

# Fin de Semana

## EL SER, LOS OVNIS Y LOS EXTRATERRESTRES

Buscamos entre las estrellas del firmamento no sabemos qué vínculos con los profundos estratos de nuestras propias esencias humanas. Nuestra afinidad con los cielos se hace patente en todas las vías del pensamiento: religioso, metafísico, filosófico y científico. Todo conduce a pensar que el «ser», en su aspecto humano, no es de este mundo. ¿Somos extraterrestres nosotros también?

Hace dos otoños, en el cielo crepuscular, encendido de carmín, de un apacible atardecer, un objeto volador no identificado, dibujaba extrañas trayectorias. El que escribe estas líneas, junto a otros testigos, pudo ver cómo el misterioso objeto evolucionaba finalmente en una espiral centrífuga hasta desvanecerse. Esto ocurría en la localidad francesa de Les Sables d'Olonne, en la costa atlántica, al sur de Bretaña... ¿Un OVNI? No. La prensa gala de la región informaba pocos días después que aquel extraño artefacto no era otra cosa que un malogrado misil «de foguero» lanzado desde un submarino.

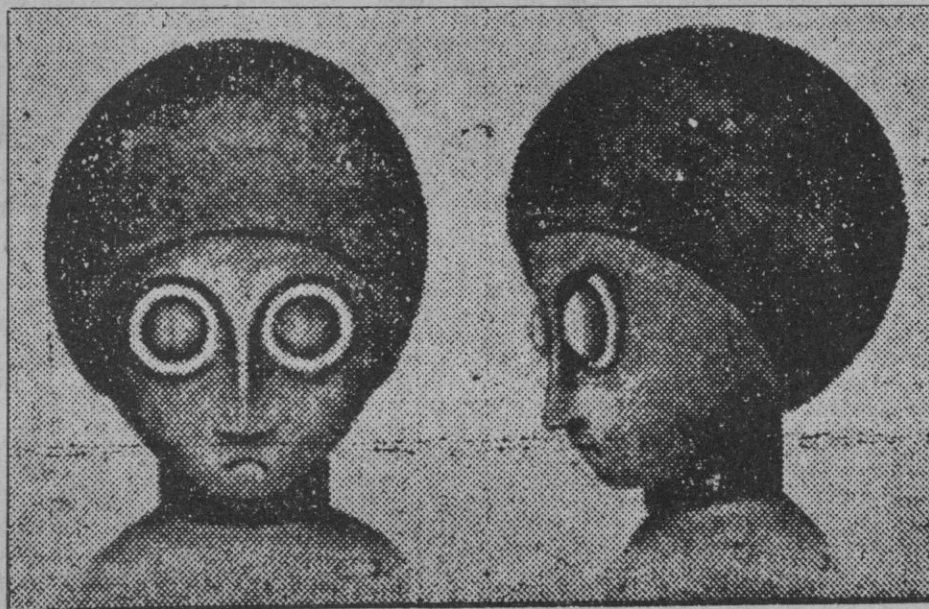
Años antes, también en una tranquila y tibia noche de otoño, pero esta vez en nuestro cielo segoviano, un punto que confundí al principio con una

estrella, se desplazaba de Oeste a Este de manera poco común. Su trayectoria seguía ángulos muy bien definidos y finalmente su luz monocromá-

en su número de febrero de este año, publica un artículo «Ovnis, el fin de un espejismo», muy sugerente pero con conclusiones definitivas, como su

crítica y al comentario, igual que el artículo en cuestión.

Sería muy arriesgado recabar en disquisiciones sobre el tema para los que no somos



Así eran los «hombrecillos» aparecidos en 1947 en las montañas de Carnia.

tica desaparecía lenta pero paulatinamente hasta desaparecer en el abismo sideral... ¿Un meteorito? No. Los meteoritos siguen generalmente trayectorias rectilíneas.

La conocida revista «Algo» de corte tecnológico y científico,

título expresa. La reacción entre sus lectores, adeptos al fenómeno, no se hizo esperar y así, en su número de mayo, la misma revista publicaba interesantes opiniones de entre las que había recibido. Todas ellas, por supuesto, sujetas a la

especialistas. Sin embargo, el asunto es tratable, a modo de comentario, como lo son otras muchas cuestiones a las que inevitablemente hemos de hacer frente los humanos de hoy. La existencia de un Ser Absoluto, de uno o más trasmundos

# EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 24 de agosto de 1985  
Año LXXXV.—N.º 26.007

D.L.: SG 7 - 1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA  
DE TVE  
DEL 25 AL 31 AGOSTO

o de seres extraterrestres o extradimensionales, encaja perfectamente en nuestra lógica racional, aunque no haya catalogado, de forma definitiva, ningún vestigio en nuestras ciencias modernas.

Las fantásticas maravillas astronómicas que hoy se divisan desde Tierra mediante muy sofisticados instrumentos, nos sobrecogen y nos invitan a meditar. El entendimiento humano se desazona en medio de la marea que surge de los polos infinitos de la realidad: lo infinitamente grande y lo infinitamente pequeño. Inteligencia e imaginación se sumergen en el delirio del espacio y del tiempo intentando tocar el fondo de nuestra «realidad» irreal, con el propósito de desenmascarar la entidad o el concepto responsable de nuestra profunda y misteriosa identidad.

¿Qué misterios nos guardan los cielos, qué mundos o qué seres extraños hay detrás del azul del día o del negro chisporroteante de la noche? ¿Por qué cuando sufrimos o sentimos un peligro inminente miramos a ese profundo espacio buscando no sabemos qué? ¿Qué significa todo el tinglado mitológico de nuestros antepasados y el sabor extraterrestre de las añejas escrituras religiosas? ¿De dónde nuestra tendencia a crear lo que no vemos cuando se refiere a seres instructores, venidos del espacio exterior, tales como dioses, maestros, ángeles, profetas u otros «delegados» de ese Ser Supremo, que localizamos ambiguamente allá en los cielos? ¿Por qué las grandes ideas, códigos, enseñanzas, sentencias, descubrimientos, invenciones... surgen vía intuición, cuando la personalidad humana somete al aislamiento y la meditación profunda en extraños lugares tales como desiertos, montañas, cuevas, monasterios, celdas... o un laboratorio?

Hoy no vamos a creer, es evidente, en dioses caprichosos, ni en ángeles con alas de pluma, ni en profetas que surcan los espacios en «carros de fuego». Sería ingenuo y de ahí



que tildemos de ingenuos a nuestros antepasados. Pero si lo que cuenta la tradición y las escrituras, a lo largo de nuestra historia planetaria, ocurrió ciertamente, nuestros ancestros habrían visto ovnis en un período en que no hubo aviación, ni misiles, ni vestigio alguno de objeto volador de fabricación «casera». La «ingenuidad» de nuestros padres históricos podrían haber sido en verdad una facultad o predisposición interna que hoy se oculta a nosotros bajo la forma de un telón o muro (el de nuestro modo de vida y civilización)

que separaría dramáticamente «nuestra realidad» de la Realidad vigente en el Cosmos.

La Humanidad de hoy llama a las puertas del Universo y por toda respuesta recibe un silencio terrible, si es a la vista, o el ruido confuso y monótono de las radiaciones de fondo, si esta a la escucha. Nadie abre la puerta para decir «yo soy» o «nosotros somos». Sin embargo, presentimos un movimiento inteligente de trasfondo que desazona el espíritu. Pero... ¿dónde están ellos? Si verdaderamente nos rinden visita ¿de dónde vienen? ¿Utilizan

naves de velocidades superlumínicas, o traspasan los espacios a través de túneles transdimensionales?»

Ellos, «los platos voladores», aparecen y se desvanecen, evolucionan y obran de manera incomprensible para nuestro sentido común pero, sobre todo, ponen especial atención en no inmiscuirse en nuestros asuntos, en no manifestarse abiertamente, o en fin, en ocultarnos sus ciencias y sus tecnologías superiores. Esto también entra en la lógica humana (los acontecimientos demuestran que el hombre no hace uso correcto de sus avances científicos). ¿Científicos? Su ciencia habría superado no solamente el control de la materia, sino el correcto, eficaz e inagotable aprovechamiento de las fuerzas cósmicas. Mas aún, estaría en condiciones de liberar las fuerzas prodigiosas que emanan del ser, fuerzas integrales en nosotros pero por nuestra condición, latentes aún.

Probablemente haya un número inconmesurable de humanidades o civilizaciones en

DE LA SIERRA SEGOVIANA

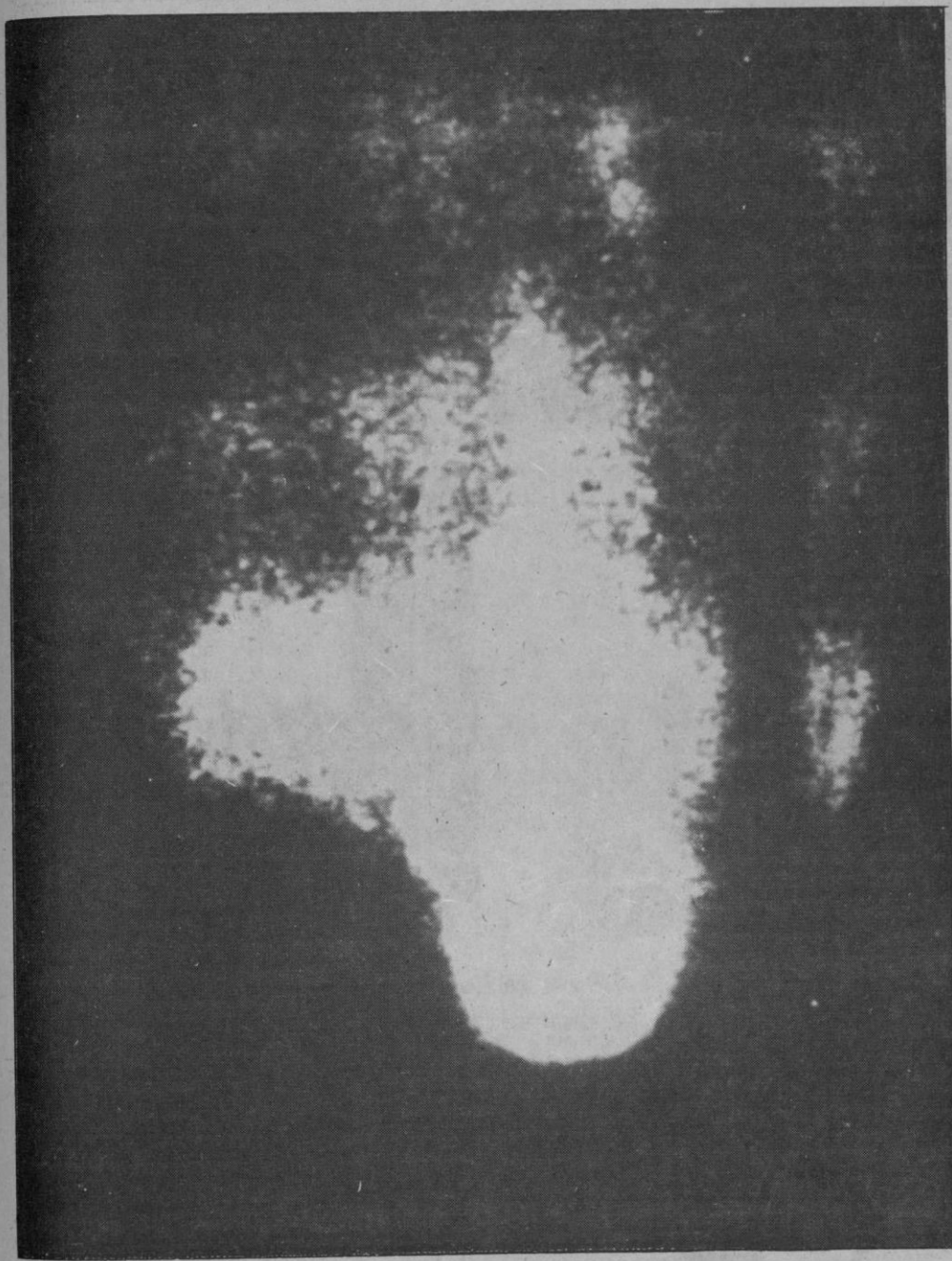


CELESE

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA





cada universo o en cada dimensión, pero parece igualmente probable que estas humanidades sólo trascenderían al perfecto dominio de los espacios y los tiempos toda vez que se hubieran superado a sí mismas. Tal ocurre al hombre cuando logra encontrar su identidad. Este sería el nódulo o patrón de las enseñanzas o códigos que maestros, ángeles o profetas, que dijeron ser enviados de los cielos, intentaron grabar en nuestras mentes. Sólo un puñado de iniciados tuvieron acceso a los secretos de la Vida y del Ser.

De momento, nuestra adulescente humanidad, a pesar de sus evidentes y críticos signos de reacción y transformación actuales, vive aún distraída en sus tumultuosos y absurdos asuntos bélicos y socio-económicos, empapados de egoísmo y orgullo, ajena a la Realidad que nos contiene; indiferente a lo que realmente está pasando, no solamente a nuestro alrededor planetario, sino también en lo más profundo de nosotros mismos.

Damos demasiadas cosas por sabidas y dejamos demasiados problemas pendientes

de los «dioses». El misterio de la vida y de la muerte levanta los muros de nuestra celda terrestre. Quizá en el momento en que se desconecta la vida de nuestro cuerpo (la muerte) nuestro asombro sea inconcebible, no por lo insólito de acontecimientos nuevos, sino precisamente por la «visión» de nuestra verdadera identidad y la infinidad de aspectos que pasaron, desde la cuna a la tumba, desapercibidos, pero presentes, en nuestra distraída vida planetaria. Al otro lado de la frontera de la muerte...alguien, a quien llamamos

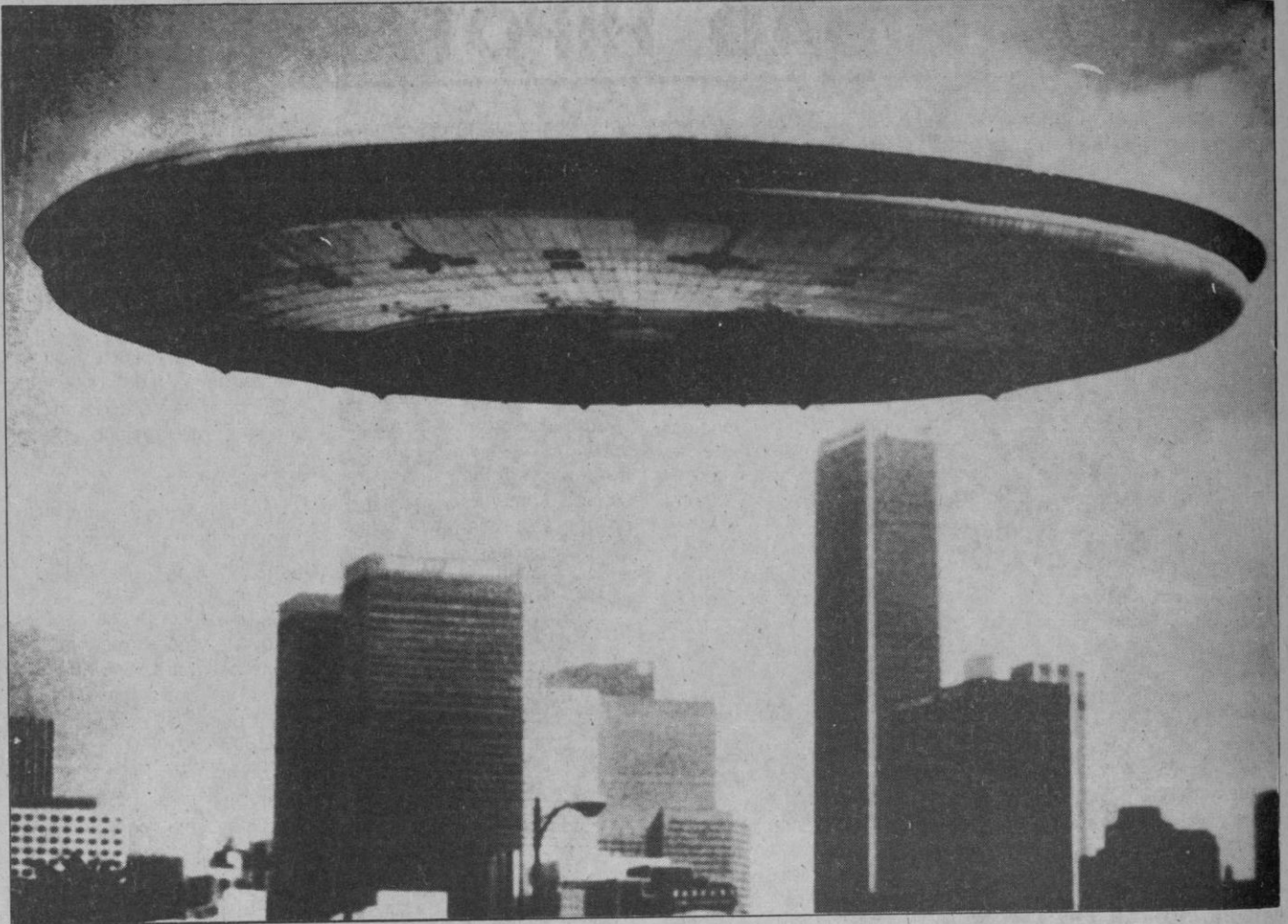
«yo», podría estar esperándonos.

Lo que «ellos nos trajeron de los cielos, como códigos relucientes de fundamentos incorruptos, bañados de eternidad, podrían constituir hoy la contraseña que nos abriera las puertas hacia las estrellas. Nuestros potentes radiotelescopios y nuestras sofisticadas sondas interplanetarias están aún tremendamente lejos de alcanzar una civilización, por lo menos, del nivel de la nuestra.

Desde esta cota de visión, uno se siente irresistiblemente atraído hacia el mensaje del Maestro Jesús que recaba en la íntima relación de la esencia humana con el organigrama universal; la alianza del Hombre con el Ser, la alianza de «los cielos» y la Tierra.

Aquel Hombre, que curiosamente desapareció «detrás de una nube», dijo a sus iniciados que a pesar de que partía de nuestro mundo, siempre estaría con nosotros. ¿De qué manera, bajo qué aspecto? Es evidente que el Maestro se refería a una conexión de su Esencia con la esencia del hombre. Pero esa «permanencia» con nosotros podría estar también asistida por sus «legiones» celestiales, que intervendrían de algún modo discreto e incógnito en el correr de los acontecimientos de nuestra civilización. Probablemente en la agenda redentora del Cristo habría una nota de especial importancia: que el hombre no volviera a sucumbir bajo los efectos de su desenfrenada e incontrolada dominación de las leyes naturales para evitar así su autoaniquilación en un cataclismo nuclear, como presumiblemente habría ocurrido con otras civilizaciones remotas. El fin próximo de la Redención crística, que por ende tendría lugar en otras civilizaciones estelares, podría ser el descubrimiento del ser por sí mismo, es decir, el descubrimiento del hombre por el hombre. Llegados a este nivel, estaríamos ante la última etapa del hombre mortal o, como dicen los rosacruces, a las puertas de una nueva época.

De ahí esas presuntas inter-



## ¿MUEBLES?... **HERNANDO**

venciones extraterrestres que, con su inteligente hacer y su discreción, estarían preparando el inicio de la lenta transición entre el homo-sapiens y el homo-espiritualis. Hay algo evidente, sin duda: «No estamos solos» dice Peter Kolosimo.

Sumergidos hasta la coronilla en nuestras desazonadas vidas cotidianas, tenemos sed de sensaciones, de ver algo nuevo y esperanzador que nos libere gratuitamente del dolor, del sufrimiento y de la muerte. Pero... nadie verá si no tienes «ojos para ver».

Ciertamente hay visionarios, muchos engaños y fraudes; también herméticos negadores y muchos escépticos. Pero si quitamos a los ángeles sus alas de pluma, si miramos con sentido crítico de nuestros días los escapes de «carros de fuego» o la luz que cegó a Pau-

lo de Tarso, si echamos un minucioso vistazo a las Escrituras..., encontraremos curiosas similitudes con los relatos de presuntos avistadores de ovnis de nuestros días.

Algo se mueve ahí fuera y que tiene mucho que ver con lo que llevamos dentro y de cuya acción y relación somos inconscientes. Usted, amigo lector, y yo podríamos ser tan extraterrestres como lo son nuestros hermanos de las estrellas.

Quizá el ovni que dijo ver Juan José Benítez en su Montaña Roja no hubiera sido visible a otros testigos; su ser podría haber estado en condiciones de contactar con la luz que descendió hasta el cráter...

**«Hay otros mundos,  
pero están en éste»**

(Eluard)



# LA OBESIDAD HIPOTALAMICA

La historia del hipotálamo la inicia Andrés Vesalio. Los trabajos de Hetherington demostraron que las lesiones del hipotálamo conducen a la obesidad, no importando nada que elóbula anterior de la hipófisis produce obesidad en tanto que el hipotálamo esté intacto. La primera descripción clínica de un tipo de obesidad hipotalámica la dio en 1840 Mohr.

Por cada cien obesidades, 53,5 son de origen alimentario; 22,9 hipotalámica, 21,8 de etiología psíquica, y sólo 1,8 son de origen endocrino puro.

Dentro de las obesidades hipotalámicas las hay primitivas, que representan el 10,92% de estas obesidades hipotalámicas; y las hay secundarias, que son la mayoría (89,08%). Entre las secundarias destacan las ocurridas después del parto o de un aborto (45,50%); las presentadas después de un stress psíquico agudo (17,40%) y las presentadas después de un stress quirúrgico ginecológico (16,90%).

La obesidad hipotalámica se establece brutalmente, existiendo siempre un alimento desencadenante concreto. En algunas semanas, el paciente, por lo general femenino, gana de 20 a 30 kilos estabilizándose. Pero si sobreviene un segundo stress, el peso da otro salto, también rápido y monstruoso. La mayoría de las obesidades hipotalámicas están afectadas en todo el tronco y comienzo de las extremidades, cuyos extremos son normales, lo mismo que el cuello.

Como obesidades hipotalámicas han sido clasificados los síndromes de Kleine Levin, Barraquer-Simonds, Froelich y Lawrence-Moon. También puede ser hipotalámica la obesidad dolicocefálica de Marañón.

Experimentalmente, Erdheim inculcó a una perturbación del hipotálamo a estas obesidades. Brobeck pudo comprobar que la lesión bilateral de los núcleos del *tuber cinereum* es decisiva para la génesis de la obesidad. En estos casos, la hipofisecto-

mía, realizada antes o después de la operación sobre el hipotálamo, no puede impedir la obesidad. Después de la operación sobre el hipotálamo los animales de experimentación, al despertarse de la narcosis muestran un anormal apetito; aparecen dispuestos al ataque, se comen todo lo que encuentran cerca y toman dos o tres veces la cantidad de alimentos que los animales de control. Esta bulimia se mantiene unas cuatro-seis semanas y cede luego que se presenta la obesidad. Si ahora se reduce el peso del cuerpo por una ración alimenticia restringida, se vuelve a presentar nuevamente la exagerada ingestión de alimentos. Las ratas operadas en el hipotálamo alcanzan un peso de hasta 700 gramos aproximadamente el doble que los animales de control. El 65% de grasa. El aumento del peso estriba en un depósito de grasa, mientras que el agua y la sustancia seca no lipídica no se modifica.

Hay que recordar que en el hipotálamo alcanzan un peso

de hasta 700 gramos aproximadamente el doble que los animales de control. El 65% de grasa. El aumento del peso estriba en un depósito de grasa, mientras que el agua y la sustancia seca no lipídica no se modifica.

Hay que recordar que en el hipotálamo se sitúan, aparte de los centros del apetito, los centros metabólicos del agua y los centros de metabolismo de las grasas, además de una secreción neurocrina, descubierta poco más de diez años, que estimula el catabolismo de las grasas, llamadas por los anglosajones FMS y por los rusos, adiposina.

Esta sustancia hormonal explicaría, si abunda, la existencia de delgados constitucionales, y si falta la obesidad constitucional, irreductible ante cualquier tratamiento. Lo que quiere decir que el médico y el paciente deben resignarse ante los reiterados fracasos de los más diferentes o ineficaces tratamientos.

Dr. OCTAVIO APARICIO

## ARTRITIS REUMATOIDE

La palabra «artritis» significa literalmente «inflamación de la articulación». Las artritis reumatoides (porque son varias) son las más importantes de todos los reumas. No afectan directamente a la vida, pero sí atacan cruelmente a la función. Son responsables de casi los dos tercios de las invalideces pro-

ducidas por el reuma en general.

Marañón, el gran clínico, cuyo «Diagnóstico etiológico» continúan consultando estudiantes y médicos de lengua hispana, decía que la artritis reumatoide a pesar de no tener lesiones específicas, presenta un perfil tan típico, tan característico, que rara vez

se duda a la hora de establecer el diagnóstico.

La causa de la artritis reumatoide sigue siendo desconocida. La enfermedad depende de varios factores. Uno de ellos es la herencia.

Se han encontrado muchos casos de reuma, agudo o crónico, en una misma familia. Otro factor, ahora muy comprobado, es el infeccioso. ¿Intervienen o no las bacterias en el desarrollo de la artritis reumatoide?. Hace unas de-

### SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,  
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

Lo ve así.  
PORQUE NO VE.

VIGILE SUS OJOS.



Es un consejo de la CAMPAÑA DE PROTECCION OCULAR.

ASOCIACION DE UTILIDAD PUBLICA.



penas de años, los médicos declararon la guerra a muerte de este presunto factor ordenando a sus pacientes que eliminaran todos los posibles focos. Si los dientes eran sospechosos, ¡fuera la dentadura! Si lo eran las amígdalas, ¡a cortarlas inmediatamente! Y los pacientes contagiados por este fervor, pedían que les quitaran el apéndice, que les librarán de la vesícula...

Pero con focos o sin focos, la artritis reumatoide proseguía imperturbable su evolución adversa, su tendencia a ocasionar la invalidez de sus víctimas. Ultimamente, los médicos suspendieron las hostilidades contra los focos infecciosos. Sin embargo, se ha visto en la producción experimental de la artritis que las bacterias juegan un importante papel.

Para curar la artritis reumatoide se han descrito y aplicado miles de tratamientos. Indicio de que ninguno es absolutamente eficaz ni

definitivo. ¡Es lo lógico! Desconociendo su verdadera causa, no se puede atacar al mal en su raíz. Todavía el tratamiento se limita a curar ciertos síntomas o grupos de manifestaciones. A veces se presenta una mejoría, que suele atribuirse a la última medicina utilizada; pero la

### TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría .....	425161
Patrulla Policía .....	091
Policía Municipal .....	431212
Policía Nacional .....	434242
Guardia Civil .....	426363
Bomberos .....	422222
Renfe .....	420774
Hospital General .....	436363
Servicio Normal de Urgencias (Hospital Policlínico. De 5 a 9 h.) .....	432750
Cruz Roja .....	430311
Ambulancias L. A. ....	430028
Telegramas por telef. ....	222000

#### TAXIS:

Plaza Mayor .....	436680
Plaza Azoguejo .....	436681
La Albuera .....	420258
Estación Renfe .....	433666

artritis reumatoide no deja así como así a sus víctimas y retorna tenaz, apagando ilusiones y destruyendo el prestigio de médicos y medicinas.

El panorama no sería tan sombrío si las drogas anteuemáticas no produjesen trastornos secundarios, con frecuencia inevitables, dada la cronicidad del mal. Investigadores y clínicos se esfuerzan en encontrar un remedio inofensivo, potente y benéfico. Por ahora, el último intento es un derivado de los fenamatos.

Se trata del ácido flufenámico, que es un derivado del ácido antranílico. Las dos ventajas esenciales de este nuevo fármaco son: primera alta eficacia antirreumática y analgésica; segunda, baja incidencia de efectos secundarios. Se sabe que su acción principal es la antiinflamatoria. Esta acción se ejerce en el lugar de la lesión, pero se desconoce el mecanismo íntimo de su actuación en el teji-

do conjuntivo. Al parecer supera al ácido, acetilsalicílico en que tiene mayor poder antiinflamatorio y es menos tóxico, a la fenilbutazona la aventaja por su tolerancia; a la indometacina, en que tiene menos efectos secundarios; a los corticoides, en que puede administrarse durante más largo tiempo. Resumiendo: En las numerosas experiencias llevadas a cabo con el nuevo antirreumático se deduce que posee casi idénticas, por no decir las mismas propiedades, que las drogas que le precedieron, pero, hasta el momento se manifiesta mucho mas tolerante, mucho menos nocivo. Y, si esto se comprueba, después de que se hayan tratado millones y millones de casos (los reumáticos se cuentan a millones), se puede afirmar que se ha dado un gran paso, pues el reuma es una dolencia para toda la vida, y conviene manejar medicinas que no hagan daño.

## MIS HORAS DE MECEDORA

### ANALISIS PROMETIDOS (III)

**4.º Marketting para Fraga:** Considerando muy acertada —como siempre— la crónica de Pilar Urbano publicada en ABC con la denominación que titula este punto, hemos de decir que estamos de acuerdo en que si se procede como se aconseja, posible es que tomen un nuevo destino los millones de votos que se les escapan al PSOE. Pero de este aviso igualmente deberían tomar nota otros partidos que se empeñan en caminar solos y que no ignoran que no son formas para conseguir objetivos. En la unión se hallará el medio capaz de producir el movimiento que todo pueda modificarlo para darnos el modo de gobierno que la nación está necesitando, y así salvarla de una catástrofe que no tardará en producirse si no se logra terminar con las ambiciones y los triunfos personales, procedan de donde procedan. Hay que reconocer que sólo la unidad es la fuerza que estamos precisando para que al pasear por nuestras ciudades podamos ver alegría en el rostro de los ciudadanos. Fuera tantos partidos que son desorientación y fuga de votos o abstenciones, y tratar de robustecer la derecha, centro, e izquierda —¿cuándo llegará el día en que nos contentemos con sólo tener estos tres grupos políticos?— con líderes y hombres capaces de ofrecer soluciones y, después, porque así lo decida el pueblo, saber aceptar resultados de las urnas, respetando a quienes gobiernen —también éstos a la oposición—, y colaborando positivamente, esperando su oportunidad, y recordando que sólo la unidad conduce a las metas soñadas.

Dejen de luchar contra lo que no tiene remedio —todo es inútil a causa de un poder que por su mayoría creen tener derecho al uso de su totalitarismo que peligrosamente ejercido nos está haciendo retroceder a una inseguridad y nueva pobreza que pensábamos haber enterrado para siempre— y trabajen para convencer con realidades a conseguirse y no con promesas que el viento se lleva, pues si es cierto que ofrecieron muchos puestos de trabajo, también existe otra verdad que permite ver que muy poco de socialismo es lo que se está practicando y sí mucho de un sistema de gobierno que inquietaba y dijeron aborrecer. Nos defraudaron y hay que ir al «cambio» de su «cambio», porque si sólo para ellos hubo superpuestos, lujos y diversiones, **hora es ya para que se aproveche la ocasión que desperdiciaron** y se trate de cuidar y de recibir a unos ciudadanos que están cansados de esperar en vano y que lo que únicamente desean, democráticamente, **es poder volver a trabajar, vivir en paz y con un futuro de pensiones justas.** Satisfacer a éstos, lo primero; y asimismo intentar conquistar a una juventud que por mucho que se escriba en contra de ella, nuestra opinión es que nunca nos habremos encontrado con otra tan juiciosa y responsable como la que hoy nos acompaña. Admiten que sus acciones nacen **de una falta de trabajo que les bloquea perspectivas e ilusiones**, y que es una juventud que tiene sus derechos y es un deber el ayudarla a salir del infierno al que la están llevando.

ENRIQUE GARLA



# Programación de TVE

## Semana del 25 al 31 de agosto

### DOMINGO

#### PRIMERA CADENA

- 10,15, CARTA DE AJUSTE.
- 10,29, APERTURA Y PRESENTACION.
- 10,30, CONCIERTO.
- 11,00, EL DIA DEL SEÑOR.
- 12,00, PUEBLO DE DIOS
- 12,30, ESTO ES INCREIBLE
- 13,30, ESTUDIO ESTADIO
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, HEATCHCLIFF Y DINGNAT.
- 16,00, EL GUERRERO MISTICO.
- 16,55, AUTOMOVILISMO.
- 17,05, EL MUNDO  
«China en transición»
- 17,35, DE 7 EN 7.
- 18,00, TRAINERAS
- 18,20, GRAND PRIX  
ASI ES LA FORMULA I
- 18,45, M.A.S.H.
- 19,10, MAS VALE PREVENIR
- 19,35, PUNTO DE ENCUENTRO
- 20,30, CARRERAS DE CABALLOS
- 21,00, TELEDIARIO.
- 21,35, DE LA MANO DE...
- 22,10, «ESTUDIO ESTADIO.
- 01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

#### SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE.
- 11,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 12,00, LA BUENA MUSICA.
- 13,00, LA PEQUEÑA MEMOLE.
- 13,25, GENTE MENUDA,  
MENUDA GENTE.
- 14,10, EL PADRE MURPHY.
- 15,00, DIBUJOS ANIMADOS.  
PITFALL EL AUDAZ
- 15,25, LA RUTA ORELLANA
- 15,55, A CIENCIA CIERTA
- 16,10, ESTRENOS TV.

#### «Desafío al viento»

1963: Harold Krents es un joven independiente y decidido, estudiante de Derecho en Harvard, con una visión de las cosas llena de filosofía, a pesar de la ceguera que sufre desde su infancia. Deseando ser tratado como si fuera «normal», rechaza por sistema cualquier consideración especial. Para sorpresa de sus compañeros, se muestra con una característica habilidad para mediar y llevar la concordia entre ellos y la a menudo dura y exigente vida de un estudiante universitario. Sin embargo, Krents también tiene sus propios problemas: el mayor, encontrar una chica que quiera salir con él porque le guste, no como un favor personal... El período universitario de Harold es un encadenado de problemas, complejos, fracasos, y éxitos que él va encajando de la mejor manera posible, apoyado en una gran dosis de optimismo y fe en sus posibilidades.

18,30, TAO TAO.

19,55, EL AÑO EN QUE NACIMOS

19,45,, CICLISMO

20,30, LOS BUDNBROOK.

En el otoño de 1845 Tony y Grünlich se comprometen en matrimonio. El Cónsul Budenbrook y él negocian sus generosas dotes. Thomas rompe su relación con la florista Anna y marcha a Amsterdam a continuar sus estudios. La boda de Tony se celebra en enero de 1846, manifestando Grunlich su autocomplacencia por haber llegado a conseguir esta ventajosa unión.

21,30, EL DOMINICAL.

22,30, LARGOMETRAJE.

#### «El amor es alegre el amor es triste»

León Annassian no hace absolutamente ningún honor a su ferocísimo nombre, ya que es un modesto sastre de clientela de escasa categoría, carácter tímido y sin ningunas ganas de complicarse la vida. Pero León tiene una hermana, Marie, que si se la complica: su profesión declarada es la de «echadora de cartas y vidente extra-lúcida», si bien, tras proferir sus vaticinios, Marie comparte el lecho con sus clientes. Marie se ha traído a vivir con ella y con León a una jovencísima provinciana, pupila distinguida del gran Máximo, el chulo de Marie y otras cuantas compañeras. Y por una vez, León se va a complicar la existencia: se va a enamorar de la recién llegada y pretende que no se prostituya...

00,05, METROPOLIS

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

# LUNES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL COCHE FANTASTICO

«Corazones de piedra»

Davon envía a Michael a Texas, con la misión de localizar y eliminar a un grupo de asesinos que han adquirido ilegalmente varios depósitos del Nunn X-19, el más poderoso y eficaz fusil de asalto del mundo. Para ganarse su confianza, Michael se hace pasar por un posible comprador de armas.

16,30, PISTA LIBRE.

«Si Leonardo levantara la cabeza»

Setenta años de progreso tecnológico ha necesitado el hombre para llegar a este vuelo.

Los U.L.M. Ultraligeros... para llegar allí, desde Eolo es el que «casi» manda. Si Leonardo levantara la cabeza.

17,20, INFORMATIVO JUVENIL.

17,25, ¡HOLA CHICOS!

17,30, EL PLANETA IMAGINARIO.

18,00, BARRIO SESAMO.

18,30, DE AQUI PARA ALLA.

19,00, VIVA LA TARDE.

20,00, CONSUMO.

En los últimos días de verano, es posible que usted tenga que viajar por carretera de vuelta a casa, ¿y si tiene una avería? ¿Se puede fiar uno de

cualquier taller de reparación que encuentre en el camino? ¿Qué debe hacer el consumidor para evitar caer en manos de un «taller pirata»?

La carne es un producto de alto consumo. Pero, no siempre sabemos en qué condiciones se adquiere. Por ejemplo, el consumidor ignora el estado sanitario de los mataderos y lugares de almacenamiento y distribución. También nos interesa aprender a identificar los embutidos, para evitar que nos vendan uno de inferior calidad por uno de primera.

20,30, VERANO 8,30 P.M. MAGAZINE.

Dirección: José Angel Cortés y Apolonio Torres.

Realización: Apolonio Torres. Presentadora: Casilda Aguirre.

Incluye los siguientes reportajes:

- Piloto acrobático.
- El banot
- Levantamiento de pesos. «Shaper Upperi»
- El bebé delfín.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, EL SUPERAGENTE 86.

22,05, TODA UNA MUJER.

«Episodio 1.º»

Emma Harte a punto de cumplir los 80 años es la dueña de las más grandes compañías del mundo, que engloba diferentes negocios. Después de enterarse de un complot que están fraguando sus hijos para desbancarla de la presidencia y vender uno por uno todos los negocios, Emma vuelve a Londres para desarticular ese plan. Una vez consultado con su banquero, Henri Rossiter, Emma regresa a su pueblo natal en Yorkshire para celebrar su cumpleaños con su familia. Allí empieza a recordar su pasado.

23,05 CIUDADES CULTURALES DE EUROPA.

«Budapest»

24,00, TELEDIARIO.

00,20, ESPECIAL TOROS: SUCEDIO EN BILBAO

01,20, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NIELS OLGERSOON.

Episodio n.º 32

20,00, HACIA EL AÑO 2000.

20,30, ESPECIAL: PREMIOS KENNEDY 83

21,30, CICLO: CLASICOS DEL CINE FRANCES.

23,00, DOCUMENTAL

«Los dioses nacen en los arrozales»

Los Karens con una tribu que habita en el norte de Tailandia. Se trata de una sociedad en la que están establecidas unas normas muy rígidas, con un reparto de tareas que deja establecido cuales corresponden a la mujer, pero es un pueblo que dista de ser primitivo pues son hábiles alfareros, que no emplean el torno, y expertos en la fundición de metales. Son una parte de la población de Tailandia un país en el que se mezclan influencias hindúes y chinas.

23,30, MUSICA Y MUSICOS.

24,00, ULTIMAS PREGUNTAS.

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.



# MARTES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,40, APERTURA  
Y PRESENTACION.

13,45, PROGRAMACION DE  
COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON  
LA PROGRAMACION  
NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL COCHE FANTASTICO.

«Dame la libertad  
o dame la muerte»

Un saboteador está poniendo en grave peligro las vidas de los conductores participantes en la carrera automovilística «Alternativa 2000» en donde se probarán diferentes tipos de combustibles, como aguardiente o energía solar. Devon le pide a Michael que se inscriba como corredor en la prueba y enfrente a KITT con los demás modelos mientras lleva a cabo las investigaciones.

16,30, TOCATA

17,20, INFORMATIVO JUVENIL

17,25, ¡HOLA CHICOS!

17,30, LOS ELECTRODUENDES.

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, NUESTRAS ISLAS

«Formentera»

19,00, VIVA LA TARDE

20,00, AL MIL POR MIL

En este informativo «sobre ruedas» tiene cabida toda clase de noticias y reportajes que interesan a los usuarios y consumidores de coches, motos, etc., así como a los aficionados a las competiciones de

portivas que giran en torno suyo

20,30, VERANO 8.30 P.M.  
MAGAZINE.

- 11.000 millas a caballo
- Museo de Sorolla
- El supertractor
- La seda de La Palma

21,00, TELEDIARIO.

21,35, EL HOMBRE Y LA TIERRA.

«Las aves esteparias»

En las estepas españolas, estepas cerealistas, pervive una importante comunidad ornítica, en las que destacan: avutardas, sisones, gangas, aguiluchos y halcones peregrinos.

22,05, LA JOYA DE LA CORONA.

«La caja de Pandora»

Dirección: Christopher Mura-han.

Intérpretes: Peggy Ashcroft, Charles Dance, Saeed Jaffrey, Art Malik, Wendy Murgan.

Guy Perron, ahora licenciado en historia por la Universidad de Cambridge llega a la India en agosto de 1947, justo en víspera de la Independencia, para observar los últimos días de la dominación británica.

Allí se entera que Merrick se había casado con Susan y que posteriormente había muerto, aparentemente en una caída de caballo. Nadie quiere darle detalle de esa muerte.

Cuando por fin encuentra a Sara, su recibimiento es especialmente frío, a pesar de la relación que hubo entre los dos.

23,00, SECUENCIAS.

«Maurice Chevalier»

Maurice Chevalier (1888-1972) personificó durante la mayor parte de su carrera cinematográfica el tópico del encanto parisino. De origen humilde, intentó entrar en el mundo del espectáculo como acróbata, pero un accidente se lo impidió

y se dedicó a cantar en los cafés. Fue contratado por el Folies Bergere. Hizo una serie de cortos y películas en Francia antes de su descubrimiento por el cine americano para el que hizo, salvo «El silencio es oro» (R. Clair, 1947) los mejores trabajos de su carrera con directores como E. Lubitsch: «El desfile del amor» (1929) y «La viuda alegre» (1934); «El teniente seductor» (1931)...

24,00, TELEDIARIO.

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMA  
REGIONAL  
DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y  
PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NIELGS OLGERSOON.

20,05, TIEMPOS MODERNOS

21,10, CORAJE.

«Episodio n.º 8»

21,30, SUSPIROS DE ESPAÑA.

Suspiros de España pretende ser un espacio abierto a todos aquellos que quieran y tengan algo que decir. Una furgoneta recorre España como un «plató» volante al que libremente pueden acceder todos aquellos que desean plantear ante las cámaras de televisión sus deseos, sus búsquedas, sus quejas, sus inventos, sus cantos.

22,00, LA DUNA MOVIL.

23,00, PUSHKIN Y SU OBRA

00,10, DOCUMENTAL

00,40, TELEDIARIO 4.

01,10, DESPEDIDA Y CIERRE.

# MIÉRCOLES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL COCHE FANTASTICO.

### «Código secreto»

A su repentina muerte el editor Philip Royce, estaba trabajando en una explosiva y ultra secreta historia que él mantenía a buen recaudo registrada en su computadora. Ya que Royce era el único conocedor del código de acceso, con su desaparición parecía fuera de duda que el relato quedaba también olvidado para siempre. Pero Michael y la hija de Royce se proponen averiguar la verdad de lo ocurrido.

16,30, OBJETIVO 92

17,40, DIBUJOS ANIMADOS

17,50, INFORMATIVO JUVENIL

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LETRA PEQUEÑA

19,00, VIVA LA TARDE

20,00, DENTRO DE UN ORDEN

### «La pesca»

El deporte de la pesca presenta una complicada y muy específica problemática jurídica. Aunque nuestro derecho mantiene -hoy como ayer el principio de que «el pez es de quien lo captura», se establecen limitaciones dirigidas al objeto de conservar las especies y otras amparan la propiedad privada.

20,30, VERANO 8.30 P.M. MAGAZINE.

- El aniversario de Charles

Schultz

- La casa de Duarte Pinto Coello
- El peluquero de las estrellas
- Catando vinos

21,00, TELEDIARIO.

21,35, SESION DE NOCHE.

### «Promesa al amanecer»

Dirección: Jules Dassin.  
Intérpretes: Melina Mercourim Assaf Dayan, Fernand Gravey, Francois Raffoul.

En sólo unos años, Nina Kascheva ha tenido casi cien oficios: actriz en los primeros pasos del cine ruso, modista de alta costura en Cracovia, corredora de joyas en Niza..., amén de guía de turismo, peluquera, profesora de gimnasia, echadora de cartas, taxista... La desbordante actividad de esta asombrosa mujer viene condicionada por un sólo deseo: que su hijo Ramón de diez años, reciba una tan esmerada y polifacética educación que pueda convertirse un día en un gran músico, un excelente poeta, un financiero, un embajador. Nina jamás renunciará a sus sueños. Pero se cumplirá uno con el que precisamente no contaba: a las órdenes de De Gaulle, Román se convertirá en héroe de la aviación militar francesa.

23,35, LAS CUENTAS CLARAS.

Saber vender bien algo en el mercado es tan importante para una empresa como haber fabricado un buen producto.

24,00, TELEDIARIO.

00,20, TESTIMONIO

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NIELS OLGERSOON.

20,00, TABLON DE ANUNCIOS

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA.

Se ofrecen en esta ocasión las siguientes recetas: Tarta de queso de Simone Ortega y Huevos a la flamenca, de Juanito Navarro.

21,00, EN LA CUERDA FLOJA

Programa en el que la magia y el humor están presentes mediante destacadas actuaciones de artistas españoles y extranjeros.

22,00, JAZZ ENTRE AMIGOS

### «Art Pepper»

La segunda mitad de los años 70 saludó con justa alegría el regreso de un hijo pródigo del jazz. Lo que los críticos franceses llaman púdicamente «problemas personales», que se traduce en problemas con la ley y la brigada de narcóticos, le habían apartado de la escena de jazz durante 15 años. Así, tras haber pasado más de la tercera parte de su vida artística entre rejas, Art Pepper, uno de los más grandes saxofonistas altos de los tiempos modernos, volvió a tocar con más fuerza y genio que nunca. A él, está dedicado, nuestro programa de esta noche.

23,00, TATUAJE

### «Poetas del destierro»

Breve recorrido por la obra de algunos «poetas del destierro», introducidos por la voz serena y la palabra de Octavio Paz.

00,05, ENREDO.

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.



# JUEVES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,30, TELEDIARIO

15,35, EL COCHE FANTASTICO

«Carro de oro»

Alguien está asesinando, uno tras otro, a los «grandes cerebros» de la Sociedad intelectual Helios y su presidente decide llegar al fondo del asunto cuando se produce la tercera víctima. Opinando que su enemigo está dentro de la sociedad, el presidente pide a Devon que investigue los antecedentes del grupo mientras Bonnie se introduce en la organización.

16,30, EL KIOSCO

17,20, INFORMATIVO JUVENIL

17,25, LOS AMIGOS DEL VALLE VERDE

18,30, GENERACION 800

19,00, VIVA LA TARDE

20,00, EL ARTE DE VIVIR

«Ibiza: el bazar de las utopías»

El viaje a un paraíso es, a menudo, una huida hacia adelante. Cuando los espacios urbanos aíslan al hombre, la imaginación conduce a la idealidad de la isla, donde cada quien dibuja su teatro de la vida. Ibiza, la isla blanca, la dorada costumbre de la fuga interior y exterior... representa un paraíso cercano y mediterráneo en los sesenta, un bazar cosmopolita en los setenta y una sala de espera del aeropuerto internacional de costumbres

en los ochenta. Es tiempo de medir los errores de cálculo de los nuevos robinsones.

20,30, VERANO 8.30 PM MAGAZINE

- Diamantes en Israel
- Cocina: Besugo al horno
- Concurso de yo-yo
- El pueblo español de Barcelona

21,00, TELEDIARIO

21,35, EL CUERPO HUMANO

«Vida a presión»

22,05, SI LO SE NO VENGO.

Dirección: Sergio Gil.  
Realización: Sergio Schaaff.  
Presentación: Virginia Mataix y Jordi Hurtado.  
Concurso producido en Barcelona, en el que un concursante deberá superar dos etapas de pruebas: unas de preguntas sobre cultura general, y otra de carácter físico.

23,00, EN PORTADA.

24,00, TELEDIARIO.

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NIELS OLGERSOON.

20,00, A - UAN - BA - BALUBA-BALAM - BAMBU.

Continuando con las monografías sobre grandes artistas de la música pop y precedidos de una detallada biografía sobre cada uno de ellos, una se-

lección de videos musicales y pasajes de sus actuaciones en directo. Esta semana toca el turno a Bob Dylan, Sinistro Total y Golpes Bajos, y por último, Michael Jackson.

A lo largo del programa se incluye, asimismo, una entrevista con el cantante británico, afincado en USA, Graham Parker ilustrado con un video clip de su último éxito «Wake up (Next to you)». Para cerrar, el guitarrista y cantante de color George Benson con su video «Beyond the sea».

21,00, FILA 7.

22,10, CINE CLUB.

*Ciclo: Cine argentino*

«Quebracho»

Director: Ricardo Wilischzer  
Guión: Paolo Antoni, Wilischzer  
Intérpretes: Hector Alterio, Lautardo Murua, Osvaldo Bonnet, Juan Carlos Gene, Luis M. Castro, Walter Vidarte, Mario Luciani

Desde principios de siglo, los ingleses dominaron el mercado mundial del tanino, colorante esencial en la industria del cuero. El tanino se extrae del quebracho, árbol que crece casi exclusivamente al norte de Argentina y que tarda más de un siglo en desarrollarse. El monopolio ejercido por los ingleses hizo de la región de Santa Fe una colonia británica. Nadie, ni el propio presidente Irigoyen, fue capaz de desterrar aquella esclavitud, -cincuenta grados de temperatura al pie de las calderas, doce horas diarias de trabajo, peso y medio por jornada- que originó una serie de revueltas obreras que se ahogaron en sangre. Santa Fé murió el día en que los ingleses descubrieron que la mimosa podía sustituir al quebracho. Argentino estaba ahora en Africa.

24,00, HISTORIA DE LOS TEJIDOS

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

# VIERNES

## PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, SESION DE TARDE.

### «Toto, Pepino y la «Dolce Vita»

Dirección: Sergio Corbucci  
Guión: Steno, Guerra, Grimaldi.

Intérpretes: Toto, Peppino de Filippo, Mara Berni, Francesco Mule, Rosalba Neri, Gloria Paul, Jacqueline Pierreux

Antonio Barbacane es comisionado por sus convecinos de un pueblecito de Toscana para ir a Roma a recabar las influencias necesarias a fin de que la autopista nacional que va a construirse pase por el pueblo. Armado de una buena cantidad de liras extraídas de las arcas del concejo, Barbacane aterriza en Via Veneto e inmediatamente se olvida de la autopista para integrarse en la «dolce vita» romana. Ahora bien, esta integración la lleva a cabo de una forma muy particular: Antonio vende tabaco, reserva plazas para aparcamiento y presta dinero a los aristócratas y estrellas de cine que frecuentan la famosa calle. Es ya un personaje insustituible. Pero en vista de que lo de la autopista no prospera, en su pueblo envían a Roma a Peppino, un primo de Antonio, para investigar. Y muy pronto se convierte en una nueva víctima de la «dolce vita»

17,10, DIBUJOS ANIMADOS

17,30, SCOOBY DOO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, NOSOTROS

19,00, AL GALOPE.

Realización: Adriano del Valle.  
Presentadores: Daniel Vindel y Marisa Abad.

– Presentación de las carreras de caballos del próximo domingo desde el hipódromo de Lasarte de San Sebastián.  
– Pronóstico de la quiniela hípica.

20,30, VERANO 8.30 P.M. MAGAZINE.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, ENTRE AMIGOS.

### «El escenario»

Dirección: José Luis Moreno.  
Realización: Fernando Navarrete.

El escenario es ese espacio mágico donde tantas ilusiones se han trunçado y donde tantos sueños se han realizado. A ese lugar temido y deseado se dedica «Entre amigos». Hoy intervienen Mia Patterson, intérpretes de la ópera rock «Evita»; Francisco Valladares, actor con experiencia amplia en los escenarios; Kimera, solista coreana que interpreta fragmentos de ópera con ritmo pop; la Orquesta Mondragón, grupo típicamente de escena; el ballet de Sally O'Neill, que coreografía una popular pieza de comedia musical; Roccio Dural, cantante y actriz, con una larga experiencia en platos y escenarios.

Rockefeller, Monchito y Marcario consiguen poner a José Luis en más de un compromiso.

23,00, LAS AVENTURAS DEL BRAVO SOLDADO SCHWEIK

### «Episodio n.º 12»

24,00, TELEDIARIO.

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE.

## SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, DOCUMENTAL

### «Las rutas secretas de Tibesti y Etiopía»

Una expedición atraviesa el desierto del Sahara para llegar hasta los templos excavados en la roca de Tibesti por el rey Lalibella. Estos fueron construidos por arquitectos agipcios y sirvieron de refugio a numerosos sacerdotes copitos para evitar las persecuciones en especial la musulmana del siglo XVII.

20,00, LA CLAVE.

### «Los Godos»

Director: Piero Francisci  
Intérpretes: Antohony Quinn, Sophia Loren, Henry Vidal, Irene Papas, Colette Regis, Ettore Manni, Guido Celano.

Año 450 d.C.: El rey de los Hunos, Rua, ha muerto y sus dos hijos, Atila y Bleda, comparten el trono. La alianza que el pueblo huno mantiene con Roma se resquebraja ante la debilidad del antiguo coloso, y el general romano Aecio intenta –inútilmente– convencer a Atila ahora monarca absoluto tras haber eliminado a su hermano Bleda, de que desista de su propósito de caer sobre Occidente, donde el imperio de Valentiniano y de su madre Gala Placidia agoniza sumido en la mayor corrupción. Tampoco la Iglesia cristiana consigue enderezar algo que tiene los días contados. Atila se hará con el Mediterráneo y llegará a las puertas de Roma. Pero allí, un sólo hombre, con una cruz de madera en la mano, le hará detenerse: Roma estará a salvo.

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.



# SABADO

## PRIMERA CADENA

13,00, CARTA DE AJUSTE.

13,19, APERTURA Y PRESENTACION.

13,20, LOTERIA.

13,30, GENTE JOVEN.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, LUCKY LUKE.

«Jesse James»

16,05, PRIMERA SESION.

«Buffalo Bill»

Dirección: Cecil B. de Mille  
Guion: Young, Riggs, Lamb.  
Intérpretes: Gary Cooper, James Ellison, Jean Arthur, Charles Bickford.

Al término de la guerra civil se le plantean a Washington dos graves problemas: los soldados vuelven a sus casas y no hay trabajo para todos, y por otro lado, hay un excedente de armas, municiones y pertrechos que ya no tienen salida. Mientras se intenta dar acomodo a la mano de obra canalizándola hacia el oeste, los industriales van a colocar sus nuevos rifles de repetición —seis balas en la recámara— en un también nuevo mercado: los pueblos indios. Cien dólares en pieles por cada arma y un dolar por cartucho. John Lattimer, con sede en St. Louis, será el eje de este tráfico ilegal, en el que va a enfrentarse con dos figuras legendarias, a punto de pasar ya a la historia: Billy Cody «Buffalo Bill», casado con Louise y padre de un hijo, y Wilde Bill Hicklock, emparejado con la terrible Juanita Calamidad.

18,00, LOS SABIOS

18,30, COMO SE FORMO UN CONTINENTE

«El precio del oro»

Oro, petróleo, un suelo fértil,

sol y un paisaje espectacular con parte de las riquezas de California, una región que no formó parte del antiguo continente norteamericano, sino que fue añadida a él. Pero estas mismas fuerzas que construyeron California, ahora la amenazan. Este episodio muestra las causas y las consecuencias del próximo gran terremoto en la falla de San Andrés, un seísmo que los geólogos creen que ocurrirá al este de Los Angeles y que podría ser el mayor desastre en la historia de Estados Unidos.

19,30, EL EQUIPO «A».

«Día negro en Bad Rock»

Un miembro del «equipo A» recibe una grave herida de bala, por lo que Anibal y Face le llevan urgentemente al médico más cercano que encuentran. El Dr. Sullivan después de examinar al herido, sospecha que la herida no es de un simple accidente de caza y llama al Sheriff Thompson, que detiene a Face y Anibal. En la celda de al lado, Sonny Jenko, líder de una banda de delincuentes motorizados, se jacta de que pronto su gente lo libertará.

20,30, UN PAIS DE SAGITARIO.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, INFORME SEMANAL

22,40, SABADO CINE.

«Caravanas»

Dirección: James Fargo  
Guión: Crawford, McMahan  
Música: Mike Batt

Intérpretes: Anthony Quinn, Michael Sarrazin, Jennifer O'Neill

Al término de la Segunda Guerra Mundial, numerosas caravanas cruzaban los arenales del Oriente Medio transportando, junto a las tradicionales mercancías, el más peligroso

de los contrabandos: armas. El excedente de guerra era tan numeroso que los jefes de aquellas caravanas, en las que a veces se integraban tribus enteras hacia un mejor negocio en la más absoluta impunidad. Sin embargo, alguna vez se complicaban las cosas... Una ciudadana americana, Helen Jasper, hija de un senador y esposa de un alto personaje, viaja en una de esas caravanas tras huir de los criterios cerrados de una familia y una sociedad a las que rechaza. Para hacerla regresar, un joven diplomático va a tener que jugarse la vida en una aventura de imprevisto final.

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

15,45, CARTA DE AJUSTE.

15,59, APERTURA Y PRESENTACION.

16,00, ESTADIO 2

19,00, EN PARALELO LOS JOVENES

«Protección de Menores»

En la Iglesia de Buitrago, de la que es párroco el rector administrador de la Fundación San Salvador y director de la escuela-taller San Francisco de Asís, jóvenes de esa escuela-taller, junto a otros procedentes de otros centros de protección de menores, debaten los problemas que plantea la protección de menores, con aspectos tales como el abandono anticipado de la escuela, el trabajo doméstico infantil, las formas que debería adoptar la protección de menores, los servicios sociales de ayuntamientos, etc.

20,00, EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS

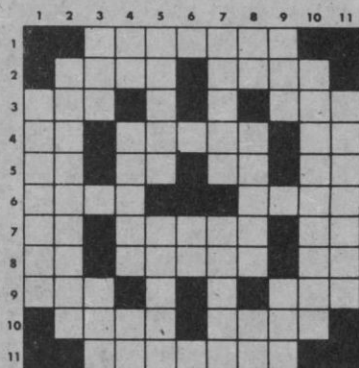
20,40, LA VENTANA ELECTRONICA.

22,45, CONCIERTO 2.

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE.

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



palda los comendadores de la Orden de San Antonio Abad. Al revés, signo del Zodiaco. Al revés, masa de agua salada que cubre la mayor parte de la superficie terrestre. 9: Altísima, superior. 10: Al revés, dícese del individuo 10: Al revés, dícese del individuo de una raza que habitó en el Asia central y de la cual proceden todos los pueblos indoeuropeos (PI). 11: Asustóles, sobresaltóles, inquietóles.

**HORIZONTALES.** — 1: Cucurucho de cartón, cubierto de tela blanca o de color, que llevaban en la cabeza los disciplinantes en las procesiones de Semana Santa (PI). 2: Al revés, querido. 3: Embriaguez o borrachera. 3: República Árabe Unida. Del verbo haber. Masa de agua salada que cubre la mayor parte de la superficie terrestre. 5: Espacio que se recorre volando sin posarse. Derribo. 6: Nombre de letra. Planta umbelífera, de semillas menudas, aromáticas y de sabor agradable. 7: Envé. Aumenté de tamaño. 8: Insignia que usaban en el pecho y la es-

**VERTICALES.** — 1: Viciar las costumbres con malos ejemplos o doctrinas. 2: De oro (femenino). 3: Pájaro carnívoro, de plumaje negro (PI). 4: Preposición. Recorre con la vista lo escrito. Utiliza. 5: Estado de USA. Somnolencia. 6: Corta el pelo al rape. Al revés, contemple. 7: Al revés, tomo para mí, atraigo para mí. Conjunto de los clérigos. 8: Semejante. Establecimiento donde se sirven bebidas. Daño. 9: Contrae un artista, un escritor o un orador el vicio de dar a sus obras o su palabra escrita uniformidad y monotonía. 10: Península griega. 11: Creíble, que tiene apariencia de verdadero.

## FRASES CELEBRES

### «Soñar no es esperar»

Y a continuación: «Soñarse rey no es esperar serlo. Tal vez todo lo contrario, y es que quien espera y sabe esperar es el hombre más despierto. El que sueña, ni espera ni recuerda, porque en el sueño no hay ni pasado ni porvenir. El sueño es un puro presente. Y el que no sabe recordar no sabe esperar». Unamuno, en «Breve diálogo sobre la ambición», artículo publicado en «Los Lunes» de El Imparcial, correspondiente al 6 de julio de 1914.

### «Hablar es para mí un esfuerzo; un discurso me fatiga como hacer tres veces el amor».

Curiosas palabras de Víctor Hugo que los Goncourt recogen en su diario íntimo, el 26 de mayo de 1872.

### ¿Alardeas de carecer de enemigos? Veo que te calumnias.

### ¿Es que jamás tuviste la entereza de decir la verdad o de realizar un acto de justicia?

Santiago Ramón y Cajal, Charlas de café, capítulo I.

## UMOR sin ACHE

### BARRIO EMBADURNADO



El barrio se llama San Millán. Y el embadurne es a conciencia: con pintura espesa, brochazos de gran calibre y letras de metro y medio a dos metros prodigadas por paredes, tapias y pavimento.

Nada han respetado estos «artistas», se supone que mozos del barrio, que se han sentido «inspirados» por el venerado San Roque y han querido demostrar así su devoción y aportar algo al antiquísimo voto que la ciudad ofreció al santo por su dedicación en el libramiento de pestes y epidemias.

Lo que no sabía el bendito San Roque es que otras pestes iban a venir después con el tiempo, quizás más difíciles de erradicar, pues éstas van disfrazadas del espíritu alegre y lúdico que debe reinar en unas sanas y divertidas fiestas de barrio. Epidemias disfrazadas de cuadrillas juveniles —flagrantemente imitadoras de las pamplónicas de San Fermín, que todo hay que decirlo— que con el pretexto de «decorar» una Peña ponen uno de los más bonitos y recoletos barrios segovianos hecho un asco.

Había que decir cuatro cosas a estos picassos de pañuelo rojo al cuello y brocha en ristre. Pero quien debe decir estas cuatro cosas es la autoridad competente, que para eso está al servicio de la comunidad. ¿Y dónde estaban las patrullas policiales a esas horas, imaginamos que nocturnas, en las cuales los energúmenos estaban en plena labor de «rotulación»? Porque el pintarrajeo no ha sido cosa de un momento, de cuatro brochazos y salir corriendo. No. Ha sido una obra hecha a conciencia. Ellos han perfilado sus letras, cargándolas de gruesa y pringosa pintura, y tan sólo les ha faltado firmar. ¿Dónde, pues, los servidores del orden, que tan diligentes son para otras cosas, como por ejemplo para poner multas de tráfico?

NOTA FINAL: Imaginamos que sólo una minoría de mozos habrá sido la autora de la plasta gamberril que comentamos: Nuestro respeto a la juventud sana e imaginativa que quiere divertirse respetando a los demás. ¡Viva San Roque y su perro!

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ



# LOS SIETE ERRORES

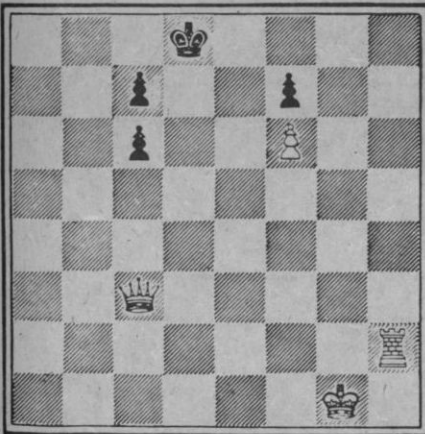
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

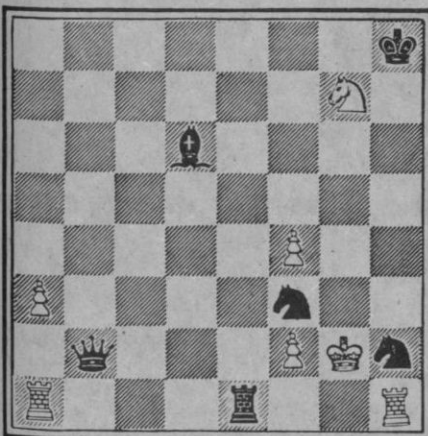
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA

ORDEN LLEGADA	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto
NOMBRE MADRE				
NOMBRE NIÑO				
EDAD NIÑO				
PROFESION MADRE				


Cuatro madres dejan a su niño en una guardería antes de acudir a su trabajo. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de las madres, el nombre de cada niño, la edad de éste y la profesión de su madre.

- 1.- La madre de Iñigo se llama Gloria.
- 2.- Una de las madres se llama Estela.
- 3.- Gloria deja a su niño la primera.
- 4.- El cuarto niño en llegar a la guardería se llama Angel y su madre no es asistenta.
- 5.- Gloria no es secretaria.
- 6.- Enrique llega a la guardería inmediatamente después que el hijo de la secretaria.
- 7.- El niño de Milagros tiene ocho meses y llega a la guardería inmediatamente después que el niño de un año.
- 8.- La dependienta deja a su hijo inmediatamente antes que la madre del niño de año y medio.
- 9.- El hijo de Begoña se llama Borja.
- 10.- El niño al que dejan primero tiene seis meses.
- 11.- La madre del niño de año y medio es taxista.

# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 26 DE AGOSTO AL 1 DE SEPTIEMBRE

**ARIES (21 marzo a 20 abril)**



SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	P
AMOR	E

**TAURO (21 abril a 20 mayo)**




SALUD	E
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	M

**GEMINIS (21 mayo a 21 junio)**




SALUD	B
TRABAJO	M
DINERO	E
AMOR	R

**CANCER (21 junio a 21 julio)**



SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	E
AMOR	B

**LEO (22 julio a 21 agosto)**




SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	M

**VIRGO (22 agosto a 22 sept.)**




SALUD	B
TRABAJO	P
AMOR	R
DINERO	E

**LIBRA (23 sept. a 22 oct.)**



SALUD	M
TRABAJO	B
DINERO	E
AMOR	B

**ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)**




SALUD	R
TRABAJO	B
DINERO	B
AMOR	E

**SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)**




SALUD	R
TRABAJO	E
DINERO	B
AMOR	B

**CAPRICORNIO (21 Di. a 19 En)**




SALUD	M
TRABAJO	E
DINERO	B
AMOR	R

**ACUARIO (20 Enero a 18 Feb.)**



SALUD	E
TRABAJO	B
DINERO	P
AMOR	B

**PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)**



SALUD	E
TRABAJO	B
AMOR	B
DINERO	M

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### PROBLEMA DE LOGICA

Nombre madre: Gloria, Begoña, Milagros, Estela  
Nombre niño: Ifigo, Borja, Enrique, Angel.  
Edad niño: seis meses, un año, ocho meses, año y medio.  
Profesión madre: Asis-tenta, secretaria, depen-dienta, taxista.

### SIETE ERRORES

Luna  
Cristal  
Peinado  
Enchufe  
Trayectoria cristal  
falda  
puño

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D x P Juegan negras  
2. T 8 T mate  
  
1. ..., D x C +  
2. R 3 7, D 5 C mate

### CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. - 1: Capirotes. 2: odamA. 3: Crápula. 4: RAU. Has. Mar. 5: Vuelo. Abato. 6: Erre. Anís. 7: Revés. Crecí. 8: Tao. oeL. raM. 9: Suprema. 10: soirA. 11: Alarmóles.

VERTICALES. - 1: Pervtir. 2: Aurea. 3: Cuervos. 4: Por. Lee. Usa. 5: Idaho. So-por. 6: Rapa. eriM. 7: omusA. Clero. 8: Tal. Bar. Mal. 9: Amanera. 10: Atica. 11: Verosímil.