

# Fin de Semana

## Castilla en los estudios de Sánchez Albornoz

Claudio Sánchez Albornoz ha sido uno de los grandes medievalistas de la época contemporánea. Consagró toda su vida al estudio y a la penetración, a la investigación y a la comprensión, de ese extenso ciclo, de más de ochocientos años, que se extiende desde el año 711, en que las tierras hispánicas fueron invadidas por el Islam hasta el 1492, en que tres carabelas, dirigidas y mandadas por Cristóbal Colón y Martín Alonso Pinzón, atravesaron el Atlántico a la búsqueda de un nuevo mundo, que forjan y tejen ese proceso, que la historiografía conoce bajo la denominación de Edad Media.

El joven investigador argentino Mario Merlino, profesor de la Universidad del Sur, ha escrito, sobre la contextura de la Edad Media, estas elocuentes palabras: «La Edad Media ha sido la Cenicienta y el cajón de sastre de los historiadores. No tenía la nebulosa lejanía de la antigüedad, ni la luminosidad, a veces cegadora, de los tiempos modernos. Quedaba «en medio» como un tiempo de pasaje, de transición. En otro sentido, recibió, con noble indiferencia, los ataques de los Ilustrados, que vieron en ella el modelo de tiempo siniestro, oscurantista y fanático. Hoy podemos contemplar los tiempos medievales con

Por **MANUEL MARIN CAMPOS**  
De la Real Academia de Córdoba

mayor placidez. Vemos que ni son, precisamente, un intermedio. Tiene principio y

fin, y hasta una división interna que desciende desde la Alta a la Baja Edad Media.



Retrato de Claudio Sánchez Albornoz

Y, bien mirados, son los únicos siglos encerrados entre fronteras precisas. No vienen desde inciertos orígenes, como la era primordial, ni van hacia destinos inciertos, como la modernidad».

En las palabras de este investigador hispanoamericano existen los ecos de un afán de acercamiento, comprensión y revaloración de la Edad Media como un ciclo histórico que recoge el desenvolvimiento y desarrollo de la civilización. Este periodo cerrado, que tiene un principio y tiene un fin, denominado Edad Media, resulta cada vez más estudiado y cada vez más asimilado.

La Edad Media va resultando cada año más clara, cada año más comprendida, cada año más asimilada y cada año más conocida gracias al esfuerzo de las investigaciones de los modernos medievalistas. Es todo un movimiento, brotado en las mesnadas de los estudiosos de la historia, orientado hacia el principio y el ideal de esclarecer el mundo medieval, con sus campañas militares, con sus fueros, con sus Cortes, con sus monasterios, con sus juglares y con sus monjes.

En España han destacado, como grandes medievalistas, hombres como Eduardo Hinojosa, como Ramón Menéndez Pidal, como Claudio Sánchez Albornoz y como Améri-

### EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 11 de enero de 1986  
Año LXXXVI.—N.º 26.125

D. L. SG. 7-1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

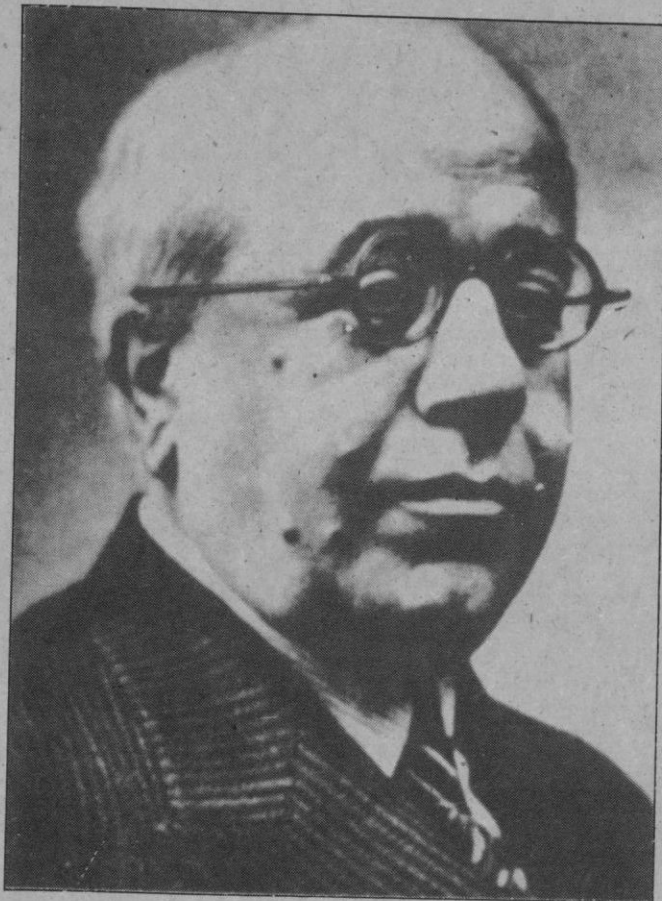
12 AL 18 DE ENERO

co Castro. Una generación de intelectuales que ha peregrinado por los viejos archivos medievales, que ha interpretado las piedras labradas de los monasterios y de las catedrales, que ha estudiado los viejos ordenamientos jurídicos, que ha rescatado del olvido las bellas composiciones del mester de juglaría y que ha valorado las tendencias idealistas de los monarcas-mesnaderos. En medio de esta generación ha brillado Claudio Sánchez Albornoz como un intelectual que soñó con comprender aspectos desconocidos de esta Edad Media que en algunos aspectos muestra un mundo rebosante de poesía y de idealismo y en otros aspectos define los perfiles de una vida cargada de violencia y fanatismo. Fue catedrático de la Universidad de Barcelona, en la de Madrid y en la de Buenos Aires. Entre sus mejores obras destacan «Las behe-trías», «La encomendación en Asturias, Castilla y León», «Estampas de la vida de León en el siglo X», «La España musulmana según los autores islámicos y cristianos medievales», «En torno a los orígenes del feudalismo» y «El estipendio hispano-godo y los orígenes del beneficio prefeudal». Obras, como «Estudios polémicos», «Dípticos de la historia de España» y «España; emigma histórico», completan la larga y honda producción, de este hombre, que sólo hace escasos años que quedó cerrada definitivamente.

Perteneció a la generación de intelectuales de la II República Española que se repartió por Hispanoamérica donde ejerció un magisterio intelectual que se extendió desde la Universidad de Princeton, donde estuvo viva la honda sabiduría de Américo Castro, hasta la Universidad de Buenos Aires, donde gravitó la cultura densa y erudita de Claudio Sánchez Albornoz.

Este investigador y escritor, este historiador y ensayista, fue ministro de Estado

en el gobierno de Diego Martínez Barrios, siendo presidente de la II República Manuel Azaña Díaz. Perteneció al partido Acción Republicana que pilotaba la figura, hoy lejana, de Manuel Azaña. Claudio Sánchez Albornoz escribió en su libro «Díptico de la historia de España», estas reveladoras palabras: «De capital del reino godo, Toledo se convirtió en núcleo ora hostil, ora rebelde contra la Córdoba islámica. Durisi-



Retrato de Manuel Azaña Díaz

mos y crueles castigos. No pocos de sus moradores cristianos emigran al Norte. Pero sigue siendo ciudad de islamitas y cristianos. Llega a ser capital de uno de los reinos taifas. Tras su conquista por Alfonso VI en 1085, se convierte en cabeza de puente de la cristiandad del valle del Tajo y tiene que resistir grandes dentelladas, crueles ataques en los invasores africanos, almorávides y almohades. Está en peligro. En la catedral, otrora mezquita,

clérigos, viejos y mujeres piden a Dios que los libere del cautiverio, mientras los hombres defienden las murallas».

En esta bella descripción de Claudio Sánchez Albornoz se exalta la reconquista de Toledo, por las armas cristianas, la constitución de esta ciudad como encrucijada de la cultura medieval, el planteamiento de la estrategia militar del siglo XI y las relaciones de la Iglesia y el Estado en el reinado de Alfonso,

sión de Recaredo. Comentan, los viejos historiadores, que el obispo Bernardo, de acuerdo con la reina Constanza de Borgoña, consagró la mezquita, de Toledo, al culto cristiano. El monarca se había comprometido, a través de las Capitulaciones de Toledo, a respetar la religión mahometana y a mantener la mezquita abierta al culto árabe. Esta fase de la Capitulación se incumplió. El monarca, a pesar de autodenominarse emperador de las dos religiones, esta decisión de la reina Constanza, la aceptó, pero en medio de una de sus típicas tormentas de colera.

Esta aceptación de una disposición adoptada, por la reina Constanza de Borgoña, sin su consentimiento ni aprobación, pone en evidencia el desarrollo de las relaciones de la Iglesia y el Estado en la Castilla del reinado de Alfonso VI «el Bravo».

El largo reinado de Alfonso VI que se extendió desde 1072 a 1109 conoció la sucesión en la silla de San Pedro de los pontífices Alejandro II, Gregorio VII, Víctor III, Urbano II y Pascual II que desarrollaron una política encaminada a hacer más independiente y fuerte la Iglesia Católica medieval. El sabio medievalista Ramón Menéndez Pidal ha descrito las directrices del pontificado, en el siglo de Alfonso VI, con estas palabras: «En el siglo XI el pontífice romano, floreciente entonces en papas de alto valor moral o intelectual, trabajaba por hacer más efectiva su autoridad por todo el orden católico, que vivía bastante disgregado».

Esta política, autoritaria y absorbente, del pontífice, encaminada a imponer una autoridad derivada de una nueva concepción de un estado de dimensiones universales, vino a incubar unas relaciones de la Iglesia con el Estado, en el reinado de Alfonso VI, con perfiles muy complejos. Recién erigido monarca de Castilla, después de la Jura de Santa Gadea tomado por el Cid Campeador, Alfonso VI tuvo que hacer frente a

VI, de Castilla. En 25 de mayo de 1085, Alfonso VI, hacia su entrada triunfal, al frente de sus mesnadas, en la ciudad de Toledo. Toda la cristiandad recibió con alegría y regocijo este avance de las armas castellanas. El monarca castellano aceptó para obispo de Toledo a Bernardo, monje cluniacense francés, que había sido abad de Sahagún. Este hombre terminó por cristianizar la vieja ciudad de los Concilios visigodos y de la conver-

las reivindicaciones territoriales de aquel enérgico Alejandro II que trazó las bases de la grandeza del pontificado romano. Desde los tiempos del pontífice Nicolás II se venía estudiando, en el palacio de San Juan de Letrán, de Roma, la posibilidad de someter a la obediencia y tributación a todos los países del Occidente europeo. Alejandro II tomando como base, la legendaria donación de Constantino al pontífice San Silvestre, consideró que las tierras hispánicas, con sus marquisas, era patrimonio de la Santa Sede. Las exigencias del pontífice, cada vez, más recias e intransigentes. Llegó hasta el extremo, de conducir las al campo militar. Fiel a esta idea ensambló una expedición militar, contra Castilla, a cuya cabeza puso al famoso capitán, de aquellos tiempos, Ebles de Roucy.

Las escasas relaciones que existieron entre Alejandro II, como pontífice de la Iglesia Católica, y Alfonso VI, como Rey de Castilla, fueron las propias de dos estados occidentales enfrentados por una cuestión internacional de derecho y de intereses. El monarca castellano no aceptaba que Castilla hubiera sido donada por el emperador Constantino cuando este reino no se había constituido. En aquel momento se estaba constituyendo a través de una guerra, larga y cruenta, contra la invasión árabe. Precisamente había sido segregada del Imperio Romano por la epopeya guerrera de un pueblo que había carecido de relaciones con la organización católica. Además, durante la permanencia de los visigodos en las tierras hispánicas, las relaciones de los monarcas y prelados con Roma fueron escasas. El pontífice Alejandro II falleció en 21 de abril de 1073 dejando la Iglesia Católica sumida en esta extraña reclamación, donde la excomunión, el entredicho o la deposición, eran las armas que el pontífice podía utilizar para doblegar el espíritu rebelde y recio del monarca castellano.

Pero el choque frontal en-

tre la Iglesia Católica y Castilla se produjo durante el pontificado renovador y agresivo de Gregorio VII; de aquel San Gregorio que dirigió la cristiandad desde 1073 a 1085 con habilidad de pastor y agresividad de mesnadero. Fue el primer cluniacense que escaló hasta la silla de San Pedro. Tal vez su condición de cluniacense fue, en última instancia, lo que posibilitó que el choque violento entre la Iglesia y Castilla encontrara una solución satisfactoria. En 28 de junio de 1077, Gregorio VII, fiel a las ambiciones y sueños territoriales de su intecesor, se dirigió, al monarca Alfonso VI, en estos términos: «Queremos hacer saber que el reino de España, según antiguas constituciones fue entregado a San Pedro y a la Santa Romana Iglesia en derecho y propiedad. El servicio que por esto se solía hacer a San Pedro, así como la memoria de estos derechos, se perdió a causa tanto de la invasión sarracena como de la negligencia de mis predecesores. Os lo hago saber, ahora que habéis recobrado vuestro suelo de infieles; no sucede que por mi silencio o por vuestra ignorancia la Iglesia pierda su derecho. Que es lo que vosotros toque hacer, vosotros mismo lo mirad, atendiendo a vuestra salvación y a vuestra fe cristiana».

Cómo réplica a estas presiones, de Gregorio VII, el monarca castellano no decidió adoptar el título de emperador de toda Hispania. Al adoptar el título de emperador con una visión política y una concepción territorial más ambiciosa que ostentó su padre, Fernando I «el Magno», como rey de León, prueba de la acción protectora de Castilla, frente a las exigencias del pontífice, alcanzaba a toda la configuración de España. A partir de aquel momento, en Occidente, comenzaron a existir dos emperadores, dos rey de reyes, Enrique IV, por el Sacro Imperio Romano Germánico, y Alfonso VI, por España. El monarca castellano, erigió a España, en un bloque eco-



Lienzo de Zucaro que proyecta el momento en que Gregorio VII levantaba la excomunión al Emperador Enrique IV

nómico, político y religioso, desvinculado de la constitución occidental.

Las relaciones entre la Iglesia Católica y la Castilla de Alfonso VI fueron tensas a partir de este choque entre el monarca y el pontífice. Posiblemente el cardenal Ricardo con una carta de recomendación de San Hugo, abad de Cluny, para Alfonso VI, ofreció oportunidad para negociar sobre la situación. Alfonso VI fue uno de los grandes protectores del movimiento cluniacense. Asimismo la reina Constanza, hija del duque de Borgoña, era muy devota de esta institución. Gracias a las aportaciones de Alfonso VI resultó posible a los monjes benedictinos levantar y engrandecer la abadía de Cluny.

Estas relaciones de los

monjes cluniacenses borgoñones fueron las que pesaron en las determinaciones del pontífice. No debe olvidarse que Gregorio VII fue monje en la abadía de Cluny.

En 1080 por el Concilio de Burgos, Alfonso VI, aceptó el rito romano en sustitución del mozárabe y solicitó la incorporación de los monjes cluniacenses a los monasterios castellanos. A partir de este acuerdo la liturgia romana fue haciendo presencia en todos los templos castellanos. En cambio el viejo ceremonial mozárabe fue erradicándose de los templos castellanos. Sólo fue respetado, el antiguo rito mozárabe, como un homenaje a la tradición, en algunas capillas de Toledo y Salamanca. Es la vieja unificación litúrgica impulsada por Gregorio VII a la

que hizo presencia en Castilla. De esta forma la Castilla de Alfonso VI se vinculaba a la reforma benedictina.

La reforma del clero, a través de ofrecerle el monje una formación cultural elevada, de apartarlo de la vida mundana, de hacerle purificar sus costumbres y de observar en toda su pureza las santas reglas de San Benito de Nursia, hizo presencia en el monasterio de Sahagún. El monje Ricardo fue el primer abad clu-

niacense de Sahagún. Más tarde lo sustituyó el monje Bernardo que abandonó, el viejo monasterio a instancias de la reina Constanza, para ocupar la silla arzobispal de Toledo.

Más, a partir del año 1080, es cierto que las reformas propugnadas por Gregorio VII fueron adoptadas por Castilla, pero, también, es cierto que las exigencias territoriales del pontífice sobre las tierras españolas se dilu-

yeron en un mundo de silencio. El recio pontífice falleció, a finales de 1085, sin haberse pronunciado, de nuevo, sobre los supuestos derechos de propiedad sobre las tierras de España.

Tal vez, en el Concilio de Toledo, de 1080, se alcanzó la fórmula de aceptar Alfonso VI, la introducción del rito romano y de la incorporación de los monjes cluniacenses a la vida monástica castellana, a cambio de la renuncia de Gregorio VII a toda reivindicación de la Iglesia Católica sobre las tierras hispánicas. A partir de este momento se normalizaron las relaciones de la Castilla de Alfonso VI con la Iglesia Católica del pontificado de San Gregorio. Los papas Víctor III y Urbano II, ambos abades benedictinos de Montecassino, y Pascual II, monje de Cluny, vivieron unos pontificados revueltos y agresivos. Conflictivos, y europeístas, donde las luchas con los emperado-

res del Sacro Imperio Romano Germánico y con la nobleza feudal, los apartaron de las cuestiones de España.

Durante estos pontificados, Alfonso VI «el Bravo», mantuvo unas relaciones con la Iglesia Católica desprovistas de fricciones. Las tendencias de estos pontificados a participar en la política medieval de la Europa de su tiempo y las campañas de Alfonso VI contra la invasión de los almorávides hizo posible un ciclo de buenas relaciones entre Castilla y la Iglesia Católica.

Este bello poema de las relaciones de la Iglesia Católica y del Estado de la Castilla de Alfonso VI se evoca cuando se penetra en la producción de Claudio Sánchez Albornoz por que Castilla, como monarquía medieval, estuvo presente y viva en el pensamiento de este viejo investigador de la España contemporánea.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



**celese**

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA

## MIS HORAS DE MECEDORA

**NO OLVIDEMOS SU ROSTRO:** No era la tragedia, sino el valor de aquella niña lo que desgarraba el corazón. Se daba cuenta de lo desesperado de la situación, ante las aplastantes probabilidades en contra, y en verdad que sobrecege su voluntad indomable de aceptarla. Paz en un rostro angelical que ni siquiera la altera el sufrimiento físico, ni una palabra de reproche o acusación para quienes eran impotentes de salvarla... Y esto es lo que más destroza el alma; el tener que reconocer que cuanto más presumimos de poderosos y de inteligencias, de adelantos y conquistas del espacio, nada podemos hacer cuando una fuerza superior dispone que ésto se cumpla para que así recordemos que estamos abandonando a nuestro Creador. Es su aviso por la maldad y el egoísmo de los hombres, que no cede... Es su nueva advertencia por los errores que no se corrigen... Son noticias para que tengamos presente su existencia y que estamos lejos de sus Mandamientos... **Es su llamada y Omayra el ángel del que se ha valido.** Aceptemos pues lo cierto de lo divino y respondamos a Omayra como una familia que no se rinde y lucha con fe para hacer posible ese mundo en el que todos podamos vivir.

Iniciados los 31 días del nuevo año, nos parece que no está fuera de lugar evocar unas palabras de Santa Teresa para que nos animen a seguir aprendiendo de la historia: **«Quienes alcanzaron la meta, después de correr bien la carrera, nos alientan y ayudan».**

La niña Omayra ha enriquecido nuestra fe... Su mirada angustiosa, pero tranquila porque ya en esos

momentos había merecido contemplar que, junto a ella, otros ángeles la tendían sus alas, será, por siempre, una imagen que habrá servido para favorecer nuestras experiencias y para que prometamos aprovechar mejor las oportunidades que se nos ofrezcan, pensando que sólo así podremos vivir ese futuro hermoso que es el conocer a Dios... La niña Omayra quiso recordarnos el poder divino sobre nuestras vidas: Seamos misioneros de la voluntad del Padre y cuando aún no están lejanas las celebraciones navideñas, hagamos intención, y sea promesa, de entregarnos más a nuestros hermanos para servir mejor a Dios y obtener su gracia. Seamos buenos con los buenos; y con los que no lo son, lo seamos también, para hacerles buenos... Hagamos buenas acciones a la puerta de nuestra casa en vez de ir a quemar incienso a un templo lejano... **No ser tacaños en amor, amistad y cooperación,** para alegrar al que sufrí, y **disminuir nuestro patrimonio,** para ofrecer una parte al que no tiene nada, dejará constancia en el cielo.

Omayra Sánchez, la niña colombiana de 12 años de edad, víctima de la tragedia del Nevado del Ruiz, ha sido elegida «personaje noticia internacional del año 85» por el pueblo español, en el programa «Pido la palabra» de la Cadena SER. Tenía que ser así porque de los doce personajes seleccionados, NADIE podía competir con Omayra.

NO OLVIDEMOS SU ROSTRO, ni la palabra y avisos del Creador.

ENRIQUE GARLA

# La deficiencia de una sustancia cerebral, causa de la neurosis

## Posibilidades de una medicina sin efectos secundarios para curar esa enfermedad

Diez años han pasado desde que los científicos de la URSS y de los países socialistas unieron sus esfuerzos para estudiar el cerebro, el secreto más recóndito del hombre. Especialistas de más de 40 institutos de Bulgaria, Hungría, la RDA, Polonia, Checoslovaquia, Cuba y la Unión Soviética efectúan investigaciones en base al programa conjunto «Intercerebro». Uno de los 14 temas de este estudio integrado y multifacético del cerebro son las neurosis, campo en el que trabajan conjuntamente científicos de la URSS, la RDA y Cuba.

### Crece el número de neuróticos.

De acuerdo con los datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), el número de personas que sufren de neurosis crece constantemente. Tal vez, ello pueda explicarse por las consecuencias negativas de la revolución científico-técnica, que perjudican tanto a la naturaleza, como al organismo humano. Por lo menos la estadística evidencia que en los países más desarrollados los casos de neurosis son mucho más frecuentes que en los países en vías de desarrollo.

Según Mijail Airapetiánts, director del laboratorio de patología y terapia experimental del Instituto de Actividad Nerviosa Superior y de las Neurosis, adjunto a la Aca-

demia de Ciencias de la URSS:

—En gran medida las neurosis son enfermedades típicamente humanas. Son evidentes los aspectos sociales que las originan. Por eso resulta muy difícil, y hasta imposible, crear un modelo completo de la neurosis humana en las especies zoológicas. Sin embargo, si se puede componer un modelo casi completo. Nosotros los fisiólogos, debemos ayudar a los clínicos a comprender los fenómenos que ocurren en las estructuras profundas del cerebro de las personas afectadas por la neurosis.

No obstante, para saber lo que allí acontece, en qué grado y secuencia, es necesario penetrar físicamente en el cerebro. Desde luego, ello sólo se puede hacer durante los experimentos con animales.

En segundo lugar, la neurosis del hombre, por lo ge-

neral, está relacionada con las alteraciones del sueño. Sin embargo, todavía no sabemos cuál de los factores es el primario: si es la neurosis la que transforma el sueño de la persona, o si es el sueño incompleto el que produce las neurosis. Los experimentos con animales también ayudan a solucionar este problema.

En tercer lugar, algunos clínicos opinan que los gérmenes de las neurosis pueden aparecer en el vientre materno o en la niñez, para después cobrar fuerza en las personas mayores. Experimentos con ratas, conejos y perros confirman esta hipótesis.

### El sueño salvador y la «sustancia 11».

Las consecuencias del estrés sicoemocional dependen del estado en que se encuentran los mecanismos protectores del organismo, entre los cuales el sueño es de especial importancia para los animales superiores. Resulta muy eficaz como remedio contra las más diversas sobrecargas emotivas. Pero, al mismo tiempo, es tan sensible a ellos, que sólo por el estado del sueño se puede evaluar de manera bastante completa y objetiva las consecuencias de los traumas siquicos. Cuando por una u otra razón el sueño es debilitado o alterado, se abre paso la acción destructora de los estrés sicoemocivos nocivos, y se desarrolla la neurosis.

En 1984, científicos de la URSS y de la RDA, que participan en el programa «Intercerebro», hicieron un descubrimiento importante, que posibilita regular el sueño, al lograr establecer que cuando los animales y el hombre se duermen, en su cerebro aumenta notablemente el contenido de una de las neuro péptidas, una especial formación protéica, compuesta por una cadena de 11 aminoácidos. En la literatura científica tal sustancia recibió el nombre de «sustancia 11». Ya se ha comprobado de manera convincente que en los casos de neurosis la cantidad de esta sustancia, segregada por el cerebro, es mucho menor que en las personas sanas.

Las primeras dosis de esta sustancia para fines experimentales fueron obtenidas del cerebro de los animales. Sin embargo, los científicos del Instituto de Compuestos Químicos Biológicamente Activos de Berlín (RDA) lograron sintetizar esta «sustancia-11», y ahora se aprovecha en experimentos.

—Es evidente —considera Airapetiánts—, que pronto llegará el día en que los médicos recibirán un poderoso remedio para tratar las neurosis. Y además, a diferencia de los fármacos del tipo clásico (soporíferos y sedantes), éste no provocará efectos secundarios indeseables. Desde luego, falta mucho por hacer. Todavía habrá muchos hallazgos y descubrimientos, que ayudarán a erradicar este mal del siglo XX.—(APN)

### TELEFONOS DE URGENCIA

|  |        |
|--|--------|
| Comisaría .....  | 425161 |
| Patrulla Policía .....   | 091    |
| Policía Municipal .....  | 431212 |
| Policía Nacional .....   | 434242 |
| Guardia Civil .....  | 426363 |
| Bomberos .....   | 422222 |
| Renfe .....  | 420774 |
| Hospital General .....   | 436363 |
| Servicio Normal de Urgencias (Hospital Policlínico. De 5 a 9 h.) | 432750 |
| Cruz Roja .....  | 430311 |
| Ambulancias L. A. ....   | 430028 |
| Telegramas por teléf. ....                                       | 222000 |

### TAXIS:

|                      |        |
|----------------------|--------|
| Plaza Mayor .....    | 436680 |
| Plaza Azoguejo ..... | 436681 |
| La Albuera .....     | 420258 |
| Estación Renfe ..... | 433666 |



## CORREO FILATELICO

### Nunca se llega tarde al coleccionismo filatélico

Llegar tarde a coleccionar es una expresión que hemos ido oyendo a través de los años en el mundillo de nuestra afición, la cual, como es natural, nunca hemos compartido, menos todavía en la actualidad cuando parece más extendida esta opinión.

A nuestro juicio estimamos, que la frase es la cortina de humo que se esgrime cuando no se acierta o no se sabe a dónde se quiere llegar en el coleccionismo filatélico, por lo que podemos afirmar que la desorientación a la hora de iniciar una colección, es la tónica más frecuente en quien irrumpe por primera vez en el mundo filatélico.

Ello se debe a varias razones: la precipitación en querer practicar el coleccionismo sin otra idea más allá de la compra del álbum, las pinzas (no siempre), quizá la lupa y sobre todo la adquisición de series, normalmente las más recientes; otra razón la falta de preparación de los conocimientos más elementales que hay que adquirir leyendo e informándose debidamente sobre aquello que desea practicar; por último la idea equivocada del tan cacareado trasfondo económico de los sellos, que si bien no negamos

una parte de él, si estamos en condiciones de poder afirmar rotundamente que, «el coleccionismo filatélico ante todo es una afición» y a partir de esta afirmación, si se comparte, la iniciación a la filatelia adquiere una dimensión coleccionista totalmente diferente a la que se tiene cuando solamente en el sello se ve una posible inversión.

Los varapalos que han sufrido muchos al respecto en dos etapas diferentes lo confirma: la primera por los años sesenta y cinco, y la segunda y reciente de los años ochenta, son realidades que nadie debe olvidar y que nos gustaría que no volviesen a repetirse, porque en ambas ocasiones se ha perjudicado y alterado el coleccionismo y ha producido abandonos en masa, dejando muy mermado el número de los que pese al revés padecido en su apreciación económica, hubiesen seguido con los sellos como coleccionistas.

Nadie podrá negar que a la vista de los resultados de los dos «cracs» antes apuntados, todavía existen indicios de estudios para ver la forma de animar el mercado y llevarlo de nuevo al interés general, ya que la situación actual de



cierto excepticismo en los sellos, parece ser obliga a inventar algunas fórmulas que devuelvan la confianza perdida.

Y respecto de los inventos, ya lo dijo un gran coleccionista español, que en filatelia estaba ya todo inventado. Pese a ello, la inventiva no ha dejado de funcionar en nuestra patria, aunque no haya servido para potenciar el co-



leccionismo filatélico y más bien se ha degradado en muchos aspectos, porque el afán de lucro ha sido superior a los intereses generales de la filatelia y las consecuencias de todo ello las paga normalmente los menos informados que suelen ser los que se inician, sean éstos adultos o juveniles.

Por las razones apuntadas, el coleccionista, filatélicamente hablando, es un ser indefenso cuando desea iniciarse en filatelia y estimamos que la misión de todos los que de una u otra forma están vinculados en este campo del coleccionismo, llámese: Administración, Correos, Comercio, Sociedades Filatélicas o Grupos, deberían coincidir todos y no que cada cual hable su particular lenguaje sin tener en cuenta el del propio coleccionista,

quien en definitiva es el que lo nutre todo con su afición y éste a nuestro particular juicio, es el que menos «pinta» en este asunto donde tantos intereses se entrecruzan. Porque sino ¿díganme qué sería de todo este fenomenal tinglado si no hubiesen coleccionistas?

De seguir así daremos que pensar, en que lo único que no interesa, es en la auténtica promoción del coleccionismo filatélico, aunque sea ese tan cacareado Patronato para tal menester vaya posponiéndose su funcionamiento y en caso de comenzar sus actividades habría que estudiarlas, ya que por ciertas expresiones que vamos recopilando acerca de las mismas, si nosasí, estimamos dejarían la promoción igual de mal o peor que lo está en la actualidad, siendo estéril el gasto que costaría la misión.

Para concluir y dar alguna pista a nuestros lectores respecto del título de este artículo, ponemos el ejemplo de lo poco dispuesto que está en general el coleccionista a incluir en colección nuestra Historia Postal, que siendo rica la nuestra, son pocos los que reúnen las numeraciones de las demarcaciones postales que a través del tiempo han sufrido modificación, cuyo ejemplo hará exclamar a más de uno: ¿Y dónde encuentro yo ese material? Es verdad, por eso recomendamos que de hoy en adelante no se pierda lo que nos sea fácil encontrar, por eso la próxima semana nos ocuparemos del recientemente implantado Código Postal.

José María GOMIS SEGUI

## SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,  
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

# Programación de TVE

## Semana del 12 al 18 de enero

### DOMINGO

#### PRIMERA CADENA

- 9,15, CARTA DE AJUSTE.
- 9,28, APERTURA Y PRESENTACION.
- 9,30, CONCIERTO.
- 10,30, SANTA MISA
- 11,00, PUEBLO DE DIOS
- 12,00, ESTUDIO ESTADIO
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, DRAGONES Y MAZMORRAS.
- 16,05, AUTOPISTA HACIA EL CIELO
- 16,50, SI LO SE NO VENGO
- 17,50, PUMUKY
- 18,15, DE 7 EN 7
- 18,40, AVANCE «ESTUDIO ESTADIO»
- 18,45, HAROUN TAZIEFF CUENTA «SU TIERRA»
- 19,40, PUNTO DE ENCUENTRO
- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, MASCARADA
- 22,00, MUSICAL LUIS EDUARDO AUTE
- 23,00, ESTUDIO ESTADIO
- 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

#### SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION

12,00, MUSICA PARA USTED

13,00, LA PEQUEÑA MEMOLE

13,25, GENTE MENUDA, MENUDA GENTE

14,10, SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS

15,00, DIBUJOS ANIMADOS

15,30, CORAJE

15,55, LA BUENA MUSICA

17,00, ESTRENOS TV.

«Novia por correspondencia»

Kate Tosconi, columnista de una revista de Chicago, es apremiado por su jefe para que lleve a cabo un trabajo de investigación sobre la clase de hombres que buscan novia por correspondencia. A pesar de su disgusto por el tema encargado, Kate debe obedecer y se anuncia a sí mismo en solicitud de matrimonio en la «Revista de Novias por Correspondencia». Días después, en Los Angeles, el abogado Joe Kimbel, aficionado al juego y bromista habitual, ve el anuncio de Kate y le apuesta a su colega Robert Fitzgerald que no podrá permanecer impasible durante dos semanas junto a una chica que él le escoja. Naturalmente, Joe ha pensado en Kate para hacer el experimento y contesta a su anuncio... por cuenta de Robert.

18,50, LOS FRAGUEL

19,15, TAUROMAQUIA II

«Colombia II: Señas de identidad»

A partir de la inauguración de

la plaza «Santamaría», la fiesta de los toros colombiana va perfilando sus propias características, sus señas de identidad. Ahora, en la actualidad, esas señas parecen pasar por un movimiento de marcado carácter nacionalista, a pesar de la falta notoria de toreros nacionales de auténtico peso específico.

Este capítulo de «La Tauromaquia» muestra los datos biográficos más salientes de los toreros colombianos desde aquel Manuel Vázquez Boccacio a la nueva promesa César Rincón.

Y como final, «Las Corralejas»: un plato muy fuerte, en el que el éxito se mide por el número de accidentes, y aún de víctimas, que su desarrollo acarrea.

20,10, LA CARRERA DE N. DYZMA

21,05, EL DOMINICAL

22,10, DOMINGO CINE.

«Cosas de mujeres»

En una colonia «dormitorio» de la gran ciudad, en la que se asientan innumerables matrimonios jóvenes que acaban de estrenar su nuevo estado y que necesitan a diario contarse sus cosas, estas cosas son, casi siempre, «cosas de mujeres». Una relata, con pelos y señales, su primer amor, que jamás ha sido capaz de contarle a su marido. Otra habla de las angustias de su primer embarazo. Otra esconde su soledad. Una más, una pasión inconfesable, que sólo ahora se atreve a confesar. Lo que estas mujeres intercambian es una parte de su vida —más o menos real—, que necesitan echar fuera para seguir viviendo.

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

# LUNES

## PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION
- 7,30 BUENOS DIAS.
- 9,00, FUESTA A PUNTO.
- 9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10,00, ESTUDIO ESTADIO. EDICION NOCHE (repetición).
- 11,30, DINASTIA.
- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,30, TELETEXO.
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, FALCON CREST.
- 16,30, LA TARDE.
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO.
- 17,25, DE AQUI PARA ALLA.
- 17,50, ¡HOLA CHICOS!
- 18,00, BARRIO SESAMO.
- 18,30, EL PLANETA IMAGINARIO
- 19,00, ASI ES LA OPERA.
- 20,00, EUROCONSUMO EUROPEO.  
(Repetición: Martes 14 a las 11,00).
- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, EL HOMBRE Y LA TIERRA

«Al borde de la extinción»

En algunas de nuestras montañas más agrestes perviven

animales que se encuentran al borde de la extinción. El quebrantahuesos, el oso parto y el urogallo, encuentran sus últimos refugios en las cumbres de los Pirineos y en los bosques asturianos.

21,30, FELIX KRULL

«Rosza, la cortesana»

La familia abre en Frankfurt una pequeña pensión, la pensión Loreley. Todas las tardes Félix recorre la ciudad observando, aprendiendo, admirando. Conoce a Rosza, una de esas mujeres que conoce cómo mezclar el placer con los negocios, que hace de él un verdadero aprendiz de amante y compañero confidente. Pero Rosza quiere ir más lejos y transformarle en un «gigolo». A esto se niega Félix. El no tiene todavía diseñado su futuro, pero, en cualquier caso no ve la culminación de su vida transformándose en una especie de proxeneta. De momento tiene que resolver el asunto de su servicio militar. Planea, pues, sus actos, sus movimientos, estricta y científicamente para presentarse después ante la comisión de reclutamiento con su papel escrupulosamente aprendido. Después de conseguir la exención, plenamente consciente y lleno de esperanza coge el tren para Montecarlo.

22,40, VIVIR CADA DIA

«Pioneros»

23,35, TELEDIARIO

24,00, TELEDEPORTE

00,15, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, CURSO DE FRANCES.

19,30, MUSICA PARA USTED.

Dirección y realización: José María Quero.

Espacio destinado a introducir al espectador en el conocimiento de los distintos instrumentos musicales. Cada semana un solista no sólo interpretará composiciones musicales escritas expresamente para un determinado instrumento —guitarra, arpa, flauta, violín, etc.—, sino que, además explicará todo lo concerniente a la técnica, la historia y las anécdotas que caractericen la composición

20,00, LA EUROPA DE LOS JOVENES

20,30, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

«Esa pareja feliz»

Juan y Carmen son un joven matrimonio que vive de milagro. Ella cose para la calle y él trabaja de electricista en un estudio cinematográfico. El porvenir para la pareja parece estar cifrado en que Juan, siguiendo el lema de «a la felicidad por la electrónica» — lema que hacía furor entre los españoles de los años cuarenta que no tenían nada que llevarse a la boca—, aprenda a construir aparatos de radio por correspondencia. Hasta que este momento llegue —llegará cuando la academia Rius le expida una docena de diplomas, previo pago de un importe, claro—, Juan se ha asociado con un granuja que hace de figurante en los teatros de lirico y que se autopromociona una lumbrera de los negocios: Juan trabajará para él como fotógrafo callejero, participando del trabajo, aunque no de los beneficios.

23,30, ULTIMAS PREGUNTAS.

24,00, METROPOLIS.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.



# MARTES

## PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE.
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,00, PUESTA A PUNTO.
- 9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10,00, VIVIR CADA DIA (repetición).
- 11,00, CONSUMO (repetición).
- 11,30, DINASTIA.
- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,30, PRETEXTO.
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.**
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, FALCON CREST
- «El salario del pecado»
- El desarrollo del juicio contra Julia Cumson marcha por derroteros poco favorables para la causa, por lo que espera un veredicto duro. Angela y su abogado Erickson trabajan en varios frentes para conseguir aligerar la pena.
- 16,30, LA TARDE
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO.
- 17,25, DENTRO DE UN ORDEN
- «Empleadas de hogar»
- 17,50, ¡HOLA CHICOS!
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, LOS ELECTRODUENDES
- 19,00, OBJETIVO 92.

20,00, LAS CUENTAS CLARAS.

«Reindustrialización»

20,30, TELEDIARIO.

22,15, PLACIDO DOMINGO EN SEVILLA.

La ciudad de Sevilla ha servido de marco a muchas óperas cuyos autores no llegaron siquiera a conocer la ciudad. El tenor Plácido Domingo rememora algunas de ellas interpretando fragmentos de «Carmen», «Fidelio», «El barbero de Sevilla» y «El gato montés». Le acompaña la Orquesta Sinfónica de Viena, dirigida por James Levine.

22,30, MUJERES DE HOLLYWOOD

«Episodio n° 2»

Mientras todos los actores de Hollywood tratan de conseguir un papel para la película «Reunión final», la mujer del veterano actor Ross Conti, Elaine, decide dar una fiesta para promocionar a su esposo, al tiempo que trata que la inteligente Sadie la Salle le represente. Pero Elaine ignora que su esposo Ross mantiene un idilio con la actriz Karen Lancaster, hija de un veterano actor. Por su parte la actriz de cine erótico Gina Germaine, quien quiere crearse una nueva imagen de actriz, amenaza al director de «reunión final», Neil Gray, con descubrir alguno de sus asuntos, si no se le da un papel en la película.

23,30, EN PORTADA

24,00, TELEDIARIO

00,30, TELEDEPORTE

00,40, TESTIMONIO

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, CURSO DE FRANCES.

19,30, MUSICA PARA USTED.

19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.

20,00, TIEMPOS MODERNOS.

21,00, LA PLAZA DEL DIAMANTE.

Episodio n.º 2

Después de la boda, Colometa, cumpliendo expectativas, queda finalmente embarazada. Será, en su momento, un niño, a quien llamará Toni. Un día una paloma recala, herida, en la casa. A Quimet se le ocurre construir un palomar. La vida del palomar transcurrirá paralela a la vida de la familia. En abril de 1931 se proclama la República. Quimet y sus amigos más íntimos participan, gozosos y optimistas, en la celebración del evento. A partir de aquel día, las palomas revolotean libremente por los alrededores y regresan al palomar casero.

22,00, DOCUMENTAL.

«Paul Newman: el hombre y sus películas»

Semblanza del actor Paul Newman cuya personalidad y calidad artística nos revelan amigos suyos como Orson Welles, Georges Kennedy, Lee Remick y otros. Este breve retrato se acompaña con secuencias de películas como «Dos hombres y un destino», «Hut» y «El buscavidas», entre otras.

22,25, ¿QUE PINTAMOS AQUI?

22,55, BUSCATE LA VIDA.

24,00, METROPOLIS.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

# MIERCOLES

## PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,00, PUESTA A PUNTO.
- 9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10,00, MUSICAL: LUIS EDUARDO AUTE. (Repetición).
- 11,00, MAS VALE PREVENIR. (Repetición).
- 11,30, DINASTIA.
- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,30, TELETEXTO.
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, FALCON CREST
- 16,30, LA TARDE
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO.
- 17,25, LETRA PEQUEÑA.
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, LAS AVENTURAS DEL CACHORRO PUPPY
- «Orejitas, el extraño cachorro»**
- Orejitas, un pequeño cachorro, ha sido separado de su madre y encerrado en una jaula para que un científico loco investigue con él. Puppy y sus amigos se proponen ayudarle a recobrar su libertad, pero les aguarda una gran sorpresa: Orejitas puede volar.

19,00, A MEDIA TARDE

19,30, TOCATA

20,30, TELEDIARIO.

21,05, TELEDIARIO PUNTO Y APARTE.

21,15, PLATOS ROTOS

**«Espacio, espacio...»**

En «El Colibrí» se celebra la boda de Loli con Manolo Sanchidrián. Rudy aparece con un nuevo y deseado «look». A partir de ahora se llamará Rosana. Tras el emotivo adiós de la vecina, madre, hija y suegra quedan un poco solas y melancólicas pero unos nuevos vecinos apuntan la posibilidad de futuras movidas.

21,35, SESION DE NOCHE.

**Ciclo Audrey Hepburn**

**«Historia de una monja»**

Gabriela, hija de un famoso cirujano belga, ingresa en una congregación de monjas misioneras que tiene en el Congo su apostolado. Convertida en la hermana Lucas, completa su formación como enfermera en la Escuela de Medicina Tropical que su congregación tiene en Amberes y su gran experiencia de laboratorio la convierte muy pronto en la alumna predilecta. Será el primer paso atrás en una vocación religiosa que, a pesar de los esfuerzos de la madre Lucas, no llega a definirse. Tras una experiencia espantosa en un manicomio de mujeres, consigue emprender su aventura en el Congo. Cree haber encontrado el camino, la paz. Allí trabaja junto al doctor Fortunati, y su vocación vuelve a venirse abajo. La guerra ha estallado en Europa y todo el mundo que un día envolvió a Gabriela se derrumba.

00,20, TELEDIARIO

00,50, TELEDEPORTE

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, CURSO DE FRANCES.

19,30, MUSICA PARA USTED.

19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.

20,00, CON LAS MANOS EN LA MASA.

20,30, ESPECIAL.

**«Bienvenidos, benvindos, bienvenue a Strasbourg»**

Invitados: Miguel Bosé, Mecano, por España; Carlos Paredes y Linda de Souza, por Portugal; por Francia, Nana Mouskouri, el grupo coreográfico de la ópera del Rin de Francia, Sacha Distel y el grupo Macumba.

Con motivo del primer día de representación de España y Portugal en el Parlamento Europeo, FR3-Alsancia, ideó este programa de variedades que ha de grabarse dentro del palacio del Parlamento Europeo.

21,00, FIN DE SIGLO

22,30, JAZ ENTRE AMIGOS

**«Clark Terry & Frank Foster»**

Esta noche tenemos dos músicos de los que se habla continuamente en la historia del jazz en los últimos 30 años por lo menos, y que se han unido para formar un quinteto que estamos seguros os gustará. Desde este instante, vamos a dar un relajante paseo musical de la mano del trompetista Clark Terry y el saxofonista Frank Foster.

00,05, METROPOLIS.

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE.

# JUEVES

## PRIMERA CADENA

- 7,15, CARTA DE AJUSTE.
- 7,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 7,30, BUENOS DIAS.
- 9,00, PUESTA A PUNTO.
- 9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.
- 9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.
- 10,00, FIN DE SIGLO. (Repetición).
- 11,30, DINASTIA.
- 12,25, AVANCE TELEDIARIO.
- 12,30, TELETEXO.
- PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, FALCON CREST
- «Reclusiones solitarias»
- Melissa comunica a Richard su decisión de abandonar a Lance e irse con él, pero éste la convence de que no es oportuno, pues está en juego el recibir la herencia de su madre, siempre que mantenga un buen comportamiento público.
- 16,30, LA TARDE
- 17,20, AVANCE TELEDIARIO.
- 17,25, EL ARTE DE VIVIR
- 17,50, ¡HOLA CHICOS!
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,30, EL KIOSCO
- 19,00, ELEGIR UNA PROFESION.

## 19,30, AL MIL POR MIL

En este informativo «sobre ruedas» tiene cabida aquellas crónicas, entrevistas y reportajes sobre el mundo del motor.

- 20,00, M.A.S.H.
- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, TELEDIARIO PUNTO Y APARTE.
- 21,05, LA SEÑORITA MARPLE

«Un puñado de centeno»  
2.ª parte

Dirección: Guy Slater.  
Intérpretes: Joan Hickson, Fabia Drake, Peter Davidson, Tom Wilkinson, Stacy Dorning, Clive Merrison.

La viuda del Sr. Fortescue, Adela, es también asesinada por medio de cianuro en el té, pero rápidamente se produce otra víctima en la persona de la criada Gladys, con lo que el trabajo del inspector Neele se complica grandemente. Dubois, el amante de la fallecido Adela, se encuentra comprometido al comprobarse que ésta le deja como único heredero.

## 22,15, CASCANUECES.

Por el ballet del teatro de la Opera de Minsk.

- 00,15, TELEDIARIO.
- 00,45, TELEDEPORTE
- 00,55, DESPEDIDA Y CIERRE.

**NOTA:** TVE-1 tiene previsto emitir el partido de baloncesto entre el Real Madrid - Cibona., correspondiente a la Copa de Europa. Su inclusión está pendiente de confirmación de horario por parte de los servicios de Eurovisión.

## SEGUNDA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.
- 14,00, PROGRAMACION REGIONAL CASTILLA - LEON.
- 18,45, CARTA DE AJUSTE.

## 18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

- 19,00, AGENDA INFORMATIVA.
- 19,15, CURSO DE FRANCES.
- 19,30, MUSICA PARA USTED.
- 19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.
- 20,00, A-UAN-BA-BULUBA-BALAM-BAMBU

Dirección: Carlos Tena  
Realización: Hernando Calleja Kempin  
Guión: Carlos Tena, Juan de Pablos, José Miguel Nieto y José Miguel Nieto.  
Presentación: Carlos Tena y Mercedes Resino.  
Invitados: María del Mar Bonnet, Luis Eduardo Aute, Alvaro Feito.

## 21,00, FILA 7

## 22,05, CINE CLUB.

*Ciclo: Ingmar Bergman*

### «El silencio»

Intérpretes: Ingrid Thulin, Gunnel Lindblom, Jörgen Lindstrom, Haakan Jahnberg, Birger Balmsten.

Música: Bach - Balmsten.

Johan, niño de corta edad, emprende un viaje de vacaciones a la casa de sus abuelos, en compañía de su madre, Ana, y de su tía Esther. Una indisposición de ésta hace que el viaje se interrumpa y se busque un momentáneo cobijo en un hotel extranjero, cuya soledad e incomunicabilidad va a poner al descubierto algo que llevaba años y años soterrado: el enfrentamiento, incluso el odio, entre las dos hermanas. Esther, mujer de una gran cultura, viene dominando, desde la infancia, a Ana, una bestezuela guiada sólo por sus sentidos. Ana va a devolver ahora su venganza: acaba de darse cuenta de que a su hermana le falta el atractivo amoroso —el más bajo— que a ella le sobra.

## 24,00, METROPOLIS.

## 00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

# VIERNES

## PRIMERA CADENA

7,15, CARTA DE AJUSTE.

7,29, APERTURA Y PRESENTACION.

7,30, BUENOS DIAS.

9,00, PUESTA A PUNTO.

9,15, LA CESTA DE LA COMPRA.

9,30, LOS RICOS TAMBIEN LLORAN.

11,30, DINASTIA.

12,25, AVANCE TELEDIARIO.

12,30, TELETEXTO.

PROGRAMACION CENTROS PERIFERICOS.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO.

15,35, FALCON CREST

«Juegos camaleónicos»

Michael Ranson acepta el cargo de jefe de personal del hospital del valle, pero le comunica al director que piensa seguir investigando contra el Sr. Lantry a pesar del escándalo que pueda organizarse.

16,30, LA TARDE

17,20, AVANCE TELEDIARIO.

17,30, UN PAIS DE SAGITARIO.

17,50, ¡HOLA CHICOS!

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LOS BISKITTS

19,00, CHOCKY

19,30, AL GALOPE

20,00, MAS VALE PREVENIR

20,30, TELEDIARIO.

21,05, TELEDIARIO PUNTO Y APARTE.

21,05, UN, DOS, TRES...

Dirección, guión y realización: Narciso Ibáñez Serrador.

Presentadora: Mayra Gómez Kemp.

Coreografía de Giorgio Aresu.

Ballet «Un, dos, tres...». Azafatas: Kim, Lidia, Nuria, Naomi y Gloria.

23,00, PAGINA DE SUCESOS.

«La voz del diablo»

Intérpretes: Patxi Andion; Iñaki Miramón; María Asquerino, Elisa Laguna, Ana Gracia, Elisa Sánchez.

Un comerciante de El Escorial que padece una psicosis por la cual cree estar poseído por el demonio, cansado de acudir a médicos, decide visitar a una vidente y curandera de la localidad. Esta le receta unas hierbas y le recomienda mucha fe. Como no logra resultados satisfactorios, se presenta de nuevo en casa de la curandera con su problema agudizado. Ella le recomienda que vaya a ver al párroco para que le haga un exorcismo.

23,40, TELEDIARIO

00,10, TELEDEPORTE

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

00,21, CARTA DE AJUSTE.

00,29, APERTURA Y PRESENTACION.

00,30, CINE DE MEDIANOCHE.

«El imperio de los sentidos»

Japón, 1936: Kichi, hombre casado y de buena posición, es el propietario de un restaurante. En él trabaja como criada la joven Sada, antigua prostituta, cuya pasión por el sexo se ha convertido en una enfermiza obsesión. Un día, Sada y Kichi se hacen amantes. Muy pronto, su apasionada relación va adquiriendo un tono desproporcionado, a medida que Sada contagia a Kichi su insaciable, desborda-

da sexualidad. Ambos viven tan sólo para el amor físico, que les ocupa la práctica totalidad de su tiempo. Kichi ha abandonado ya a su mujer y a su negocio. Los dos rehusan incluso, ejercer cualquier otra actividad, ni siquiera su propia alimentación. Es una loca carrera hacia la nada, un desenfadado y tiránico imperio de los sentidos que sólo pueden tener un terrible, trágico, final...

02,15, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA INFORMATIVA.

19,15, CURSO DE FRANCÉS.

19,30, MUSICA PARA USTED.

19,45, ARTE Y TRADICIONES POPULARES.

20,00, ASI ES HOLLYWOOD.

20,30, ESPECIAL VIERNES.

«Desde la terraza»

Alfred Eton, hijo de un industrial ferretero que se ha hecho rico durante la Segunda Guerra Mundial, regresa a su casa tras licenciarse, y en lugar de aceptar la cómoda seguridad que se le ofrece, decide marcharse a Nueva York y emprender, partiendo de cero, la misma aventura que todos los Eton superaron con éxito. Casado con Mary St. John, una aristócrata ambiciosa y sin escrúpulos, que acabará engañándole, Alfred, encaramado a la cima de una de las firmas empresariales más importantes del país, renunciará a todo al encontrar a otra mujer —Natalie—, que será la única en darle un verdadero sentido a su vida.

22,55, CANDILEJAS.

23,55, METROPOLIS.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE.

# SABADO

## PRIMERA CADENA

- 8,15, CARTA DE AJUSTE.
- 8,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 8,30, NUESTRA SEMANA.
- 9,20, AVANCE TELEDIARIO.
- 9,30, UN, DOS, TRES...  
(repetición)
- 10,55, LA BOLA DE CRISTAL.
- 12,15, LA CUARTA PARTE
- 12,50, LOTERIA NACIONAL.
- 13,00, GENTE JOVEN
- 14,30, EL MUNDO.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, DAVID, EL GNOMO
- 16,05, PRIMERA SESION.

«El paseo a caballo»

«Hércules»

Dirección: Pietro Francisci.  
Guión: Pietro Francisci.  
Música: Enzo Masetti.  
Intérpretes: Steve Reeves, Sylvia Koscina, Frabrizio Mione, Ivo Garrini, Afro Poli, Gianna Maria Canale.

Hércules de Tebas, famoso en toda la Hélade por su fortaleza física y su prodigioso manejo de las armas, es llamado por el rey de Tesalia para que sirva de preceptor del príncipe heredero. El trono de Tesalia, al que ha accedido el actual monarca tras un fratricidio, ha obligado a Jason, hijo del rey asesinado, a huir a lejanas tierras aunque llevándose consigo el más alto signo de autoridad: el vellocillo de oro. Para que Jason imponga sus derechos, será necesario que vuelva a Tesalia con el vellocillo,

que escondió en una isla lejana. Argos, con su nave, en la que van Ulises, Orfeo, Laertes, Esculapio, Cástor, Pólux y Hércules, viajan a rescatar el trofeo del nuevo rey.

- 18,05, DIBUJOS ANIMADOS
- 19,00, DE PELICULA
- 19,30, BRIGADA ESPECIAL.

«El gran secreto»

La Brigada recibe dos denuncias casi simultáneas: del arsenal de un campamento militar han sido robados explosivos y rifles automáticos y en una caravana situada en la playa se ha producido una explosión, causando un muerto, Peter Tellini, un hombre recién salido de la cárcel bajo fianza, acusado de fraude a la CIA de importación donde trabajaba. La policía sospecha que ha sido la misma persona la que ha cometido los dos hechos y teme que los atentados se sucedan.

- 20,30, TELEDIARIO.
- 21,05, EL INFORME SEMANAL.
- 22,30, SABADO CINE.

«Epílogo»

Dirección y guión: Gonzalo Suárez.  
Música: J.J. García Caffi.  
Intérpretes: Francisco Rabal, José Sacristán, Charo López, Sandra Toral, Manuel Zarzo.

Rocabruno Ditrambo era un autor de éxito. Sus libros ocupaban la primera fila de los escaparates y era llamado a firmar en todas las ferias y exposiciones que se sucedían en el país. Pero Rocabruno y Ditrambo eran, exactamente dos. Dos escritores que escribían mano a mano. Del talento, del atractivo de cada cual, sólo sabía una mujer que vivía con ellos, que convivió con ellos —todos bajo el mismo techo— años y años. Un día, Rocabruno heredó una casa en su pueblo y rompió el triángulo. Dejó de escribir y algo

muy parecido le pasó a su contrapunto. Ditrambo. Hay que volver a ser dos en uno. O tres. Pero ya la historia ha llegado a su fin y éste es el epílogo.

- 00,20, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

- 14,55, CARTA DE AJUSTE.
- 14,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 15,00, ESTADIO 2

TENIS: Master de tenis desde Nueva York.  
RUGBY: Torneo 5 Naciones, encuentro Inglaterra-Gales.  
ATLETISMO: Gran Prix de Atletismo desde Oviedo.

- 21,00, LA VENTANA ELECTRONICA

«Fábrica de ladrillos»

«Fábrica de ladrillos» es una producción de la televisión holandesa en la que se narra el primer día de trabajo de una joven adolescente en Holanda a principios de siglo, dentro de un ambiente de pobreza en el que los miedos y las esperanzas se mezclan con una resignada aceptación de un ambiente hostil para la mujer que no cuenta con ninguna vía de escape.

- 23,00, CONCIERTO 2.

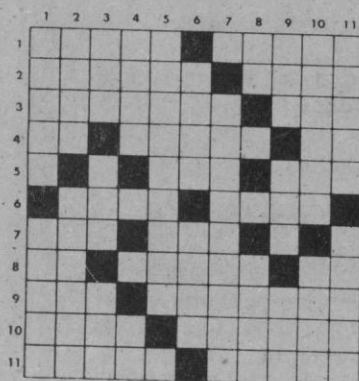
Dirección: Francisco Cano.  
Realización: José María Morales.

MOZART: Kyrie en Re menor.  
MOZART: Ave verum.  
MOZART: Tantum Ergo en Re Mayor.  
ROMANALIS: Jesucristo en el desierto, Op. 141, «Las tentaciones».  
Intérpretes: ORQUESTA SINFONICA DE ASUTIRAS Y CORO UNIVERSITARIO DE OVIEDO.  
Director: VICTOR PABLO PEREZ.

- 00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.** — 1: Hacer caricias y halagos. Adverbio de lugar y de tiempo. 2: Evitas. Recorras con la vista lo escrito. 3: Porción de uvas unidas (Pl). Deidad de Babilonia. 4: Antigua lengua de Provenza. Trabajo (Pl). Al revés, nota musical. 5: Licor. Nombre de mujer. 6: Pieza de barro para cubrir techos. Estafa. 7: Adjetivo posesivo (Pl). Al revés, partícula electrizada en que se descomponen las moléculas de los cuerpos sometidos a la electrolisis. 8: Terminación de infinitivo. Al revés, natu-

ral de Cerdeña. Pronombre personal. 9: Del verbo ir. Dicese del individuo de una raza indígena de Filipinas (Pl). 10: Substancia espesa que forma una capa sobre la leche que se deja en reposo. No nacido naturalmente. 11: Cueva que sirve de cubil al oso. Al revés, limpio, puro (Pl).

**VERTICALES.** — 1: Pez marino acantopterigio, de carne muy apreciada (Pl). Mamífero paquidermo, cuyo aspecto general es el de un jabato. 2: Al revés, ciudad de Colombia. Muchedumbre de gente confusa y desordenada (Pl). 3: Al revés, preposición latina. Pronombre personal (Pl). Ligue. 4: Al revés, escuchaba. Terminación de infinito. 5: Famoso pintor y grabador holandés, nacido en 1606. 6: Al revés, palo de la baraja. Rezan. 7: Nombre de varón (Pl). 8: Artículo. Que no padece ninguna enfermedad. 9: Culpada. Dueña. Al revés, semejante. 10: Relativo al perro. Cada una de las partes en que se divide un todo para su distribución. 11: Tome para sí. Constancia.

## FRASES CELEBRES

**«Adiós, querido abate; aunque seáis académico, os considero y estimo de todo corazón. Sois digno de no serlo».**

Voltaire, carta al abate Oliver, fechada el 30 de noviembre de 1735.

**«Soldado que no pueda seguir avanzando, debe defender el terreno que pise y dejarse matar antes de retroceder».**

Ultimo párrafo de la breve orden del día, correspondiente al 5 de septiembre de 1914, dirigida por el general Joffre, a sus tropas, que gallardamente res-

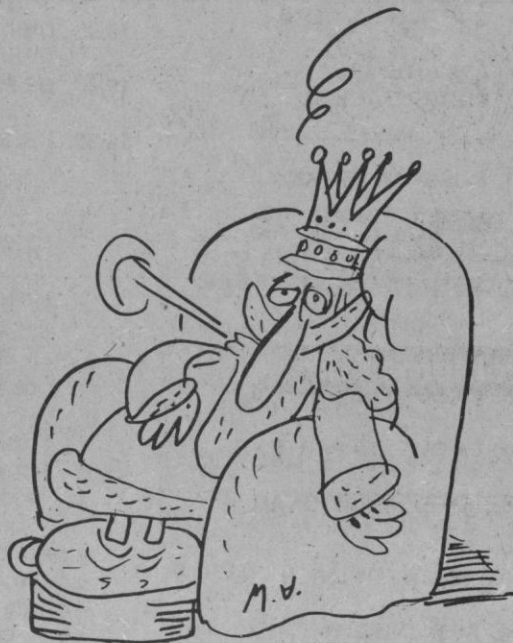
pondieron al llamamiento de su jefe. París quedó a salvo. Los alemanes fueron rechazados hasta una línea en la que ellos mismos se enterraron y, realmente, tras la batalla del Marne, y a ella nos estamos refiriendo, la guerra quedó perdida para Alemania, no obstante sus reiterados y admirables esfuerzos por espacio de cuatro años.

**«Esperanza de vida no la hay sino en la espada y valor».**

Juan I de Portugal, en la batalla de Aljubarrota (14 de agosto de 1385), al observar que sus soldados retrocedían ante el empuje castellano.

## UMOR SIN ACHE

CUANDO LOS REYES LLEGARON A SU PALACIO DE ORIENTE...



**MELCHOR** (quitándose la capa). — ¡Buf! Menudo viajecito. Creía que no íbamos a llegar nunca.

**GASPAR** (quitándose la corona). — Yo es que estaba hasta la coronilla, pero en fin, como es la tradición...

**BALTASAR** (quitándose las babuchas). — Yo estoy hasta pálido del palizón que nos hemos dado. Y ¡claro!, como la gente dice que no trabajamos más que un día al año, pues no hay más remedio que dar el callo y a modo.

**MELCHOR.** — Para callo, esa solterona de Salamanca que nos había pedido un novio. Le he puesto uno en el balcón, y según me han informado mis pajes, en cuanto lo ha cogido entre sus ansiosas manos se le ha saltado la cuerda.

**GASPAR.** — Es que hoy día hacen unos novios muy malos.

**MELCHOR.** — Este era de buena calidad no creas, de la casa «Feyfer» nada menos, pero al pobre se le saltó el resorte del susto.

**BALTASAR.** — ¿Y qué me decís de aquel inconsolable ex-diputado que me pidió un escaño? Loco me he vuelto para encontrarle uno en el almacén.

**MELCHOR.** — ¿Y cuál ha sido el que le has buscado?

**BALTASAR.** — Pues el escaño de la Señorita Pepis.

**GASPAR.** — Digo yo que le vendría un poco estrecho...

**BALTASAR.** — Es igual. Esta gente se contenta con cualquier cosa. Con tal de que cuatro vecinos y la portera se enteren de que otra vez tiene escaño, feliz y contento el hombre.

**MELCHOR.** — Lo que este año ha pedido casi todo el mundo han sido declaraciones de la renta con resultado negativo.

**GASPAR.** — Y bolsos del tirón, que vuelven solos a casa con la pasta dentro guardadita.

**BALTASAR.** — Y puestos de trabajo...

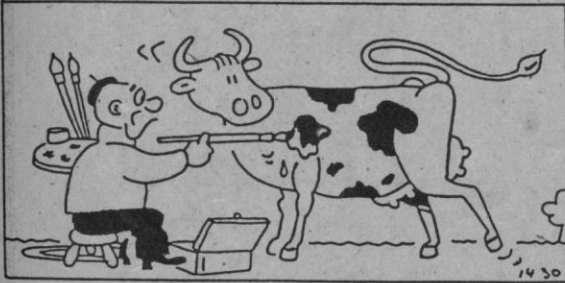
**MELCHOR.** — Pero esos no los tiene ni Papá Noel.

**BALTASAR.** — ¡Toma! ¡Ni mamá Manuela!

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

# LOS SIETE ERRORES

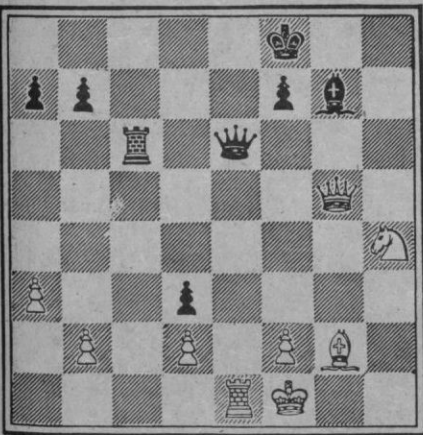
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

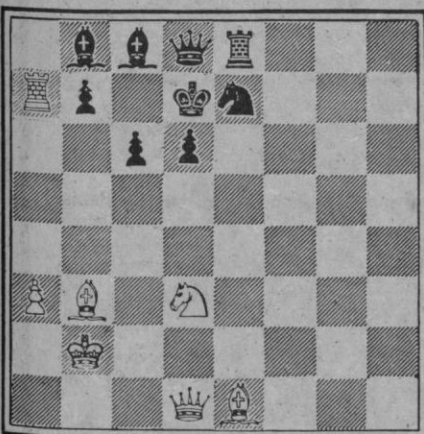
NEGRAS

Por HARRY SMITH



Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA













|             | Izquierda |  |  | Derecha |
|-------------|-----------|--|--|---------|
| NOMBRE      |           |  |  |         |
| PAIS        |           |  |  |         |
| TIEMPO      |           |  |  |         |
| ACOMPAÑANTE |           |  |  |         |

Cuatro señores aguardan en una agencia de viajes a ser atendidos. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de ellos, el país que desea visitar, el tiempo que puede invertir en el viaje y la persona con la que piensa realizar éste.

- 1.- El que piensa permanecer diez días fuera de casa viajará con su hijo.
- 2.- El señor de la izquierda del todo piensa viajar solo.
- 3.- Carlos quiere visitar Grecia.
- 4.- El que desea realizar un viaje de doce días se halla sentado inmediatamente a la izquierda del que viajará con su hijo.
- 5.- El que tiene intención de visitar Austria en compañía de su mujer se halla inmediatamente a la derecha del que realizará el viaje con un amigo.
- 6.- Lucas se halla inmediatamente a la derecha del que desea realizar un viaje de quince días.
- 7.- El que quiere ir a Italia no desea pasar quince días en dicho país.
- 8.- El de la derecha del todo se llama Gerardo y no piensa viajar ocho días.
- 9.- El que desea ir a Italia se halla inmediatamente a la izquierda de Carlos.
- 10.- Uno de los señores quiere visitar Inglaterra.
- 11.- Manolo quiere conocer Italia.

# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 13 AL 19 DE ENERO

|   |   |
|---|---|
| <p><b>ARIES</b> (21 marzo a 20 abril)</p>  <p>SALUD E<br/>TRABAJO E<br/>DINERO M<br/>AMOR B</p>    | <p><b>LIBRA</b> (23 sept. a 22 oct.)</p>  <p>SALUD B<br/>TRABAJO P<br/>DINERO B<br/>AMOR R</p>      |
| <p><b>TAURO</b> (21 abril a 20 mayo)</p>  <p>SALUD E<br/>TRABAJO M<br/>DINERO B<br/>AMOR R</p>     | <p><b>ESCORPION</b> (23 oct. a 22 nov)</p>  <p>SALUD R<br/>TRABAJO R<br/>DINERO B<br/>AMOR P</p>    |
| <p><b>GEMINIS</b> (21 mayo a 20 junio)</p>  <p>SALUD B<br/>TRABAJO R<br/>DINERO B<br/>AMOR E</p>   | <p><b>SAGITARIO</b> (23 nov. a 20 dic)</p>  <p>SALUD E<br/>TRABAJO B<br/>DINERO B<br/>AMOR B</p>    |
| <p><b>CANCER</b> (21 junio a 21 julio)</p>  <p>SALUD B<br/>TRABAJO B<br/>DINERO R<br/>AMOR E</p> | <p><b>CAPRICORNIO</b> (21 dic a 19 ene)</p>  <p>SALUD M<br/>TRABAJO B<br/>DINERO B<br/>AMOR E</p> |
| <p><b>LEO</b> (22 julio a 21 agosto)</p>  <p>SALUD E<br/>TRABAJO R<br/>DINERO B<br/>AMOR P</p>   | <p><b>ACUARIO</b> (20 ene. a 18 feb.)</p>  <p>SALUD B<br/>TRABAJO E<br/>DINERO M<br/>AMOR R</p>   |
| <p><b>VIRGO</b> (22 agosto a 22 sept.)</p>  <p>SALUD E<br/>TRABAJO R<br/>DINERO B<br/>AMOR B</p> | <p><b>PISCIS</b> (19 feb. a 20 marzo)</p>  <p>SALUD P<br/>TRABAJO M<br/>DINERO E<br/>AMOR E</p>   |

## CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Manolo, Carlos, Lucas, Gerardo.  
Pais: Italia, Grecia; Austria, Inglaterra.  
Tiempo: 8 días, 15 días, 12 días, 10 días.  
Acompañante: Solo, amigo, mujer, hijo.

### SIETE ERRORES

Paleta  
Mancha  
Rabo  
Pezuña  
Caja  
Taburete  
Ocio

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. .... D×T+  
2. R×D, T8A mate
1. C5A+, R2A  
2. A5T mate

### CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Mimar. Cerca. 2: Eludes. Leas. 3: Racimos. Anú. 4: Oc. Obras. iM. 5: Ron. Ana. 6: Teja. Timo. 7: Sus. nol. 8: Ar. odraS. Le. 9: lba. Tagalos. 10: Nata. Nonato. 11: Oseía. soteN.  
VERTICALES. 1: Meros. Saino. 2: ilaC. Turbas. 3: muC. Les. Ate. 4: adiO. Ar. 5: Rembrandt. 6: sorO. Oran. 7: Santiagos. 8: El. Saño. 9: Rea. Ama. laT. 10: Canino. Lote. 11: Asuma. Tesón.