

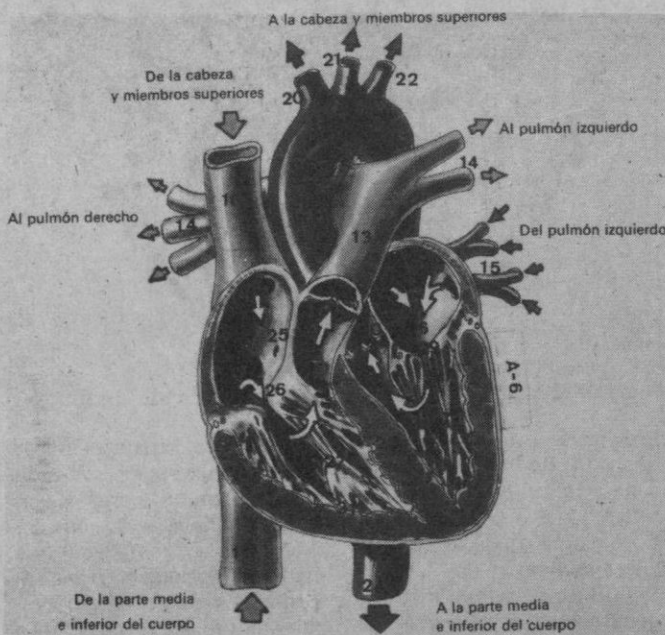
Fin de Semana

El «estrés», considerado como la causa más importante de la cardiopatía isquémica

La mayor parte de la población es consciente de la gravedad del infarto de miocardio

El «estrés» es considerado la causa más importante de la cardiopatía isquémica (infarto agudo de miocardio y otros), por un 70% de la población general consultada y por el 57% de los que han sufrido ya un infarto (post-infartados), en una encuesta nacional publicada como «Libro Blanco sobre la situación en España de la cardiopatía isquémica». Ha sido realizada por el Gabinete de Estudios Sociológicos Bernard Krief, en colaboración con la Sociedad Española de Cardiología, bajo el patrocinio de Bayer Cardiovascular y el Centro Bayer de Investigación Cardiovascular de Wuppertal (Alemania).

Este importante estudio sociológico, cuya metodología ha consistido en 295 entrevistas a enfermos que han sufrido infarto, 1.521 entrevistas a población general, 478 a médicos generales y 103 a cardiólogos, ha analizado los siguientes temas:



1. Conocimiento de la cardiopatía isquémica.
2. Factores de riesgo de la cardiopatía isquémica.
3. Medios de diagnóstico

- de la cardiopatía isquémica.
4. Tratamiento de la cardiopatía isquémica.
5. Asistencia del infarto agudo de miocardio.

6. Repercusiones del infarto agudo de miocardio.

7. Algunos aspectos de la asistencia cardiológica.

8. Actitudes ante la prevención de la cardiopatía isquémica.

9. Recomendaciones.

Y ha llegado a las siguientes conclusiones:

CONOCIMIENTO DE LA CARDIOPATIA ISQUEMICA

—La mayor parte de la población general tiene conocimiento y es consciente de la gravedad del infarto de miocardio, pero sólo algo más de la mitad de ésta lo relaciona con síntomas compatibles con su diagnóstico.

—El 3% de la población adulta y el 9% después de los 60 años refieren haber sufrido en los últimos 12 meses alguna molestia que atribuyen al corazón.

—De esta población con «molestias cardiacas», 2 de

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 10 de agosto de 1985
Año LXXXV.—N.º 25.995

D. L.: SG 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE
DEL 11 AL 17 AGOSTO

cada 3 consultaron al médico. El 40% lo hicieron al médico generalista y el resto a especialistas, en general cardiólogos. El 87% consideran que recibieron una buena asistencia.

—La frecuencia de molestias atribuidas subjetivamente al corazón, permiten evaluar como altas las expectativas de demanda de asistencia tanto del médico generalista como del cardiólogo.

—Sólo la mitad de los pacientes que creen que sus trastornos cardiacos se pueden corregir, admiten que lo están haciendo.

—Sólo el 44% de los médicos generalistas y el 20% de los cardiólogos consideran que el médico generalista está bien o muy bien informado acerca de la cardiopatía isquémica.

—Tanto cardiólogos como generalistas consideran la formación continuada como un elemento básico para la mejora de la calidad asistencial.

FACTORES DE RIESGO DE LA CARDIOPATIA ISQUEMICA

—Hay que destacar el alto grado de conocimiento de los factores de riesgo por parte de los médicos generalistas y de los cardiólogos, que coinciden con las conclusiones de los estudios epidemiológicos.

Tanto la población general como los enfermos que han sufrido un infarto de miocardio, consideran el estrés, expresado como «vida agitada» de esta encuesta, como el principal factor de riesgo coronario.

—Mientras que la pobla-

ción general comparte la opinión de los médicos al estimar que la hipertensión y el colesterol son factores de riesgo importantes, sólo 1 de cada 5 pacientes que han sufrido un infarto de miocardio considera que uno de estos factores ha influido en su caso.

MEDIOS DE DIAGNOSTICO DE LA CARDIOPATIA ISQUEMICA

Los médicos generales precisan elevar el nivel de sus conocimientos en: 1.º

ma disponer de ECG en sus consultorios como medio diagnóstico de la cardiopatía isquémica.

—Los cardiólogos, en general, valoran como adecuados y suficientes tanto el nivel de sus conocimientos como los medios diagnósticos de que dispone ante la cardiopatía isquémica.

TRATAMIENTO DE LA CARDIOPATIA ISQUEMICA

—Tanto los médicos generales como los cardiólogos

a estos últimos en primer lugar.

—Queda muy patente, para las zonas Levante y Norte, una insatisfacción de los medios asistenciales quirúrgicos y se reclama una mejoría de los mismos.

—Tras el infarto de miocardio, la medicación más recordada por los pacientes son los nitritos.

—Prácticamente todos los enfermos tras el infarto de miocardio toman medicamentos. Los más empleados son: nitritos, antagonistas de calcio, ansiolíticos y bloqueadores beta.

—Para los dos colectivos, la dieta, la práctica de ejercicio y el no fumar, son los medios terapéuticos no farmacológicos considerados como más efectivos.

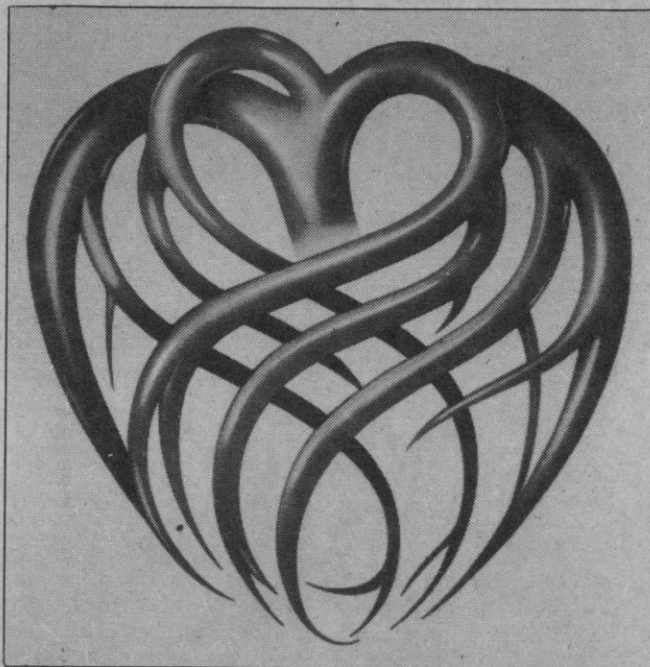
—En claro contraste con el punto anterior, para los pacientes los medios terapéuticos no farmacológicos parecen ser los grandes desconocidos: el 53% no los conoce. Todavía más sorprendente y grave puede ser el que ningún caso se refiera en este apartado a no fumar. La medida más citada fue la de seguir dieta.

—En este apartado y en el de asistencia del infarto agudo de miocardio, es evidente y lamentable el que se constata una tan marcada falta de información de los pacientes en aspectos tales como: el empleo de nitritos, asistencia en la fase aguda, necesidad de no fumar, modificar el estilo de vida, la práctica de ejercicio físico, reducción del peso, actividad sexual, etc.

ASISTENCIA DEL INFARTO AGUDO DE MIOCARDIO

—El 22% de los encuestados todavía solicitaría asistencia en su domicilio o consultorios.

—Sólo el 40% se trasladó



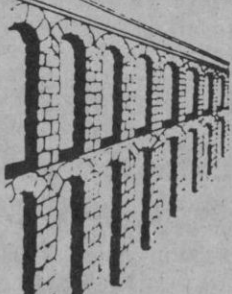
Prevención primaria y secundaria, a fin de mejorar su condición de educadores sanitarios de la población. 2.º Cardiología general: clínica y terapéutica.

—El 65% de los médicos generalistas solicita y reclama

expresan su satisfacción por los medios terapéuticos a su alcance. Los primeros solicitan la adquisición de más conocimientos, sobre todo de tipo farmacológico, y los segundos mejorar el conocimiento de las técnicas quirúrgicas e instrumentales, así como de la rehabilitación.

—Los grupos farmacológicos valorados como más efectivos son: bloqueadores beta adrenérgicos, antagonistas del calcio y los nitritos. Los médicos generalistas colocan

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

¿MUEBLES?...
HERNANDO

al hospital en ambulancia. Se reclaman mejores medios técnicos, tanto de equipamiento como humanos, para el traslado de estos pacientes y sobre todo cuando se prevé un viaje prolongado (igual o superior a una hora).

—La mayoría de los pacientes, 74%, «creen» haber sido atendidos en unidades coronarias y por cardiólogos.

—El reposo es la instrucción que más recuerdan los pacientes tras el infarto de miocardio, a pesar de los consejos dados por los médicos generalistas y cardiólogos, en cuanto al beneficio que reporta la práctica de ejercicio físico ligero a moderado.

—Las instrucciones dietéticas son las segundas más captadas: «evitar la sal», y «evitar las grasas».

—El tercer consejo recordado es el de no fumar, y los médicos generalistas, por lo comprobado a lo largo de toda la encuesta, insisten poco en este punto.

—Hay una notable ignorancia en estos pacientes respecto a la actividad sexual para ellos recomendable.

—Hay que propugnar y establecer una mayor y mejor información e instrucción de estos enfermos en relación con su enfermedad y con la prevención secundaria.

—Hay una evidente satisfacción de los pacientes por la asistencia médica recibida.

REPERCUSIONES DEL INFARTO DE MIOCARDIO

—La impresión mayoritaria de esta población de enfermos es de «mejoría» pero el 40% se considera aún enfermo o convaleciente.

—El 61% de los enfermos no vuelven a trabajar. Las mujeres, los profesionales liberales, directivos y mandos intermedios y en general los pacientes de mayor nivel cultural, son los que más se incorporan a su trabajo.

—Los costos socioeconómicos de la enfermedad deben valorarse como muy altos, ante el elevado absentismo laboral que provoca.

—Los tribunales calificadores de invalidez deberían mejorar sus criterios técnicos de evaluación, incorporando cardiólogos para estudiar los casos presentados por cardiopatía.

—Los pacientes valoran fundamentalmente la repercusión de la enfermedad sobre su actividad laboral.

—Se aprecia una muy baja incidencia de la supresión del hábito de fumar en esta población de enfermos, del orden del 13%.

ALGUNOS ASPECTOS DE LA ASISTENCIA CARDIOLOGICA

—Dos tercios de los médicos generalistas y el 84% de los cardiólogos valoran como mala la asistencia de los mé-

dicos (ambos grupos) y en una proporción algo inferior por la población general.

—Para los cardiólogos, la especialidad más relacionada con la suya es la neumología, seguida por la endocrinología y a cierta distancia por la medicina interna y la nefrología.

—La colaboración entre cardiólogos y generalistas es considerada mucho mejor por el médico general que por el cardiólogo, aunque con una opinión más crítica entre los más jóvenes. En este sentido, el 25% de los cardiólogos de menos de 40 años consideran que tal colaboración no existe.

—El 70% de los cardiólogos se muestran satisfechos

blecer programas periódicos de reciclaje.

ACTITUDES ANTE LA PREVENCIÓN DE LA CARDIOPATIA ISQUEMICA

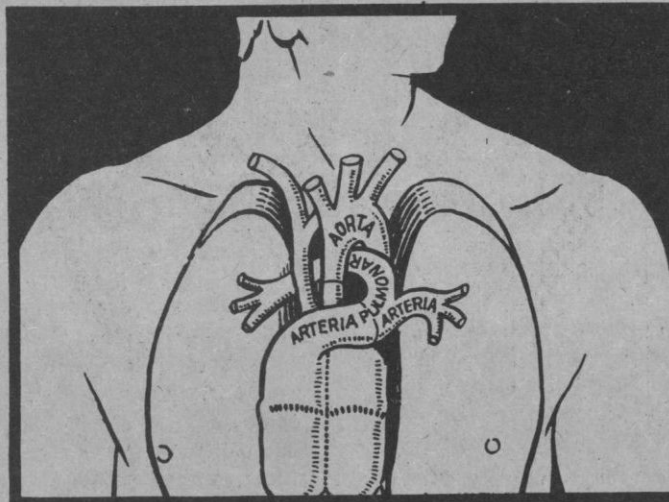
—Tanto cardiólogos como médicos generales consideran como las tres medidas más importantes para la prevención primaria de la cardiopatía isquémica el consejo antibabáquico, la lucha contra la hipertensión y la dieta para controlar las hiperlipidemias.

—Los cardiólogos aconsejan como elementos más importantes de un programa de salud para la población general, en primer lugar el consejo antibabáquico seguido por el consejo sobre la dieta y la promoción del ejercicio físico.

—El 64% de los cardiólogos y el 44% de los médicos generalistas consideran el tratamiento farmacológico como el de mayor importancia en la prevención secundaria. El consejo antibabáquico y la lucha contra la hipertensión arterial se siguen considerando importantes en la prevención secundaria.

RECOMENDACIONES

—Hay que lograr que el conocimiento de los factores de riesgo por la población general y por los pacientes con alguna forma clínica de cardiopatía isquémica pase de un nivel puramente teórico a ser operativo. Parece que se conocen los factores de riesgo pero no se ponen en práctica los medios para combatirlos. Por otro lado, es notable la valoración prioritaria que la población hace del estrés como factor de riesgo coronario. Aunque en la actualidad no se disponen de datos concluyentes sobre la influencia de los denominados factores psicosociales en la cardiopatía isquémica, la población nos hace una sugerencia para la que no tenemos respuesta, por lo que sería recomendable iniciar el



dicos generales en el ambulatorio, en contraste con una opinión mucho más favorable de la población general (30%).

—Casi la mitad de los cardiólogos y el 40% de los médicos generales valoran como mala la asistencia del especialista en los ambulatorios. En este caso, también la opinión de la población general es más favorable (19%).

—Los generalistas valoran la calidad asistencial del cardiólogo en el ambulatorio como superior a la practicada por los otros especialistas.

—La asistencia hospitalaria es considerada como buena por casi dos tercios de los

de la información puntual y completa de las exploraciones y tratamiento efectuados a los pacientes enviados por ellos a centros cardiológicos especializados. En la zona sur es donde esta información es más deficiente.

—Existe un grado máximo de acuerdo entre cardiólogos y médicos generales en cuanto a: 1. La necesidad de la separación de la especialidad de corazón y pulmón de los ambulatorios del INSALUD en las respectivas de cardiología y neumología. 2. La participación del cardiólogo en todos los tratamientos de las enfermedades cardíacas. 3. La conveniencia de esta-

estudio de estos «otros factores».

—La formación e instrucción del paciente tras el infarto de miocardio todavía resulta muy pobre. Deben reforzarse sin demora las medidas de tipo educativo, que propugnamos que sean progresivas y de instauración precoz. Durante la estancia del paciente en la unidad coronaria y aprovechando el ambiente propicio de la misma, se debe ya iniciar la información sobre la necesidad de abandonar el hábito de fumar, las normas dietéticas fundamentales para reducir el peso y combatir la hipertensión o la hiperlipidemia, e incluso la práctica de ejercicio, dada la rutina de movilización precoz en la unidad.

Durante el resto de la estancia hospitalaria, la misión educativa-sanitaria no se debería delegar en los otros escalones sanitarios, prosiguiendo la instrucción en los

aspectos ya citados y ampliándola en otros como: nivel de ejercicio recomendable, actividad sexual y empleo de los medicamentos básicos. Todas las instrucciones deberían entregarse al paciente y sus familiares en forma de folleto escrito, para que antes del alta del hospital el médico pudiera explicar con más detalle todos los aspectos que no hubieran quedado suficientemente aclarados. En las visitas sucesivas, la labor educativa debería continuarse, efectuando en éstas un «repaso» de las reglas de prevención secundaria.

—Se deben desarrollar y establecer definitivamente los cursos de formación continuada. Para los médicos generales su contenido debería centrarse fundamentalmente en temas de prevención primaria y secundaria y de cardiología general, sobre todo en aspectos terapéuticos farmacológicos. Según nuestro criterio, dichos cursos podrían ser coordinados y patrocinados por el Ministerio de Sanidad e impartidos por la Sociedad Española de Cardiología.

—La asistencia cardiológica en ambulatorios a nivel de

médico general y especialistas podría y debería perfeccionarse. Aprovechando las corrientes innovadoras actuales de la administración sanitaria en la asistencia extrahospitalaria, se podría elevar el nivel técnico-diagnóstico de los ambulatorios a la vez que lograr una adecuada coordinación de éstos con los servicios de cardiología de los hospitales de su área sanitaria, con lo que la asistencia sería mejor, más operativa y menos costosa.

—Ante la actual situación, que podría calificarse de alarmante, en cuanto a la elevada tasa de invalideces por cardiopatía, parecía lógico mejorar el nivel técnico de los tribunales calificadoros. Los cardiólogos deberían participar en dichos tribunales a fin de valorar más adecuadamente los casos presentados por cardiopatía.

G.B.K.

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

MIS HORAS DE MECEDORA

ANALISIS PROMETIDOS (I)

1.º «El franquismo del Partido Socialista»: Si con lo que viene sucediendo en la etapa del socialismo aún no tuviésemos pruebas suficientes para calificar de dictatoriales sus modos y maneras, hoy consideramos que bastaría con analizar la entrada del señor González en el «Azor» para borrar cualquier duda. Pero ¿quién tan mal pudo aconsejarle? ¿Procedió la idea de algunos de los que desean su fracaso porque ya les molestá? ¿Es un deslizamiento más del Presidente y que sólo es demostrativo de su poder personal o de un totalitarismo calcado? ¿Es desquite o un deseo satisfecho porque puede no haber otra ocasión? Formuladas quedan las preguntas y que cada uno las responda según su propio criterio. Por nuestra parte sólo añadir que obligados quedamos a solidarizarnos con la sentencia tan conocida de ¡cómo cambia a «todos» el poder y el dinero!

«Igual a Franco» dicen, regocijados unos, y asombrados otros muchos socialistas de verdad —militancia anteriores a 1962— que por medio de la prensa ya han dejado escrito el temor a una aparición de los «atunes», de otro Pazo, de la guardia mora, o la de los palacios de Ayete y de El Pardo. En verdad que causa tristeza el ver que se llega al poder con la insignia de la organización social que pospone los derechos individuales a los de la colectividad, y después todo se olvida y sólo se acierta a pronunciar «de qué se trata que me opongo». No, no hubo excepción y el señor González pronto dejó de pensar

en las miserias que otros padecen a su alrededor. ¡Ay, nos estremece el detenernos a examinar cómo habría reaccionado el socialismo si al señor Suárez se le ocurre ejecutar este paso de nuestro Presidente! Pero ¡callemos y apaga y vámonos! Ahora si parece ser que el PSOE ha sobrepasado este Waterloo al que temíamos se podía llegar y que el rectificar ya no arreglará tantos descompuestos. Felices días, señor González, y que su descanso en tierras de Mallorca le sirvan para unas meditaciones que sean prólogo de otras conductas. El comienzo no pudo ser más sobresaliente con su presencia en Escrigas. Y es que ¡no todo han de ser desaciertos!

Pero si censuramos, no por ello dejaremos de señalar que quizá por algunos se hayan desorbitado los acontecimientos, pues por ser el Presidente del Gobierno, nunca el señor González podrá tener unas vacaciones iguales a la de otro ciudadano de clase media. Ni por su categoría y responsabilidad ésto es posible. ¿Acaso no admiten ustedes que mucho más le gustaría disfrutarlas en una playa cualquiera y con libertad de movimientos? ¿Creen, por ejemplo y si se presentara la ocasión, que no le agradaría estar lejos de «esas cárceles» en que se convierten sus retiros veraniegos y poder acompañarnos en nuestras excursiones domingueras a «Los Asientos»? El decirle lo que está mal no quita para que reconozcamos que a veces se es más feliz sin tener que cuidar tanto la seguridad y el protocolo.

ENRIQUE GARLA

IMPORTANCIA DE LAS VITAMINAS



Conforme evoluciona la vida, cada vez se corre más riesgo de consumir manjares o alimentos pobres en vitaminas, que las pierden por dos motivos principales: uno, la inadecuada y larga conservación de los alimentos y otra por la proliferación de platos semipreparados, que la industria dietética moderna pone al alcance del ama de casa que trabaja fuera de su hogar y que no tiene tiempo ni ganas de cocinar. A consecuencia de estos cambios en los hábitos alimentarios, el contenido de vitaminas del alimento, ha descendido bastante desde los tiempos en que los productos se consumían directamente del campo.

En la actualidad se sabe

que las pérdidas vitamínicas durante la preparación del alimento reducen tanto su contenido, que muchas personas corren el riesgo de no ingerir las suficientes para mantenerse en buen estado de salud. Como consecuencia, en todos los países se practica el suplemento vitamínico de los componentes de la dieta con objeto de satisfacer las necesidades mínimas sanitarias de la mayoría de la población. En casi todos los países este suplemento es controlado por las autoridades pertinentes que fijan el nivel máximo. En algunos lugares es obligatorio, pero la mayoría se practica voluntariamente.

Se realiza de diferentes maneras, de denominación

distinta: revitaminización, tipificación, enriquecimiento y vitaminización. Casi media parte del mundo consume trigo en forma de pan. La otra media se alimenta en forma de arroz. Ambos cereales pierden muchas vitaminas durante su manipulación, por lo que últimamente se tiende a recuperar el contenido vitamínico original de estos cereales, anterior a su degradación en los procesos de preparado. Las ventajas principales de la vitaminización estriban en su amplitud y en su coste relativamente bajo, incorporándose vitaminas suficientes para cubrir las necesidades de la mayoría de la población.

Un caso típico es el de la margarina. Producida a par-

tir de los aceites vegetales, no contiene prácticamente nada de vitamina A o D. Además de estos suplementos vitamínicos, se empieza a añadir también a las margarinas ácidos grasos esenciales. Tales ácidos, empleados en grandes cantidades, aumentan las necesidades de vitamina E, por lo que se necesita añadir alfatocaferol a las margarinas.

Pero aún existen otros aspectos que agravan esta situación: por ejemplo, el de los ancianos. Entre ellos es corriente algún grado de deficiencia dietética de ácido fólico, ácido escórbico y vitamina D. Por otra parte varias enfermedades aumentan la necesidad de vitaminas por encima de las que existen en

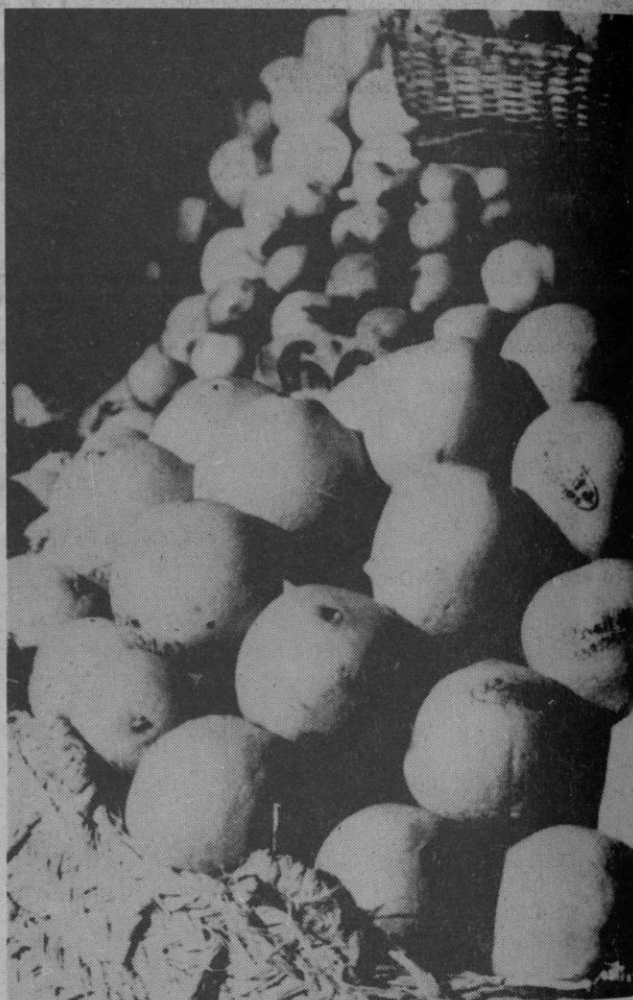
una dieta normal. Esto sucede entre las múltiparas embarazadas, los alcohólicos, los enfermos con una infección de larga duración, las enfermedades malignas y los estados hemorrágicos y hemolíticos crónicos pueden necesitar todos ellos de 100 a 500 microgramos de ácido fólico diarios. La deficiencia de vitamina B12 es casi imposible de conseguir a no ser que se evite cualquier alimento de origen animal. Tal deficiencia de la vitamina K suele presentarse en largos tratamientos dietéticos por vía intravenosa. La gastrectomía va seguida siempre de una malabsorción de vitamina B12.

Ahora bien, un hombre de 70 kilos que tome una dieta de 3.000 calorías está suficientemente abastecido de vitaminas, si incluye en sus menús los siguientes alimentos: dos porciones de carne de cerdo o jamón, que cubren sus necesidades en vitamina B1 o tiamina; un litro de leche o 53 gr. de hígado, que cubren las las de vitamina B2 o riboflavina; dos pequeñas latas de salmón o 56 gr. de cacahuets o dos platos de carne, que cu-

bren las de ácido nicotínico; una naranja pequeña o dos tomates grandes las de vitamina C o ácido ascórbico; dos huevos, 28 gr. de sardinas o de margarina o 56 gr. de zanahoria; cubren las necesidades de vitamina D; 2 huevos frescos ó 70 gr. de mantequilla o 56 gr. de zanahoria, las de vitamina A; dos lonchas de hígado o 225 gr. de ostras, las de ácido fólico, y dos huevos pequeños, tres gramos de hígado, 42 gr. de queso o un vaso y medio de leche, cubren las necesidades diarias de vitamina B12.

Por supuesto, cuando existe una dolencia que impide la administración o inclusión en el menú diario de tales alimentos habrá que pensar en administrarlas preparados farmacéuticos vitamínicos solos o en forma de complejos, bien por la boca o por inyección, esto es, por vía parenteral. Pero entre todos los alimentos citados siempre hay algunos que son tolerados, y además, si las dolencias no son crónicas, se supera el bache y la deficiencia no se presenta.

Dr. OCTAVIO APARICIO



Programación de TVE

Semana del 11 al 17 de agosto

DOMINGO

PRIMERA CADENA

10,15, CARTA DE AJUSTE.

10,27, APERTURA Y PRESENTACION.

10,28, CONCIERTO.

11,00, EL DIA DEL SEÑOR.

12,00, PUEBLO DE DIOS

12,30, ESTUDIO ESTADIO.

(Edición mañana)

14,00, ESTO ES INCREIBLE.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, HEATCHCLIFF Y DINGNAT.

16,00, EL GUERRERO MISTICO.

17,00, ATLETISMO.

19,00, DE 7 EN 7.

19,30, PUNTO DE ENCUENTRO

20,30, CARRERA DE CABALLOS

Este programa tratará del seguimiento de las carreras de caballos, con entrevistas a diferentes personajes del mundo de la Hipica y de la actualidad y los resultados de la Quiniela Hipica.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, MIKE HAMMER.

22,25, DE LA MANO DE...

23,00, ESTUDIO ABIERTO.

23,30, AUTORRETRARO.

«Luis de Pablo».

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE.

11,59, APERTURA Y PRESENTACION.

12,00, LA BUENA MUSICA.

13,00, LA PEQUEÑA MEMOLE.

13,25, GENTE MENUDA, MENUDA GENTE.

14,10, EL PADRE MURPHY.

15,00, DIBUJOS ANIMADOS.

15,30, LA RUTA DE ORELLANA.

16,00, ATLETISMO.

17,10, ESTRENOS TV.

«El regreso»

Tras varios años de ausencia, el cantante Nick Cooper, un ídolo de la juventud regresa a Inglaterra para reanudar su carrera artística, interrumpida por su matrimonio con Gail, miembro de una aristocrática familia norteamericana, de la que ahora acaba de separarse. Webster Jones, «manager» del cantante, no sólo ha preparado su retorno a la vida profesional, sino también a su entorno íntimo y afectivo. Sin embargo, Jones ignora que Gail ha seguido a su exmarido, instalándose en el apartamento que antaño compartieron en Londres. En él aparecerá brutalmente asesinada muy poco tiempo después. Nick, que habita en una vieja casona campestre, al cuidado de un viejo matrimonio, empieza a verse afectado por la situación y por ciertas circunstancias extrañas que le llevan al borde de la locura.

18,40, TAO TAO.

19,05, EL AÑO EN QUE NACIMOS

20,00, JUEGOS DE LA NATURALEZA.

20,30, LOS BUDNBROOK.

Oct. 1835. La familia Buddenbrook recibe a sus invitados en el zaguán de su casa de Mengstrasse que acaban de adquirir y reformar. Han invitado a las familias más influyentes de la ciudad y a unos cuantos buenos amigos: al médico de cabecera, al pastor de la parroquia y al poeta Hoffstede, recién llegado de Italia. Todo transcurre dentro de la euforia que respira esta familia acomodada. Sólo al irse los invitados, empezarán a florar los problemas de estos ricos comerciantes.

21,30, EL DOMINICAL

22,30, LARGOMETRAJE.

«La nueva tierra»

Casi todo el grueso de la primera emigración sueca al norte de América, iniciada a mediados del pasado siglo, se orienta hacia la nostalgia de las tierras que dejaban atrás, feudo de aristócratas y de eclesiásticos. Ante ellos, el reto de un asentamiento agrícola y ganadero en el que ahora había que empezar desde cero. La aventura era el comienzo de una inversión a muchos años vista. Estaban las barreras de «la nueva tierra»: los indios, dueños y señores de los vastos territorios; una lengua distinta, que había que aprender una naciente burocracia, que lo hacía todo aún más difícil... Aquella «nueva tierra» de los suecos son hoy los Estados Unidos.

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE.

LUNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL COCHE FANTASTICO

La senadora Maggie Flynn se opone a un proyecto hidráulico, que ella considera lesiona los intereses de los ciudadanos. Desgraciadamente su oposición le acarrea fuerte enemistad e incluso alguien piensa en matarla. El teniente Devon teme por la vida de Maggie y asigna a Michael su protección. La senadora en principio no acepta la idea, pero accede a ser llevada a un refugio de montaña.

16,30, PISTA LIBRE.

El verano es una buena época para llevar adelante un proyecto de viaje. Leticia Alegre explica en este espacio su aventura viajera por el río Nilo, donde aprovechó para filmar documental que se emitirá dentro del programa. Tres jóvenes, con proyectos de viajes, los comentan con el invitado.

17,20, INFORMATIVO JUVENIL.

17,25, ¡HOLA CHICOS!

17,30, EL PLANETA IMAGINARIO.

18,00, BARRIO SESAMO.

18,30, DE AQUI PARA ALLA.

19,00, VIVA LA TARDE.

20,00, CONSUMO.

Tan importante como la calidad de los alimentos que consumimos es saber el estado sa-

nitario e higiénico de los mercados. Según la campaña realizada en Vitoria, algunos de estos centros registran una falta de higiene y abandono, al igual que ocurre en otras muchas ciudades del resto de España.

20,30, VERANO 8,30 P.M. MAGAZINE.

Dirección: José Angel Cortés y Apolonio Torres.
Realización: Apolonio Torres.
Presentadora: Casilda Aguirre.
Incluye los siguientes reportajes:

- Valientes buzos de hielo.
- Dunas de Corralejo.
- Competencia femenina en musculatura.
- Pacientes extraños.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, EL SUPERAGENTE 86.

22,05, LA QUINTA MUJER.

«Episodio 2.º»

Tras las investigaciones llevadas a cabo por Lajos personalmente, sólo consigue averiguar quién se llevó el cadáver de Ane a la calle; se trata de la portera de la casa en que viven los Halmy; el inspector también descubre al individuo encargado de llevar al Dr. Zoltan y a Alexa a Austria por la suma de mil dólares. Entre tanto, las tropas soviéticas vuelven sobre Budapest, iniciando una terrible represión.

23,05 CIUDADES CULTURALES DE EUROPA.

«Vaticano»

00,10, TELEDIARIO.

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL CASTILLA Y LEON.

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NIELS OLGERSOON.

Episodio n.º 24

20,00, HACIA EL AÑO 2000.

20,45, ESPECIALES.

«Noche de estreno»

21,35, CICLO: CLASICOS DEL CINE FRANCES.

«Yo acuso»

Jean Díaz, superviviente de la batalla de Verdún —formó parte de la trágica patrulla del Barranco de las Damas, de la que no se regresaba— se encuentra ahora en una paz que va a ser para él otra guerra: impedir lo que sucedió en Europa entre 1914 y 1918 pueda repetirse. Es un solo hombre frente a las revanchas belicistas de los que perdieron y las desmedidas ambiciones de los que ganaron. Jean Díaz acusa; acusa una y otra vez, da testimonio del horror que él vivió y que en cualquier momento puede volverse a vivir. Naturalmente, es dado por loco. Sin embargo, él va a ser el obrador del gran milagro: hacer que se levanten de sus tumbas todos los que murieron en la contienda y vengan a pedir cuentas a los que, de nuevo, quieren que empiece la trágica locura...

23,30, MUSICA Y MUSICOS.

«Taller de Música Ziryab» (II)

24,00, ULTIMAS PREGUNTAS.

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

¿Publicidad eficaz?
En EL ADELANTADO

MARTES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,40, APERTURA Y PRESENTACION.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL COCHE FANTASTICO.

«El espectáculo de Sammy»

Lawrence Blake es un constructor ambicioso y sin escrúpulos que tiene echado el ojo a un hipódromo, propiedad de Sammy Phillip y su espectáculo especialista. Blake planea hacerse con el negocio de Sammy y después de comprar su propiedad a un precio bajo, por lo que alquila los servicios de un matón para que quite a Sammy de en medio.

16,30, TOCATA

17,20, INFORMATIVO JUVENIL

17,25, ¡HOLA CHICOS!

17,30, LOS ELECTRODUENDES.

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, TOROS

20,30, VERANO 8.30 P.M. MAGAZINE.

- El ganso de abeto
- Museo sefardí
- La primera familia pirotécnica de Pittsburgh
- Mesonero Mayor de Castilla.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, EL HOMBRE Y LA TIERRA.

«Las sierras de Cazorla y de Segura»

22,05, LA JOYA DE LA CORONA.

«Compañeros de viaje»

Dirección: Christopher Murañan.

Intérpretes: Peggy Ashcroft, Charles Dance, Saeed Jaffrey, Art Malik, Wendy Murgan.

Es el 7 de agosto de 1945, la bomba atómica ha sido lanzada en Hiroshima. En Rampur, Barbie muere.

Sara se entera con gran disgusto, que Ronald Merrick, con el beneplácito del Coronel Layton, va a anunciar su compromiso matrimonial con Susan. La ayuda de Nick Rowan, oficial del Gobernador en Rampur y amigo de Perron permite a Sara regresar muy pronto a casa. Rowan sabe mucho más que nadie del pasado de Merrick pero se lo reserva detrás del secreto oficial.

23,00, SECUENCIAS.

«Con música y bailes»

Este programa es un recorrido por uno de los géneros más específicamente cinematográficos: el musical. Desde el origen del cine sonoro, con Al Jolson cantando «Mammy» en «El cantor de Jazz», hasta el reciente «Pennies from heaven», desfila la historia del género, con escenas de las películas que interpretaron Shirley Temple, James Cagney, Fred Astaire, Marilyn Monroe, Barbara Streissand, Elvis Presley, Frank Sinatra, Ethel Merman, Carmen Miranda... y tantos mas.

24,00, TELEDIARIO.

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NIELGS OLGERSOON.

20,05, TIEMPOS MODERNOS

21,10, CORAJE.

«Episodio n.º 6»

21,30; SUSPIROS DE ESPAÑA.

Suspiros de España pretende ser un espacio abierto a todos aquellos que quieran y tengan algo que decir. Una furgoneta recorre España como un «plató» volante al que libremente pueden acceder todos aquellos que desean plantear ante las cámaras de televisión sus deseos, sus búsquedas, sus quejas, sus inventos, sus cantos.

22,00, LA DUNA MOVIL.

23,00, MOZART.

«Requiem»

1788: Profundamente afectado por la muerte de su hija, Wolfgang se refugia en el trabajo, mientras que Constanza, amargada, infeliz, vive obsesionada por regresar a Viena junto a sus amigos y su madre. Una afortunada casualidad hace renacer el buen humor de Mozart: el Principe Lichnowsky, hermano en la Masonería de Wolfgang, le invita a acompañarle, con todos los gastos pagados, para hacer un viaje en su coche hasta Berlín via Praga, Leipzig y Dresde.

Los proyectos se agolpan en la cabeza de Wolfgang quien piensa que, siendo enormemente conocido en Berlín, encontrará encargos y nuevos éxitos.

Pero a sus treinta y tres años es un hombre fatigado, prematuramente y lleno de tics.

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EL COCHE FANTASTICO.

«Ni una gota de agua»

Los rancheros desatan la guerra contra unos políticos sin escrúpulos, que quieren privarles de sus derechos sobre el agua. Uno de los políticos, Herb Bremen, es un mal perdedor y decide arruinar a los rancheros por cualquier medio a su alcance. Devon encarga a Michael la defensa de los rancheros.

16,30, OBJETIVO 92

17,50, ¡HOLA CHICOS!

17,55, INFORMATIVO JUVENIL

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LETRA PEQUEÑA

19,00, VIVA LA TARDE

20,00, DENTRO DE UN ORDEN

«Fondos marinos internacionales»

Divulgación de los derechos constitucionales de los españoles. Programa realizado en la Sede del Instituto Geológico y Minero. Intervienen como invitados en el estudio Doña Gloria de Albios Biosca, doctor en Derecho Internacional Público y D. José Meadialdea Vega, ingeniero de Minas y jefe de Geología Marina del Instituto Geológico y Minero

20,30, VERANO 8.30 P.M. MAGAZINE.

- Christopher Reeves
- Casa de famosos. El rincón

- de Luis Escobar.
- La fiebre de Breakdance
- El azabache

21,00, TELEDIARIO.

21,35, SESION DE NOCHE.

«Notre-Dame de Paris»

Dirección: Gean Delannoy
Guión: J. Prevert, J. Aurenche
Música: Georges Auric
Intérpretes: Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Jean Danet

París, 1482. La población celebra la Fiesta del Día de los Tontos, en la que el populacho se hace dueño de las calles y elige, de entre los seres más caprichosos, al que será su rey por un día. Este año le ha tocado a Quasimodo, un monstruo físico que lleva años habitando en las torres de la catedral de Notre Dame, a cargo de sus campanas. Recogido de niño por un joven canónigo que ahora es ya archidiácono de Notre Dame y afamado alquimista, Quasimodo le guarda la fidelidad del perro siempre dispuesto a morir por su amo. Una gitana, Esmeralda, es acusada de provocar con sus danzas a quienes acuden a la Catedral, incluido el archidiácono, y el Santo Oficio interviene, acusándola además de brujería y de haber apuñalado a un oficial de la Guardia del Rey Luis. Pero para Quasimodo es la criatura más fascinante que ha visto en toda su vida.

23,30, LAS CUENTAS CLARAS.

24,00, TELEDIARIO.

00,20, TESTIMONIO

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NIELS OLGERSOON.

20,00, TABLON DE ANUNCIOS.

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA.

21,00, EN LA CUERDA FLOJA.

Dirección y realización: Juan Villaescusa.

Guión: José Miguel Monzón, Florencio Guerra, Juan Villaescusa.

Presentación: José Miguel Monzón.

Programa en el que la magia y el humor estarán presentes mediante destacadas actuaciones de artistas españoles y extranjeros.

22,00, JAZZ ENTRE AMIGOS.

23,05, TATUAJE.

24,00, ENREDO.

Episodio n.º 18

Director: Jay Sandrich.
Guión: Susan Harris.

Intérpretes: Diana Canova, Billy Crystal, Cathryn Damon, Robert Guillaume, Katherine Helmond, Jay Jonson, Robert Manda, Richard Mulligan, Jennifer Salt.

Preocupados por el encierro de Burt en la sala de baño, toda la familia Camp Bell acude para hacerle desistir de su idea de permanecer allí. Forzada la puerta Mary se queda a solas con él para convencerle de su absurda situación. Burt por toda respuesta le comunica que se puede hacer invisible con sólo producir un chasquido de sus dedos.

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

JUEVES

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA Y PRESENTACION

11,00,, SANTA MISA

12,00, ESTUDIO ESTADIO

15,00, TELEDIARIO.

15,35, LARGOMETRAJE

«Sin un adiós»

Mario Leyva, un cantante en el momento cumbre de su carrera, siempre en olor de multitudes, firma un contrato como anunciante de los cigarrillos «Delfín», cuya pésima calidad intenta ser camuflada por un gran golpe publicitario: uno de los paquetes contiene una pequeña corona de oro, y quien la encuentre ganará un importante premio en metálico y la estancia de tres días en Mallorca en compañía del famoso cantante. Urta muchacha inglesa, Marta, se alza con el premio, y un largo sueño se hace así realidad; una realidad en la que estará presente el amor y que acabará en tragedia.

17,10, EL KIOSCO

18,05, LOS AMIGOS DEL VALLE VERDE

18,30, GENERACION 800

«La sangre grifo de la vida» y «El cometa Halley se acerca»

El programa de este día presentará, entre otros temas, uno dedicado a la donación de sangre y de las perspectivas futuras de crear sangre artificial.

También se hablará de los transportes del futuro, en cuanto a seguridad y economía, y de la aparición próxima del cometa Halley, que se acerca a la tierra a una velocidad de miles de kilómetros por segundo.

19,00, VIVA LA TARDE

20,00, EL ARTE DE VIVIR

20,30, VERANO 8.30 PM MAGAZINE

- Romance de perros de alta sociedad
- Cocina: Postre de frutas
- Buceando en el aire dentro de casa
- Dos guardas para Suso

21,00, TELEDIARIO.

21,35, EL CUERPO HUMANO.

«Dos corazones que laten como uno»

El corazón humano tiene un funcionamiento parecido al de una bomba hidráulica. Impulsa a la sangre a través del cuerpo para que proporcione oxígeno y alimento al organismo, y para que retire los productos de desecho, ya que no tienen utilidad y pueden resultar perjudiciales.

22,05, SI LO SE NO VENGO.

Dirección: Sergio Gil.
Realización: Sergio Schaaff.
Presentación: Virginia Mataix y Jordi Hurtado.
Concurso producido en Barcelona, en el que un concursante deberá superar dos etapas de pruebas: unas de preguntas sobre cultura general, y otra de carácter físico.

23,00, EN PORTADA.

24,00, TELEDIARIO.

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,30, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

18,45, CARTA DE AJUSTE.

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

19,15, EN MARCHA.

19,30, NIELS OLGERSOON.

20,00, A - UAN - BA - BALUBA - BALAM - BAMBU.

Video de Chris Rea, Bill Wyman y Charlie Watts, cantando «Baby please don't go». Amplio reportaje y entrevista con Ruben Blades en Nueva York. Biografía y concierto en directo del grupo Dire Straits. Como grupo novísimo, Mercedes Ferrer y Carlos Torero, ganadores del último certamen «Villa de Madrid», cantan en coproducción con el Instituto de Técnicas Audiovisuales de París en el que podremos ver, con aire de los años sesenta, actuaciones de Gigliola Cinquetti, Los Bravos, Françoise Hardy, etc.

21,00, FILA 7.

22,10, CINE CLUB.

Ciclo: Cine argentino

«Don Segundo Sombra»

Director: Manuel Antin
Guión: Ricardo Güiraldes
Intérpretes: Adolfo Giraldez, Juan Carballido, Luis de la Cuesta, Juan Carlos Galván, Héctor Alterio

Don Segundo Sombra, nacido en San Pedro, es una figura mítica, una leyenda hecha carne en la inmensidad de la Pampa. Su fama, su aureola, el eco de su rabiosa libertad, han llegado hasta un muchacho huérfano que se ve en la necesidad de abandonar su pueblo natal en busca de una nueva vida. Emparejado a Don Segundo, a sus relatos bravíos, a los misterios de una personalidad absorbente e inexplicable, va a recorrer con él la Pampa y sus leyendas: será el escudero de una fantasía.

24,00, NUEVOS TEJIDOS

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE.

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL.

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, SESION DE TARDE.

«Ciudad de conquista»

Dirección: Anatole Litvak
Guión: John Wexley
Intérpretes: James Cagney, Ann Sheridan, Frank Craven, Donald Crisp, Arthur Kennedy.

Danny es un joven conductor de camiones procedente de una clase social modesta y de un humilde barrio: el East Side de Nueva York. Pero las circunstancias hacen que se le ofrezca la posibilidad de triunfar como boxeador, y Danny se entrega en cuerpo y alma a la conquista del éxito y la fama. En ese sombrío y complejo mundo, sin embargo, los obstáculos, las trampas y las zancadillas son moneda de curso corriente, y Danny no va a ser una excepción, convirtiéndose en víctima de sus enemigos. Todo parecer haber terminado definitivamente para el joven excamionero cuando resulta gravemente lesionado a consecuencia de un combate. Pero a partir de ese momento, su invencible empeño por triunfar se volcará en la figura de su hermano menor, compositor de música ligera.

17,25, ¡HOLA CHICOS!

17,30, SCOOBY DOO

«Terror en el teatro»

El turismo de Scooby y Scrappy Doo en la bella ciudad de París, les conduce desde el mundo subterráneo de las al-

cantarillas hasta el más prestigioso teatro.

18,00, BARRIO SESAMO

«La amiga de Espinete»

Disfrazan a Espirite de «Espinilla» y gastan la broma a Julián diciendo que es una amiga que viene a visitarlo.

18,30, NOSOTROS

19,00, ¡VIVA LA TARDE!

20,00, AL GALOPE.

Realización: Adriano del Valle.
Presentadores: Daniel Vindel y Marisa Abad.

- Presentación de las carreras de caballos del próximo domingo desde el hipódromo de Lasarte de San Sebastián.
- Pronóstico de la quiniela hípica.

20,30, VERANO 8.30 P.M. MAGAZINE.

- Veterinario exótico
- Moda: la colección de Andrés Andreu
- Jackie Bisset
- Doscientos tipos de pan

21,00, TELEDIARIO

21,35, ENTRE AMIGOS

«Personalidad»

Dirección: José Luis Moreno.
Realización: Fernando Navarrete.

La personalidad es lo que distingue a unos seres humanos de otros. El programa de hoy ha dado cita a algunos de los artistas que se han distinguido y se distinguen, fundamentalmente, por la personalidad que dan a su música y a la forma de interpretarla. Monchito sostiene que, aparte de la personalidad, es la protesta al vehículo para conseguir lo que se desea. Macario no sabe bien si es más útil ser tonto o listo. Rockefeller, todo vanidad, pone su personalidad como ejemplo de perfección.

23,05, FUTBOL

Desde La Línea, retransmisión de la Final del Trofeo de Fútbol. Comentarios. Jesús Alvarez

01,00, TELEDIARIO.

01,20, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE.

Fragmentos de «El año pasado por agua»

18,59, APERTURA Y PRESENTACION.

19,00, AGENDA.

Hoy, en «Efemérides»: 1780: Incendio de la Plaza Mayor de Madrid.

En «Santoral»: San Esteban de Hungría.

19,15, EN MARCHA.

19,30, LA CLAVE.

«Comerciante a bordo»

Director: Henry King
Intérpretes: Freddie Bartholomew, Madeleine Carroll, Tyrone Power, Sir Guy Standing.

La Clave debate hoy los problemas de la Marina Mercante por medio de un coloquio al que asisten Constantino Méndez, director general del Instituto Social de la Marina; Ramón Zubiaga, presidente de la Asociación de Corredores Marítimos; Juan Luis Olarán, marinero; Alvaro Delgado, presidente de la Asociación de Derecho Marítimo; Leandro Vigil Escalera, capitán de la Marina Mercante; y Juan María Gómez, presidente de la Asociación de Navieros.

00,30, TELEDIARIO 4.

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO

PRIMERA CADENA

13,00, CARTA DE AJUSTE.

13,19, APERTURA Y PRESENTACION.

13,20, LOTERIA.

13,30, GENTE JOVEN.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, LUCKY LUKE.

«Los rivales de Painful Gulch»

16,05, PRIMERA SESION.

«El honrado gremio del robo»

Dirección: Cliff Owen

Guión: Warren, Galston, Simpson

Intérpretes: Peter Sellers, Lionel Jeffries, Bill Kerr, Reg Lie

El señor Perlita, apodado «el listo», es un famoso y exquisito modisto londinense que, además de ser un experto en carísimas prendas, preside la mejor y más eficaz organización de «amigos de lo ajeno» de todo el Reino Unido, incluidas colonias. El señor Perlita es un verdadero genio: todo lo planifica y todo lo lleva a cabo sin el menor tropiezo. Pero desde un tiempo a esta parte, la policía —en concreto, tres policías— le están reventando todas sus trapacerías. Perlita se da cuenta muy pronto de que estos supuestos agentes de la ley son en realidad unos granujas que se están beneficiando del fruto de sus genialidades. Y no tiene ningún inconveniente en asociarse con Scotland Yard para acabar con la competencia.

17,40, LOS SABAIS

18,10, DOCUMENTAL

19,05 DE PELICULA.

19,30, EL EQUIPO «A».

«Con el sudor de su frente»

Los miembros del grupo «A» llegan a una pequeña comunidad agrícola. Allí encuentran que los trabajadores de las granjas de la zona viven en niveles de gran pobreza e incluso pasan hambre. Ted Jarret, el mayor terrateniente del valle, paga justo lo mínimo para mantener la subsistencia de la gente, por lo que el equipo «A» aparecía el día que celebra una barbacoa, cogiendo los alimentos que allí tenían preparados y repartiéndolos entre los trabajadores.

20,30, UN PAIS DE SAGITARIO.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, INFORME SEMANAL

22,40, SABADO CINE.

«Movie, Movie»

Dirección: Stanley Donen

Guión: Gelbart, Keller

Música: Ralph Burns

Intérpretes: George C. Scott, Trish van Devere, Red Buttons, Eli Wallach, Michael Kidd, Art Carney.

Eran los años treinta. Sin duda, los años más «dorados» del cine. Los que se dedicaban al difícil arte de hacer películas habían heredado de sus antecesores de los felices veinte unos esquemas —unas historias, unos tipos, unas heroínas— que podían dar todavía mucho juego si se ponían en buenas manos. Aquellas manos eran ya la Metro, Warner, Fox, Paramount... Un buen ejemplar, característico de toda esta aventura, está representado por Baxter Mally, rey de Broadway, y por el equipo humano que le va a rodear en cuerpo y alma hasta caer «con las botas puestas», frente a esos mismos focos y en un gran plano general, como mandan los cánones del género.

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

16,15, CARTA DE AJUSTE.

16,29, APERTURA Y PRESENTACION.

16,00, ESTADIO 2

19,00, EN PARALELO LOS JOVENES

«Los marinos mercantes»

El interés del debate planteado en torno a los problemas del sector, hizo que, en el momento de la grabación, el director del programa decidiese ampliar la misma para emitir, como complemento de la primera, esta segunda emisión, con los mismos invitados.

21,00, LA VENTANA ELECTRONICA.

«Nos encontramos en el infinito»

Dirección: José Manuel Fernández.

Realización: José Renovales. Presentación: Emma Tamarogo.

La acción se sitúa en el Berlín de 1931. Sebastián, un poeta, y Gregor, un bailarín famoso, han trabajado conjuntamente durante varios años. Su amistad y colaboración artística se rompe, marchando Sebastián a París y produciéndose una profunda conmoción en el grupo de amigos, del que ellos eran guías espirituales. La llegada de una famosa cantante, antigua novia de Sebastián, perturba aún más el equilibrio de este grupo de personas sumidas en la droga y en la práctica homosexual.

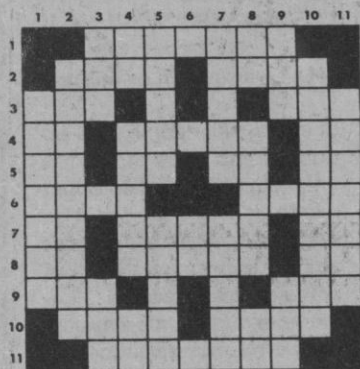
22,35, OPERA.

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE.

¿Publicidad eficaz?
En EL ADELANTADO

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Acción y efecto de ajusticiar. 2: Indicación del lugar y del domicilio de una persona (Pl). 3: Terreno yermo, raso y desabrigado (Pl). 4: Tuesto. Demostrativo. Quiera. 5: Municipio de Burgos. Adverbio de lugar. 6: Elevada. Al revés, río de la URSS. 7: Transparente, cristalina. Sufren. 8: Conjunto de rayos luminosos de un mismo origen. Se de-

rumba. Al revés, prefijo que significa tres o tres veces. 9: Al revés, huracán. 10: Tuéstale. 11: Que suena desapaciblemente, que falta a la consonancia y armonía.

VERTICALES. — 1: Cordillera de los Estados Unidos. 2: Imprime el sello. 3: Golpe fuerte dado al cerrar con violencia una puerta. 4: Demostrativo. Masá de agua salada que cubre la mayor parte de la superficie terrestre. Entregas. 5: De cera (femenino). Adverbio de duda. 6: sustancia córnea que crece en las extremidades de los dedos (Pl). Al revés, canción de cuna. 7: Cabestro de cáñamo con que se ata la bestia. Concreción nacarada que se suele formarse en el interior de las conchas de diversos moluscos. 8: Antigua ciudad de Cilicia. Nombre de letras. Al revés, nuevo. 9: Al revés, especie de cántaro grande (Pl). 10: Habitar. 11: Sospechados, conjeturados por ciertos indicios o señales.

FRASES CELEBRES

«La sociedad perdona a veces al criminal, pero no perdona al soñador».

Oscar Wilde, «Intenciones», en la segunda parte del diálogo El crítico artista.

«No he besado al hombre, sino la boca de donde han salido tan bellas palabras»

Margarita de Escocia, esposa de Luis XI de Francia, con el que contrajo matrimonio a los trece años de edad y con el que sostuvo siempre frías relaciones, era una apasionada por la poesía y gustaba de rodearse de los poetas más célebres. En cierta ocasión en que el poeta Chartier dormía sobre un diván, le dio un beso y explicó con esas palabras su conducta, pues

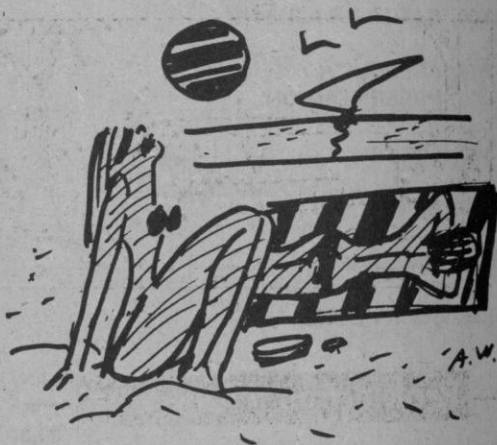
aparte de toda consideración moral «el padre de la elocuencia francesa» era de lo más feo de su época, época por cierto que no corresponde exactamente con la existencia de Margarita de Francia, por lo que la autenticidad de la frase es un tanto relativa...

«Se hace oír a fuerza de hacerse escuchar»

El escritor y político francés Abel Francisco Villemain, así decía de Andrieux, que había adquirido fama de buen abogado defendiendo al abate Mulot en el famoso proceso del «Collar de la Reina», pero cuya débil voz sólo era perceptible por la atención con que el auditorio le escuchaba.

UMOR SIN ACHE

DIALOGOS «AFTER SUN»



PAOLA.—Hay que ver lo bien que lo estamos pasando en esta playa. Yo ya tengo el cerebro a punto de ebullición.

YOLI.—Es que no hay nada como tomar el sol. Es de lo más sano, y se pone una de una dureza fuera de todo comentario.

PAOLA.—Pues no es para tanto, mona, porque aquel señor del bañador azul no te ha mirado ni una sola vez.

YOLI.—Es que es un invidente de la ONCE, rica.

PAOLA.—Ni once ni cuarenta, que está leyendo el «Marca» todo el rato.

YOLI.—Será la edición «braille».

PAOLA.—O a lo mejor es un «chico light», de esos que abundan tanto hoy en día.

YOLI.—Hay que fastidiarse, ¿y porqué habrá tantos en esta playa? Ahora que nosotras estamos en plena oferta, enseñándolo todo, van ellos y se ponen a hacer cosas raras.

PAOLA.—Yo creo que son las radiaciones atómicas...

YOLI.—...agravadas por la mariconería existente.

PAOLA.—Hija, eras más basta que un bocadillo de judías con chorizo. Además, lo moderno es la libertad sexual, que haga cada uno de su capa un sayo.

YOLI.—¿Acaso es un sayo ese tío gordo del ford fiesta que te ligaste ayer y con el que estuviste bailando el regé toda la noche como una burra?

PAOLA.—No es un sayo, es un marqués que ha salido en el «Hola», para que te empapes.

YOLI.—A ver si va a ser como el marqués del Riñón, que me han dicho de buena tinta que va a poner una fábrica de boquillas de cuerno para fumadores.

PAOLA.—Pues le irá bien, porque la materia prima nunca le faltará en este país.

YOLI.—Si lo dices con segundas por mi Vicente, no te lo consiento, que está el pobre en Madrid trabajando como un enano en el banco y sudando la gota gorda.

PAOLA.—Ay, sí, no me daba cuenta. ¿Quieres que le escribamos una postal contándole lo tuyo con el camarero morenazo del chiringuito?

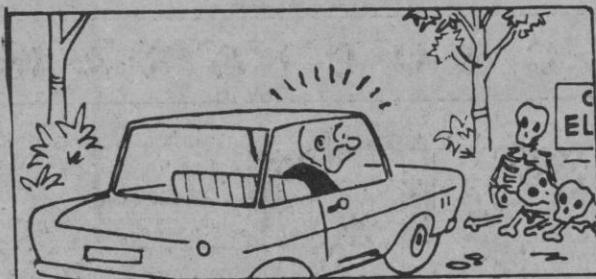
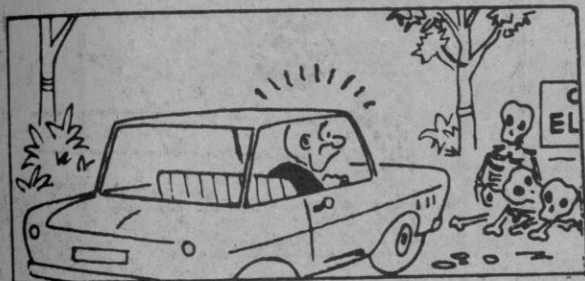
YOLI.—No merece la pena. Total, dentro de cuatro días estamos ya en Madrid.

PAOLA.—Pues entonces calla la boca, preciosidad, y pásame la nitro...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

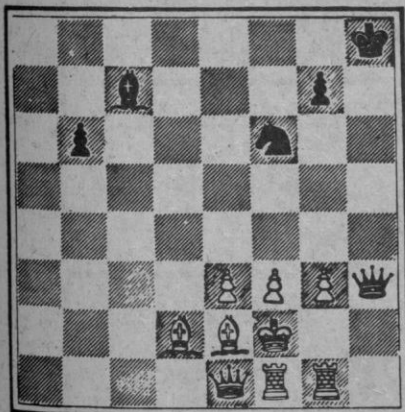
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

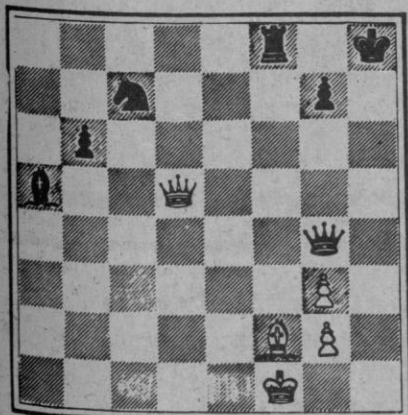
NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda			Derecha
NOMBRE				
EDAD				
FRECUENCIA				
ORDEN LLEGADA				

Cuatro personas aguardan la llegada del metro en el andén de una estación. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de ellas, su edad, la frecuencia con la que viaja en esta línea y el orden de llegada al andén.

- 1.- La que llega al andén en cuarto lugar viaja en esta línea dos veces al día.
- 2.- María llega al andén la tercera.
- 3.- La cuarta en llegar aguarda el metro inmediatamente a la izquierda de la que viaja en esta línea raras veces.
- 4.- La de la derecha del todo es la primera vez que viaja en esta línea y no se llama Ana.
- 5.- Amadeo no llega el cuarto.
- 6.- Amadeo se halla inmediatamente a la izquierda del que viaja en esta línea tres veces a la semana.
- 7.- El segundo en llegar al andén tiene 45 años y se halla inmediatamente a la derecha del de 60 años.
- 8.- El primero en llegar al andén viaja en esta línea rara vez.
- 9.- José se halla inmediatamente a la izquierda del de 50 años.
- 10.- El de la izquierda del todo tiene 30 años.
- 11.- María tiene 50 años.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 12 AL 18 DE AGOSTO

<u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	B
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	P
	DINERO	B
	AMOR	B
<u>GEMINIS (21 mayo a 20 junio)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	R
	DINERO	P
	AMOR	E
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	B
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	E
	AMOR	B
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	B
	DINERO	P
	AMOR	B

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	B
	DINERO	M
	AMOR	B
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	R
	DINERO	E
	AMOR	M
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Di)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	B
<u>CAPRICORNIO (21 Di. a 19 E)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	M
	AMOR	E
<u>ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	R
	DINERO	E
	AMOR	B
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 Marzo)</u>		
	SALUD	P
	TRABAJO	R
	DINERO	B
	AMOR	B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Ana, Amadeo, José, María.
Edad: 30 años, 60 años, 45 años, 50 años.
Frecuencia con la que viajan: Dos veces al día, rara vez, tres días a la semana, la primera vez.
Orden: Cuarta, primera, segunda, tercera.

SIETE ERRORES

Piedra
Asiento
Maleta
Motor
Arbusto
Mano
Piloto

PROBLEMA DE AJEDREZ

- | | |
|-----------|------------|
| 1. | D7T |
| 2. T2C, | A x P mate |
| 1. | C x D |
| 2. J. B., | D8D mate |

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Ejecución. 2: Señas. 3: Páramos. 4: Aso. Esa. Ame. 5: Lerma. Lejos. 6: Alta. larU. 7: Clara. Penan. 8: Haz. Cae. irT. 9: odanroT. 10: Asale. 11: Disonante.
VERTICALES. 1: Apalaches. 2: Sella. 3: Portazo. 4: Esa. Mar. Das. 5: Cérea. Aca-so. 6: Uñas. Nana. 7: Camal. Perla. 8: Iso. Ele. oeN. 9: sajanIT. 10: Morar. 11: Pre-suntos.