

Fin de Semana



EN BUSCA DE LOS ENANOS

«...Los moradores de las grietas,
los enanos, gimen
junto a sus puertas de piedra».

(Versos de los Eddas)

Antes de que las primeras oleadas indoeuropeas penetrasen en Europa, ésta era ya un viejo continente. Desde Land End hasta los Urales, toscas industrias neolíticas,

junto con un megalitismo todavía en auge, documentan la presencia de pueblos autóctonos, con los que los conquistadores del Este se toparon.

Eslavos, celtas y germanos, ni siquiera habían sido los primeros invasores de la península de Asia. Hacia el 1700 antes de nuestra era, Occidente recibe ya una pe-

netración masiva, también por el Este, de pueblos no indoeuropeos, agricultores itinerantes y poseedores de una metalurgia avanzada que, tan pronto como son

Por Roberto Lumbreras Blanco

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 17 de diciembre de 1983

Año LXXXIII. - N.º 25.483 D. L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE TVE

18 AL 24 DE DICIEMBRE

asimilados por los aborígenes, desarrollan la llamada «Cultura del vaso campaniforme».

Este es el estado de cosas que las tribus arias se encontraron. De aquel remoto tiempo de su arribamiento apenas nos han dejado testimonio, como no sea la referencia de las sagas a una raza de hombres diminutos, de... enanos.

Un extraño pueblo

Un eminente prehistoriador calificaba a esta raza del Campaniforme de «extraño pueblo», y a su cultura de «misteriosa y sugestiva». Como veremos, estas consideraciones no dejan de estar justificadas.

Atraída por los ricos yacimientos cupríferos («Fiebre del Cobre»), vemos entrar a esta raza en Europa y expandirse con una movilidad sorprendente por sus cuatro puntos cardinales. En cuanto a su procedencia, no es posible determinar con exactitud más que su origen asiático, pero no sería extraño que estas gentes de fundidores procedentes del Este, estuvieran relacionadas directamente con el descubrimiento de la metalurgia entre el Este de Armenia, Norte del lago Van y el Cáucaso.

En cuanto a sus caracteres tipológicos, los restos hallados son contundentes: se trata en efecto de una raza de estatura infantil y braquicefalia pronunciada, en contraste con la dolicocefalia melania



aborigen, y la mesocefalia, indicadora esta última de la asimilación étnica de los nuevos pueblos, debido a su superioridad cultural. El megalitismo conoce entonces aportaciones nuevas, la cerámica cardial neolítica abre paso al importante fenómeno de la cerámica campaniforme, la gaya ciencia de la fundición lo transforma todo, y

una nueva religión culmina la metamorfosis.

Estos pueblos de «enanos» construían preferentemente sus palafitos cerca de pantanos y lagos, lo que podría explicar las connotaciones mágicas que estos parajes tienen en la literatura antigua europea (1).

De su religión poco sabemos. Destacaremos sus inhumaciones colectivas en posición fetal, y el culto al cráneo, enterrado en un nivel superior al resto del cuerpo.

Pueblos industriales, practicaban, junto con la agricultura y el pastoreo, el arte de la fragua, del que nos han llegado unos curiosos puñalitos de cobre. Entre otras habilidades de estos hombres, está la práctica de una rudimentaria pero precocísima cirugía, probada por el ha-

llazgo, en las proximidades a Nantes, de una tibia fracturada con soldadura artificial, y diversos cráneos trepanados.

En cuanto a las «bellas artes», no parece que nuestros enanos sintiesen una especial inclinación; estamos evidentemente ante unas gentes pragmáticas. Todas sus inquietudes en este campo se reducen a una cuenta, de arcilla coloreada o ámbar (material cuyas cualidades electrostáticas pudieron muy bien interpretarse como mágicas), y unos toscos bajo-relieves con representaciones humanas en un monolito (Ginebra), los «babas» del Sur de Rusia, que según Gobineau confirman la ascendencia mogol de estos pueblos diminutos, de ojos rasgados, expresión risueña, y cabeza desproporcionadamente grande y redonda.

El testimonio de los mitos y cuentos

Si bien el rastreo paleontológico nos ha proporcionado resultados sustanciosos, es preciso remitirse a los mitos indoeuropeos, coetáneos, para obtener una imagen fresca y directa de cuanto los rudos guerreros indogermánicos vieron. Porque, aunque la mitología no sea al fin más que la realidad circundante sublimada y por ende alterada, sólo los anónimos autores de estos mitos pueden hablar de nuestros «enanos» con auténtico conocimiento de causa. Estemos seguros de que estos relatos legendarios, aparentemente irracionales, se adecúan, por su innegable fundamento, a las conclusiones de los paleontólogos.

Duendes, enanos, gnomos, nibelungos, hombrecillos astutos e ingeniosos, escurridizos, graciosos y risueños, detrás de mil enredos y laberintos, odiados y a la vez solicitados para trabajos imposibles... Así nos hablan de esta curiosa raza una serie de cuentos célticos y eslavos,

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

deudores de sus respectivas mitologías desaparecidas, amén de los mitos nórdico-germánicos recogidos en los Eddas.

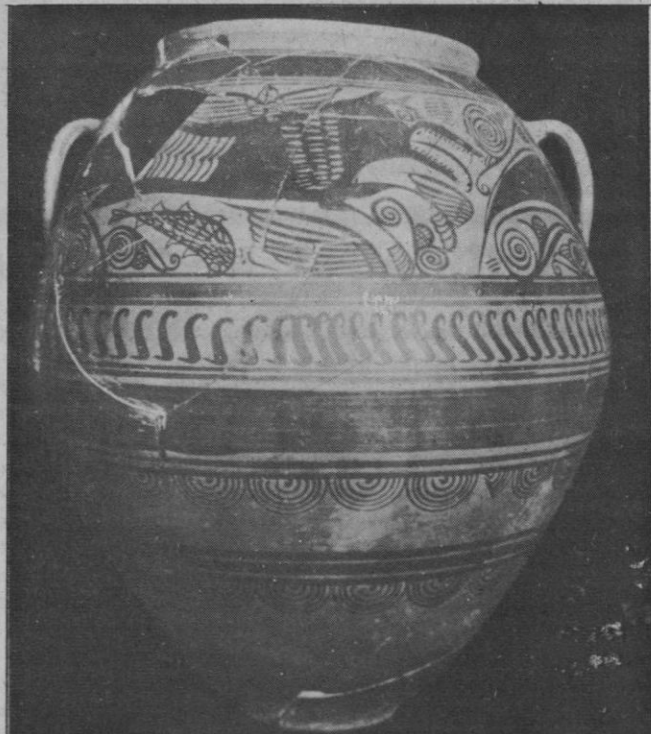
La morada de los enanos

Aunque los asertos de los Eddas hacen residir a nuestros duendes en las entrañas de la tierra, tenemos razones para pensar que las célebres grutas de los nibelungos no eran sino las minas y talleres donde esta laboriosa raza obraba maravillas. En efecto, la voz «nieblung» (nibelungo) debe traducirse, literalmente, por «habitante de la bruma». Sus moradas no pueden ser otras que los ya aludidos pafafitos en lagos y pantanos, parajes brumosos por antonomasia. Un conocido cuento popular, de indudables elementos míticos, «Blancanieves y los siete enanos», confirma esta tesis: los enanos trabajan en la mina y, a la anochecida, regresan a su vivienda del bosque.

Artesanos habilísimos

Consta que, antes de la llegada de los indoeuropeos, estos pueblos de enanos trabajaban en la fundición y forjaban los ya mencionados puñalitos de cobre. Con la llegada de los indoarios, su actividad metalúrgica, que hasta entonces les había dado la supremacía, no se detiene.

La sagas relatan cómo le son encomendados al enano trabajos extravagantes e imposibles. Cuando el malvado Loki Lanfeyyarsen rapa a la diosa Sif, privándole de sus hermosos cabellos, Thor le promete «convencer a los enanos de que hicieran para



Sif unos cabellos de oro que crecerían como los naturales, y que serían mucho más bellos que los auténticos». Los enanos fabricaron el pelo y, además, la nave Skidbladur,

y la lanza Gugnir, que entró en posesión de Odín.

A pesar del desprecio con

que se les hace gala, los enanos se codean con las más altas esferas del panteón. Y así, se nos habla de ellos como «aliados de los dioses», a los que el mismísimo Odín encomienda sus trabajos: «El Padre de Todo mandó al llamado Skimir (marido de Freya) a Svartalfaheim, a casa de unos enanos, y le mandó forjar la cadena Gleipnir. La compusieron seis ingredientes: el ruido de la pisada de un pato, la barba de una mujer, las raíces de una montaña, los nervios de un oso, el aliento de un pez, y el salibazo de un pájaro». Estos enanos practicaban, o pretendían practicar, la magia.

Astutos y escurridizos

Mitos y cuentos también son unánimes a este respecto: los enanos son astutos, e inventan mil artimañas, para salirse con la suya. Además, son muy escurridizos.

¿MUEBLES?...
HERNANDO

SALON DEL CALZADO
EL MAS COMPLETO,
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO
Juan Bravo, 54 (Frente Casa los Picos)

La astucia es una categoría psicológica que se manifiesta en los débiles. No es de extrañar, pues, que este pueblo inerme, en una sociedad de recursos escasos y cruenta, sobreviva en cuanto pueda valerse de la astucia. Multitud de estratagemas ingeniosamente urdidas, sirven para librar al enano en problemas de sus enemigos los fuertes, ganar apuestas, atraerse la confianza de los poderosos.

En cuanto a la dificultad para dar con ellos, su capacidad para desaparecer y ocultarse, nos parece propio de todo pueblo «non grato», repulsivo.

En algunos relatos se asocia iconográficamente al enano, que aparece y desaparece misteriosamente en las profundidades de los bosques, con las setas, diminutas también y de idéntico comportamiento en las que se dice que morarían.

¿Un pueblo servil?

Es difícil precisar cuál sería el «status» de este pueblo con la llegada de los guerreros indogermánicos. Por un lado, se nos habla de ellos como de un pueblo abyecto, lo que puede hacer pensar en su condición de sometidos, cual parias o ilotas, según era costumbre entre los indoeuropeos. Pero, por otra parte, se nos muestra a los enanos como vasayos de alto rango, gracias a sus conocimientos apreciados. Lo más probable es que, en un primer tiempo, su prestigioso dominio de la forja les hiciera tributarios de cierto respeto entre los invasores. Sin duda, la técnica de la metalurgia fue guardada con celoso secreto y mistificado con un halo mágico. Esta situación se mantendría hasta que los bárbaros llegaron a poseer también el conocimiento de la fundición y for-



ja, y lograron aventajar a sus anteriores peritos, tal y como se desprende de la antigua leyenda de Sigfredo y los nibelungos: el héroe germánico consigue forjar la espada que al hábil enano se le había resistido; después el nibelungo será muerto por el rubio aprendiz.

El destino de los enanos

Si lograsemos descifrar el destino de estos hombrecillos, habríamos conseguido explicar lo que no llegaron a explicarse los mismos celtas y germanos. Hoy hay setas, pero no hay enanos.

MIS HORAS DE MECEDORA

NAVIDAD: Las fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes, hacen de diciembre un mes muy especial. Son fiestas de solera y tradición en los hogares españoles y siempre acudimos con ilusión a sus citas. Son fiestas para todos. Las casas se visten de fiesta con adornos, centros, belenes, lazos y guirnaldas, y cada uno se las ingenia, como le es posible, para que se note que por su puerta ha entrado la Navidad. Y hasta los niños participan de ellas intensamente porque aceptemos que pocos espectáculos tan conmovedores habrá como el de los niños enfrentados y, a veces, un poco perdidos, ante esa agrupación maravillosa y multicolor de unos juguetes que ya les ofrecen los escaparates de los grandes bazares. Son días en que todo parece diferente porque en Navidad hay esperanza. Por el contrario, sin Navidad, ciertamente, el mundo de los hombres, por entrañable que resulte el mero hecho de vivir, de respirar, de amar o crear, se quedaría en una triste máquina sólo capaz de alegrías y bienestar efímeros y, desde luego, desigualmente repartidos, en una humanidad flagelada más bien por tristes, crueles y escarnecedores percances... ¡Lamentable en verdad! Y es que sin los ángeles de Navidad, la escarcha de las calles y los cuchillos del mal, de todo tipo, son más inhumanos y su pertinacia más desesperante. Sin su canto regocijante todo parece distinto y todo estará aún más fatalmente condenado al fracaso.

Pero como la Navidad es esperanza, confiemos una

vez más en que unidos todos, y aportando cada uno su propio esfuerzo, sepamos ser responsables y responder al deber que se nos exige por quienes nos gobiernan, para que esta bendita tierra nuestra, sabiendo respetar creencias e ideas de unos y otros, sea nido de la libertad y amor de los hombres, y de una Paz que nos haga más felices. Y repetiremos que es una labor de todos porque si hemos de conseguirlo tendrá que ser, naturalmente, por la destreza de nuestra inteligencia responsable de conducta.

Hagamos pues promesa de una renovación de comportamientos y es seguro que siempre creeremos estar viviendo en Navidad. Sólo así será posible alcanzar que todo brille con la luz de la alegría y sólo así lograremos vivir un futuro convertido en paz, en amistad y en superación de felicidad, al lado de quienes nos rodean.

Y terminemos nuestro saludo de Navidad expresando los deseos de que la lotería sea generosa con todos el próximo día 22. En la calle se vive un ambiente de satisfacción ante los crecientes rumores de que en esta ocasión sea posible que el «gordo» quede en Segovia. También yo confío en que así será y aún incluso, contagiado de tanto optimismo, me atrevo a señalar un pronóstico: Podría corresponder a un número bajo. Y si llegase a la unidad del millar, creo que no pasaría de un veinte mil. Y terminación en 70 o en 08. Ahora... ¡suerte amigos!

ENRIQUE GARLA

Hay al menos dos testimonios que tratan de justificar la misteriosa desaparición de estos no menos misteriosos pueblos.

El primero se trata de la creencia (mitología germánica) de que los enanos se encuentran escondidos en los troncos huecos de algunos árboles, entreteniéndose en

unos enanos que por las noches hacían las labores de los hombres. Un día, la mujer del zapatero quiso, en su curiosidad, saber quiénes eran, y les sorprendió en plena faena, por lo que los enanos desaparecieron para siempre. Desde entonces, los hombres tienen que trabajar (2).

Puestos a buscar hipótesis

ahora, al oír el eco de nuestra voz en algún valle apartado, volviésemos atrás nuestras miradas, con la suficiente rapidez para atrapar quizá «in situ» a uno de esos escurridizos enanos.

Notas:

(1). Esto no debe confundir-

sión al «aetas aurea», al paraíso perdido.

Bibliografía:

- «Prehistoria», de Martin Almagro Basch (Espasa Calpe).
- «Humanidad prehistórica», de Pericot y Maluquer de Motes (Salvat).



repetir las palabras finales de nuestros gritos, y atribuyéndoles de esta manera el misterioso fenómeno del eco.

El segundo testimonio lo encontramos en el antiguo cuento popular alemán «Los enanos laboriosos de Colonia», donde se nos habla de

que puedan explicar la desaparición de esta extraña raza, apuntaríamos que quizá se debió, simplemente, a las duras condiciones de su vida servil, a la escasez de recursos, al azote de una epidemia apocalíptica. No obstante, sería prudente que, desde

se con el carácter **sagrado** que tiene todo elemento natural (animismo) en la mitología.

(2). Obsérvese, aunque no venga muy a cuento, la curiosa influencia cristiana de la Eva en la mujer del zapatero, y la alu-

«Mitología germánica ilustrada» de Brian Branston. (Vergara).

«Poblaciones primitivas de Europa: «Ensayo sobre la desigualdad de las razas», de Gobineau.

«Los enanos laboriosos de Colonia», anónimo.



CORREO FILATELICO

EL CORREO AEREO DE LA ESPAÑA NACIONAL (II)

En más de una ocasión nos hemos ocupado en esta columna semanal de algunos de los aspectos del correo aéreo como especialidad coleccionista, que desde hace muchos años practicamos y del que tan pocos adeptos ha tenido en España, pero afortunadamente desde hace unos años ya existe un buen número de especialistas, alguno de ellos de fama internacional, que por citar alguno lo haremos en las personas de los buenos amigos Nicolás Socorro Guerra y José González García, coleccionistas relevantes de la especialidad.

Nos referimos a lo curioso que resulta la organización del correo aéreo en España durante la guerra civil en una zona; nada digamos de los horarios y precios de los trayectos como veremos.

Estos datos se recogían en el Boletín Filatélico Español de San Sebastián en mayo de 1938 y que dimos a conocer a los lectores de Valencia Filatélica en diciembre de 1973 en la sección dedicada a la aerofilatelia, ampliándola con un gráfico para mejor comprensión.

El Boletín Oficial del Estado, número 554, correspondiente al día 28 de abril de 1983, publica una orden del Ministerio de Hacienda, fecha, 20 de abril, por la cual y a propuesta del Servicio Nacional de Correos y Telecomunicación, se modifican las tarifas vigentes de sobreporte de la correspondencia cursada por vía aérea, en las

líneas que a continuación se expresan: Interior de la península, poblaciones de soberanía española en Marruecos y zona de Protectorado. cartas, 50 céntimos, cada 15 gramos o fracción; tarjetas postales, 50 cts.; giro postal,

25 cts., papeles de negocios muestras medicamentos y periódicos, 20 cts., cada 15 gramos o fracción. Baleares, Canarias, Ifni, y Cabo Juby: cartas, 1 peseta, cada 15 gramos o fracción; tarjetas postales, 1 pts.; giro postal, 50 cts.; papeles de negocio, muestras, medicamentos y periódicos, 25 cts. cada 15 gramos o fracción.

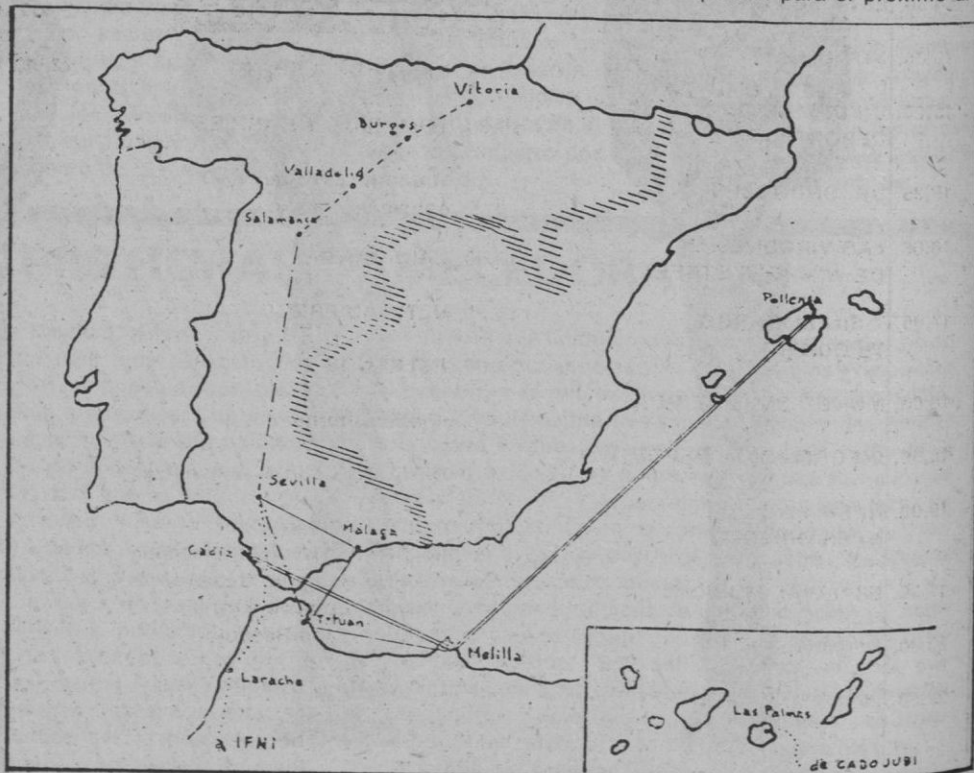
Para el pago del citado sobreporte se admitirán sellos que llevarán la efigie de don Juan de La Cierva, en memoria de este insigne español. Entretanto se realiza la emisión de los nuevos sellos, se utilizarán los emitidos para el franqueo ordinario, sobrecargando al efecto el número que sea preciso de la clase de 1 peseta, 50 céntimos y 25 céntimos, con la inscripción «Correo Aéreo».

Se encuentran actualmente en servicio, las siguientes líneas aéreas.

Línea de Salamanca a Sevilla: Salida todos los días menos los domingos, a las 10,45 de Salamanca, llegando a Sevilla a las 12,45; los

Salida diaria, excepto domingos, con escalas en Valladolid los lunes, miércoles y viernes y en Burgos diariamente; salida de Salamanca, lunes, miércoles y viernes, a las 10,30 para llegar a Vitoria a las 12,45, y los martes, jueves y sábados, a las 17, para llegar a las 19. Regreso, martes, jueves y sábados, salida de Vitoria, a las 7,55 con escala en Valladolid y Burgos, llegando a Salamanca a las 10,10 y los lunes miércoles y viernes, salida a las 7,55, con escala sólo en Burgos, llegando a Salamanca a las 10.

El resto de las líneas señaladas en el grabado adjunto quedan para el próximo arti-



lunes, miércoles y viernes, el viaje se prolonga hasta Tetuán (Marruecos), donde llega a las 14,25. El regreso se hace diariamente, salvo los domingos desde Sevilla, saliendo a las 14,30, para llegar a Salamanca a las 16,30; los martes, jueves y sábados, la salida es de Tetuán, a las 12,50.

Línea de Salamanca a Vito-

culo con los oportunos comentarios a tan apasionante tema como es la reconstrucción de estas líneas aéreas a través de los documentos postales, de los que son piezas indispensables para una buena colección de la historia postal aérea española.

JOSE MARIA
GOMIS SEGUI

Programación de TVE

Semana del 18 al 24 de diciembre

DOMINGO

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,29, APERTURA Y PRESENTACION

11,30, GENTE JOVEN

12,30, TIEMPO Y MARCA

14,30, ESTA SEMANA

15,00, NOTICIAS

15,20, INFORMACION DEPORTIVA

15,35, DR. SNUGGLES

16,05, LAS VIRGENES DE WIMPOLE STREET

17,05, Y SIN EMBARGO TE QUIERO

18,00, MUNDO SUBMARINO

18,55, INFORMACION DEPORTIVA

19,00, NI EN VIVO NI EN DIRECTO

19,30, ESPECIAL MUSICAL

20,30, NOTICIAS

20,50, INFORMACION DEPORTIVA

21,05, LOU GRANT

«Veteranos».

INTERPRETES: Edward Asner, Robert Walden, Linda Kelsey, Mason Adams, Jack Bannon.

«La Tribuna» realiza una pequeña encuesta acerca de los veteranos del Vietnam. Es Animal quien con su errático comportamiento descu-

bre con la ayuda de Lou que muchos de estos veteranos siguen todavía sin empleo a pesar de los años transcurridos, y que algunos todavía padecen ciertas deficiencias psíquicas como consecuencia de la guerra.

22,05, OTROS PUEBLOS

23,05, ESTUDIO ESTADIO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,30, TOM, DICK Y HARRIET

«La última vez que estuve en París».

16,00, ZARABANDA

16,30, ULTIMAS PREGUNTAS

17,00, ESTRENOS TV

«Poder interno».

DIRECTOR: John Llewellyn Moxey.

GUION: William Clark.

INTERPRETES: Eric Braeden, David Hedison, Susan Howard, Edward Binns, Art Hindle, Joe Rassulo.

Chris Darrow, acróbata aéreo y especialista cinematográfico de acción, es alcanzado y derribado por un rayo durante un ejercicio. Asombrosamente, Chris logra sobrevivir, y una vez recuperado comprueba estupefacto, que ha adquirido el poder de proyectar de sus manos ondas de energía eléctrica. Sin poder comprenderlo, Chris comenta el hecho con su padre general de las Fuerzas Aéreas, quien le pone en antecedentes de que la madre de

Chris murió, al poco de nacer él, a consecuencia de ciertas radiaciones que sufrió durante el embarazo. Parece verosímil, pues, que estas radiaciones proporcionen a Chris, simultáneamente, cierta inmunidad a la energía eléctrica...

19,00, DOCUMENTAL

20,00, FLAMINGO ROAD

«Incompatibles»

21,00, DOMINICAL

22,00, LARGOMETRAJE

«Enrique V.»

DIRECTOR: Laurence Olivier
Alan Dent.

GUION: Laurence Olivier,
Alan Dent

INTERPRETES: Laurence Olivier,
Robert Newton, Leslie Banks, Leo Geen, Esmond Knight, Renee Assberson.

Se levanta el telón, en una noche de 1600, en el teatro El Globo. Todo el Londres que sigue y ama a Shakespeare se ha dado cita allí, ya que esta noche se estrena una nueva pieza del gran escritor y actor denominada «Enrique V»; la crónica o la historia de un gran rey. Este Enrique, que tuvo una juventud repleta de amores y peticiones, se transformó en sereno gobernante al ascender al trono y ahora, respetado por todos pretende, nada menos, que la corona de Francia. La llamada «ley Sálica», que excluye de la soberanía a las mujeres, le favorece. Sin embargo, el rey inglés se verá obligado a cabalgar, incluso por encima del mar, para imponer su derecho.

00,25, DESPEDIDA Y CIERRE

LUNES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, ORIENT EXPRESS

«Helene»

DIRECCION: Marcel Monssy

GUION: Pierre Jean Remy

INTERPHETES: Carla Gravi-
na, Jacques Perrin

Un joven secretario de la embajada francesa es destinado a Budapest en los turbulentos días de 1933. En una fiesta que se celebra el día de su llegada conoce a una bella, misteriosa y sofisticada mujer que pronto llama la atención. El embajador francés le encarga una misión por la que tiene que regresar de nuevo a su punto de origen. Una vez en el Oriente Express vuelve a encontrarse con la hermosa húngara, viéndose envuelto en una inespejada aventura en la que se mezclan el espionaje y el contrabando de armas.

16,40, LA TARDE

17,05, ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30, 3, 2, 1... CONTACTO

19,00, CANTINFLAS

19,10, TENIS

20,00, CONSUMO

20,30, TELEDIARIO

21,05, OMNI

21,30, EL BUNKER

INTERPRETES: Anthny Hopkins, Susan Blakely, Piper Laurie, Richard Jorden.

La Cancillería se llena de heridos. Goebbels adula constantemente la vanidad de Hitler y Goering le envía telegramas diciendo que si no recibe instrucciones en plazo breve considerará que el Führer ha perdido su capacidad de mando. Speer por su parte trata de convencer a todos incluso al propio Hitler para que huyan a Berchtesgaden pero todos están dispuestos a resistir incluso a dejar allí su vida. Adolfo Hitler y Eva Brown se casan dando una pequeña fiesta a los allí reunidos a pesar de que los rusos están ya en Berlín. Hitler dicta los últimos pensamientos a su secretaria y destituye a Himmler. Poco después anuncia su voluntad de quitarse la vida junto con Eva Brown para lo que el médico ya les ha proporcionado unas cápsulas de cianuro. Goebbels y su familia también cometerán suicidio, incluso a los niños se les proporciona el veneno, que ingieren en unos bombones.

23,00, ESTRELLAS DE BOLSHOI

23,35, TELEDIARIO

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, INFORMATIVO 2

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, TELEDEPORTE

20,00, FILA 7

21,00, HOY EN LA 2

21,30, EL MELODRAMA

«Condenados»

DIRECTOR: Manuel Mur Oti
AUTOR: José Suárez Carreño

GUION: Manuel Mur Oti
INTERPRETES: Aurora Bautista, Carlos Lemos, José



Suárez, Félix Fernández, Anibal Vela, Ignacio de Paúl.

Nadie en el pueblo quiere trabajar las tierras del condenado. Su mujer, Aurelia, causa de una muerte por celos, ha tenido que hacer frente, ella sola, a todas las faenas de la labranza, y aunque se ha dejado la piel en el empeño, sus campos se han agotado. Un forastero —Juan—, un nuevo peón, vuelve a poner en pie la hacienda de José, el condenado, si bien al llegar la época de la siega, Juan tiene que reclutar braceros fuera del pueblo. Pero todo esto al vecindario le está dando que hablar: temen que al volver José —un hombre muy encajado— la historia vuelva a repetirse...

23,15, MUSICA Y MUSICOS

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, ORIENT EXPRESS

«Jane»

DIRECCION: Marcel Monssy

GUION: Pierre Jean Remy

INTERPRETES: Jill Bennet, Umberto Orsini, Jack Hedley.

Jane, una madura y poco agraciada mujer, viaja en el Orient Express hacia Grecia. Durante el viaje hace amistad con un historiador inglés y con un italiano, que dice ser de origen noble, y con el que pronto mantiene una apasionada aventura, a pesar de su otro compañero de viaje, le advierte del peligro que supone enamorarse así de un desconocido, en unos momentos en que cualquiera puede ser un espía o haber cometido algún delito aprovechándose de la situación política por la que atraviesa Europa.

16,40, LA TARDE

17,05, UN MUNDO PARA ELLOS

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30, 3, 2, 1... CONTACTO

18,55, CANTINFLAS

19,05, TOCATA

20,00, PUEBLO DE DIOS

20,30, TELEDIARIO

21,05, EL ARCA DE NOE

21,35, LA COMEDIA

«El baile de los ladrones»

REALIZACION Y GUION: Cayetano Luca de Tena.

INTERPRETES: Francisco Portes, Mayrata O'Wisiedo Natalia Dicenta, Luis Varela, José M. Martí.

En una ciudad balnearia pasan su temporada de verano Lady Hurf y su familia, en la que hay dos muchachas jóvenes, guapas y ricas. A la ciudad llegan tres hombres que con su profesión de ladrones piensan sacar grandes beneficios. Entre ambos grupos tienen lugar relaciones amistosas que acaban de manera un tanto complicadas.

23,35, TELEDIARIO

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, INFORMATIVO 2

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, TELEDEPORTE

20,00, TELEFILME JUVENIL

«El potro alado».

DIRECTOR: Larry Elikann

INTERPRETES: Slim Pickens, Ike Eisenmann, Jane Whiters, Frank Cady.

Charles aprovecha la oportunidad que le da su tío al ausentarse, y decide montar a «Cometa». El potro se asusta y de un salto pasa la cerca

del corral y desaparece. Charles no vacila en ensillar un caballo para salir en busca de «Cometa»

20,30, RECORDANDO A...

«Brenda Lee»

Cantante precoz, empezó a los cinco años dentro de la música country, para pasar a mediados de los años cincuenta a la música rock, aunque sin abandonar el género melódico. Miss Dinamita, como se la apodó por la fuerza de sus interpretaciones y su fulgurante carrera, consiguió llegar al número uno de todas las listas de ventas, con tan sólo quince años de edad.

21,00, HOY EN LA 2

21,30, EL JARDIN DE VENUS

«Violante»

DIRECCION: José María Forque

AUTOR: María de Zayas

GUION: Hermógenes Sainz

FOTOGRAFIA: Manuel Rojas.

MUSICA: Tomas Marco

INTERPRETES: Perta Riaza,

José Sazatornil, Ana Torrent, Isabel Luque.

En «El Jardín de Venus», ahora balneario, María de Zayas levanta un nuevo episodio de la vida de Don Fadrique. Ana y Violante se encargan de escarmentar al conquistador que lleva el castigo en su propia ingenuidad y desconfianza. Don Fadrique no escarmienta.

22,25, SI YO FUERA PRESIDENTE

Una especie de informativo crítico, un programa político-musical para ver si es posible que la política sea la expresión de la sincera convivencia y de la lucha por la felicidad del ser humano. Y para ver si es posible que la música sea parte de esa felicidad por la cual el hombre canta.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, ORIENT EXPRESS

«Wanda»

DIRECCION: Bruno Gentillon
GUION: Pierre Jean Pemy.

INTERPRETES: Rada Rassimov, Claude Rains.

Septiembre de 1939. Alemania ha invadido Austria y Francia. La guerra es inevitable y ante este hecho un científico ruso abandona su patria para refugiarse en Suiza. Durante el viaje en el Orient Express conoce a Wanda, una hermosa mujer, con la que pronto inicia una aventura amorosa, viviendo intensamente esos días.

- 16,40, LA TARDE



- 17,05, LA MUSICA EN EL TIEMPO
- 18,05, BARRIO SESAMO
- 18,28, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 18,30, 3, 2, 1... CONTACTO
- 18,55, CANTINFLAS
- 19,05, NOSOTROS
- 20,00, TELEDIARIO
- 20,25, FUTBOL
- 22,30, SESION DE NOCHE

CICLO
CINE NEGRO AMERICANO

«Llamad a cualquier puerta»

DIRECCION: Nicholas Ray
AUTOR: W. Motley.
GUION: Taradash, Monks.
INTERPRETES: Humphrey Bogart, John Derek, George McCreedy.

Nick Romano, apodado «el guapo», un muchacho que a pesar de su juventud cuenta



ya con un largo historial delincuyente, es acusado del asesinato de un policía. Nick requiere la defensa de un famoso abogado, Morton, al que conoció cuando sólo era

un ladronzuelo en el barrio más triste, más peligroso, de la ciudad. Nick era entonces un niño que empezaba a robar. Morton ya era un letrado de prestigio, pero que había conocido «esos primeros pasos». El abogado hace ante el jurado toda una historia del «guapo» que está en el banquillo: su niñez, las veces innumerables que fue aceptado y echado de un trabajo, su matrimonio con una mujer que acabó suicidándose... Todo parece indicar que Nick va a ser declarado inocente, anotándose Morton un nuevo triunfo en su carrera.

- 00,15, TELEDIARIO
- 00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,00, INFORMATIVO 2
- 19,10, PUESTA A PUNTO
- 19,25, CURSO DE INGLES
- 19,40, TELEDEPORTE
- 20,00, TIEMPO DE PAPEL
- 21,00, HOY EN LA 2
- 21,30, ESTUDIO ABIERTO
- 23,00, LA BUENA MUSICA
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

Atalaya

OPTICA DIPLOMADA
Avda. Fdez. Ladreda, 20. Tel. 41 28 28



ZUSAN-6

Avda. Fdez. Ladreda, 14. Tel. 41 22 11

RELOJERIA - JOYERIA - PLATERIA - TROFEOS DEPORTIVOS - TALLERES ESPECIALIZADOS

JUEVES

PRIMERA CADENA

- 8,15, CARTA DE AJUSTE
- 8,23, APERTURA Y PRESENTACION
- 8,25, LOTERIA
- 12,15, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,25, LA PIMPINELA ESCARLATA

INTERPRETES: Anthony Andrews, Jane Seymour, Ian McKellen, James Villiers.

Una multitud sedienta de sangre corea con alegría los golpes de la guillotina que se abaten sobre las cabezas de los nobles. La revolución francesa ha entrado en su fase de terror. Un individuo misterioso conocido por el alias de «La Pimpinela Escarlata», ayudado por una serie de ingeniosos disfraces arriesga su vida salvando alguno de estos nobles de las garras de sus ejecutores. Sir Percy Blakeney es un aristócrata inglés brillante y sofisticado quien al realizar una de sus muchas visitas sociales a París rescata con asombrosa valentía a un joven llamado Armand St. Just del asalto de unos delincuentes. Este incidente le proporciona un primer encuentro con la bella Margarita, hermana de

Armand y una de las actrices más famosas de Francia. Desde el primer momento ambos sienten una mutua atracción.

- 16,25, LA TARDE
- 17,95, ESTO ES INCREIBLE
- 18,00, BARRIO SESAMO
- 18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 18,30, EL LLANERO SOLITARIO
- 18,55, CANTINFLAS
- 19,05, DENTRO DEL LABERINTO

«Xanadu»

- 19,30, LOS RIOS
- 20,00, DE PELICULA
- 20,30, TELEDIARIO
- 21,05, BUENAS NOCHES
- 22,15, LECCIONES DE TOCADOR

«El último vicio».

Al fin, las lecciones de Juan han dado sus frutos y el Vizconde ha encontrado su media naranja. Pero ello no hace feliz a nadie en la casa, ya que todos creen que nada va a ser igual en adelante.

- 22,50, SECUENCIAS DEL MUNDO
- 23,45, TELEDIARIO
- 00,05, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 18,45, CARTA DE AJUSTE
- 18,59, APERTURA Y PRESENTACION

- 19,00, INFORMATIVO 2
- 19,10, PUESTA A PUNTO
- 19,25, CURSO DE INGLES
- 19,40, TELEDEPORTE
- 20,30, ROBINSON
- 21,00, HOY EN LA 2
- 21,30, CINE CLUB

CICLO:
BUÑUEL EN MEJICO

«Una mujer sin amor»

DIRECTOR: Luis Buñuel
INTERPRETES: Rosario Granados, Julio Villarreal, Tito Junco.

El anticuario don Carlos vive con su esposa Rosario, mucho más joven que él, y su hijo, el pequeño Carlitos. Rosario accedió a casarse con don Carlos, amigo de la familia, para ayudar a su padre, en difícil situación económica e imposibilitado. En la escuela, Carlitos se niega a cumplir un castigo que el maestro le impone por un robo que él no cometió. Ante las quejas del maestro, don Carlos, muy severo, encierra al niño sin comida. Carlitos huye por la ventana y es recogido en Chapultepec por un ingeniero que lleva al niño a su casa, dando aviso a sus padres. Rosario y don Carlos, agradecidos invitan al ingeniero a comer, originando así, de forma inocente, los acontecimientos que habrán de cambiar radicalmente la vida de todos ellos.

- 23,30, LA EDAD DE ORO
- 00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

UNA VOCACION
DE SERVICIO
CENTENARIA



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD
DE SEGOVIA

VIERNES

PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LA PIMPINELA ESCARLATA

Robespierre autoriza a Chauvelin para que busque y dé muerte a la Pimpinela y sus agentes parten hacia Inglaterra. Mientras tanto Percy y Margarita se han casado y viajan a Londres donde la actriz se convierte en la admiración de la sociedad. Armand, se da cuenta de las injusticias de las revoluciones y ha averiguado, por otra parte, la verdadera identidad de su cuñado, y a pesar de ser el ayudante de Chauvelin, una secretamente sus fuerzas con la Pimpinela. Pero Chauvelin está siempre alerta y se las arregla para que Margarita, que ignora todavía la verdadera identidad de su marido, le proporcione la forma de atrapar a la Pimpinela Escarlata.

16,25, LA TARDE

17,00, ESTO ES INCREIBLE

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE

18,55, CANTINFLAS

19,00, BALONCESTO

Desde el Pabellón de Deportes del Real Madrid, encuentro de Baloncesto correspon-

diente al Torneo de Navidad entre los equipos de Real Madrid-Nueva York.

20,30, TELEDIARIO

21,05, UN, DOS, TRES

DIRECCION y REALIZACION Narciso Ibáñez Serrador.
PRESENTADORA: Mayra Gómez Kemp.

Programa-concurso que tendrá como tema monográfico «LA NAVIDAD» especialmente dedicado a los niños. Con la actuación de Teresa Rabal, Enrique y Ana, Carmen y Antonio.

INTERVIENEN: Las Hermanas Hurtado, Bigote Arrochet, Raúl Sender, Fedra Lorente.

22,40, ANILLOS DE ORO

«Dejad que vuelen los pájaros»

INTERPRETES: Ana Diosdado, Imanol Arias, Xavier Elorriaga, Pep Munne, Nina Ferrer, Claudia Gravi.

Con ocasión del bautizo del nieto de Lola y Enrique este pone de manifiesto su frustración por el trabajo hecho hasta ahora, obligado por las circunstancias familiares, y su intento de dedicarse a la investigación.

23,45, TELEDIARIO

00,05, BARENBOIM

00,30, TESTIMONIO

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,35, EPOCA DE LAS CATEDRALES

«La dicha y la muerte».

El poder, y por lo tanto el mecenazgo, va pasando a manos de los laicos. Las cortes principescas son ahora los clientes que rigen el mercado, y su estilo de vida, hedonista y sensual, impone el apogeo del arte suntuario: refinadas joyas, suntuosos relicarios, libros ricamente miniados... exaltan un estilo de vida apegado a los placeres terrenales. Las grandes obras arquitectónicas y la severidad religiosa pierden terreno ante la nueva sensibilidad.

16,30, CAMPESINOS

«El regreso».

INTERPRETES: Wladepslaw Hancza, Ignacy Gogslowski, Emilia Krakowska.

El regreso de Antek, en libertad profesional, marca una nueva etapa en la casa de los Boryna. Hanka se siente feliz al tener a su marido al frente de las tierras y al creer que su pasión por Igna ha terminado. Pronto comprende que no es así. Antek, tan amoroso con ella a su regreso, cambia de actitud. Un día su su encuentro con Igna es inevitable y le propone que huya con él a América para evitarse ir a presidio por la muerte del guardabosques.

17,25, MUSICAL EXPRESS

18,25, EN PARALELO, LOS JOVENES

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, TELEDEPORTE

20,00, HOY EN LA 2

20,30, LA CLAVE

Presentación
Largometraje
Coloquio

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA Y PRESENTACION

11,00, COMO LO VES

13,00, CONCIERTO

14,00, REVISTA DE TOROS

14,30, MIRAR UN CUADRO

15,00, NOTICIAS

15,35, LOS PITUFOS

«Las zapatillas de Pitufina»

16,05, PRIMERA SESION

«Las aventuras de Quintin Durward».

INTERPRETES: Robert Taylor, Kay Kendall, Robert Morley, Alec Clunes.

Escocia, en 1465; el joven caballero Quintin Durward recibe un encargo de un anciano tío suyo, noble escocés de rancia estirpe: debe viajar a Francia para llevar su retrato -descarada y escandalosamente «mejorado»— a una joven y bella dama con la que desea contraer matrimonio, Isabel, condesa de Borgoña. Pero Isabel, cuya edad y hermosura la hacen rechazar rotundamente un desigual matrimonio de conveniencia, decide, ante la llegada del emisario escocés, escapar de su propio castillo y refugiarse en la Corte del Rey de Francia, Luis XI, asututo político que acoge encantando a la atractiva condesa...

18,00, ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE

18,30, EL VIAJE DE CHARLES DARWIN

19,30, USTED, POR EJEMPLO

20,30, NOTICIAS

21,00, MENSAJE DE SU MAJESTAD

21,15, LARGOMETRAJE

«Oliver».

DIRECCION: Carol Reed
AUTOR: Charles Dickens
INTERPRETES: Mark Lester, Ron Moody, Oliver Reed.

Oliver Twist, un pobre niño de hospicio, es vendido en tres guineas al dueño de una funeraria, quien lo emplea como acompañante de enterrados, «especialmente infantiles». Oliver harto de este género de trabajo, escapa a Londres, con idea de encontrar allí mejor fortuna. A quien encuentra a poco de llegar es a un joven truhán, Bill Sykes, otro niño como él, que introduce al desconcertado Oliver en el círculo de sus compañeros de profesión: una comuna de pillastres y ladronzuelos dirigida con mano férrea por el viejo Fagin, quien recibe y trafica cuantos objetos le proporcionan sus jóvenes pupilos. Oliver pronto queda incorporado a sus filas como un ratero más.

24,00, MISA DEL GALLO

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,14, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

17,00, RETRANSMISION DEPORTIVA

19,00, TALLER DE TEATRO

20,00, ULTIMA FRONTERA

21,00, LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS

INTERPRETES: Amparo Ri-



vellas, Charo López, Manuel Galiana, Rafael Alonso.

Germaine viene con su padre. Ella es una muchachita de 20 años, él un viejo. Lo primero que averigua es que Germaine estudia canto y aspira dedicarse a la Opera. El pueblo la oye cantar una vez en la iglesia y queda seducido. La propia madre de Cayetano se olvida de sus odios a los Churruchaos, invita a la muchacha a su casa y llega a decir a su hijo que por qué no se casa con ella.

22,00, NAVIDAD CON RICHARD CLAYDERMAN

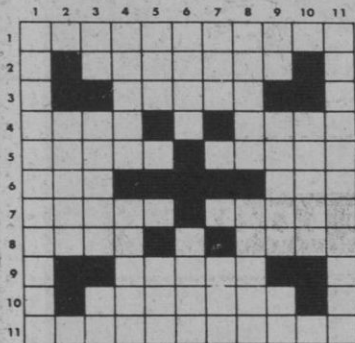
23,00, TEATRO REAL

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

Suscríbase a:
EL ADELANTADO DE SEGOVIA

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. 1. Ciencia que trata de las monedas y medallas. 2. Mezclaran metales fundiéndolos. 3. Cierta profeta. 4. Medida de peso. Alguna cosa. 5. Al revés, forma nido. Ventilad. 6. Prefijo que significa nuevo. Nombre árabe. 7. Isla de Grecia. Al revés, pena. 8. Afluente del Danubio. Al revés, tuestan. 9. Nitrato potásico. 10. Relativo a la carne de consumo. 11. Dícese de la persona que se mueve según las conveniencias del momento.

VERTICALES. 1. Movimiento filosófico iniciado en Alemania en la segunda mitad del siglo XIX. 2. Concepto, juicio (PI). 3. Símbolo del sodio. Complicada.

Símbolo del cobalto. 4. Última sección del intestino delgado. Adornar. 5. Al revés, pronombre personal. Al revés, prefijo que significa tres o tres veces. 6. Planta gramínea. Al revés, pringue. 7. Altar. Río alemán. 8. Poner precio a una cosa. Al revés, imagen portátil venerada por los rusos. 9. Preposición inseparable. Recorrerla con la vista. Pronombre personal. 10. Naturales de la Galia. 11. Que se instruye por sí mismo.

SOPA DE LETRAS

Por Montse

A	L	A	M	I	S	E	P	O
L	E	A	R	O	M	A	Z	S
B	O	R	R	S	L	O	S	I
A	A	I	L	Z	O	N	O	T
C	A	L	N	G	O	L	G	A
I	C	C	I	O	N	L	R	R
N	I	D	O	V	C	V	U	I
A	R	S	I	I	A	L	B	S
P	M	O	L	A	T	R	O	O

Encontrar siete provincias castellano-leonesa.

UMOR SIN ACHE

Mi amigo Pucho

En realidad se llama José Luis Moreno Hernández, y es mi amigo. Segoviano de la cepa a la Meca, de arriba abajo, más que el musgo del Acueducto y las güijas de la Canaleja, un buen día le salieron alas y abrió vuelo emigrando a Nueva York, o sea aquí al lado como quien dice. Pucho Moreno recibe asiduamente «El Adelantado», y se lo lee de punta a rabo posponiendo a otros importantes diarios y magazines, que han de guardar cola. Desde lo alto del rascacielos en donde vive con Lola su mujer, y su nene, está enterado de todo lo que por aquí pasa, que para él es igual de importante que lo que trama el tío Reagan respecto a misiles, dólares, y todas esas menudencias.

Mi amigo Pucho estudió bachillerato en un colegio privado de nuestra Segovia, en el cual —por aquellos años— distribuían a los niños en compartimentos estancos: brillantes, medianos, y burros. Aquel que caía en el cajoncito de los burros, estaba apañado porque jamás saldría del pozo. Y eso fue lo que le pasó a mi amigo, cuando lo que en realidad ocurría era que tenía alegría de chaval en el cuerpo, y no soportaba tanta fiñez de cuadro de honor, caramelos los jueves, y viva el director...

Pero ocurrió que mi amigo Pucho acabó el bachillerato, fue a la Universidad, terminó provechosamente la carrera de Medicina, y hoy es un reputadísimo doctor que ejerce en aquel gran país. Y es que ni en la Universidad ni en Nueva York hay cuadro de honor.

Mi amigo conoce a grandes celebridades, no sólo de la medicina, sino de las artes, el espectáculo y el periodismo. El famoso reporter Manu Leguineche escribía hace poco en «Diario 16»: «Al aeropuerto Kennedy llegó un vasco, y como hablaba sólo en euskera creyeron que se había vuelto loco y se lo llevaron a un psiquiátrico, de donde le sacó al cabo de muchas semanas mi amigo el doctor Pucho Moreno».

Otro día les contaré más historias de este segoviano que no soporta el cuadro de honor...

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

FRUTOS DE FRUTOS



LOS SIETE ERRORES

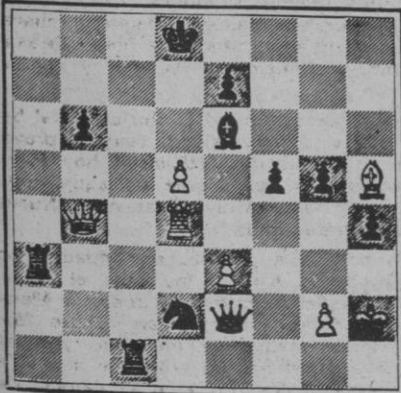
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

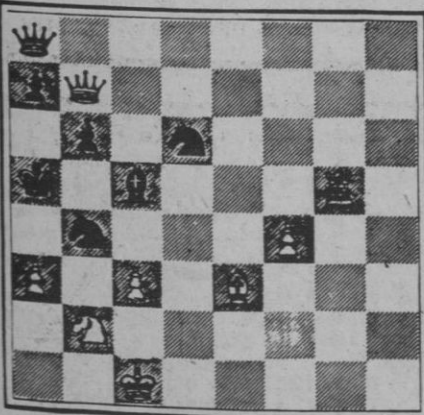
NEGRAS



BLANCAS

Juegan negras y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en tres. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

	Izquierda		Derecha
NOMBRE			
EDAD			
RELACION NOVIA			
ORDEN FIRMA			

En una céntrica iglesia madrileña se celebra una boda, ocupando cuatro de los testigos de la novia puestos consecutivos. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del nombre de cada uno de ellos, su edad, la relación que le une con la novia y el orden en el que firman como testigos una vez finalizada la ceremonia.

- 1.- Juán se halla situado inmediatamente a la izquierda de Pablo.
- 2.- El primo de la novia se halla situado inmediatamente a la derecha del que firma en cuarto lugar.
- 3.- El de la derecha del todo es un amigo de la familia de la novia y no es el segundo en firmar.
- 4.- Juán no es el cuarto en firmar.
- 5.- Dámaso tiene 45 años y se halla situado inmediatamente a la derecha del de 30 años.
- 6.- El de 35 años se halla situado inmediatamente a la derecha del que firma en tercer lugar.
- 7.- Uno de los testigos es hermano de la novia.
- 8.- El testigo situado a la izquierda del todo tiene 40 años.
- 9.- El de 35 años firma el primero de los cuatro.
- 10.- Juán es tío de la novia.
- 11.- Uno de los testigos se llama Alfonso.

HOROSCOPO

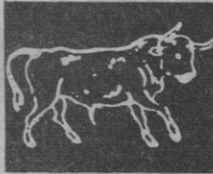
SEMANA
DEL 17 AL 23 DE DICIEMBRE

Por M. Jericó



ARIES 21 marzo-20 abril

Tus pesares de los últimos días se esfumarán bien pronto ya que conocerás a alguien que te los hará olvidar, comunicándote un nuevo entusiasmo. Pero al final de la semana corres el riesgo de que todo se vuelva a estropear.



TAURO 21 abril-20 mayo

Sabrás actuar con realismo en cualquier circunstancia y eso te empujará a acometer distintas empresas con seguridad y audacia. En el terreno afectivo tendrás la cordura necesaria para no precipitarte.



GEMINIS 21 mayo-21 junio

Tus relaciones sentimentales serán complicadas durante algún tiempo. Tenderás a la diversidad de experiencias y sensaciones lo que te acarreará problemas a la hora de establecer lazos duraderos.



CANCER 22 junio-22 julio

Aunque te cueste debes esforzarte para alcanzar esa madurez que te falta y no dependerá más que de ti mismo. Para ello nada mejor que la disciplina a la que esta semana estarás obligado a adaptarte.



LEO 23 julio-22 agosto

¿Sabes cuál es tu punto flaco?: tu vanidad. Jamás olvidas una humillación ni aunque te lo propongas y guardas el rencor aunque pase mucho tiempo. Algo de ésto te pasará estos días.



VIRGO 23 agosto-21 septiembre

No sean tan puntilloso y no estén siempre a la defensiva. Los demás no te atacarán si no ven en ti un enemigo potencial y eso difícilmente lo eres, mas bien te lo crees.



LIBRA 22 septiembre-22 octubre

A lo largo de la semana no te sentirás muy seguro de ti mismo cuando te falle esa amistad en quien habías confiado plenamente. Entonces te mostrarás terriblemente indeciso. Alguien te comunicará algo importante.



ESCORPIO 23 octubre-21 noviembre

Si pusieras tu poder de reflexión al servicio de una investigación, de un ideal, de una acción provechosa o humanitaria llegarías más lejos que nadie. Ahora tienes la ocasión.



SAGITARIO 22 noviembre-22 diciembre

El Sol entra en tu signo el jueves 22 comunicándote prudencia, previsión, responsabilidad y ambición pero también mostrándote receloso y desconfiado. Sabrás conservar lo conquistado.



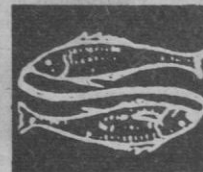
CAPRICORNIO 23 diciembre-21 enero

Signo doble, presentará esta semana dos aspectos bien diferenciados en estos nativos: unos serán conformistas, respetuosos con la opinión ajena y los otros tendrán un carácter resuelto e independiente.



ACUARIO 22 enero-21 febrero

Tu naturaleza individualizada surgirá en ti con fuerza durante esta semana, sobre todo al final, hacia el viernes o sábado. Te gustará que se respete en todo momento tu libertad. Pérdida de objetos usuales.



PISCIS 22 febrero-20 marzo

Se te podrá reprochar tu inconsciencia ya que no te darás cuenta del mal que puedes hacer. Como carecerás de mala intención correrás el riesgo de actuar incluso con crueldad.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

SOPA DE LETRAS

Zamora
Burgos
Soria
Palencia
León
Segovia
Avila

SIETE ERRORES

Burbuja
Onda
Bañador
Pez
Trayectoria
mano
Sombrero
Corbata

PROBLEMA DE AJEDREZ

- | | |
|-------------|----------|
| 1. | C6A + |
| 2. R3T, | T8T mate |
| 1. P×C+, | A×P |
| 2. A×P+, | P×A |
| 3. D×D mate | |

PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Juan, Pablo, Dámaso, Alfonso.
Edad: 40 años, 30 años, 45 años, 35 años.
Relación novia: Tío, hermano, primo, amigo familia.
Orden en que firman: Segundo, cuarto, tercero, primero.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Numismática. 2: Alegran. 3: Elías. 4: Kilo. Algo. 5: adinA. Oread. 6: Neo. Ali. 7: Tasos. roloD. 8: Isar. nasA. 9: Nitro. 10: Cárnico. 11: Oportunista.
VERTICALES. 1: Neokantismo. 2: Ideas. 3: Na. Liosa. Co. 4: Ileon. Ornar. 5: seL. irT. 6: Maiz. etnU. 7: Ara. Rin. 8: Tasar. onocl. 9: In. Léala. Os. 10: Galos. 11: Autodidacta.