

# Fin de Semana

## LA MODA

### «OLE»: UNA MADEJA LLENA DE SORPRESAS

Es un material para tricotar tan «diferente», que cada una de sus características constituye, casi, una revolución.

Un hilo con aspecto de rafia o de cinta de papel, pero con la resistencia del perlé y susceptible de ser lavado tantas veces como sea necesario porque el agua no le afecta en absoluto.

Es «Olé». Un producto para labores tan ligero, que un vestido con mangas pesa sólo 250 gramos.

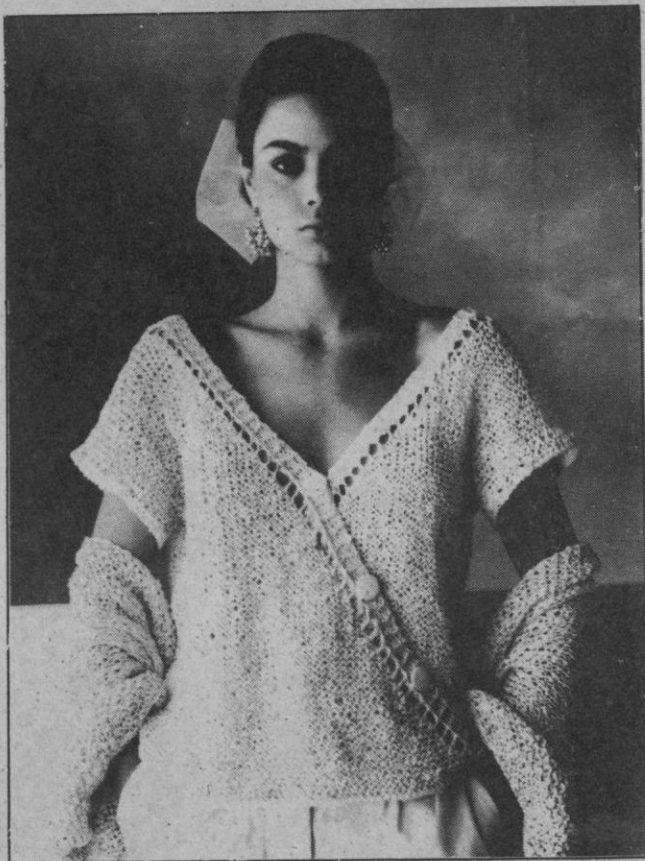
Facilísimo y rapidísimo de trabajar, con un tacto suave, sedoso y flexible. «Olé» es, además, «refrigerado». En efecto, una prenda realizada con el material produce una insospechada sensación de frescor. «Como de dos o tres grados por debajo de la temperatura corporal», señalan en Lana Katia, la empresa barcelonesa que lo fabrica y lo exporta al resto del mundo.

A la venta en madejas convencionales, «Olé» se comercializa en catorce tonos de doble faz, desde el blanco más puro, pasando por todos los pastel, hasta el rojo más intenso.

¡Y acaban de salir al mercado estampados absolutamente fascinantes! Creado tras minuciosas investigaciones y experimentos, a partir del polietileno ultraligero «Tyvek» de Du Pont, constituyó un auténtico hallazgo textil y una sorpresa ya desde su aparición, en 1984, en la Feria de Colonia.

Actualmente, miles de consumidores de Europa, los Estados Unidos, Canadá y Japón se declaran auténticos «fans» del material y descubren día a día nuevas aplicaciones, tanto en forma de prendas de vestir como en complementos e, incluso, en artículos de decoración.

En España, y de cara a los meses de calor, «Olé» puede



convertirse en el «hit» del verano, por sus extraordinarias características de confort, facilidad de cuidado, frescor y —por supuesto— como material de labor, durante esas horas de ocio en la playa o en

el campo, donde las madejas no temen a la hierba ni a la arena ni al agua.

¡Tíre del ovillo! Descubirá sensaciones completamente nuevas.— D.P.

## EL ADELANTADO DE SEGOVIA

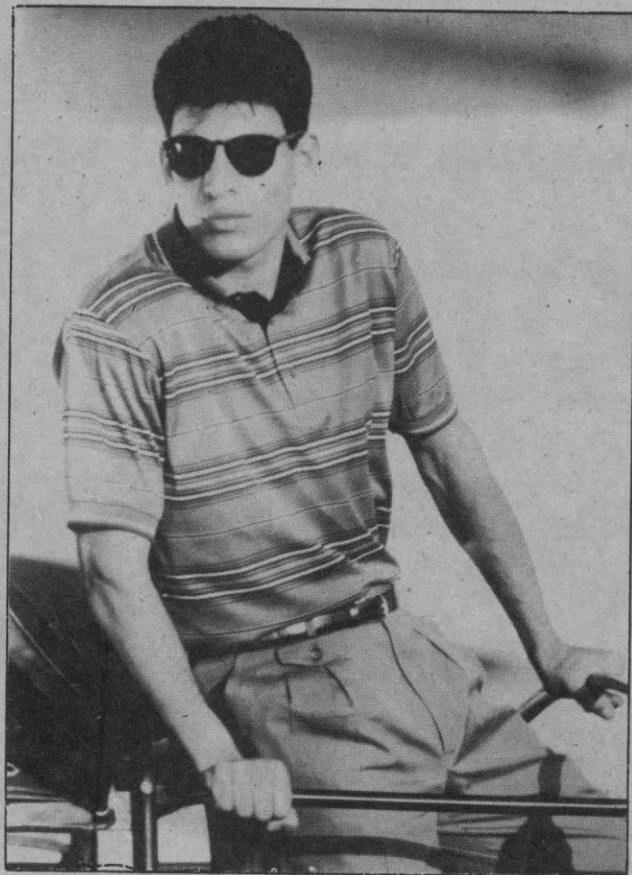
Sábado 2 de agosto de 1986  
Año LXXXVI.—N.º 26.298

D.L.: SG. 7 - 1958

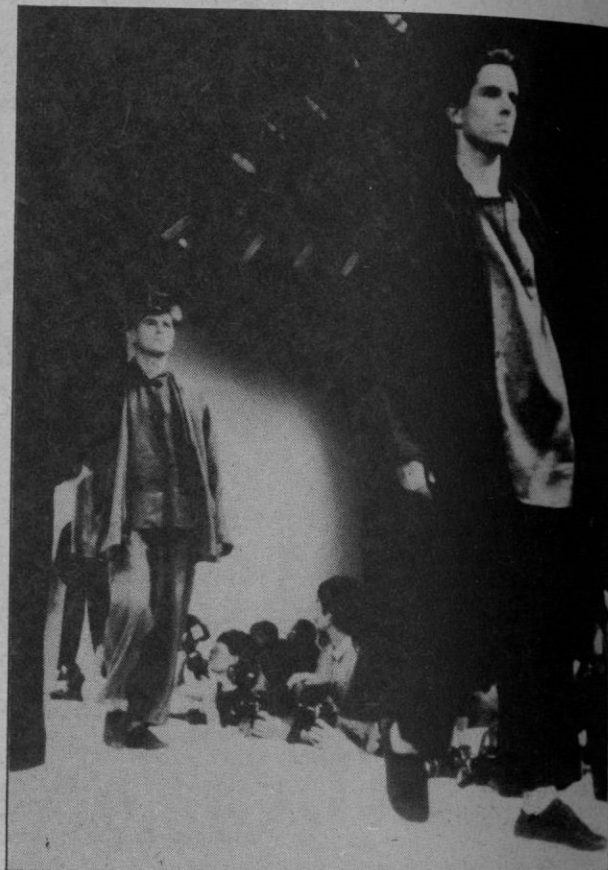
Director:  
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE  
DE

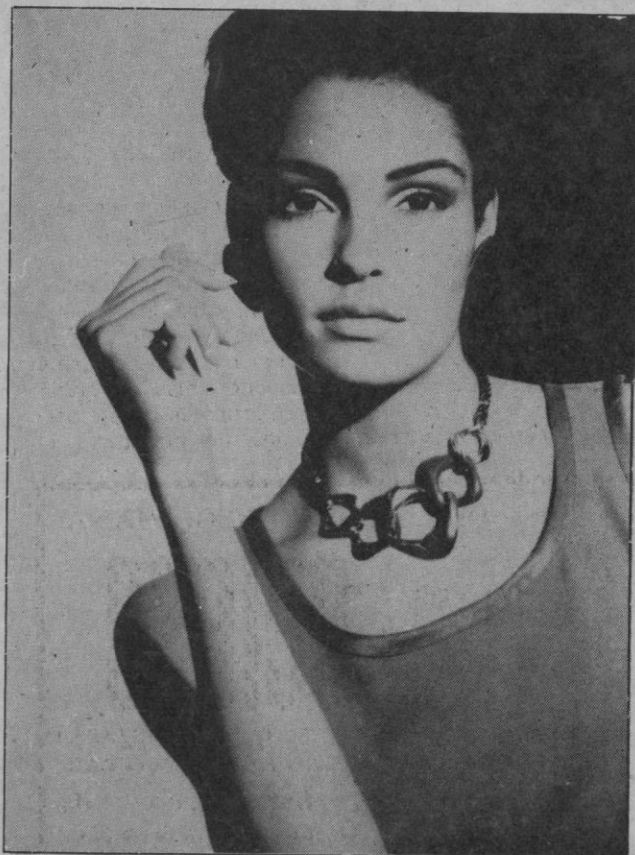
DEL 3 AL 9 DE AGOSTO



Creación Rodier.



Modelos de Adolfo Domínguez.



## Maquillaje Verano 86

Un crucero con Yves Saint Laurent: la pasajera en azul... El cabello al viento.

Recuerdos de los mares del Sur en las orejas.

Alrededor del cuello un reflejo del dorado cielo estival.

La camiseta de seda y satén como su piel.

¿Y si abrimos su bolsa de aseo? Maquillaje in blue...

*Creme de jour Teintee n.º 2 y n.º 3*, crema de día en dos tonos: bronceado y tostado. Textura muy ligera, recomendada incluso para las pieles más secas y sensibles. Protege contra los agentes externos y contiene un filtro solar muy eficaz. El producto ideal para la vida al aire libre y la llegada del pleno sol.

*Fard a Joues n.º 18* rosamarino. Para iluminar los pómulos.

*Fard a Levres n.º 45* rosacaracola. Puro nácar. Una naturalidad llena de malicia para los labios.

*Vernis Laque n.º 45* rosaplaya. Para unas uñas totalmente armonizadas con los labios.

*Fard a Paupieres Poudre duo n.º 55* azul brillante y blanco puro. Colores inesperados y luminosos.

Juego de lápices de ojos *Dessin des yeux n.º 1 y n.º 4*, para perfilar delicadamente esta mágica mirada: blanco y azulón, untuosos.

*Fard a Clis n.º 5* una máscara del mismo azul brillante que la sombra de ojos, para rodear de una nube azul hasta los ojos más oscuros.

Y. S. L.



# EL ORO EN LA MODA

En 1984 Intergold consolidó la idea de unión entre el oro y la moda realizando un espectacular desfile a nivel internacional; bajo el lema «El oro en la moda» ofrece más de 400 creaciones de joyas basadas en las nuevas tendencias de unos 45 diseñadores de todo el mundo, utilizando los trajes diseñados por Promostyl.

Este desfile causa un enorme impacto en todas las ciudades donde se presenta (Basiléia, Honolulu, Nueva York...). Tanto los profesionales de la joyería y la prensa en general muestran un gran entusiasmo.

Los fabricantes y diseñadores de todo el mundo están convencidos de que «El oro en la moda» es una de las innovaciones más significativas de los últimos tiempos y está teniendo una enorme influencia en sus diseños. Para dar una idea, la distribución

de los «Cuadernos de tendencias del oro en la moda» ha aumentado enormemente: en 1983, 20; en 1984, 400; en 1985, 2.000, y en 1986 alrededor de 3.500. Clara evidencia de la aceptación cada vez mayor de este apasionante proyecto.

Asimismo, los detallistas, están sacando partido del entusiasmo provocado por «El oro en la moda», reconociendo que se está produciendo un apreciable incremento en el volumen de ventas.

En los últimos tres años, Intergold, trabajando estrechamente con fabricantes y diseñadores, ha lanzado tendencias tales como el oro étnico, el oro arrugado y, más recientemente, el oro plisado.

En 1986 continúa desarrollándose las tendencias principales, conjuntamente con nuevos diseños, que reflejan las modas y los estilos actuales.



Oro plisado.

Como en años anteriores, los diseños de joyas de los «Cuadernos de tendencias del oro en la moda» están divididos en tres tipos claves de personalidad: vanguardista, sofisticada y natural. Este año los temas elegidos para estos tres perfiles son «Plisado», «Postmoderno» y «Barroco».

### TRES PERFILES DIFERENTES

La mujer natural es sensi-

ble, intuitiva, muchas veces deportiva; aprecia los placeres simples y naturales de la vida. Le gusta una elegancia cómoda y relajada, busca tejidos naturales, colores frescos y femeninos. En joyería, el Oro Plisado, con superficies y bordes suavemente ondulados, complementa y resalta su estilo. El oro amarillo pulido y el oro rosa se ensamblan delicadamente semejando cintas entrelazadas en forma de rizos o pergaminos. Por otra parte, el



Oro postmoderno.

DE LA SIERRA SEGOVIANA

# celese

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA

oro simbolista adopta formas figurativas o abstractas engarzadas a la manera de un rompecabezas en sus creaciones de gargantillas, brazaletes y broches.

La mujer sofisticada es elegante, eficiente, ambiciosa e independiente. Para ella lo más importante es la calidad. En el vestir, prefiere un aire discreto: líneas sastre, colores sutiles, elegancia discreta. Su personalidad y estilo se refleja en el Oro Postmoderno inspirado en el arte y arquitectura contemporánea.

La mujer de vanguardia es atractiva, aventurera, una verdadera creadora de moda.

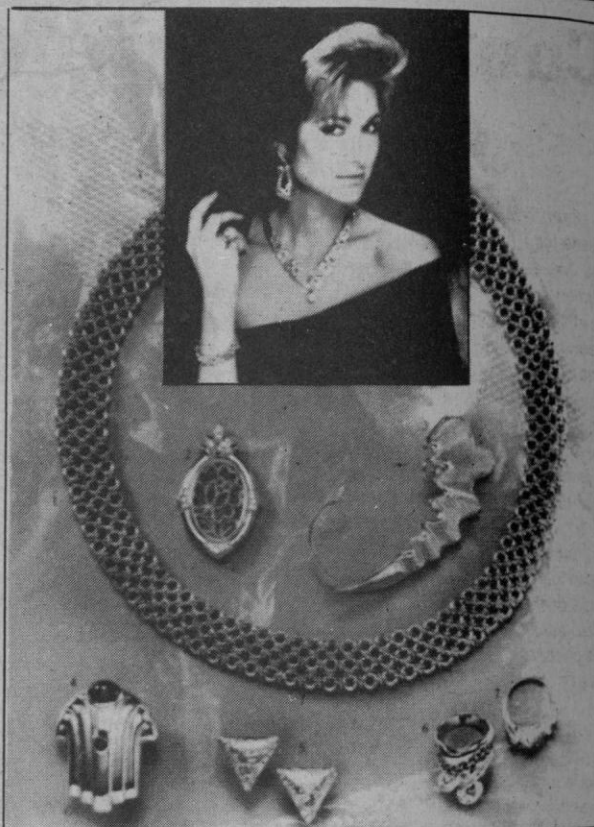
Sus vestidos son ricos en textura, de estilo y colores llamativos. El tema de sus joyas es el Oro Barroco: impactante, exagerado, a veces de una ostentidad casi Oriental en su extravagancia vistosa, vinculando el pasado y el presente en gargantillas y brazaletes extensibles con medallones barrocos.

Elegantes motivos «cachemire» se graban con esmaltes suntuosamente coloreados con el fin de fijar las vueltas de flexibles collares en forma de serpiente; mientras el oro encaje, favorito el año pasado, evoluciona ganando una dimensión nueva y exótica, con cierres barrocos, sortijas y hebillas.

Como usted podrá comprobar, estos temas parecen haber proporcionado la inspiración adecuada, sacando a relucir creaciones sensacionales. 1986 parece destinado a ser un año célebre. Quizás nunca hasta ahora haya habido tal cantidad de ideas originales y apasionantes en el diseño de joyas de oro para la mujer e incluso para el hombre.

Este año, reaparece la sección «Oro para hombres», ofreciendo unas ideas extremadamente atractivas y muy viables para este mercado en pleno auge.

C. I. O.



Oro barroco

## MIS HORAS DE MECEDORA

**ELECCIONES 86 (V):** Y anunciábamos que seguiríamos hablando del PRD porque ayer nos faltaba espacio para decirles que **también a ellos** (por sus deseos de caminar solos, por su querer ser **demasiado** protagonistas, y por presentar para ser inquilino de La Moncloa a quien no encabezaba la candidatura de Madrid ni tenía credencial de militancia activa en el Partido que él mismo lanzase al terreno político) **les corresponde una elevada parte de culpa en las «causas» que hicieron posible la repetición de triunfo del PSOE.** Y es que sin unión de «todas las derechas» —y una vez más hay que repetirlo—, y ante un panorama de tantos Partidos y tantos candidatos a presidente, que poco nuevo ofrecían, nunca se podía recuperar los votos de unos ciudadanos indecisos o los de aquellos otros que aún descontentos por haber sido engañados, posiblemente más pensaron en la conveniencia de no cambiar constantemente de gobiernos (quizá por recordar que «más vale malo conocido que bueno por conocer») y se decidieran por otorgar la continuación a quienes ya ejercían el poder. Mas también admitamos que por no terminar el optimismo, de unos y otros, aún se confiase en que podía ser tiempo para las rectificaciones y para vivir el futuro que en 1982 les había ilusionado.

Pero hemos señalado la importancia de esa unión de la derecha y más consideramos que tendríamos que hacerlo con la significación de «sus derechas», pues suponemos que ya estarán convencidos que del **caramelo** del Centro tendrán que olvidarse, ya que bien probado queda que este espacio político es de Adolfo

Suárez y que nadie, todavía, puede arrebatárselo. Y recuerden, e insistimos en ello, que hasta que esa unión y fuerza de las derechas modernizadas que hoy exigen los pueblos no sea aquí una realidad, no se abrirán caminos para llegar a buen puerto, no habrá motivos para ilusionar al ciudadano, ni se contará con una oposición capaz de vencer al socialismo, que incluso, **tal como se están comportando los contrarios, y si ellos quieren corresponder a la confianza del pueblo, aún pueden ir pensando en un tercer triunfo electoral servido en bandeja.**

Modernización e ingredientes de cortesía y amabilidad, pues con actitudes como las del señor Roca para con una informadora que trataba de entrevistarle y que nos ofrecía Televisión; no se va a ninguna parte, ni se consigue ser presidente de la nación. Reconocemos que motivos tiene para estar preocupado (aunque más bien creemos que enfadado), pero del balance negativo sólo el señor Roca es responsable por falta de preparación debida para entrar en la competición y **por no haberse decidido a ser sólo Reformista.** Medite pues: Acepte su culpabilidad y un fracaso que tenía que llegar y que ahí está inamovible. Lo que hace falta es que todo sirva para corregir errores si es su intención que el PRD no desaparezca, ni que pase a la historia sin dejar algo escrito en ella. Y **no quiera no pensar** en esa unión de toda la derecha, pues hasta es posible que le fuese beneficiosa y rentable.

ENRIQUE GARLA



# Consejos para cocer y preparar la «pasta»

**¿Sabía Vd. que...**  
 desde los tiempos más remotos, los cereales han sido el alimento más importante para el hombre? Son alimentos básicos e indispensables para una alimentación sana y equilibrada. El trigo duro es un cereal especial, universalmente reconocido como el más noble por sus excelentes cualidades alimenticias.

**¿Sabía Vd. que...**  
 del trigo duro se obtiene sémola granulosa la cual se emplea para la elaboración de las pastas alimenticias de calidad superior?

**¿Sabía Vd. que...**  
 la pasta debe cocerse en una olla alta y sin tapar, llena de abundante agua salada, dejando que ésta hierva libre y alegremente?

**¿Sabía Vd. que...**  
 la pasta debe quedar en su punto, es decir al dente: cocida por dentro, pero todavía algo dura al probarla?

**¿Sabía Vd. que...**  
 la proporción adecuada es un litro de agua y 10 gramos de sal por cada 100 gramos de pasta?

Una vez el agua hierva a borbotones, eche la sal e, inmediatamente después, la pasta, esparcida si es pasta cortada, como los macarrones, o en forma de abanico si es pasta larga, como los espaguetis.

A continuación suba el fuego para restablecer rápidamente la ebullición.

El tiempo de cocción no es el mismo para todas las pastas, pues varía según la calidad y el grosor de las mismas. También pueden influir la altura del lugar, la calidad del agua, desde luego la intensidad del fuego y el tipo de recipiente que se utilice.

**¿Sabía Vd. que...**  
 la pasta, una vez esté al den-

te, es muy importante escurrirla inmediatamente con un colador de rejilla ¡sin pasarla por agua fría! excepto si lo que desea usted es preparar

sal y nunca en caldos muy grasientos.

**¿Sabía Vd. que...**  
 la elección del tipo y formato

de carne, tallarin y cintas y que los caldos con pasta resultan más sabrosos con formatos delgados y menüdos tales como el cabellín, las es-



una ensalada de pasta o algún otro plato frío de verano?

**¿Sabía Vd. que...**  
 si la pasta queda empapada en agua, pierde su gusto característico, rechaza los condimentos e incluso los jugos digestivos?

**¿Sabía Vd. que...**  
 en el caso de las menestras debe añadirse la pasta ya hecha al dente en el caldo hirviendo, dándole un solo hervor para que tome sabor sin quedar impregnada de grasa? La pasta debe cocerse siempre aparte en agua con

de la pasta también es un tema a tener muy en cuenta? El gusto cambia totalmente al comer dos pastas de formatos distintas condimentadas con la misma salsa.

**¿Sabía Vd. que...**  
 con salsas ligeras (tomates, moluscos, ajoaceite) se recomiendan espaguetis medianos y finos; con ragú de carne y salsas espesas, lo más conveniente son los formatos rayados y espagueti gruesos; con tocino, bacon, jamón, salchichas... los macarrones y las plumas; con setas, salsa verde y picadillos

trellitas, conchitas, tiburón pequeño, etc.?

**¿Sabía Vd. que...**  
 el queso es un elemento muy importante para condimentar la pasta? Piense que una cucharada colmada de buen queso equivale a un huevo o a dos cucharadas de carne picada.

Los quesos de oveja son los más indicados para condimentar algunas recetas de sabor fuerte o bien para mezclar con otros quesos de vaca de sabor excesivamente suave.



## CORREO FILATELICO

### Así se fomenta la filatelia juvenil «Beca Angel Sánchez Arévalo»

Con el otorgamiento de esta tercera beca para el fomento de la filatelia juvenil, cerramos el ciclo de las concedidas para los alumnos de la XVIII promoción de alumnos de la Escuela de Valencia, habiéndole correspondido al joven coleccionista Alfonso Argüelles Vanaclocha, nieto de un famoso y conocido coleccionista valenciano como fue nuestro querido y buen amigo don Francisco Vanaclocha Palomino, quien ha realizado su colección sobre literatos españoles.

En primer lugar tenemos que hacer público el reconocimiento de la Escuela hacia las entidades y personas que a nuestra llamada respondieron generosamente, percatados de que el planteamiento que se hacía para fomentar el coleccionismo filatélico entre la juventud, era el ideal, incluso único, para preparar a jóvenes coleccionistas los que por imperativo de la edad nos han de suceder en un futuro más o menos lejano.

Angel Sánchez-Arévalo y Sanz actual presidente de la Federación Española de Sociedades Filatélicas (FESO-FI) no se hizo de rogar y respondió de inmediato. No en valde él conoce de sobra lo que es el movimiento de la juventud que se interesa por la filatelia y tiene en su haber muchos méritos contraídos allí por donde ha pasado fomentando y atendiendo siempre cuando no impulsando la filatelia juvenil.

Lástima que su convencimiento personal de que el futuro de la filatelia está en la

juventud, la Federación que él preside y en este caso el responsable de turno, no haya llegado a estas alturas, después de dieciocho años de movimiento juvenil organizado y nacido en Valencia, al nivel óptimo y afianzamiento del método para que la iniciación filatélica en España, ya sea entre adultos o juveniles, no haya sido resuelto dejando de ser problema.

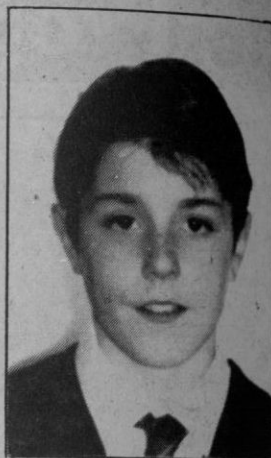
A estas fechas todavía se pierde el tiempo entre reglamentos, rencillas y disquisiciones sin ponerse de acuerdo por fin del sistema que tiene que adoptarse. Lo triste es que no se quiere aceptar precisamente lo que en filatelia está sancionado y por supuesto avalado por tantos ejemplos como hemos ido ofreciendo sin afán alguno de notoriedad. Pero parece ser molesta, que precisamente por lo sencillo que resulta la



D. Angel Sánchez Arévalo.

práctica de la correcta iniciación filatélica, sea el motivo o de no entenderlo, o no querer asumirlo. Así nos luce el pelo en este capítulo de la iniciación, del que por no aceptar el modelo eficaz y positivo que practicamos, sea el joven que se interesa por la filatelia el que corra el mayor riesgo de abandonar por falta de ofrecerle un horizonte serio y de ilusión, pues pretender como se hace de trasladar a la juventud filatélica todos los perjuicios y resabios de la filatelia adulta, es un flaco servicio que se le presta a la juventud y por supuesto a la filatelia española.

Ante la acusada y prolongada desorientación que sufre el joven que pretende ser coleccionista pues tiene que fiarse de alguien, vemos con tristeza que con los mimbres que se le ofrecen, abrigamos fundadas dudas de que se pueda progresar filatélicamente. El joven necesita de un trato exquisito y los adultos agradecer que se interesen por el coleccionismo. A éstos facilitarles la debida orientación para que todo su trabajo vaya dirigido a la realización de la colección que elija. Para ello hay que abrirle el abanico de posibilidades y como nosotros somos unos apasionados del sello español y de su historia postal, eso es lo que con hechos concretos recomendamos para la iniciación filatélica. De tal forma practicamos un coleccionismo de nuestros signos postales, que permiten la práctica y experiencia del buen coleccionismo cosa tan descuidado hoy incluso por los adultos. A tal extremo llegamos, que actuando de esta forma los jóvenes adquieren una destreza y conocimientos filatélicos que suelen despertar ciertas ironías cuando no sospechas. Pero todo ello es



Alfonso Argüelles Vanaclocha

preferible se piense, antes que pudieran achacarnos la posibilidad de confundir a nadie y si esto está tan en boga en el campo adulto, es inadmisiblemente sea trasladado no por malicia, pero sí por ignorancia filatélica a la juventud.

No es serio que un joven realice una colección infantil, luego otra y otra y así sucesivamente, con cuyo sistema es muy probable no alcance nunca la madurez filatélica, que es la que nosotros le damos desde un principio, sin recibir o experimentar, los «palos» naturales que recibe cualquiera que entre en el coleccionismo activo sin tener idea cabal de lo que va a coleccionar.

Para no quedarnos en teorías, hace pocas semanas en una reunión de carácter nacional ofrecimos nada menos que más de 50 posibilidades de iniciar una colección de España. Resultó insólito, no se comprende. Se desprecia el sello español y su historia postal y nos vamos a modos y modas que se alejan del auténtico coleccionismo y esto a la juventud no se le puede ofrecer.

José María  
GOMIS SEGUI

## SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,  
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)



# Programación de TVE

**DOMINGO**

**3**

**AGOSTO**

## PRIMERA CADENA

- 8,15, CARTA DE AJUSTE
  - 8,29, APERTURA Y PRESENTACION
  - 8,30, CONCIERTO
  - 9,30, ANDAR Y VER.
  - 10,30, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA
  - 11,30, PUEBLO DE DIOS
  - 12,00, ESTUDIO ESTADIO
  - 15,00, TELEDIARIO
  - 15,35, LOS DIMINUTOS
  - 16,05, AUTOPISTA HACIA EL CIELO
  - 16,55, SI LO SE NO VENGO
  - 17,55, LOS ARCHIVOS DEL TIEMPO
  - 18,00, LA OTRA GUERRA
  - 19,00, DE 7 EN 7
  - 19,30, PUNTO DE ENCUENTRO
  - 20,30, CARRERAS DE CABALLOS.
  - 21,00, TELEDIARIO.
  - 21,35, CANCION TRISTE DE HILL STREET
  - 22,25, FUTBOL.
  - 00,30, ATLETISMO.
- Transmisión en diferido del Campeonato Nacional Absoluto de Atletismo, que se celebra en Madrid.
- 01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 12,00, MUSICA Y MUSICOS
- 12,55, EL INCREIBLE TURBO TEEN
- 13,30, MICRO MACRO
- 14,10, EL SECRETO DEL DRAGON NEGRO
- 15,00, LA GUARIDA DEL DRAGON
- 15,35, DOCUMENTAL
- 16,00, LA BUENA MUSICA.
- 17,00, ESTRENOS TV.  
«El extraño»

Director: Lee H. Katzin.  
Guión: Gerald Sanford.  
Intérpretes: Glenn Corbett, Cameron Mitchell, Sharon Acker, Lew Ayres, Dean Jagger, Steve Franken, George Coulouris.

El coronel Neil Stryker, integrante de un vuelo espacial norteamericano, se estrella con su nave en un planeta desconocido. Para su estupefacción, Stryker descubre que se trata de un mundo gemelo a la Tierra, tanto en sus condiciones biológicas como en las humanas y sociales. La presencia de este extraño entre la población local despierta al principio las naturales curiosidad y simpatía, que sin embargo muy pronto se tornan en desconfianza y hostilidad cuando el jefe de Seguridad, George Bénédict, decide que las ideas liberales del recién llegado constituyen una amenaza para la establecida Sociedad del Orden Perfecto, y por consiguiente, hay que deshacerse de él inmediatamente...

- 18,45, CANDY, CANDY
- 19,10, MOMENTOS

20,15, FREUD

«El secreto de los sueños»

Viena, 1891. Freud y su joven familia se establecen en la que con el tiempo será la famosa calle Bergasse, en el número 19 donde establecerá su clínica durante 47 años seguidos. Su experiencia práctica se incrementa, gracias a los pacientes de la clase media que le proporciona Brener, y su estilo único de tratamiento comienza a desarrollarse. La electroterapia es gradualmente abandonada en favor de una combinación de hipnosis, y de la «cura del habla» técnica que había refinado mucho a raíz del tratamiento de la baronesa.

21,10, NI EN VIVO NI EN DIRECTO

21,35, EL DOMINICAL

22,40, DOMINGO CINE

«María Zef»

Director: Vittorio Cottafavi.  
Intérpretes: Renata Chiappino, Anna Bellina, Siro Angeli, Neda Meneghesso, Maurizio Scarsini.

Desde las montañas de Carnia a las llanuras de Frioli, en el paisaje alpino italiano, el carro en el que llevan sus baratijas, sus toscos enseres de cocina, Catine y sus dos hijas—Mariute y Rosuta— es más que conocido. lo que venden ha sido trabajado por el tío Zef, cuñado de Catine, en su cabaña del Bosque Talado, en la vecindad de Forni. Aquel impresionante paisaje, que sólo parece respirar apacibilidad, está siendo el escenario soterado de unas violentas pasiones, que acabarán en un espantoso crimen llevado a cabo por una niña de quince años: María Zef.

00,50, DE MODA

«Manuel Piña»

01,10, DESPEDIDA Y CIERRE

**LUNES**  
**4**  
**AGOSTO**

**PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y PRESENTACION

8,00, BUENOS DIAS

9,05, PUESTA A PUNTO

9,15, LA CESTA DE LA COMPRA

9,40, LA FUENTE DE PIEDRA

10,15, DE 7 EN 7

(Repetición)

10,40, PUNTO DE ENCUENTRO

(Repetición)

11,35, DINASTIA

Con su reputación destruida tras el proceso contra Ben, Jim Ellison se niega a prestarle a Blake el billón de dólares que éste necesita para reconstruir la Denver Carrington. Pero inesperadamente, un magnate financiero de Oriente Medio, Farouk Ahmed, se ofrece a facilitarle el dinero a Blake con unos intereses asombrosos. Desesperado, Carrington acepta, sin sospechar que su verdadero acreedor ahora es precisamente Alexis...

12,25, AVANCE TELEDIARIO.

12,30, TELETEXO.

PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL GRAN HEROE AMERICANO

«Para eso tengo este traje»

Pam está a punto de romper sus relaciones con Ralph, porque Maxwell está siempre interrumpiendo el poco tiempo que tienen para estar solos. Ralph la ofrece pasar una semana juntos sin ninguna intromisión, y Maxwell les regala los billetes para unas vacaciones en una isla. Ellos aceptan pero en realidad se trata de un truco pues deben intervenir en un asunto relacionado con un nuevo avión experimental.

16,25, DINAMO

17,00, MASH

«Capitanes violentos»

En el bar de Rosi, se desencadena una batalla campal, cuando un soldado turco y otro griego, quieren imponer sus puntos de vista, teniendo como árbitro al comandante Winchester; de resultados de ello, Rosi tiene que ingresar en «Mash», con fractura de varias costillas. Pierce, B.J. y Charles serán los encargados del bar durante el tiempo que dure la estancia en el hospital de Rosi.

17,30, ¡LA TARDE, VAYA TARDE!

18,25, AVANCE TELEDIARIO

18,30, EL ESPEJO MAGICO

19,30, DE AQUI PARA ALLA

20,00, CONSUMO

20,30, VERANO 8.30, PM MAGAZINE

21,00, TELEDIARIO.

PUNTO Y APARTE

21,35, TODO QUEDA EN CASA

22,05, CORRUPCION EN MIAMI

23,00, LA ESPAÑA HERETICA

Dirección y realización: José

Castanyer.  
Guión: Victoria Sendón.

Una reflexión sobre la historia de la España judía:

24,00, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, LA AGENDA

19,15, MANOS ARTESANAS

19,30, ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS

20,00, OTROS PUEBLOS

21,00, MUSICA A LAS 9

22,00, LUNES CINE

«El otro Sr. Klein»

Dirección: Joseph Losey.  
Intérpretes: Alain Delón, Jeanne Moreau, Michael Lonsdale, Massimo Goritti, Juliet Berto, Jean Bosse, Jacques Maury, Louise Seginer.

Robert Klein, un prestigioso anticuario, dueño de varias galerías de arte, empieza a tener la evidencia de que tiene un «doble», alguien que no sólo lleva su mismo nombre, sino que, al parecer, se mueve en su mismo ambiente, tiene idénticas amistades y un parecido físico sorprendente: es el otro señor Klein. Lo grave es que esta similitud va a tener para el Robert artista consecuencias que llegarán a ser trágicas. Son los días de la ocupación alemana de París y el otro Klein es judío: Pero será Robert el que pague las consecuencias de la feroz represión.

24,00, ÚLTIMAS PREGUNTAS

00,30, METROPOLIS

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE



**MARTES**  
**5**  
**AGOSTO**

**PRIMERA CADENA**

- 7,45, CARTA DE AJUSTE.
- 7,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 8,00, BUENOS DIAS.
- 9,05, PUESTA A PUNTO.
- 9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9,40, LA FUENTE DE PIEDRA.
- 10,15, SI LO SE NO VENGO. (Repetición)
- 11,20, CONSUMO (Repetición)
- 11,35, DINASTIA.
- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,30, TELETEXTO.
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, EL GRAN HEROE AMERICANO

«Luna de miel inesperada»

El gran día en la vida de Ralph y Pam, el día de su boda, se complica más de lo debido porque éste, recibe en última instancia una petición del Presidente para que vuele al Polo Norte para fotografiar una estación rusa de cohetes.

16,25, A MEDIA TARDE

«El mayor espectáculo del mundo»

El mágico ambiente de una vieja carpa de circo situada no

se sabe dónde ni en qué tiempo. ¿Y el capitán de este extraño navío?... Jonás nuestro amigo de siempre, que con sus dos sobrinas inicia la aventura de poner en marcha aquel viejo tinglado. Una visita inesperada irrumpe en la escena: un terrible animal con melenas al que suelen llamar rey de la selva. Un león...

- 17,25, LA TARDE, VAYA TARDE.
- 18,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 18,30, LOS ELECTRODUENDES.
- 19,00, OBJETIVO 92.
- 20,00, LAS CUENTAS CLARAS
- 20,30, VERANO 8.30, PM. MAGAZINE
- 21,00, TELEDIARIO.
- PUNTO Y APARTE
- 21,35, PLATO VACIO
- 22,30, VIA MALA
- 23,30, EN PORTADA.
- 24,00, TELEDIARIO
- 00,30, TELEDEPORTE
- 00,40, TESTIMONIO
- 00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 18,45, CARTA DE AJUSTE.
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AGENDA INFORMATIVA.
- 19,15, MANOS ARTESANAS.
- 19,30, ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS

«Vaya número»

Cansados de la aburrida vida del País de las Maravillas, los gemelos Din y Dan deciden abandonarlo para irse con el circo que es mucho más di-

vertido. Pero las cosas no van bien bajo la carpa no tienen buenos números y sin ellos, no hay público.

Hasta que llega Alicia que les infunde moral colaborando para que los habitantes del País de las Maravillas actúen en el circo.

20,05, PLANTA BAJA

21,05, EL ARCA DE NOE

«Montañas de fuego: 1.ª parte»

La superficie de Lanzarote se ha renovado en gran parte hace sólo un par de siglos, tras los más intensos fenómenos volcánicos ocurridos desde la Prehistoria.

Esta tragedia repetida no liquidó, como veremos en este episodio del «Arca de Noé», las esperanzas de sobrevivir de un variado muestrario de plantas y animales que demuestran que a pocas oportunidades que se le dé, la vida se manifiesta, incluso en las más adversas condiciones.

21,30, GLITTER

«La Matriarca»

Kate y Sam son enviados por la revista Glitter para cubrir la información del setenta aniversario de una de las mujeres más influyentes de América, Amelia Brandon. Amelia ha llevado desde la muerte de su marido, la empresa de construcciones aeronáuticas Brandon.

Kate tiene mucho interés en el reportaje pues le une con Amelia una estrecha relación hasta el punto que de pequeña la conocía como tía Amelia.

22,10, DOCUMENTOS TV.

«Flashpoint Berlin»

23,20, POP ROCK

23,50, TENDIDO CERO

00,20, METROPOLIS

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE.

**MIÉRCOLES**

**6**

**AGOSTO**

**PRIMERA CADENA**

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA Y PRESENTACION.

8,00, BUENOS DIAS.

9,05, PUESTA A PUNTO.

9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.

9,40, LA FUENTE DE PIEDRA.

10,15, PLATO VACIO.  
Repetición)

11,10, MAS VALE PREVENIR

11,35, DINASTIA.

12,25, AVANCE TELEDIARIO.

12,30, TELETEXTO.

**PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS**

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL GRAN HEROE AMERICANO

**«Desesperado»**

En un fin de semana en el campo, Ralph y Pam ven cómo un grupo de vaqueros están capturando ilegalmente potros salvajes. Un semental negro destaca entre ellos y Pamela queda prendada de él. Como estos caballos están protegidos por la Ley, Ralph investiga cómo es posible que alguien los pueda capturar, e inicia los trámites para quedarse con el semental negro.

16,25, TOCATA

17,25, LA TARDE, VAYA TARDE.

18,25, AVANCE TELEDIARIO.

18,30, LA TIERRA DEL ARCO IRIS.

19,00, ATLETISMO.

20,30, VERANO 8,30, PM MAGAZINE

21,00, TELEDIARIO.

21,35, VIENTO, MAREA Y BARRO

**«Túnez: El gran Sur»**

Partiendo del Oasis de Nefta a las puertas del Sahara y sobre un helicóptero en vuelo, recorreremos el desierto con sus inmensas dunas, sus pueblos abandonados o perdidos en la soledad y sus interminables lagos de sal... hasta llegar a la región de Los Magmatas, visitando sus viviendas trogloditas hundidas en la tierra. Recorreremos el abandono de la ciudad de Tamerza, fundada en el siglo IX, en la frontera con Argelia, donde unos viejos versos y la melodía triste de la Gashba nos transportan al pasado más remoto.

22,15, SESION DE NOCHE

**«Los viajeros del atardecer»**

Dirección: Ugo Tognazzi.  
Intérpretes: Ugo Tognazzi, Ornella Vanoni, José Luis López Vázquez, Corinne Clary, Manuel de Blas, William Berger, David Fernández Alvaro.

Un locutor de radio, jubilado anticipadamente —según las nuevas normas que rigen en el país— es enviado junto con su esposa, a una ciudad de vacaciones situada junto al mar y de la que ya no podrán volver a salir. Se trata, en realidad, de un lujoso campo de exterminio en el que se da la trágica ironía de que son los propios residentes los que se autoeliminan. El sistema empleado es el de «El gran juego» montado a base de naipes de tarot, cuyo premio es un crucero sin retorno por la bahía. El exlocutor, eliminada ya su esposa, escapa utilizando a su nieto, un niño aún, que ha sido autorizado a visitarle.

24,00, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,15, MANOS ARTESANAS

19,30, ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS

20,05, BAJO EL MISMO CIELO

**«Las tribulaciones del abuelo patata»**

20,35, CON LAS MANOS EN LA MASA

21,05, KATE Y ALLIE

**«Episodio nº 6»**

Kate y Allie deciden instalarse por su cuenta e inician un negocio de pastelería. Pero Allie pronto queda agotada de pasar día y noche frente al horno, por lo que Kate va de nuevo a ver a su antiguo jefe y negocia las condiciones de su vuelta al trabajo. La familia ve este cambio con buenos ojos y despide en buena hora a las tartas y los pasteles...

21,30, FIN DE SIGLO.

Fin de Siglo es un programa de entrevistas y actuaciones musicales, en el que alternan en directo figuras de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras.

23,00, TIEMPOS MODERNOS

23,55, CAROLL BURNETT

00,20, TIEMPO DE CREER.

00,35, METROPOLIS.

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE



**JUEVES**  
**7**  
**AGOSTO**

**PRIMERA CADENA**

- 7,45, CARTA DE AJUSTE
- 7,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 8,00, BUENOS DIAS
- 9,05, PUESTA A PUNTO
- 9,15, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LA FUENTE DE LA PIEDRA
- 10,10, FIN DE SIGLO (Repetición)
- 11,35, DINASTIA

Cuando Blake se entera de que Alexis, para hacer efectiva una parte de la deuda, intenta embargar la mansión de los Carrington, se abalanza sobre su ex-mujer intentando estrangularla.

Entre tanto en la fiesta que se celebra con motivo de la boda de Dominique, Sammy Jo y Amanda se enzarzan en una pelea por el amor de Clay.

- 12,25, AVANCE TELEDIARIO
- 12,30, TELETEXTO
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, EL GRAN HEROE AMERICANO
- 16,25, EN LA NATURALEZA
- 17,00, LA SUPERABUELA

«La superabuela y el rayo mágico»

En la ciudad de Chisleton, un

sabio llamado Black ha inventado una máquina que puede ser de gran utilidad para la humanidad; la máquina despiden un rayo mágico que transforma cualquier objeto que envuelva en su haz luminoso. Accidentalmente el rayo entra en acción y alcanza a la abuela Smith, pronto ésta descubre que posee extraordinarios poderes.

- 17,30, LA TARDE VAYA TARDE.
- 18,25, AVANCE TELEDIARIO
- 18,30, EL KIOSKO.
- 19,30, DENTRO DE UN ORDEN.
- 20,00, AL MIL POR MIL.
- 20,30, VERANO 8.30, PM. MAGAZINE
- 21,00, TELEDIARIO

**PUNTO Y APARTE**

- 21,35, LA SANGRE DE LOS OTROS.  
«Episodio n° 2»
- 22,30, LA COMEDIA DRAMATICA ESPAÑOLA  
«La pechuga de la sardina»

- 00,15, TELEDIARIO
- 00,45, TELEDEPORTE
- 00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, LA AGENDA
- 19,15, MANOS ARTESANAS
- 19,30, ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS

Ante la creencia de que todos sus súbditos son idiotas, la Reina de Corazones decreta la escolaridad obligatoria para los habitantes del País de las

Maravillas, tengan la edad que tengan. Para ocupar la plaza de profesora, elige a la tortuga de sopa de sobre, que intenta cumplir lo mejor posible; pero inexperta en estas cuestiones, los nuevos alumnos en lugar de respetarla como el caso merece, se burlan de ello obligándola a huir llena de humillación.

- 20,00, A-UAN-BA-BULUBA-BALAM-BAMBU

Dirección: Carlos Tena  
Realización: Hernando Calleja Kempin  
Guion: Carlos Tena, Juan de Pablos, José Miguel Nieto.  
Presentación: Carlos Tena.

- 21,00, FILA 7
- 22,10, CINE CLUB

*Ciclo: Marlene Dietrich*

**«Los usurpadores»**

Dirección: Ray Enright.  
Intérpretes: Marlene Dietrich, Randolph Scott, John Wayne, Margaret Lindsay, Harry Carey, Richard Barthelmess, George Cleveland.

Cherry Malotte es la propietaria del más lujoso «saloon» de la población minera de Nome, en Alaska. La llegada del nuevo comisario para el oro, Alexander McNamara, despierta en Cherry un cierto interés, que es correspondido. Sin embargo, Cherry está realmente enamorada de Roy Glennister, propietario junto a su socio Al Detry de la fabulosa mina «Midas». Pero cuando las atenciones de Roy se centran en la sobrina del juez local, Cherry decide cortar toda relación con el joven minero. En esta situación, Roy y Detry son víctimas de una treta por parte de McNamara y el juez, que tiene por objeto despojarles de la «Midas», y ante este riesgo, Cherry vuelve a unirse a Roy.

- 22,45, ESPECIAL CINE
- 00,45, METROPOLIS
- 01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

**VIERNES**

**8**

**AGOSTO**

**PRIMERA CADENA**

- 7,45, CARTA DE AJUSTE.
- 7,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 8,00, BUENOS DIAS.
- 9,05, PUESTA A PUNTO.
- 9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 10,40, LA FUENTE DE PIEDRA
- 10,10, TOCATA  
(Repetición)
- 11,10, EN LA NATURALEZA.
- 11,40, SOLO SE VIVE UNA VEZ.

**«Episodio n.º 1»**

Dirección: Norma Haal, David Pressman.

Intérpretes: Ellen Holly, Nat Polen, Clint Richie, Anthony George, Linda Dano, Julie Montgomery, Jeremy Slate, Keith Charles Kristen Meadows, Rober S. Woods.

Se prepara la gran fiesta de un doble cumpleaños: los de Sam y Mimi. Precisamente las dos mujeres que juegan un importante papel en la vida de Asa Buchanan.

Mimi sueña con el día en que se pueda convertir en la Sra. Buchanan, pero Asa está, sino enamorado, al menos terriblemente encaprichado de Sam, hasta el punto de jugarle una mala pasada a Mick; dejarle sin habitación en el inmenso rancho.

Es el día anterior a la fiesta, Sam y Asa han cabalgado por la playa y Sam decide bañarse. La playa es peligrosa y el oleaje muy fuerte, a pesar de ello Sam se adentra en el mar.

- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 13,00, TELETXTO
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, SESION DE TARDE
- 17,25, ¡LA TARDE, VAYA TARDE!
- 18,25, AVANCE TELEDIARIO
- 18,30, SHERLOCK HOLMES
- 19,00, UN PAIS DE SAGITARIO
- 19,30, AL GALOPE

Realización: Adriano del Valle.  
Presentación: Daniel Vindel y Marisa Abad  
- Presentación de las carreras de caballos del próximo domingo desde el Hipódromo de la Zarzuela de Madrid.  
- Pronóstico de la Quiniela Hípica.

- 20,00, MAS VALE PREVENIR
- 21,00, TELEDIARIO.
- PUNTO Y APARTE
- 21,45, ENTRE AMIGOS
- 23,20, EL INVESTIGADOR
- «El poeta de la estación»

- 00,05, TELEDIARIO
- 00,35, TELEDEPORTE
- 00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, LA AGENDA
- 19,15, MANOS ARTESANAS

**19,30, ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**

**«El impuesto sobre los pies»**

En el País de las Maravillas nunca se habían pagado impuestos, pero ahora las arcas reales están vacías y la Reina de Corazones implanta el impuesto sobre el transporte, olvidando que en el País no existe este medio. Es su hijo, la Sota de Corazones, quien propone que el impuesto sea sobre los pies, ya que todos los habitantes los utilizan. Por una vez, los súbditos se ponen de acuerdo para eludir el pago de este impuesto.

**20,05, MERMELADA DE FUTURO**

**20,30, EL CINE**

**«¿Quién puede matar a un niño?»**

Director: Narciso Ibáñez Serrador.

Intérpretes: Prunella Ransome, Lewis Flander, Antonio Iranzo, Marisa Porcel, Rober Nauta, Luis Ciges, Adela Blanco.

Eve y Tom, un joven matrimonio inglés, llegan a pasar las vacaciones a un islote frente a la costa mediterránea española. A poco de poner pie en la isla, advierten una sorprendente, inquietante circunstancia, el lugar, según parece, está habitado sólo por niños. ¿Dónde están sus padres, sus familiares, el resto de las personas de edad adulta?

No hay nadie para responder a esta pregunta. Nadie, aparte de los niños. Desconcertantes, amenazadores, terroríficos niños, que van a continuar jugando con los recién llegados el pasatiempo a que se han dedicado en un espantoso frenesí colectivo. Unos terribles niños que han hecho de la muerte un juego.

**22,20, LA MEMORIA FERTIL**

- 23,15, JAZZ ENTRE AMIGOS
- 00,20, LA VOZ HUMANA
- 01,15, METROPOLIS
- 01,00, FILMOTECA TV
- 03,00, DESPEDIDA Y CIERRE



**SABADO**

**9**

**AGOSTO**

**PRIMERA CADENA**

8,45, CARTA DE AJUSTE.

8,59, APERTURA Y PRESENTACION.

9,00, BAREMBOIM

9,30, NUESTRA SEMANA.

10,00, AL MIL POR MIL  
(Repetición)

10,30, LA BOLA DE CRISTAL

12,00, ENTRE AMIGOS  
(Repetición)

13,20, LOTERIA NACIONAL

13,30, GENTE JOVEN

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS PEQUEÑECOS

16,05, PRIMERA SESION

«Cama para tres»

Dirección: Steno.  
Intérpretes: Toto, Peppino de Filippo, Nadia Gray, Gabriele Tinti, César Fantoni.

Cuando tras veinte años de ausencia, Antonio regresa de las estepas siberianas a su casa de Roma, se encuentra con que su cama la ocupa otro señor, un profesor de latín llamado Castagnano.

Esto quiere decir que la esposa de Antonio -Amalia-, al dar a éste por muerto, se ha vuelto a casar. Hay que buscar una solución al espinoso asunto. Por lo pronto, un abogado se mete por medio y la cosa se complica aún más. Luego aparece un cura y ambos maridos siguen su consejo: que Amalia les someta a prueba y decida con cuál se queda. Pero el conflicto surge: los dos esposos sufren un acci-

dente de aviación, y se les da por desaparecidos. Cuando, contra todo pronóstico, los dos vuelven al hogar, se encuentran con un tercer marido.

17,45, LA PANTERA ROSA

«Inocente en rosa»

La noche está gélida para dormir al amparo de las estrellas y la Pantera Rosa se refugia en el acogedor hogar de un cazador, el cual cuenta con la colaboración de un perro muy bien dotado para la caza.

18,10, YA SE QUE TIENES NOVIO

Juego-concurso en el que participa una pareja de novios. Su originalidad con otros concursos, es que en éste los concursantes, en lugar de ganar premios, por su especial mecánica, los pierden.

19,00, DE PELICULA

19,30, HISTORIA DE LA AVIACION

20,00, LA FUGA DE COLDITZ

21,00, TELEDIARIO.

21,35, INFORME SEMANAL

22,50, SABADO CINE.

«El último pistolero»

Dirección: Don Siegel.  
Interpretes: Jophn Wayne, James Stewart, Lauren Bacall, Richard Boone, Bill McKinney, Hugh O'Brien, John Carradine, Richard Lenz.

John Bernard Books empezó su carrera de pistolero en 1880 -era «el hombre del Colt 45»- y su hazaña más notoria sucedió en Carson City, al abatir en duelo a cinco forajidos, a quien nadie había conseguido dar caza. Books casi llegó a convertirse en un héroe nacional ya que nunca fue un asesino, jamás mató por matar, sino que era una especie de «caballero andante» dedicado a cazar alimañas, a lim-

piar el país de gentuza, misión absolutamente meritoria de no haber existido los cauces legales de la justicia.

Pero para Books, la justicia era él. Ahora en el año primero de este siglo, el legendario justiciero, cargado de años y sentenciado por una enfermedad incurable, vuelve a Carson City, ya que aquella refriega sucedida veinte años atrás, aún le quedan tres pájaros en la cuenta, que siguen vivos. Lo estarán por muy poco tiempo; el mismo que le queda al hombre del Colt 45.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

**SEGUNDA CADENA**

15,45, CARTA DE AJUSTE.

15,59, APERTURA Y PRESENTACION.

16,00, ESTADIO 2

21,00, LA VENTANA ELECTRONICA

«El cortometraje en España»  
(1.ª parte)

Dirección: José Manuel Fernández.  
Realización: José Renovales Peral.

Bajo este título se han agrupado tres cortometrajes coproducidos por TVE y la Industria Cinematográfica Española. Proyectándose los siguientes títulos: «Sálvese quien pueda»; «Tengo algo que decirle»; «Story Board».

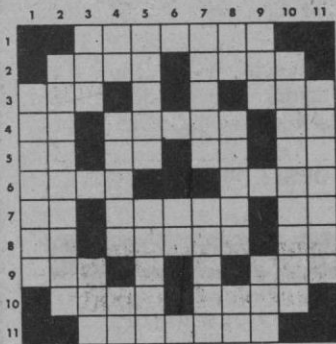
El coloquio que seguirá a la película será moderado por Fernando Lara, interviniendo en el mismo: Julián Pavón Fuentes, director del cortometraje «Story Board», Carlos Teillefer, director de cine, Hervé Timarché, director del cortometraje «Tengo algo que decirle», José Díaz de España, experto en cortometrajes y Miguel Aboy, director cortometraje «Sálvese quien pueda».

23,25, CONCIERTO.

01,25, DESPEDIDA Y CIERRE

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**—1: Persona encargada por el testador o por el juez de cumplir la última voluntad y custodiar los bienes del finado. 2: Porción de tierra rodeada de agua por todas partes. Pringue. 3: Nombre de mujer. Dueña 4: Consonante repetida. Cierta mes del año (Pl.). Consonante repetida. 5: Al revés, terminación de infinitivo. Existe. Nota musical. Terminación de infinitivo. 6: Dios de los antiguos egipcios. Al revés, Persia. 7: Letras de «cisma». Famosa obra de Shakespeare. Nombre de letra. 8: Al revés, entrega. Isla griega. Carta

de la baraja. 9: Nivel. Acudiré. 10: Hablé. Al revés, que no cree en Dios (Femenino). 11: Uno de los registros del órgano, así llamado porque imita la voz de un hombre gangoso.

**VERTICALES.**—1: Arrimarse una embarcación a tierra o a otra embarcación. 2: Parte personalísima, en general reservada, de asuntos, afecciones, etc., de un sujeto o de una familia. 3: Agarradero. Preposición. 4: Consonante repetida. Comparativo de pequeño. Onomatopeya de la risa. 5: Fruto de ciertas plantas que contiene semillas rodeadas de pulpa (Pl.). Agarres. 6: Al revés, preposición. 7: Figura geométrica (Pl.). Recipiente donde se pisa la uva para obtener el mosto. 8: Preposición. Destino (Pl.). Al revés, preposición. 9: Anuda. Terminación de diminutivo. 10: Suspendiera, paralizara (dícese especialmente de los sentidos y potencias del alma). 11: Descubriese o hiciese patente lo que estaba cerrado u oculto.

## FRASES CELEBRES

«Se inventaron los lentes, y nació la crítica».

Julio Camba «Sobre el arte rupestre» en Sobre casi todo (Madrid, 1928).

«Esto quitado, cierto que es bonito».

Verso final del soneto que Luis Barahona de Soro (1548-1595) enderezó «Contra un poeta (Herrera), que usaba mucho de estas voces en sus poesías». El soneto, salvo este último verso está compuesto con las palabras en cuestión:

Esplendores, celajes, vigoroso, Salvaje, llama, líquido, candores, etc., etc.

«Campo de sangre»

Así se denominó al de Cannas, teatro de la célebre victoria de Aníbal sobre los romanos (2 de agosto del 216 a. de J.C.). Es fama que perecieron más de 48.000 romanos y 5.700 cartagineses: Cuéntase que con los anillos recogidos a los cadáveres llenáronse tres grandes modios, medida que parece ser equiparada a la fanega...

## UMOR SIN ACHAR

¡Descubierto un complot terrorista para asesinar a ministros de Reagan!



Está visto que el terrorismo no cesa. Por doquier podemos apreciar sus consecuencias devastadoras. El terrorismo no tiene corazón y en el lugar donde debería tenerlo lleva alojada una piedra negra y tumefacta. En el mismo cogollo de USA está golpeando ahora con violencia inusitada. ¿Cómo es posible? —se preguntarán mis lectores asombrados— ¿Cómo las largas manos del terror internacional pueden llegar hasta la mismísima Casa Blanca, subiéndose a las barbas del Gran Comunicador?

Sabido es que mister Reagan llegó a la presidencia pisando fuerte, diciendo aquí estoy yo. Miles de norteamericanos vieron en el actor de Hollywood al salvador de sus honras maltrechas por las derrotas y revolcones del Vietnam, los bochornos del Watergate y la lamentable gestión del cacahuetero Carter, con su manía por los derechos humanos.

«¡Qué derechos ni qué niño muerto!» —clamaba victorioso el anciano Ronald en su campaña electoral, cogido a un brazo del no menos anciano Frank Sinatra y dándole el otro al decrepitisimo Jhon Wayne. En aquel momento parecía poco menos que inexpugnable, asido de la mano de su adorable esposa Nancy que le infundía fortaleza a raudales.

El episodio del cáncer apenas melló su moral, pues un presidente con seis metros menos de intestino no es por eso menos presidente.

Pero el progresivo adelgazamiento de los asesores del presidente ha sido un asunto que ha preocupado vivamente a esta nación. Cada semana que pasaba los ministros de su Gabinete perdían kilos que era un gusto. Algunos estaban tan esmirriados que parecían a punto de fallecer.

Al fin se ha descubierto todo. El terrorismo internacional se las ha arreglado para introducir un cocinero sordo en la Casa Blanca llamado Teodoro Revilla Sacristán, precisamente de Aranda de Duero. Y cuando el presidente decía escuetamente «NO COMMENT» —al negarse a contestar preguntas capciosas de los periodistas sobre la ayuda USA a la «Contra» nicaragüense— el cocinero arandino entendía «¡NO COMEN!», y dejaba a los ministros a dieta forzosa.

La intervención del FBI y los servicios de inteligencia ha sido rápida. Los ayudantes de Reagan se hallan en estos momentos comiendo un bocadillo de ternera con mermelada, y el cocinero en Alcatraz, estrenando sonotone nuevo.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ  
(En exclusiva para «El Adelantado de Segovia», desde Nueva York)





# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 4 AL 10 DE AGOSTO

**ARIES** (21 marzo a 20 abril)



SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	E

**TAURO** (21 abril a 20 mayo)



SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	B

**GEMINIS** (21 mayo a 20 junio)



SALUD	M
TRABAJO	B
DINERO	P
AMOR	B

**CANCER** (21 jun. a 21 jul.)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	P

**LEO** (21 jun. a 21 jul.)



SALUD	M
TRABAJO	B
DINERO	E
AMOR	R

**VIRGO** (22 agosto a 22 sept.)



SALUD	B
TRABAJO	R
DINERO	M
AMOR	P

**LIBRA** (23 sept. a 22 oct.)



SALUD	E
TRABAJO	P
DINERO	B
AMOR	B

**ESCORPION** (23 oct. a 22 nov.)



SALUD	B
TRABAJO	B
DINERO	M
AMOR	B

**SAGITARIO** (23 nov. a 20 di.)



SALUD	B
TRABAJO	M
DINERO	B
AMOR	E

**CAPRICORNIO** (21 dic. a 19 E)



SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	E
AMOR	B

**ACUARIO** (20 En. a 18 Feb.)



SALUD	B
TRABAJO	P
DINERO	B
AMOR	B

**PISCIS** (19 Feb. a 20 marzo)



SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	E
AMOR	B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Marina, Pedro, Carlos, Inés.  
Número entradas: 4, 2, 3, 1.  
Fila: 10, 14, 11, 9.  
Color traje: Gris, Marrón, Azul, Beige.

### SIETE ERRORES

Pata  
Culata  
Pechuga  
Sombrero  
Espantapájaros  
Sombra  
Trayectoria ala

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. TxA, Juegan negras  
2. AxC mate

1. DxC + RxD  
2. T1T7T+ R1R  
3. AxP mate

### CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.-1: Albacea. 2: Isla. Unte. 3: Ana. Ama. 4: TT. Mayos. BB. 5: rl. Es. Si. Ar. 6: Amón. nárl. 7: Ci. Otelo. Ge. 8: aD. Rodas. As. 9: Ras. Iré. 10: Dije. aetA. 11: Nasardo.  
VERTICALES.-1: Atracar. 2: Intimidad. 3: Asa. Sin. 4: Ll. Menor. Ja. 5: Bayas. Tomes. 6: eD. 7: Cubos. Lagar. 8: En. Sinos. eD. 9: Ata. lto. 10: Embargara. 11: Abriese.