

Fin de Semana

LOS RIESGOS DEL VERANEO



Durante los meses de verano —julio, agosto y septiembre— suele aumentar la incidencia de ciertas enfermedades infecciosas, de intoxicaciones alimentarias, quemaduras producidas por los incendios forestales o accidentes de tráfico.

El hecho de que un 90% de los españoles se tomen el periodo estival como época de descanso laboral, junto a la despreocupación y euforia que ello comporta, son los factores —junto a la climatología— que inciden fundamentalmente en este incremento de los riesgos sanitarios o de los peligros de accidente. A este aumento de la peligrosidad, responde la Cruz Roja, con su infraestructura sanitaria, sus sistemas de auxilio y salvamento y la dedicación desinteresada de su personal.

LOS RIESGOS HIGIENICOS-SANITARIOS

El verano es el periodo de mayor riesgo de infecciones e intoxicaciones alimentarias debido, fundamentalmente, al efecto multiplicador de microorganismos que producen las altas temperaturas de los meses de julio, agosto y septiembre. Esto se hace notar fundamentalmente en ciertos productos alimenticios de delicada elaboración y conservación, co-

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 11 de agosto de 1984
Año LXXXIV.—N.º 25.686

D. L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

12 AL 18 DE AGOSTO

mo la mayonesa —tan usada por su comodidad en los meses de vacaciones o acompañando mariscos, pesca-

dos, ensaladillas rusas, etcétera— que es, junto a los productos que la contienen, el alimento con más frecuen-

cia implicado en los brotes (16,9%). Todos los aislamientos obtenidos de este tipo de alimento correspon-

den a Salmonella. Este germen también predomina en los brotes vehiculados por carne ya cocinada.

CUADRO N.º 1
INFECCIONES E INTOXICACIONES ALIMENTARIAS. 1983
 (Microorganismos asociados/alimento)

MICROORGANISMO	Ensaladilla	Repostería	Carné		Queso fresco	Conser-vas	Flan	Pescado mariscos	Leche	Otros	Desono-cido	Total
	mayonesa huevos	Tarta Bollos	Cocinada	Curada								
TOTAL SALMONELLAS	31	2	6		1	—	—	—	1	5	9	55
ESTAFILOCOCOS	—	5	—	—	4	—	—	—	1	1	4	15
Sh. SONNEI	—	—	—	—	—	—	1	—	—	—	2	3
C. BOTULINUM	—	—	—	2	—	4	—	—	—	—	—	6
C. PERFRINGENS	—	—	1	—	—	—	—	—	—	1	1	3
DESCONOCIDO	3	1	1	—	—	—	1	2	—	1	1	10
TOTAL	34	8	8	2	5	5	2	2	2	8	17	92
%	36,9	8,6	10,8		5,4	4,3	2,1	2,1	2,1	8,6	18,4	100

Un detalle importante, a la hora de valorar los datos, es el que en los brotes causados por Salmonella, los manipuladores son el principal factor contribuyente, así como los causados por Estafilococos. La elaboración casera y las conservas contaminadas predominan en los brotes de C. Botulinum. En la mayoría de los casos, la mala conservación —a temperatura ambiente, que en verano es muy elevada tiene un destacado papel en el nacimiento de estos brotes, particularmente los de Salmonella.

Si tenemos en cuenta el número de brotes declarados en 1983 (92), se comprueba un aumento con respecto a 1982 del 21%, lo que no deja de ser alarmante. El número de afectados por estos brotes es de 4.782 (80,5%) de aumento con respecto al año anterior), de los que 322 (6,7%) han precisado hospitalización. Se han producido tres defunciones debido a Clostridium Botulinum (en distintos episodios) y el tercero en un brote en el que se identificó S. Enteritidis.

A su vez la localización de estos brotes (cuadro 2) es bien elocuente: fuera del hogar, la mayoría de los brotes ocurren en el ámbito de la hostelería (57,1%), de estos,

más de la mitad en banquetes (56,2%).

Con respecto a 1982, han aumentado los brotes habi-

dos en hostelería (39,1% mientras que los familiares se han mantenido estacionados.

CUADRO N.º 2
BROTOS: DISTRIBUCION SEGUN LUGAR COMIDA

LUGAR O TIPO DE COMIDA	Nº DE BROTOS	%
Familiar	33	35,8
Comedor escolar	13	14,1
C. Universitario	1	1,0
C. Industrial	1	1,0
Hostelería	32	34,7
- Banquete	18	19,5
- Bares	9	9,7
- Restaurante	3	3,2
- Cafetería	1	1,0
- Hotel	1	1,0
Campamentos y campings	3	3,2
Hospital	2	2,1
Otros	4	4,3
Desconocido	3	3,2
TOTAL	92	100

A parte de los efectos tóxicos producidos por alimentos nocivos, nuestro organismo puede verse afectado por serias infecciones intestinales producidas por la ingestión de aguas contaminadas, hortalizas crudas, etc. Estas infecciones, que a partir de enero de 1982 son de declaración obligatoria nacional, están integradas por: Fiebres tifoidea y paratifoidea, disentería, toxiinfecciones alimentarias y otros procesos diarreicos.

Durante 1982 el total de casos declarados fue de 687.173, superando en 1983 al millón trescientos mil, lo que representa un incremento del 91,10% debido fundamentalmente a los dos grupos introducidos en enero de 1982 (toxiinfecciones alimentarias y otros procesos diarreicos).

Como puede apreciarse por los datos elaborados por el Ministerio de Sanidad y Consumo, los riesgos de toxiinfecciones alimentarias y de procesos diarreicos, siempre latentes si no se toman las medidas higiénicas preventivas, se agudizan en los meses de verano, con grave incidencia en la calidad del periodo de descanso laboral.

SALON DEL CALZADO

EL MAS COMPLETO,
 AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

EL PELIGRO DE LA CARRETERA

Otro de los graves riesgos es el de la circulación, que en 1983 se cobró 4.666 víctimas mortales en 72.779 accidentes. Debido a que una gran parte de los veraneantes utilizan para sus desplazamientos a la costa o al pueblo interior y la montaña, el coche, todos los años, por los meses de julio y agosto, el incremento de la circulación rodada es notable, originando no pocos problemas de tráfico y con ello los peligros de accidente.

Para atender las necesidades de los viajeros, la Dirección General de Tráfico ha puesto en funcionamiento un Centro de Regulación de Asistencia Mecánica y Sanitaria «CRAMS» para las operaciones de salida-retorno que comenzará a funcionar a primeros de agosto. Bastará con llamar por teléfono para



que se nos facilite la asistencia necesaria.

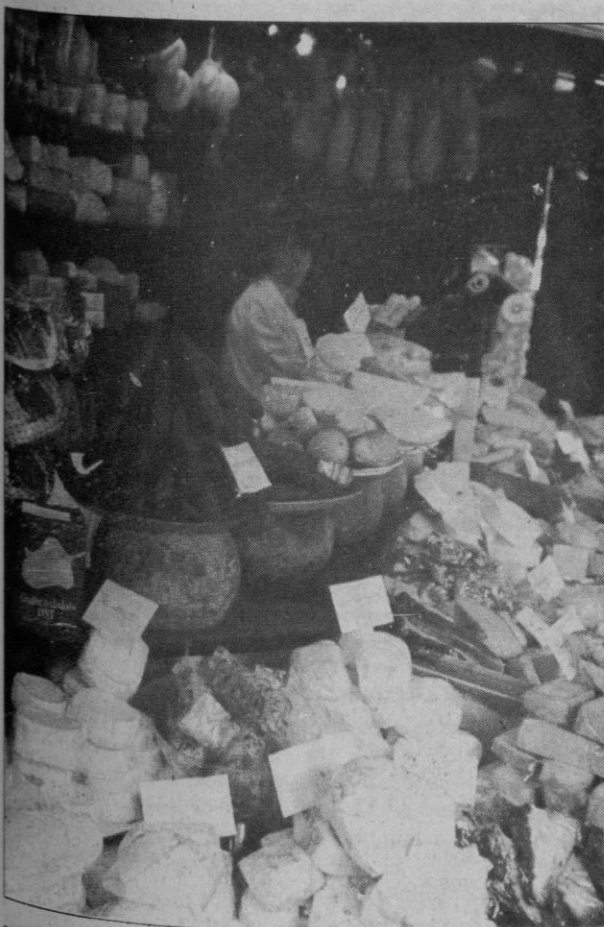
Pero los problemas que Tráfico puede resolver están

en relación directa con las precauciones que tomen los conductores al desplazarse con el coche en estos meses. Resulta una trágica paradoja arriesgar la vida propia y la de los familiares para llegar al punto de destino, donde se supone que durante un mes se va a tener todo el tiempo disponible. Sin embargo, las cifras son elocuentes: en el mes de agosto del año pasado murieron 473 personas en accidentes de carreteras, el 50% de ellos los fines de semana; pero lo grave de estas cifras es que incluyen inocentes, que nada tienen que ver con la conducción incorrecta o imprudente. Así, 29 eran niños que no sobrepasaban los 14 años; 7 resultaron atropellados y el resto

viajaban con su familia; en cuatro ocasiones murieron los padres y varios hijos. El más dramático de todos los accidentes fue el que acabó con la vida de toda la familia, los padres y seis hijos.

La mayoría de las personas implicadas en accidentes mortales son jóvenes: en julio de 1983 resultaron muertas 200 personas de edades comprendidas entre los 25 y los 45 años. Por el contrario, las personas mayores están más expuestas a otros accidentes de tráfico: los atropellos se cobraron 23 víctimas mayores de 65 años.

En la mayoría de los casos, según datos estadísticos de años anteriores, el factor humano es el principal causante del accidente.



DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
 LA LECHE MAS NATURAL
 UN PRODUCTO SEGOVIANO
 AL SERVICIO DE SEGOVIA

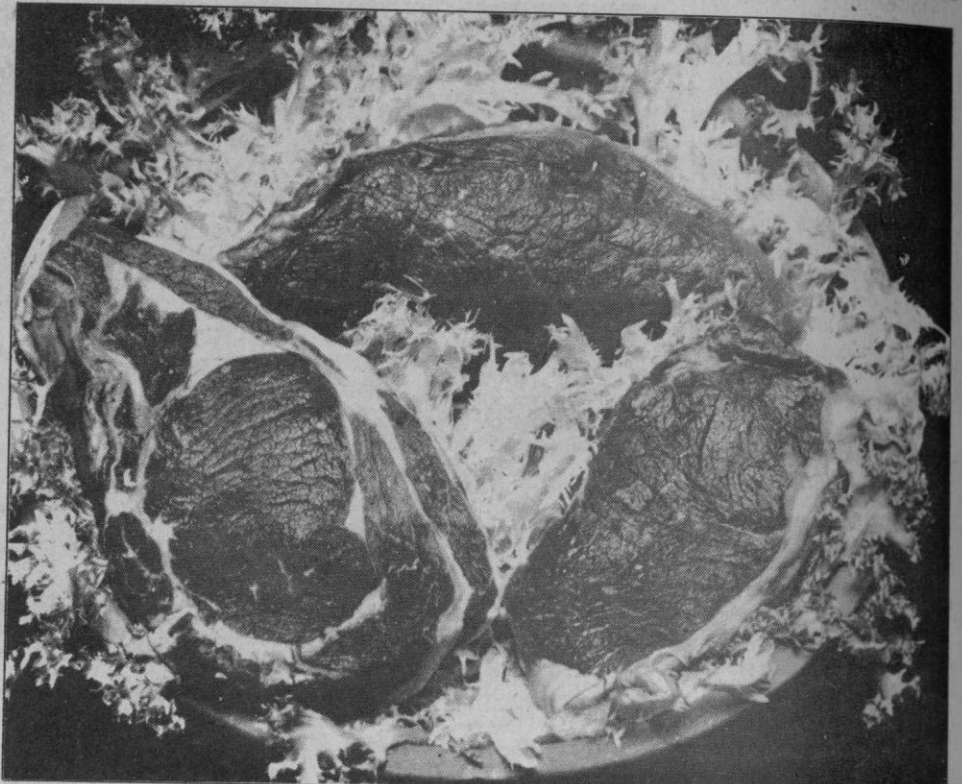
Por otra parte, 5 de cada 4 accidentes son colisiones mientras que sólo 1 es atropello. Estas colisiones son generalmente producto de 3 factores, por orden de importancia:

—Velocidad excesiva

—Uso incorrecto de la calzada al no circular por los carriles adecuados:

—No respetar la prioridad o las señales de stop.

Estas negligencias, imprudencias o actitudes claramente temerarias, vienen motivadas en una gran parte, hay estimaciones que rondan el 80% de los casos, por los efectos del alcohol, que disminuye los reflejos, al tiempo que crea una falsa sensación de seguridad en sí mismo. Una peligrosísima combinación que puede acarrear unas trágicas vacaciones.



LOS EFECTOS DEL SOL

Aunque no existan estadísticas sobre ello, la propia experiencia señala que uno de los riesgos más comunes —aunque de efectos generalmente más leves que las toxoinfecciones alimentarias, las diarreas estivales, o los accidentes de tráfico— son las insolaciones y quemaduras solares.

Hay que tener en cuenta que la piel, bien protegida durante el resto del año por la ropa, se va a ver sometida intensamente a los efectos de los rayos solares. Por supuesto, en la epidermis se encuentran los mecanismos protectores —que son los causantes precisamente del oscurecimiento y por lo tanto «bronceado» de la piel— contra los efectos negativos de las radiaciones solares, aprovechándolas para sintetizar una vitamina fundamental para el organismo: la vitamina D. Pero una exposición prolongada sobre todo los primeros días, cuando aún no

se ha logrado un bronceado suficiente, desborda la acción de estos mecanismos, sobreviniendo entonces efectos perniciosos, como quemaduras graves provocadas por los rayos ultravioleta. Esta agresión puede desencadenar, en personas sensibles, procesos cancerígenos y en cualquier caso un envejecimiento prematuro de la piel y aparición de arrugas. Todos estos males se agravan en los casos de población débil como niños enfermos, o ancianos.

Otro de los riesgos de tomar en exceso el sol son las insolaciones, que en casos agudos pueden llegar a acarrear la muerte. Esta dolencia, desgraciadamente muy común, suele originar dolores de cabeza con pérdida total o parcial del conocimiento. Esta sintomatología es producto de una seria alteración del riesgo sanguíneo producida por la vasodilatación brutal que el calor solar provoca en las zonas periféri-

cas, ocasionando desequilibrios en el riesgo sanguíneo cerebral. Esta dolencia ocurre de manera frecuente acompañada de quemaduras

de mayor o menor grado por la costumbre de quemarse la costumbre de quedarse dormido al sol en una arriesgada siesta.

Horarios de trenes entre Segovia, Madrid y Medina

SEGOVIA SALIDA	MADRID-Atocha LLEGADA	MADRID-Atocha SALIDA	SEGOVIA LLEGADA
6,11	8,10	7,07	9,12
7,29	9,30	8,42	10,54
10,10 (1)	11,50	9,22 (2)	11,30
11,48	13,50	10,02	12,07
13,05	15,09	11,12	13,24
14,45	16,50	12,32	14,38
16,45	18,50	14,08	16,17
17,40	19,50	15,11	17,23
18,45	20,52	17,12 (1)	18,50
19,43	21,50	18,32	20,39
20,20 (2)	22,20	19,40	21,58
21,20	23,30	21,07	23,10
SEGOVIA SALIDA	MEDINA LLEGADA	MEDINA SALIDA	SEGOVIA LLEGADA
9,20	11,11	8,00	9,50
13,28	15,25 (3)	12,53 (4)	14,40
17,28	19,17	18,21	20,11

- (1) Directo.
- (2) Sábados y festivos
- (3) Llega a Valladolid a las 15,57
- (4) Nace en Valladolid a las 12,05

¿MUEBLES?...

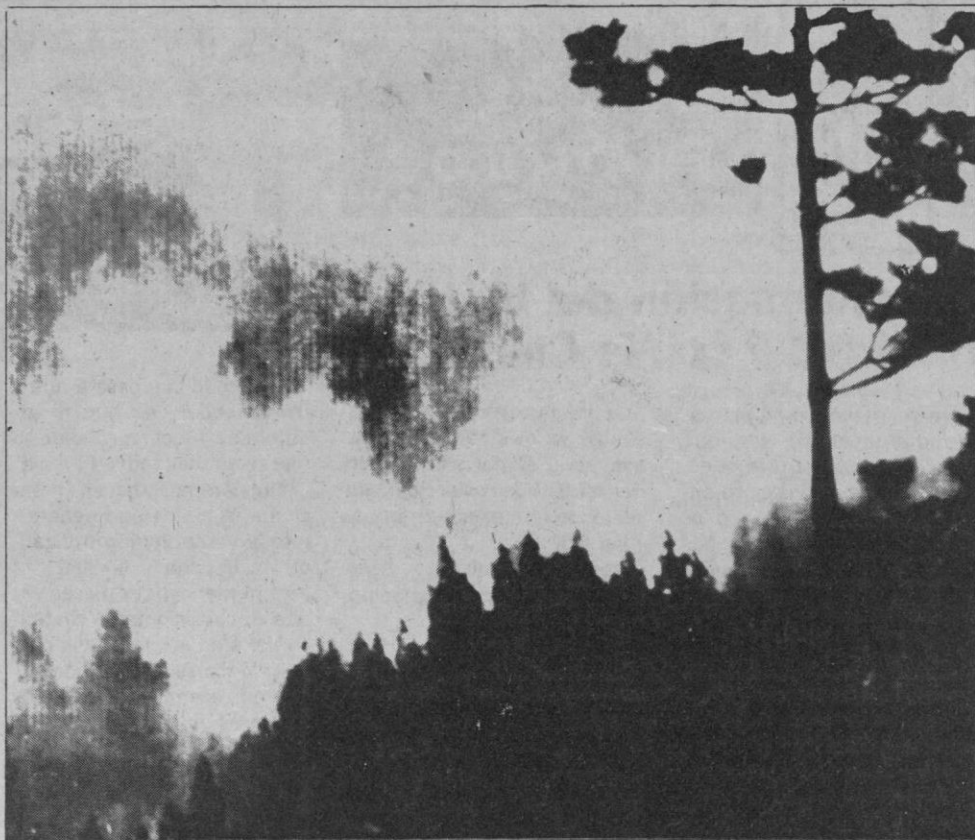
HERNANDO

LOS INCENDIOS FORESTALES

Pero no sólo el sol, tomado en exceso, puede ser causa de graves quemaduras. En los meses de verano tiene lugar un notable incremento de los incendios forestales, superando el 50% de los 4.800 ocurridos en 1983. Una gran parte de estos incendios son producto de negligencias, hogueras, fumadores, etc. si bien los intencionados (41,7%) o los originados por causas desconocidas (40,9%) siguen siendo la gran mayoría.

Lo lamentable de los incendios no son sólo las hectáreas de superficie arbolada quemada (57.992 en 1983) sino las víctimas humanas que se cobra: 11 el pasado año.

La práctica de cocinar en el campo, encender hogueras cuando se hace camping, o tirar colillas mal apagadas, son motivo de numerosos incendios que luego deben ser apagados a un alto costo económico, ecológico y humano.



MIS HORAS DE MECEDORA

REPASO FINAL A UNA AGENDA: —«Sería bastante una llamada de teléfono para acabar con la operación Roca. Si lo descuelgo y ofrezco a este señor la vicepresidencia del Gobierno y el Ministerio de Asuntos Exteriores, la operación Reformista se acaba»—... **Aceptamos que Jorge Verstrynge es un hombre válido para su Partido, pero también coincidimos con otras opiniones al decir que se equivoca si cree que la política a seguir es golpear a los afines. Y lógico será que le preguntemos: ¿Es una broma o es miedo a una formación cada día más fuerte y que será la sorpresa de unos sufragios que pueden permitirles llegar a La Moncloa? ¿En verdad cree usted que al señor Roca, hombre integro y leal a sus muchos seguidores, se le puede hacer cambiar de trayectoria al prometerle unos puestos muy por bajo de ese al que está predestinado? Resignación, señor Verstrynge y a esperar otra ocasión para su A.P. Y con esta frase igualmente queremos contestar al señor Alzaga, pues comprobado está, al examinar cuanto últimamente viene manifestando, que también es otro político que teme al Partido Reformista de Roca y Garrigues.**

—«La prensa soviética condena al nuevo Gobierno socialista francés a un «hundimiento total» y asegura que Mitterrand ha complicado más la solución de los muchos problemas que tiene planteados»—... **Ahora es más fácil comprender muchas de las cosas que están sucediendo aquí en España. Es igual a lo que puede acontecerle a un niño en el colegio. Si en su pupitre tiene la buena compañía del «empollón», es seguro que**

siempre saldrá beneficiado por sus enseñanzas y consejos. Pero si comparten un mismo índice negativo... No, no tuvimos suerte con ninguno de los dos vecinos lindantes, también socialistas.

—«El debate sobre el estado de la nación parece ser que se celebrará en el mes de octubre»—... **Derivado de ello ya vemos en escena a muchas empresas SEMAT.** Al tiempo de cierre nos complace recoger la noticia del importante acuerdo firmado por el presidente de la Compañía Telefónica Nacional de España con la multinacional norteamericana ATT. Y como nunca nos hemos apartado de felicitar si existen motivos para hacerlo, quede aquí señalado el positivo acierto del señor Solana.

Y terminamos. Feliz agosto para todos. Por nuestra parte intentaremos olvidarnos de la política y escribir lo que hemos prometido. Un mes en que sólo expondremos «temas» que os entretengan.

ENRIQUE GARLA



CORREO FILATELICO

Reconstrucción del bloque reporte 25 cts. la Cierva

No piense en ningún momento el amable lector, que cuando tratamos sobre el estudio de los sellos, pretendemos que todo el mundo los practique. Lo único que nos mueve es la de abrir cauces coleccionistas a todo el que

practica nuestra afición a los sellos, ya que comprobamos con pena el poco desarrollo del auténtico coleccionismo filatélico que existe en la actualidad.

Ibamos a decir que se ha perdido el gusto por coleccionar,



pero lo que pasa a nuestro entender, es que ni siquiera se ha comprendido lo que es en realidad la filatelia.

Quisiéramos hacer mención a la tónica que generalmente se ha venido utilizando en España y ha sido, ni más ni menos, que hacer ver que el coleccionismo filatélico ha sido solamente ir reuniendo los sellos que con excesiva frecuencia los estados emisores han ido lanzando. Ha parecido más bien ir al bolsillo del coleccionista que a la seriedad propia que merece un programa realmente adecuado a las necesidades postales.

No descubrimos nada cuando comprobamos el cansancio que produce al coleccionista el bombardeo continuo de sellos que aparecen, habiendo podido comprobar que en ocasiones el funcionamiento de correos no ha distinguido, por ejemplo el sello de un traje regional, con otro de un país como Rumanía y que conste que no es hacer crítica alguna a la persona, sino a la imposibilidad de retener más de cien sellos al año que son poco más o menos los que se vienen emitiendo anualmente, que multiplicándolos por unos cuantos años anteriores, el número de diseños son tantos que confirma la afirmación de que es imposible conocerlos todos, máxime si se tiene en cuenta que no ha todos los funcionarios puede interesarle la filatelia.

No hace falta insistir mucho con cuanto antecede, pues basta darse cuenta de que en cien años, de 1850 a 1949 se emitieron poco más de un millar de sellos. Lo que ha venido llamándose segundo centenario registra alrededor de mil setecientos se-

llos, lo que virtualmente se ha doblado la cantidad en tan pocos años.

Hubo una época en que la colección de sellos abarcaba varios países, tantos según las posibilidades y gustos. Esto se ha ido reduciendo de tal manera que incluso el mismo país resulta prohibitivo a casi todos. Es más, ni siquiera hoy el llamado segundo centenario está al alcance de todos. Y para los eternos seguidores del álbum de casillas, pueden quedárseles sin rellenar muchas de ellas, no sin provocar esa frustración propia del que no puede completar aquello que con tanta ilusión había comenzado.

Por eso el coleccionismo no ha descubierto todavía de forma general que los estudios de los sellos, puede ser de lo más apasionante, como el coleccionar de forma especializada, una serie o conjunto de ellas, una época, o bien un conjunto de series que pueden hacer las delicias de cualquiera.

Aparentemente el ejemplo de reconstruir el bloque reporte que reproducimos puede parecer poco interesante, pero descubrir las características de cada uno de los tipos con los que ir formando una colección de estudio, es de lo más apasionante.

Habrà que añadir a un tipo de colección así, documentos postales o cualquier otra pieza coleccionable, por eso reproducimos el momento de la llegada del helicóptero que transportó un correo especial a Madrid-Valencia para conmemorar el 50 aniversario del primer vuelo por este medio.

José María
GOMIS SEGUI

ESPAÑA

RECONSTRUCCION DEL BLOQUE REPORTE, VALOR 25 CENTIMOS

Características de los tipos

Bloque reporte de ocho milés

1	2	3	4
5	6	7	8

**Helados
Hielo en cubitos**



Distribuidor para Segovia y provincia:

LLOPA, S. A.

Verduras ultracongeladas VIVAGEL

SE ALQUILAN CAMARAS

Polígono Industrial «El Cerro»
c/ Somosierra, 25 - Parcela 28
Teléfono 43 11 62

SEGOVIA

Programación de TVE

Semana del 12 al 18 de agosto

DOMINGO

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA
Y PRESENTACION

11,00, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA

12,00, JUEGOS OLIMPICOS
DE LOS ANGELES
Atletismo.

14,30, ESPAÑOLES
EN LOS ANGELES

15,00, TELEDIARIO

15,30, EL PAJARO LOCO

16,00, TRAEDLOS VIVOS

17,00, PRIMERA CARRERA
DE CABALLOS

17,10, MAS VALE PREVENIR
«Cuidar los pies»

17,35, SEGUNDA CARRERA
DE CABALLOS

17,45, JUEGOS OLIMPICOS
DE LOS ANGELES
Gimnasia rítmica.

Durante esta transmisión en diferido, se ofrecerán las restantes carreras de caballos.

20,00, LA PROXIMA SEMANA

20,15, LA ZARZUELA

21,00, TELEDIARIO

21,30, REILLY,
AS DE ESPIAS
«Acorazados y traiciones»

DIRECCION: Jim Goddard.
INTERPRETES: Sam Neill,

Leo McKern, Celia Gregory.

La ayuda del conde Massimo influye definitivamente en la adjudicación a la Compañía Alemana, representada por Reilly, de la construcción de los cruceros rusos. Zaharov intenta presionar a Reilly, consiguiendo que Margaret vaya a San Petersburgo y con su conducta desacredite al espía ante el Gobierno ruso. La respuesta de Reilly es amenazar de muerte a su mujer sino abandona San Petersburgo en el acto.

22,25, ESPECIAL MUSICAL

«Festival Pop de la Rosa de Oro» (II)

23,20, AUTORRETRATO

00,15, JUEGOS OLIMPICOS
DE LOS ANGELES
Fútbol (Final).

01,45, AJUSTE
MINUTOS MUSICALES

02,10, JUEGOS OLIMPICOS
DE LOS ANGELES
Marathon.

06,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA
Y PRESENTACION

15,30, JUEGOS OLIMPICOS
SUMARIO

17,00, ESTRENOS TV

«Edwin»

DIRECTOR: Rodney Bennett
INTERPRETES: Paul Rogers,

Sir Alec Guinness, Renee Asherson.

El anciano y hosco juez Sir Fenimore Trustcott se encuentra particularmente abatido cuando le llega la inexorable hora de la jubilación, que le priva de seguir impartiendo justicia, su trabajo de toda una vida. Por si fuera poco, la inesperada e inminente visita de Edwin, su único hijo, ausente en Canadá desde hace largo tiempo, provoca la chispa de una duda en el cerebro del juez: ¿Podría ser Edwin el resultado de unas relaciones sentimentales, años atrás, de su esposa Margaret con su vecino y viejo amigo Tom Marshbanks?

18,40, EL ZORRO

19,05, HABLEMOS DE AMOR

20,05, MINDER

«El tigre de Bengala»

21,00, JUEGOS OLIMPICOS
DE LOS ANGELES
Hipica.

23,00, LARGOMETRAJE
«El juez y el asesino»

DIRECTOR: Bertrand Tavernier.

INTERPRETES: Philippe Noiret, Isabelle Hupert, Michel Galabru, Jean Claude Brialy, Yves Robert.

Todos los hombres somos criminales, al menos en potencia. Esto es lo que piensa Emile Rosseaux, juez en una pequeña capital francesa de provincias, quien se va a encargar de llevar ante los tribunales a un tal Bouvier, autor de doce asesinatos con violación, pues sus víctimas han sido siempre mujeres.

01,10, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

12.15, CARTA DE AJUSTE

12.29, APERTURA
Y PRESENTACIÓN

12.30, JUEGOS OLIMPICOS
DE LOS ANGELES

Transmisión en diferido de la final de voleibol celebrada el sábado, día 11.

14.30, PROGRAMA REGIONAL

14.55, CONEXION
CON LA PROGRAMACION
NACIONAL

15.00, TELEDIARIO

15.35, LOS CHISHOLMS

«Episodio n.º 7»

DIRECCION: Mel Stuart.
INTERPRETES: Robert Preston, Rosemary Harris, Ben Murphy, Brian Kerwin, Jimmy Van Patten, Stacey Nelkin.

Un grupo de sioux entra en los corrales del fuerte durante la noche, y son sorprendidos, teniendo varias bajas. La tribu una vez conocidos estos hechos, rodea el fuerte y pide comida antes de abandonar el cerco. Se llega a un acuerdo entre las dos partes, dándose un plazo de dos días, a fin de evitar el enfrentamiento armado.

16.30, JUEGOS OLIMPICOS
DE LOS ANGELES

Transmisión en diferido del marathon y ceremonia de clausura ofrecidas en la madrugada del 12 al 13 de agosto.

19.30, LA TARDE

20.30, CONSUMO

«Vacaciones: Comunidad Autónoma de Baleares y Murcia»

21.00, TELEDIARIO

21.35, PAISAJE CON FIGURAS

«Fray Luis de León»

22.05, NANA

«Episodio n.º 4»

DIRECCION: Maurice Caze-neuve.

INTERPRETES: Guy Trejean, Veronique Genest, Patrick Prejean, Albert Simono, Andres Cellier, Michel Favory.

En la calle Veron de Montmartre, en un pequeño apartamento Nana y Fontan han invitado a unos amigos. Nana de un solo golpe quiere acabar con todo lo que la rodea, el piso, los protectores, los criados. Se ha despertado su lado pasional y romántico, quiere terminar con el mundo de lujo y vivir sencillamente con el hombre que ha elegido.

23.05, SECUENCIAS

«James Dean»

James Dean nació en Fairmont, Indiana, en 1931, y murió en un accidente de tráfico en 1955. Su corta vida le permitió sin embargo una furgurante carrera artística y le convirtió en uno de los mitos de la historia del cine, con sus creaciones de personajes de adolescentes angustiados y sensibles, románticos desencantados y que como dice el crítico David Thomson «parecen más viejos, más tristes y más cargados de experiencia que lo adultos».

Inició su carrera como actor teatral en Broadway interpretando a un joven árabe en una adaptación del «Inmoralista» de Gide. De allí pasó a Hollywood donde empezó con pequeños papeles en películas dirigidas por Jack Arnold, Samuel Fuller y Douglas Sirk.

00.05, TELEDIARIO CIERRE

00.10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13.45, CARTA DE AJUSTE

14.00, PROGRAMA REGIONAL
DE CASTILLA Y LEON

18.59, APERTURA
Y PRESENTACION

19.00, AGENDA

19.10, ULISES 31

19.35, PUESTA A PUNTO

19.50, ARCO IRIS

«Cerámica»

20.05, TABLON DE ANUNCIOS

Programa n.º 20

20.35, ¿POP-QUE?

21.35, CICLO CINE MUSICAL
AMERICANO

«La nueva melodía de Broadway»

DIRECTOR: Norman Taurog.
INTERPRETES: Fred Astaire, Eleano Powell, George M., Frank Morgan.

Una pareja de bailarines de variedades, Johnny Brett y King Shaw, participan en espectáculos de poca importancia, intentando abrirse camino en Broadway. Por medio de un malentendido, Shaw, el comparsa de la pareja, es requerido por el empresario de Clara Bennett, la mejor bailarina de Broadway, para formar pareja con ella en su nueva revista. El recomendado había sido Johnny, quien lleva el peso de los «números», pero la confusión se mantiene. Johnny y King están enamorados de Clara, especial Johnny, para quien Clara ha sido su ídolo de siempre.

23.25, ULTIMAS PREGUNTAS

«¿Quién es María?»

24.00, TELEDIARIO 3

00.30, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS CHISHOLMS

«Episodio n.º 8»

Lester y Will abandonan el fuerte y se aproximan al grupo de Sioux, para pedir ayuda para Kewedinok. La situación de ésta es grave y el brujo de la tribu consigue mejorarla después de utilizar todas sus artes.

Las peticiones de comida de los sioux son atendidas ante la amenaza que representan para el fuerte.

16,25, TOCATA

17,30, DIBUJOS ANIMADOS

«Hasta que el sol se ponga»

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LETRA PEQUEÑA

19,30, LA TARDE

20,30, AL MIL POR MIL

21,00, TELEDIARIO

21,35, EL HOMBRE Y LA TIERRA. SERIE FAUNA IBERICA

«El hosquillo»

DIRECCION: Félix Rodríguez de la Fuente.

En plena serranía de Cuenca existe un parque cinegético experimental donde destaca un plan de conservación e introducción del oso pardo. El

primer paso se da en la reproducción en «El hosquillo» de las parejas en semilibertad.

22,05, TEATRO

«La mosca en la oreja», de Georges Feydeau

GUION, REALIZACION Y TRADUCCION:

Cayetano Luca de Tena.

INTERPRETES: Juanito Navarro, María del Puy, Luis Varela, Luisa M.ª Armenteros, José M.ª Caffarel, Eduardo Martínez, Félix Navarro, José Antonio Ceinos, Montserrat Salvador, Amparo Soto, Fco. Racionero, José Manuel Martí, Luis Barbero y Sara Mora.

La señora Chandebise tiene importantes razones para pensar que su marido la engaña y está muy preocupada pensando en qué debe hacer. Desde el abandono hasta buscarse un amante, ha pensado una serie de cosas y hasta ha elegido ya quién podría ser su amante, cosa que al elegirlo le ha causado gran satisfacción. Con la colaboración de una gran amiga, prepara un plan que espera dé buenos resultados...

01,00, TELEDIARIO CIERRE

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, ULISES 31

«Los planetas opuestos»

En la nave de Ulises se detecta la presencia de una nave del siglo XX procedente

de la Tierra. Tras su investigación en ella, descubren un hombre en estado de hibernación...

19,35, PUESTA A PUNTO

19,50, ARCO IRIS

20,05, ROBINSON EN AFRICA

20,30, CON LAS MANOS EN LA MASA

«Los Rodríguez»

Invitado en la cocina: Alvaro de Luna.

Se ofrecen dos recetas especialmente sencillas pensadas para «los Rodríguez». Son: Puerros con mayonesa y lomo de cerdo con zumo de naranja.

21,05, LA CARTUJA DE PARMA

«Capítulo 1.º»

DIRECTOR: Mauro Belognini. INTERPRETES: Marthe Keller, Gian M.ª Volonte, Andrea Ochipinti, Lucia Bosé

En 1796, Napoleón domina Italia, los austriacos son arrojados de Milán. En esta situación política del país nace Fabrice, hijo de los Marqueses del Dongo, grandes admiradores de los austriacos; no así la hermana del marqués, cuyas simpatías van encaminadas hacia los franceses. Años más tarde y empujado Napoleón hacia sus propias fronteras por las tropas aliadas, el odio contenido entre los simpatizantes de austriacos y franceses desemboca en el asesinato del marido de Gina, que tiene que abandonar Milán y refugiarse en el castillo de su hermano el Marqués del Dongo.

22,00, ESTA NOCHE EN LA OPERA

«Recital Teresa Berganza»

23,30, DOCUMENTAL

24,00, TELEDIARIO 3

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA
Y PRESENTACION

11,00, SANTA MISA

12,00, ESPAÑA EN LOS JUEGOS
OLIMPICOS DE LOS
ANGELES

15,00, TELEDIARIO

15,35, LARGOMETRAJE

«Verano 70»

DIRECCION: Pedro Lazaga.
INTERPRETES: Juanjo Me-
néndez, Katia Loritz, José
Sazatornil «Saza», Jesús
Puente, Mónica Randall,
Trinidad Alonso, Marisol
Ayuso, Luis Dávila, Rafaela
Aparicio.

Allá por los veranos en que Benidorm estaba de moda, la gente de Madrid acampaba en la primera, segunda o duodécima línea de una playa abarrotada de un personal que, a pesar de ser cientos y miles, se conocían y festejaban como si de una grandísima familia se tratara.

Aquello era el monumento en carne viva —es decir, casi en cueros— a una solidaridad nacida de unas amistades que en realidad nunca existieron. Por ejemplo, se abusaba del médico vecino para que arreglara una acidez de estómago. O se llamaba al rico industrial en la línea de frigoríficos para que arreglara, también, un enchufe. Aquellos veranos de Benidorm siguen, afortunadamente, vigentes.

17,25, DIBUJOS ANIMADOS

«Terry Toons»

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, AFRICA

19,30, LA TARDE

20,30, UN MUNDO FELIZ

«La seda rasgada»

21,00, TELEDIARIO

21,35, DENTRO DE UN ORDEN

«La protección del medio
ambiente»

22,05, SESION DE NOCHE

«Romeo y Julieta»

DIRECCION Y GUION: Renato Castellani.

INTERPRETES: Susan Shentall, Laurence Harvey, Flora Robson, Mervyn Jones, Bill Travers, Aldo Zollo, Enzo Fiermonte, Giovanni Rota, Sebastián Cabot.

Italia, en el siglo XV: En la ciudad de Verona, dos de sus más principales y nobles familias, los Montesco y los Capuleto, están irreconciliablemente enfrentadas, desde tiempo inmemorial, por agravios que ya casi nadie recuerda. Sin embargo, y por fatal designio del destino, los miembros más jóvenes de cada una de ellas, la hermosa Julieta y el apuesto Romeo, se conocen, naciendo entre ambos un profundo, apasionado e irreprimible amor. Esta circunstancia va a desencadenar una serie de acontecimientos que acabarán poniendo fin al viejo enfrentamiento de las dos familias, si bien será necesario a cambio, el sacrificio de los dos jóvenes.

00,30, TELEDIARIO CIERRE

00,35, TESTIMONIO

00,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA
Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, ULISES 31

«La esfinge»

19,35, PUESTA A PUNTO

19,50, ARCO IRIS

20,05, IMAGENES
DEL CINE MUDO

«William S. Hart cabalga
de nuevo»

El actor William S. Hart alcanzó una gran popularidad con sus papeles de vaquero en los primitivos «Westerns». Este programa recoge una selección de sus mejores actuaciones y culmina con un emotivo documento: la despedida de W. S. Hart del cine, que fue filmada poco antes de su muerte en 1946.

20,30, LA HISTORIETA

«La historieta» ofrece, entre otros contenidos, un análisis sobre el «lejano oeste» en el mundo del comic, dentro de la sección titulada «La Tebeoteca». En «Galería de Autores» interviene Jean Claude Forest, creador de «Barbarella».

21,15, ESTUDIO ABIERTO

Actúan: Azúcar Moreno,
Georgie Dann y Paloma San
Basilio.

23,15, LA BUENA MUSICA

«De los flamencos»

Este programa está realizado con grabaciones escogidas y no emitidas con anterioridad. Incluye las actuaciones de: Curro de Utrera, Carmen Linares, E. Orozco, José de la María, Charo Lobato, Lebrijano, Fosforito.

00,15, TELEDIARIO 3

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LOS CHISHOLMS
«Episodio n.º 9»

Se prepara una gran caravana para abandonar el fuerte y continuar la marcha hacia el Oeste. En una acampada nocturna se ven rodeados por un gran fuego que les hace dispersarse.

Durante la entrega de comida a los sioux, éstos descubren que los sacos sólo contienen tierra, produciéndose un enfrentamiento, resultando del cual el jefe sioux, es capturado como rehén.

16,25, HASTA SEUL 88

17,30, MICKY Y DONALD
«Número 8656»

Pantaleón y su locomotora son capaces de superar cualquier inconveniente que se les presente, con tal de cumplir el estricto horario marcado.

18,00, BARRIO SESAMO

«La tórtola herida»

18,30, DE AQUI PARA ALLA

19,30, LA TARDE

20,30, DE PELICULA

21,00, TELEDIARIO

21,35, CAIDA Y AUGE DE REGINALD PERRIN

«Episodio 5.º»

INTERPRETES: Pauline Yates, Leonard Rossiter, Sue Nicholls, John Barron.

Después de una desastrosa —y alcohólica— intervención en público, Reggie le da el día a J.C. cuando practica la pesca en un arroyo truchero. Más tarde Reggie finge un suicidio.

22,05, LA ORQUESTA

23,05, ESPECIAL INFORMATIVO

«Nicaragua: Cinco años después»

Georgina Cisquella, enviada especial de TVE, nos ofrece la actual situación sociopolítica de Nicaragua, 5 años después de la Revolución Sandinista y antes de las próximas elecciones generales.

00,05, TELEDIARIO CIERRE

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, AGENDA

19,10, ULISES 31

19,35, PUESTA A PUNTO

19,50, ARCO IRIS

20,05, LEO CONTRA TODOS

21,05, BERSTEIN - BEETHOVEN
«Tercera sinfonía»

La Orquesta Filarmónica de Viena interpreta la «Sinfonía n.º 3», en Mi Bemol Mayor, Opus 55, «Heroica», de Beethoven. Director: Leonard Bernstein.

22,05, CINE CLUB
CORTOMETRAJE

«Más que mil palabras»

DIRECTOR: Roberto Hoya. Un estudio de la mirada a través de las artes plásticas nos demuestra que una imagen vale más que mil palabras.

«Recuerdo de Jean Seberg»

DIRECTOR: Carlos Balagué. Homenaje a la desaparecida actriz, Jean Seberg.

Ciclo: ALFRED HITCHCOK

«Inocencia y juventud»

En una pequeña localidad costera de Inglaterra, Christine Blay; famosa actriz de cine, aparece estrangulada. Su asesinato se ha servido Su asesino se ha servido de un cinturón de gabardina para cometer el crimen. Todos los indicios, incluso algunos testigos presenciales, señalan hacia el mismo hombre: Robert, un joven guionista cinematográfico, amigo de la víctima y que ha heredado de ella 1.200 libras.

24,00, TELEDIARIO 3

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

UNA VOCACION
DE SERVICIO
CENTENARIA



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,30, CARTA DE AJUSTE

13,45, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, SESION DE TARDE

«Delator anónimo»

DIRECCION: William K. Howard.

INTERPRETES: Edmund Love, Ann Todd, Sebastián Shaw, Tamara Desni, Alastair Sim, Robert Newton, Allan Jeayes, Stewart Rome.

Un periodista que compra la mercancía al más bajo precio y que es conocido por Scotland Yard como «El Delator», ya que denuncia a todo el que se niega a venderle el producto de los robos, tiene ahora un nuevo perseguidor: Barrabal, un ex-policia, que fue expulsado del Cuerpo por alcoholismo. A Barrabal se le ha prometido que si atrapa al Delator podrá volver a Scotland Yard. Valiéndose de unas falsas referencias que le presentan como delincuente, consigue contactar con un importante ejecutivo de una empresa de exportación —Frank Sutton—, que le da trabajo. Barrabal sospecha que Sutton es el «Delator», pero necesita la prueba terminante.

16,55, DOCUMENTAL

«El día que tembló el mundo»

El 27 de agosto de 1883 una explosión volcánica, comparable a tres mil bombas atómicas, destruyó la isla de

Krakatoa, costando 36.000 vidas humanas. Cien años después la naturaleza ha hecho renacer la fauna y la flora.

17,30, EL INSPECTOR ARDILLA

«Cinco son muchos»

En su siniestro laboratorio, el profesor Tango trabaja en un malévolo plan para eliminar a su mayor enemigo, el inspector Ardilla.

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, EL ARTE DE VIVIR

19,30, LA TARDE

20,30, AL GALOPE

21,00, TELEDIARIO

21,35, SUPERSTAR

23,05, LUDWING

«Episodio n.º 3»

DIRECCION: Luchino Visconti.

INTERPRETES: Helmut Berger, Trevor Howard, Romy Schneider, Gert Frobe, Isabella Telezyska, Sonia Petrova.

Ludwig anuncia su noviazgo con la princesa Sophie, con una pequeña recepción en la que está presente su prima Elizabeth. Ludwig le muestra a Elizabeth cuadros de algunos de los castillos que piensa edificar y le pide a ella le acompañe para ver el lugar.

Por otra parte los consejeros inducen al rey a que tome alguna práctica en el arte amateur, en vista de su próxima boda; y para ello le llevan a una actriz de teatro, con la que el monarca no se entiende. Sophie confía a Elizabeth la apatía y desencanto hacia ella de su prometido. Ludwig siente inclinaciones homosexuales y finalmente rompe el compromiso con Sophie.

En el orden político, se le ofrece (o más bien se le ordena) por parte del Kaiser la oportunidad de que Baviera se adhiera a la confederación de estados que formarán la nueva Alemania.

00,00, TELEDIARIO CIERRE

00,05, CONCIERTO SENTIDO

01,15, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMA REGIONAL DE CASTILLA Y LEON

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, EL LEGADO DE LA TIERRA

«La inteligencia»

Un gran tanto por ciento de los descubrimientos científicos que se conocen y manejan en la actualidad, han sido realizados por sabios vivos. La importancia del conocimiento y su aplicación, así como todas las diversas formas de información, se han convertido en tema crucial de las modernas sociedades y en ese sentido se encuentran enfrentadas en una voraz y dinámica competencia.

16,30, EN PARALELO, LOS JOVENES

«Los pescadores»

17,35, ULTIMA FRONTERA

«El Wolframio»

18,35, TIEMPO DE PAZ

19,30, LA CLAVE

24,00, TELEDIARIO 3

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

- 12,35, CARTA DE AJUSTE
- 12,48, APERTURA
Y PRESENTACION
- 12,50, LOTERIA NACIONAL
- 13,00, GENTE JOVEN
- 14,30, PROTAGONISTA:
EL VINO
«El primer viñador»
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, LOS PITUFOS
«El día de la amistad
de los pitufos»
- 16,05, PRIMERA SESION
«El golfo»

DIRECCION: Vicente Escrivá
INTERPRETES: Shirley Jones, Raphael, Pedro Al-
mendariz, Patricia Morán,
José Gálvez, Ana Mariscal.

Pancho, «El golfo», es un ladronzuelo, un vividor, que se gana la vida sacándole la «lana» a las gringas en la playa de Acapulco. Entre las últimas llegadas ha venido Mary O'Hara, empleada en una compañía de seguros norteamericana, que ha recalao en la ciudad mejicana hastiada de la tensión y la rutina de su trabajo, y desea encontrar de nuevo la alegría de vivir, en lo que quizá sea su última oportunidad. La señorita O'Hara elude firmemente todas las ofertas de las agencias que proporcionan galanes de alquiler. Y sin embargo, solo Pancho, «El golfo» va a ser capaz de dejar una huella en su vida.

- 17,45, CINE COMICO
- 18,15, ESPECIAL
DIBUJOS ANIMADOS

«La Srta. Switch
tiene un problema»

18,55, LOU GRANT

«Empresa»

A causa de una explosión se declara un incendio en la empresa de aparatos de estereofonía «Calectronic». Rosi es el encargado de hacer el reportaje. Al intentar entrevistar al presidente de la compañía, sólo consigue unas palabras del jefe de relaciones públicas. Intrigado por la extraña manera de comportarse el personal de la empresa siniestrada, Rosi inicia una campaña contra «Calectronic» tratando de descubrir qué se oculta tras el siniestro.

19,50, USTED, POR EJEMPLO

21,00, TELEDIARIO

21,25, INFORME SEMANAL

22,05, SABADO CINE

«Gran Prix»

DIRECCION: John Frankenheimer.

INTERPRETES: James Garner, Eva Marie Saint, Brian Bedford, Yves Montand, Toshiro Mifune, Jessica Walter, Françoise Hardy, Adolfo Celi, Genevieve Page, Claude Dauphin.

La «Fórmula 1»: el incomparable «Gran Circo», el mundo de los grandes premios automovilísticos. Un mundo de emoción, peligro, rivalidad y grandes sumas de dinero, en donde todos son enemigos de todos y el triunfo es lo único que importa. En este cruel, especialísimo ambiente, tres campeones, pilotos famosos, un americano, un inglés y un francés, son directos adversarios en las pistas, mientras las vidas de los tres se entrecruzan constantemente en el plano deportivo tanto como en el sentimental. Y en el uno como en el otro, una vez más, el viejo lema está en la mente de todos ellos: «El triunfo es lo único que importa».

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA
Y PRESENTACION

15,30, LA VISPERA
DE NUESTRO TIEMPO
«Navarra en la historia
contemporánea»
(Segunda parte)

17,00, RETRANSMISION
DEPORTIVA
Remo.
Natación.

19,30, FORMATOS

20,00, TALLER DE TEATRO
«Escuela de Arte Dramático
y Danza»

DIRECCION: Francisco Montolio.

PRESENTACION: Rosana Torres.

Programa dedicado a la escuela de Arte Dramático y Danza. Su funcionamiento interno, así como métodos, profesorado, aceptación y formación del alumnado, etc.

21,00, LA VENTANA
ELECTRONICA
«El último concurso
de Michael Blum»

«La ventana electrónica» presenta hoy la producción israelí (IBA) titulada «El último concurso de Michael Blum», del director Edward Etler, música de Sholomo Levy y coreografía de Dan Jaegar.

22,30, CONCIERTO 2

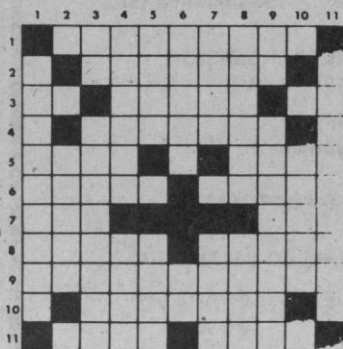
«Orquesta de Cámara
de La Coruña»

Sinfonía n.º 38 - «Mozart».
Nemet (para violín y orquesta).
«R. Groba».
Solista: Pedro Leon.
Preludio y Fuga - «Bach».
Contracturas - «Acilu»
(Agustín González Acilu).
Interpretes: Orquesta de Cámara de La Coruña.
Director: Rogelio Groba.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1. Signo del Zodíaco. 2. Natural de cierta provincia española. 3. Pronombre personal. Al revés, dar poco crédito a una cosa que se oye. Al revés, preposición inseparable que significa dos o dos veces. 4. Juicio de Dios (prueba medieval para averiguar la culpabilidad o inocencia de un acusado). 5. Letras de «imite». Escoja una cosa entre varias. 6. Al revés, que destruye o consume con rapidez. Al revés, denote alegría. 7. Ave palmípeda. Al revés, contemplar. 8. Al revés, se quedan con pequeñas cantidades de dinero. Individuo de un pueblo que in-

vadió España en el siglo V (femenino). 9. Instrumento quirúrgico para contener la hemorragia (PI). 10. Adornarlo. 11. Cesación del trabajo. Tela sutil.

VERTICALES. — 1. Línea que limita la parte de superficie terrestre visible desde un punto. 2. Colonia portuguesa. 3. Consonante repetida. Al revés, pirata. 4. Correspondencia. Rótulo de la cruz del Redentor. 5. Rezad. Destino. 6. Al revés, punto opuesto al cenit. Letras de «quizá». 7. Clérigo regular que pertenece a la congregación de San Vicente Paul. Al revés, máquina para levantar pesos y llevarlos de un punto a otro. 8. Pielroja (PI). Tonta. 9. Vocal repetida. Instrumento (PI). 10. Posee. 11. Examinase con atención, advirtiese.

SOPA DE LETRAS

Por Montse

L	A	L	P	Z	N	E	S	U
G	R	O	P	A	E	J	A	A
I	E	A	L	M	E	M	L	B
O	S	E	G	O	V	I	A	N
N	O	O	R	R	V	A	M	U
N	T	G	G	A	I	O	A	S
C	E	A	R	R	E	N	N	E
A	L	N	O	U	U	E	C	A
S	L	S	O	L	B	B	A	S

Siete capitales castellano-leonesas.

Frasas célebres

«Seriedad, señores.»

Hemos visto atribuidas estas palabras al famoso filósofo holandés Juan Hugo de Groot, más conocido por Grotius, y como pronunciadas en su lecho de muerte, pero no hemos logrado saber a qué sentimientos o circunstancias pudieron obedecer, pues no parece presumible que los que le rodeasen en tan supremo trance estuvieran de cháchara... Falleció el 28 de agosto de 1645.

«Si tuviese fuerza bastante para sostener la pluma, escribiría lo fácil y delicioso que es morir.»

Últimas palabras de Guillermo Hunter (1718-1783), médico inglés, autor de la célebre obra «Anatomy of the human gravid uterus» en inglés y en latín, con planchas de cobre.

UMOR SIN ACHE

NIÑO ENTRE CORRIENTES



Cuando yo era niño uno de los peores delitos que podía cometer uno era estar entre corrientes.

Los niños no podían estar entre corrientes, era algo que quedaba terminantemente prohibido.

—¡Ese niño! —bramaba tía Asunción, con histeria— ¡Que está entre corrientes!

—¡Que se quite! ¡Que lo quiten! ¡Fuera, fuera de las corrientes! —gritaban varias visitas, que siempre estaban dispuestas a intervenir—.

Los mayores se lamentaban de la ausencia de derechos humanos —estábamos en plena dictadura— pero yo me había leído en la buhardilla de un tirón la declaración de derechos de la Asamblea General de las Naciones Unidas, y por allí no aparecía el derecho de los niños a estar entre corrientes.

Aquello me decepcionó profundamente.

Comencé a desear con fervor ser adulto para una sola cosa: estar entre corrientes.

Recuerdo con estremecimiento el día que cumplí los 21 años. Ese día a los postres de una cena familiar dije con voz grave pero firme a la familia:

—Papá, mamá, abuela, tía Carlota, tía Asunción, he decidido ponerme desde hoy entre corrientes cuando me venga en gana.

¡Aquello causó el efecto de una bomba!

Mi madre lloraba tendida en un sofá japonés, y mis tías le preparaban infusiones varias.

—¡Ay, éste hijo, éste hijo! —gemía mi madre— ¡Entre corrientes! ¿Qué será de él?...

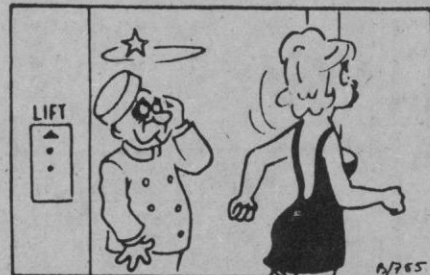
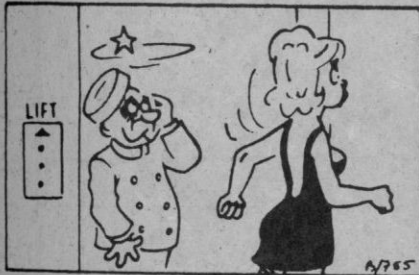
—¿Quiere estar entre corrientes? —se engallaba mi padre—. ¡Pues que se vaya con viento fresco de esta digna casa! —y señalaba la puerta de la calle—.

Fuera del hogar fui dando tumbos por la vida, robé, maté —al igual que Diego Corrientes—, y ahora por mi mala cabeza finalmente me veo entre corrientes: sentadito en la silla eléctrica del penal de Alcatraz... ¡Chao!

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

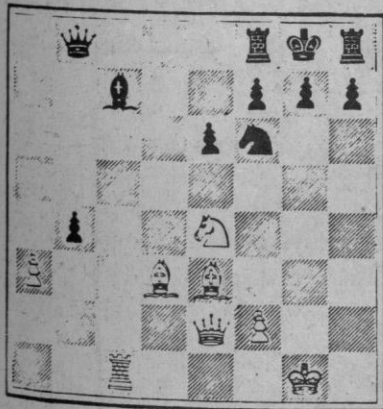
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

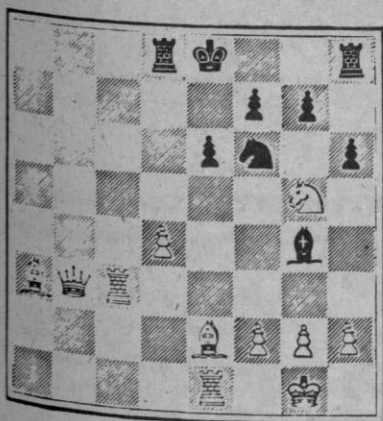
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA













	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NOMBRE				
APARATO				
TIEMPO				
PRECIO				

Cuatro personas entran, una tras otra, en una tienda de electrodomésticos, con un aparato para ser reparado. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del nombre de cada una de las personas, el aparato que lleva a arreglar, el tiempo que tarda éste en estar listo y el dinero que costará la reparación.

- 1.- El aparato cuya reparación vale 800 pts., estará listo dentro de 5 días.
- 2.- El primer aparato en llegar a la tienda estará listo dentro de tres días.
- 3.- La Sra. de Fernández lleva a arreglar una plancha.
- 4.- El aparato del Sr. García estará listo dentro de una semana y su dueño entró en la tienda inmediatamente después que la persona cuyo aparato estará dentro de 2 días.
- 5.- La persona a la que cobran 500 pts. entra en la tienda inmediatamente antes que la persona cuyo aparato estará listo dentro de 5 días.
- 6.- El Sr. Pérez lleva a arreglar una maquinilla eléctrica.
- 7.- A la Sra. de Giménez no le cobran 300 pts.
- 8.- El Sr. Pérez entra en la tienda inmediatamente antes que la Sra. de Fernández.
- 9.- La persona que lleva a arreglar una radio es la última en entrar a la tienda y no le cobran 300 pts.
- 10.- La persona que lleva a arreglar una batidora entra en la tienda inmediatamente después que a la que cobran 450 pts.
- 11.- Al Sr. Pérez no le cobran 450 pts.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 13 AL 19 DE AGOSTO

<p>ARIES (21 marzo a 20 abril)</p>  <p>SALUD E TRABAJO M DINERO B AMOR R</p>	<p>LIBRA (23 sept. a 22 oct.)</p>  <p>SALUD R TRABAJO B DINERO E AMOR B</p>
<p>TAURO (21 abril a 20 mayo)</p>  <p>SALUD E TRABAJO P DINERO B AMOR R</p>	<p>ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)</p>  <p>SALUD R TRABAJO R DINERO E AMOR B</p>
<p>GEMINIS (21 mayo a 21 jun)</p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR B</p>	<p>SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic.)</p>  <p>SALUD E TRABAJO M DINERO P AMOR E</p>
<p>CANCER (21 junio a 21 julio)</p>  <p>SALUD E TRABAJO B DINERO M AMOR R</p>	<p>CAPRICORNIO (21 Di. a 19 En)</p>  <p>SALUD P TRABAJO R DINERO E AMOR B</p>
<p>LEO (22 julio a 21 agosto)</p>  <p>SALUD B TRABAJO B DINERO R AMOR M</p>	<p>ACUARIO (20 enero a 18 Feb.)</p>  <p>SALUD E TRABAJO B DINERO B AMOR P</p>
<p>VIRGO (22 agosto a 22 sept.)</p>  <p>SALUD B TRABAJO M DINERO E AMOR B</p>	<p>PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)</p>  <p>SALUD B TRABAJO E DINERO R AMOR R</p>

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SOPA DE LETRAS

León
Burgos
Soria
Zamora
Segovia
Salamanca
Avila

SIETE ERRORES

Botón
Peinado
Gorra
Trayectoria
estrella
Codo
Trayectoria
cabeza
Botón ascensor

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. A5C+, C2D
Juegan negras
2. D4C,
3. D7R mate
1. C×C+, P×C
2. D4C mate

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Sr. Pérez, Sra. Fernández, Sr. García, Sra. Giménez.
Aparato: Maquinilla afeitador, plancha, batidora, radio.
Tiempo arreglo: 3 días, 2 días, una semana, 5 días.
Precio arreglo: 300 pesetas, 450 pesetas, 500 pesetas, 800 pesetas.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Escorpión. 2: Soria. 3: Os. radu. 4: Ordalia. 5: Imie. 6: zaroV. 7: Oca. 8: nasiS. Alana. 9: Torniquetes. 10: Ornarlo. 11: Ocio. Gasa.
VERTICALES. 1: Horizonte. 2: Macao. 3: SS. oirasroC. 4: Correo. INRI. 5: Orad. Sino. 6: ridaN. QA. 7: Paul. aurG. 8: In-dios. Lela. 9: OO. Aparatos. 10: Tiene. 11: Observase.