

Fin de Semana

Alcanzará a 1,7 millones de nuevos contribuyentes

12%, 6% y 33% serán los tres tipos del I.V.A.

Régimen especial para el comercio minorista, agricultura, ganadería y pesca

A un total de 2,4 millones de contribuyentes alcanzará la imposición indirecta en nuestro país, una vez se aplique el Impuesto sobre el Valor Añadido (IVA), de acuerdo con las estimaciones del Ministerio de Economía y Hacienda. Los actuales 700.000 contribuyentes por impuestos indirectos verán engrosar sus filas con los 600.000 profesionales que exceptuaba el IGTE, con los minoristas y con agricultores, ganaderos y pescadores —estos tres últimos grupos, en régimen especial—.



El Consejo de Ministros aprobó el proyecto de Ley sobre Aplicación del IVA en el que se fijan tres tipos para el nuevo impuesto. Uno general del 12%, que alcanza a todos los productos y servicios: otro reducido del 6%, aplicable a productos alimenticios, medicamentos, libros y periódicos, enseñanza no exenta y transportes municipales; y un tercero del 33%, que gravará a turismos, aviones y barcos de recreo, joyería y peletería suntuaria. Los alcoholes, tabacos y petróleos contribuirán a través de un impuesto especial.

El IVA se hará extensivo a toda la Península y Baleares, pero no se exigirá en Canarias, Ceuta y Melilla, cuyas transacciones con la Penin-

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

PROGRAMA DE TVE

DEL 21 AL 27 DE ABRIL

Sábado 21 de abril de 1985
Año LXXXV.—N.º 25.899

D. L.: SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

sula seguirán el mismo régimen que el de los territorios de la CEE. El nuevo impuesto gravará todas las entregas de bienes y prestaciones de servicios realizadas por empresarios o profesionales, las importaciones y el autoconsumo de bienes y servicios. Sin embargo, el IVA sólo incide en el valor incorporado en cada una de las fases de producción y distribución de los productos. La forma práctica de aplicar el IVA es la misma que se usa en la CEE, se deduce del impuesto que recae sobre las ventas, el impuesto que recae sobre las compras.

Control fiscal más eficaz

El Impuesto sobre el Valor Añadido se convierte, para Hacienda, en un instrumento eficaz de control fiscal, ya que permite deducir el beneficio neto de una actividad al conocerse cuántos impuestos se han repercutido y cuántos se han soportado.

Por otro lado, se trata de un impuesto uniforme ante el consumo de bienes y servicios. Osea, al margen del proceso de producción y distribución, todo artículo o servicio consumido soporta una carga tributaria idéntica. El IGTE, por el contrario, es un impuesto «en cascada» que se va acumulando en cada fase del proceso y llega al consumo final con una carga impositiva diferente según el

número de manos por las que haya pasado.

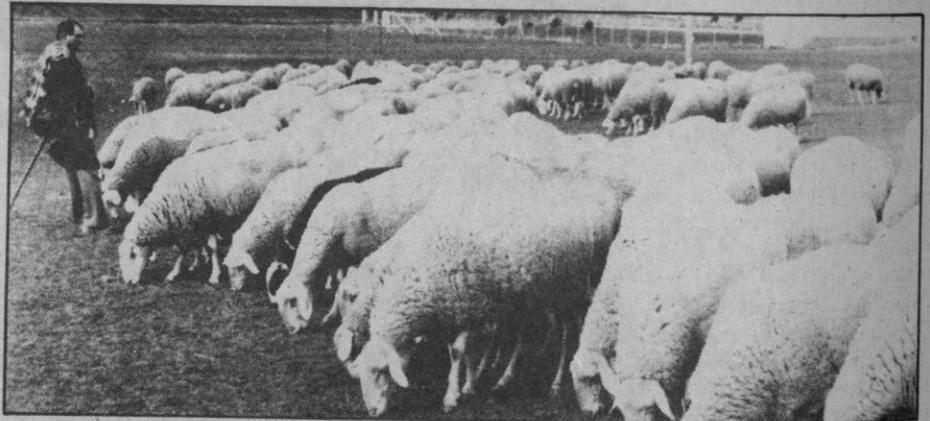
El IVA es un impuesto neutral; es decir, su incidencia es independiente del número de fases del proceso de producción y distribución e independiente del grado de integración de una economía, ya que sólo grava en cada fase el valor añadido específico de la misma. El IVA tampoco discrimina fiscalmente

teccionismo fiscal frente al comercio exterior.

Supone, además, un crédito a la inversión empresarial, ya que el IVA satisfecho al adquirir bienes de inversión es deducible de forma inmediata, de manera análoga a la deducción del impuesto por las adquisiciones de bienes y servicios. De esta forma se evita la doble imposición que

fácilmente precisable. En teoría, el IVA unas veces es inflacionista y otras deflacionista. Un estudio hecho en Italia en el momento de aplicar el IVA, sobre la evolución que deberían seguir los precios de la leche y el café, reveló que la leche debería subir de precio y el café bajar.

La situación en que se encuentra actualmente la de-



respecto de los bienes y servicios en razón del país de origen de los mismos, lo que se traduce en una neutralidad en el comercio exterior. Uno de los defectos de los impuestos «en cascada», como el IGTE, radica en la enorme dificultad de conocer con precisión la carga fiscal soportada por cada uno de los productos en el momento de su exportación, ya que las fases por las que ha atravesado pueden ser variables y variable también la carga final soportada, lo cual puede traducirse en un aumento de pro-

con el IGTE soportan los bienes de inversión, ya que éstos son gravados en su adquisición y, posteriormente, en la enajenación del producto obtenido.

Finalmente, el IVA simplificará el sistema de impuestos españoles, ya que se verá reducido el número de dichos impuestos y, por tanto, de declaraciones, obligaciones y libros contables a que se encuentran sujetos muchos empresarios actualmente sometidos al IGTE, Lujo, ICGT, etc.

manda de consumo interno en España y algunas medidas correctoras previstas por la Administración, hacen prever una amortiguación del impacto que el IVA puede tener sobre el incremento de los precios. Por otro lado, dado el equilibrio de los precios en el mercado, las únicas tensiones inflacionistas podrían producirse durante los dos primeros años de aplicación del nuevo impuesto y, a partir de ahí, el IVA se comportará de forma neutral ya que, este impuesto, en sí, no es inflacionista ni deflacionista.

Problemas de aplicación

Uno de los problemas más inmediatos que surgen de la aplicación del IVA es el impacto que puede producir sobre el Índice de Precios al Consumo. En este sentido, según estudios realizados por el Ministerio de Economía y Hacienda, el IPC puede verse incrementado en un principio en un porcentaje di-

Exenciones

La plena neutralidad no permitiría exenciones en el IVA, pero razones socioeconómicas y técnicas imponen una serie de exenciones, entre las que se incluyen los servicios postales, hospitalización, odontología, protección a la infancia, juventud y deportes, cultura y tercera edad, enseñanza pública y

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

parte de la privada, operaciones bancarias y de seguros, etc... También están exentas todas las exportaciones, con derecho a reembolso del IVA soportado en los «inputs».

En relación con el IGTE, desaparecen las exenciones para los productos de primera necesidad, actividad editorial, bebidas alcohólicas y refrescantes, petróleos, tabacos, viviendas protegidas, transportes públicos, servicios profesionales, etc.

También existen regímenes especiales para facilitar la aplicación del impuesto a las peculiaridades de ciertos sujetos pasivos. Se establece un régimen simplificado para las personas físicas con facturación hasta 50 millones de pesetas al año. No se aplicará a las personas jurídicas ni a las actividades de ganadería independiente, pesca marítima y transformación o manufacturación de productos naturales. Los empresarios beneficiados por este concepto no están sujetos a pagar el IVA por las ventas que realicen y percibirán, como compensación del IVA que hayan soportado en sus adquisiciones, una cantidad que fijará el Gobierno.

También se establecen regímenes especiales o simplificados para el comercio minorista, para los bienes usados y para las agencias de viajes.

En cuanto al comercio minorista, los comerciantes no liquidarán el IVA por las ventas que efectúen ni deducirán



las cuotas soportadas por su adquisiciones sino que soportarán la repercusión de un «recargo de equivalencia», exigido a los empresarios proveedores del comercio minorista. Tal recargo es un porcentaje sobre una base imponible igual a la del IVA, generando una recaudación equivalente a la resultante de aplicar el mecanismo ordinario del IVA. Los tipos de este recargo son del 3% (general) y del 1% (reducido). Este es el llamado régimen de recargo de equivalencia.

Existe un segundo régimen para los minoristas que es el de la determinación proporcional de bases imponibles. En éste, el minorista fija el precio de venta que incorpora

el IVA, sin especificar. Al cumplimentar la declaración, el IVA a ingresar de cada tipo impositivo se calcula globalmente, aplicando el tipo pertinente a cada una de las tres bases imponibles que se obtengan por un procedimiento de proporcionalidad.

Las obligaciones formales que el IVA lleva consigo se concretan en la necesidad de expedir una factura por cada operación que se realice y conservar el duplicado. También se reglamentarán los libros contables.

Habrà un periodo transitorio

El proyecto de ley prevé un periodo transitorio que establece una serie de compensaciones para que los sujetos pasivos recuperen los tributos suprimidos que han incidido en los «stocks» existentes el 1-1-86 y en los bienes de inversión adquiridos en 1985. Pero se excluyen de compensaciones los minoristas en régimen de recargo de equivalencia al no haber soportado IVA ni recargo sobre sus existencias al 1-1-86.

Finalmente, la relación de normas a las que sustituye el IVA es la siguiente:

- Impuesto General sobre Tráfico de Empresas.
- Impuesto sobre Lujo.
- Impuesto Especial sobre Bebidas Refrescantes.
- Impuesto de Compensación de Gravámenes Interiores.
- Desgravación fiscal a la exportación.
- Tasas sobre espectáculos públicos.
- Exacción de películas en salas «X».
- Exacción del Instituto Nacional del Libro.
- Exacción sobre mecanización agrícola.
- Tasa sobre cultivo y fermentación de tabaco.
- Tasas y exacciones sobre semillas.
- Canon sobre producción de energía eléctrica.
- Impuesto Especial sobre el Uso del Teléfono.
- Régimen especial agrario de la Seguridad Social.
- Exacciones del Patronato Juan de la Cierva.

(Oficina del Portavoz del Gobierno)



Distribuidor para Segovia y provincia

LLOPA, S. A.

Pescados y mariscos y no olviden que disponemos también de hielo en cubitos e industrial

Polígono Industrial «El Cerro»
c/ Somosierra, 25 - Parcela 28
Teléfono 43 11 62

SEGOVIA

«Todas las primaveras tiene Sevilla...»

EL RECUERDO LUMINOSO DE DON MIGUEL MAÑARA

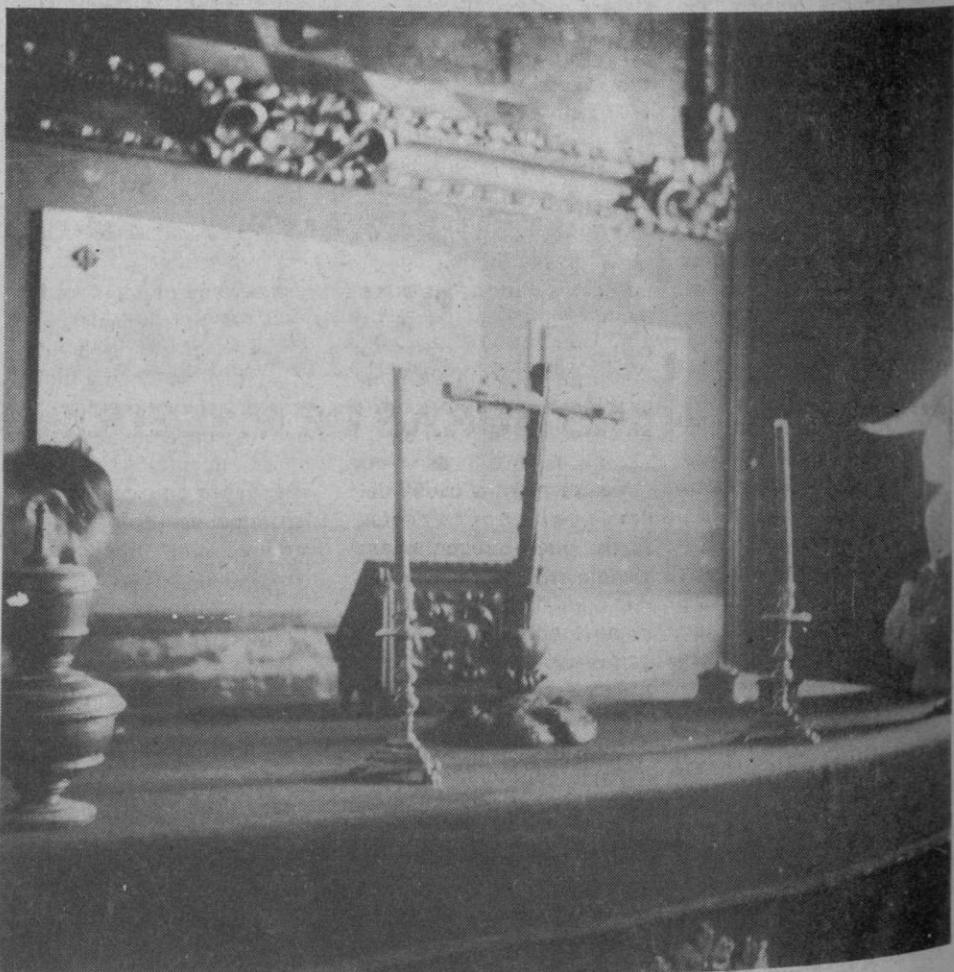
Por José Montero Alonso

Hay en el hospital sevillano de la Caridad ocho macetas de rosales con historia de varios siglos. Se cuenta que los llevó allí don Miguel Mañara y Vicentelo de Leca, en los días en que era hermano mayor de aquella fundación piadosa. Y dan rosas todos los años, en un patio al que llega el aura cercana del Guadalquivir. Las flores, después, son ofrecidas al Santísimo Sacramento, en dos pequeños jarros de plata que sólo para eso se utilizan. Es la ofrenda fragante que todas las primaveras hace al Señor al alma transida e iluminada de aquel caballero sevillano.

Riman con los rosales —en el sosiego del patio— la cal y la cerámica, las esculturas y las fuentes. Cae el silencio gota a gota, como bálsamo. Hay un paso tácito de religiosas. Descalidos y convalecientes deslían con pereza sus recuerdos al sol.

Al otro lado de este muro, la iglesia, y, bajo ella, la cripta en que está enterrado Mañara, «el peor hombre que ha habido en el mundo», según el mismo dijo cuando pidió que se le enterrase fuera del templo, en lugar donde pudiese ser pisado por todos. Más allá de otro muro, las salas blancas del hospital, con las filas de lechos humildes para los pobres que el caballero llamó «sus amos y señores». En todo —la tierra y las piedras, los patios, los lienzos, los azulejos— vive, como un aliento, como una respiración que no se extingue, el recuerdo de Mañara. Un recuerdo que no es simple, lejana e inerte historia, sino culto vivo y espíritu palpitante. Es como el caudal del un río que sigue flu-

yendo y latiendo, humana corriente que no conoce sequías ni desalientos. «Nuestras vidas son los ríos — que van a dar a la



En la sala de Cabildo preside la mesa principal —al pie de un cuadro de Valdés Leal— este crucifijo: el mismo que presidía las sesiones de los hermanos en los días del caballero Miguel Mañara. (Foto: J. M. A.)

mar...». Van cambiando, en esta Humilde y Real Hermandad de la Santa Caridad, los

¿MUEBLES?...

HERNANDO

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

hermanos mayores. Van sucediéndose los cabildos. Desfilan nombres diferentes. Pero el espíritu —el río de Amor y de Piedad— es el mismo, hoy como ayer. No en vano los rosales que allí llevó un día el gran caballero sevillano dan rosas todavía, como un maravilloso sin símbolo

Un finísimo escritor de la ciudad, Joaquín Romero Murube, dijo un día, en el pregón que anunciaba el comienzo de la Semana Santa, glosando el sentimiento con que el sevillano se sitúa ante la muerte: «...Llega este culto a la muerte, esta sabia disposición del sevillano, a tal finura, a tal altitud, que aquí en Sevilla hay un título que está por encima de todos los linajes, por encima de todas las jerarquías, por encima de todas las categorías y clases sociales: el mayor título del sevillano, el timbre de más pura nobleza es corresponder a la Hermandad de la Santa

Caridad. ¿Y cuál es la base fundacional de esta maravillosa, sevillanísima institución? Socorrer a los pobres y enterrar a los muertos. Y de todos los muertos, principalmente los ahorcados, porque, como dice el venerable Mañara en las reglas escritas de su puño y letra, «esto de enterrar los ajusticiados es la mayor función y más obligación de la Hermandad...».

Presencia de la muerte, certidumbre dolorosa de las postimerías; como el venerable Mañara escribe, «Discurso de la verdad». Pero, por admirable paradoja, ese camino no debe llevar a la negación, la desesperación y el desaliento, sino a la luz, el amor y al bien: lo que hizo, en fin, el caballero sevillano en su paso por el mundo. Amó y sembró. Creó esperanzas. Señaló al hombre los caminos de la verdad. «El que pide misericordia, halle misericordia», dijo al crear el hospicio de su Hermanadad: cama, alimento, albergue a

quienes nada tenían. Seguidamente, para completar la obra, la creación del hospital para quienes no encontraban acogimiento, por la naturaleza de sus dolencias, en las instituciones creadas ya. «Nuestra obligación —afirmó— es tener en casa aquellos pobres que nadie quiere y no tienen cura, por juzgarlos los más desesperados; porque si suma pobreza es la que obliga ir a un pobre al hospital, ¿qué será la que ni aún hospital tiene?».

Nació así este hospital que continúa siendo hoy una de las más legítimas glorias sevillanas. Contaba, al nacer, con doce camas. Cuando murió su fundadore, 9 de mayo de 1679, tenía más de un centenar. La ardiente siembra había dado su fruto. El mensaje iluminado de Mañara alcanzaba su destino, lámpara que ya no se extinguiría nunca.

Hace algo más de sesenta años, en un mediodía primaveral, fue descubierta una placa de mármol en la casa en que

había nacido el venerable, en la calle de Levías. Toldos, tapiques y colgadas en los balcones. Juncia y romero como alfombra de la calle. Poco antes, como todos los años en el aniversario de la muerte, había sido el fineral en la iglesia de la Hermandad. Ahora, ante la lápida recordatoria, sonaban músicas, y claros varones sevillanos hacían el elogio del fundador. Se escuchaban, al fondo, las campanas de San Bartolomé. Era así, en primavera, como Sevilla debía recordar a Mañara, porque en éste el desprendimiento del mundo no fue sino el camino para vivir la gran primavera del alma que son siempre el bien y la caridad, luces eternas. «Todas las primaveras —tiene Sevilla— una nueva tonada —de seguidillas... —Muchos claveles— y niñas que por mayo —se hacen mujeres». Es esta la coplilla de Manuel Machado. Todas las primaveras, Sevilla tienen también el recuerdo luminoso de este don Miguel Mañara, el de las rosas de santidad.

MIS HORAS DE MECEDORA

DERECHA E IZQUIERDA: Una vez más, a causa del tema «aborto», vuelven a enfrentarse las dos corrientes políticas de nuestro país. Y ¿por qué?, preguntamos: Con la Constitución en la mano y según lo dispuesto por el artículo 15, consideramos que nada hay que discutir y que esos encuentros no tendrían que existir. Pero no obstante, al seguir creyendo que es algo que merece estudiarse más a fondo —olvidando de momento un artículo que quizá otro desarrollo pudo haber merecido—, estimamos que unos y otros, sin ser intransigentes a posturas, deben intentar dar con soluciones precisas para un tema sobre el que tanto se ha escrito, tanto se ha protestado y tanto se ha defendido.

Hemos de decir que estamos conformes con el grupo que para oponerse a la despenalización del aborto, manifiestan que implica un atentado directo contra uno de los derechos inviolables de la persona: el derecho a la vida, reconocido y protegido por la Declaración Universal de los Derechos Humanos (Considerando III) y por nuestra Constitución (referido artículo 15). En consecuencia nada que oponer, pero —siempre ha de aparecer esta conjunción adversativa— hay puntos en esa Ley del Aborto, sobre la que el Tribunal Constitucional se ha pronunciado, que son muchos los que consideran que deberían ser modificados por otra ley en la que lo juzgado quedase mejor definido y delimitado. Paso a una nueva trayectoria legislativa para elaborar —siempre con cautela— otra ley que después de proclamada dejase claro a los españoles lo que es delito en esta materia y lo que no lo es. Sin falsos escándalos y sin hipocresías, y si aportando estudios y

realidades que no fomenten más la división de esta sociedad española —derecha e izquierda— empeñada en ir abriendo dificultades para que el signo de convivencia nunca llegue a ser positivo.

La sentencia declara inconstitucional la ley, pero como al parecer —según los entendidos en la materia y con muchos más conocimientos que nosotros para opinar— se dispensa la penalización del aborto en casos ya expuestos y que son bien conocidos, y que tratándolos con el debido respeto hasta sería posible que fuesen aceptados por los más firmes oponentes, bien creemos que puedan existir caminos para hacer otra ley que nadie discuta y que sea acatada por todos. No sabemos cómo habrá de procederse, pero lo que sí exigen los españoles es reflexión y acierto y que se evite la confusión que hoy se les ofrece por esos «cuatro» célebres folios publicados y que han merecido las más variadas interpretaciones.

Terminemos con tantas manifestaciones feministas en protesta por soluciones insuficientes. Y si quienes gobiernan no se consideran capacitados para obrar con la prudencia que es necesaria, vayan a la conclusión de que la mejor solución para resolver el problema creado en la sociedad sería la celebración de un Referéndum.

Tantos se proyectan para casos de mucha menos importancia, que éste, respetando todas las posiciones, serviría para que el pueblo, del que emanan los poderes del Estado, se pronunciase sobre un tema que de no hacerse así, es seguro que seguirá «coleando» y «dañando».

ENRIQUE GARLA

Programación de TVE

Semana del 21 al 27 de abril

DOMINGO

PRIMERA CADENA

9,45, CARTA DE AJUSTE

9,59, APERTURA
Y PRESENTACION

10,00, CONCIERTO

10,30, EL DIA DEL SEÑOR
SANTA MISA

11,30, PUEBLO DE DIOS

«Cristianos seculares en el
mundo rural»

12,00, ESTUDIO ESTADIO

15,00, TELEDIARIO

15,35, DIBUJOS ANIMADOS

16,05, FAMA

16,55, PRIMERA CARRERA
DE CABALLOS

17,00, COUSTEAU
EN EL AMAZONAS

«Conservación con
Cousteau»

En este epílogo de la serie, el comandante Cousteau cuenta pormenores y anécdotas del rodaje, hace un balance final de la misma y expone sus ideas y proyectos para el futuro.

17,25, SEGUNDA CARRERA
DE CABALLOS

17,30, ESTO ES LO QUE HAY

18,20, TERCERA Y CUARTA
CARRERAS DE CABALLOS

18,30, GRAND PRIX,
ASI ES LA FORMULA 1

18,55, QUINTA CARRERA
DE CABALLOS

19,00, ESTUDIO ESTADIO

19,05, MASH

«La siniestra parca»

19,30, SEXTA CARRERA
DE CABALLOS

19,35, MAS VALE PREVENIR

«Diabéticos»

19,58, ESPECIAL MUSICAL

«Rosa León»

21,00, TELEDIARIO

21,35, MIKE HAMMER

22,30, ESTUDIO ESTADIO

23,40, AUTORRETRATO

«Juanito Navarro»

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA
Y PRESENTACION

12,00, LA BUENA MUSICA

«Sólo Jazz: Tete Montoliu»

12,55, RUY, EL PEQUEÑO CID

«Una noche en el cementerio»

13,35, DOCUMENTAL

14,15, EL PADRE MURPHY

«Herederero forzoso»

15,05, GASPARI Y LOS ANGELES

«El gato ladrón»

15,30, A PLENO SOL

«Aspectos de la vegetación
extremeña»

16,00, A CIENCIA CIERTA

17,00, ESTRENOS TV

«Saigón: año del gato»

DIRECTOR: Stephen Frears
INTERPRETES: Judi Dench,
Frederic Forrest, E.G. Mar-
shall, Joséf Sommer, Wa-
llace Shawn, Manning R.,
Roger Rees.

18,45, CANDY, CANDY

«Mi Anthony»

19,10, EL AÑO EN QUE NACIMOS

20,05, ZOLA

21,05, EL LEGADO
DEL MUNDO ARABE

«Astronomía»

21,35, EL DOMINICAL

22,35, LARGOMETRAJE

«Las tres caras del miedo»

DIRECTOR: Mario Bava.
INTERPRETES: Boris Karlof,
Michele Mercier, Mark Da-
mon, Susy Andersen, Jac-
queline Pierreux.

El miedo, uno de los más po-
derosos sentimientos huma-
nos, no tiene una única for-
ma, una sola cara: puede pre-
sentar diferentes aspectos,
todos igualmente capaces de
mover al hombre a experi-
mentar temor. Entre estas
varias caras del miedo, bien
podrían extrarse tres de las
más conocidas: el miedo a la
muerte, el miedo a los vam-
piros y el miedo a los espec-
tros...

00,15, METROPOLIS

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, REINA BONA

«Episodio n.º 11»

Dos años después de la muerte de Barbara Radziwill Segismundo Augusto, se casa con Catalina de Austria hija de Fernando de Habsburgo. El ha puesto todas sus esperanzas en este matrimonio, pues piensa que es la última oportunidad de poder asegurar la descendencia dentro de la dinastía de los Jagelon.

16,30, ESPECIAL VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

El día 23 de abril se inicia una nueva edición de la Vuelta. Televisión Española va a realizar un gran despliegue de medios técnicos y humanos con el objeto de conseguir en directo las imágenes de los 20 ó 30 últimos kilómetros de cada una de las etapas y junto a ello reflejar el ambiente en el que se desarrolla la Vuelta Ciclista a España.

17,25, LOS ULTIMOS NAVEGANTES A VELA

«Episodios n.º 3 y último»

18,15, ¡HOLA CHICOS!

18,20, BARRIO SESAMO

«El guaperas»

La sobrina de la tendera la sustituye por un día. Chema

se cambia de traje para enseñarle el barrio y dejan a Espinete al cuidado de las dos tiendas.

18,50, EL PLANETA IMAGINARIO «Dragón»

19,20, INFORMATIVO JUVENIL

19,35, PISTA LIBRE

20,30, CONSUMO

21,00, TELEDIARIO

21,35, EL SUPERAGENTE 86

«La casa de Max» (I)

Maxwell y 99 viajan a Londres para investigar una serie de crímenes que están siendo cometidos por las reproducciones en cera de criminales célebres ya desaparecidos.

22,05, LA III GUERRA MUNDIAL

23,00, VIVIR CADA DIA

«Fuera del marco»

«Marco: Cerco que rodea o en que encajan algunas cosas: el marco de la pintura, moneda de plata llamada en Alemania reichsmark y en Finlandia, markka».

Estas son las dos definiciones que da el diccionario de la Lengua Española de la palabra «marco».

24,00, TELEDIARIO

00,20, TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES

19,25, PUESTA A PUNTO

19,45, ARCO IRIS

20,00, ESTADIO 2

20,30, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

Primera parte:

- 1.—El cine español en 1949.
- 2.—La obra cinematográfica del actor Tony Leblanc.
- 3.—Presentación de la película «La Revoltosa».

Segunda parte:

«La Revoltosa» (1949)

DIRECTOR: José Díaz Morales.

INTERPRETES: Carmen Sevilla, Tony Leblanc, Tomás Blanco, Mario Berriatua, Manuel de Juan, Antonio Riquelme, Carmen de Lucio, M.ª de los Angeles Morales.

Mari Pepa es planchadora de oficio y vive con su tía y un hermano en los barrios bajos de Madrid. Felipe, oficial ebanista, hace tiempo que sigue a Mari Pepa, de la que está enamorado. El bochorno que produce a Mari Pepa y a su tía las golferías de su hermano, les obliga a cambiar de domicilio y van a residir, precisamente, al patio de vecindad donde vive Felipe y también el prestamista Don Leo.

22,30, MUSICA Y MUSICOS

«Cuarteto de Varsovia» (I)

00,05, ULTIMAS PREGUNTAS

«Fe en la técnica y fe en Dios»

En qué medida el desarrollo progresivo e importante de la ciencia y la tecnología en nuestra sociedad ha configurado una nueva relación con Dios.

00,35, RESUMEN INFORMATIVO

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, REINA BONA

«Ultimo episodio»

La unión de Segismundo Augusto con Catalina no responde a las esperanzas depositadas en ella, en orden a asegurar la sucesión de los Jagelon. El embarazo de la joven reina se comprueba que es un fiasco. Catalina igual que su hermana, sufre de epilepsia.

16,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

17,30, CUENTOS Y LEYENDAS

18,15, ¡HOLA CHICOS!

18,20, BARRIO SESAMC

«La bola mágica»

Espinete y Don Pimpón les gastan una broma, con una bola de cristal, a Chema y Julián.

18,50, LOS ELECTRODUENDES

En el primer bloque, Gerardo, convencido de que existen los electroduendes, intenta atraparlos con la ayuda de Isabel que, sin embargo, no cree en la existencia de esos seres.

19,15, INFORMATIVO JUVENIL

19,30, TOCATA

20,30, AL MIL POR MIL

21,00, TELEDIARIO

21,35, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,45, EL HOMBRE Y LA TIERRA. SERIE FAUNA IBERICA

«El cazador social»

DIRECCION: Félix Rodríguez de la Fuente.

REALIZACION: Joaquín Vera

El lobo es un depredador que vive y actúa en el seno de grupos perfectamente jerarquizados. El estudio y filmación de una manada de lobos durante un largo periodo, permite observar las pautas de conducta social que marcan la armonía e interdependencia mutua del clan.

21,15, EL PAJARO ESPINO

«Episodio n.º 5»

DIRECCION: Daryl Duke.

INTERPRETES: Rachel Ward, Richard Chamberlain, Jean Simmons, Bryan Brown, Christopher Plummer.

Meggie está más enamorada que nunca de Ralph y observando que los sentimientos del sacerdote son recíprocos, la muchacha está en su presencia bastante incómoda. Tentado por sus sentimientos hacia ella, Ralph es capaz no obstante de controlar sus deseos. Cuando abandona Drogheda, Meggie entrega a Ralph un capullo de rosa que milagrosamente escapó al fuego y a la lluvia. Han pasado dos años y los pétalos de la rosa marchita están entre las páginas del Breviario de Ralph. Drogheda está dirigida por los hermanos Jack y Bob que la han hecho prosperar desde que ocurrió el incendio. Durante la temporada de esquila aparece por el rancho una pandilla de ovejeros. Uno de ellos, Luke O'Neil, siente fuerte atracción por Meggie quien por su parte, sabiendo que Ralph va a ser designado obispo por el Vaticano se siente despechada y acepta

la propuesta de matrimonio de Luke aún pensando que va tras su dinero.

23,10, ESPECIAL MUSICAL

00,05, TELEDIARIO

00,25, TELEDEPORTE

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES

19,25, PUESTA A PUNTO

19,45, ARCO IRIS

20,00, TIEMPOS MODERNOS

21,00, LOS VECINOS

«La boda»

21,30, SI YO FUERA PRESIDENTE

23,00, EL QUINTO JINETE

«Los dados»

La Santa Hermandad condena a tres soldados a la horca por haber causado la muerte a dos guardias y a un alcalde. Pero debido a méritos de guerra se perdonará la vida a uno de los tres. La suerte decidirá cuál de ellos conservará la vida. Los dados salvan a Fernando pero con la indirecta y oscura intervención de un extraño personaje.

24,00, MUJERES PARA UNA EPOCA

«Palmiro Togliatti y Nilde Iotti»

00,30, RESUMEN INFORMATIVO

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, PARTIDA DE AJEDREZ

16,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA
«Valladolid-Zamora»

17,25 DE AQUI PARA ALLA

17,50, LETRA PEQUEÑA

«El más allá vive aquí»

Cada vez son más las personas que a la hora de tomar decisiones, o simplemente como un juego entretenido, acuden a videntes, cartománticos... o a su astrólogo de cabecera.

Las «manías» están de moda. También en esto somos cada vez más europeos. «Letra pequeña» se hace eco de ello.

18,15, ¡HOLA CHICOS!

18,20, BARRIO SESAMO

«Espinete cuentista»

Espinete se afana en escribir un cuento. Chema intenta descabezar un sueño. Como no le gusta lo que escribe Espinete, rompe los folios y los arruga, despertando y molestando a Chema.

18,50, LA CUEVA DE LOS CERROJOS

«Recogiendo vientos»

Piti y Minerva dirigen esta vez sus investigaciones hacia el campo de la energía

producida por el viento y su aprovechamiento por medio de la utilización de los molinos de viento.

Como de costumbre D. Arseniato, su secretaria Malicias y MacDuro, el ayudante a sueldo, intentan estropear las investigaciones de los dos niños.

19,15, OBJETIVO 92

20,15, INFORMATIVO JUVENIL

20,30, DENTRO DE UN ORDEN

«La corona»

21,00, TELEDIARIO

21,35, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,45, SESION DE NOCHE. CICLO PRESTON STURGES

«Las tres noches de Eva»

DIRECCION Y GUION: Preston Sturges.

INTERPRETES: Henry Fonda, Barbara Stanwyck, Charles Coburn, Eugene Pallette, William Demarest, Eric Blore, Melville Cooper.

Charles Pike, una verdadera autoridad en el estudio de los reptiles e hijo de un multimillonario fabricante de cerveza, regresa de las selvas del Amazonas a su casa de Connecticut tras haber conseguido atrapar a «Emma», un rarísimo ejemplar de columbrina. En el barco, el ofidiólogo será a su vez atrapado por una pareja de jugadores profesionales: Harry, que se hace llamar coronel Harrington, y su bella hija Jaen. Charles empezará a ser desplumado por el coronel, a pesar de los esfuerzos de Jean para que esto no suceda, ya que se ha enamorado del hijo del cervecero. Cuando la verdadera identidad de los dos tahures queda en evidencia ante Charles, todo se viene abajo. Sin embargo, Jean —ahora con el nombre de Eva y bajo la apariencia de

una aristócrata inglesa —intentará recuperar su amor—.

23,35, LAS CUENTAS CLARAS

24,00, TELEDIARIO

00,20, TELEDEPORTE

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES

19,25, PUESTA A PUNTO

19,45, ARCO IRIS

20,00, TABLON DE ANUNCIOS

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

«Otra vez el pollo»

21,00, ESTUDIO ABIERTO

23,00, TATUAJE

«Conducta impropia» (II)

24,00, ENREDO

«Episodio n.º 3»

Burt sigue insistiendo en la felicidad que le ha producido el encuentro de su hijo y especialmente que se haya dado la coincidencia que fuera el profesor de tenis de su cuñada y de la hija de ésta. Jessica, que no las tiene todas consigo, está dispuesta a confesar su infidelidad a Chester. Mary, por su parte, pone todo su poder de seducción en un intento de conseguir que Burt haga efectivo su matrimonio.

00,25, RESUMEN INFORMATIVO

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, PARTIDA DE AJEDREZ

«Juego de guerra frío»

Ignor Panin, un antiguo conocido de David Audley investigador inglés encargado del caso del avión siniestrado, llega a Londres en lo que él califica de visita cultural. Casualmente el piloto Tommy Morrison que fue compañero del piloto del aparato siniestrado, resulta asesinado. Existe alguna información que los rusos no están dispuestos a que trascienda. Según parece la información que llevaba el avión de transporte podría suponer un cambio importante en el equilibrio de poder de la Unión Soviética.

16,30, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

«Zamora-Orense»

17,25, GENERACION 800

«La memoria, la lucha contra la muerte: transplantes y campeones programados»

18,15, ¡HOLA CHICOS!

18,20, BARRIO SESAMO

«La persona ideal»

Un pintor llega al barrio y pinta a Julián. Los niños especulan sobre cómo les gustaría que vistieran los mayores y deciden que deberían de ir vestidos de futbolistas.

18,45, EL KIOSKO

19,50, INFORMATIVO JUVENIL

20,05, EL ARTE DE VIVIR

«El golfo de los poetas»

21,00, TELEDIARIO

21,35, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,45, EL ARCA DE NOE

«Refugio invernal»

22,15, AHI TE QUIERO VER

23,10, EN PORTADA

«Portugal, hoy es 25 de abril»

Programa especial elaborado desde Lisboa y Madrid sobre la situación en el país vecino. No hay que olvidar que tal día como hoy hace once años, Portugal comenzaba su cambio particular, dejando la dictadura por una democracia estable.

24,00, TELEDIARIO

00,20, TELEDEPORTE

00,30, TESTIMONIO

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES

19,25, PUESTA A PUNTO

19,45, ARCO IRIS

20,00, A-UAN-BA-BULUBA-BALAM-BAMBU

21,00, FILA 7

22,05, CINE CLUB

Ciclo: MUSICAL ALEMAN

«Gasparone» (1937)

DIRECCION: Georg Jacoby
INTERPRETES: Marika Röck, Johannes Heesters, Oskar Sima, Heinz Schorlémmer, Rudolf Plate, Edith Sholler, Leo Slezark, Ursula Herking, Ernst Behner.

Nadie conoce su verdadera identidad, nadie le ha visto nunca, pero todos han oído hablar de Gasparone, un habilísimo ladrón que tiene sobresaltados a los habitantes de la pequeña comarca de Olivia. El prefecto Nasoni hace lo imposible por atrapar al escurridizo delincuente y, por si fuera poca esta inquietud, también están las preocupaciones que le proporciona Sindolfo, el hijo de su excelencia, empeñado en casarse con Ita, una cupletista que trabaja en el cabaret de un pariente —Massaccio—, contrabandista de café, por más señas. En Olivia ha aparecido la bella condesa Carlota, que viene a reclamar la herencia de su tío Jacundus, un explorador al que se han comido los canibales. Y un misterioso y elegante caballero, al que todos toman por Gasparone (aunque, en realidad, se trata de un policía que viene tras el contrabando de café).

23,55, JAZZ ENTRE AMIGOS

«Félix Santos»

Hoy el programa cuenta con la presencia del quinteto de «Félix Santos», un músico a quien dedicaremos el programa de esta noche. Pertenecer a ese grupo de músicos anónimos que existen no sólo en nuestro país, sino en cualquier rincón del mundo, que vienen a confirmar que no hace falta ser popular para convencer.

00,30, RESUMEN INFORMATIVO

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION
DE COBERTURA
REGIONAL

14,55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, PARTIDA DE AJEDREZ

«Un tal Hassan»

Uno de los hombres del equipo de Audley salta por los aires mientras coloca un aparato de escucha bajo el coche de un oficial del Servicio de Inteligencia. Al principio Audley sospecha que se trata de una confusión y que el verdadero objeto del atentado es Guy Llewellyn, un experto en asuntos del Oriente Medio. Se descubre sin embargo que el propio Jenkins conocía perfectamente una conspiración en la que estaban involucrados agentes de dos países de Oriente Medio y un importante terrorista llamado Hassan. Las pesquisas de Audley le llevan hacia la respetable Fundación Ryle —Centro de Estudios para estudiantes del Tercer Mundo—. Su fundador, Sir John Ryle, tiene una mujer muy atractiva, antigua amiga de uno de los colaboradores de Audley.

16,30, VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

Orense-Santiago de
Compostela

17,25, ASI ES LA OPERA

«La Bohème»

DIRECCION: Pilar Herrero

REALIZACION: Luis González Páramo.

«La Bohème», de Giacomo Puccini presentada y explicada por su principal intérprete: José Carreras.

18,25, ¡HOLA CHICOS!

18,30, BARRIO SESAMO

«Kurro y Espinete»

Kurro aparece en el barrio originando un gran alboroto. Kurro no sabe de dónde viene hasta que finalmente llega D. Inventos y descubre que el robot lo ha construido él.

19,00, SCOOBY DOO

«La serpiente marina»

La admiración de Scrappy por Scooby es ciega, cuando asegura que su tío es capaz de derrotar a la monstruosa serpiente marina.

19,20, NOSOTROS

Programa informativo para los jóvenes de 12 a 17 años en el que se comentan las noticias.

19,55, ARABELLA

Demasiados generales»

Peter consigue llegar al estudio secreto de televisión del castillo de Rumberack y comienza a emitir. El Rey y Vigo causan un gran destrozo en el laboratorio y son arrestados. Arabella con la ayuda del anillo mágico, consigue liberarle después de disfrazarles de generales.

20,25, AL GALOPE

21,00, TELEDIARIO

21,35, VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

21,45, UN, DOS, TRES...

23,35, LA HUELLA DEL CRIMEN

«El caso del procurador enamorado»

DIRECCION: Pedro Costa.

INTERPRETES: Carlos Larrañaga, Ana Marzoa, Angela Torres, José Rubio, Alfredo Mayo, Julián del Monte, Luisa Rodrigo.

Roberto Prieto lo había conseguido todo en la vida: casado con la hija de un rico ganadero, dueño de un negocio de construcción floreciente, ha sido elegido procurador en Cortes por el tercio familiar en las postrimerías del franquismo.

Pero una pasión inesperada hacia la joven maestra de su hija vino a ensombrecer su vida de triunfador. Primero pensó en un psiquiatra, y después en el crimen.

00,30, TELEDIARIO

00,50, TELEDEPORTE

01,00, BARENBOIM

«Sonata para piano n.º 19
Op. 49/1», de Beethoven

01,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL
DE CASTILLA Y LEON

18,59, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES

19,30, LA CLAVE

00,30, RESUMEN INFORMATIVO

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA
Y PRESENTACION

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,50, LOTERIA NACIONAL

13,05, GENTE JOVEN

14,30, LAS CORTES DE ESPAÑA

15,00, TELEDIARIO

15,35, LUCKY LUKE

16,05, VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

«Santiago de Compostela-
Lugo»

16,35, PRIMERA SESION

«Las cuatro plumas»

DIRECCION: Don Sharp

INTERPRETES: Beau Bridges, Robert Powell, Jane Seymour, Simon Ward, Harry Andrews, Richard Johnson, David Robb, Robin Bailey.

A sus 27 años, Harry Feversham es un joven teniente del regimiento de caballería de North Surrey. Producto de varias generaciones de militares, Harry ha visto su vida dirigida y disciplinada desde siempre por su severo padre, que le ha encaminado a seguir la tradición familiar. Pero justo ahora, cuando Inglaterra se apresta a combatir la insurrección del Mahdi, en Egipto, Harry toma plena conciencia de su aversión al Ejército y firma su renuncia, disponiéndose a contraer matrimonio con su encantadora novia, Edna. En la fiesta de compromiso, un día antes de ser efectiva su dimisión, Harry y tres amigos suyos, compañeros de regimiento, son convocados por

un telegrama a incorporarse a su unidad, que parte de inmediato hacia el Sudán. Harry, a quien le faltan sólo horas para dejar el uniforme, decide no darse por enterado y, sin advertir a sus amigos, destruye el telegrama.

18,30, LOS SABIOS

«Satélite artificial» (I)

19,30, «V»

20,30, AYER Y HOY
DE LA AVIACION

21,00, TELEDIARIO

21,35, VUELTA CICLISTA
A ESPAÑA

21,45, INFORME SEMANAL

22,55, SABADO CINE

«Dos tramposos con suerte»

DIRECCION: Sidney Poitier.
INTERPRETES: Sidney Poitier, Bill Cosby, Calvin Lockhart, John Amos, Denise Nicholas, Ossie Davis, Jimmy Walker, Mel Stewart, Talya Ferro.

Clude Williams, un joven de color capaz de hipnotizar a una cabra, vuelve a encontrarse con su viejo amigo Bill Foster, haragán y trapacero por naturaleza, que le propone volver a las andadas. La vieja historia consistía en que Clyde pusiese en trance a los boxeadores, para que ganaran o perdieran según los manejos de Foster, que ponía en el disparadero a la mafia de la apuesta ilegal e, incluso, a las legales. Gracias al sistema, en el que se demuestra que el boxeador puede ser absolutamente codificado y programado, la pareja amontona miles de dólares.

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

16,15, CARTA DE AJUSTE

16,29, APERTURA
Y PRESENTACION

16,30, ESTADIO 2

19,00, EN PARALELO,
LOS JOVENES

«Movimiento estudiantil»

20,00, CANDILEJAS

«El público»

21,00, LA VENTANA
ELECTRONICA

«Hecho en Inglaterra»

La Ventana Electrónica ofrece una producción de la Central Independt Televisión, dirigida por Alan Clarke e interpretada por Tim Roth y Terry Richards.

Se trata de la historia de un joven de 16 años, desconfiado con el mundo que le rodea. La táctica de supervivencia de Trevor consiste en rechazar a los otros antes que los otros lo rechacen a él. Su vida se complica al ser

23,05, OPERA

«Maruxa»

MUSICA: Amadeo Vives

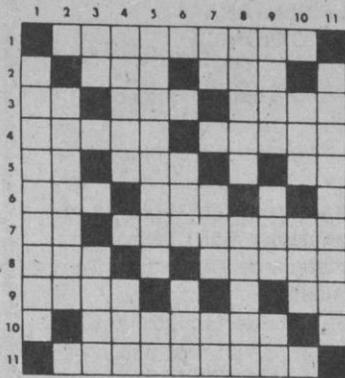
INTERPRETES: M.^a Carmen Hernández, María Uriz, Sergio de Salas, Emilio Belaval y Antonio Borrás. Coral Lonxe da Terra, Ballet y Banda da Gaiteros y tamboriles del Centro Gallego de Barcelona. Director de Orquesta: Gerardo Pérez Busquier. Director de escena: Diego Monjo.

El argumento se basa en el amor que la pastora Maruxa tiene hacia el pastor Pablo, y hacia su ovejita «Linda». Rosa, la dueña de la casa en donde habitan los pastores, se ha enamorado del pastor Pablo e intenta separar a Maruxa de éste; los planes de Rosa se ven truncados gracias a la intervención del capataz. Finaliza la ópera con la marcha de Pablo y Maruxa, y la envidia de Rosa ante la dicha de los pastores.

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. -1: Mamífero americano parecido al tigre (pl). 2: Abolir, dejar sin efecto. 3: Símbolo químico. Anúdalos. 4: Precise, requiera. Al revés, nombre de consonante. 5: Cierta bebida. Al re-

vés, idolatran. 6: Apellido de cierto escritor francés famoso. Aflicción. 7: Cabida de un local (Pl). Al revés, constelación (Pl). 8: Símbolo químico. Atolondrados. 9: Arreglo. Existe. 10: Exudado, sudado. 11: Casta (Pl).

VERTICALES. -1: Flotar en el agua. 2: Planta acuática ninfácea. 3: Manolo. Terminación verbal. 4: Nombre de consonante. Al revés, resarciase, remedíase. 5: Cierta fruta (Pl). Recrea, divierte. 6: Revuelta, alboroto. Al revés, corazón de la mazorca de maíz después de desgranada (Pl). 7: Mostrad sumisión, obedeced. Signo ortográfico. 8: Graciosa. Campeón. 9: Letra griega. Al revés, en la mitología griega, padre de Icaro. 10: Suaves. 11: Isla griega.

FRASES CELEBRES

«¡Asesino!... ¡Dios mío!... ¡Viva España!»

Está muy difundido que éstas fueran las últimas palabras de Antonio Cánovas del Castillo, víctima de un atentado anarquista, en el balneario de Santa Agueda (Guipúzcoa), el 8 de agosto de 1897. El asesino disparó sobre el Presidente, hiriéndole en la cabeza. Cánovas cayó pronunciando esas palabras; sobre su cuerpo inerte, el criminal disparó dos veces más. La versión oficial aseguró que el infeliz Presidente murió sin decir nada.

«Carne de cañón»

¿Es cierto que Napoleón I llamó de tan despectiva forma a la masa de bravos soldados, base de sus victorias y de su gloria? Varios escritores lo han admitido, entre otros Leopardi, pero opiniones autorizadas señalan que fue el abate De Pradt, li-

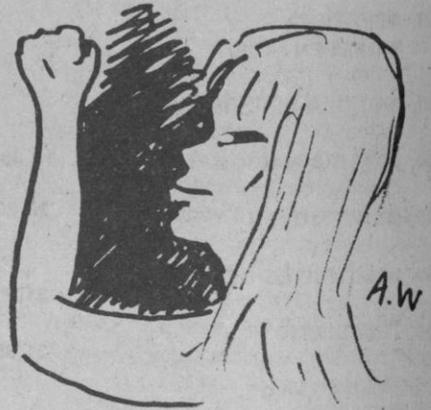
mosnero de Bonaparte, el que atribuyó semejante ex abrupto al emperador de los franceses; tal vez el señor abate tuvo en cuenta para ello la frase de Falstaff en el rey Enrique IV, de Shakespeare, parte I, acto IV, escena II, que refiriéndose a sus soldados los denominó «Food for powder» (carne de pólvora).

«...Y aun el soldado sirve a Dios en mostrar en los tiempos debidos su esfuerzo, y en contentarse con su sueldo, como lo dice San Juan».

Fray Luis de León, La Perfecta Casada, introducción. Se refiere a San Juan Bautista, cuando le preguntaban los soldados: ¿Y nosotros que hemos de hacer? Y él les respondía: No hagáis extorsión a nadie, ni denunciéis falsamente; contentos con vuestra soldada. San Lucas, III, 14.

UMOR SIN ACHE

**PESE A TODO:
¡VIVA LA PEPA!**



Di que sí Pepa, Pepa Flores, que todo lo que has ganado con tu esfuerzo ha sido.

(Pepa es Marisol, ya lo saben, «corre, corre, caballito».)

El caballito —precioso caballito rubio— ha corrido bastante, los treinta y tantos ya los cumplió. No importa. La sola presencia del potrillo malagueño es suficiente para constituir noticia. No hace falta que cante, ni que baile, ni que publique memorias en revistas del corazón, ni que cante la Internacional con voz oscura, ambigua y excitante.

Pepa quiso salirse fuera de los clichés establecidos para folklóricas al uso. Desde otro ángulo, tampoco quiso ser una «lolita» ibérica para gozo visual de salidos ancianos lectores del ABC y gloria de la industria cimetográfica de los Masó y Lazaga.

Pepa quiso zafarse de las bondadosas garras aúferas del gran Goyanes, genio del séptimo arte del País. «¡Desagradecida!». «¡Habrás visto!», llamaban las señoras en la peluquería con el casco encasquetado mientras hojeaban el «Hola» (todavía no había salido «La Revista»).

Jaime Peñafiel, ese periodista insustituible en los medios de información patrios no daba abasto para tanta consulta. Pero, ¿será posible? ¡Caray con la niña! ¡Y quiere tener opinión propia y todo!...

El caso es que el caballito rubio escapó, y corrió sin volver la cabeza atrás. Quería olvidarse de todo, era preciso recuperar el tiempo perdido. La habían convertido en una muñeca de resorte, a la cual apretabas un botón y cantaba un fandanguillo, apretabas otro botón y hacía una reverencia al Caudillo, el cual con ojos húmedos pensaba: «¡Qué raza de clase media estamos criando con el Movimiento!».

En su alocada carrera tropezó con un bailarín rojeras que también venía, de huidas, de Marujita Díaz. Y todo acabó bien, pues los unió en santo matrimonio un obispo cubano llamado Fidel Castro. Ahora su voz oscura canta la Internacional para el soviético Ignacio Gallego, que no cabe en sí de gozo. ¡Si el padrecito Stalin levantara la cabeza la compraría una dacha!

No importa, Pepa. Tú eres lista y algún día escaparás de ese segundo Goyanes. Echate todo el «Rochas» que quieras, pues tu cuerpo lo merece. Y por favor, ¡no grabes ningún disco a beneficio de nadie!

Que hagan la revolución. Como tú, chata.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

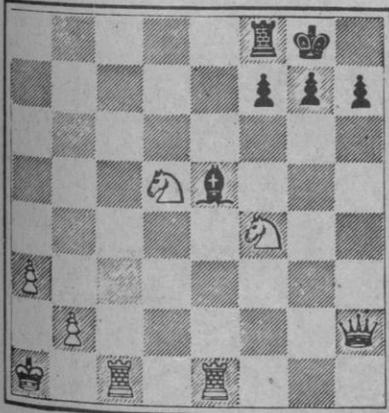
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

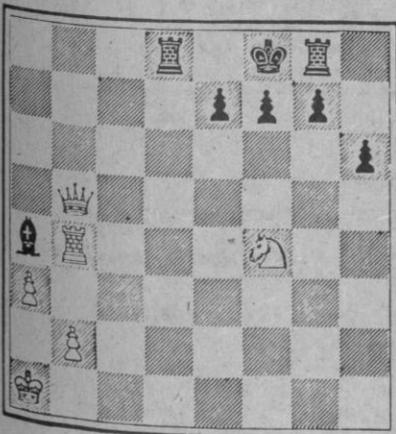
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

CELDA	Izquierda			Derecha
PRESO				
EDAD				
DELITO				
TIEMPO EN LA CARCEL				

Cuatro hombres ocupan celdas consecutivas en una penitenciaría. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada uno de ellos, su edad, el motivo por el que se halla en prisión y el tiempo que lleva en ella.

- 1.- El que lleva una semana en prisión ha cometido un desfalco.
- 2.- El que ocupa la celda de la izquierda del todo lleva dos años en la cárcel.
- 3.- Enrique tiene 35 años.
- 4.- El que ha cometido un asesinato ocupa la celda inmediatamente a la izquierda de la ocupada por el que lleva encerrado una semana.
- 5.- El que lleva seis meses en la cárcel tiene 28 años y su celda es la de la derecha de la ocupada por el que lleva dos meses.
- 6.- La celda de Julio es la de la derecha del acusado de robo con allanamiento de morada.
- 7.- Marco ocupa la celda de la derecha del todo y no fue autor de un atraco a mano armada.
- 8.- El autor del robo con allanamiento de morada no tiene 50 años.
- 9.- El que lleva encerrado dos meses no tiene 45 años.
- 10.- Pablo tiene 50 años
- 11.- Enrique ocupa la celda situada a la derecha de la ocupada por el de 50 años.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 22 AL 28 DE ABRIL

ARIES (21 marzo a 20 abril) 		SALUD M TRABAJO E DINERO R AMOR B
TAURO (21 abril a 20 mayo) 		SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR E
GEMINIS (21 mayo a 20 junio) 		SALUD B TRABAJO E DINERO E AMOR B
CANCER (21 junio a 21 julio) 		SALUD B TRABAJO B DINERO M AMOR B
LEO (22 julio a 21 agosto) 		SALUD B TRABAJO R DINERO B AMOR M
VIRGO (22 agosto a 22 sept.) 		SALUD B TRABAJO E DINERO M AMOR B

LIBRA (23 sept. a 22 oct.) 		SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR B
ESCORPION (23 oct. a 22 nov.) 		SALUD E TRABAJO R DINERO B AMOR B
SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.) 		SALUD R TRABAJO B DINERO B AMOR E
CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 En) 		SALUD B TRABAJO R DINERO P AMOR B
ACUARIO (20 En. a 18 Feb.) 		SALUD M TRABAJO M DINERO E AMOR B
PISCIS (19 Feb. a 20 marzo) 		SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR E

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SIETE ERRORES

Piedra
 Gota
 Camiseta
 Tapacubos
 Piloto
 Tirador
 Matuja

PROBLEMA DE LOGICA

Preso: Pablo, Enrique, Julio, Marco.
 Edad: 50 años, 35 años, 28 años, 45 años.
 Delito: Atraco a mano armada, robo con allanamiento de morada, asesinato, destalco.
 Tiempo en prisión: 2 años, 2 meses, 6 meses, 1 semana.

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. C6C+, P×C
 2. T4A mate
 1. C7R+, R1T
 2. D×P+, R×D
 3. T1T mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Pumas. 2: Revocar. 3: Na. Atalos. 4: Necesite. eP. 5: Anis. narodA. 6: Dumas. Dolor. 7: Aforo. sasO. 8: Ra. Alocaados. 9: Reparó. Es. 10: Rezu. mad. 11: Razas.
 VERTICALES. 1: Nadar. 2: Nenufar. Er. 3: Racimo. Er. 4: Pe. esarapeR. 5: Uvas. Solaza. 6: Motin. soruZ. 7: Acatad. Coma. 8: Salerosa. As. 10: Sedosos. 11: Paros.