

# Fin de Semana

## LA MODA

### LOS BAÑADORES, YA



Diseño que deja la espalda y las caderas totalmente descubiertas, realizado en tejido de aspecto gofrado a rayas blancas y verdes, con ribete negro, de poliamida con «Lycra». (Marca: Venus. Fotógrafo: José M. Ferrater)

La diversidad de los estampados y de los efectos de acabados de tejidos, es uno de los aspectos más distintivos de las colecciones de moda-baño para la próxima temporada de verano.

Los panneaux geométricos y figurativos, los dibujos de forma libre, los «graffiti» y los motivos específicamente colocados, han sustituido a los estampados en franja de los años anteriores. Los florales,

sobre-dimensionados, se presentan en ricos dibujos repetidos o en pinceladas que se recuerdan a Matisse.

Entre los acabados, se incluyen los efectos adamasca-

dos conseguidos mediante la estampación tono-sobre tono o por termo-relieve, así como aspectos «froissé» que no se habían visto antes en los tejidos de baño. Los metálicos dorados, plateados o de color se utilizan para destacar partes del estampado, o para crear un brillo general. Algunos diseñadores han logrado efectos ópticos interesantes con la combinación de tejidos de texturas distintas, como son los tricots transparentes y opacos, o los clásicos «charmeuses» con adornos de tejidos de algodón.

En toda la gama variada de tejidos, hay un factor constante: la elasticidad que confiere la fibra elastán «Lycra». En efecto, las propiedades de perfecto ajuste a la silueta son más importantes que nunca, ya que los diseños de prendas típicas de la temporada se basan en los drapeados, los fruncidos y los recortes que descubren gran parte del cuerpo.

Los nuevos estilos para prendas de una pieza se pueden clasificar, mayoritariamente, en tres categorías: la sofisticación de «Cinecittà», los diseños de inspiración deportiva «Submarine», y el as-

## EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 17 de mayo de 1986  
Año LXXXVI.—N.º 26.232

D. L. SG. 7 - 1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

18 AL 24 DE MAYO

## Los bañadores, ya



Modelo muy escotado en la espalda y las caderas, realizado en tricot de poliamida con «Lycra» con gran estampado azul y rojo. Marca: Little Kiss. Fotógrafo: José M. Ferrater)

pecto estructuralista «Metropolis».

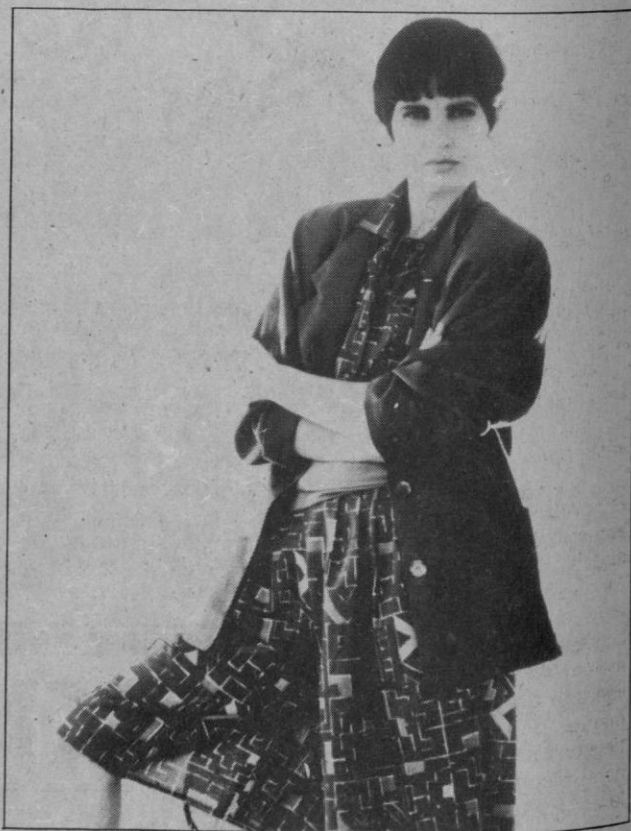
El primer grupo se caracteriza por las espaldas descubiertas, la parte delantera atada o drapeada, y las perneras de corte muy alto. Las prendas «Submarine» se basan en el clásico bañador de competición, con la adición de detalles deportivos muy actuales. Los diseños estructuralistas son de gran simplicidad, consiguiendo su efecto mediante recortes imaginativos o mezclas sutiles de tejidos.

En los dos-piezas, el sostén básico en forma de triángulo pierde vigencia ante los estilos de copa con aro, o la pieza atada con hombrera continua en «V». La pieza inferior es de cintura más alta, acentuada con una franja de tejido drapeado o fruncido.

Los accesorios también juegan un papel importante: tirantes o cinturones de caucho brillante o mate, y grandes botones planos para sujetar los estilos drapeados.

Dos prácticos y atractivos modelos femeninos que Rodier-París ha confeccionado para esta temporada.

## Para ellas





## El nuevo hombre de Primavera-Verano

Las tendencias generales de la moda masculina apuntan hacia unas estructuras suaves, ligeras y desenfadas, que crean un estilo propio y muy diferenciado. Las colecciones para esta primavera-verano juegan por partida doble, apostando básicamente por la forma y el color, pero tratados con un nuevo concepto de la elegancia, en perfecta consonancia con los tiempos modernos. Funcionalidad y fantasía cromática.

En este orden de cosas, Ermenegildo Zegna está en su mejor momento del color. Tonos brillantes e intensos y hechuras más relajadas son, a grandes rasgos, las claves que se han perfilado claramente en sus dos amplias propuestas, «Midi 50» y «Caribe».

La primera es decididamente mediterránea y refleja la luz y alegría solar del Midi. El ambiente artístico de los primeros años 50, tras el trauma de la Segunda Guerra Mundial, abrió un camino hacia el sentido de la libertad y hacia una confianza puesta en el futuro. El arte universal de un Matisse o de un Miró, por ejemplo, o de un Chagall, con la fuerza rebosante del color, jugó un papel determinante en aquellos años. Pero también lo sigue jugando en nuestros días. Ermenegildo Zegna propone con su ropa la recuperación de estos valores constantes de la estética y, con su incuestionable profesionalidad, los lleva a la práctica en las prendas de vestir para el hombre.

### El hombre Zegna; un nuevo espacio para la sensibilidad.

Tenemos pues, a un tipo de hombre, el que propone Ermenegildo Zegna, que se ha liberado de las formas oprimidas de la ropa y que se deja en total libertad para ponerse alegres y decididos colores. Es un hombre activo,

creativo y ágil que vive el presente en toda su plenitud pero que deja un amplio espacio para la sensibilidad. Y ahí está la diferencia más importante: el estilo que marca Ermenegildo Zegna, de resultados absolutamente nuevos.

más vistoso de sus colecciones primavera-verano.

### «Midi 50». Color vivo y formas desestructuradas.

Aparecen en «Midi 50» los efectos de hilados irregula-



Americana de lino, con muestra Príncipe de Gales de vivo colorido, de línea holgada y hombros naturales. Pantalones de puro lino. Accesorios de Ermenegildo Zegna

Las piezas más representativas de la elegancia, las americanas, los trajes y el variado surtido de complementos y accesorios que presenta, están confeccionados con los tejidos más nobles: lanas peinadas ligerísimas, algodones sensuales, hilos y linos de fantasía refinada. Y la seda, que Ermenegildo Zegna ha convertido en el distintivo

res, los tejidos High Performance y los nuevos shantung de seda como la base de las americanas. Ermenegildo Zegna, que en la actualidad interpreta desenfadadamente la línea de décadas anteriores en la que las chaquetas de los trajes, con un código de elegancia llena de rigor, se cruzaba y remataba por tres hileras de botones. Ahora, la

«caída» de las prendas ha ganado definitivamente la batalla. Hombros desestructurados y formas blandas para el hombre moderno que sigue conservando el gusto por la sobriedad de los cuadros y del eterno dibujo Gales, pero que se arriesga al color vivo o al juego armonioso de los tonos crudos.

El estilo «Midi 50» es, pues, la combinación del color y la luz mediterráneas, las prendas elegantes y funcionales y los tejidos sueltos y caídos.

### «Caribe». Fantasías para el «look» más actual.

En su otro apartado, la línea «Caribe», Ermenegildo Zegna juega a la evasión y a la aventura, a la indumentaria «casual» y al vestir del hombre más rabiosamente actual. La sugerencia es, de por sí, explícita: el Caribe, como lugar de mezcla de culturas, como cambio y constante diálogo de lo complementario y lo contradictorio. Como lugar primitivo en donde las tonalidades más dispares se sobrepone sin miedo. Y en donde es posible sentir el verano bajo la pulsión de la aventura.

«Caribe», de Ermenegildo Zegna, improvisa todas las fantasías y las mezcla en estampados, con un desenfado absolutamente arriesgado. El resultado es, por tanto, mucho más impactante.

Los colores, con la misma brillantez que en «Midi 50», se vuelven mucho más cálidos en «Caribe». Raramente aparece el blanco y sí en cambio una variada gama de tonalidades que llegan desde el crudo a los beiges dorados. Las líneas se amplían y se sueltan todavía más y el «look» es radicalmente más actual. Determinadas americanas y pantalones recuerdan un cierto estilo militar. Pero esto es sólo un apunte más en una colección de prendas que juega con muchos signos a la vez.

## Creaciones de Andreu

**El clásico revisado:** Andreu no duda en adaptar las tendencias de la moda al bienhacer del «prêt à porter» tradicional. El resultado se hace notar, una vez más, en su colección de primavera-verano 86: líneas clásicas actualizadas en todos sus detalles, como el volumen, las proporciones, los suaves colores y los acertados tejidos.

**Para el día,** los coordinados **sport** en algodón o lino: vestidos con chaleco o blusón, trajes-sastre de manga hasta el codo, monos cicolors o simples camisas largas en popelín que suplen con estilo el ya caduco vestido camisero. Saharianas y blazers en tonos pastel para faldas hasta la rodilla y pantalones anchos.

**Los colores:** Beige, kaki,



**Sastre en lino «Príncipe de Gales»: 41.500 ptas.**

(Foto: Antoni Bernard)

blanco, mostaza y todos los pasteles para las rayas y cuadros.

**Para por la tarde,** conjuntos ultrafemeninos en piqué de algodón blanco o azul marino, y estrechos vestidos de escotes geométricos y de línea «años 60», en lino negro o blanco.

**Para por la noche,** los ya famosos drapeados en punto de seda, en colores rotundos: el rojo, el azul noche, el negro.

Más que nunca, el sello de Andreu impregna esta colección con los aires del «vestir bien», que, desde el nacimiento del prêt à porter, en los años 50, no habían llegado a una cota tan alta como la de los 80.



**Vestido-pantalón en popelín bicolor: 23.600 ptas.**

EE. UU.

## Los hombres gastan millones en ser más guapos

La vanidad, en Estados Unidos, tiene ya nombre. Los miles de productos de belleza y revistas de moda masculina aparecidos en el mercado, así como los hábitos seguidos religiosamente en los últimos años por millones de hombres tienen un único objetivo: ser más guapos.

El sexo masculino en EE.UU. gasta millones de dólares en mascarillas para la piel, manicuras, permanentes y cortes de pelo que favorezcan al máximo su perfil, así como en gimnasios que mejoren su figura y trajes de última moda para gustar más a las mujeres, tener más éxito en su trabajo, y, en definitiva, sentirse más atractivos.

También la imagen de los intrépidos, y muy bien vestidos, detectives de la serie televisiva «Miami Vice», causa estragos entre los hombres norteamericanos, que intentan emular de alguna manera el dicho de «si voy bien, me siento bien».

Según Newsweek, la reciente fiebre de «estar en forma», que va unida en grandes dosis a la vanidad personal, es una de las causas por la que los hombres hayan decidido cuidar afanosamente su «look» o aspecto, y que les ayudará a triunfar personal y profesionalmente.

Ser más guapo en Estados Unidos está relativamente al

alcance de cualquier bolsillo, si se tiene en cuenta el nivel de vida en este país.

La ropa es un punto fuerte en la vanidad masculina, y así lo demuestran las decenas de revistas de hombres, la mayoría de ellas muy sofisticadas, que se han comenzado a publicar en este país con enorme éxito, tal como «GQ», la más famosa, «MGF» o «M Magazine».

Así Paul Stuar, modelo y dueño de un popular restaurante de Nueva York, gasta unos 10.000 dólares al año en ropa, y como él muchos otros hombres gastan su dinero en renovar su «look», del cual depende cada vez más su éxito, según piensan.

Sin embargo no es Nueva York, sino Atlanta, la ciudad norteamericana donde los hombres se gastan más dinero en ropa, y esto es debido a que concentra a más vendedores y managers regionales, justamente el tipo de hombre que depende más de su aspecto para tener éxito en su trabajo.

También la competencia de la «nueva mujer», profesional y atractiva a la vez, muy al gusto americano, ha provocado este boom por cuidar cada vez más el aspecto personal masculino.

P. PERNAS

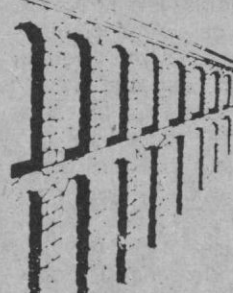
### SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,  
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

DE LA SIERRA SEGOVIANA



# CELESE

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA



## ¿Recuerda su piel hace 20 años?

El paso de los años deja huellas en tu piel, ¿por qué ignorarlo?, sequedad, pérdida de tono, pérdida de elasticidad, e incluso, líneas de expresión. Algunas culturas ven estas pequeñas líneas con gran respeto, algo que se lleva con orgullo, como signo de una vida plena y llena de experiencias. Otras culturas prefieren no aceptarlas, sobre todo en las mujeres.

Aparte de ideas culturales, una cosa es cierta, es más fácil hacer frente al mundo cuando te gusta el rostro que se refleja en el espejo. Cuando sabes que has sacado el máximo de tu atractivo, de tu belleza.

Afortunadamente para las mujeres de toda edad, los investigadores de los laboratorios de Charles of the Ritz Group, han estado haciendo

un gran esfuerzo para desarrollar tres extraordinarios productos de tratamiento con el fin de contrarrestar los síntomas del paso del tiempo.

Gracias a Charles of the Ritz, hay ahora en el mercado una nueva generación de productos de tratamiento: Los Age-Zone Controllers. Tres tratamientos precisos; un gran avance científico que ofrece una acción preventiva y reparadora contra síntomas específicos.

Age-Zone Controller, con Complejo de Celluderm, que reduce sensiblemente las líneas de expresión en sólo 14 días y disminuye la formación de otras nuevas.

Age-Zone Night Nourisher, complejo de Celluderm con Provitamin, que fortalece la piel con elementos nutritivos



esenciales, hidrata profundamente reforzando la estamina de la piel, y contrarresta los efectos del stress diario.

Age-Zone Night Energizer, complejo Celluderm con Microlift, que afirma y refuerza los contornos faciales, esti-

mula la microcirculación de la piel, facilitando así la utilización de los ingredientes vitales productores de energía, y aumenta la respiración celular proporcionando a la piel la cantidad necesaria de oxígeno.

## MIS HORAS DE MECEDORA

**A SUS RESPECTIVOS DESTINATARIOS:** ...—Si considero que sin «amor» no se comprende la vida, porque es lección aprendida desde el momento en que Dios nos conquista y es ya firme la decisión de creer en El y de aceptar su palabra, hechos, recomendaciones, y promesas, lógico es que haya sido motivo de satisfacción el comprobar que el «amor» fue el tema más pronunciado en las letras de una mayoría de las composiciones ofrecidas en la XXI edición del Festival de «la canción de Eurovisión». Y si el amor es la base firme sobre la que establecimos los principios de nuestra conducta —y pienso que pruebas de ello habré dejado expuestas a través de esta serie de artículos que próximamente cumplirá cuatro años de publicación—, natural es que hoy también la humanidad pueda sentirse feliz por esa «otra cumbre» celebrada en Tokio, con el fin de conseguir que el «terrorismo» —con una acción fuerte y concertada para combatirlo— no sea causa para que termine el «amor» entre los hombres y pueblos de nuestro Planeta. Sólo el «amor» y los compromisos de máximo esfuerzo para luchar contra esta infecciosa plaga, prohibiendo la venta de armas a países que lo apoyan; intensificando los intercambios de información sobre actividades que lo fomenten; «paralizando», de inmediato, a quienes intenten alterar la paz; los procesos democráticos, y las libertades de los pueblos y sus ciudadanos, lograrán hacer posible que ya no tengamos que condolerarnos por muertes inocentes que provocaron los que parecen olvidar que por el «amor» vinieron a la vida, y que con «amor», como fundamento, debieron organizarla. Felicitemos por la decisión y pidamos que en esa

labor emprendida no falte el valor para anular la pesadilla nuclear, pues admitiendo que es el medio más seguro de producir energía, también es justo reconocer que ahí está un peligro que amenaza con eliminar la vida a escala mundial. Y es que accidentes como el de Chernobyl, jamás deben volver a producirse.

...Si fueron ciertas las supuestas oposiciones a que Carlos Gila figurase en la candidatura para el Congreso por el PDP, hoy nos alegra conocer que todo se haya resuelto favorablemente, pues si es deseable que la representación del pueblo la ejerza quien siempre ha sabido defenderlo, nadie pues más indicado para esta tarea —y para acompañar a Modesto Fraile— que el señor Gila, si tenemos en cuenta su actividad parlamentaria y los muchos elogios que se manifiestan en relación a su manera de tratar a los empleados que de él dependen en sus respectivos trabajos. Y de estos hombres, y no de los que sólo prometen, son de los que están necesitados los ciudadanos que quieren trabajar, que «aman», y desean la paz.

...Nos dice el presidente del Club Barcelona que Schuster no vestirá más la camiseta azulgrana. Y nosotros le respondemos: Pero ¿en verdad está usted convencido de que «por no saber» o «por mala suerte», perdieron sus jugadores la Copa de la Liga, la del Rey, la de Europa, en fútbol, y la del baloncesto el último pasado sábado? Diga adiós, señor Núñez (se lo merece la gran afición catalana) y pronto comprobará que sólo por su culpa no están nuevos trofeos en las vitrinas del Club.

ENRIQUE GARLA



## CORREO FILATELICO

### Cuando el coleccionismo recoge hechos históricos

Entre las muchas conclusiones a que se llegó en el Congreso Internacional de Filatelia celebrado en Barcelona el año 1960, destacamos una, ya que la mayoría quedaron en eso, en conclusiones nada más.

Dado el impacto que supuso el CIF para la filatelia esperábamos que todos los problemas de la filatelia española se hubiesen resuelto de una vez por todas y para siempre.

Nadie puede negar que a partir de aquellas fechas el coleccionismo filatélico logró traspasar todos los límites y saltó a la calle como no se podía ni imaginar, dándole ese aspecto de que su práctica no quedaba reducida a una minoría, sino que el impulso de aquel certamen acaparó la atención y fueron muchos los que se interesaron por esta afición.

Llegó a tal punto la popularidad del coleccionismo filatélico que años más tarde se impuso el trasfondo económico, el cual después de un notable fracaso como inversión, varios años después se repitió, más acentuado todavía, la tan cacareada inversión y este hecho repetido ha sumido a la filatelia de hoy en la mayor crisis conocida. Estimamos a nuestro juicio, que esa crisis económica en la que se pretende disimular la desbandada desatada, no es, ni más ni menos, que una profunda crisis filatélica, de la que, a juzgar por los comportamientos de todos cuantos

están inmersos en este mundillo de los sellos, no saben sacarla, pues desear salir de ella, creo que se apuntarían todos, al menos de quienes han hecho de esta afición su profesión.

Dejamos para un próximo artículo esa meta descuidada para fomentar el auténtico co-

camino que ponga coto al deterioro que se observa en el coleccionismo, por haber abandonado o siquiera haber entendido, que el coleccionismo filatélico, ante todo es una afición y que donde acaba el Correo, comienza el coleccionismo.

Si los dos conceptos que la experiencia nos ha descubierto y estimamos haber acuñado, fueran asumidos sin reticencias y practicados, la filatelia española sería muy otra y no oiríamos e incluso leeríamos tantas cosas que a nuestro modesto entender no hacen más que confundir a los que de verdad desean ser auténticos coleccionistas.

Aquella conclusión a la que nos referíamos al principio, fue la de considerar a la filatelia como «Ciencia auxiliar de



Para ello recurrimos a una colección especializada sobre la Historia Postal Aérea de España, de la que hace unas semanas nos ocupamos en esta misma columna.

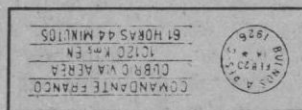
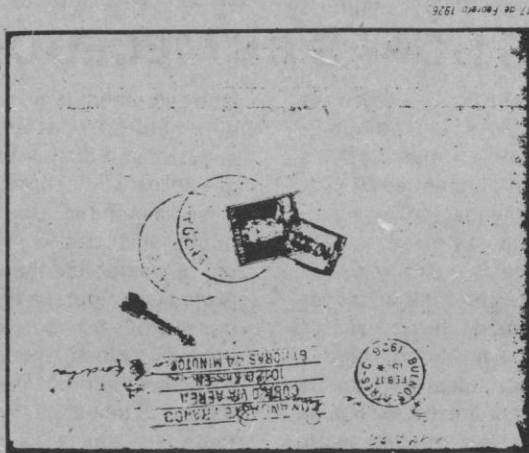
Hoy queremos demostrar cómo gracias al Correo, en éste caso el argentino, quiso perpetuar el hito histórico que supuso hace cincuenta años, el Primer Vuelo Palos de Mogue-Buenos Aires del hidroavión «Plus Ultra» del que fue protagonista el comandante Franco, tal como reza el matasellos especial de rodillo, que cubrió por vía aérea 10.120 kilómetros en 61 horas y 44 minutos, despertando la emoción en todas partes por esta gran gesta de la aviación española.

¿Qué hizo el Correo Español entonces?. Ni siquiera supo imitar al Correo Argentino, que con ligeras variantes confeccionó nada menos que tres tipos de bandeletas para respaldar toda la correspondencia y dejando constancia de la efemérides que los aviadores españoles protagonizaron.

Tuvieron que pasar veinticinco años y acordarse del Vuelo del «Plus Ultra» creando una marca aérea conmemorativa que reproducimos y fue aplicada a la correspondencia dirigida por avión a la República Argentina el día 10 de febrero de 1951.

Y como la picaresca no ceja, nos ocuparemos de algo pintoresco que no deja de ser curioso hoy cincuenta años después, en próximos artículos.

José María  
GOMIS SEGUI



PRIMER VUELO PALOS DE MOGUE-BUENOS AIRES-HIDROAVION «PLUS ULTRA»  
MATASellos DE CORREOS CONMEMORATIVOS. Tipo I

leccionismo filatélico, que repetimos, parece ser no encuentra en los distintos estamentos que tienen una clara vinculación con la filatelia, el

la Historia». Nosotros matizaríamos, que es el coleccionismo filatélico quien mejor cumple a la conclusión que se llegó en aquel Congreso.



# Programación de TVE

**DOMINGO**

**18**

**MAYO**

## PRIMERA CADENA

8,15, CARTA DE AJUSTE

8,29, APERTURA Y PRESENTACION

8,30, MIRADAS

9,30, CONCIERTO

10,30, EL DIA DEL SEÑOR. SANTA MISA

11,30, PUEBLO DE DIOS

12,00, ESTUDIO ESTADIO

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS DIMINUTOS

16,00, AUTOPISTA HACIA EL CIELO

«Una canción para Jason»

Jonathan y Mark visitan un sanatorio infantil, en el que están acogidos niños desde nueve meses hasta diez años, enfermos que necesitan terapia de radiación. El propósito de los dos amigos es emplearse como monitores en el campamento que en los meses de verano utilizan estos enfermos; Pero Mark, conmovido, es incapaz de cumplir la «misión».

16,50, SI LO SE NO VENGO

17,50, PUMUKY

18,15, LOS ARCHIVOS DEL TIEMPO

18,45, AVANCE ESTUDIO ESTADIO

18,50, DE 7 EN 7

19,10, PUNTO DE ENCUENTRO

20,05, CARRERAS DE CABALLOS

20,30, TELEDIARIO.

21,05, FURIA DE ANGELES

22,00, OTROS PUEBLOS

23,00, ESTUDIO ESTADIO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, MUSICA Y MUSICOS

13,00, TURBO TEEN

13,25, GENTE MENUUDA MENUDA GENTE

14,10, LA SOMBRA BLANCA

15,00, TRANSMISION DEPORTIVA

17,00, ESTRENOS TV.

«La amante del presidente»

Los Servicios Secretos de la Casa Blanca quedan perplejos cuando se intercepta un comunicado de la central de la KGB en Moscú que confirma que la hermosa —y secretaria— amante del presidente de los Estados Unidos, es, en realidad, una espía soviética. Coincidiendo con estos sucesos, un hermano de ella, colaborador de la todopoderosa C.S.A. (Agencia Central de Seguridad) llega a Washington tras una misión en el extranjero, del todo ajeno a las circunstancias que rodean la vida de su hermana. Pero sus superiores, en la jefatura de la C.S.A. si están intensamente interesados en averiguar todo

lo que hay de cierto en torno a la desconcertante amante del presidente, y comienza el despliegue de una discreta y estricta vigilancia en torno a ella... que va a tener terribles consecuencias.

18,45, LOS FRAGUEL

19,10, MOMENTOS

20,05, WAGNER

«Episodio nº 8»

Director: Tony Palmer.

Intérpretes: Richard Burton, Vanessa Redgrave, Gemma Craven, Sir William Walton.

21,05, EL DOMINICAL

22,10, DOMINGO CINE

«Caliche sangriento»

Director: Helvio Soto.

Intérpretes: Hector Duvau-chelle, Jaime Vadell, Jorge Yáñez, Jorge Guerra, Patricia Guzman.

En marzo de 1879, estalla la llamada «guerra de nitratos», que enfrenta a Chile con Perú y Bolivia. El salitre —el caliche— es el origen de esta contienda, fomentada y manipulada por compañías extranjeras —Estados Unidos, Inglaterra, Alemania—, que dirimen sus ambiciones comerciales utilizando una carne de cañón comprada con el engaño de que allí se estaba ventilando el honor nacional de cada país en litigio. Las víctimas se contaron a miles —el «Caliche sangriento»— y de una de aquellas refriegas lograron salvar la piel un grupo de hombres del 5º Regimiento de Santiago, que se internaron en el temible desierto de Atacama. Fue una desesperada lucha por la supervivencia, que resultó totalmente inútil.

00,10, DE MODA

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

**LUNES  
19  
MAYO**

**PRIMERA CADENA**

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,05, PUESTA A PUNTO
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN
- 10,05, ESTUDIO ESTADIO EDICION NOCHE (repetición)
- 11,35, DINASTIA
- 12,30, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,35, TELETEXTO.
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, FALCON CREST

**«Proscritos»**

En casa de los Gioberti, Paul Hartford confiesa que él tuvo intención de decir a Maggie que había sido una niña adoptada, pero que al final nunca se atrevió. Angela tuvo conocimiento de esto por las investigaciones que Phillips realizó en su día para conocer el pasado de Terry. Todo este asunto piensa usarlo Angela para conseguir echar a Chase de Falcon Crest.

- 16,30, HIPICA
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,30, DE AQUI PARA ALLA

- 17,55, ¡HOLA CHICOS!
- 18,05, BARRIO SESAMO
- 18,30, EL ESPEJO MAGICO
- 19,00, TOROS
- 21,00, TELEDIARIO.
- 21,35, PUNTO Y APARTE
- 21,50, MEDIA NARANJA

**«Una noche loca»**

Julia y Luis viven aventuras separadas, aunque no lo suficiente como para evitar que sus caminos vuelvan a cruzarse.

- 21,45, CORRUPCION EN MIAMI

**«El regreso de Calderone»**

Dirección: Lee Katzin.

Intérpretes: Don Johnson, Philip Michael Tomas.

El interrogatorio a que es sometido Méndez por parte de Crockett y Tubbs da sus frutos y los dos policías se dirigen al encuentro de Calderone que se encuentra en las Bahamas. Crockett se hace pasar por miller, el asesino pagado por Calderone, para cobrar lo estipulado. Por su parte, Tubbs logra un primer contacto con Angelina, supuesta compañera del mafioso.

- 23,10 VIVIR CADA DIA

- 00,10, TELEDIARIO

- 00,40, TELEDEPORTE

- 00,50, DESPEDIDA Y CIERRE.

**SEGUNDA CADENA**

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.
- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION

- 19,00, AGENDA INFORMATIVA
- 19,15, CURSO DE FRANCES
- 19,30, MANOS ARTESANAS
- 19,45, MIRAR UN CUADRO
- 20,05, LA HORA DE BILL COSBY
- 20,30, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

**«Felices Pascuas»**

Dirección: Jaun Antonio Bardem.

Intérpretes: Julita Martínez, Bernard Lajarrige, Pilar Sanclemente, Carlitos Goyanes, Manuel Aleixandre y José Luis López Vazquez.

Ha llegado el 22 de diciembre, y como todos los años, es la fecha del Gran Sorteo de la Lotería Nacional, fe y esperanza de todos los españoles. Juan, hombre de modestísima economía, juega dos pesetas en un número, que inesperadamente resulta agraciado con el premio gordo. Loco de alegría, Juan descubre, sin embargo, que no ha ganado nada: Pilar su mujer, había distribuido una parte de la participación entre los vecinos y había cambiado la otra por un número para la rifa. Rifa que, casualmente, también les ha tocado. Así, se han quedado sin dinero, pero han ganado un corderito, al que los niños de Juan y Pilar «bautizan» rápidamente con el nombre de Bolita. Ahora bien, como en casa no hay un céntimo, Bolita habrá de constituir una excelente cena de Nochebuena, pero se presenta una peliaguda cuestión: ¿cómo matar al cordero? encariñados con el animal, todos proponen métodos tan indolosos como absurdos. Pero se impone tomar una definitiva decisión.

- 23,30, ULTIMAS PREGUNTAS
- 24,00, METROPOLIS
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE



**MARTES**

**20**

**MAYO**

**PRIMERA CADENA**

7,15, CARTA DE AJUSTE.

7,29, APERTURA  
Y PRESENTACION.

7,30, BUENOS DIAS.

9,05, PUESTA A PUNTO.

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA.

9,40, LOS RICOS  
TAMBIEN LLORAN.

10,05, VIVIR CADA DIA

(repetición).

11,00, CONSUMO

(repetición).

11,30, DINASTIA.

Blake continúa esforzándose en asegurar financiación para su compañía en quiebra, preparando un encuentro con Billy Waite, un magnate del petróleo de trayectoria poco limpia. Steven está cada vez más abatido por la desaparición de Fallon y del pequeño Danny, es interrogado por Alexis, que quiere saber por qué ha abandonado Blake la ciudad en momentos tan críticos. Pero Steven se niega a discutir el asunto.

12,25, AVANCE TELEDIARIO.

12,30, TELETEXO.

**PROGRAMACION  
CENTROS PERIFERICOS.**

14,55, CONEXION CON  
LA PROGRAMACION  
NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, FALCON CREST

«Sombras»

Richard Channing está a punto de ser herido por un pistolero que ha enviado la organización mafiosa que le persigue, pero la intervención de su secretaria Pamela consigue evitarlo. Richard en su afán de seguir adquiriendo propiedades, entra en negociaciones para adquirir una emisora de radio que está en venta en San Francisco.

16,30, LA GRAN OLIMPIADA

17,50, AVANCE TELEDIARIO.

17,30, DENTRO DE UN ORDEN

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,05, BARRIO SESAMO

18,30, LOS ELECTRODUENDES

19,00, OBJETIVO 92.

20,00, LAS CUENTAS CLARAS.

20,30, TELEDIARIO.

21,05, PUNTO Y APARTE

21,15, DIRECTO EN LA NOCHE

Dirección y realización Miguel Fortuny.  
Presentación Jair.

Desde la Sala de Fiestas «Gran Palace Lloret», en Lloret de Mar, programa espectáculo de música y variedades.

22,15, TRISTEZA DE AMOR

«La rusa»

Catalina, célebre pianista rusa, llega a España y sorprende a todos con su petición de asilo político. Se agrava la enfermedad de Regina, esposa de Walter...

23,10, EN PORTADA

23,40, TELEDIARIO

00,10, TELEDEPORTE

00,20, TESTIMONIO

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION  
REGIONAL  
DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y  
PRESENTACION

19,00, AGENDA INFORMATIVA

19,15, CURSO DE FRANCES

19,30, MANOS ARTESANAS

19,45, MIRAR UN CUADRO

20,05, TABLON DE ANUNCIOS  
PLANTA BAJA

21,00, GLITTER

«Glitter»

Glitter Magazine es una revista de gran tirada que con sede en Los Angeles se ocupa principalmente de temas encuadrados en la llamada prensa del corazón. Dirigida por Mark Hughes, cuenta con un elegido equipo de reporteros a los que hace trabajar en equipo. En este primer episodio conoceremos los reportajes sobre una antigua madame que agoniza en una clínica privada y que no concede entrevistas. El reencuentro de dos famosos actores que en su día estuvieron unidos profesional y sentimentalmente. La carrera política de un joven senador amenazada por el pasado de su prometida, y las relaciones entre los miembros que semanalmente realizan esta revista.

22,35, DOCUMENTOS TV.

23,30, TENDIDO CERO

00,30, METROPOLIS.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

**MIÉRCOLES**

**21**

**MAYO**

**PRIMERA CADENA**

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,05, PUESTA A PUNTO.
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9,40, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10,05, DIRECTO EN LA NOCHE.
- 10,55, MAS VALE PREVENIR.  
(Repetición).
- 11,30, DINASTIA.

Blake y Jeff visitan el lugar del accidente aéreo. El cadáver de Peter de Vilbis ya ha sido identificado, pero se desconoce aún quién era la mujer que le acompañaba. Sin embargo, ellos consiguen encontrar un anillo: la alianza de compromiso de Fallon. El enigmático comportamiento de Dominique continúa, ahora empezando a vender, misteriosamente, algunas vastas propiedades. Después viaja a una pequeña localidad a visitar a su tía Bessie.

- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,30, ESPECIAL INFORMATIVO
- 13,00, TELETTEXTO

**PROGRAMACION  
CENTROS PERIFERICOS**

- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, FALCON CREST
- 16,30, LA GRAN OLIMPIADA
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 17,30, LETRA PEQUEÑA
- 17,55, ¡HOLA CHICOS
- 18,05, BARRIO SESAMO
- 18,30, LOS OSOS AMOROSOS
- 19,00, A MEDIA TARDE
- 19,30, TOCATA
- 20,30, TELEDIARIO.
- 22,05, PUNTO Y APARTE
- 21,15, MIL MILLAS DE AVENTURA

Presentación: Miguel de la Quadra Salcedo.

Se trata de un programa en el que se refleja la aventura llevada a cabo por los participantes españoles a través de mil millas en la Selva Australiana.

**21,45, SESION DE NOCHE**

«La evasión»

Director: Jacques Becker  
Intérpretes: Raymond Meunier, Jean Keraudy, Michel Constantin, Philippe Leroy, Marc Michel.

Al final de la década de los cuarenta, en una celda de la prisión parisina de La Santé, cumplen condena cinco reclusos confinados allí por serios delitos que les sujetan a largas sentencias. Roland es el más veterano —también están Jo, Manú, el Monseñor— y el último en llegar: Claude Gaspard, convicto de intento de asesinato de su esposa. La desesperanza hace que estos cinco individuos piensen en un imposible: la evasión. Roland lleva mucho tiempo pre-

parándola meticulosamente, estudiando hasta el más insignificante detalle, lo que podría parecer una nimiedad. Su estrategia consiste en ir sorteando un laberinto de sótanos, túneles, salidas de agua, en el subsuelo de la prisión. Serán meses y meses. Cuando todo está concluido y el éxito asegurado, llega el momento de iniciar la esperada fuga.

- 00,05, TELEDIARIO
- 00,35, TELEDEPORTE
- 00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 13,30, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION DE CASTILLA-LEON
- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, LA AGENDA
- 19,15, CURSO DE FRANCES
- 19,30, MANOS ARTESANAS
- 19,45, MIRAR UN CUADRO
- 20,05, CON LAS MANOS EN LA MASA
- 20,35, EL PLUMIER
- 21,05, FIN DE SIGLO.

Fin de Siglo es un programa de entrevistas y actuaciones musicales, en el que alternan en directo figuran de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras.

- 22,35, TIEMPOS MODERNOS
- 23,30, ENREDO
- 23,55, TIEMPO DE CREER
- 00,10, METROPOLIS
- 00,40, DESPEDIDA Y CIERRE



**JUEVES**  
**22**  
**MAYO**

**PRIMERA CADENA**

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30, BUENOS DIAS
- 9,05, PUESTA A PUNTO
- 9,25, LA CESTA DE LA COMPRA
- 9,40, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN
- 10,05, FIN DE SIGLO.  
(Repetición)
- 11,35, DINASTIA

Steven sigue alterado por la secreta información que posee sobre las circunstancias de la muerte de Mark. Blake visita a Dominique en «La Mirage» para hablar sobre su reciente revelación: ella añade que su madre fue largo tiempo amante del padre de Blake, y tiene pruebas que lo demuestran. Jeff intenta olvidar a Fallon manteniendo un romance con una joven modelo, pero ésta acaba rechazándole al darse cuenta de que él la está utilizando.

- 12,25, AVANCE TELEDIARIO
- 12,30, TELETXTO
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION REGIONAL
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, FALCON CREST

«La visitante»

Richard insiste a Maggie para

que busque a sus verdaderos padres y que todo el proceso de esa búsqueda sea utilizado para ser emitido por la emisora que recientemente ha comprado.

Maggie descubre en su trabajo que también Richard tiene una hermanastra.

- 16,30, LA GRAN OLIMPIADA
- 17,25, AVANCE TELEDIARIO
- 17,30, EL ARTE DE VIVIR
- 17,55, ¡HOLA CHICOS!
- 18,05, BARRIO SESAMO
- 18,30, EL KIOSCO
- 19,00, TOROS
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, PUNTO Y APARTE
- 21,45, EXITO

«Episodio nº 5»

Director: Paul Wendkos.

Intérpretes: Joseph Bottoms, Ben Masters, Michael Beck, Tess Herper.

Crawford recibe a su mujer y su hijo Jeffrie en la mansión que tiene en la playa de Malibu, entre gran revuelo de fotógrafos y periodistas. Jeffrie, al cabo de un tiempo, tiene oportunidad de conocer cuáles son las relaciones de su padre con su secretario, lo que hace que él y su madre abandonen definitivamente a Crawford.

Cantrell consigue entrevistarse con Luther, que en la actualidad, es el «Elegido», líder de una secta de fanáticos religiosos a los que explota en beneficio propio.

- 22,45, JUEVES A JUEVES
- 00,10, TELEDIARIO
- 00,40, TELEDEPORTE
- 00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION REGIONAL CASTILLA - LEON
- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, AGENDA INFORMATIVA
- 19,15, CURSO DE FRANCES
- 19,30, MANOS ARTESANAS
- 19,45, MIRAR UN CUADRO
- 20,05, A-UAN-BA-BULUBA-BALAM-BAMBU
- 21,05, FILA 7
- 22,10, CINE CLUB

Ciclo: Marlene Dietrich

«Marruecos»

Dirección: Josef van Sternberg  
Intérpretes: Marlene Dietrich, Gary Cooper, Adolphe Menjou, Ullrich Haupt, Juliette Campton, Francis McDonald.

Amy Jully, una hermosa cantante francesa, viaja a Marruecos contratada por La Grimas, un cabaret frecuentado por la mejor sociedad y por la inevitable Legión Extranjera. Durante la travesía ha conocido al millonario La Bassière y su primer tropiezo en el cabaret será el legionario Tom Brown. Dos personajes a muy distinto nivel, que decidirán su destino. El millonario acabará ofreciéndola en matrimonio envuelto un diamantes. El legionario, sólo una despedida: ha sido destinado a una posición de la que muy pocos vuelven. Amy, como esas otras mujeres que han echado a andar tras sus hombres, sabrá cuál debe ser la decisión a tomar.

- 24,00, METROPOLIS
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**VIERNES**

**23**

**MAYO**

**PRIMERA CADENA**

7,15, CARTA DE AJUSTE.

7,29, APERTURA Y PRESENTACION.

7,30, BUENOS DIAS.

9,05, PUESTA A PUNTO.

9,25, LA CESTA DE LA COMPRA.

9,40, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.

10,05, JUEVES A JUEVES.  
(Repetición).

11,30, DINASTIA.

12,25, AVANCE TELEDIARIO.

12,30, TELETEXTO

PROGRAMACION  
CENTROS PERIFERICOS

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, FALCON CREST

«Dolor y placer»

Buzz Whitehead, mecánico del avión de Richard Channing, ha desaparecido después de haber recibido 125.000 dólares, según le cuenta Chase a Maggie, teniendo las autoridades de aviación civil serias sospechas sobre la actuación de este mecánico en el accidente aéreo.

16,30, UN PAIS DE SAGITARIO

16,55, AVANCE TELEDIARIO

17,00, BALONMANO

17,55, ¡HOLA CHICOS!

18,05, BARRIO SESAMO

18,30, SHERLOK HOLMES

19,00, ANA, CIRO Y COMPAÑIA

19,30, AL GALOPE

Realización: Adriano del Valle.  
Presentación: Daniel Vindel y Marisa Abad

- Presentación de las carreras de caballos del próximo domingo desde el Hipódromo de la Zarzuela de Madrid.

- Pronóstico de la Quiniela Hípica.

20,00, MAS VALE PREVENIR

20,30, TELEDIARIO.

21,05, PUNTO Y APARTE

21,15, ESTA NOCHE, PEDRO

22,50, PABELLONES LEJANOS

23,50, TELEDIARIO

00,20, TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA INFORMATIVA

19,15, CURSO DE FRANCES

19,30, MANOS ARTESANAS

19,45, MIRAR UN CUADRO

20,05, ASI ES HOLLYWOOD

20,30, EL CINE

«La primavera romana de la señora Stone»

Director: José Quintero  
Intérpretes: Vivien Leigh, Wa-

rren Beatty, Lotte Lenya, Jill St. John.

Una famosa actriz de Broadway -Karen Stone- pone punto final a su carrera. Son los años -y no el fracaso de su talento- lo que le hacen tomar esta decisión. Karen se refugia en Roma. Allí encuentra a una vieja conocida -La Condesa- que se dedica a proporcionar «gigolos» a las mujeres ricas en soledad. Karen entra en el juego: el apuesto Paolo es el destinado por la Condesa para Karen. El mocito es un profesional con experiencia. Karen lo sabe; pero acepta: se ha enamorado de él...

22,10, SELECCIONES DEL MUNDIAL MEJICO 86

23,10, JAZZ ENTRE AMIGOS

00,10, METROPOLIS

00,40, FILMOTECA TV

Ciclo: Satyajit Ray

«El reino de los diamantes»

Dirección y guión: Satyajit Ray.

Intérpretes: Soumitra Chatterjee, Utpal Dutta, Robi Ghosh, Tapan Chatterjee.

Casados con las dos hijas de los Reyes de Shundi y Halla, Goopy y Bagha han llevado una vida tranquila y sin sobresaltos hasta que un día son invitados por el Rey de Hirok para celebrar su ascensión al trono. Hirok es un reino que lleva el nombre de las minas de diamantes que son su principal fuente de riqueza, y está dominado por un tiránico rey que gobierna férrea y cruelmente a sus súbditos. Incluso dispone de una máquina inventada por un científico fiel, que convierte a los disidentes en leales seguidores lavándoles el cerebro con la ayuda de cierta música. Y aquí es donde van a caer los inocentes Goopy y Bagha...

02,10, DESPEDIDA Y CIERRE



**SABADO**

**24**

**MAYO**

**PRIMERA CADENA**

- 8,15, CARTA DE AJUSTE.
- 8,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 8,30, NUESTRA SEMANA.
- 9,30, ESTA NOCHE, PEDRO (repetición)
- 11,15, LA BOLA DE CRISTAL
- 12,40, LA CUARTA PARTE
- 13,10, LOTERIA NACIONAL
- 13,20, GENTE JOVEN
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, LOS PEQUEÑECOS
- 16,05, PRIMERA SESION

**«Por el valle de las sombras»**

Dirección: Cecil B. Mille  
Intérpretes: Gary Cooper, Laraine Day, Signe Hasso, Dennis O'Keefe,

Marzo de 1942: El Comandante Corydon M. Wassell, del Cuerpo Médico de la Marina de los Estados Unidos, acaba de ser destinado a Tjilatjap, en la isla de Java, coincidiendo con la batalla del Estrecho de Maccasar. Wassell, en un principio médico rural de Arkansas y después en una misión en China, se las arregla para recibir y atender a los heridos que van llegando a su puesto médico, trasladándolos después a un hospital holandés del interior. Pero los acontecimientos se precipitan: los japoneses han desembarcado en el norte de la isla, y a pesar de todos sus esfuerzos, Wassell ha quedado a cargo de los últimos diez heridos que no han podido ser evacuados y que no pueden caminar. Contra todas las dificultades, el animoso médico

se propone alcanzar con ellos la salvación...

**18,25, LA PANTERA ROSA**

**18,50 DE PELICULA**

**«Españoles en Nueva York»**

De los días 18 al 25 del pasado mes de abril se ha celebrado en la ciudad de Nueva York, la «II Semana de Cine Español». Durante dichos días Nueva York ha acogido a una representación de nuestro cine, encabezada por Fernando Méndez Leite, director general de Cinematografía. Actores (Mónica Randall, Asunta Serna, Cristina Marsillach, Antonio Banderas y Patxi Bisquert), directores (Jaime de Armiñán y Jaime Chavari) y productores (Emiliano Piedra), han dado a conocer a un numeroso público algunas de nuestras producciones («Las bicicletas son para el verano», de Jaime Chavari; «Los zancos», de Carlos Saura; «Tasio», de Moncho Armendariz....

**19,20, HOMENAJE A LA BANDERA Y DESFILE**

Desde la Plaza de España de Santa Cruz de Tenerife, transmisión en directo del Acto de Homenaje a la Bandera, y del Desfile de las Fuerzas de Tierra.

**20,30, TELEDIARIO.**

**21,05, INFORME SEMANAL**

**22,30, SABADO CINE.**

**«Casino Royale»**

Dirección: J. Huston, K. Hughes, V. Guest, R. Parrish, J. Mc. Grath, R. Talmdage  
Intérpretes: David Niven, Deborah-Kerr, Orson Welles, Peter Sellers, Ursula Andress, Woody Allen, Charles Boyer, Peter O'Toole, Jacqueline Bisset, John Huston, Jean-Paul Belmondo.

Sir James Bond vive ya retirado, tras una larga carrera llena de éxitos como el más notable agente secreto del mundo. En su apacible reclusión de una enorme mansión protegida del mundo exterior por una manada de leones, sigue de lejos los acontecimientos del

Servicio Secreto Británico, y en especial los del agente que ha heredado su nombre y su número, el famoso 007, con el fin de mantener viva su leyenda. Es de esta manera como llega hasta él la desesperada petición de ayuda de cuatro de sus agentes-imitadores, que desean su colaboración para destruir la maligna organización «SMERSH» y a su pérfido cabecilla, Le Chiffre.

**01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.**

**SEGUNDA CADENA**

**15,45, CARTA DE AJUSTE.**

**15,59, APERTURA Y PRESENTACION.**

**21,00, LA VENTANA ELECTRONICA**

**«Una escritura de mujer de azul pálido»**

Dirección: José Manuel Fernández.

Realización: José Renovales.

La Ventana Electrónica presenta la segunda parte de «Una escritura de mujer azul pálido», Leónidas recuerda su estancia en Italia en los primeros momentos de la Italia fascista y su romance con Vera, a los muy pocos años de casado. Acosado por un complejo de culpabilidad, Leónidas se enfrenta con ministro de Cultura. Pronto volverá a encontrarse con Vera.

Tras la emisión del programa se emitirá el habitual coloquio en el que participarán Tomás Mestre, profesor de la Facultad de Políticas y Sociología; Jaime Vandor, profesor de Historia de la Universidad de Barcelona; Jesús González Requena, profesor de la Facultad de Ciencias de la Información; Luis Sánchez Enciso, realizador.

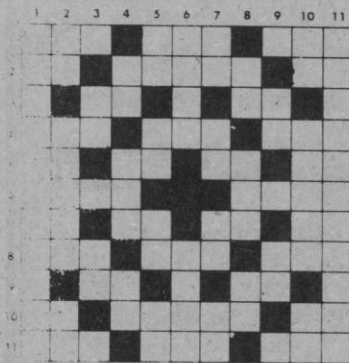
El coloquio será moderado por Roberto Llamas, realizador de TVE.

**23,00, TATRO REAL**

**00,30, DESPEDIDA Y CIERRE**

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES:** 1: Calle. Entréguen. Especie de cerveza inglesa. 2: Preposición. Astrágalo (Pl). Existe. 3: Dios de los antiguos egipcios. Exclamación. 4: Ganso. Especie de tazón sin asa. Letra del alfabeto griego. 5: Al revés, artículo. Entrega. Preposición inseparable. Al revés, nombre de letra. 6: Político yugoslavo. Actúe, trabaje. 7: Al revés, repetido y familiar, sir-

vienta. Adverbio de tiempo. Está. Al revés, virtud. 8: Nivel. Cloruro sódico. Especie de serpiente. 9: Terminación de infinitivo. Nota musical. 10: Al revés, símbolo químico. Labrara. Nombre antiguo de la nota «do». 11: Embarcación. Nombre de letra. Provecho.

**VERTICALES:** 1: Elevarían por el aire. 2: Artículo. Aflicción, desventura. Símbolo químico. 3: Dios de los antiguos egipcios. 5: Entrega. Símbolo químico. Carta de la baraja. Nota musical. 6: Río español de la vertiente mediterránea. Quieren. 7: Símbolo químico. Símbolo químico. Artículo. Nota musical. 8: Reflexivo. Pronombre personal. Al revés, campeón. 9: Preposición inglesa. Prefijo que significa dos o dos veces. 10: Pronombre personal. Relativo al aire. Antigua ciudad sumeria. 11: Atónito, pasmado.

## FRASES CELEBRES

**«No hay en el mundo calle más alegre. Todo en ella sonríe. La calle de Alcalá es un florido sumidero donde los madrileños arrojan, paseo arriba paseo abajo, todas las desdichas nacionales.»**

Pérez Galdós, en la conferencia con que la sección de Literatura del Ateneo de Madrid, inauguró una serie de ellas sobre el tema, «Guía espiritual de España», el 28 de marzo de 1915. Se encuentra al final de la razón de la sin-razón. (Madrid. Suc. de Hernando, 1-15). La Cita corresponde a la página 274.

**«De Madrid al cielo, y en el cielo un agujerito para verlo.»**

Expresión popular que corría por España en tiempos de Car-

los III, sin duda como consecuencia de las notables mejoras que este monarca introdujo en la capital del reino, a la que dotó, además, de hermosos monumentos.

**«El jardín de las Hespérides.»**

En la mitología griega, las bellas Hespérides eran hijas de la estrella de la tarde y habitaban un parque maravilloso, cuyos árboles estaban en todas las estaciones cargados de áureos frutos. Alcanzar las manzanas de oro del jardín de las Hespérides constituyó una de las pruebas conocidas por los doce trabajos de Hércules. (V. 327-5). Hoy se utiliza a veces esta expresión para aludir a algún jardín de excepcional belleza o huerto de fecundidad extraordinaria.

## UMOR SIN ACHE

### CENTRAL NUCLEAR CON MUCHOS HUMOS



**GRUPO DE PACIFISTAS.**—¡Fuera, fuera, fuera! ¡Asesinos, asesinos, asesinos!

**VIANDANTE** (dirigiéndose a uno de los pacifistas). Oiga usted, por favor, ¿me podría explicar por qué gritan tanto ustedes?

**PACIFISTA 1.**—¡Anda éste lo que dice! ¿Pero es que no se ha enterado, o qué? ¡La central nuclear de Chernobyl ha sufrido un terrible accidente, dejando escapar una nube radiactiva que nos va a achicharrar a todos! Nosotros protestamos porque somos ecologistas y comemos todos los días lechugas, tomates, y berzas, hacemos gimnasia y no vemos nunca la televisión. Somos de la vida sana, ¿se entera?

**VIANDANTE.**—Eso está muy bien, ya lo creo que está muy bien todo eso de la gimnasia, el footing y la verdura. Pero dígame, joven: ¿por qué se manifiestan ustedes ante la embajada de los Estados Unidos de Norteamérica?

**PACIFISTA 1.**—Porque Norteamérica es el principal bastión del imperialismo capitalista, y tiene la culpa de todo.

**PACIFISTA 2** (metiendo baza).—Eso es, ¡de todo!

**VIANDANTE** (perplejo).—¿De todo?

**PACIFISTA 3** (que lleva una máscara de Reagan). ¡De todo! ¡Algún día pagarán este crimen contra la humanidad!

**VIANDANTE** (confuso).—Pero oiga usted, a ver si nos aclaramos. ¿No está la central nuclear de Chernobyl en Kiev, una ciudad de la Unión Soviética?

**PACIFISTA 4** (que lleva un peiele del tío Sam cogiendo de una horca).—Así es.

**VIANDANTE.**—Pues entonces ustedes se han equivocado, porque se están manifestando delante de la embajada de los Estados Unidos. La protesta deben hacerla ante la embajada de la Unión Soviética, que es la auténtica culpable del desaguisado nuclear.

**PACIFISTA 5** (que va vestido de amapola).—¡Ah, no señor, eso sí que no! La culpable del escape de Kiev es Norteamérica, pues sus dirigentes al programar la construcción de tantas centrales son los que motivan a la pobre Unión Soviética a una desesperada carrera de energía nuclear. Si ellos no hubieran empezado, a buen seguro que los camaradas rusos estarían ahora tan tranquilos, con sus planes quinquenales y sus balalaikas. ¡Usa, asesinos!

**GRUPO DE PACIFISTAS.**—¡Asesinos! ¡Asesinos! ¡Asesinos!

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ



# LOS SIETE ERRORES

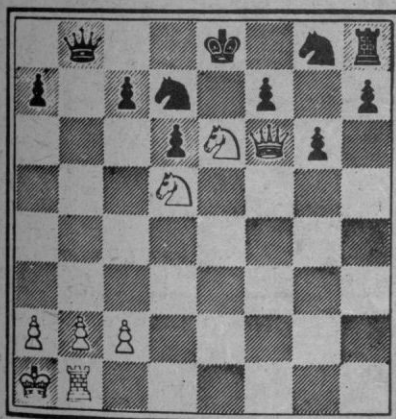
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

NEGRAS

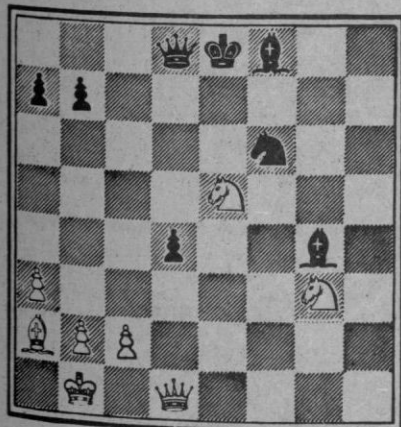
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos.  
¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos.  
¿Sabría decir cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA

ENTRA	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NOMBRE				
LIBRO				
PARA				
DINERO				

Cuatro personas entran una tras otra en una librería. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de ellas, la clase de libro que compra, para quien lo compra y el dinero que le cuesta.

- 1.- Pablo compra un libro de matemáticas.
- 2.- El que compra un libro para un amigo gasta 820 pts.
- 3.- Virginia entra en la librería la cuarta.
- 4.- Pablo entra en la librería inmediatamente antes que el que compra una novela.
- 5.- Virginia compra un libro de física que no es para su hijo.
- 6.- El libro que compra Pablo no es para él.
- 7.- La persona que compra un libro de Historia entra en la librería inmediatamente después que la que compra una novela.
- 8.- Carmen se gasta 1.250 pts. y entra en la librería inmediatamente después que la persona que se gasta 1.300 pts.
- 9.- La persona que compra un libro de 820 pts. entra en la librería inmediatamente después que la que compra un libro para su hermana.
- 10.- Luís compra una novela.
- 11.- El que entra primero se gasta 400 pts.

# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 19 AL 25 DE MAYO

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR B
<u>TAURO (21 abril a 20 marzo)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR E
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 jun)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO M AMOR B
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR P
<u>LEO (22 julio al 21 agosto)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO M AMOR R
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>	
	SALUD B TRABAJO M DINERO E AMOR B

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>	
	SALUD M TRABAJO B DINERO M AMOR E
<u>E SCORPION (23 oct. a 22 nov.)</u>	
	SALUD E TRABAJO E DINERO P AMOR R
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 dic)</u>	
	SALUD B TRABAJO E DINERO B AMOR R
<u>CAPRICORNIO (21 dic. a 19 E)</u>	
	SALUD B TRABAJO R DINERO M AMOR E
<u>ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)</u>	
	SALUD B TRABAJO B DINERO P AMOR E
<u>PISCIS (19 feb. a 20 marzo)</u>	
	SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Pablo, Luis, Carmen, Virginia.  
Libro: Matemáticas, novela, historia, física.  
Para: Hijo, ella, hermana, amigo.  
Dinero: 400 pts., 1.300 pts., 1.250 pts., 820 pts.

### SIETE ERRORES

Pelo  
Lunar  
Tronco  
Gota  
Onda  
Hoja  
Trayectoria  
dedo

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D7R+ CxD  
2. C6A mate
1. A7A+, R2R  
2. C5A mate

### CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Rúa. Den. Ale. 2: En. Tabas. Es. 3: Ra. Ea. 4: Oca. Bol. Tau. 5: nU. Da. In. eP. 6: Tito. Obre. 7: aT. Ya. Es. eF. 8: Ras. Sal. Boa. 9: Ir. Si. 10: aG. Arara. Ut. 11: Nao. Ene. Pro.  
VERTICALES. 1: Remontarian. 2: Un. Cui. ta. Ga. 3: Ra. Si. 4: Ta. Doy. Ra. 5: Ba. As. Re. 6: Ebro. Aman. 7: Na. Li. El. Re. 8: Se. Nos. sA. 9: At. Bi. 10: Le. Aéreo. Ur. 11: Estupefacto.