

Fin de Semana

Amnistía Internacional celebra sus bodas de plata

Miles de personas están presas por sus ideas. Otras muchas lo están sin acusaciones formales de juicio previo. La tortura y la pena de muerte son prácticas ampliamente extendidas. En muchos países hombres, mujeres y niños han desaparecido después de ser detenidos por las fuerzas de seguridad oficiales. Otras personas fueron ejecutadas sin pretensión alguna de legalidad: los gobiernos y sus agentes las seleccionan y les dieron muerte. Estos abusos tienen lugar en países de muy diversas ideologías. La protección de los derechos humanos es una responsabilidad universal que trasciende las fronteras de las naciones e ideologías. Esta es la convicción básica en la cual se funda el trabajo de Amnistía Internacional, una organización mundial independiente y voluntaria.

Amnistía Internacional nació a raíz de un llamamiento publicado en un periódico en el que se exhortaba a las personas para que se respetaran los derechos humanos en todos los países sin considerar su ideología. En la actualidad la organización tiene más de medio millón de miembros, suscriptores y simpatizantes en casi 160 países y territorios; y está abierta a toda persona que apoye sus fines. Sus fondos provienen de



EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 15 de noviembre de 1986

Año LXXXVI.—N.º 26.388

D. L.: SG. 7 - 1958

Director:

Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

16 AL 22 DE NOVIEMBRE

aportaciones voluntarias. Es independiente de todo gobierno, no forma parte de ningún grupo político ni intenta patrocinar actividades en conjunto con otros grupos u organizaciones.

Amnistía Internacional trabaja exclusivamente por la protección de ciertos derechos humanos fundamentales. No apoya ni se opone a ningún gobierno o sistema político; sus actividades se concentran estrictamente en los presos. Busca la liberación de los presos de conciencia, o sea, de las personas encarceladas en cualquier parte del mundo a causa de sus convicciones, color, sexo, origen étnico, idioma o religión, que no haya recurrido a la violencia o abogado por ella. Propugna la realización de juicios expeditos e imparciales para todos los presos políticos y trabaja en defensa de aquellas personas reclusas sin cargos o juicios previos. Se opone sin excepción a la imposición de la pena de muerte, a la tortura y a toda pena de trato cruel, inhumano o degradante impuestos a cualquier categoría de presos. Al llevar a la práctica este mandato, Amnistía Internacional no apoya ni se opone a las posiciones de los presos cuyos derechos busca proteger. Sólo le preocupa la protección de los derechos humanos implicados en cada caso, al margen de la ideología del gobierno o de las convicciones de las víctimas.

OBTENER INFORMACION

La cadena de ayuda comienza por la información que Amnistía Internacional obtiene de una situación irregular de los presos. Hay ac-

tualmente 3.600 grupos locales de Amnistía en 60 países. Una vez que las informaciones realizadas en el Secretariado Internacional (oficinas centrales de la organización) determinan que un detenido es un preso de conciencia, éste es «adoptado» por uno o más grupos de miembros. Tales grupos envían entonces a las autoridades del país en cuestión cartas y telegramas pidiendo la inmediata libertad del preso. También organizan todo cuanto apoyo público sea posible. Si no hay pruebas suficientes para demostrar que el preso ha sido detenido por motivos de conciencia, el caso puede ser asignado a un grupo para que lo investigue. Dicho grupo pedirá mayor información a las autoridades correspondientes. Cuando el caso es urgente porque se teme que el detenido está siendo torturado o a punto de ser ejecutado, existen redes especiales de personas dispuestas a actuar de forma inmediata mediante el envío de telegramas o mensajes por télex. En 1985 este tipo de respuesta urgente se realizó en 368 ocasiones diferentes.

CAMPAÑAS PUBLICAS

Las campañas públicas constituyen otra forma de llamar la atención sobre las violaciones de los derechos humanos y de ejercer presión sobre los gobiernos para que las pongan fin. Cada campaña enfoca la atención sobre un país específico o sobre un tema determinado durante varios meses, y muchos grupos locales participan en cada campaña, procurando darle publicidad y tomando contacto con el público, con

otras organizaciones y con sus propios gobiernos, instándoles a presionar a los gobiernos responsables de las violaciones. Al mismo tiempo que la reanudación de la campaña pro Abolición de la Tortura, iniciada en abril de 1981 y continuada en forma intensa a lo largo de 1985, se organizaron, en este mismo año, campañas contra la violación de los derechos humanos en Timor oriental, Haití, Paquistán, Perú y Yugoslavia. Anualmente se celebra la Semana de los Presos de Conciencia, que en 1985 tuvo por lema el de los Jóvenes en Prisión. Amnistía Internacional tiene conocimientos de cientos de casos en los que menores de 18 años, incluso niños, han desaparecido o bien ha sido reclusos sin juicio previo, torturados o sentenciados a muerte.

La protección otorgada a los derechos humanos por el derecho internacional ha aumentado significativamente. Cuando se fundó Amnistía Internacional no había un sólo tratado universal que en tiempo de paz obligase a los gobiernos a celebrar juicios imparciales, prohibir la tortura, o proteger el derecho a la vida. Ahora más de 80 países han

ratificado el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos. Este convenio es de carácter obligatorio y somete a los firmantes a un organismo internacional de control. Declarar, entre otras cosas, la libertad de conciencia, de expresión y de asociación y el derecho a reunirse pacíficamente. También a la constante labor de Amnistía Internacional se debe que más de 40 gobiernos hayan firmado la convención de las Naciones Unidas contra la tortura, que no se limita a condenar su práctica, sino que establece procedimientos claramente detallados para el juicio de presuntos torturadores, la investigación de las denuncias de tortura y la reparación a las víctimas.

Amnistía Internacional celebra sus «bodas de plata» trabajando en firme y asegurando que, los logros han sido importantes, aún queda mucho por hacer en favor de los derechos humanos. Hace unos días presentó el Informe Anual de 1985 en el que se recogen multitud de casos denunciados. Su labor continúa siendo el guardian de los derechos que cualquier ser humano debe defender.

F. ALBERTOS CARRION

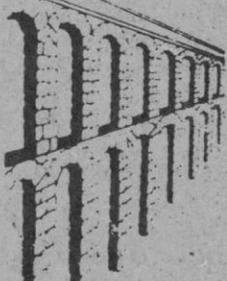
Horarios de trenes entre Segovia, Madrid y Medina

SEGOVIA		MADRID		MADRID		SEGOVIA	
SALIDA		LLEGADA		SALIDA		LLEGADA	
		Chamartín	Atocha	Atocha	Chamartín		
5,58	7,45	7,57	7,08	7,22	9,16		
7,04 (4)	8,29	8,41	8,43	8,57	10,55		
7,25	9,16	9,28	9,23 (1)	9,37	11,31		
10,00	11,52	12,04	10,23	10,37	12,35		
11,40	13,36	13,48	11,13	11,27	13,17		
12,55	14,46	14,58	12,33	12,47	14,40		
14,48	16,36	16,48	14,13	14,26	16,19		
16,49	18,36	18,48	15,08	15,22	17,10		
17,48	19,36	19,48	17,13	17,27	19,22		
18,44	20,38	20,50	-	17,57 (4)	19,36		
19,56	21,48	22,00	18,33	18,47	20,35		
20,46 (1)	22,35	22,47	19,44	19,57	21,44		
21,25	23,20	23,32	21,24	21,37	23,23		

SEGOVIA		MEDINA		MEDINA		SEGOVIA	
SALIDA		LLEGADA		SALIDA		LLEGADA	
9,25	11,02	8,15	9,52				
13,30 (2)	15,06	12,56 (3)	14,34				
17,15	18,49	19,05	20,40				

- (1) Sábados, domingos y festivos
- (2) Llega a Valladolid a las 15,40
- (3) Nace en Valladolid a las 12,17
- (4) Directo (de lunes a viernes, excepto festivos)

DE LA SIERRA SEGOVIANA



CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Así es Tenerife: Alfombra de flores, volcán de verdor

Llegar a Tenerife es ya una aventura paisajística. Un camino de bellezas y de encua-dres para el recuerdo.

Subir al Teide, a sus 3.718 metros es un torbellino de sensaciones, al contemplar tanto verdor por La Orotava y el rumor de los pinos.

Hemos salido del Puerto de la Cruz al amanecer. Infinitos los cambios de color que tiene el entorno. Orografía briosa, llena de bravura, peñas arriba arriscadas, donde la luz se abre entre alturas y el valle de La Orotava se derrama en artesanía vegetal.

Un sueño para la paz y el paisaje lleno de sol.

Amalgama de verdor, cascada de paisajes, el fascinante encanto bucólico.

Alfombra de flores, estallido de verdor. Así es Tenerife.

Amabilidad en el trato que el tinerfeño es portador.

Un clima envidiable. Un lugar privilegiado, escondido como oasis atlántico.

Todo un carrusel de bellezas, de contrastes, de colores. Serena soledad, característica sugestiva. Doble fondo azulado y limpio del cielo y del mar.

Bajo la sombra de viejos pinos y laurisilvas, el entorno entre helechos nos invita a descansar.

Tenerife se ha complacido siempre en la cordial acogida, en la exteriorización de sus sentimientos.

Colorido pintoresco vivo, de un paisaje distinto al que nos tiene acostumbrado Canarias.

Diversidad y riqueza de perspectivas. Santa Cruz de Tenerife, la bella ciudad, capital de la isla. El valle de La Orotava, Puerto de la Cruz, «Loro Parque», Los Realejos, Garachico, Icod y el Drago Milenario, el Teide, Izaña y el Centro Astrofísico, Las Cañadas, los taginastes en flor, acantilado de Los Gigantes, playa de Las Américas, puerto de Los Cristianos, aero-

puerto «Reina Sofía», villa de Candelaria y el santuario de la morenita Virgen Patrona y Reina del archipiélago; la universitaria ciudad de La Laguna, la playa de las Teresitas...

Tenerife nos cautivó en la esquina del tiempo. Vivir allí fue encontrar la alegría de una nave de flores, piedra vol-

complejo histórico de Garachico.

Toda la panorámica descriptiva de nuestra prosa se queda en letras humildes. Quizás la poesía pueda dar una idea más cierta de los cantares del alma cuando son excitados por este torrente de

getación autóctona y pueblos y ciudades que nos entusiasmaron ya para siempre.

Llevamos los recuerdos saturados de emoción en este viaje al paisaje verde de Tenerife.

Quisiéramos robar toda la



cánica y mar. Todo el encanto de un lugar estudiado y soñado que no rompe la admiración, porque si fue deseada, ahora será mimada en nuestro recuerdo y quedarán nuestras huellas más profundamente impresas para volver.

Imposible describir el entorno de esa isla, cada rincón, desde el lago de Martiánez en Puerto de La Cruz, hasta la acogedora estancia en ese

luz, de verdor y ventanal abierto a la Naturaleza.

Te recordamos, Tenerife, en esta tarde tranquila desde una ciudad llena de torbellinos y prisas.

Tenerife no cansa, no puede cansar. Y se desea siempre volver.

Se abren los brazos de tu acogida. El Teide es faro de estrellas y aquí dejamos nuestra nave viajera.

Asombrosos rincones, ve-

islá, tenerla presente en mil recuerdos para adornar la casa en las horas de trabajo o de descanso, y decir muchas veces: Estamos pensando en Tenerife, porque la llevamos en la retina mística, en los recuerdos imperecederos del alma.

FRANCISCO RUIZ CUESTA
(De la Federación Española de Periodistas y Escritores de Turismo)

El garoe, árbol del agua y de la lluvia

Cuando medio mundo llora por la lluvia y reza a Dios porque se acabe la sequía, en la isla del Hierro, la más occidental del archipiélago canario, donde hasta entrado el siglo XIX, en su Punta Orchilla se tomaba el Meridiano Cero —sustituído desde entonces por el Greenwich— se venera en el recuerdo de las gentes herreñas, la memoria del árbol Garoé, el árbol santo, que entre sus ramas recogía el agua y lo destilaba hacia los hombres que lo recibían en albercas o «maretas», utilizándolo para el consumo y el riego.

Los historiadores hablan de este árbol; Abreu y Galindo y los canónigos Bonjelier, y Verrier, relatan que lo han visto; para Vieira y Clavijo, tiene realidad, pero no es fabuloso; Ercilla y Viana, cantan en épicas estrofas, sus alabanzas. Marion, lo cita en su libro «Las Maravillas de la Vegetación». Feijoo, quién duda de ella y el filósofo Bacón, lo toma por pura fantasía.

Las noticias más ciertas, hablan de un árbol frondoso, situado en el macizo montañoso de Los Lomos, que tenía la singularidad de condensar el agua de las nubes, sobre todo en los meses del estío canario cuando es extraordinariamente abundante la humedad del alisio en especial en el Valle de Tigulase. Este fenómeno de acumulación de agua, era frecuente en la isla, pero sin embargo no todos los terrenos tenían la propiedad de ser impermeables para sostener el agua, como en el lugar donde se elevaba el Garoé, que era terreno de toba y mantenía el agua que después a través de «maretas» se conducía a depósitos, todavía existentes, donde se almacenaba.

El cura de la villa de los Palacios, que visitó la isla del Hierro, ya colonizada, en su «Historia de los Reyes Católicos», escribe:

«En esta villa hay una gran maravilla, de las mayores del mundo, la de que el pueblo

bebe el agua que un árbol sudá por las hojas. Es un árbol muy parecido al álamo; y es verde, y tanto que nunca pierde la hoja, y su fruto que daba es unas bellotas que amargan como la hiel, y así las comen pues son medicinales y no hacen daño al cuerpo, es de una altura mediana a una lanza. El pie de él suda copiosamente gotas de agua continuamente, que caen en una alberca abajo, que ni una gota se puede perder.

En el libro de Actas del Cabildo herreño, consta un acuerdo propuesto por el alcalde mayor, Juan Quintero Magdaleno, «por cuanto el árbol santo se cayó y con la madera de él y ramas tiene ocupadas las charcas, donde se recogía el agua, es necesario que todo se limpie y seque, y lo mismo la tierra que allí cayó».

En la fascinante cultura guanche, el Garoé, junto a una bella princesa bimbape o bimbache —nombre que se da a los guanches del Hierro— descendiente de Armiche y heredera de mil reyes aborígenes, son protagonistas de una estremecedora leyenda. Teseida que así se llamaba la

princesa, vivía en la Dehesa, escondida entre los bosques de sabinas, custodiada por los bimbaches, y prometida a Tabaldón, caudillo de aquellos hombres. Pero en una jornada de caza, Fernando Espinosa de Herrera, hijo de uno de los caballeros colonizadores, extraviado entre el sabinal, topó con la morada de la princesa, quedando prendado de su hermosura. Teseida entró en tristeza, ante la imposibilidad de aquel sentimiento, hasta que los Ancianos, inquirieron cual era el motivo del abatimiento y ella, manifestó su amor por el cazador. Y una tarde, cuando ambos se veían en lo más espeso del bosque, bajo la frondosidad del Garoé, Tabaldón disparó certeramente su honda y Fernando moría en los brazos de Teseida; ésta desesperada se precipitó por el abismo de los Bascos, y al morir el último descendiente del rey Armiche, por el Oeste de la isla, aparecieron unos negros nubarrones que trajeron la terrible tormenta que derribó el árbol Garoé, a cuya sombra nació aquel amor.

En el paraje del Pinar de los Reyes, modernamente se ha reproducido el fenómeno del

Garoé, en una sabina, que destila agua pura, con la que los actuales bimbaches, «guaranchificaron» al que esto escribe, en la tarde del día diez de octubre de este año.

Muchas más leyendas tiene esta isla de la melancolía y la tranquilidad, donde se habla un perfecto castellano; donde una especie de lagartos gigantes, toman el sol en los Roques de Salmor, de donde han sido trasladados a una reserva zoológica, y que constituyen una gran atracción; y donde sorprende que una población de doce mil habitantes mantengan unas modernísimas instalaciones donde se elabora el vino del Hierro y los quesos de la isla, y el espíritu emprendedor de estas gentes, han sustituido la platanera por la piña tropical con la curiosidad de que en un paisaje de chumberas y «punos», pastan vacas, ovejas y cabras.

Esta es la isla más pequeña del archipiélago canario, llamada primero Hero, que quería decir «fuente» y nombrada después Hierro, por los castellanos que allí se establecieron.

JOSE GALACHE ALVAREZ

CLIPS PARA LA SALUD

LA EXPOSICION AL SOL Y EL COLOR DE LOS OJOS INFLUYEN EN LAS PROBABILIDADES DE CONTRAER CANCER

Según un estudio llevado a cabo por investigadores del National Cancer Institute, de EE.UU., las personas que viven en países soleados tienen una probabilidad tres veces mayor que el resto de la población de sufrir esta enfermedad, y el riesgo es también más elevado para las personas de ojos claros. Este estudio, realizado sobre 400 pacientes, es el primero que relaciona la exposición a los ra-

ayos ultravioletas solares con el cáncer de ojo.

¿Por qué los ojos claros comportan un riesgo mayor? Una teoría dice que la razón podría ser la distribución desigual del pigmento protector. Pero sea cual sea su color, los médicos recomiendan no olvidar unas sencillas medidas preventivas.

Los ojos deben estar siempre protegidos de las radiaciones nocivas mediante gafas de sol y, en la playa o jardín, por el uso de sombreros de ala ancha. Las gafas de sol, que impiden el paso de los rayos ultravioleta, son ne-

cesarias también para otras actividades al aire libre. Las gafas corrientes con lentes de plástico ofrecen alguna protección, pero es mejor usar las que filtran todos los rayos UV, dejando pasar sólo el 5%, por lo que es aconsejable dejarse guiar por los consejos de un óptico.

LAS PERSONAS REPOSADAS TRABAJAN MEJOR

Al estudiar el estilo de trabajo, salud e historial laboral de más de 300 oficinistas, un investigador de la Concordia University en Montreal, Cana-

dá, descubrió que los empleados energéticos y nerviosos y los de temperamento tranquilo realizan la misma cantidad de trabajo. Pero, mientras que el esfuerzo llevado a cabo por los primeros es mayor, el trabajo del segundo grupo presenta más calidad.

En su opinión, la razón de la menor calidad del trabajo de los componentes del primer grupo puede ser la sensación de urgencia crónica con que viven. Pero, además, si bien el éxito profesional de ambos grupos es idéntico, su salud es distinta. Los trabajadores energéticos padecen más enfermedades de origen emocional, tales como dolores de cabeza o de estómago, gases e insomnio.

NUTRITIVOS TALLARINES

En un plato de pasta hay

muchos carbohidratos complejos, pero su valor nutritivo es muy bajo, ¿verdad?

No se deje engañar por esta creencia tan extendida.

Investigadores del American Institute of Baking han analizado diversas marcas de spaghetti, tallarines al huevo y maçarrones, comprobando que conservan la mayor parte de sus minerales al ser cocidos. Los científicos afirman que un plato de pasta (2 tazas aproximadamente), proporciona al organismo un porcentaje elevado de los minerales que integrarían una dieta ideal: un 31% del manganeso, 24% del hierro, 16% del fósforo y cobre, 12% del magnesio y 9% del zinc que deben ingerirse diariamente.

Además, la pasta contiene gran cantidad de vitaminas.

PROTECCION DE ENZIMAS DURANTE LA CONGELACION

Dos biólogos de la University of Southwestern Louisiana, EE.UU., han desarrollado un nuevo método para evitar que las enzimas solubles se vuelvan inactivas durante los procesos de congelación o liofilización. Las enzimas quedan protegidas al disolverse en una solución de azúcar que contenga zinc. Los investigadores creen que se podrá aplicar este procedimiento a las hormonas proteínicas, tales como la insulina.

AGENTE ANTICOAGULANTE EN EL VENENO DE SERPIENTES

Según un informe de la American Chemical Society,

el veneno de cierto tipo de serpiente cascabel, contiene una substancia que estimula la capacidad del organismo para disolver los coágulos de sangre. El agente podría ser muy útil en la prevención de ataques cardíacos, para mitigar los efectos de la hepatitis vírica sobre el hígado, y para aumentar la eficacia de los fármacos contra el cáncer.

VACUNAS DE LA HEPATITIS B MAS BARATAS

Un equipo de investigadores de Corea del Sur, ha conseguido cultivar el virus de la hepatitis B en células del hígado y riñón de la tortuga marina, lo que podría conducir a un método de muy bajo coste para la producción de vacunas contra esta enfermedad.

F.S.C.

MIS HORAS DE MECEDORA

SUCESION AL PROFESOR: En relación con los tres nombres que se vinieron anotando como personas «modelos» y con posibilidades de llegar a ser sucesores de don Enrique, hemos de decir que respecto a los de Fraga y Suárez **no admitíamos que así sucediera**, pues compartiendo la opinión generalizada, también nosotros seguíamos considerando que ni uno ni otro, **todavía**, habían ofrecido a España lo que de ellos se podía esperar, en bien de un pueblo que decidió constituirse en un Estado social y democrático —en la forma de Monarquía parlamentaria— y que, por histórico Referéndum, igualmente aceptaba la Constitución aprobada por las Cortes el 31 de octubre de 1978. Daba su conformidad a cuanto de ella emanaba, se regulaba y defendía, porque mantenía la esperanza de que, siendo justos en su desarrollo, se podrían hacer realidad la justicia y libertades; la seguridad y fortalecimiento de unas relaciones pacíficas; el progreso de la economía para asegurar a cada ciudadano una digna calidad de vida; la protección en el ejercicio de los derechos humanos, cultura, etc... Pero ¿cuántos de éstos y otros buenos propósitos —**incluyendo la reducción del paro y una verdadera y definitiva reconciliación de todos los españoles**— vemos ya consolidados? Mas no analicemos lo que en nada se corresponde con lo que hoy queremos escribir, y dejemos que el ciudadano lo juzgue.

Pero como estamos dispuestos a tratar de centrarnos en ese «por qué» los nombres de Fraga, Suárez y Tamames, en clasificación de «candidatos» a la alcaldía de Madrid, afrontemos el suceso con un parecer más sobre

el caso, que sirva para ayudarnos a justificar el «error» que apuntamos (con referencia a los dos primeros), y que sólo por **ciertas conveniencias** interesaba convertirlo en noticia de primera plana, ya que eliminando a estos rivales, siempre más tranquilos, unos, y con más esperanzas **otros de los muchos que presumen y que jamás estarán capacitados para ser máximos responsables en el gobierno de la nación.**

El señor Fraga no podía ser candidato (y es cosa a no discutir) porque aún lo necesitan Alianza Popular y sus fieles aliados, en la doble función de Presidente del Partido y de jefe de la oposición, y como aspirante a la Presidencia del Gobierno. Y en relación con el señor Suárez ¿a qué obedece el atreverse a darle tal destino cuando los resultados del 22-J ya avisaron lo cerca que está de volver a La Moncloa? Y estamos en desacuerdo con su nominación porque si esos deseos se cumplían, entonces sí que entonaría su **adiós político** (ya sin techo ni suelo) a metas más importantes. Pero respecto al señor Tamames ¿por qué no? Y aquí sí que estamos convencidos de que Izquierda Unida podría adjudicarle una gran victoria, ya que Madrid (siempre fue de signo más bien izquierdista), quizá, en mayoría, le concediera su voto y alcanzase un triunfo arrollador. Lo anunciamos con tiempo; y con sinceridad añadimos que podría ser **un buen alcalde** para la «sucesión al Profesor», pues conocimientos y preparación le sobran, y el pueblo lo reconoce.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

Personajes que predijeron la existencia del Nuevo Mundo

La emisión de la primera serie conmemorativa del V Centenario del Descubrimiento de América, viene a ser como el pistoletazo de salida que la filatelia española ha dado en la carrera que de aquí al año 1992 se va a producir hasta la coronación de tan importante efemérides.

Por el avance del programa de emisiones especiales de sellos de Correos para 1987, que fue aprobado el 12 de junio pasado por la Comisión de Programación de Sellos de Correos y demás signos de franqueo, observamos que para el día 15 de octubre próximo —¿Por qué no el día 12?— aparecerá la segunda serie conmemorativa del V Centenario del Descubrimiento. Estará compuesta de seis valores y figurará en cada uno de ellos, los siguientes personajes: Los Reyes Católicos; Cristóbal Colón; Américo Vespucio; Juan de la Cosa; Fray Juan Pérez y los Hermanos Pinzones.

Ello quiere decir que hasta las fechas conmemorativas de 1992 habrán aparecido por lo menos siete series conmemorativas... seguramente otros tantos carnés... y quién sabe, cuantos inventos más de cara a la «debilidad colec-

cionista» que resulta ser un filón inagotable para los estados emisores y que si el coleccionista, por llamar de alguna manera a los que compran sellos especiales, se amontonan en largas colas para su adquisición sin dar señales de cansancio, sino todo lo contrario, con verdadera animación... pues adelanté a darles «marcha» como ahora se dice. No resulta pues extraño, que si pago muy a gusto nueve millones por las tapas del primer carné —el de nuestro ingreso en la Comunidad Europea—, ahora lo ha hecho con verdadero encanto pagar, nada más ni menos, que veintiocho millones por las consabidas tapas del carné en cuestión, de las que seguimos pensando que de nada le sirven al coleccionista, filatélicamente hablando.

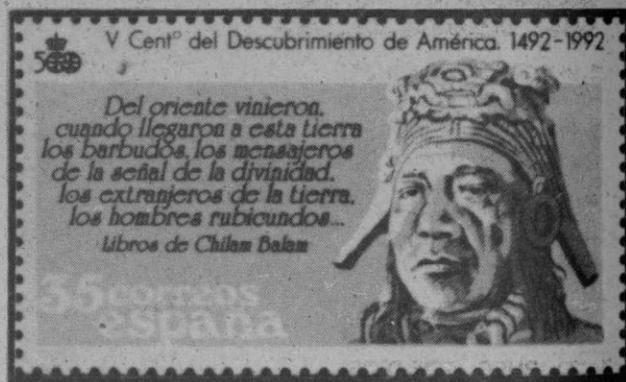
O sea, que tal como indicábamos en el correspondiente comentario desde esta sección, cuando apareció el primer carné, España seguramente es el único país que cobra un sobreprecio —que repetimos, se paga muy a gusto— por quienes adquieran estos carnés, que ahora al cabo de tantísimos años,

acabamos de incorporar a la retaja de emisiones especiales, a sabiendas de su agotamiento en pocas fechas en las ventanillas expendedoras.

Así pues, aparte del facial de 146 pesetas, hay que añadir 14 pesetas más redondeando las 160 pesetas que hay que desembolsar por cada carné, que mediante una operación aritmética sencilla, puede comprobarse el ingreso que supone la emi-

ción, se le cobra la confección de las tapas. Más aún lo es, la poca ayuda que recibe la filatelia en general que parece esté destinada la afición a engrosar solamente las arcas, primero las del Tesoro, y posteriormente, los que llegan tarde, la de la natural comercialización.

Estimamos una vez más que ese no es el camino. Por eso, cuando dicen que se



sión: nada más ni menos que 292 millones para el Tesoro. Añadamos que después de ingresar tan respetable suma, será una ínfima cantidad la que será matasellada sin producir contraprestación alguna por parte del Correo. No le extrañe a nadie que la emenaza de nuevos carnés va a ser algo cotidiano con que hemos de contar.

Desde hace muchos años venimos pidiendo los carnés, en plan serio y también jocosamente en vista de potenciar las series básicas, pero en vez de facilitar al usuario el franquear la correspondencia sin engorrosas colas, la innovación se ha pensado para exprimir los bolsillos del coleccionista, y para mayor es-

está animando la filatelia por estos movimientos adquisitivos, quedamos perplejos.

Ilustramos esta crónica con uno de los seis sellos aparecidos el pasado 15 de octubre, así como el matasellos especial de primer día de circulación utilizado en Madrid. Otro de iguales características fue usado el mismo día en Barcelona, por lo que junto al matasellos utilizado en Córdoba, se han generado diversas piezas filatélicas relacionadas con los que de una u otra forma predijeron la existencia del Nuevo Mundo.

Pensamos, que con el fin de expresar de una forma, lo más filatélica posible, acudamos como de costumbre a los ejemplos de una colección que acabamos de realizar, en exclusiva para los lectores de EL ADELANTADO, por si puede servir de orientación para el «boom» que se avecina, y para el que, el coleccionista debe seleccionar el mejor material.

José María
GOMIS SEGUI



PRIMER DIA
DE
CIRCULACION

Programación de TVE

DOMINGO
16
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 8,15, CARTA DE AJUSTE
- 8,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 8,30, ANDAR Y VER
- 9,30, CONCIERTO
- 10,30, SANTA MISA
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
- 12,00, ESTUDIO ESTADIO
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, LOS SNORKELS
- 16,05, SE HA ESCRITO UN CRIMEN
- 17,00, PUNTO DE ENCUENTRO
- 18,00, DE 7 EN 7
- 18,25, AVANCE ESTUDIO ESTADIO
- 18,30, TARDE DE TEATRO

«El señor Badanas»

El ministro del ramo impone una condecoración a D. Saturnino García Badanas, un probo funcionario con ambiciones positivas y deseos de triunfar. Toda la familia espera que haga una brillante carrera política y el ministro aprovecha su ambición para darle un cargo que lleve aparejadas algunas «cargas», entre ellas resolver «al dictado» un expediente instruido a un funcionario. Una vez terminado el expediente, Carrascosa, el funcionario cesante, pasa el día rondando la casa del Sr. Ba-

danas, lo que hace que éste no descanse un momento...

- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, CANCION TRISTE DE HILL STREET
- 22,05, A VISTA DE PAJARO
- 22,35, ESTUDIO ESTADIO
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 12,00, EL DOMINGO ES NUESTRO
- 13,00, LA PEQUEÑA MEMOLE
- 13,30, 36 ESCALONES
- 14,45, LA GUARDIA DEL DRAGON
- 15,00, ESTUDIO ESTADIO
- 17,05, ESTRENOS TV.

«Mi criada tiene bigote»

Como eficiente abogado y miembro de una destacada familia de Boston la joven Catherine Abel atiende por igual a las obligaciones de su vida profesional y la privada. Pero, al presente la buena marcha de su hogar se ve turbada por las rarezas de Margaret, la criada de la casa, que sufre una profunda depresión y está bajo tratamiento psiquico. Con la familia en contra de despedir a Margaret, Catherine debe recurrir a poner un anuncio solicitando otra criada que la sustituya. Y pronto llega la respuesta: el solícito Cal Bullington, un caballero perfectamente capacitado para este trabajo, según está dispuesto a demostrar... Catherine se niega, alegando que se trata de un empleo «tradicionalmente femenino»; y ahí es donde empiezan sus problemas.

18,55, CANDY, CANDY

19,20, MOMENTOS

20,15, LUZ DE LUNA

«El próximo asesinato que oigais»

El locutor de radio Paul McCain que tiene un programa de madrugada para solitarios nocturnos llamado «Corazones Rotos» es asesinado a micrófono abierto durante la emisión, produciendo una terrible conmoción sobre la audiencia. David es partidario de iniciar la investigación sobre el caso, pero Maddie no quiere aceptarlo pues piensa que nadie pagará ese trabajo. David intenta convencerle por el gran impacto y popularidad que la resolución del crimen traería a la agencia, complotando a los demás empleados de la misma para que convengan a Maddie.

21,10, EL DOMINICAL

22,20, DOMINGO CINE

«Dos mejor que uno»

Director: Angel Llorente
Intérpretes: José Sacristán, Antonio Resines, Carmen Elías.

Martínez Cana, más conocido por el «vaquero de Cercedilla», es dueño de un solar enclavado en uno de los lugares más codiciados de Madrid. Martínez, ha recibido las más tentadoras ofertas de compra, sobre todo por parte de la Banca Elizabe, cuyo «Centro de datos» es vecino del solar. Pero el vaquero millonario se niega a vender; aún más permite que Rafa, un joven intelectual que ha recorrido medio mundo, convierta el solar en un huerto de tomates, pretendiendo dar una respuesta idilica a la voracidad de los banqueros.

00,05, METROPOLIS

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

**LUNES
17
NOVIEMBRE**

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,10, FOLLOW ME
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, ESTUDIO ESTADIO
(Repetición)
- 11,40, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,30, AVANCE TELEDIARIO
- 12,25, TELETEXTO
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, FALCON CREST
«Amenaza de tormenta»

Quando Angela se entera de que Lance ha cambiado su puesto de publicista por el de empresario de una radio de rock, lo echa de la mansión. La irritación de Angela se incrementa cuando ve regresar a casa a una eufórica Emma después de haber pasado toda la noche en la cabina del camión de Dwayne.

- 16,35, LA TARDE
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,30, DE AQUI PARA ALLA
- 18,00, BARRIO SESAMO

- 18,30, EL ESPEJO MAGICO
- 19,00, EL PLANETA IMAGINARIO
- 19,30, DE PELICULA
- 20,00, CONSUMO
- 20,30, TELEDIARIO.
PUNTO Y APARTE
- 21,15, LA BANDERA QUE BORDO LA REINA
- 21,45, LA CLAVE ESTA EN REBECA

«Episodio n.º 4»

Dirección: David Hemmings.

Intérpretes: Cliff Robertson, David Soul, Robert Culp, Anthony Fuayle.

Una información que tiene que enviar «Rebeca» al Mariscal Rommel, es interceptada por Elene que impide que Wolff utilice el transmisor. Vandam, utilizando la clave de «Rebeca», envía un mensaje falso a Rommel, provocando con ello la derrota del Mariscal que se ve empujado al desierto por los tanques británicos.

- 22,40, NUESTRO PLANETA
«El cerebro fugitivo».

- 23,40, TELEDIARIO
- 00,10, GOLES
- 00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, LA AGENDA
- 19,15, CURSO DE INGLES
- 19,30, NUESTROS ARBOLES
- 20,05, KATE Y ALLIE

- 20,30, MUSICA Y MUSICOS
- 21,00, ESCALERA EXTERIOR, ESCALERA INTERIOR

«Pase sin llamar»

Julián y Benigno se muestran muy interesados por una nueva y sorprendente vecina a la que llaman «la naufraga»

- 21,30, FUERON PRIMERA PAGINA
- 22,05, LUNES CINE

Ciclo:
Cine negro americano

«El sospechoso»

Dirección: Rober Siodmak

Intérpretes: Charles Laugh-ton, Ella Raines, Henry Daniell, Rosalín Ivan, Molly Lamont, Dean Harens.

Londres 1902. Philip Marshall, gerente de una importante compañía tabaquera, abastecedora de su graciosa majestad el Rey Eduardo VII, es un hombre que no vive en paz. Casado con Cora, una estúpida e insoportable mujer, que lleva toda una eternidad haciéndola la vida imposible, ha encontrado refugio en una hermosa muchacha —Mary Gray— bastantes años más joven que él y con la que mantiene unas relaciones de amistad absolutamente inocentes. Cuando Cora lo descubre —siempre pensando mal—, lleva a Philip al disparadero: Este provoca entonces el accidente mortal de su mujer y aunque el juez cierra el asunto con toda normalidad, un inspector de policía —Huxley— duda de que se trate de un accidente y convierte al honorable Philip Marshall en un sospechoso. La evidencia le surge cuando Marshall contrae matrimonio con Mary —el móvil del crimen—, pero necesita pruebas que es muy posible que no lleguen nunca.

- 23,40, ULTIMAS PREGUNTAS
- 00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
18
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,10, FOLLOW ME
- 9,25, CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, PUNTO DE ENCUENTRO (Repetición)
- 11,10, CONSUMO (Repetición)
- 11,40, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,20, AVANCE TELEDIARIO
- 12,25, TELETEXTO
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS**
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, FALCON CREST

«La verdad desnuda»

Durante la fiesta en la que anuncia su compromiso con Peter Stavros, Angela sorprende a todos los invitados al revelar que Cole es el padre del hijo de Robin. Nada más enterarse Angela, de que Chase estaba manobrando para intervenir en el proyecto de traída de agua al valle, empieza a maquinara una respuesta negativa.

- 16,30, LA TARDE
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,30, DENTRO DE UN ORDEN

- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, LOS ELECTRODUENDES
- 19,00, EN LA NATURALEZA
- 19,30, LAS CHICAS DE ORO

«Episodio n.º 6»

La brisa del mar y la luz de la luna reflejándose en el agua son dos alicientes románticos en los que Rose no había pensado desde hacía mucho tiempo. El tercero es un caballero llamado Arnie, del que Rose está enamorada y él, al parecer, siente lo mismo. Entonces ¿cuál es el problema? Pues que el caballero la ha invitado a hacer un crucero los dos solitos.

- 20,00, LAS CUENTAS CLARAS

- 20,30, TELEDIARIO.

PUNTO Y APARTE

- 21,15, PLATO VACIO
- 22,25, LOS COLBY

«El momento de la verdad»

Dirección: Curtis Harrington. Intérpretes: Charlton Heston, John James, Kath Rine Ross, Emma Samms, Bárbara Stanwyck, Maxwell Caulfield.

En el curso de una cena en la que la familia Colby se encuentra reunida, Jason regala a Miles el diez por ciento de las acciones de todas las empresas «Colby» y le nombra director adjunto. Esta ocasión la aprovecha Powers para tratar de conseguir del joven Colby que contrate a sus petroleros.

- 23,20, EN PORTADA

«Juego limpio juego sucio»

- 23,50, TELEDIARIO
- 00,20, TELEDEPORTE
- 00,30, TESTIMONIO
- 00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE.
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AGENDA INFORMATIVA.
- 19,15, CURSO DE INGLES.
- 19,30, DIBUJOS ANIMADOS
- 20,00, PLANTA BAJA
- 21,00, TURNO DE OFICIO.
- 22,00, DOCUMENTOS TV.

Este programa será emitido por las principales emisoras de televisión europea coincidiendo con la Conferencia de la Convención de Naciones Unidas sobre la Lluvia ácida que tendrá lugar en Ginebra entre el 10 y el 14 de noviembre. «Documentos TV» analiza el desafío global que supone la lluvia ácida después de los preocupantes informes elaborados por países como Holanda, Suecia, y Gran Bretaña, que han dado la voz de alarma ante la evidente escalada del problema. La contaminación del aire no conoce fronteras, por eso sólo puede solucionarse por medio de una acción internacional. El programa muestra los efectos de la lluvia ácida en bosques como los de Checoslovaquia, Brasil o el Taj-Mahal (India). También se examinan los últimos movimientos políticos en torno a esta cuestión.

- 23,00, TENDIDO CERO
- 23,30, CAROL BURNETT

«Episodio n.º 17»

Intérpretes: Carol Burnett, Harvey Corman, Tim Conway.

Tim es el administrador de un edificio de viviendas en el que se aloja un tiburón que circula enloquecido por las tuberías de desagüe

- 23,55, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIÉRCOLES
19
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y PRESENTACION.

7,30, BUENOS DIAS.

9,10, FOLLOW ME

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA

9,40, LA FUENTE DE PIEDRA

Virginia encuentra a Eduardo en casa de Daniel y por primera vez se miran con interés mutuo. Octavia pregunta a Prau Herta si es verdad que Laura traicionó a Prado.

10,10, PLATO VACIO

(Repetición)

11,10, MAS VALE PREVENIR

(Repetición)

11,40, SOLO SE VIVE UNA VEZ

12,20, AVANCE TELEDIARIO.

12,25, TELETEXO.

PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, FALCON CREST

«Acontecimientos inconcebibles»

Aunque Angela es reacia a cambiar su apellido por el de Stavros y que éste intervenga en su negocio de vino al casarse con Peter, finalmente

ellos acuerdan fijar una fecha para la boda.

Sin embargo, los días próximos tendrán reservados para la pareja una serie de acontecimientos sorprendentes. Emma se niega a romper sus relaciones con Dwayne y le pide a este que se case con ella.

16,30, LA TARDE

17,25, AVANCE TELEDIARIO

17,30, LETRA PEQUEÑA

«Alternativas, sí gracias»

Dirección: Clara Isabel Francia.

Realización: José Simó.

Presentación: Isabel Tenaille.

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LA ALEGRE PANDILLA

19,00, TOCATA

20,00, TODO QUEDA EN CASA

20,30, TELEDIARIO

PUNTO Y APARTE

21,15, EL ARCA DE NOE

«La última frontera»

21,45, SESION DE NOCHE

«El árbol del ahorcado»

Dirección: Delmer Daves

Intérpretes: Gary Cooper, María Schell, Karl Malden, Ben Piazza, George C. Scott, Virginia Gregg.

Cada poblado, cada colonia minera que se asentaba en los bosques de Montana, allá por 1870, elegía su patíbulo, su árbol más frondoso: el «árbol del ahorcado». Allí remontaban sus vidas asesinos y ladrones (y más de un inocente al que linchaban las apariencias). A uno de estos poblados llega un médico -el doc-

tor Joseph Trail-, tan diestro en manejar el revólver como el bisturí, que muy pronto, además de salvar a un ladronzuelo -Rune- de encaramarse al fatídico «árbol del ahorcado».

23,40, TELEDIARIO

00,10, TELEDEPORTE

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,15, CURSO DE INGLES

19,30, DIBUJOS ANIMADOS

20,00, PLUMIER

«El consejo escolar»

Para este programa de carácter monográfico se ha preparado en estudio un coloquio con los miembros del Consejo Escolar del Colegio Trabanco de Madrid, padres, profesores y alumnos del Centro. Explicarán el funcionamiento de este órgano de gobierno que la LODE ha desarrollado y puesto en funcionamiento para este curso escolar.

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

Dirección y presentación: Elena Santonja.

Realización: Alfredo Muñiz. Guión: Alvaro Lion Depetre. Música y cabecera: «Vainica doble».

21,00, FIN DE SIGLO.

Fin de Siglo es un programa de entrevistas y actuaciones musicales, en el que alternan en directo figuras de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras.

22,45, TIEMPOS MODERNOS

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
20
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,10, FOLLOW ME
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, FIN DE SIGLO (Repetición)
- 11,40, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,20, AVANCE TELEDIARIO
- 12,25, TELETXTO
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, FALCON CREST
- «Extraños compañeros de cama»
- Angela trata de sobornar a Dwayne para que deje a su hija, pero cuando ve que no lo puede conseguir, ofrece su bendición a este matrimonio siempre que él venda su negocio de camiones. Para perjudicar a Chase, Angela trata de chantajear al inspector agrícola del valle, para que ponga las viñas de Chase en cuarentena.
- 16,30, LA TARDE
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,30, EL ARTE DE VIVIR
- 18,00, BARRIO SESAMO

18,30, EL KIOSCO

Dirección y realización: Ramón Pradera.
Guión: C. Rodríguez.
Presentación: Verónica Mengod, Pepe Soplillo, Alberto Closas, José Ramón Sánchez y Pepe Carabias.

Programa de entretenimiento para niños de 7 a 12 años. Incluye las secciones: «Telegato», «Libros», «Body Disco», «El genio», junto a las canciones de Verónica y el Ballet de Víctor Ullate.

19,00, ELEGIR UNA PROFESION

19,30, AL MIL POR MIL

20,00, MASH

«Inocentes»

Aunque aún faltan varios meses para que llegue el día de Inocentes los cirujanos de MASH empiezan sus inocentadas, pero una advertencia de Potter, sobre la inminente llegada al 4077 del Coronel Taker, inspector jefe de sanidad, obliga a suspender las bromas y reanudar con seriedad las actividades del hospital.

20,30, TELEDIARIO

PUNTO Y APARTE

21,15, NORTE Y SUR

«Episodio n.º 3»

Orry regresa a West Point completamente desconsolado, por haber asistido al matrimonio de la mujer que él amaba, reflejándose su estado de ánimo en la marcha de sus estudios. Su amigo George, para ayudarlo, le pone en contacto con Alice Peet, lavandera que hacía favores a los oficiales por dinero. Por medio de esta mujer podrán gastarle al cabo Bent una faena que le costará su carrera militar, vengándose así del comportamiento que había tenido con ellos y del que en ese momento tenía con el cadete Fisk, compañero que era de cuarto.

22,15, BALLET OPERA DE KIEV

23,30, TELEDIARIO

24,00, TELEDEPORTE

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA INFORMATIVA

19,15, CURSO DE INGLES

19,30, DIBUJOS ANIMADOS

20,00, A - UAN - BA - BULUBA - BALAM - BAMBU

21,00, FILA 7

22,10, CINE CLUB

Ciclo: Claude Chabrol

«Relaciones sangrientas»

Dirección: Claude Chabrol
Intérpretes: Stephane Audran, Michel Piccoli, Claude Pieplu, Clotilde Joano, Eliana de Santis.

Paul Delamare, diputado del Parlamento francés y alcalde de una importante ciudad muy conocida por haber sido refugio de reyes extranjeros en el exilio, se presenta a la reelección llevando en su candidatura a un convecino -Pierre Moritz-, al que apenas conoce y que dentro de su cuadro electoral, tan conservador, es un calculado detonante, ya que Pierre es hombre de izquierdas. Paul está muy bien visto en el Eliseo y vuelve a ser reelegido, lo que convierte a Pierre en su segundo en la Alcaldía. Pero toda esta parafernalia encubre una verdad. Pierre y la esposa del alcalde -Lucienne- mantienen relaciones íntimas, que Paul soportará con tal de que el amante de su mujer sea la tapadera de una gigantesca estafa...

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
21
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,10, FOLLOW ME
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, MOMENTOS. (Repetición)
- 11,10, LETRA PEQUEÑA (Repetición)
- 11,40, SOLO SE VIVE UNA VEZ
- 12,20, AVANCE TELEDIARIO
- 12,25, TELETEXTO
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELÉDIARIO.
- 15,35, FALCON CREST

«Falsa esperanza»

Chase se desentiende de su nieto, hasta que éste necesita una operación, y entonces corre desesperadamente en ayuda de Cole y Melissa. Se presenta la novela de Maggie en el periódico el Nuevo Globo, provocando un terrible escándalo que afecta a Angela de tal manera que está dispuesta a demandarla. El contenido de la novela también afecta seriamente a Chase.

- 16,30, LA TARDE
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO

- 17,30, UN PAIS DE SAGITARIO
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, NOELI
- 19,00, LA SUPERABUELA
- 19,30, AL GALOPE
- 20,00, MAS VALE PREVENIR
- 20,30, TELEDIARIO
- PUNTO Y APARTE
- 21,15, ENTRE AMIGOS
- 23,00, VENDETTA

«Capítulo 1.º»

En Nápoles, entre dos de las más importantes familias de la Camorra, se ha desencadenado una áspera rivalidad. El primer clan con D. Pepe Carità, como jefe, actúa en la zona del puerto. El otro, capitaneado, por Gaztano Bonanno, controla gran parte del tráfico de drogas.

De Estados Unidos llegan Conningan, un militar encargado de investigar el tráfico de droga, que ocasiona muchas víctimas entre los marinos de la flota americana anclada en Nápoles. Las autoridades italianas designan al comisario Greco, para que le ayude a desenvolverse en la compleja realidad napolitana. Greco, enseña a Conningan los principales capos, que se encuentran en el hipódromo. Bonanno ordena asesinar a un jockey durante la carrera.

- 24,00, TELEDIARIO
- 00,25, DESPEDIDA Y CIERRE
- 00,26 CARTA DE AJUSTE
- 00,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 00,30, PROGRAMACION ESPECIAL: «CINE DE MEDIANOCHE»

«Las mil y una noche»

Dirección: Pier Paolo Pasolini.
Intérpretes: Ninetto Davoli,

Franco Merli, Ines Pellegrini, Franco Citti.

Las Mil y una noches, un «cuento de cuentos» que se contará siempre: están en él Nur-ed-Din y su bella esclava Zummarrud, tejedora de tapices que no deben venderse a nadie que tenga los ojos azules. Y Aziz y su prometida Aziza, capaz de entregar su vida para que el hombre que ama sea feliz con otra mujer. Y la misteriosa princesa Dunya. Y un poderoso Demonio, que tiene secuestrada a la hija de un rey y a la que intenta liberar el hijo de otro rey. Y dos vagabundos, que han olvidado su linaje y fortuna, y piden limosna por los caminos para purgar dos pecados. El de soberbia y el de cobardía. Pero como se dice aquí: «La verdad completa no está en un solo sueño, sino en muchos».

- 02,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AGENDA INFORMATIVA
- 19,15, CURSO DE INGLES
- 19,30, MICKEY Y DONALD
- 20,00, EL CINE

«Romanza en tono menor»

Director: Helmut Kautner
Intérpretes: Marianne Hoopé, Raul Dahlke, Ferdinand Marian, Siegfried Breuer, Anjo El-koff, Elizabeth Flieckenschildt.

Madeleine, esposa de un modesto empleado de banca, resignada e, incluso, orgullosa y satisfecha de la mediocridad en que vive, descubre un día, al conocer circunstancialmente a Michael, un compositor...

- 21,45, EL OJO DE CRISTAL
- 23,00, JAZZ ENTRE AMIGOS
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO
22
NOVIEMBRE

PRIMERA CADENA

8,15, CARTA DE AJUSTE.

8,29, APERTURA Y PRESENTACION.

8,30, NUESTRA SEMANA

La actualidad de la semana, los protagonistas de los últimos siete días a través de los programas de televisión y de sus protagonistas.

9,30, ENTRE AMIGOS
(Repetición)

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,30, OBJETIVO 92

13,25, LOTERIA

Sorteo de la Lotería Nacional correspondiente a este día.

13,35, GENTE JOVEN

14,35, DIARIO DE SESIONES

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS EWOKS

16,05, PRIMERA SESION

«Los hijos de los Mosqueteros»

Dirección: Lewis Allen.
Intérpretes: Cornel Wilde, Maureen O'Hara, Blayds Cooper, Robert Douglas.

En la fastuosa y brillante Corte de Francia, la Reina es virtualmente una prisionera del ambicioso Conde Lavalle, quien abraza la esperanza de desposarse con la Princesa Enriqueta y ocupar después el Trono. Abruñada por lo estéril de su lucha y la enfermedad que la aqueja, la Reina decide hacer una última tentativa: requerir la ayuda de sus antiguos y lea-

les mosqueteros, enviándoles un anillo, su consigna de peligro. Pero los antaños valerosos guerreros acusan hoy el inexorable paso del tiempo, por lo que el llamamiento es acogido por sus hijos, que deciden representar a sus famosos padres en esta nueva empresa, y así los jóvenes D'Artagnan, Porthos y Aramis se reúnen en la posada «El Gallo de Oro» en espera del hijo de Athos el único que aún queda por llegar.

17,35, LOS WUZZLES

18,00, ENTREGA DE LOS PREMIOS DE LA FUNDACION «PRINCIPE DE ASTURIAS»

Desde el Teatro de Campoamor; retransmisión en directo de la Entrega de Premios de la Fundación «Príncipe de Asturias», presidido por SS.MM. los Reyes D. Juan Carlos y D.ª Sofía.

20,30, TELEDIARIO 2

21,05, INFORME SEMANAL

22,40, SABADO CINE.

«Ha nacido una estrella»

Dirección: Frank Pierson.
Intérpretes: Barbra Streisand, Kris Kristofferson, Paul Mazursky, Gary Busey.

John Norman Howard está en la cima de su carrera. Es el cantante de las giras interminables, el de los discos de oro, el de las nóminas mejor pagadas. Toda esta apoteósica aureola la ha conseguido a pesar de su alcoholismo y sus extravagancias. Ese su absoluto desprecio a un público enferverizado parece haber sido, paradójicamente, la clave de su éxito. Y Norman ha sabido explotarlo. Lo tenía todo, hasta el momento de encontrarse con Esther Hoffman, una vocicilla que canta una canción publicitaria de comida para gatos. El famoso tiene ya un nuevo entretenimiento. Pero aquella mujer, que se convertirá en su esposa y principal valedora, será la que un día, sin querer, le desbanque, le eclipse para siempre.

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,55, CARTA DE AJUSTE.

14,59, APERTURA Y PRESENTACION.

15,00, ESTADIO 2

Jefe de Redacción: Martí Perarnau
Presentación: Olga Viza, Martí Perarnau, Quique Guasch

Desde San Cugat reportajes, informes y transmisiones deportivas.

- Voleibol: Encuentro Calvo Sotelo-Huelva desde Las Palmas.

- Tenis femenino: Virginia Slims ladies, semifinal y final dobles.

- Balonmano: Copa IHF, encuentro Pelister B. (Yugoslavia)-At. Madrid.

21,00, LA BUENA MUSICA

«Paso a paso»

Dirección: José Luis López Enamorado.

Intérpretes: Jorge Christof, M.ª del Mar Baudesson, Paz Puigdelivol, Angeles Mogana, etc.

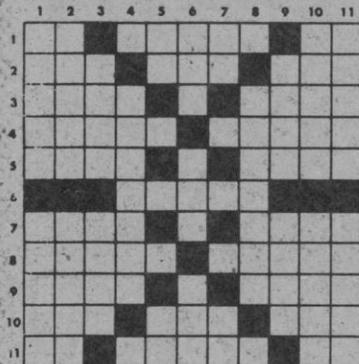
El programa lo componen dos coreografías que, cada una de ellas, habla de dualidades en el hombre: la primera, «La Creación», presenta la lucha del bien y del mal con elementos como la araña y el fuego, presencia del espíritu destructor insaciable y el hombre y la mujer venidos a intentar establecer un puente de entendimiento de las fuerzas incontroladas. La segunda, «Oda al torero», en el que éste lucha con la muerte en el juego final de su vida en una danza envolvente con la gloria, el triunfo, la amante y la dueña, a veces, de su destino fugaz, la muerte.

22,00, OPERA

01,10, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1: Nombre de consonante. Filósofo presocrático. Acude. 2: Al revés, onomatopeya con que se presenta la voz propia de la gallina clueca. Artículo (Pl). Plural de consonante. 3: Corriente continua de agua (Pl). Medida de longitud, dividida en tres pies. 4: Conjunto natural artificial de flores (Pl). Libro en que se contiene el orden y modo de celebrar la misa. 5: Al revés, asiento sobre el que se pone la columna o estatua. Alegría. 6: Órgano glandular del cuerpo humano. 7: Me alimenté. Verbal. 8:

Dícese del individuo de una raza que habitó en el Asia central, y de la cual proceden todos los pueblos indoeuropeos (Pl). Sostén-gase en la superficie de un líquido. 9: Enlazas. Al revés, cavidad grande y muy profunda en la tierra. 10: Plural de consonante. Desgaste. Nombre de mujer. 11: Pronombre personal. Niebla. Pronombre personal.

VERTICALES: 1: Prenda para cubrir la cabeza. Dícese del que obra con precaución. 2: Cierto profeta. Adornes. 3: Signo ortográfico. Tiempo de la siega y recolección de cereales. 4: Templados, moderados. 5: Contracción. Consonante repetida. 6: Artículo (Pl). Lámina córnea y dura que crece en las extremidades de los dedos. Letra del alfabeto griego. 7: Existe. Al revés, nota musical. 8: Arquitecto italiano famoso. 9: Movimiento de cada uno de los pies al andar. Ciudad italiana. 10: Verdadero. Acierto. 11: Tuéstalo. Agraviadas, lastimadas.

FRASES CELEBRES

«Si no fuésemos orgullosos no nos deleríamos del orgullo de los demás.»

La Rochefoucauld. Reflexiones o Sentencias y Máximas morales, XXXIV.

«Ese orgullo de raza es la mayor seguridad de que nunca cometeron ninguna acción indigna.»

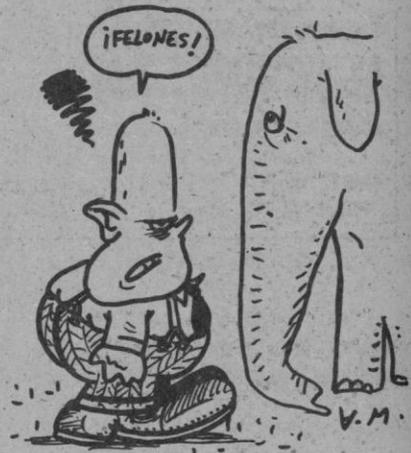
Benavente. Más fuerte que el amor, acto II, escena III, en los diálogos de la duquesa de Talavera.

«Ya soy todo un hombre para siempre»

A los diecisiete años Jorge Stephenson, el que había de inventar la locomotora, fue encargado de una máquina de agotamiento en la misma donde trabajaba. Al cobrar el jornal de la primera semana —quince pesetas— enseñó su paga a los compañeros, expresando en esos términos su satisfacción. Creía que había concluido su carrera de glorioso trabajador cuando, por fortuna para la humanidad, no había hecho más que iniciarla.

UMOR SIN ACHE

DON MANUEL Y EL ELEFANTE



Don Manuel está que no se lo puede creer: —¿Pero qué me pasa? ¡Un hombre como yo, al que le cabe todo el estado en la cabeza! ¡Felones! ¡Felones!

A Don Manuel todo se le va en llamar felones a sus compañeros de camada, que como era de preveer han acabado por hacerle la cama.

—¡Felones! ¡Yo, el número uno de las ochenta y cuatro oposiciones a las que me presenté a la sazón! ¡Yo, que he preparado quemadas a las principales plumas periodísticas del Estado! ¡Felones!

Don Manuel, como habrá adivinado el avisado lector, no es otro que Don Manuel Fraga, cabeza privilegiada, hombre resolutivo donde los haya, todo un tratado de Teoría del Estado en tirantes rojo y gualda.

Don Manuel plantó su circo político en la naciente democracia española y le crecieron los enanos, ¡vaya si le crecieron! Se le subieron los enanos a las barbas:

—¡Enanos! ¡Felones! ¡Brr!

¡Pobre Don Manuel! ¿Por qué no se irá de una vez a pescar carpas al río Mondego? Tiene menos porvenir que una fábrica de brochas de afeitar de baquelita, y lo peor de todo es que no nos da nada de pena de lo que le pasa, absolutamente nada. Todavía recuerdo los cinco meses que me pasó sin cobrar en la revista «La Codorniz» por uno de aquellos inefables secuestros suyos, por obra y gracia de su famosa ley de prensa, de la que tan ufano estaba.

—¡Felones! ¡Felones! ¡Felones! ¡Felones!

Don Manuel quiso manejar a su antojo al elefante y el elefante acabó dándole un trompazo. El elefante es el pueblo español, que aguantó lo indecible a los muchos don manuales que le tocaron en suerte en cuarenta años de dictadura garbancera. El pueblo español no es levantisco, ni revoltoso, ni de ardorosa sangre libertaria. El pueblo español es como el elefante: lento, bondadoso, domesticable y somnoliento. Pero al igual que el elefante, goza de excelente memoria. Y por mucho cambio de imagen y muchos spots publicitarios que le echen, nunca olvidará el paso de este hombre por aquel ministerio de Información (?) y Turismo, y menos su presencia —¡la calle es mía!— en Interior.

La trompa del elefante nunca introducirá en la urna democrática la papeleta de Don Manuel.

El elefante jamás olvidará al que le sacó la espina de la pata. Y menos, mucho menos, al que se le clavó.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 17 AL 23 DE NOVIEMBRE

ARIES (21 marzo a 20 abril)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR R
TAURO (21 abril a 20 mayo)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO E AMOR P
GEMINIS (21 mayo a 20 jun)	
	SALUD B TRABAJO P DINERO B AMOR B
CANCER (21 junio a 21 julio)	
	SALUD M TRABAJO R DINERO B AMOR P
LEO (22 julio a 21 agosto)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO M AMOR B
VIRGO (22 agosto a 22 sept.)	
	SALUD R TRABAJO E DINERO B AMOR R

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)	
	SALUD E TRABAJO M DINERO B AMOR B
ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)	
	SALUD R TRABAJO R DINERO E AMOR B
SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO M AMOR R
CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 E)	
	SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR E
ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)	
	SALUD P TRABAJO R DINERO E AMOR E
PISCIS (19 Feb. a 20 Marzo)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre atacador: Jesús, Rodrigo, Ramón, Felipe.
Edad: 24 años, 20 años, 30 años, 28 años.
Dia de la semana: Martes, jueves, lunes, viernes.
Otro dato: Bajo síndrome de abstinencia, amenazó con una navaja, se llevó 100.000 pts., se echó a llorar.

SIETE ERRORES

Quilla
Motor
Espuma
Trayectoria
barco
Asiento
Ola
Faro

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. A x C +
2. R1C, D4C +
3. R1T, D7C mate

1. D x A +
2. R x D, T x A +
3. R4A, P4C mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Ge. Tales. Va. 2: oC. Los. 3: Ríos. Vara. 4: Ramos. Misal. 5: asaB. Gozo. 6: Riñón. 7: Comí. Oral. 8: Arios. Flote. 9: Unes. samiS. 10: Tes. Rai. Ana. 11: Os. Bruma. Os.
VERTICALES. 1: Gorra. Cauto. 2: Elías. Ornes. 3: Coma. Mies. 4: Sobrios. 5: Al. RR. 6: Los Uña. Tau. 7: Es. iM. 8: Vignola. 9: Paso. Roma. 10: Veraz. Atino. 11: Asalo. Lesas.