

Fin de Semana

CASTILLA EN LA POESIA DE ANTONIO MACHADO

Por **Manuel Marín Campos**
De la Real Academia de Córdoba

El año 1897, Benito Pérez Galdós, pronunció su discurso de ingreso en la Real Academia de la Lengua. Penetró, en la vieja y noble institución, de la diestra de Marcelino Menéndez y Pelayo. Su discurso llevó el airoso título «La sociedad moderna como material novelable». Fue, este discurso de ingreso en la Real Academia de la Lengua, una exaltación del carácter novelesco de la sociedad que le había ofrecido inspiración para crear novelas como «La Fontana de Oro», «Misericordia» y «Torquemada en la hoguera». De esta forma, Benito Pérez Galdós, al mismo tiempo que un gran novelista, se puede considerar como el cronista o trovador de la sociedad de aquella España de finales del siglo pasado que, carente de grandes ideas y grandes sueños, que huérfana de grandes principios y de grandes ideales, que desheredada de grandes pensamientos y grandes ambiciones, se consagró, dentro de su tristeza y miseria, a exaltar los discursos de An-



Antonio Machado

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 8 de diciembre de 1984
Año LXXXIV.—N.º 25.788

D. L. SG. 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE **TVE**
9 AL 15 DE DICIEMBRE



Un cuadro del pintor Rincón, famoso lienzo que representa la jura de Santa Gadea: Frente a frente, Alfonso VI y el Cid, los hombres más representativos de la Castilla de su tiempo

tonio Cánovas del Castillo, a idealizar la figura de María Cristina de Habsburgo, a apasionarse con las rivalidades de «Lagartijo» y «Fras-cuelo» y a entusiasmarse con las actuaciones de Antonio Vico y María Guerrero.

Fue una sociedad despreo-

cupada. Fue una sociedad que vivió, entre la miseria y la opulencia, tal como reflejan las novelas galdosianas, para detenerse, en algunas ocasiones, a meditar en la necesidad de una evolución.

Pero, el desastre de la armada española, mandada por

Pascual Cervera en las aguas antillanas, el desastre naval de Santiago de Cuba, determinó un viraje de esta sociedad. De este hecho de armas emergió el despertar de España. Este hecho de armas determinó el nacimiento de una nueva conciencia que co-

menzó a meditar en la necesidad de una evolución.

Este fue el determinante ambiental que incubó aquella Generación del 98 visiblemente movilizadora por una inquietud dominante. Generación, profundamente intelectual, donde brillaron, con

destellos propios e inquietudes nacionales, hombres como Ramiro de Maeztu, como Ramón del Valle Inclán, como Antonio Azorín, como Antonio Machado, como Miguel de Unamuno y como Pío Baroja entre otros grandes pensadores del momento. Todos los hombres de la Generación del 98 tuvieron como bello denominar común, el sueño intelectual de refugiarse en Castilla. Parece que buscaron, entre la región matriz de España, o el regazo maternal donde llorar la desgracia o la espada del viejo mesnadero para los capitanes en sus luchas por el futuro. Aquellos intelectuales buscaron, entre lágrimas, el regazo de Doña María de Molina o el mandoble del Cid Campeador.

Pero la realidad es que José Ortega y Gasset, sobre el lomo de una mula parda recorrió los caminos polvorientos de la meseta desde Sigüenza hasta Berlanga de Duero, que Miguel de Unamuno escaló hasta los riscos airosos de Gredos y que Antonio Machado peregrinó por los sedientos campos castellanos meditando sobre su paisaje y su historia. Más, lo que nunca buscaron, aquellos hombres de pensamiento y meditación fue cerrar, con siete llaves, el sepulcro del Cid, como indicó Joaquín Costa.

Fruto de esta peregrinación, de Antonio Machado, fue su obra «Campos de Castilla» publicado, en 1917, donde se recogen sus reflexiones, sus meditaciones, sus evocaciones, sus confianzas con aquellas tierras que contempló, día a día, por los caminos de Soria o por los llanos de Segovia.

En su hermoso poema «A orillas del Duero», Antonio Machado, cantó, con la pasión y el idealismo de un hombre del Sur que se en-

frente a la realidad viva de un paisaje que es lazo de unión entre el presente político y el pasado histórico, en esta emotiva estrofa:

La madre en otros tiempos
fecundos en Capitanes
madrasta es hoy apenas de
humildes ganapanes.
Castilla no es aquella tan
generosa un día,
cuando Mío Cid Rodrigo él de
Vivar volvía,
ufano de su nueva fortuna; y
su opulencia
a regalar a Alfonso, las
hüertas de Valencia.

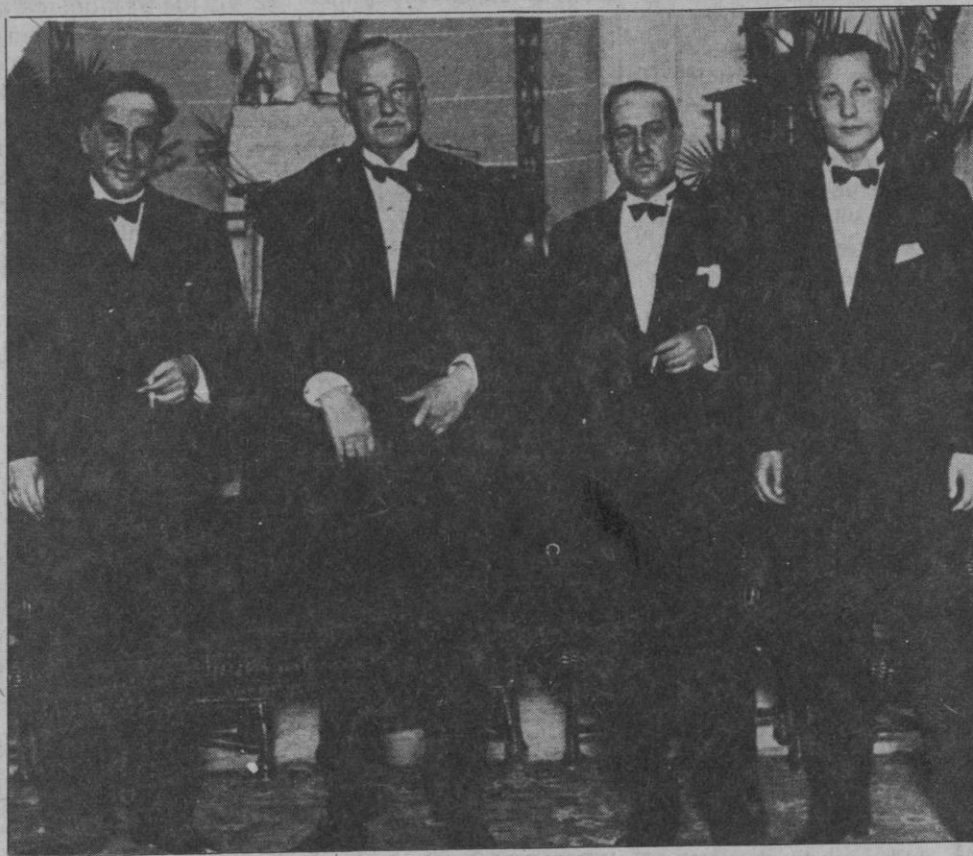
castellano: Alfonso VI y el Cid Campeador.

Alfonso VI, de Castilla, que reinó desde 1072 a 1119, se puede considerar como uno de los grandes monarcas del medievo. Las palabras de Gabriel Maura Gamazo, Duque de Maura, definen, con exactitud las dimensiones de este viejo monarca, cuando escribió: «Alfonso VI que es, después de Alfonso XI, la figura más saliente de la Edad Media en Castilla, acertó a imponer en sus Estados el orden y la paz».

El desenvolvimiento del

arquitectura de un proceso de la historia castellana que constituyó la iniciación de una nueva orientación en su desarrollo y desenvolvimiento como nación occidental.

La política europeísta de Alfonso VI se definió a través de la incorporación de las directrices que se estaban incubando en Francia y en el Vaticano. Las reinas, sus esposas, desde Inés de Poitiers hasta Isabel Capeto, fueron un instrumento de conexión o contactos entre Castilla y Francia. Cinco fueron las esposas de Alfonso VI y todas procedían de casas nobilia-



Antonio y Manuel Machado junto a Miguel Primo de Rivera y su hijo José Antonio

A través de estos versos, Antonio Machado, hizo resucitar, para la poesía de su tiempo, la figura de los dos hombres que fueron capaces por las dimensiones de su obra, de llenar el siglo XI

reinado de Alfonso VI tuvo tres directrices fundamentales: europeización de Castilla, defensa del ideal de la Reconquista y aprobación de los Fueros. Sobre estos tres pilares se levantó la airosa

rias europeas. A través de estas mujeres penetraron en Castilla avances que se habían incubado en Francia. Uno de los grandes movimientos, de la Europa del siglo XI, fue la reforma clunia-

cense. Constituyó uno de los grandes latidos de la sed de reforma de la vida, de las costumbres y de la cultura de la orden benedictina. El centro o corazón de este movimiento fue la abadía de Cluny, en la Borgoña francesa, que fue fundada por Guillermo «el Piadoso», Duque de Aquitania. En el siglo XI, San Hugo, dirigió aquella cruzada social y cultural que se movilizaba por el entusiasmo y la sed de reforma de los hijos de San Benito de Nursia.

El historiador Pedro Aguardo Bleye describió los ideales de cluny con estas palabras: «El influjo de los cluniacenses, contribuyó a la mejora de las costumbres y de la cultura del clero y a la unificación del rito y de la disciplina y llegó a España durante el pontificado de Gregorio VII y se vio favorecido por el enlace de Alfonso VI con Doña Constanza, hija del Duque de Borgoña, muy devota de aquella orden».

En el orden religioso, durante el reinado de Alfonso VI quedó sustituido el rito mozárabe o visigodo por la liturgia romana. De esta forma, Castilla, incorporó, también, la liturgia que había concebido, para la cristiandad, uno de los grandes pontífices de la Iglesia Católica. Castilla comenzó, en el reinado de Alfonso VI, a mirar más hacia la Europa del futuro que hacia la España del pasado.

Alfonso VI volvió a retirar, del uso, el Liber Judiciorum, de los visigodos. El año 1050, Fernando I «el Magno», en el Concilio de Coyanza, restableció este conjunto de leyes de la España visigoda. En el reinado, de Alfonso VI, fue retirado con el sueño, ya, de que Castilla comenzara a legislar de acuerdo con las necesidades de su sociedad y de su tiempo.

También el protocolo y las costumbres de la familia real y de palacio se europeizaron. Las costumbres mozárabes quedaron demolidas frente a la influencia de las normas francesas. Las costumbres de las reinas Inés de Poitiers, de Constanza de Borgoña, de Berta de Toscana y de Isabel Capeto determinaron la implantación de un nuevo código de normas y relaciones. Durante el reinado de Alfonso VI se incorporó a la servidumbre de palacio las figuras del Copero del Rey, del Cocinero Real, del Mayordomo y del Capitán de la Guardia de Palacio. Alfonso VI comenzó a comer en palacio, en contra de la costumbre establecida por Fernando I «el Magno» de hacerlo en el refertorio del monasterio benedictino de Sahagún. Alfonso VI hizo uso, en palacio, de los cuchillos, tenedores y vasijas de plata y oro tal como se encontraba establecido en la corte de Francia.

En las devociones popula-

res también tuvo, la influencia francesa, una poética participación. Se incorporó a la fe popular, de Castilla, el culto a San Martín, a San Nicolás, a Santa Fe de Conques y a la Virgen de Rocamadador.

A través de todo este movimiento se observa, en el reinado de Alfonso VI, un viraje hacia las directrices que se estaban incubando en aquella Europa del siglo XII que ya anunciaba el advenimiento de aquel siglo XIII, revolucionario y mercantilista, que definió nuevos horizontes para la vida y para la historia.

En la Reconquista, Alfonso VI, fue el monarca que trasladó la línea defensiva del Duero hasta la línea estratégica del Tajo. En 25 de mayo de 1085, el monarca castellano, hizo su entrada triunfal en Toledo, el corazón venerable de la monarquía hispano-visigoda y la histórica ciudad de los Concilios. De esta forma, la Reconquista, dio un paso decisivo. Aquella línea defensiva del Duero, de la Castilla de la reacción, se adelantaba a la línea estratégica del Tajo, de la Castilla, guerrera y luchadora, de la ofensiva contra el Islam. Con esta conquista se iniciaba el nacimiento de una Castilla entregada a los ideales de la Reconquista. Intentó, Alfonso VI, extender, su capacidad de dominio y control, hasta las taifas del Sur de España.

La invasión de los almorávides puso en peligro la expansión de Castilla. Alfonso VI fue derrotado, sucesivamente, por los almorávides en las batallas de «Sagraje», en 1086, de «Consuegra», en 1097 y de «Uclés», en 1108, donde falleció su hijo Sancho.

Alfonso VI concibió el ambicioso proyecto de coronar la Reconquista con la imposición del dominio de Castilla a todas las tierras que se extendían desde los picachos

de plata de los Pirineos hasta el aguijón cortante de Punta Europa.

Tal vez una prueba, evidente, del proyecto de someter, todas las tierras españolas, a la soberanía de Castilla, se encuentra en el hecho de erigirse, en 1077, en Emperador título que, a partir de este monarca, dejó de ser privativo de los reyes leoneses, como fue hasta el reinado de Fernando I «el Magno».

La ofensiva almorávide impidió al activo y guerrero monarca castellano ultimar la Reconquista. Esta quiebra, de una de sus grandes ideas, fue el peso que gravitó sobre los últimos años de su existencia. El historiador, Agustín Blázquez Fraile, lo confirmó, al escribir: «Consolidada, pues, las conquistas cristianas, murió Alfonso amargado por las derrotas, y muy especialmente por la de Uclés en la que su hijo Sancho pereció con sus siete ayos o Condes, por lo cual esta batalla es denominada también de los «Siete Condes».

La reconquista de Toledo tuvo una influencia decisiva para la expansión castellana y para la concepción de la administración territorial. La reconquista de Toledo permitió la repoblación de las tierras de Salamanca, Avila, Olmedo, Arévalo, Segovia y Cuéllar. En este hecho surgieron dos ramificaciones decisivas que determinaron y anunciaron el nacimiento de una nueva época. Se produjo el hundimiento y la muerte de los tiempos de las parias. Hasta el reinado de Fernando I «el Magno» las tierras reconquistadas fueron sometidas a la repoblación por colonos castellano-leoneses y a la imposición de ciertas parias en concepto de defensa y protección. Pero a partir del reinado de Alfonso VI la repoblación fue el ideal dominante.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Este movimiento repoblador fue el que hizo virar la sociedad rural de Castilla hacia una civilización urbana de claro cuño ibérico. La necesidad de defenderse y de administrarse de las comunidades castellano-leonesas que fueron brotando en las tierras reconquistadas determinaron el nacimiento del municipio medieval. Los municipios medievales ha sido uno de los grandes núcleos de estudio de los grandes investigadores de la Castilla de la Reconquista. Al mismo tiempo, estos municipios, han resultado ser uno de los más poéticos enigmas de la historia del institucionalismo castellano.

Los romanistas han querido encontrar el nacimiento del municipio castellano en la robusta tradición romana, mientras los medievalistas encuentran su florecimiento

en la necesidad castellana de diseñar un medio de defensa y subsistencia de los hombres de la repoblación medieval. Estos primitivos núcleos urbanos nacieron al amparo del castillo que ofrecía la defensa, al amparo de la proximidad de la feria que ofrecía el movimiento de la oferta y la demanda de las producciones agrícolas o al amparo del monasterio que ofrecía el trabajo o la cultura. Estos nuevos municipios, poco a poco, en una labor continuada de fortificación, se hicieron circundar de unos cinturones amurallados que los defendía de las acometidas de los árabes. En un lugar equidistante, de los nacientes municipios, se organizaron aquellas ferias periódicas donde concurrían los productos agrícolas y ganaderos.

Pero de la misma forma que, estos municipios medievales, precisaron del cer-

co amurallado para defenderse de las acometidas de los árabes y de las ferias periódicas para abrir mercados a las producciones agrícolas y ganaderas, también precisaron de un institucionalismo administrativo que ofreció nacimiento a los Fueros o Cartas Pueblas. El fuero municipal contribuyó, en forma determinante, a la reorganización del territorio reconquistado. Las Cartas Pueblas fueron una novedad jurídico administrativa introducida por Castilla en los territorios que incorporaba.

Los fueros, más destacados, del reinado de Alfonso VI, fueron los tres Fueros de Toledo y el Fuero de Sahagún. Los Fueros de Toledo fueron tres; uno por cada una de las comunidades establecidas en la ciudad castellana. Tanto los mozárabes, como los castellanos, como los

franceses que formaron comunidades étnicas, en el viejo Toledo del siglo XI, gozaron de un fuero que fue concedido por Alfonso VI como una fórmula de convivencia social, política y administrativa. El Fuero de Sahagún fue concedido, por Alfonso VI, a instancias de los monjes cluniacenses.

Esta hermosa página histórica, del reinado de Alfonso VI, que fue uno de los grandes monarcas de la Castilla medieval, se evoca y recuerda cuando se penetra por el juego de versos y estrofas del poema «A orillas del Duero», de Antonio Machado.

Ello se produce, porque Castilla, tanto la vieja Castilla, de los mesnaderos, de los monjes y de los juglares, como la Castilla moderna, de las ruinas de los monasterios y de los campos solitarios, estuvieron presentes en la poesía de Antonio Machado.

MIS HORAS DE MECEDORA

NUESTRO PIGMALION: Casos como el que nos han deparado dos hombres de diferente ideología política, uniéndose en candidatura a la Presidencia de la Federación Española de Fútbol, son conductas que nada extrañan porque nos consta que hoy nuestros políticos son ejemplo de «buena convivencia», aunque a veces parezca quedar lejos esta apreciación, si tenemos en cuenta algunos de los acusados incidentes que se presencian en el Congreso. Pero son polémicas de «trabajo»; después, ¿por qué no ser amigos? Satisface comprobar este signo positivo de «relaciones» y admitamos que las consecuencias siempre serán beneficiosas. El sentido común nos ha obligado a destruir otros estilos que a nada bueno conducían y así hemos llegado a estos momentos en que si a veces se censura, también se sabe reconocer méritos y se expresan los elogios. Y esto debe alegrarnos, pues «convivir» siempre abrirá caminos para un futuro mejor.

La vida misma ha sido el Pigmalión de nuestro cambio y, por sus enseñanzas, hemos sabido conquistar, dejando a un lado ideas de Partido, el derecho a estrecharnos la mano y ser amigos de unos y otros. Tengo amistades en la derecha y me trato con muchos y estupendos socialistas, como es el caso de un Luis Solana que en opinión unánime, por su labor desarrollada al frente de la Compañía Telefónica Nacional de España, se reconoce va y ve por delante de una buena parte de sus compañeros de Partido, hoy instalados en puestos superiores al que él ocupa. Su labor positiva, en cuantos programas se proyectaron, es un balance a

destacar y asimismo la credencial suficiente para considerar que quizá otro camino tomase la cifra de parados, si del señor Solana dependiese el Ministerio de Trabajo.

Pero como estoy seguro de que puede haber personas que me recuerden esa subida de un 6,9 por ciento que, a partir del día 1 de enero próximo, experimentarán las llamadas telefónicas urbanas, y que también se incrementarán las cuotas de abono de terminales, las de conexión, los servicios telemáticos y los móviles y marítimos, en momentos en que aumenta la crisis económica del ciudadano, responderemos que puestos a calificar, tengan en cuenta los muchos puntos en que las mejoras, siempre pensando en el abonado, han sido altamente significativas, y que tampoco olviden los nuevos y ambiciosos planes que esperan turno sobre la mesa de trabajo del Sr. Solana, ante un futuro de comunicaciones que mucho exige de nuestra Compañía Telefónica. Comprender es hacer posible nuestro apoyo a una labor que en resultados todos seremos beneficiarios... Y como la amistad también ofrece posibilidades de expresar algo que nos parece mal, señalemos las quejas de algunos abonados que al regresar de sus vacaciones se encontraron con la desagradable sorpresa de tener cortada la comunicación por falta de pago del último recibo. La demora de un sólo recibo, si es que así está establecido, no debe justificar tal actitud. Ampliarlo a dos sería más justo. ¿Podría conseguirse?

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

Utilizando el Código Postal, rapidez y seguridad

Nada descubrimos si formulamos alguna queja respecto del servicio de correos por conocer infinidad de casos y opiniones al respecto. Hemos convenido todos, que no marcha siempre como deseáramos a juzgar por los retrasos concretos expuestos en los medios de comunicación, en la radio y comentarios en tertulias, que permiten dar la sensación de que algo viene fallando y no creemos que nadie medianamente enterado lo ponga en duda.

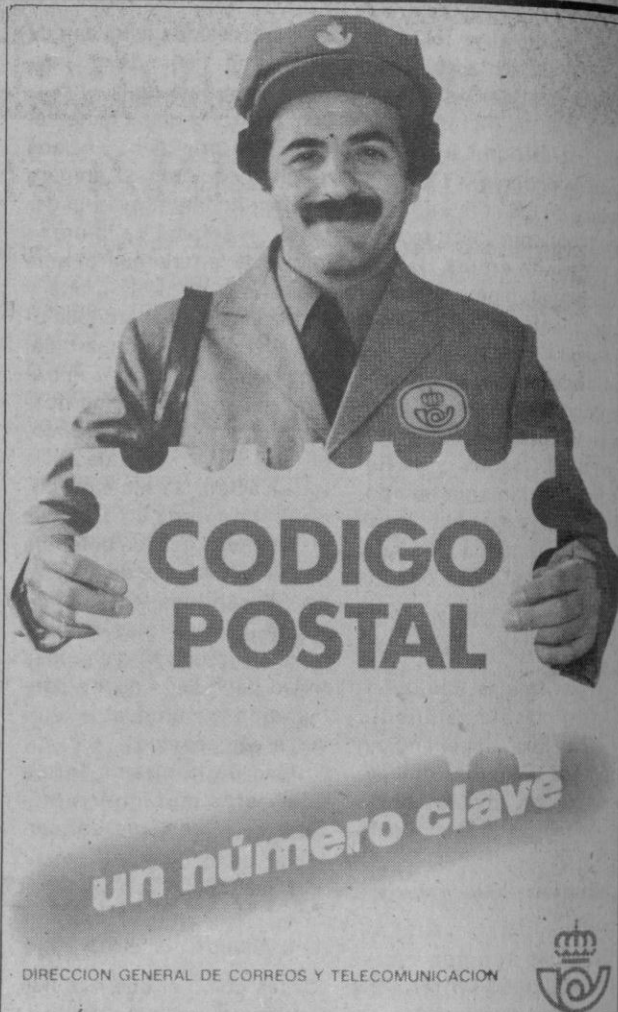
Desde esta misma columna semanal nos hemos ocupado sobre el Código Postal tan súbitamente puesto en vigor. Ya conocen nuestros lectores las diferentes opiniones que como usuarios nos suscitó su implantación, así como las que como coleccionistas amantes de nuestra Historia Postal hubiesen sido del mayor agrado de todos, sin que con las medidas que nos sugería el asunto, se violentase nada en el desenvolvimiento normal del correo. Pero dudamos de muchas cosas y se desperdiciaban tantas otras en sus dos vertientes: la principal de cara al usuario y la filatélica, cuando el correo ha cumplido con la misión que le es propia.

Esta era la ocasión propicia para acabar de una vez por todas con esa disparidad

de formatos y tamaños en los matasellos españoles, defecto que no es de ahora, sino que lo venimos arrastrando y demostrando la anarquía tan latente de nuestro celtiberismo. Por eso ninguna ocasión será más propicia ahora que la numeración de las demarcaciones postales han de ser cambiadas todas y a medida que el Código se va imponiendo, se entremezclan en una misma ciudad la antigua y nueva codificación, por lo que para muchos ha de constituir cierta perplejidad.

Se ha estado estudiando durante muchos años la implantación del Código y a nuestro juicio, como ya anticipábamos aquí, ha faltado una mayor y previa preparación como han hecho otros países. Por eso, ponerlo en práctica sin un tiempo prudencial para atar todos los cabos, es una falta de previsión y andaremos mucho antes de que funcione a la perfección.

Antes de exponer el caso que nos mueve, deseamos exteriorizar lo que ya otros han hecho más ampliamente como es el poco caso que se hace del reglamento, por lo que el bolígrafo hace las veces de ese matasellos suplente de puntos que inutiliza los sellos que por la razón que sea escapan de ser matasellados con el correspon-



diente fechador o sello de fechas.

Normalmente enviamos a la redacción los artículos semanales por correo urgente para ganar tiempo, pero no es el caso ahora de señalar los retrasos que un servicio así sufre. Nos centraremos en una carta certificada enviada el día 9 de noviembre por la mañana, como atestigua el resguardo en posesión del firmante, sin que hasta el día 15 se tuviera noticias de ella. Aceptamos que mediaron dos días festivos a efectos de reparto, pero el día 12 puntualmente sí que pudo estar en la redacción para

confirmar ese slogan de que utilizando el Código Postal llegarán las cartas con rapidez y seguridad.

No queremos silenciar el esfuerzo de la Dirección General que ha realizado para aleccionar a los usuarios y que en muy buena parte ha sensibilizado en esta primera etapa, el cual se ha esforzado de inmediato en ajustarse al Código, por lo que esas tarjetas han ayudado mucho. Ahora sólo falta que se cumpla siempre lo de llegada rápida y segura.

JOSE MARIA
GOMIS SEGUI

¿MUEBLES?...

HERNANDO

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

Programación de TVE

Semana del 9 al 15 de diciembre

DOMINGO

PRIMERA CADENA

9,45, CARTA DE AJUSTE

9,59, APERTURA Y PRESENTACION

10,00, CONCIERTO

10,30, SANTA MISA

11,30, PUEBLO DE DIOS

12,00, TIEMPO Y MARCA

15,00, TELEDIARIO

15,35, INSPECTOR GADGET

16,00, AZULES Y GRISES

Jonás es encargado de dirigir un convoy de aprovisionamiento. Las tropas están concentradas cerca de Gettysburg y la batalla parece inevitable. Las tropas de la Unión bombardean Vicksburg sin cesar. La hermana de John se encuentra allí, así se lo hace saber su hermano Matt, con quien se entrevista entre las líneas de fuego. John atraviesa las líneas enemigas para llevar algo de alimento a su hermana y a su hijo de pocos meses. El espectáculo es desolador.

17,00, Y SIN EMBARGO TE QUIERO

18,00, EL PLANETA VIVIENTE

19,00, INFORMACION DEPORTIVA

19,10, LA ZARZUELA

20,00, MAS VALE PREVENIR

20,30, TELEDIARIO

20,55; EL CUARTO BRAZO

El Sr. Biardot, técnico francés que trabaja en el campo de las tropas alemanas y que fue raptado por Gallagher y conducido a Londres, decide, después de fuertes presiones de los ingleses, colaborar con el Servicio de Inteligencia. Por medio de él consiguen saber cómo están distribuidas las instalaciones en el campo, así como todo lo concerniente al número de soldados y la forma cómo custodian todo el complejo militar.

21,55, ESTUDIO ESTADIO

23,10, AUTORRETRATO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, AL AIRE LIBRE

16,00, COSMOS

17,00, ESTRENOS TV

«La chica, el reloj de oro y todo lo demás».

Omar Krepps, el multimillonario credor de las numerosas empresas que llevan su nombre, acaba de fallecer y su fortuna pasará íntegra a una Fundación dedicada a fomentar los estudios físico-químicos, ciencias de las que Omar dio clases en una oscura universidad antes de hacerse rico. Su único heredero, el joven Kirby Winter, recibirá como herencia el reloj de oro del viejo magnate,

un regalo que no va más allá de los cincuenta dólares. Kirby, que trabaja en una de las industrias de su tío, salta a la voz pública al suponérsele receptor de setenta y tantos millones de dólares, que la Krepps había camuflado bajo el nombre del sobrino para eludir impuestos y de los que Kirby no tiene ni idea. Sin embargo, muy pronto empieza a ser acosado por una extraña pareja —Carla y Joseph—, que lo que quieren es el reloj heredado por el sobino.

18,45, CANDY, CANDY

19,10, DOS EN RAYA

20,05, EL LOCO DEL DESIERTO

Conrad Killian ha conseguido llegar hasta Tamanraset. A pesar de la dureza de la prueba, la magia del desierto le ha conquistado para siempre: El será ya, para el resto de su vida, un «loco del desierto». De vuelta a Francia, anuncia haber descubierto la verdadera estructura geológica del continente de las arenas. Pero nadie le creerá. A la muerte de su padre Conrad destina su parte de herencia a preparar una nueva expedición, en solitario, y pide a Corinne que le espere a su regreso.

21,05, EL DOMINICAL

22,10, LARGOMETRAJE

«Mephisto».

— «Oscar» Hollywood mejor película 1982 y seis Premios Internacionales

00,25, MUSICA Y MUSICOS

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

- 13,30, CARTA DE AJUSTE
- 13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, HOTEL

«Boda»

Los Blackwood y los Strider se reunen en el Saint Gregory para celebrar la boda de Jeff y Maggie. El socio de Strider utiliza un millón de dólares indebidamente, ya que pertenece a los accionistas, con el riesgo de que si éstos descubren la estafa puede ir a la cárcel. Strider trata desesperadamente de recuperar el dinero. Como último recurso acude a su futuro consuegro Lewis Blackwood, pero éste afirma no poseer tal cantidad en efectivo.

16,30, LA TARDE

17,25, EL MUNDO VEGETAL

17,50, HOLA CHICOS

17,55, BARRIO SESAMO

18,20, LA CUEVA DE LOS CERROJOS

18,50, INFORMATIVO JUVENIL

19,00, CREMALLERA

20,00, CONSUMO

«Saber comprar, saber reclamar».

Comprar no es simplemente «cargar» con un producto cualquiera, ni pagar por un servicio «a lo loco». Comprar es saber elegir con conoci-

miento de causa. Pero detrás de una supuesta «buena compra» puede encerrarse una sorpresa. ¿Qué hacer ante esa lavadora recién reparada que vuelve a estropearse? ¿A dónde ir en el caso de esas cortinas llevadas al tinte y que aparecen descoloridas o deterioradas? ¿A quién recurrir por esa factura de luz, de agua o de teléfono que se considera exagerada? Saber comprar es también saber reclamar.

20,30, TELEDIARIO

21,05 NI EN VIVO NI EN DIRECTO

21,35, SHOGUN

Mariko se debate entre la obediencia que debe a Ishido Toranaga, que al no poder cumplir con los dos, la obliga a realizar «el seppuku», forma ritual de suicidio. En su último momento el cambio de actitud de Ishido, hace que desista de su decisión. Yabu, traiciona a Toranaga, poniéndose a las órdenes de Ishido, organizando un ataque nocturno por sorpresa contra las tropas de Toranaga.

22,30, PETRA O EL IMPERIO NABATEO

La ciudad de Petra, olvidada y perdida durante siglos en el desierto, está enclavada en un valle del Sur de Jordania, que fue lugar de paso de las grandes caravanas desde el siglo II antes de Cristo, hasta que los romanos desviaron esas rutas más al norte, y la hicieron caer en el olvido.

Se describe también, en forma de docudrama, algunos de los episodios de su descubrimiento por parte de grandes viajeros europeos del siglo XIX.

23,30, TELEDIARIO 3

23,40, TELEDEPORTE

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,30, ARCO IRIS

19,45, OPERA COMICA

20,00, ESTADIO 2

20,30, SILENCIO, SE JUEGA

Programa concurso con proyección de película sobre la que posteriormente se basarán las preguntas de los concursantes.

«El mayor mujeriego»

DIRECTOR: John Guillermin

AUTOR: Jean Anouilh

GUION: Wolf Mankowitz

INTERPRETES: Peter Sellers

Margaret Leighton, Dany Robin, John Fraser.

Al ya anciano general Leo Fitzjohn le ha llegado al fin la hora del retiro. Recluido en el castillo de sus antepasados, el general, incorregible mugeriego, se dedica a pasar revista a sus antiguas y jugosas aventuras, mientras se permite todavía alguna que otra nueva, como la de tener una guapisima y joven amiga. Todo esto, lo antiguo y lo moderno, ha llevado ya a la esposa del general al borde de la desesperación, y, como último recurso para atraer la atención de su marido, finge encontrarse enferma. Pero no es bastante, y entonces decide ir un paso más allá: simular un intento de suicidio...

23,30, ULTIMAS PREGUNTAS

«¿Habla Dios, hoy?»

24,00, TELEDIARIO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, HOTEL

«Prisma»

Anna Bronti, una famosa estrella de cine, llega al Saint Gregory para asistir al estreno de su última película. También se encuentra en el hotel, Adam Fowler, un conocido play-boy, y antiguo «maestro» de Peter McDermott; éste conoce bien la debilidad del maduro galán por las joyas y teme por la famosa «estrella de Cachemira» que tanto le gusta exhibir a la actriz italiana.

16,30, LA TARDE

17,25, AL MIL POR MIL

En este informativo «sobre ruedas» tienen cabida todas las noticias y reportajes que afectan a los usuarios y consumidores de motos, coches, etc., así como a los aficionados a las competiciones deportivas que giran en torno suyo.

17,50, HOLA CHICOS

17,55, BARRIO SESAMO

18,25, EL KIOSCO

«El kiosco» es un programa infantil dirigido a los niños entre siete y doce años. Un magazine compuesto de diferentes espacios. Concursos, variedades y canciones.

18,50, INFORMATIVO JUVENIL

19,00, TOCATA

20,00, LETRA PEQUEÑA

20,30, TELEDIARIO

21,05, EL HOMBRE Y LA TIERRA

SERIA FAUNA IBERICA

«El pájaro carpintero»

Tercer y último capítulo de los dedicados al pájaro carpintero analizándose sus formas de alimentación, como la de los pitos reales, que se nutren de larvas y hormigas, introduciendo su larga lengua en las galerías donde se encuentran los coleópteros.

21,35, PROCESO A MARIANA PINEDA

INTERPRETES: Pepa Flores, Germán Cobos, Juanjo Puigcorbe, Carlos Larrañaga, Raúl Freire, Manuel Galiana.

La causa es vista a puerta cerrada. Fernando VII estimó justa la condena y ajustada a la Ley y firmó la sentencia de muerte. Su cumplimiento es en forma ordinaria de «garrote vil». El silencio y la lealtad iba a ser su gesto legendario.

22,45, EN PORTADA

23,35, TELEDIARIO

23,45, TELEDEPORTE

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,30, ARCO IRIS

19,45, OPERA COMICA

20,00, TABLON DE ANUNCIOS

Los martes milagro, y este martes en Tablón de Anuncios, por ejemplo ¿alguien sabe el paradero del Cristo de la Fe? Tenemos toda la verdad sobre el milagro de Garabandal y, explicamos cómo el futuro puede pasar por la mercromina. Si es verdad que la fe mueve montañas, déjese reclutar por el Ejército Azul. Y en nuestra Agenda, Pat Morrison, un viaje a Bomarzo (Italia) y el invitado de los años 60 de Paquito Clavel.

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

«Los cavas»

En este programa, en el que se trata de los Cavas —el equivalente del champán francés— se dan ideas y recetas para servir con este vino que, aunque se consume todo el año, es en estas fiestas que se acercan, cuando alcanza su categoría de gran protagonista en todas las mesas y celebraciones Luis Bettonica, el invitado al programa, da las siguientes recetas: «paté de berenjenas», «barquitas de endivias con ostras», «canapés de aguacates» y «canapés de dátiles a la crema».

21,00, SI YO FUERA PRESIDENTE

DIRECCION: Fernando G. Tola

Una especie de informativo crítico, un programa político-musical para ver si es posible que la política sea la expresión de la sincera convivencia y de la lucha por la felicidad del ser humano. Y para ver si es posible que la música sea parte de esa felicidad por la cual el hombre canta.

22,30, LA EDAD DE ORO

24,00, TELEDIARIO 4

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMA DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, HOTEL

«Juicios».

Los Ellsworth, secuestran en su suite a la señora Cabot y a Peter McDermott. Pretenden con ello someter a juicio a la que creen culpable de asesinato, ya que meses atrás uno de los Ellsworth, que se encontraba trabajando en la fachada del hotel, se precipitó en el vacío, muriendo en el acto. Las exigencias de la señora Cabot para que terminaran rápidamente la obra sin tener en cuenta las numerosas horas que llevaban trabajando sin descanso alguno, fueron la causa del fatal accidente.

16,30, LA TARDE

17,25, DE AQUI PARA ALLA

17,50, HOLA CHICOS

17,55, BARRIO SESAMO

18,25, EL KIOSCO

18,50, INFORMATIVO JUVENIL

19,00, OBJETIVO 92

20,00, VIENTO, MADERA Y BARRO

20,30, TELEDIARIO

21,05, DENTRO DE UN ORDEN

«Tribunal Constitucional»

Esta semana el programa trata de las competencias y actuaciones del Tribunal Constitucional

21,35, SESION DE NOCHE

«Cielo amarillo»

INTERPRETES: Gregory Peck
Anne Baxter, Richard Widmark, Robert Arthur, John Russell.

En 1867, en territorio apache, junto al legendario desierto de sal más extenso de todo el Oeste, se encuentra cierta localidad, que simpatizó con los confederados durante la guerra civil, cuyo banco es asaltado por James Dawson y su banda. Una patrulla del ejército intenta darles caza, obligándoles a internarse en el desierto: una muerte segura en una extensión de setenta millas. Los seis forajidos inician lo que será una trágica aventura. Cuando ya están al borde de morir de sed, creen sufrir un espejismo al tropezar con Cielo Amarillo, una aldea abandonada que fue en otro tiempo asentamiento de buscadores de oro. La aldea tiene ahora sólo dos habitantes: un viejo y su nieta —Mae—, mujer acostumbrada a enfrentarse, valientemente, a todas las adversidades. Dawson y su gente se dan pronto cuenta de que si la pareja sigue allí es porque han encontrado un nuevo filón de oro...

23,30, TELEDIARIO

23,40, TELEDEPORTE

23,50, TESTIMONIO

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

Siguiendo con la semana del frío, los últimos minutos estarán dedicados a los ejercicios para combatirlo. Sigue el curso de gimnasia en la forma habitual.

19,30, ARCO IRIS

19,45, OPERA COMICA

20,00, TIEMPOS MODERNOS

Programa dedicado al mundo de las artes plásticas y de la literatura en su acepción más amplia. Incluirá temas de fenomenología cultural de carácter cotidiano o histórico y que de alguna manera sean sintomáticos de corrientes, modas, gustos y escuelas hoy en vigor.

21,00, ESTUDIO ABIERTO

En directo, desde el Estudio 1 de Prado del Rey, entrevistas a personajes de actualidad, junto con actuaciones artísticas.

23,00, JAZZ ENTRE AMIGOS

«Modern Jazz Quartet»
DIRECCION Y REALIZACION: Javier Diez Moro
GUION: Javier Diez Moro, Juan Claudio Cifuentes
FOTOGRAFIA: Pablo García
PRESENTACION: Juan Claudio Cifuentes

Programa dedicado a uno de los grupos más legendarios de la historia de jazz. Musicalmente se ofrecerá uno de los últimos conciertos que hizo el grupo antes de su disolución definitiva. El concierto es de noviembre de 1983. El «Modern Jazz Quartet», integrado en este caso por el pianista y líder John Lewis, el vibrafonista Milt Jackson, el contrabajo Percy Heath y el batería Connie Kay, ofrece una de las músicas más sedantes y pulidas que se puedan oír en jazz.

05,00, TELEDIARIO 4

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMA DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, HOTEL

«Salvamentos»

Una joven, Cassie Ray, concierta con los McLain una entrevista en el Saint Gregory. Cassie no puede atender a su hijo de corta edad, ya que el padre se encuentra navegando e ignora el nacimiento del pequeño y prefiere renunciar a sus derechos de madre para que los McLain puedan adoptarlo; el director de relaciones públicas del hotel enterado del problema de Cassie, intenta evitar la adopción del pequeño.

16,30, LA TARDE

17,25, UN PAIS DE SAGITARIO

Las anécdotas cotidianas en la vida de los pueblos y ciudades. Hechos que no se consideran como noticias, pero que esconden todo un mundo que perfila el carácter de los españoles.

17,50, HOLA CHICOS

17,55, BARRIO SESAMO

18,25, EL KIOSCO

18,50, INFORMATIVO JUVENIL

19,00, MICKY Y DONALD

19,30, DISCO VISTO

20,00, DE PELICULA

«El cine de Manuel Summers».

20,30, TELEDIARIO

21,05, NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA

INTERPRETES: Victoria Vera, Juanjo Menéndez, Ismael Merlo, Florinda Chico, Juanito Navarro...

Bernarda y Ninette han planteado montar un negocio, pero temen que la intransigencia de Andrés estropee sus planes. Sin embargo, Andrés acepta las explicaciones de su esposa y encuentra razonable que quiera trabajar, actitud que resulta un tanto escamante para madame Bernarda. Armando, por su parte, trata de tranquilizar a Andrés, al tiempo que se confiesa enamorado de la dependienta de la librería. Ninette vuelve entusiasmada con su trabajo...

21,45, AHI TE QUIERO VER

22,45, PAISAJE CON FIGURAS

«Lope de Vega».

23,25, TELEDIARIO 3

23,45, TELEDEPORTE

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, PUESTA A PUNTO

19,30, ARCO IRIS

19,45, OPERA COMICA

20,00, LEO CONTRA TODOS

21,00, FILA 7

22,05, CINE CLUB

CICLO: JEAN RENOIR

«La carroza de oro»

INTERPRETES: Ana Magnani, Duncan Lamont, Paul Campbell.

Al Perú llega una compañía de cómicos italianos. La «comedia del arte» está en decadencia y ahora intentan hacer negocio en el nuevo mundo. El Virrey, a petición de su amante, ha comprado una carroza de oro, lo cual provoca las murmuraciones de los cortesanos. La carroza ha llegado en el mismo barco que los cómicos. En ella han dormido Camila, primera actriz de la compañía, y Philippe. El Virrey invita a los cómicos a Palacio, y se enamora de Camila. Como ella coquetea, Philippe, un joven capitán español enamorado de ella, furioso, se va a luchar contra los indios. Camila se transforma en la favorita del Virrey, que le regala la carroza. Los nobles protestan, y coaccionan al Virrey, para que entregue la carroza al patrimonio de la Corona o, en caso contrario abdique.

24,00, TELEDIARIO 4

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

UNA VOCACION
DE SERVICIO
CENTENARIA



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, HOTEL

«Fantasías»

Robbie Joe Carson, un joven provinciano de Oklahoma, con una fortuna en petróleo, llega al hotel Saint Gregory. Hace algún tiempo que él y Christine Francis, la asistente del director del hotel, fueron novios y el joven trata de reanudar las relaciones. Obsequia a Christine con regalos caros y no oculta sus intenciones — matrimoniales, pero Christine no se deja convencer.

16,30, LA TARDE

17,30, AL GALOPE

18,00, HOLA CHICOS

18,10, BARRIO SESAMO

18,35, EL INSPECTOR ARDILLA

19,05, INFORMATIVO JUVENIL NOSOTROS

19,30, LOU GRANT

«Fantasmas»

Un famoso abogado, Claude Cunningham, accede a llevar la defensa de un presunto homicida, acusado de dar muerte a su mujer. El abogado a quien interroga Billie, destacada por «La Tribuna» para informar a los lectores del caso, afirma que la defensa estará basada en los «espíritus burlones», ya que

diez años atrás, una niña fue hallada muerta en el mismo lugar que la mujer, y que durante estos años la casa tuvo más de seis inquilinos, todos la abandonaron afirmando que la casa estaba embrujada.

20,30, TELEDIARIO

21,05, UN, DOS, TRES

«Montecarlo»

22,50, RETORNO A BRIDESHEAD

DIRECCION: Charles Sturridge y Michael Lindsay-Hogg.

GUION: John Mortimer
INTERPRETES: Jeremy Irons, Diana Quick, Simone Jones.

Ya en 1939 la guerra es inminente. Después de tantos años de voluntario en el exilio y ante la situación mundial, el viejo Lord Marchmain decide regresar a su vieja mansión. Se siente morir y desea hacerlo en su casa rodeado de sus hijos. Desencantado por la boda de su hijo Bridey, el viejo lord anuncia su decisión de dejar Brideshead, a Julia y Charles.

00,25, TELEDIARIO 3

00,35, TELEDEPORTE

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA-LEON

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, LA LARGA BUSQUEDA

«El Catolicismo: Roma, Leeds y el Desierto»

La reivindicación de la Iglesia Católica romana de que Dios se hizo hombre y estableció Su Iglesia para seguir la obra de Cristo en la Tierra,

es para el director del programa el principal punto de interés, más que los controvertidos temas que normalmente tienen más publicidad — la infalibilidad Papal, la liturgia, las enseñanzas de la Iglesia sobre el control de natalidad y divorcio.

16,25, MINDER

«Los diamantes son el peor enemigo de la mujer».

Arthur consigue a Terry un trabajo, consistente en ser el cuidador y chófer de la Sra. Rose Mellors. El coche de la Sra. Mellors desaparece misteriosamente y Terry descubre que ha estado llevando en él diamantes de dudosa procedencia. Arthur y Terri se ven envueltos en la desaparición de los diamantes.

17,15, IMAGENES DEL CINE MUDO

«Don Juan» (I)

Las aventuras del legendario amante que en esta peculiar versión transcurren en la Italia de los Borgias. Tras un prólogo en que se presentan los antecedentes familiares de Don Juan (su padre se dedica al libertinaje tras enterarse de la infidelidad de su esposa), encontramos, pasados los años, a éste en Roma dedicado a su deporte favorito. En una fiesta dada por los Borgias, queda fascinado por la bella y angelical Adriana. Esta hija del conde Orsini, se ve amenazada por las diabólicas intrigas de Lucrezia Borgia, pero Don Juan acude en su ayuda.

17,45, EN PARALELO, LOS JOVENES

«Cómo te lo montas para hacer radio libre»

19,00, FORMATOS

19,30, LA CLAVE

24,00, TELEDIARIO

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA Y PRESENTACION

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,25, GENTE JOVEN

13,50, LOTERIA NACIONAL

14,00, LAS CORTES DE ESPAÑA

14,25, PROTAGONISTA, EL VINO

15,35, LA PEQUEÑA LULU

16,05, PRIMERA SESION

«Tres padrinos»

INTERPRETES: John Wayne

Tres forajidos asaltan el banco de una pequeña localidad cercana al desierto, internándose en él a continuación para intentar despistar a sus perseguidores. Pero inesperadamente, en su huida encuentran a alguien más: una carreta en la que una mujer, sola, está dando a luz. Tras el parto, la madre muere, no sin antes rogar a aquellos tres desconocidos que cuiden y protejan a su hijo. La presencia de la criatura y la insólita responsabilidad contraída despierta los sentimientos de los bandidos, que a partir de ese momento concentran todos sus esfuerzos en el bienestar y la supervivencia de su «ahijado» recién nacido. Sin embargo, pende sobre ellos la amenaza, cada vez más cercana, del grupo que los persigue que se aproxima sin cesar.

18,05, LOS SABIOS

19,00, LA ISLA DE LOS FUGITIVOS

En el monte, German Jack es hecho prisionero por Martin Hatch y su banda. Jack se resiste a revelar la situación de

la mina. Martin Hatch, al ser informado de esto, toma una decisión: Jack puede estar más decidido a hablar si su mujer, Hannah, se encuentra en peligro. Tiene que ser rapta.

19,30, USTED POR EJEMPLO

20,30, TELEDIARIO

20,55, M.A.S.H.

«La pesadilla de Hawkeye»

Los cirujanos de «MASH» atienden a un grupo de heridos, todos ellos apenas cuentan los 18 años. El más afectado por la edad de los muchachos es el capitán Pierce, que no logra descansar, incluso teme quedarse dormido, porque sufre tremendas pesadillas.

21,25, INFORME SEMANAL

22,40, SABADO CINE

«Dos semanas en otra ciudad»

Jack Andrews —un famoso actor que fue Oscar de Hollywood y que, tras haber pasado una larga temporada en un sanatorio psiquiátrico, está ya casi del todo olvidado—, recibe de su antiguo director —Kruger— una oferta para hacer un pequeño papel en una película que Kruger rueda en Roma. Cuando llega, Jack recibe la desagradable sorpresa de que Kruger no le quiere como actor, sino para que supervise el rodaje de su filme. A Jack no le queda otro remedio que aceptar. En Roma, Jack tropieza con dos mujeres: su exesposa y una muchacha —Verónica— de la que el actor se enamora. Una crisis cardiaca aleja a Kruger del plató y Jack se ve obligado a terminar la película. Pero este gesto de Jack es mal interpretado por Kruger, que le acusa de querer robarle la fama.

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

SEGUNDA CADENA

12,45, CARTA DE AJUSTE

12,59, APERTURA Y PRESENTACION

13,00, TIEMPO PARA EL DEPORTE

19,00, LA BUENA MUSICA

20,30, CICLO SHAKESPEARE

«Como gustéis»

En esta obra Shakespeare recupera, a través de una óptica renacentista, uno de los temas morales y sociales más debatidos en la Edad Media: el enfrentamiento entre la vida del bosque y la vida de la ciudad. En el bosque puede ocurrir todo aquello que, dentro de una sociedad urbana, es impensable; puede tener lugar de la manera más sencilla. Un anhelo muy profundo de la naturaleza humana, anhelo y miedo al mismo tiempo: la metamorfosis. La transformación que se opera en esta obra es el de la transexualidad. Rosalinda se disfraza de hombre, y como tal se la cree, pero, a la vez que vive y actúa como hombre, sigue manteniendo con su enamorado Roland, que la cree un muchacho, unas relaciones acentuadamente ambiguas.

23,00, TEATRO REAL

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

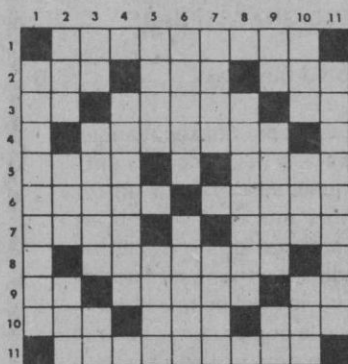
19,30, LA BUENA MUSICA

«Paso a paso: «Gala de estrellas»

En los meses de marzo y abril pasados, se ofrecieron dos programas dedicados a la Gala de Estrellas de la Danza celebrada en Valencia. En esta ocasión se presenta un resumen de esas dos emisiones anteriores que atienden a las coreografías de corte más vanguardista.

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1. Desvían, comúnmente a teja vana. 2. Del verbo haber. Patriarca hebreo. Preposición inseparable que significa detrás o después de. 3. Antigua ciudad sumeria. Necia, presuntuosa. Al revés, artículo. 4. Dejaste de desempeñar un cargo o empleo. 5. Gran lago de Asia. Al revés, término final de una carrera. 6. Barco. Ganado lanar (femenino). 7. Al revés, ciudad de Colombia. Al revés, goberné. 8. Al revés, disipes, quites lo que ofusca la claridad o transparencia de alguna cosa. 9. Contracción. Grave (femenino). Consonante re-

petida. 10. Número. Utiliza. Embarcación. 11. Persona que es partícipe y compañera con otra u otras en la misma suerte (PI).

VERTICALES. — 1. Género humano. 2. Monarca ruso. Al revés, hogar. Al revés, repollo. 3. Campeón. En palacio, oficina donde se cuidaba del agua y del vino que bebían las personas reales (PI). Preposición. 4. Satisfechos, contentos. 5. Artículo (femenino y PI). Municipio de Tarragona. 6. Letra del alfabeto griego (PI). Conjunto de huesos cortos que forman parte del esqueleto de las extremidades posteriores de los batracios, reptiles y mamíferos, y que en el hombre forman la parte posterior del pie. 7. Dios de la mitología griega. Envolver. 8. Semejante a los abuelos (femenino). 9. Consonantes. Al revés, sacuda, mueva violentamente. Al revés, preposición. 10. Partícula electrizada en que se descomponen las moléculas de los cuerpos sometidos a la electrolisis. Nombre de letra. Al revés, apócope de santo. 11. Que está bajo la superficie del mar.

FRASES CELEBRES

«Sébase quién es Calleja»

Ricardo Palma, en sus tradiciones peruanas, dice que esta frase viene de haberla dicho el general Calleja, que fue virrey de Nueva España (1705-1822) y luchó valientemente contra los patriotas americanos que pugaban por la independencia, pero se trata de un error, pues ya Cervantes la emplea en Rinconete y Cortadillo: Se aplica para ridiculizar al que presume de lo que está lejos de ser, en particular cuando se da aires de gran persona, de personaje.

«Quiere tomar prestado o con usura, sin ver si de pagarlo modo tiene».

Lupercio Leonardo de Argensola, en su sátira a Flora.

«En los amigos, los presentes son amor, en los amantes cuidados, en los pretendientes cohecho, en los obligados agradecimiento, en los señores favor, en los criados servicio».

Lope de Vega dedicando al duque de Seca el castigo sin venganza.

UMOR sin ACHE

DOÑA ASUNCION Y ETIOPIA



DOÑA ASUNCION.—¿Tú sabes dónde está Etiopía?

DOÑA VISITACION.—Hija, veté tú a saber dónde estará. Me suena a negro.

DOÑA ASUNCION.—Pues es un país de Africa Oriental, que confina al norte y noroeste con el Mar Rojo, al este con Somalia y la Somalia francesa, al sur con Kenia y al oeste con el Sudán.

DOÑA VISITACION.—Rica, pareces un libro abierto. DOÑA ASUNCION.—Como que lo he mirado en la enciclopedia universal Sopena, y me ha dado una pena enorme.

DOÑA VISITACION.—¿Por confinar con el Sudán? DOÑA ASUNCION.—No mona, por el hambre que están pasando los pobres.

DOÑA VISITACION.—¿Es posible? DOÑA ASUNCION.—Como te lo cuento: hambre de solemnidad.

DOÑA VISITACION.—¿Y por qué no les mandamos unos mendrugos? Yo en casa tengo un saco hasta arriba y pensaba hacer pan rallado.

DOÑA ASUNCION.—¡Mendrugos! ¿Pero cómo van a comer mendrugos, si no tienen dientes?

DOÑA VISITACION.—Ah, pero ¿no tienen dientes? Pues podemos mandar a Don Acisclo, el dentista del cuarto C de mi casa. Ahora, que les va a salir por un ojo de la cara el mendrugo.

DOÑA ASUNCION.—Estoy segura de que Don Acisclo no va a querer ir a Etiopía. Pues menuda es su mujer de comodona.

DOÑA VISITACION.—Bueno, pues algo hay que hacer, porque yo ya estoy preocupada con estos etíopes que no tienen dientes.

DOÑA ASUNCION.—¡Y si vieras a los niños! Dan cargo de conciencia.

DOÑA VISITACION.—¡Ay! No me hables de los niños, que me sientan mal las tortitas con nata que nos estamos tomando.

DOÑA ASUNCION.—Yo creo que les podíamos hacer unos jerseys.

DOÑA VISITACION.—Estás tu buerria, jerseys con el calorazo que debe hacer allí.

DOÑA ASUNCION.—Lo mejor es que les mandemos botes de leche en polvo.

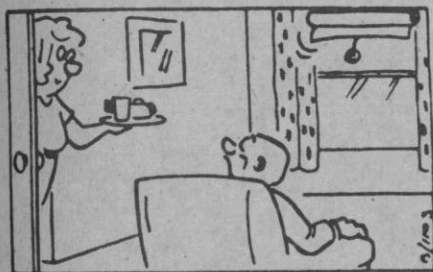
DOÑA VISITACION.—Y abrelatas, para que los abran.

DOÑA ASUNCION.—Eso, muchos abrelatas.

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

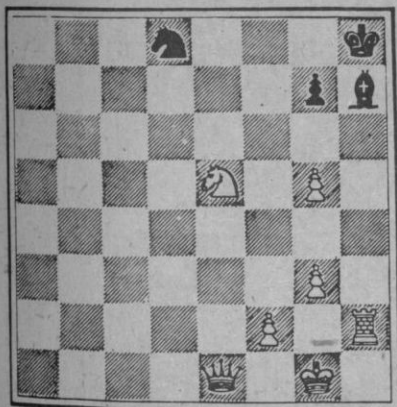
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

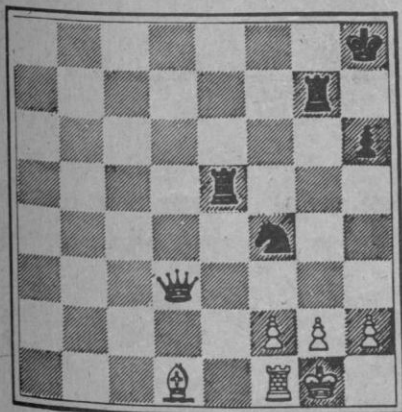
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. ¿Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. ¿Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda			Derecha
NOMBRE				
EDAD				
PROVINCIA				
ANIMALES				

Cuatro niños se hallan ante cuatro jaulas consecutivas del parque zoológico. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del nombre de cada uno de ellos, su edad, la provincia en la que han nacido y la clase de animales que ocupan cada una de las jaulas.

1. - El niño que tiene 12 años es valenciano.
2. - El que contempla la jaula de la izquierda tiene ocho años.
3. - Pablo contempla a los monos.
4. - El niño de Bilbao se halla ante la jaula situada inmediatamente a la izquierda de la que contempla el que tiene doce años.
5. - El que tiene nueve años contempla a los osos y se halla inmediatamente a la derecha de la que contempla el que tiene cinco años.
6. - Carlos se halla ante la jaula situada inmediatamente a la derecha de la que contempla el niño de Burgos.
7. - El que contempla a los zorros no es de Burgos.
8. - El que mira la jaula de la derecha se llama Alfonso y no es de Madrid.
9. - El que contempla a los zorros se halla inmediatamente a la izquierda de la que contempla el que se llama Pablo.
10. - Uno de los niños se halla ante la jaula de los leones.
11. - El que contempla a los zorros se llama Jorge.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 10 AL 16 DE DICIEMBRE

<u>ARIES (21 marzo a 21 abril)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	M
	DINERO	B
	AMOR	E
<u>TAURO (21 abril a 20 mayo)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	B
	DINERO	M
	AMOR	B
<u>GEMINIS (21 mayo a 21 junio)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	M
	AMOR	B
<u>CANCER (21 junio a 21 julio)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	M
	DINERO	E
	AMOR	B
<u>LEO (22 julio a 21 agosto)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	E
	DINERO	B
	AMOR	E
<u>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</u>		
	SALUD	B
	TRABAJO	M
	DINERO	E
	AMOR	E

<u>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	R
	DINERO	P
	AMOR	B
<u>ESCORPION (23 oct. a 22 nov)</u>		
	SALUD	M
	TRABAJO	R
	DINERO	E
	AMOR	B
<u>SAGITARIO (23 nov. a 20 Di)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	E
	DINERO	B
	AMOR	P
<u>CARICORNIO (21 Dic. a 19 En)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	E
	DINERO	B
	AMOR	R
<u>ACUARIO (20 enero a 18 Feb)</u>		
	SALUD	E
	TRABAJO	R
	DINERO	M
	AMOR	B
<u>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</u>		
	SALUD	R
	TRABAJO	B
	DINERO	B
	AMOR	R

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente - B = Bueno - R = Regular - M = Malo - P = Pésimo

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SIETE ERRORES

Tirador
Butaca
Taza
Cuadro
Pelo
Trayectoria
persiana
Manga

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. C6C+, R1C
2. D8R mate
1., C6T+
2. R1C, DxT mate

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Jorge, Pablo, Carlos, Alfonso.
Edad: Ocho, cinco, nueve, doce.
Provincia: Madrid, Burgos, Bilbao, Valencia.
Animales: Zorros, monos, osos, leones.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Zaquizami. 2: Has. Noé. Pos. 3: Ur. Fatua. nU. 4: Cesaste. 5: Aral. ateM. 6: Navio. Ovina. 7: ilaC. igeR. 8: seralCA. 9: Al. Seria. NN. 10: Dos. Usa. Nao. 11: Corsetes.
VERTICALES: 1. Humanidad. 2: Zar. ral. loC. 3: As. Cavas. So. 4: Felices. 5: Unas. Reus. 6: lotas. Tarso. 7: Zeus. Liar. 8: Atávica. 9: MP. etigA. nE. 10: lon. Ene. naS. 11: Submarino.