

Fin de Semana

LA MODA

Primavera-Entretiempo-Verano

Ante la nueva temporada, Rodier París se ha puesto en marcha con una novedad en sus modelos, y es que incluye una etapa más climatológicamente hablando, es decir, que su nueva colección es para Primavera-Entretiempo-Verano. Más de sesenta modelos de esta nueva colección ha exhibido la firma Rodier, en sesión especial para los medios informativos, en un hotel madrileño. Gran ambiente, muchos profesionales de la información y una auténtica sorpresa para todos debido a la imaginación de que, en formas y colores, han hecho gala los diseñadores de Rodier. Seis modelos femeninos y dos masculinos pasaron las nuevas prendas. Hoy, nos vamos a referir únicamente a los modelos para ellas, que son, siempre, las más interesadas en la moda.

La respuesta-moda de Rodier es una silueta desmenuada, toda movilidad. Amplia, pero sin volúmenes excesivos; larga, pero con la longitud justa para no desequilibrar ninguna proporción. Las líneas tienden a la curva, a la suavidad; no hay aristas que choquen con la morbidez del cuerpo femenino ni diso-

nancias que rompan su armonía.

TEMA «BIARRITZ»

Una línea elegante, para los primeros días templados en la ciudad. Conjuntos en gabardina de lana. Falda o pantalón con chaquetas de dos tendencias bien definidas claramente más largas, cubriendo la cadera, o cortas, un poco por debajo de la cintura. Unas y otras, amplias y de espaldas redondeadas. Dos colores se llevan la palma: el marino y el «gin», un nuevo beige ligeramente verdoso.

Los tricots, gruesos, en «kasha» o lana, se inclinan al blanco y a una fascinante gama de pasteles. Para contemplar, camisas en crêpe de chine liso o a rayas. Y para las tardes elegantes, tres piezas en crêpe de chine: falda plisada, bustier «combinación» y chaquetilla-blusa con talle bajo.

ENTRETIEMPO

Cuando el ambiente se va haciendo más tibio y luminoso, se proponen dos temas distintos: Beaulieu y Brehat.

TEMA «BEAULIEU»

La influencia masculina exquisitamente tamizada;

un aire de siempre... muy 85. Blazers en lino y en algodón, con rayas muy estilizadoras, en colores profundos (tierras,



EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 16 de marzo de 1985
Año LXXXV.—N.º 25.870

D. L.: SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA
DE TVE

DEL 17 AL 23 DE MARZO



indigo, tejas) o delicados (lavanda, lirio). Pantalones pinzados de largo tobillero. Blusas de manga corta, con hombros anchos, de crêpe de chine o algodón. Pullovers de lino y acrílico, con adornos de tejido a juego o grandes motivos jacquard.

El blanco y el negro juegan constantemente con los tonos antes indicados.

TEMA «BREHAT»

Para una etapa de transición más femenina y más sofisticada. Blusones o camisas sueltas con grandes mangas ranglán. Faldas más anchas, a pliegues o tablas sin planchar. Estampados de trazos generosos, con abundancia de diseños abstractos.

Un nuevo tejido: el lino-viscosa, resistente a las arrugas y con un espléndido abanico de colores: del amarillo oro al marrón carmelita, pasando por el naranja quemada o el «daikiri», una sombra de lila transparente.

VERANO

A pleno sol, la colección Rodier sigiere también dos temas estivales: Bandol y Benodet.

TEMA «BANDOL»

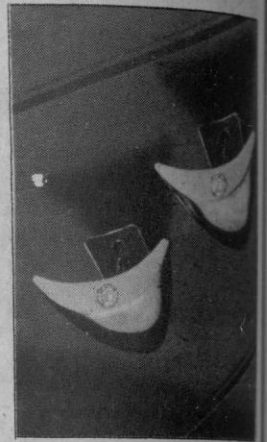
Los tonos pastel levantan una brisa perfumada «Glacier» (un tenue azul), «anissette» (verde claro casi amarillento), y, sobre todo, el «bubble» (rosa muy pálido), componen, entre otros, una paleta refrescante, materializados en conjuntos de popelín liso o rayado — básico este verano— y encantadores t-shirts de punto de algodón, con mezclas liso y brillante.

TEMA «BÉNODET»

El mundo de los estampados, que vuelven impetuosamente a primer plano con gran variedad de motivos: flores planas, pinceladas, lu-

Diamantes para hombres

Con motivo de la celebración y entrega de premios para «El Hombre del Año 1984» convocado por la revista «Dunia», Víctor Caparrós, uno de nuestros creadores más vanguardistas ha presentado una colección de diseños en omicron (1) y diamantes de gran originalidad, que reside tanto en el diseño de las piezas, que quedan resaltadas por la incorporación de diamantes, como en el uso que de ellas se puede hacer: los gemelos se pueden acoplar como pendientes.



(1) El omicron es un metal resultante de la aleación de diferentes metales nobles y preciosos: oro, plata y cobre. Dicha aleación en diversas proporciones y con tratamientos ulteriores consigue efectos cromáticos variados.

Promoción del vestido de novia

Con el fin de revitalizar el sector de las creaciones nupciales dentro del mercado nacional e internacional, se ha constituido FANYC, Asociación de Fabricantes para la Promoción del Vestido de Novia y Complementos. Este grupo, compuesto por fabricantes de reconocido prestigio y trayectoria profesional pretende recuperar la arraigada costumbre de lucir el tradicional traje de novia en uno de los días más importantes de la vida de cualquier pareja.

Si bien es cierto que en el momento actual muchas personas prefieren el matrimonio civil al religioso, no por eso ha de perder protagonismo el uso de una indumentaria apropiada para un importante evento, ya que es un hecho de que las nupcias celebren en un juzgado resta relevancia a la decisión tomada de mutuo acuerdo por un hombre y una mujer.

Forman parte de esta asociación de la que, en breve, tendréis noticias de las exposiciones que preparan: Ana Novia, Tejidos Carral, Sergio Tropez, Novias Cid, Jorge Illamide, Mary Ann, Flor Novias Gelen y Creaciones Nalia.

nares...

Los tejidos van desde los algodones rústicos para conjuntos más deportivos, con escotes o aberturas pronunciadas en la espalda, hasta los crêpes de chine o crêpes georgette para modelos de más vestir. El voile fino de algodón, solo o combinado con otras materias contrastantes, añade una atractiva variante a este tema de verano-verano, que se redondea con tricots de mallas caladas y escote barco o camiseta.

Los colores son más densos, destacando un singular marrón rojizo, el azul «bourbon», el verde «diabolo», un vibrante rojo clavel y, por descontado el blanco.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

España consume 200.000 pieles de visón al año

España consume al año unas 200.000 pieles de visón. De esta cifra sólo un 7% es de producción nacional.

La cría de visones en España se inició hace 25 años en Galicia. Estas granjas de crianza se han extendido últimamente a Cataluña y Madrid.

En Europa existen granjas que llegan a tener una población de hasta 300.000 animales. En España predominan las grandes medianas, con un promedio de 3.000 animales en cada una. No obstante, hay también un buen número de criaderos pequeños, con una media de 500 animales. Se trata de una actividad productora de divisas, ya que cada piel producida en el país, elimina las importaciones y fortalece las exportaciones.

El visón en cautividad ha sufrido pocas modificaciones, comparándolo con los que viven en estado salvaje. Las pieles han adquirido una mayor talla, el pelo es más uniforme y han ganado en suavidad.

En estado salvaje el visón es un auténtico eremita. Vive sólo y busca a la hembra sólo en primavera y una vez efectuado el acoplamiento la abandona. Es la hembra la que cuidará, una vez llegado el parto de su prole.

Las actividades de la granja comienzan con la época de celo. En España suele comenzar en la primera semana de enero. En esa época se coloca en cada jaula un lote de cuatro hembras y un macho. La gestación dura un promedio de 60 días.

Como dato «curioso» puede señalarse que cada cien animales que nacen, veinte son «guapos», 65 «feos» y 15

«realmente espantosos». El artesano peletero juega con los 20 «guapos», mientras que la confederación en cadena lo hace con los 80 restantes.

La cría pesa al nacer unos diez gramos y tiene el tamaño de un dedo/meñique. Nace desprovista de pelo, apareciendo éste hacia los 8-10 días bajo forma de una leve

su tamaño normal; el macho pesará entre 2-3 kilos y la hembra alrededor de un kilo y medio.

Esta diferencia de tamaño condiciona un mejor precio de las pieles de macho. Para la confección de un abrigo se necesitan 32-34 pieles de macho ó 40-44 de hembra.

El año pasado se produjeron, en granja, cerca de 24

Las perspectivas que se abrirán con la incorporación de España en el Mercado Común Europeo son inmensas. Actualmente los países del Mercado Común Europeo son los destinatarios del 70% de nuestras exportaciones. La baja en los aranceles aduaneros que producirá nuestra incorporación a la Comunidad nos hará aún más



pelusa. El número de crías en el parto oscila entre 1 y 13, el más frecuente es de 6-8.

Como hecho curioso, se ha comprobado que las madres cuya camada es de 3 o más crías sí aceptan, sin rechazo, hasta 3 ó 4 crías más.

La vida útil del visón en granja viene a ser de 4-5 años y la natural se prolongará hasta los 8-9. Dado que en el visón adulto la muda tiene carácter anual, la piel de los animales viejos tiene el mismo valor que el de una cría.

En el momento del sacrificio los visones han alcanzado

millones de pieles. El primer país productor fue la U.R.S.S., con cerca de 9 millones. Le siguieron Estados Unidos, Finlandia y Dinamarca, con 3 millones cada uno.

El sacrificio de los visones se realiza de tal forma, que la muerte de los animales es rápida e indolora.

INDUSTRIA PELETERA EN ESPAÑA

España produjo el pasado año 30.000 millones de pesetas en pieles confeccionadas de distintos tipos. Casi un 70% de esta producción fue exportada, mientras que las importaciones de pieles fueron solo de 4.000 millones de pesetas. Esto coloca al sector entre los primeros exportadores del país, según informa la agencia de Comunicación TECOP.

competitivos, dada la reconocida calidad y creatividad de los diseñadores españoles.

El sector de la peletería es consciente de que el establecimiento de una sólida industria de confección de la piel redundaría en la creación de nuevos puestos de trabajo. En España viven actualmente de la industria peletera 20.000 personas.

Con el fin de poder preparar adecuadamente la necesaria mano de obra para esa futura intervención en el Mercado Común, la Federación Española de Asociaciones de Peletería está preparando la puesta en marcha de la Escuela de Peletería.

En el próximo mes de abril se celebrará en Madrid (IFEMA) el Salón Nacional de la Peletería (VI Iberpiel-Peletería).

(TECOP/PRENSA)

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

Moda joven para hombre

Las colecciones Ermenegildo Zegna para la próxima temporada Primavera/Verano 85, en la amplia gama de productos que van del formal al informal, se desarrolla, esencialmente, sobre aspectos de lo ligero y natural, con frecuentes pero dosificadas llamadas a la elegancia deportiva y refinada del final de los años 30.

Estos conceptos destacan en las propuestas presentadas y a las que se han denominado:

Light Breeze, Naturalia, Edenroc, Idea.

LIGHT BREEZE

La propuesta Light Breeze replantea, después de algunos años, un concepto ya desarrollado por Zegna; la presentación de tejidos finísimos en lana peinada con alta torsión (high twist) que permite dar a las prendas una inigualable ligereza y suavidad, además de una extraordinaria sensación de frescor, sin duda importante en todos los aspectos de la vida moderna, pero especialmente determinante para quienes viajan.

Las líneas que se han preparado para esta temporada, alcanzan el máximo en este aspecto, y además de las indudables ventajas de practicidad, nos anima la respuesta del mercado, que parece desear alejarse de las características demasiado «vistas» del lino, sustituyéndolas por aquellas igualmente refinadas pero más funcionales de la lana ligerísima.

Muy importante es el desarrollo de los colores propuestos, que añade a una gama de colores claros y neutros otros tonos medio oscuros, como son el «Blu Indigno» y el «Marrón Glacé», que junto a un particular tono «Rosa Cipria» forman combinados inigualables y muy refinados.

NATURALIA

El concepto de la naturaleza está representado en la propuesta Naturalia, que se realiza a través de una serie

de conceptos deportivos, donde los aspectos rústicos y crudos de los hilados naturales como seda salvaje, el lino y el algodón, se mezclan entre ellos, con efectos de torzal en contraste, para obtener aspectos elementales, pero al mismo tiempo rebuscados y sofisticados.

Esta interpretación se refleja en todo el arco de la colección, del traje a la chaqueta sport sin forro, del jersey a la camisa, del polo al pantalón.

Asimismo la colección de corbatas está desarrollada con gusto y refinamiento, encontrando aspectos nuevos e insólitos.

EDENROC

La propuesta Edenroc, se interpreta sobre todo resaltando y evidenciando los aspectos de gran elegancia, típica en ciertos ambientes snobs de la Costa Azul de los años 30 tal como su nombre evoca.

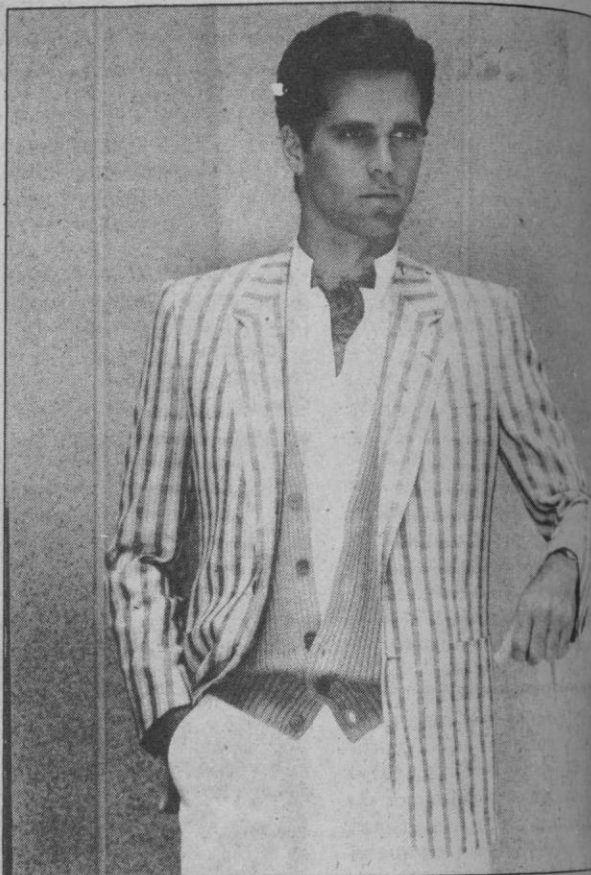
El conjunto blanco de tenis, el blazer marino, el pullover de cricket, el albornoz de playa, son productos típicos de una manera de entender el vestir informal, a la vez desenvuelto y refinado, aunque alejándose de los aspectos «super técnicos» y presuntuosos, hoy tan comunes.

Entre los colores propuestos, predomina el blanco que constituye el fondo de todas las situaciones, e inmediatamente el azul, con una amplia gama de tonos y variaciones, subrayados con el verde consiguiendo combinaciones insólitas.

IDEA

Esta propuesta recoge la parte más creativa, imaginativa y brillante de cada una de las líneas presentadas por Ermenegildo Zegna en esta temporada.

Al ofrecer la propuesta Idea, Ermenegildo Zegna ha querido dar satisfacción a aquellos que por ser usuarios de sus prendas en las ocasiones formales, desean completar su guardarropa con



prendas informales que también vengan amparadas por el estilo, la etiqueta y la garantía Zegna. Prendas que,

con un aire más desenfadado y juvenil, permitan sin embargo a quien las viste mantener su «status» habitual.

Horarios de trenes entre Segovia, Madrid y Medina

| SEGOVIA SALIDA | MADRID-Atocha LLEGADA | MADRID-Atocha SALIDA | SEGOVIA LLEGADA |
|-------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------|
| 6,11 | 8,10 | 7,07 | 9,12 |
| 7,29 | 9,30 | 8,42 | 10,54 |
| 9,58 | 12,04 | 9,22 (1) | 11,30 |
| 11,48 | 13,50 | 10,02 | 12,07 |
| 13,05 | 15,09 | 11,12 | 13,24 |
| 14,45 | 16,50 | 12,32 | 14,38 |
| 16,45 | 18,50 | 14,08 | 16,17 |
| 17,45 | 19,50 | 15,11 | 17,23 |
| 18,45 | 20,52 | 17,12 | 19,23 |
| 19,43 | 21,50 | 18,32 | 20,39 |
| 20,20 (1) | 22,30 | 19,40 | 21,58 |
| 21,20 | 23,30 | 21,07 | 23,10 |

| SEGOVIA SALIDA | MEDINA LLEGADA | MEDINA SALIDA | SEGOVIA LLEGADA |
|-------------------|-------------------|------------------|--------------------|
| 9,20 | 11,11 | 8,00 | 9,50 |
| 13,28 | 15,25 (2) | 12,53 (3) | 14,40 |
| 17,28 | 19,17 | 18,21 | 20,11 |

(1) Sábados y festivos.

(2) Llega a Valladolid a las 15,57.

(3) Nace en Valladolid a las 12,05.

Maquillaje para Primavera

Newport, uno de los más elegantes centros náuticos del mundo, es el símbolo de la moda de esta primavera. La tendencia la crean un lujo discreto y un toque de nostalgia, junto con blancas chaquetas y jerseys finos de cachemir para las frescas brisas marinas y vivificante lino para los días más cálidos. El pelo se lleva más bien corto.

La característica más sobresaliente del nuevo maquillaje «Newport» de Juvena son los ojos; ojos que centellean y reflejan millares de imágenes, como la luz reflejada en las ondulaciones del

agua. Su secreto es nuestras últimas sombras de ojos en polvo Eyeshadow Powder N.º 17 «Marble Lilac» (Lila mármol) y N.º 18 «Marble Turquoise» (Turquesa mármol) en cuatro tonos de moda mezclados. Esto quiere decir que cualquier mujer puede conseguir con una sola sombra de ojos un efecto de colores sutil y gradual, algo para lo que hasta ahora los artistas del maquillaje habían necesitado mezclar cuatro tonos diferentes.

Con la sombra «Marble Lilac» se perfilan los ojos con Kohl/Kakal n.º 3 color azul y

las pestañas se acentúan con rimel negro.

Con la sombra de ojos «Marble Turquoise» usare-



mos como perfilador el Kohl Kajal n.º 4 verde y rimel marrón o negro.

Los duos de colorete Newport de Juvena presentan dos tendencias completamente diferentes para los distintos tipos de mujer:

Duo N.º 3 Newport «Rose/Pink» (un rosa perla con rosa fresco para complexiones claras y delicadas.

Duo N.º 4 Newport «Beige/Red» (beige soleado con rojo fruta para cutis deportivos y tostados.

Para labios y uñas las chicas Newport pueden elegir entre «Flowerpink» n.º 66 o «Rosesand» n.º 67 que son el exponente de la nueva tendencia a la elegancia insinuada.

P.L.A.

¿MUEBLES?...

HERNANDO

MIS HORAS DE MECEDORA

HISTORIA DE FICCIÓN: Desde esa llamada telefónica que ya de madrugada le despertó, hoy estaba seguro del «por qué» para no estar contento. Y si por las muchas tareas de gobierno siempre quedan pendientes problemas que preocupan y niegan la alegría, lo cierto era que en este nuevo día todo resultaba diferente por la muerte de un entrañable amigo. Compañeros de lucha en sus ambiciones políticas, nunca se separaron y juntos caminaron compartiendo esperanzas e ilusiones que, tiempo más tarde, los dos verían cumplirse. Uno, el llegar a primer mandatario de la nación; para otro, el haber logrado un alto cargo en la Administración del Estado y el que repetidamente se le galardonase por su extensa creación literaria que, inexorablemente le acercaban a uno de los sillones de la Real Academia. Esta era la meta y no pasaba día en que, al terminar sus veinticuatro horas, no pronunciase una de sus preferidas frases: «Un día más de vida, pero también un día menos para el triunfo definitivo». Y es seguro que lo habría alcanzado —ya su nombre se proclamaba para posible vacante— de no suceder lo que jamás se pudo sospechar y que incluso quedó oculto para aquél al que consideraba un hermano.

Aquejado de un mal con diagnóstico médico irreversible, y no siendo capaz de resistir por más tiempo los dolores de la enfermedad, voluntariamente decidió aceptar la necesaria dosis de veneno que terminaría con un sufrimiento que le estaba venciendo. Sin abrir los ojos del reparador sueño de la noche, se fue en silencio a una vida nueva. Para él, ya todo había acabado.

Es pues suficiente motivo que bien justifica el «por qué» para no estar contento un presidente. Mas digamos que este suceso ha servido para traer a su memoria la llamada de un ciudadano que por desoida y por sus trágicas consecuencias, era causa para que se agigantase un «por qué» que hoy más aún habría de entristecerle. Y es lógico. ¡Era tan fácil haberlo evitado!

...En toda narración puede haber algo de verdad o de mentira, pero como en esta ocasión ya hemos titulado que se trata de una «HISTORIA DE FICCIÓN», quede pues aquí señalado que cualquier parecido con nación, época o personajes, sólo habrá sido una mera coincidencia.

Pero si cualquier relato siempre algo positivo nos ofrece, aprendamos la enseñanza y recordemos que ocupándonos de los demás, ¡cuánto bien puede hacerse! Y no sólo ayudando económicamente, pues no se olvide que a veces, para un triste, vale más un consuelo que todo el sistema monetario. Desechemos lo de no hay mejor sordo que el que no quiere oír, ni seamos ciegos ante los infortunios. Escuchemos primero, y otorguemos si ello es posible, para después poder decir «ha merecido la pena». Sólo así, y aunque por descontado admitamos que siempre habrá motivos naturales que nos seguirán entristeciendo, no recibiremos noticias para que a nuestro despertar haya un «por qué» para no estar alegres.

ENRIQUE GARLA

COLECCION PRIMAVERA- VERANO 1985



La colección.—Tiende en todas sus líneas a marcar de una forma directa el cuerpo y la piel de la mujer.

Los materiales.—Son nobles en su mayoría. Para el punto: rafia, algodones, sedas, con rayón y linos.

Para la tela: otomanes de seda, linos, batistas y satenes.

Los colores.—La colección tiene dos versiones. Primero: el blanco y negro mezclados entre sí. Segundo: el color rotundo y único como el rojo, amarillo o verde intenso solos o mezclados con colores pizarra, crudo o negro.

El volumen.—Se ha tratado de unir las formas pegadas con libertad de movimiento que se necesita cotidianamente.

La intención.—Se centra en siluetar la ropa al cuerpo de la mujer con grandes cinturones. Los hombros siguen siendo marcados como en anteriores colecciones y las faldas continúan siendo rectas.

La vuelta de los románticos



Mientras la moda evoluciona por sus cauces propios, queda un reducto que, a veces, cobra vida independiente: el traje de novia. Pese a que a veces podría parecer que se pierden hábitos y valores tradicionales, arrasados por el ritmo diferente de la vida actual, lo cierto es que siempre quedan reductos intactos. Y el momento de la boda es, quizás, uno de los más característicos.

Sea clásica o avanzada, casera o ejecutiva, tímida o atrevida, la mujer de hoy, cuando se enfrenta con el momento del matrimonio, que sigue siendo una etapa fundamental en la vida de cada cual, vuelve los ojos a la tradición y, si puede, generalmente, se inclina por el traje de novia.

Por ello, el traje de novia suele mantener ese cierto aire clásico, a veces engañoso, que lo hace más adecuado a los sueños románticos de eterna felicidad. Y, los creadores especializados deben saber conjugar, en su justa medida, esas inquietudes con las tendencias reales de la moda.

Raimón Bundó se ha aprovechado de la vuelta generalizada a unas líneas embellecedoras y valorizantes de la figura femenina, que se aprecia en los diseñadores más caracterizados, para proponer una colección nupcial en gran estilo, bello y suavemente sugestiva, como corresponde a la ocasión que han de vestirse las prendas.—U.A.

Programación de TVE

Semana del 17 al 23 de marzo

DOMINGO

PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE
- 9,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 10,00, CONCIERTO
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR SANTA MISA
- 11,30, PUEBLO DE DIOS
«Cristianos seculares en el mundo del dolor»
- 12,00, TIEMPO Y MARCA
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, INSPECTOR GADGET
«Hollywood»
- 16,05, FAMA
- 17,00, ESTO ES LO QUE HAY
- 17,50, COUSTEAU EN EL AMAZONAS
«Sombras en la jungla»
- 18,40, MASH
- 19,05, MAS VALE PREVENIR
«Anorexia nerviosa»
- 19,35, ESPECIAL MUSICAL
«José Luis Rodríguez "El Puma"»
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,05, MIKE HAMMER
«Diamantes»

22,00, ESTUDIO ESTADIO

23,00, AUTORRETRATO
«José Carreras»

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 11,45, CARTA DE AJUSTE
 - 11,59, APERTURA Y PRESENTACION
 - 12,00, HISTORIA DE LOS INVENTOS
«Inventar por inventar»
 - 12,50, RUY, EL PEQUEÑO CID
«La herradura de plata»
 - 13,15, LA NIÑA DEL ESPACIO
«Un viaje en cohete»
 - 13,45, IMAGENES DEL CINE MUDO
«Los reyes de la comedia»
 - 14,10, EL PADRE MURPHY
«La sorpresa de Will»
 - 15,05, GASPARI Y LOS ANGELES
«En busca de dueño»
 - 15,30, RUGBY
 - 17,00, ESTRENOS TV
«Lejos de casa»
- DIRECTOR: Paul Krasny
 INTERPRETES: Bruce Boxleitner, Tiana Alexandra, Michael Beck, Randy Frederick Brooks, Teri Copley, Brian Dennehy, Olivia Cole, Keye Luke.
- La guerra de Vietnam está en su apogeo. Carl Danton, un joven reportero de la TBC,

una compañía de televisión norteamericana, ha aceptado cubrir la información de la guerra desde el mismo Saigón. En la capital vietnamita, Carl es puesto a cargo de Tim Arnold, un veterano productor de la TBC, que lleva tres años en la ciudad, y ha aprendido a amar al Vietnam, a su pueblo, a su historia, a su cultura e incluso a su idioma, que ya casi domina a la perfección...

18,45, CANDY, CANDY

«Tras un duro viaje»

19,10, DOS EN RAYA

20,05, ANILLOS DE ORO

«Sorprendente y mágico»

21,05, EL DOMINICAL

22,05, LARGOMETRAJE

«Un americano en París»

DIRECTOR: Vicente Minnelli
 INTERPRETES: Gene Kelly, Leslie Caron, Nina Foch, Oscar Levant, G. Guetary.

Jerry Mulligan, un pintor que lucha por abrirse camino, es un americano que vive en París desde que terminó la Segunda Guerra Mundial. Todavía no ha conseguido vender un solo cuadro, pero ahora le ha salido un mecenas: Milo, una hermosa mujer, con muchos millones ganados fabricando bronceadores y especializada en amparar a los artistas que empiezan. Mulligan va a ser uno de ellos...

24,00, EL OJO DEL VIDEO

«¿Qué manos cerrarán mis ojos?»

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA ROSA AMARILLA

«Tierra de Libertad»

Una chica mejicana, embarazada, intenta pasar la frontera mejicana, pero es avistada por dos guardas fronterizos que tratan de capturarla. Colleen la encuentra y le ayuda, al tiempo que se ve envuelta en un tiroteo que se entabla con los perseguidores de Yolanda Muñoz. La chica mejicana. Roy y Chance atraídos por los disparos acuden en ayuda de ambas.

16,30, LA TARDE

17,25, VIAJEROS EN EL TIEMPO

17,55, HOLA CHICOS

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL PLANETA IMAGINARIO

18,55, INFORMATIVO JUVENIL

19,05, PISTA LIBRE

20,00, CONSUMO

20,30, TELEDIARIO

21,05, CICLISMO SEMANA CATALANA

21,15, EL SUPERAGENTE 86

«No tengo edad»

El agente de Control Caruthers se convierte en un anciano subitamente, muriendo de inmediato. El laboratorio del forense confirma que la causa de la muerte ha sido

la vejez. Kaos ha encontrado un sistema para envejecer prematuramente a los agentes rivales.

21,45, EL PICARO

«Lucas persigue una fortuna, mas también le persiguen a él que, huyendo, llega a la Villa y Corte»

Lucas y Alonso, su compinche, que se hace pasar por su criado, llegan a una posada cuya dueña, Polonia, muy vieja y fea, se enamora perdidamente de Lucas. Aterrorizados, después de varias aventuras, Lucas y Alfonso huyen perseguidos por la iracunda Polonia armada con garrote. Más tarde entra Lucas al servicio del doctor Sagredo, médico de pocos estudios y fanfarrón. Doña Margelina, la esposa del doctor, es una mujer muy bella, pero con un carácter altanero y arisco, que hace inútil cualquier intento de galantería, por lo cual tiene fama de virtuosa.

22,40, VIVIR CADA DIA

«El hombre del aire libre»

Rafael Gastón, un joven zaragozano, decide subir una noche al cimborrio de la catedral, La Seo, para contemplar desde allí su ciudad y el cielo que la cubre. Detenido por «tal delito», su nombre mezcla en una polémica que tiene por escenario la prensa local. Como respuesta personal Rafael decide dejar por algún tiempo la ciudad, buscando al aire libre un sentido de vida que la urbe no le brinda...

Comenzando por el Pirineo, emprende una larga caminata por montañas, somontanos, ríos, castillos, sendas, viñedos, trigales... Su recorrido por Aragón se convierte en un testimonio ecologista y pacifista. Su espíritu se purifica en la contemplación de la Naturaleza: pequeños animales, faunas en estado primitivo, plantas medicinales, y sobre todo hongos y setas

de todo tipo, en los que se irá, poco a poco, convirtiéndose en un experto, ayudado por opiniones y consejos de gentes con las que se encuentra.

23,40, TELEDIARIO

23,55, TELEDEPORTE

00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES

19,25, PUESTA A PUNTO

19,45, ARCO IRIS

20,00, ESTADIO 2

20,30, LA NOCHE DEL CINE ESPAÑOL

«Jalisco canta en Sevilla»

Nacho Mendoza, joven charro mejicano, bohemio y aventurero, se entera por casualidad de que en Sevilla hay una fortuna esperándole, producto de la herencia de un pariente de su padre. Sin dudarlo, Nacho emprende el viaje a España, pero al llegar a Sevilla averigua que no es él el heredero al que se busca. En difícil posición, el joven mejicano se ve obligado a buscar una ocupación, y entra en el cortijo de don Manuel Vargas, viejo torero retirado, de cuya hija se enamorará muy pronto.

23,50, ULTIMAS PREGUNTAS

«¿Cultura cristiana?»

00,15, RESUMEN INFORMATIVO

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

10,15, CARTA DE AJUSTE

10,29, APERTURA Y PRESENTACION

10,30, SANTA MISA

11,30, RETRANSMISION DEPORTIVA

13,00, NOVILLADA

15,00, TELEDIARIO

15,35, LARGOMETRAJE

«El cisne»

El anciano rey de un lejanísimo país, siguiendo la milenaria tradición familiar decide que su hijo, el príncipe heredero, viaje por el mundo en busca de esposa. Para ello deberá seguir la andadura de la luna y allí donde ésta se detenga, inmóvil en el firmamento, encontrará a la doncella digna de compartir con él el trono. La madrastra del príncipe quiere impedir este viaje, que pone en peligro su corona de reina con la presencia de otra mujer, y con un hechizo transforma en cisne al príncipe. Pero este Cisne seguirá el rastro de la luna por infinitos lagos y cascadas, hasta encontrar a doncella que, con su amor, le devolverá su forma humana.

16,30, AL MIL POR MIL

En este informativo «sobre ruedas» tienen cabida todas las noticias y reportajes que afectan a los usuarios y consumidores de coches, motos, etc., así como a los aficionados a las competiciones deportivas que giran en torno suyo.

17,15, HOLA CHICOS

17,25, BARRIO SESAMO

17,50, EL KIOSCO

18,20, INFORMATIVO JUVENIL

18,30, TOCATA

20,00, TELEDIARIO

20,50, BALONCESTO

COMENTARIOS: José Félix Pons y Nacho Rodríguez.

Desde Grenoble, encuentro de Baloncesto correspondiente a la Final Recopa de Europa que enfrentará a los equipos de Barcelona-Zalgiris Kaunas.

22,15, UNIDOS FRENTE AL DELITO

«Los Chasqueadores»

El inspector Marriot reclama la ayuda de Tommy y Tuppence para descubrir el rastro de una banda de falsificadores que opera en los círculos de la alta sociedad. El punto central de la investigación se localiza en el elegante Pynthon Gaming Club. Tuppence está encantada con este nuevo caso porque le permitirá realizar su trabajo vestida con ropas de última moda como corresponde al ambiente en que tiene lugar la investigación.

21,15, CICLISMO SEMANA CATALANA

23,30, TELEDIARIO

23,45, TELEDEPORTES

23,55, LA CREMA Y LA NIT DEL FOC

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,10, CURSO DE INGLES

19,25, PUESTA A PUNTO

19,45, ARCO IRIS

20,00, TABLON DE ANUNCIOS

DIRECCION: Emiliano de Pedraza Gilsanz.

REALIZACION: Daniel Herranz.

PRESENTACION: Sonia Grande.

Tablón de Anuncios emite su programa número 50 y aprovecha para celebrarlo con todos, Josés, Pepas, Pepitas, y Padres de toda España. En un ambiente festivo con música de segunda edad y la agenda dedicada al año 35.

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

«Cuaresma»

DIRECCION Y PRESENTACION: Elena Santonja

REALIZACION Y SUBDIRECCION: Pedro Gil Paradela.

INVITADA: M.^a Jesús Lampreave.

Se cocina y da la receta de: Potaje de vigilia.

21,00, MUSICAL

«La noche española»

22,00, TEATRO 2

«Absalón»

DIRECCION: José María Gómez.

REALIZACION: José María Quero.

INTERPRETES: Jorge de Juan, Pedro María Sánchez.

Grabación de montaje teatral, la temporada pasada, en el Teatro Español de Madrid. En esta obra se desarrolla un aspecto de la historia de la familia del rey hebreo David. El enfrentamiento entre sus hijos por el poder y la historia de amor imposible entre Amón y su hermana Tamar.

00,05, RESUMEN INFORMATIVO

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA ROSA AMARILLA

«Secuestro»

Durante una visita a Los Angeles en la que piensan comprar provisiones, es raptada la hija de Colleen, de doce años y a quien llaman L.C. Según parece los autores son una red que se dedica a la prostitución de menores y Chance, Colleen y Roy ponen todo su empeño para encontrar a la niña.

16,30, LA TARDE

17,30, DE AQUI PARA ALLA

17,55, HOLA CHICOS

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL KIOSCO

18,50, INFORMATIVO JUVENIL

19,00, OBJETIVO 92

20,00, DE PELICULA

«Leone y Berlanga europeos para el mundo»

El programa de hoy está compuesto por entrevistas con dos directores europeos de reconocido prestigio: Sergio Leone y Luis Berlanga. Sergio Leone, nació en Roma, en 1921. Se inició en el cine como guionista, para trabajar más tarde como ayudante de la dirección en «Sodom y Gomorra» que firmó conjuntamente con Robert Aldrich. Debuta en la realización con «El Coloso de Rodas», filme rodado en 1960. Pero la gran popularidad de

Leone se debe, sobre todo, a sus westerns que se iniciaron en 1964 con «Por un puñado de dólares». En 1984 ha dirigido su proyecto más ambicioso «Erase una vez en América», rodada en los Estados Unidos con un reparto internacional. Por su parte Luis Berlanga, nació en Valencia en 1921. Tras iniciar las carreras de Derecho y Filosofía, ingresó en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas, junto con Juan Antonio Bardem. Junto con este último realiza su primer filme «Esa pareja feliz», a la que seguirán títulos tan significativos como «Bienvenido Mister Marshall», «Calabuch», «Los jueves milagro», «Plácido», «El verdugo», «La escopeta nacional», «La vaquilla», rodada en 1984. Todos estos filmes han situado a Berlanga como uno de los grandes de la cinematografía española.

20,30, TELEDIARIO

21,05, CICLISMO SEMANA CATALANA

21,15, LAS CUENTAS CLARAS

21,45, SESION DE NOCHE

«Eddy Duchin»

DIRECCION: George Sidney
INTERPRETES: Tyrone Power, Kim Novak.

Eddy Duchin, nacido en Boston, e hijo de un modesto sastre de origen rumano, se licenció en farmacia por la Universidad de Massachusetts, aunque su verdadera vocación fue siempre la música. A comienzos de la década de los treinta, Duchin emprende la aventura por Nueva York, consiguiendo formar parte, como pianista suplente, de la orquesta de Leo Reisman, que lleva años animando el Casino Park. Casado con Marjorie, joven de la alta sociedad, ésta muere al darle un hijo, Peter y la tragedia aleja al músico de Nueva York, durante varios años, en una gira que no

es más que una huida de sí mismo. Pero su obra no se detiene, hasta llegar a convertirle en uno de los grandes del piano. Al término de la Segunda Guerra Mundial —en la que sirvió en la marina— forma la mejor orquesta de América, la de Waldorf Astoria. Su vida en soledad terminará con la recuperación de su hijo y un segundo matrimonio.

24,00, TELEDIARIO

00,15, TELEDEPORTE

00,25, TESTIMONIO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES

19,25, PUESTA A PUNTO

19,45, ARCO IRIS

20,00, TIEMPOS MODERNOS

21,00, ESTUDIO ABIERTO

23,00, JAZZ ENTRE AMIGOS

«Stephane Grappelli»

Esta noche vamos a escuchar uno de los instrumentos considerado como de los menos «jazzísticos» y normalmente más propio de la música clásica: el eterno y romántico violín.

Este pequeño invitado de madera, vendrá de la mano de una de las figuras más importantes del jazz europeo: Stephane Grappelli.

00,05, RESUMEN INFORMATIVO

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 13.30. CARTA DE AJUSTE
- 13.45. PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14.55. CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15.00. TELEDIARIO
- 15.35. LA ROSA AMARILLA
«Correr en libertad»
Un caballo garañón ha conducido a la manada de caballos de «Rosa Amarilla» fuera de los límites del rancho, haciendo difícil para los vaqueros el poder reunirlos otra vez. Roy quiere matar al garañón y Chance quiere capturarlo. El asunto acaba en una pelea entre los dos hermanos sobre como llevar los asuntos del rancho.
- 16.30. LA TARDE
- 17.30. UN PAIS DE SAGITARIO
- 17.55. HOLA CHICOS
- 18.00. BARRIO SESAMO
- 18.25. EL KIOSCO
- 18.50. INFORMATIVO JUVENIL
- 19.00. LA CUEVA DE LOS CERROJOS
- 19.30. DISCO VISTO
- Tina Turner (Private dancer).
 - Adam Ant (Prince charming).
 - Tony Basil (Over my head)
 - Creatures (Right now).
 - O.M.D. (Juana de Arco).
 - Frankie goes to Hollywood (Power of love).
- 20.00. DENTRO DE UN ORDEN
- 20.30. TELEDIARIO
- 21.05. CICLISMO SEMANA CATALANA

21.15. EL ARCA DE NOE

«Hombres en los Paramos»

A considerable altitud, incluso por encima de los 4.000 metros sobre el nivel del mar, se registran concentraciones humanas relativamente grandes en los Andes de Venezuela. Son agricultores que sobreviven cultivando tierras literalmente prohibitivas por la inclinación de sus laderas y la dureza del clima. Seculares prácticas agrícolas han ocasionado una alarmante degradación de los suelos debido a la erosión de las cuencas altas. Para atajar este grave problema ecológico se están poniendo en marcha medidas de reforestación y ordenación territorial.

21.45. AHI TE QUIERO VER

Espacio de entrevistas y sketches protagonizado y presentado por Rosa María Sarda, producido por el Centro de TVE en Barcelona.

22.45. PAISAJES CON FIGURAS

23.35. TELEDIARIO

23.50. TELEDEPORTE

24.00. DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14.00. PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18.59. APERTURA Y PRESENTACION

19.00. AGENDA

19.10. CURSO DE INGLES

19.25. PUESTA A PUNTO

19.45. ARCO IRIS

20.00. DOCUMENTAL

«Agnes de Mille»

Retrato biográfico de la bai-

larina estadounidense Agnes de Mille, sobrina del conocido productor y director cinematográfico Cecil B. De Mille. A lo largo de una entrevista en la que cuenta su vida (su infancia en Hollywood, los inicios de su carrera...), se intercalan números musicales de las coreografías que creó para la escena teatral y la pantalla cinematográfica: «Oklahoma», «Brigadoon», «Los caballeros las prefieren rubias», «La leyenda de la ciudad sin nombre», son algunos de los títulos que jalonan su brillante trayectoria.

21.00. FILA 7

22.05. CINE CLUB

CICLO:
ROBERTO ROSSELLINI

«Fugitivos en la noche»

Tres prisioneros aliados —el Mayor inglés Pemberton, el aviador americano Bradley y el sargento ruso Fiodor—, evadidos de un campo de concentración, se ocultan en Roma, durante los últimos meses de la ocupación en el granero de Esperia, una joven que trafica en el mercado negro. Perseguidos por Tarciso, un sacerdote renegado que trabaja como espía para los alemanes, son descubiertos. Diodor muere al tratar de huir; Esperia y su novio Renato, joven militante comunista, son detenidos. Pemberton y Bradley se refugian en el palacio de los Antoniani y luego en el convento de San Salvatore in Lauro. Bradley intenta reunirse con los americanos, que han desembarcado en Anzio, mientras Pemberton acude en ayuda de Esperia, liberada gracias a los Antoniani.

00.30. RESUMEN INFORMATIVO

00.50. TIEMPO DE CREER

01.05. DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,30 CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA ROSA AMARILLA

«Tierra sagrada»

Rose Hollister llega a «La Rosa Amarilla» para encontrarse con su hijo Chance. Su enfermedad es mortal y quiere darle un último adiós. Jeb Hollister, por su parte, ha enviado a un hombre de confianza con el fin de que acabe con la vida de Rose antes de que ella tenga la oportunidad de revelar a Chance que fue Jeb quien acabó con la vida de su padre.

16,30, LA TARDE

17,30, OTRAS RUTAS, OTROS CAMINOS

17,55, HOLA CHICOS

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, SCOOBY DOO

«El viejo juego del gato y el ratón.»

Los efectos de la fuente mágica, que ha reducido a nuestros amigos a tamaño de ratones, no restan valor al héroe Scrapy.

19,00, INFORMATIVO JUVENIL NOSOTROS

19,30, ARABELLA

«La desaparición de Peter»

Con la ayuda de una bola de cristal, Rumberack localiza dónde está escondida la Princesa. Por medio de una pantalla de televisión, él la avisa de que puede ser capturada inmediatamente. El Rey y Vigo corren rápidos a protegerla, pero acaban internados en un centro psiquiátrico.

20,00, AL GALOPE

—Reportaje sobre el mundo de las carreras de caballos

—Representación de las carreras de caballos del próximo domingo desde el Hipódromo de la Zarzuela de Madrid.

—Pronostico de la Quiniela Hípica.

20,30, TELEDIARIO

21,05, CICLISMO SEMANA CATALANA

21,15, UN, DOS, TRES

23,00, JEFES

Hugh Holmes y Billy Lee tienen ciertas reservas acerca de la actuación de Sonny Butts sobre todo después de la muerte de Marshall Peters en circunstancias muy poco claras. Billy Lee ambiciona el puesto de gobernador del Estado y por tanto no quiere

inclinarse de manera abierta en contra del problema racial, del gran arraigo en la ciudad de Delano. Mientras tanto, Sonny Butts, que atraviesa las calles de Delano en su poderosa y atractiva motocicleta, ha estado buscando las notas reunidas por sus antecesores en el cargo, acerca de las misteriosas muertes de varios chicos jóvenes. Un nuevo acto de violencia le pone al borde la destitución en el cargo. Sólo puede salvarle el milagro de que en un corto período de tiempo encuentre al autor de esos crímenes. Por fin, parece que tiene una pista segura y se dirige a la casa de «Foxy» Bunderburke.

23,55, TELEDIARIO

00,10, TELEDEPORTE

00,20, EL ARTE DE VIVIR

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, CURSO DE INGLES

19,30, LA CLAVE

24,00, RESUMEN INFORMATIVO

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

Más de 100 años
al servicio de
Segovia y su Provincia

SABADO

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA
Y PRESENTACION

11,00, DIBUJOS ANIMADOS
EL PAJARO LOCO

11,30, MOTOCICLISMO

12,15, LOTERIA NACIONAL

12,45, MOTOCICLISMO

13,40, LA BOLA DE CRISTAL

14,30, LAS CORTES DE ESPAÑA

15,00, TELEDIARIO

15,35, LUCKY LUKE

16,05, PRIMERA SESION

«Faldas de acero»

DIRECCION: Ralph Thomas.
INTERPRETES: Bob Hope,
Katherine Hepburn, James
Robertson Justice, Robert
Helpmann, David Kos-
soff, Noelle Mitleton, Alan
Gifford, Paul Carpenter.

Un avión ruso se acerca al cuartel general de los Estados Unidos en la Alemania Occidental. Está tripulado por una «Heroína de la Unión Soviética», la tercera mujer piloto militar de su país, al que ahora abandona por una razón muy simple: un movimiento del escalafón la sigue dejando en capitán, mientras otros con menos méritos se le han adelantado en el ascenso. El capitán —o capitana— se niega a someterse, imperturbable, a los dictados de una civilización consumista, hasta que lentamente, empieza a encontrar muy agradables ciertos aspectos de la vida occidental, aspectos a los que no es ajeno cierto oficial norteamericano, encargado por sus superiores de explotar propagandísticamente a la heroína soviética.

18,00, LOS SABIOS

«Robot» (IV)

19,00, DOCUMENTAL

19,30, «V»

«El engaño»

INTERPRETES: Jane Badler,
Marc Singer, J. Cooke.

Diana captura a Donovan y consigue de él, a través de las drogas, hacerle creer que la guerra ha terminado desde hace un año. Consigue así información para saber dónde se oculta Elizabeth y poder aprehenderla.

20,30, TELEDIARIO

20,55, AYER Y HOY
DE LA AVIACION

«El vuelo del Plus Ultra»

21,25, INFORME SEMANAL

22,40, SABADO CINE

«Odessa»

DIRECCION: Ronald Neame.
INTERPRETES: Jon Voight,
Maria Schell, Maximilian
Schell, Derek Jacobi, Mary
Tannim, Noel William, Pe-
ter Jeffrey, Kurt Weisel.

Hamburgo, noviembre de 1963. Un periodista independiente, Peter Miller, tropieza con un suceso aparentemente trivial: el suicidio de un anciano judío. Pero entre los efectos personales de la víctima aparece un diario manuscrito, en el que se detallan los crímenes de guerra del comandante del campo de concentración de Riga, el capitán de las S.S. Eduard Roschmann. Según el diario del judío, Roschmann aún vive en Alemania, y goza de buena reputación y prosperidad bajo una identidad falsa. Vivamente interesado por el relato, Miller se lanza a la caza personal de Roschmann,

sin sospechar que su impulso le va a conducir al encuentro con una oculta y temible organización, ODESSA, cuya poderosa influencia puede repercutir, incluso en los enfrentamientos en Oriente Medio entre Egipto e Israel...

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA
Y PRESENTACION

15,30, FIN DE SEMANA

15,45, MUSICA Y MUSICOS

El Cuarteto de Varsovia, con los Stradivarius de Palacio, y dentro del IX Ciclo de Música de Cámara organizado por el Departamento de Música de la Universidad Autónoma de Madrid, interpreta el Cuarteto op. 20, n.º 1 en Mi bemol mayor, de Haydn, y el Cuarteto KV 387, de Mozart.

16,30, TIEMPO PARA EL DEPORTE

Motociclismo, golf y
balonmano

19,00, EN PARARELO,
LOS JOVENES

20,00, LA BUENA MUSICA

21,00, LA VENTANA
ELECTRONICA

«Budy bolden blues»

22,55, TEATRO REAL

«Orquesta Sinfónica y Coro
de RTVE»

REALIZACION: José María
Morales.

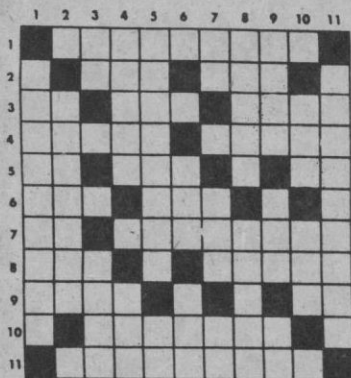
F. Cano, Cantata Hispánica.
J. Haydn, Las siete palabras
de Cristo.

DIRECTOR: Pascual Ortega.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1. Tiempo que duran abiertas las flores de la planta de una misma especie. 2. Sujete con ligaduras. Adverbio de modo. 3. Al revés, río italiano. Repetición del sonido. Dios del amor. 4. Cada uno de los signos con que se representan el cero y los nueve primeros números. Ciudad de Holanda. 5. Interjección. Onda. Contracción. 6. Nombre de mujer. Marchita. 7. Al revés, antigua lengua de Provenza. Profesión del abogado. 8. Onomatopeya con que se representa la voz de la gallina clueca. Unir dos o más metales fundiéndolos. 9. Letras

de «libaras». Letra del alfabeto griego. 10. Don gratuito que concede Dios a una criatura. 11. Natural de cierta nación sudamericana.

VERTICALES.—1. Escritor y humanista italiano nacido en 1313 y muerto en 1375, autor de una famosa obra compuesta por cien cuentos jocosos. 2. Piano que se toca mecánicamente por pedales o corriente eléctrica. 3. Artículo. Infierno. 4. Cerro aislado que domina un llano. Cloruro sódico. 5. Llegaba un buque a la vista de un punto de la costa, como fin de viaje. Al revés, terminación de infinitivo. 6. Planta liliácea, que se usa como condimento. Al revés, planta trepadora y vivaz de la familia de las ampelidáceas o vitáceas. 7. Exclamación. Oficial del ejército turco. Nota musical. 8. Departamento de Francia. Al revés, quírela. 9. Escucharé. Al revés, repetición del sonido. Partícula inseparable privativa o negativa. 10. Composición poética. Al revés, desgasté. 11. Acometieron impetuosamente una plaza o fortaleza para apoderarse de ella.

FRASES CELEBRES

«La comedia está compuesta y preparada; sólo necesita que se le pongan los versos».

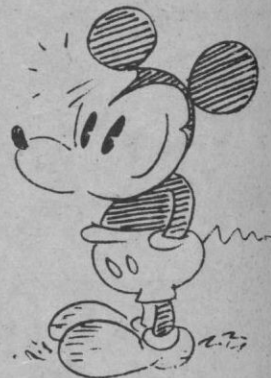
Aproximábase el día en que el poeta cómico griego Menandro había prometido entregar una comedia, de la cual no había trazado una línea, y como le embromasen por ello, respondió con esas palabras. De la popularidad que alcanzó este autor habla la frase. «Es más fácil pasarse sin vino que sin Menandro», proverbial en la Atenas de su época (340-292 a. de J.C.).

«De fanal en fanal, la llama mensajera ha volado hasta aquí».

Esquilo, en su tragedia Agamemnon, v. 286 y siguiente, refiere como el rey de Micenas dispuso una serie de vigías a lo largo del camino a Troya, que durante la noche, por medio de señales luminosas fueron comunicándose unos a otros la conquista de la ciudad, lo que permitió a Clitemnestra conocer tan grata nueva a la mañana siguiente. La cita corresponde al primer verso citado.

UMOR SIN ACHE

LA SOLUCION GONZALEZ



Parece mentira que los economistas y expertos de todo el mundo en coyunturas nos calienten las meninges con planes a medio y largo alcance, sondeos, estadísticas y previsiones, y que luego la solución de tanta angustia esté en manos de un pequeño ratoncito de manos enguantadas y grandes zapatones.

¿Quién les iba a decir a los señores Fuentes Quintana y Boyer, por ejemplo, que la problemática coyuntural (bella palabra), el Pib (chorresca sigla del producto interior bruto, lo que se dice bruto), y tantos y tantos conceptos inalcanzables para la plebe de a pie, iban a tener una inesperada solución conexas con el talento de un hábil dibujante americano de ascendencia española?

¡Ah! Misterios de los humanos, que se obcecaban en esos trastos inmisericordes llamados computadoras, y no advierten que precisamente el talismán salvador es siempre la imaginación. Aquel muchachito que vendía periódicos para ganarse la vida llevaba oro de muchos kilates en sus manos y en su cerebro; los hermanos Disney fundaron en un local que antes había sido garaje una diminuta productora de dibujos animados, rodeados por una reducida plantilla de jóvenes dibujantes amigos. Allí nació el pequeño roedor de orejas redondas, pantaloncito corto y enorme empuje llamado Mickey —su primera película «Steamboat Willie» fue todo un bombazo—, el gato Donald y tantos y tantos personajes adorados por niños y mayores del mundo entero. Con el paso del tiempo el garaje dio paso a la «Walt Disney Productions», gigantesca marca de películas no sólo de dibujos, que además comercializa los derechos mundiales de todos los personajes disneyanos; también la Disney fundó en Los Angeles (California) la famosa «Disneylandia», a la que siguieron el «Walt Disney World» de Florida, y el «Disney-Tokio». Ahora los tiros se dirigen hacia Europa, y la próxima ciudad mágica puede instalarse en Francia o España, depende de quien ofrezca mejores condiciones. Para ello, altos ejecutivos de la firma se han desplazado a nuestro país, y a lo mejor nos llevamos el gato al agua, que en este caso sería el ratón.

¡Ojo! Caso de instalarse aquí, la Disney invertiría 380.000 millones de pesetas —que no son grano de anís—, creando 30.000 puestos de trabajo directos y 80.000 indirectos. Por ella desfilarían diez millones de visitantes al año, necesitando un mínimo de 2.000 hectáreas para su instalación.

Ante tales perspectivas, ya vemos a todo nuestro parque de parados haciendo cursillos acelerados de Goofy, Donald, y alguna señorita cursi, de Mary Poppins.

Es pues la «solución González», de la que no nos había hablado don Felipe en su campaña electoral. ¡Qué calladito se lo tenía!...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

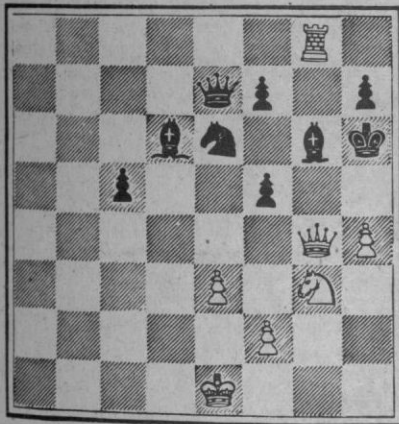
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

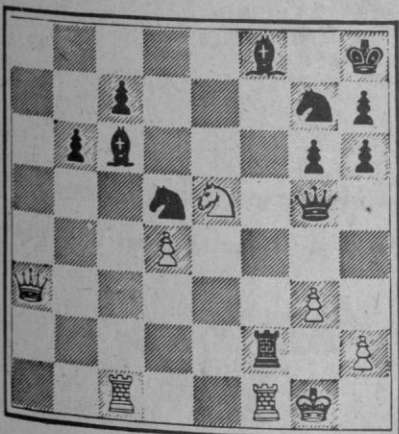
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

| | Primero | Segundo | Tercero | Cuarto |
|-------------|---------|---------|---------|--------|
| NOMBRE | | | | |
| PROFESION | | | | |
| ACOMPANANTE | | | | |
| PERMANENCIA | | | | |

Cuatro señores entran, uno tras otro, en un casino. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del nombre de cada uno de los señores, su profesión, la persona que le acompaña y el tiempo que permanece en el casino.

- 1.- El señor al que le acompaña su hermano permanece en el casino hora y media.
- 2.- Al primero en entrar le acompaña un amigo.
- 3.- El señor al que le acompaña su hermano entra inmediatamente después que el que permanece dentro tres horas.
- 4.- El Sr. López es físico.
- 5.- Al Sr. Blake le acompaña una amiga y ambos entran en el casino inmediatamente después que el señor al que le acompaña su mujer.
- 6.- El peluquero entra inmediatamente después que el que permanece dentro una hora.
- 7.- El último en entrar es delineante y no permanece dos horas.
- 8.- El Sr. Vázquez no permanece una hora.
- 9.- El Sr. Vázquez es abogado.
- 10.- El Sr. Vázquez entra inmediatamente antes que el físico.
- 11.- Al Sr. Cortés no le acompaña un amigo.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 18 AL 24 DE MARZO

| | | |
|---|---------|---|
| <u>ARIES (21 marzo a 20 abril)</u> | | |
|  | SALUD | R |
| | TRABAJO | B |
| | DINERO | M |
| | AMOR | B |
| <u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u> | | |
|  | SALUD | B |
| | TRABAJO | E |
| | DINERO | P |
| | AMOR | B |
| <u>GEMINIS (21 mayo a 20 jun)</u> | | |
|  | SALUD | R |
| | TRABAJO | B |
| | DINERO | B |
| | AMOR | E |
| <u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u> | | |
|  | SALUD | E |
| | TRABAJO | B |
| | DINERO | M |
| | AMOR | P |
| <u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u> | | |
|  | SALUD | M |
| | TRABAJO | B |
| | DINERO | E |
| | AMOR | B |
| <u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u> | | |
|  | SALUD | M |
| | TRABAJO | E |
| | DINERO | B |
| | AMOR | P |

| | | |
|--|---------|---|
| <u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u> | | |
|  | SALUD | E |
| | TRABAJO | M |
| | DINERO | R |
| | AMOR | B |
| <u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov)</u> | | |
|  | SALUD | B |
| | TRABAJO | B |
| | DINERO | E |
| | AMOR | R |
| <u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Di)</u> | | |
|  | SALUD | M |
| | TRABAJO | R |
| | DINERO | E |
| | AMOR | B |
| <u>CAPRICORNIO (21 Di a 19 En)</u> | | |
|  | SALUD | B |
| | TRABAJO | B |
| | DINERO | R |
| | AMOR | E |
| <u>ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)</u> | | |
|  | SALUD | E |
| | TRABAJO | B |
| | DINERO | B |
| | AMOR | R |
| <u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u> | | |
|  | SALUD | R |
| | TRABAJO | M |
| | DINERO | B |
| | AMOR | B |

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente - B = Bueno - R = Regular - M = Malo - P = Pésimo

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SIETE ERRORES

Bastón
Rueda
Botón
Manga
Piedra
Sombra
Matuja

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Vázquez, López, Blake, Cortés.
Profesión: Abogado, físico, peluquero, delineante.
Acompañante: Amigo, mujer, amiga, hermano.
Permanencia: 2 horas, 1 hora, 3 horas y media, hora y media.

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D5T+, AxD
2. CxP mate
1. DxA+, TxD
2. TxT mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Floración. 2: Ate. Asi. 3: oP. Eco. Eros. 4: Cifra. Breda. 5: Ca. Ola. Al. 6: Ana. Aja. 7: cO. Abogacia. 8: Clo. Alear. 9: Iar. Ro. 10: Carisma. 11: Boliviano.
VERTICALES. 1: Boccaccio. 2: Pianola. 3: La. Orco. 4: Otero. Sal. 5: Recalaba. rl. 6: Ajo. diV. 7: Ca. Agá. Si. 8: Isere. alamA. 9: Oiré. ocE. An. 10: Oda. íaR. 11: Asaltaron.