATO VACIO

(Repetición)

11,10, MAS VALE PREVENIR

(Repetición)

11,40, SOLO SE VIVE UNA VEZ

12,20, AVANCE TELEDIARIO.

12,25, TELETEXO.

PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FALCON CREST

«De la misma sangre»

Los hijos de Peter Stavros le dan una sorpresa haciéndole una visita a Falcón Crest, produciéndose entre Peter y su hija Sofía una discusión que hace variar a Angela sus pla-

nes de boda. La publicidad del nuevo libro de Maggie hace que ésta tenga que viajar a Nueva York, donde se relaciona afectivamente con el agente de prensa Jeff Wain-sight.

16,30, LA TARDE

17,25, AVANCE TELEDIARIO

17,30, LETRA PEQUEÑA

«Que no decaiga»

Dirección: Clara Isabel Francia.

Realización: José Simó.
Presentación: Isabel Tenaille.

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LA ALEGRE PANDILLA

19,00, TOCATA

20,00, TODO QUEDA EN CASA

20,30, TELEDIARIO

PUNTO Y APARTE

21,15, SESION DE NOCHE

«El techo de cristal»

Dirección: Eloy de la Iglesia.

Intérpretes: Carmen Sevilla, Patty Shepard, Dean Selmier, Fernando Cebrian, Emma Cohen.

En un edificio ya en trance de demolición, en las afueras de Madrid, viven dos familias: Marta y su esposo Ricardo; y en el piso de encima, Julia y Fermín. Marta, que tiene que soportar una gran soledad por las ausencias de su marido -viajante de comercio-, se dedica a espiar todo lo que oye, todo lo que sucede en el piso de «arriba», en ese techo de cristal en el que cree descubrir que su vecina Julia tiene un amante y llega aún más: ha asesinado a su marido. Su imaginación no está muy lejos de la verdad. Pero nunca podrá sospechar toda la verdad de esos pasos que oye en el «techo de cristal».

23,00, FUTBOL

Transmisión en diferido del encuentro que disputarán las selecciones de Albania y España, correspondiente a la Eurocopa 88

00,45, TELEDIARIO

01,15, TELEDEPORTE

01,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,15, CURSO DE INGLES

19,30, MICKY Y DONALD

20,00, PLUMIER

«Educación Compensatoria»

En este programa se intenta reflejar la preocupación de corregir las deficiencias educativas en que se encuentran determinados grupos sociales. Un equipo del programa ha recorrido Valdición, Merilla y Mirones en Cantabria, donde filmaron escuelas unitarias, centros de recursos y servicios de Apoyo y Preescolar.

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

21,00, FIN DE SIGLO.

Fin de Siglo es un programa de entrevistas y actuaciones musicales, en el que alternan en directo figuras de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras

22,45, TIEMPOS MODERNOS

23,45, TIEMPO DE CREER

Dirección: Mohamed Chacor.
Realización: Enrique Fernández Porras.

Un programa sobre la cultura musulmana.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

4

DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,10, FOLLOW ME
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, FIN DE SIGLO (Repetición)
- 11,40, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,20, AVANCE TELEDIARIO
- 12,25, TELETÉXTO
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, FALCON CREST
- 16,30, LA TARDE
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,30, EL ARTE DE VIVIR
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, EL KIOSCO

Dirección y realización: Ramón Pradera.
Guión: C. Rodríguez.
Presentación: Verónica Mengod, Pepe Soplillo, Alberto Closas, José Ramón Sánchez y Pepe Carábias.

Programa de entretenimiento para niños de 7 a 12 años. Incluye las secciones: «Telegato», «Libros», «Bady Disco», «El genio», junto a las

canciones de Verónica y el Ballet de Víctor Ullate.

- 19,00, ELEGIR UNA PROFESION
- 19,30, AL MIL POR MIL
- 20,00, MASH
- 20,30, TELEDIARIO

PUNTO Y APARTE

- 21,15, NORTE Y SUR

«Episodio n.º 5»

Orry y Georges discuten por la situación de los esclavos negros en la plantación de Mount Royan y en especial por la del joven Priam, que se encuentra escapado. George, para no tener que enfadarse con su amigo, decide volver a su casa, Orry le acompaña al apeadero del tren, y allí descubren a Priam, intercediendo George por su vida y dejándole por fin escapar. George y Constance se casan por el rito católico, lo que provoca la reticencia de la familia Hazard, asistiendo Orry como padrino de boda, y quedándose unos días con la familia de su amigo y compañero.

- 22,15, PARIS EN LOS LABIOS

Evocación musical de París, a través de los temas musicales popularizados en todo el mundo por célebres intérpretes franceses como: Maurice Chevalier, Charles Trenet, Juliette Greco, Yves Montand, Edith Piaf, Jacques Brell... así como evocación de los cineastas y artistas que tomaron como tema de su obra a la ciudad de París.

- 23,55, TELEDIARIO
- 00,25, TELEDEPORTE
- 00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION

- 19,00, AGENDA INFORMATIVA
- 19,15, CURSO DE INGLES
- 19,30, MICKEY Y DONALD

- 20,00, A - UAN - BA - BULUBA - BALAM - BAMBU

Dirección y guión: C. Tena.

Realización: H. Calleja Kempin.

Presentación: C. Tena, Laura Bayonas, J.M. Nieto, J. de Pablos.

Segundo monógrafo sobre la actualidad del rock, el pop y el folk en Irlanda ilustrado con entrevistas y vídeos de los grupos Light a Big Fire, The Classics, Cactus World News, Paul Clary and The Partisans, The Pogues, Clannad y U2.

- 21,00, FILA 7

- 22,10, CINE CLUB

Ciclo: Claude Chabrol

«Inocentes con manos sucias»

Dirección: Claude Chabrol

Intérpretes: Rod Steiger, Romy Schneider, Paolo Gius-ti, Jean Rochefort, Francois Perrot.

Louis Borchet, un magnate de la industria, ha liquidado de repente todo su emporio al sufrir un grave accidente cardíaco, trasladándose con su mujer, casi veinte años más joven que él, a Saint Tropez, en la Costa Azul, donde poseen una suntuosa residencia. Tienen un vecino, Jeff -un joven novelista al que nadie ha leído-, que muy pronto intima con el matrimonio y que no tardará en convertirse en amante de Julie. Un primer paso que llevará al asesinato, por la pareja, del magnate Borchet, lo han planeado todo, meticulosamente y, consumado el hecho, nada ha fallado. Sin embargo, estos dos «inocentes con manos sucias» han cometido una gran equivocación...

- 00,15, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
5
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,10, FOLLOW ME
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, MOMENTOS (Repetición)
- 11,10, LETRA PEQUEÑA (Repetición)
- 11,40, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,20, AVANCE TELEDIARIO
- 12,25, TELETXTO
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, FALCON CREST

«Significados ocultos»

Lance está convencido de que Peter esconde sus intenciones al resto de la familia, porque Angela nunca dará el control de Falcon Crest a uno que venga de fuera. Richard contrata a un detective privado para que investigue a Jordan, después de que Terry tuviera información sobre los planes secretos que Richard y Chase tienen para hacer negocios juntos.

16,30, LA TARDE

- 17,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,30, UN PAIS DE SAGITARIO
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, NOELI
- 19,00, LOS VISITANTES
- 19,30, AL GALOPE

Realización: Enrique Fernández Porras.

Presentadores: Marisa Abad y Daniel Vindel.

– Presentación de las carreras de caballos del próximo domingo desde el Hipódromo de la Zarzuela de Madrid.

– Pronóstico de la Quiniela Hípica.

- 20,00, MAS VALE PREVENIR
- 20,30, TELEDIARIO
- PUNTO Y APARTE
- 21,15, ENTRE AMIGOS
- 23,00, VENDETTA

«Capítulo 3.º»

Escualo sabe que el responsable de la matanza en la discoteca es Tomy. Los Sposito buscan a Escualo y le matan cuando se reunía con Greco. Reunión del clan Bonanno. Para agrandar el negocio hay que entrar en el puerto, el feudo de los Caritá. Estos también se reúnen, las cosas van regular. Un incidente en el puerto demuestra a los Caritá las intenciones del clan rival. En un intento desesperado, Niní y Nennella intentan casarse por el «rito-griego». Fracasas. Nennella contacta con Amanda, pitonisa televisiva. Caritá envía a Pasquale a proteger el puerto. Bonanno recibe un envío a través del puerto. Entre los hombres va Ciccilo, hermano de la amante de Bonanno. Este mata a Pasquale, que le hiere. Al hospital en que se encuentra, llega el hijo de Pasquale buscando venganza. Se establece una lucha en la que muere una enfermera.

24,00, TELEDIARIO

- 00,30, TELEDEPORTE
- 00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AGENDA INFORMATIVA
- 19,15, CURSO DE INGLES
- 19,30, MICKEY Y DONALD
- 20,00, EL CINE

«Elemental Dr. Freud»

Director: Herbert Ross

Intérpretes: Nicol Williamson, Robert Duvall, Alan Arkin, Vanessa Redgrave, Jeremy Keep, Laurence Olivier, Samantha Eggar.

Sus muchos esfuerzos penosos –y su afición a determinados afrodisiacos– han vuelto medio loco al mejor detective del mundo: Sherlock Holmes. Su compañero del alma, el doctor Watson, se ha enterado de que en Viena hay un joven médico que hace maravillas con la mente humana –el doctor Freud– y decide que sea éste el que retorne a Holmes a la machacona normalidad de su pipa, su crimen y su violín. Pero el gran sabueso siempre se ha negado a abandonar Londres, del que es un ángel tutelar, y Watson le pone el gran cebo: el maléfico doctor Moriarty, enemigo de Sherlock y de toda la humanidad, está en Viena y allí puede darle caza. Holmes no lo duda y cae en las manos de Freud, que le somete a una misteriosa terapia llamada psicoanálisis.

- 21,55, EL OJO DE CRISTAL
- 23,45, JAZZ ENTRE AMIGOS
- 00,45, FILMOTECA TV

«Larga jornada hacia la noche»

03,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
6
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

8,15, CARTA DE AJUSTE

8,29, APERTURA Y PRESENTACION

8,30, NUESTRA SEMANA

La actualidad de la semana los protagonistas de los últimos siete días a través de los programas de televisión y de sus protagonistas.

9,30, ENTRE AMIGOS
(Repetición)

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,30, OBJETIVO 92

13,25, LOTERIA

Sorteo de la Lotería Nacional correspondiente a este día.

13,35, GENTE JOVEN

14,35, DIARIO DE SESIONES

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS EWOKS

16,05, PRIMERA SESION

«Atila, rey de los Hunos»

Dirección: Douglas Sirk
Intérpretes: Jeff Chandler, Jack Palance, Ludmilla Tchérina, Rita Gam, Jeff Marrow, George Dolenz, Moroni Olson, Edward Plänz, Leo Gordon.

Al desmembrarse en dos el imperio romano -Roma y Bizancio-, sobreviene su ruina. Es la ocasión que esperan los bárbaros del norte para descender sobre las tierras de soñado imperio. Entre este enjambre de pueblos figuran los hunos, de ascendencia mongólica, acaudillados por Atila, hombre que une a su

fuerte belicosidad, una extraordinaria inteligencia. Político y estratega, consigue que ponga en él su confianza Teodosio, emperador de Bizancio, en su ambición de hacerse con el Imperio de Occidente, pero la carta tan eficazmente jugada por Atila tendrá un extraño misterioso revés. Ya a las puertas de Roma, algo le hace desistir de su empresa y volverse a las selvas del Danubio; el signo de la Cruz, que el Pontífice León lleva en su mano.

17,35, LOS WUZZLES

«Abelón el millonario»

El mayor deseo de Abelón es poseer una gran fortuna y éste se hace realidad cuando la furgoneta que transportaba los fondos del Banco pierde dos grandes sacos que van a caer encima de él. Ahora tiene mucho dinero, pero su comportamiento le hace perder todos sus amigos; mientras, la Policía busca el dinero del Banco.

18,30, SI LO SE NO VENGO

19,30, HART Y HART

«Muerte cuesta abajo»

La periodista mundana Jennifer Hart escucha una conversación en un restaurante de Beverly Hills, donde un hombre le está contando a su acompañante, cómo tiene planeado asesinar a su esposa. Para mayor sorpresa de Jennifer, el hombre es el conocido Halsey Matthews, que le presenta a su acompañante Marina Bebon, sin saber que Jennifer había estado escuchando toda la conversación.

20,30, TELEDIARIO 2

21,05, INFORME SEMANAL

22,40, SABADO CINE.

«Chinatown»

Dirección: Roman Polanski
Intérpretes: Jack Nicholson, Faye Dunaway, John Huston, Perry Lopes, John Hillerman, Diane Ladd, Roman Polanski, Darrell Zwerling, James Hong.

En 1937 Los Angeles pasa por

una angustiosa carencia de agua potable. Inexplicablemente, las reservas de los depósitos sufren mermas cada vez más cuantiosas, que no se ajustan al gasto real de los mismos. La alarma salta a primer plano en el Departamento de Agua y Electricidad del municipio, cuyo ingeniero jefe, Hallys Mulwray, sospecha que estos vertidos fraudulentos son una medida de presión llevada a cabo por un grupo de contratistas a los que Mulwray ha echado abajo el proyecto de construcción de una nueva presa que, según ellos, asegura el abastecimiento a la gran ciudad, aunque el ingeniero tiene la evidencia de que son muy otras sus intenciones. Un detective privado -J.J. Getties-, expoliado en el «barrio chino», durante una investigación rutinaria -Hallys es infiel a su mujer-, descubre toda la monumental maniobra, que presiona a una ciudad como Los Angeles con un arma insospechada: la sed.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,45, CARTA DE AJUSTE.

15,59, APERTURA Y PRESENTACION.

16,00, ESTADIO 2

Jefe de Redacción: Martí Perarnau
Presentación: Olga Viza, Martí Perarnau, Quique Guasch

Desde San Cugat reportajes, informes y transmisiones de la actualidad deportiva del fin de semana.

- Esquí: Desde Val D'Isere, Francia.

- Rugby: Encuentro Filosofía-El Salvador desde Madrid.

- Baloncesto femenino: Encuentro Tortosa-Adepal.

- Balonmano: Encuentro Gragnollers-Michelin.

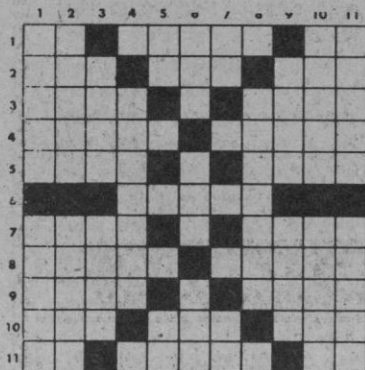
21,00, LA BUENA MUSICA

22,00, CONCIERTO 2

23,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Al revés, interjección. Ciudad italiana. Nombre de consonante. 2: Preposición. Número. Plural de consonante. 3: Porción pequeña de lugar o tiempo. Signo aritmético sin valor propio. 4: En la mitología, hijo de la musa Caliope, considerado el mejor de los poetas que precedieron a Homero. Masa de agua salada que cubre la mayor parte de la superficie te-

restre (Pl). 5: Parte de la litosfera Antigua capital de Elam. 6: Al revés, completo, acabado. 7: Antiguamente alondra. Algas. 8: Pele. Península de Grecia. 9 Porción de curva. Plural de consonante. 10: Desgasta. Nota musical. Al revés, enojo. 11: Al revés, nota musical. Fértil. Contracción.

VERTICALES: 1: Idóneos para hacer alguna cosa. Quisiera. 2: Anduve deprisa. Al revés, en el juego, jugada o envite falso hecho para desorientar. 3: Sorteá. Número. 4: Cerrado. 5: Del verbo ir. Reflexivo. 6: Alabanza. Acudía. Preposición. 7: Carta de la baraja. Nota musical. 8: Fragmento de alguna fábrica derribada o arruinada. 9: País de Sudamérica. Terreno plantado de vides. 10: Diosa de la agricultura. Borde de la calle. 11: Al revés, guióse en el horno. Al revés, simple, sin adornos (femenino y Pl).

FRASES CELEBRES

«Yo he sacado a Isabel de hilar, y yo la devolveré a la rueca»

Jactanciosa frase del arzobispo Carrillo, refiriéndose a la reina Isabel I de Castilla, que muestra la fiereza de su condición y la influencia que ejerció en las revueltas políticas de aquellos tiempos.

«El rey no tiene primos, sino vasallos»

Sabido es que el amor de la reina Isabel la Católica a don Fernando fue profundo, ardiente e inalterable; no menos celosa que en este orden del amor era de que nadie faltase a su marido al respeto. Una tarde ju-

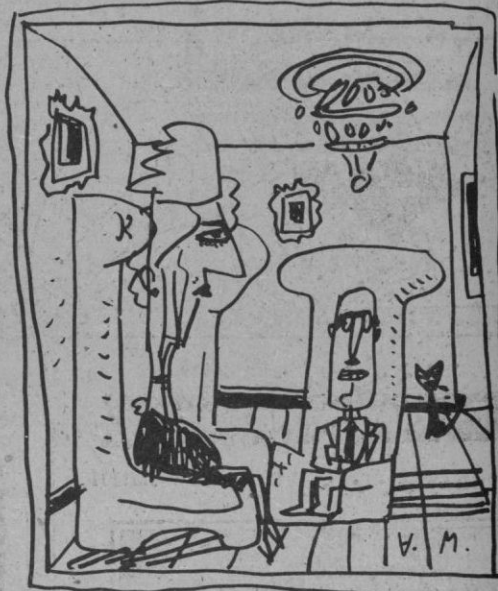
gaba el rey con el almirante primo suyo, y en los lances del juego dijo a don Fernando palabra de mucha familiaridad y llaneza; las oyó la reina desde una habitación inmediata, y se alteró grandemente. «Señora —le dijeron— es el primo de S.A.». Y la reina contestó en esos términos.

«El día en que se entra por primera vez en un museo como el de Madrid, constituye una fecha histórica en la vida de un hombre»

Edmundo de Amicis, España, página 148 (Madrid, 1877), refiriéndose al Museo del Prado, naturalmente.

UMOR SIN ACHE

100 AÑOS DE SOLEDAD



SOLEDAD. — ¿A que no sabes qué fecha es hoy? A que no lo sabes? ¿eh? ¿A que no lo sabes?

SU MARIDO. — Hum.

SOLEDAD. — ¿No lo sabes? ¿No lo sabes? A ver: piensa, piensa.

SU MARIDO. — Hum.

SOLEDAD. — Pero qué despistado eres, Elías. ¡Hoy es nuestro aniversario de bodas!

SU MARIDO. — Hum.

SOLEDAD. — ¡Hoy hace justo cien años que nos casamos! Estarás contento, ¿eh? ¡Cien años, y parece que fue ayer!

SU MARIDO. — Hum.

SOLEDAD. — ¿Que no parece que fue ayer? Pues a mí sí que me lo parece. Me parece que fue ayer cuando te conocí en aquella oficina tan simpática donde trabajábamos los dos en los archivadores, ganando doce pesetas al mes.

SU MARIDO. — Hum.

SOLEDAD. — ¿Y del viaje de novios? ¿Te acuerdas del viaje de novios, cuando fuimos a Albacete a casa de su tía Rosa? Sí, hombre, sí, que a ti se te soltó la tripa por una paella que nos comimos y al final te vinistes con unas anginas de caballo.

SU MARIDO. — Hum.

SOLEDAD. — ¿Y de los hijos? ¿Te acuerdas de la cantidad de hijos que tuvimos? Sí, hombre, sí, haz memoria: Celedonio, Aristóbulo, Isaías, Encarnita, Anselmo, Damiana, Senén, Domiciano, Teodora, Ambrosia, Agapito, Cosme, Consolación, Bonifacio y Crispulín. Todos están aquí para felicitarnos, menos las dos terceras partes, que ya han fallecido.

SU MARIDO. — Hum.

SOLEDAD. — Y te acuerdas cuando me llevastes a ver al Valle de los Caídos? ¿Te acuerdas? ¿Eh?

SU MARIDO. — Hum.

SOLEDAD. — ¿Y te acuerdas de cuando te tuvieron que cortar las dos piernas por bajarte en marcha del tren que iba a Collado Mediano? ¿Te acuerdas qué bien te cuidé? ¿Eh?

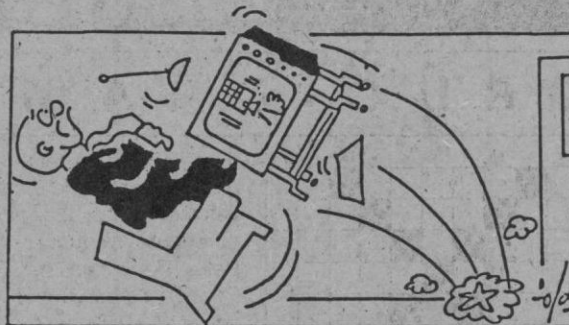
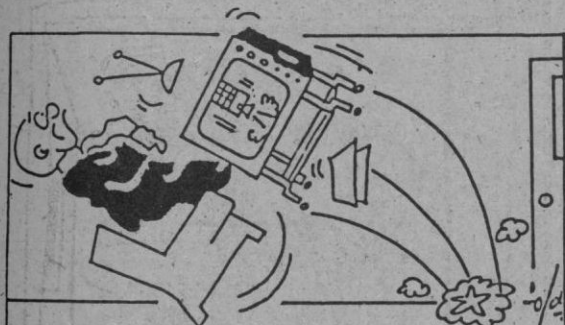
SU MARIDO. — Ham.

SOLEDAD. — ¿Ham? Eso es que quieres comer. Ahora mismo te preparo la sopa de rabo de buey. ¿Ves qué bien nos entendemos?

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

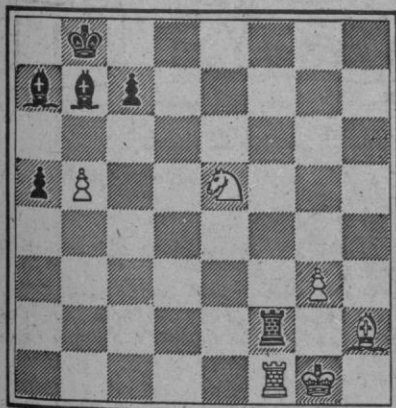
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

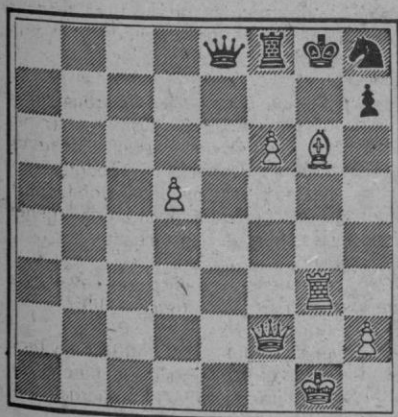
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos

PROBLEMA DE LOGICA

| REPARTO | Primero | Segundo | Tercero | Cuarto |
|------------------|---------|---------|---------|--------|
| SEÑORA | | | | |
| CALLE | | | | |
| IMPORTE COMPRA | | | | |
| PERSONAS FAMILIA | | | | |

Uno de los repartidores de un supermercado lleva, uno tras otro, cuatro pedidos. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de la señora que ha hecho cada uno de los pedidos, la calle en la que vive, el importe de su compra y el número de personas que componen su familia.

- 1.- La Sra. de Jiménez vive en la calle Ríos Rosas.
- 2.- Uno de los pedidos es para la calle Gaztambide.
- 3.- El repartidor lleva el pedido de la Sra. de Andrade inmediatamente después que el de la calle Ríos Rosas.
- 4.- El pedido de la Sra. de Rojas lo lleva el último y el importe de éste no ha sido 6.000 pts.
- 5.- El pedido de 5.000 pts. no es para la calle Ríos Rosas.
- 6.- El repartidor lleva el pedido de la Sra. de Puentes inmediatamente después que el pedido cuyo importe es 5.000 pts.
- 7.- La familia de la señora que vive en la calle Galileo se compone de seis miembros y su pedido lo lleva el repartidor inmediatamente después que el de la señora cuya familia se compone de cuatro miembros.
- 8.- El repartidor lleva el pedido de 10.000 pts. inmediatamente antes que el de la familia compuesta por siete personas.
- 9.- El primer pedido que lleva el repartidor es el de la familia de cinco miembros.
- 10.- La Sra. de Andrade vive en la calle Escosura.
- 11.- La familia de la señora que se gasta 8.000 pts. en la compra se compone de siete miembros.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 30 DE NOVIEMBRE AL 6 DE DICIEMBRE

| | |
|---|--|
| <u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u> | |
|  | SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR E |
| <u>TAURO (21 abril a 20 marzo)</u> | |
|  | SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR P |
| <u>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</u> | |
|  | SALUD E TRABAJO M DINERO R AMOR B |
| <u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u> | |
|  | SALUD B TRABAJO R DINERO P AMOR E |
| <u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u> | |
|  | SALUD M TRABAJO B DINERO B AMOR E |
| <u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u> | |
|  | SALUD R TRABAJO B DINERO P AMOR B |

| | |
|--|--|
| <u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u> | |
|  | SALUD E TRABAJO M DINERO R AMOR B |
| <u>ESCORPIÓN (23 oct. a 22 nov.)</u> | |
|  | SALUD R TRABAJO B DINERO M AMOR E |
| <u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)</u> | |
|  | SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR B |
| <u>CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 E)</u> | |
|  | SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR R |
| <u>ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)</u> | |
|  | SALUD E TRABAJO R DINERO M AMOR B |
| <u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u> | |
|  | SALUD B TRABAJO E DINERO R AMOR E |

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: señora: Jiménez, Andrade, Puentes, Rojas.
Calle: Ríos Rosas, Escosura, Galileo, Gaztambide.
Importe compra: 6.000 pts., 5.000 pts., 10.000 pts., 8.000 pts.
Personas familia: Cinco, cuatro, seis, siete.

SIETE ERRORES

Rueda
Humo
Tirador
Antena
Televisor
Papel
Trayectoria TV

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. A7A+, RxA
2. T7C mate
1. T7C+
2. R1T, T8C-mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: aC. Milán. Ce. 2: Por. Dos. Pes. 3: Tris. Cero. 4: Orfeo. Mares. 5: Sial. Susa. 6: labaC. 7: Aloa. Ovas. 8: Monde. Atica. 9: Arco. Eñes. 10: Rae. Sol. arl. 11: AF. Feraz. Al.
VERTICALES. 1: Aptos. Amara. 2: Corri. loraF. 3: Rifa. Once. 4: Sellado. 5: Id. Se. 6: Loa. Iba. Por. 7: As. La. 8: Cascote. 9: Perú. Viña. 10: Ceres. Acera. 11: esosA. sasil.