

Fin de semana

ZAMARRAMALA

PUEBLO DE ARRAIGADAS, PROFUNDAS Y ANCESTRALES COSTUMBRES

ENTRE ELLAS, LA FIESTA DE SANTA AGUEDA

Zamarramala es un pueblo de arraigadas, profundas y ancestrales costumbres.

Los zamarrriegos se sienten orgullosos de los usos y costumbres legados por sus antepasados, herencia preciosísima, que a toda costa quieren conservar en su pureza como fidelidad y cariño a sus mayores.

Entre estos usos y costumbres encontramos la fiesta de Santa Agueda.

Parece ser que la fiesta de Santa Agueda en Zamarramala se viene celebrando desde 1227; un siglo después del traslado de las reliquias de la santa de Constantinopla a Catania, donde nació.

Las mujeres casadas de Zamarramala gozan del privilegio de mandar en el pueblo un día al año, precisamente, el día de Santa Agueda.

¿Cuál es el origen de este privilegio? La tradición nos dice que, después de que los valientes tercios segovianos, capitaneados por los inmortales Día Sanz y Fernán García, tomaron Madrid en el 1302, los zamarrriegos reconquistaron el alcázar segoviano, que pusieron a disposición del rey Alfonso VI.

¿Cómo fue posible reconquistar el alcázar, entonces fortaleza inexpugnable? Lo que parecía imposible para todos, no lo fue para la imaginación de los zamarrriegos, apoyados en su valentía y patriotismo.

Engalanaron a las jóvenes más bellas del pueblo y, éstas, penetrando en el Cuerpo de Guardia del alcázar al anocheecer, formaron una rueda de baile. Ante la hermosura y gracejo de las bailarinas, los africanos se encandilaron y abandonaron la guardia por participar en la



Doña María del Carmen Bayón Sanz y doña M.ª del Pilar Álvarez Hijosa, alcaldesas de este año.

(Fotos: Aurelio Martín)

fiesta. Mientras tanto los arrojados zamarrriegos, pertrechados de sus armas, porras, aza-

dones, hoces, cuchillos... cayeron sobre los sarracenos, ocupando así el alcázar. Las alabardas que se conservan en la iglesia parroquial y que se sacan los días de la «Ofrenda» y «Santa Agueda» dicen provienen de aquella heroica gesta contra los moros.

Las zamarriegas siempre tuvieron fama de ser el prototipo de la belleza y donaire de Castilla. D. Vicente Barrantes en el tomo II, pág. 109 de la novela histórica de D. Juan Padilla nos refiere que, cuando alguna de ellas entraba en la feria de Medina del Campo se le cantaba la siguiente copla:

Mercaderes buenos
hagan paso, hagan,

que viene una hembra de Zamarramala.

Por esta patriótica parte activa que las mujeres de Zamarramala tuvieron en la famosa epopeya, es por lo que recibieron el privilegio de mandar un día al año.

Grandes e importantes servicios debieron prestar los habitantes de Zamarramala a los Reyes de Castilla, para que éstos les confiaran la custodia y guarda de su palacio, alcázar de Segovia. Y mucho debió influir esta custodia para que los reyes castellanos concedieran tales fueros y privilegios a Zamarramala, como a ningún otro pueblo otorgaron. Los zamarrriegos estaban libres y exentos de alojamientos, quintas y contribuciones, como consta en las cartas y privilegios firmadas por D. Juan II, Enrique IV y los Reyes Católicos; privilegios que gozaron hasta el siglo XVIII.

Volviendo a la fiesta de Santa Agueda, D. José María Avrial y Flores en 1839, después de describir con todo lujo de detalles el traje de las alcaldesas, nos narra cómo éstas, muy de mañana el día de la fiesta, recibían de sus maridos, alcaldes primero y segundo, la vara de la justicia y la autoridad, quedando reducidos los alcaldes, así co-

(Continúa en la página 2)

Primer aniversario de

Fin de semana



Las zamarriegas siempre tuvieron fama de ser el prototipo de la belleza y donaire de Castilla

ZAMARRAMALA

(Viene de la página 1)

mo todos los maridos, a la obediencia y servidumbre.

Esto nos demuestra que antiguamente las alcaldesas eran las esposas de los mismos alcaldes. Hoy, libremente ellas mismas nombran a sus sucesoras.

«Siendo tan efímera y pasajera la dictadura femenil, no da lugar a ningún género de abusos, y menos en un día, que, sea dicho en honor de la verdad, no piensan en otra cosa que en divertirse y solazarse las mujeres; pero ello es cierto que para aprovechar los preciosos momentos de su poder, no dejan en todo el día de las manos la vara que empuñan. Si en los juegos a que se dedican aquel día los mozos, ocurre casualmente alguna disputa, las nuevas autoridades son las mediadoras, son los jueces de paz que fácilmente componen con su amabilidad y sus consejos las desavenencias; pero si algún rebelde se resiste a su intervención, también es cierto, que saben hacerlo entender, que no en vano aquel bastón está en sus manos, porque el alguacil está a sus órdenes y la cárcel se abre a su voz para castigar al pertinaz que no obedece».

Si no abandonan en todo el día el bastón de mando, tampoco sueltan de la mano el platillo. «Y nadie resiste a los rue-

gos de las dos bellas autoridades, que mandan como si pidieran y piden como si mandaran».

LA FIESTA

D. Faustino Huertas, secretario del Ayuntamiento nos narra así la fiesta en 1865: La fiesta de Santa Agueda «es de cuenta y cargo de dos mayordomas, a quienes también se les da el nombre de alcaldesas, sufragar todos los gastos de la función y obsequiar a su sexo.

El 4 de febrero, a las doce en punto del día, un repique general de campanas anuncia al público la festividad que ha de celebrarse al siguiente, y entonces las citadas mayordomas procuran tener ya en su poder las insignias de justicia que les entregan, previo recado de atención, el alcalde y teniente alcalde del municipio, según ha sido siempre costumbre.

Invitan por la tarde a todas las casadas para que se sirvan concurrir a vísperas y a los demás actos religiosos y de regocijo que tienen lugar en los días 5 y 6, y luego que concluyen este acto de urbanidad, seguidas de gran número de mujeres, al sonido del tamboril y dulzaina, acompañan al Sr. Cura al templo, en donde se cantan solemnes vísperas a la santa, ocupando las mayordomas el sitio de más preferencia a los dos extremos del evangelio y epístola del altar mayor, osten-

tando cada una la vara de justicia que llevan engalanada con una cinta de seda de colores.

Salen de vísperas y toda la concurrencia femenina, con el párroco e instrumenteros, marchan a la casa de la alcaldesa principal, tomando allí un parco refresco, que consiste en bizcochos y vino, y después vuelven a acompañar al Sr. cura, en cuya posesión doméstica se despiden hasta el día siguiente, no sin echar antes un par de bailes y zumbarle los oídos con los gritos alegres en que la mayor parte de ellas suelen prorrumpir, retirándose cada una a cumplir con las obligaciones de su estado.

A las 8 del día mañana del día 5 (función principal) las mayordomas ya se dejan ver con aquel sencillo pero hermoso traje a estilo del s. XVI, que tanto llama la atención, compuesto por montera, titulada de «Doce Apóstoles», la cabellera tendida y perfectamente peinada en una sola trenza de la que se prende un lazo de seda; con toca de gasa blanca, zarcillos de tres gajos, anillos y cruz de oro con brillantes, corales, medallas y relicarios de plata y un Cristo de este último metal, que el vulgo da el nombre de «tripero», sin duda porque le llevan en la parte anterior de la cintura; camisa de corchados, mantilla de paño negro, con tres cintas anchas de terciopelo, jubón y mandil también de terciopelo negro (1). Pasan entonces a la casa rectoral a decir al párroco, para que lo haga público el ofertorio de la misa, quienes han de ser las mayordomas en el año inmediato.

Al corto tiempo las campanas convocan a la fiesta del día, y las mayordomas con el Sr. cura y demás mujeres acuden a la iglesia, de donde sale enseguida en procesión Santa Agueda conducida por el bello sexo, dando la vuelta alrededor de la plaza y empezando la misa mayor. En el ofertorio de la misa cada una de las concurrentes besa la estola al ministro celebrante, dejando una moneda de seis céntimos en el platillo que tiene en el acto de manifiesto el monaguillo. Después del lavatorio el párroco publica el nombre de las que en el año próximo venidero han de ejercer el cargo de alcaldesas de la Virgen y bendice un pan que está colocado en la mesa del altar dentro de un plato de Talavera, que distribuyen las mujeres en el refresco. A los Agnus es costumbre irrevocable que la más moderna en matrimonio de las que asisten dé a adorar la paz, y si algún hombre que ignora lo que ocurre tiene la fragilidad de aplicar sus labios para besarla, no se le quita el dolor de dientes en todo el día por el golpe recibido.

Al «Ite misa est» las mayordomas se colocan a los costados de la puerta principal del templo, no permitiendo la salida de él a ningún hombre que deje de depositar uno o dos cuartos de vellón en la bandeja que sostienen con la diestra. Al toque de tamboril y dulzai-

na, y en la forma que en el día precedente van a la casa habitación de la primera alcaldesa en donde son obsequiadas con una módica refracción de longaniza, relleno y pasas, distribuyendo entre todos el pan bendecido en la misa de la función, que mojan con vino en un cuenco de barro de Talavera. Regresan con el párroco a la casa rectoral, y forman luego baile en la plaza que sólo dura hasta la una, que se retiran a comer.

Si el temporal es bonancible, empiezan a dicha hora a acudir crecidos grupos de gentes que vienen de todas clases de la capital de provincia a presenciar la fiesta; suspendiendo desde mediodía sus tareas los artesanos y jornaleros, si acaso es de trabajo. También acuden muchos con dulces, naranjas, avellanas y otras mil cosas que expenden como pan bendito a las damas y caballeros de alto

dad donde se venden artículos de primera necesidad, a cuyos encargados obligan que les obsequien con alguna friolera insignificante.

Si al paso encuentran a cualquier hombre cándido desprevenido, se apoderan del sombrero o pañuelo haciéndole pagar por el rescate un cuarterón de dulces u otra cosa análoga. Ponen a una hora oportuna en la Casa Palacio el baile que suele durar como en la noche próxima hasta las diez o las once de la misma, retirándose cada cual a disfrutar plácidamente de los placeres de Morfeo.

El día 6 o de Santa Aguedita, se celebra en la mañana un funeral aplicado por todas las que han fallecido y ejercido el cargo de mayordomas de la Virgen, con procesión de Animas alrededor de la iglesia después de la misa. Terminados los responsos van a la casa de la segunda alcaldesa a tomar la co-



rango, pues los demás procuran venir provistos de merienda para sí y sus familias, y el mayor gasto que hacen es en los cafés paupérrimos conocidos por tabernas, cuyos dueños en este día y en el siguiente, lucran para librar el pago del trimestre de la contribución de consumos.

EL BAILE

Sobre las dos o dos y media se constituyen las mayordomas en la iglesia, con el único fin de recoger la limosna que las entregan más por fuerza que por voluntad los que ingresan en ella. Y cuando conocen que el baile toma inmensas proporciones, sin aguardar a que el tío Alejo Mate, alguacil del pueblo desde el año 1822, les pase ningún aviso, se presentan en el punto de diversión, y allí alivian la gravedad de los bolsillos a cuantos por el traje, contemplan en buena o regular posición social.

No permiten en este día bailar más que a las casadas o viudas, y si alguna soltera o cualquier hombre de la población o fuera de ella se propasa a hacerlo le acometen cual si fuera un enjambre de abejas pinchándole con descomunales alfileres de que están provistas.

Al declinar la tarde de este día se suspende el baile público, partiendo la sección de mujeres a tomar un platillo de pasas (de una o dos onzas por cabeza) a la morada de las mayordomas elegidas para el año más inmediato, y después a los establecimientos de la locali-

dad donde se venden artículos de primera necesidad, a cuyos encargados obligan que les obsequien con alguna friolera insignificante.

En el referido día, tanto por la mañana como por la tarde, ya permiten bailar a los hombres y solteras sin otro obstáculo que la exacción de 4 u 8 maravedises, según el desprendimiento de cada uno.

A todos los refrescos y obsequios referidos, a excepción del que tiene lugar en la casa del párroco, concurren todas las casadas y viudas ancianas por muy cluecas que estén para indemnizarse, sin duda, de los desembolsos que ellas hicieron cuando in illo tempore desempeñaron igual cometido.

El Ayuntamiento convidaba antes para esta función a las autoridades superiores de provincia que acostumbraban a honrarla con su asistencia, si el tiempo lo permitía, y no pocas veces las hemos visto refrescar en las casas de las nombradas placenteramente, bailar con ellas y dejarles una buena propina».

OTROS DATOS

Actualmente la fiesta guarda casi escrupulosamente el ceremonial descrito por D. Faustino Huertas. Si bien dado el auge que ha tomado en estos últimos años, ha habido algún añadido. Pero siempre teniendo

(Continúa en la pág. 7)

CADA 7 DIAS

EL PARO

Lo he encontrado en horas extrañas: aquellas en que solía estar trabajando. Es un hombre bueno, honrado como tantos y que al igual que otros muchos, ha pasado a engrosar la lista de los «parados». ¿Por qué?. ¿Hasta cuándo?. ¿Cómo paliar lo que parece no tener remedio?

Porque junto a una realidad general que a todos perjudica, hay otra inmediata, no por desconocida en su detalle, menos apremiante: la de la familia que tiene que salir adelante cada día, ¡que cada día hay que comer!; la de aquellos que esperan, con ansiedad, su primera oportunidad de trabajar; la de tantos muchachos jóvenes que miran desalentados su futuro, pareciéndoles casi inútiles unos estudios que cursan con desánimo.

Es verdad que la «coyuntura», como dicen, no es propicia, que las circunstancias son especiales y aún extrañas. Es verdad.

Pero, ¿no lo será también que, en todo ese tinglado, se pueda haber colado la picaresca, no sólo la del parado «aprovechado», ésa que ahora se intenta investigar, sino otra u otras, no por sutiles menos eficaces?

Es necesario: hay que poner remedio. Cuanto antes, mejor. Cada uno desde su esfera, desde su lugar, desde su puesto. No se pueden esperar prodigios que no van a llegar.

Para ello necesitamos ilusión. Ilusión por y en nuestro trabajo, que no es condena a galeras y sí medio de «realizarse» como ahora nos gusta decir. Ilusión para hacerlo bien y pronto ¡como la gente de circo!, que cada jornada que empieza va tras el «más difícil todavía». No basta con estar en el trabajo: hay que «arrimar el hombro»...

Y ello, ¡sin mirar demasiado al de al lado! por si acaso, al verle, dan ganas de aflojar, olvidando la suerte que supone tener ese quehacer.

Recuerdo ahora unas palabras que leí hace tiempo: «Haz lo que debes y está en lo que haces». El vivirías, a lo mejor, era una forma indirecta, pero eficaz, de combatir el paro.

MARTIN MONTES

Programas de TVE

Semana del 7 al 13 de febrero

INCONGRUENCIA EN LA PUBLICIDAD

El Consejo de RTVE discutió, entre otros temas, en su última reunión, el de la publicidad.

En este aspecto se dan a diario una serie de incongruencias que parece serán estudiadas próximamente en el Consejo Rector del Ente, ya que, en algunos casos, personajes que «salen» en la pequeña pantalla, anunciando productos, aparecen en diversos programas. Y el telespectador no distingue si el personal que ve en la pantalla es fijo o no en la plantilla de RTVE. Según parece, se van a preparar las disposiciones oportunas que regulen esta simultaneidad tanto para el personal fijo como para el contratado.

Los martes, en UHF

«ESTO SE HUNDE»

Humor británico en 20 capítulos

A partir del 9 de Febrero, una vez finalizado «BENNY HILL», dará comienzo la emisión de una nueva serie de carácter humorístico: «Esto se hunde». Se trata de una producción británica «Yorkshire Televisión» que consta de veinte capítulos, de media hora de duración cada uno, producida por Ian Macnaughton.

Rigsby es un casero tacaño y ruin que regenta una casa de huéspedes donde malviven un estudiante de Medicina que estudia con beca, y que anda siempre sin blanca, y una profesora de Universidad de carácter amable y sentimental llamada Ruth Jones. Rigsby, un hombre poco sociable, se siente muy atraído hacia Ruth, y se ve a sí mismo ante ella como un caballero en brillante armadura. La chica está también interesada en Rigsby aunque de un modo diferente:

lo que ella quiere es conseguir de él una habitación para un amigo suyo llamado Philip.

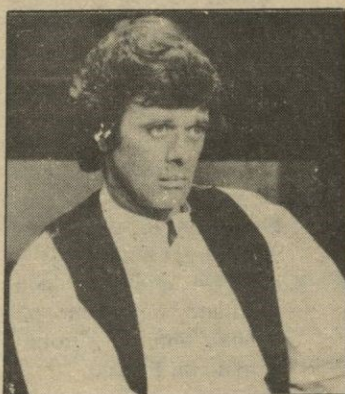
Ruth sabe que Rigsby pretende conquistarla, y aunque ella no ve en él al hombre de su vida, aprovecha la circunstancia para recomendarle vivamente a Philip, un joven negro también estudiante. Lo cierto es que Ruth está enamorada de Philip, pero éste está casado y tiene nada menos que diez esposas allá en su tierra natal. Mientras, el otro inquilino de Rigsby, instalado en una buhardilla heladora, pretende también instalarse en la habitación libre y hace todo lo posible por conseguirlo.

Los principales intérpretes de la serie son Leonard Rossiter —Rigsby—, Richard Beckinsale —Hallam—, Frances de la Tour —Ruth— y Don Warrington, en el papel de Philip.

En la sobremesa, a partir del jueves

«NOSOTROS, LOS ACUSADOS»

Una vez finalizados los episodios de «La plantación Beulah», el día 11 de febrero, en la emi-



El actor Michael Sarrazin es Casey Troy en la serie «La plantación Beulah»

sión de sobremesa, dará comienzo una nueva serie. «Nosotros, los acusados», producción británica —BBC Televisión— que consta de cinco capítulos, de una hora de duración cada uno

La serie está basada en la novela del mismo título —«We, the accused»—, de Ernest Raymond. Publicada en 1935, se convirtió inmediatamente en un éxito y llegó a ser un «best-seller» en varios países.

La historia se desarrolla en 1935 y tiene como protagonista a Paul Pisset, un pobre maestro de escuela cincuentón, que vive en Londres. Su matrimonio con Elinor le resulta insoportable, pero su vida cambia cuando conoce a otra mujer, de la que se

enamora. Unas relaciones que tendrán trágicas consecuencias. En un arranque de desesperación, Paul asesina a su esposa.

Todo comienza en Islington, Londres, donde transcurre la mediocre existencia de Paul Pisset y su esposa Elinor. Esta, que era viuda cuando contrajo sus segundas nupcias, goza de una confortable posición económica, que contrasta con los pobres ingresos de Paul. Este factor es sólo uno de los muchos que les separan.

Paul encuentra un poco de felicidad cuando conoce a Myra Bawne, una colega con la que comparte su amor por la literatura y la naturaleza. Sin embargo, incapaz de soportar por más tiempo esta tensa situación, Myra le abandona. Al mismo tiempo, Elinor descubre las relaciones de su marido.

La vida se convierte en un infierno para Paul. En un momento de desesperación, envenena a Elinor con arsénico. Como la mujer sufre del corazón, su muerte no levantará sospechas. Paul y Myra reanudan sus relaciones. Ella le visita en su casa, se les ve juntos con frecuencia... y comienzan a extenderse los rumores. Un día el inspector Boltro visita a Paul.

La serie, dirigida por Richard Stroud, está interpretada en sus principales papeles por Ian Holm —Paul Pisset—, Elizabeth Spriggs —Elinor Pisset—, Angela Down —Myra Bawne— y el actor Iain Cuthbertson como Inspector Boltro.

Enrique Llovet, nuevo director de «300 millones»

El escritor y crítico teatral Enrique Llovet ha sido nombrado director del programa «300 millones» de Televisión Española.

Llovet sustituye a Gustavo Pérez Puig, quien había solicitado el relevo en la dirección del programa, con el fin de dedicarse a la realización de una serie dramática, basada en obras de la novelista inglesa Agatha Christie.

Enrique Llovet, malagueño, cuya adaptación de las «Sonatas», de Valle-Inclán, rueda actualmente Televisión, ha sido crítico teatral y asesor de programas dramáticos de este medio; ha trabajado también con las televisiones de Portugal, Francia, Brasil, Inglaterra, EE.UU. y Argentina. Es ministro plenipotenciario, premio nacional de Literatura y premio Mariano de Cavia de periodismo.

FRACASO DE LA SERIE «DALLAS» EN JAPON

La serie norteamericana Dallas, una de las de mayor audiencia en la televisión de varios países occidentales, será retirada de la pequeña pantalla japonesa ante la indiferencia de los espectadores de aquel país.

Según el periódico «Shukan Sankei», de Tokio, esta serie fue programada por el canal Asahi después de una fuerte campaña publicitaria que, sin embargo, no logró para el folletón más que un 8,5% de espectadores, que a las pocas semanas eran sólo el 3%. Por cada uno de los 54 episodios de Dallas el canal Asahi había pagado tres millones de yens, unos 1.360.000 de pesetas.

LA IGLESIA CATOLICA PORTUGUESA TENDRA UNA CADENA DE TELEVISION

Lisboa.— La Iglesia católica portuguesa ha sido autorizada a explotar una cadena de televisión. El Gobierno presidido por Pinto Balsemão ha decidido conceder esta autorización en reconocimiento del «papel de la Iglesia católica en la vida colectiva y como factor informativo, cultural y civilizacional en la sociedad portuguesa».

La Constitución portuguesa de 1976 se limitaba a vetar la televisión a la iniciativa privada, pero la ley de 1977, elaborada por el Gobierno socialista, había interpretado esta prohibición en un sentido restrictivo, transformando la televisión en monopolio del Estado. Es esta ley, que el Gobierno de Alianza Demo-

crática acaba de modificar, adoptando para el efecto un procedimiento de urgencia. El texto legal no da acceso a la televisión a la libre iniciativa, ni siquiera a todas las «entidades públicas de interés colectivo» (partidos, sindicatos, asociaciones culturales, cooperativas); se limita a abrir una excepción en favor de la Iglesia Católica. La nueva ley no viola, tal vez, la letra de la Constitución en materia de televisión, pero contradice seriamente el principio fundamental de la no confesionalidad del Estado y el artículo sobre la libertad de conciencia que afirma, que «nadie será privilegiado o discriminado por motivo de sus convicciones o prácticas religiosas».

Se detallan los actos culturales del España-82

Televisión transmitirá veinte de ellos

La división en tres grandes áreas, con diferentes competencias, para encuadrar los actos paralelos al Mundial de Fútbol de España-82, fue una de las decisiones tomadas ayer, en una reunión presidida por Raimundo Saporta, en el Ministerio de Cultura.

La primera de las tres áreas, calificada como «de alta cultura o cultural en sentido estricto», será la única de exclusiva competencia del Ministerio, que participará en ella, aunque será el Real Comité Organizador el que arbitrará los medios financieros oportunos para su realización.

En esta área se incluyen conciertos, óperas, zarzuelas, disco y ciclos de teatro y de cine, en el que se espera ofrecer un antológico sobre el cine mundial.

El Ministerio de Cultura desea, en este caso, que la cultura sea muy protagonista para que, aquellos a los que no les interesa el fútbol, puedan tener otras opciones durante el Mundial, preferiblemente con artistas españoles.

La segunda área fue calificada como «espectáculos más populares» y, en ellos, tendrá competencia el propio Real Comité Organizador del Mundial. En este apartado se incluirán conciertos de jazz, actuaciones de grandes figuras mundiales de la canción ligera, conjuntos de música pop, etc.

Finalmente, el tercer gran apartado será el del área deportiva, no futbolística. En ella se incluirán exhibiciones de otros deportes, por medio de cualificados deportistas mundiales. Se espera la presencia del campeón mundial de ajedrez, de grandes jugadores de golf, tenis, etc.

Dentro de quince días se podrá tener ya un avance del calendario, que se dará a conocer completamente el 23 de febrero, en Barcelona, durante una reunión del Pleno del Comité.

Sí se conoce que Radiotelevisión Española transmitirá veinte de estos actos a todo el país.

Un servicio de EL ADELANTADO DE SEGOVIA a sus lectores

TELEFONOS DE EL ADELANTADO

Dirección: 41 46 98
Redacción: 41 46 97
Administración: 41 46 96



PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE.
- 9,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 10,00, HABLAMOS.
- 10,30, SANTA MISA.
- 11,30, GENTE JOVEN.
- 12,30, TIEMPO Y MARCA.
- 14,00, SPORT BILLY.
- 14,30, DEPORTIVO.
- 15,00, NOTICIAS.
- 15,30, LA PANTERA ROSA.
- 16,00, VERANO AZUL.

«Algo se muere en el alma»

El viejo pescador, cae enfermo pero se resiste a ingresar en el hospital para someterse a revisión, aunque terminará cediendo ante los razonamientos de Julia. Pese a que los chicos de la pandilla están muy pendientes de él y le animan con su visita, a los pocos días abandona por su cuenta el centro para continuar pintando su barco en la playa. Sin embargo, la muerte le sorprende antes de concluir la tarea. Los chicos vivamente impresionados, acompañan sus restos al cementerio.

- 17,00, EL MUNDO MAGICO DE DOUG HENNING
- 18,00, SESION DE TARDE.
«Enviado especial»
Un periodista americano llega a Inglaterra para llevar a cabo su trabajo de corresponsal en la capital británica. Una vez allí, y de forma casual, es testigo de un asesinato y el secuestro de un diplomático. Atrapado contra su voluntad en medio de los acontecimientos, el periodista deberá iniciar a partir de ese momento una desesperada lucha por su vida dentro del complejo y mortífero mundo del espionaje internacional.

- 20,00, AVANCE DEPORTIVO.
- 20,05, DOCUMENTAL.
- 21,00, NOTICIAS.
- 21,15, PROXIMAMENTE.
- 21,30, LOS LIBROS.

«El Jayón»

Andrés, campesino de un pueblo del norte de España, abandona a su novia para casarse con otra mujer. Cuando el matrimonio tiene su primer hijo, aparece en la puerta de su casa otro niño recién nacido, abandonando, «El Jayón».

- 22,30, DEPORTIVO.
- 23,45, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 14,40, CARTA DE AJUSTE.
- 14,54, APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,55, PATINAJE ARTISTICO.
- 19,00, MUSICAL EXPRESS.

- 20,00, FUTBOL. ENCUESTRO EN ESPAÑA.
- 21,00, PRODUCCION ESPAÑOLA.
- 22,00, LARGOMETRAJE.
«Sed de mal»
En los Robles, una pequeña localidad americana fronteriza con Méjico, un importante hombre de negocios muere al ser dinamitado su coche. Ha sido testigo circunstancialmente del hecho el comisario Vargas, alto jefe de la policía mejicana y destacado miembro de la Comisión Panamericana de Narcóticos, que pasa en Los Robles su luna de miel. Por haber sucedido el atentado en el lado americano de la frontera, el suceso entra en la jurisdicción del capitán Quinland, hombre que se ha labrado una sólida reputación a lo largo de más de treinta años de servicio en la policía. La sospecha de que en el fondo de todo el asunto haya un problema de drogas, hace que Vargas intervenga y esto le enfrenta con Quinland, que no tolera la más mínima intromisión en su trabajo.

- 23,45, DESPEDIDA Y CIERRE.



PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 13,58, APERTURA Y PRESENTACION
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA
- 16,05, LA PLANTACION BEULAH

La guerra civil estalla con toda su violencia fratricida y todas las familias que habitan esta tierra sureña se ven afectados de una forma terrible, ya que los campos y las casas resultan arrasados totalmente.

- 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE
- 18,15, CARTA DE AJUSTE
- 18,30, APERTURA PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO
- 18,35, LA COMETA BLANCA
- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE

- 19,02, POPEYE
- 19,30, MATT Y JENNY

«Harri Teasdale vuelve a las andadas».

Cardston y Jenny consiguen consolar a Lindsay Galloway de la pérdida del manuscrito a manos de Teasdale, y la convencerán para que vuelva a escribir la misma historia para así castigar debidamente al indelicado editor. Lindsay les confiesa, sin embargo, que no posee ninguna nota porque las ha destruido todas, y ve muchas dificultades en poder rehacer el libro.

- 20,00, DEPORTE PARA TODOS
- 20,30, CONSUMO
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, GOL... Y AL MUNDIAL 82

22,35, LA TIERRA DE LA GRAN PROMESA

Los campesinos llegan a la ciudad de Lodz por centenares. Son familias enteras que no tienen ni un lugar donde cobijarse. La mano de obra es por tanto barata y discriminada. Los tres amigos no tienen muchos escrúpulos a la hora de pedir dinero prestado con el fin de establecer su factoría. Max coge el dinero de su padre; Moritz lo pide prestado a sabiendas de que no lo devolverá y Karon que tiene un asunto amoroso con la esposa de un industrial por medio de ella informaciones secretas que le valdrán para que Moritz Welt viaje a Hamburgo para comprar algodón. Según han podido enterarse el precio del algodón subirá bastante en pocos días. Al parecer éste es el primer paso hacia la fortuna.

- 23,35, ULTIMAS NOTICIAS
- 23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 19,30, CARTA DE AJUSTE
- 19,43, APERTURA Y PRESENTACION

- 19,45, REDACCION ABIERTA
- 20,00, LA ABEJA MAYA
- 20,30, ALCORES
- 21,30, REDACCION ABIERTA
- 21,35, DIALOGOS DE MATRIMONIO

«Del amor, el matrimonio y otras menudencias».

Como es habitual en ellos Carlos y Ana hablan en torno a un tema: los tontos que se creen listos. Ana tiene una opinión muy concreta a este respecto. Con este motivo y para que se vaya acostumbrando a la fama, Carlos le hace una larga entrevista.

22,05, MIS TERRORS FAVORITOS

«La mosca».

Un científico se encuentra, tras largos años de trabajos, a punto de rematar un revolucionario experimento relacionado con la alteración de la materia. Pero cuando el investigador, conejo de indias de su propio experimento, acciona el dispositivo que desencadena la reacción esperada, una vulgar e insignificante mosca que revolotea por la habitación se interpone en el radio de acción del sistema y, por una increíble y terrorífica mutación, parte de los átomos de su organismo quedan intercambiados con los dos científico dando como resultado la aparición de dos espantosos monstruos: Un hombre con cabeza de mosca y una mosca con rostro humano. Durante la proyección de la película les ofreceremos Redacción Abierta.

- 23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SALON DEL CALZADO
El más completo, amplio y variado surtido
Juan Bravo, 54 (Frente Casa los Picos)

LOS MEJORES SEAT DE OCASION ESTAN EN SEAT. NATURALMENTE.
Escoja su Seat de ocasión garantizado hasta 1 año en:
GARAGE SOUSA, S. A.
Ezequiel González, 28 Tel. 425418
SEAT
Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.

Herbolario El Carmen
Alimentos de Régimen y Naturales
Sección de Hierbas y Plantas Medicinales
Asesoramiento Dietético
C/ Salamanca, 3 (La Albuera) SEGOVIA
Tel. 42 03 97

el arca
CUADROS - MOLDURAS - LITOGRAFIAS - GRABADOS
Cronista Lecea, 2 Teléfono 414480

C. Hispanofil, s.a.
Material eléctrico y Electrodomésticos
Las Nieves, 19 - Teléfonos 41 26 95 41 26 96 - SEGOVIA

MARTES

9

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 13,58, APERTURA Y PRESENTACION
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA
- 16,05, LA PLANTACION BEULAH.
Floyd acude a la Srta. Sarah para comunicarle su intención de casarse con Lotus y formar definitivamente un hogar. La proximidad de los destacamentos yanquis en la ciudad de Highborg, induce a Sarah a desmontar el aserradero y esconderlo, y así se lo comunica a Floyd mientras brindan por el cercano matrimonio. Los temores eran fundados pues poco tiempo después llega Casey, el coronel Troy como se le conoce en la plantación, y ordena a sus hombres la requisita de animales de tiro y vi-veres.
- 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE
- 18,15, CARTA DE AJUSTE
- 18,30, APERTURA PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO
- 18,35, LA COMETA BLANCA
- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 19,02, DIBUJOS ANIMADOS
- 19,30, LOS PAYASOS
- 20,00, UN MUNDO PARA ELLOS
- 20,30, VIVIR CADA DIA
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, 300 MILLONES

22,40, DALLAS

«Qué ha pasado con John Ewing III»

El hijo de Sue Ellen sigue en la incubadora y todos los miembros de la familia le visitan asiduamente, excepto su madre. Esta sigue en su estado de postración e indiferencia y resultan estériles todos los esfuerzos de J.R., y de la familia entera, para sacarla de esa situación. Por su parte Cliff Barnes sigue con sus pretensiones de unirse a Sue Ellen y quedarse con el niño.

23,35, ULTIMAS NOTICIAS

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 19,30, CARTA DE AJUSTE
- 19,43, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,45, REDACCION ABIERTA
- 20,00, EL CARRO DE LA FARSA
- 20,35, ANIMALES EN ACCION
- 21,00, ESTO SE HUNDE

«Llega un nuevo huesped».

Rigsby es un casero tacaño y ruin que regenta una casa de huéspedes donde malviven un estudiante de medicina que estudia con beca, y que anda siempre sin blanca, y una profesora de universidad con juventud algo marchita pero de carácter amable y sentimental, llamada Ruth Jones, Ruth sabe que Rigsby pretende conquistarla pero ella no ve en él al hombre de su vida. Aprovecha sin embargo esta circunstancia para recomendarle a un joven negro también estudiante y que ocupe una de las habitaciones que todavía están libres. El caso es que Ruth está enamorada de Philip, el estudiante negro, pero este está casado y tiene nada menos que diez esposas allá en su tierra natal.

- 21,30, REDACCION ABIERTA
- 21,35, RAMON Y CAJAL
- 22,30, REDACCION ABIERTA

22,35, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES

10

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 13,58, APERTURA Y PRESENTACION
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA



Vea mejor estos programas con un PHILIPS K.12
Galerías Sta. Columba

16,05, LA PLANTACION BEULAH

Han transcurrido ya siete años desde la Capitulacion del general Lee y la paz, una paz relativa ha vuelto a las ciudades sureñas. Sarah, Floyd y el joven Benjamín esperan en la estación fluvial la llegada del «Delta Queen» en el que llega Ramón que acaba de terminar sus estudios. Benjamín que sigue enamorado de Priscila es víctima de insultos que resuelve a puñetazos ante la presencia de un sheriff enemigo declarado de los negros.

- 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE
- 18,15, APERTURA PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO
- 18,35, BALONCESTO
- 20,00, DOCUMENTAL
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, SESION DE NOCHE

«Mayor Dundee».

En Nuevo Méjico, en la década de 1860, el Mayor Dundee, del Ejército de la Unión, está al mando de un fuerte-prisión donde se encuentran confinados delincuentes comunes y soldados confederados de guerra. Al recibir la orden de perseguir a un cabecilla indio rebelde que ha cruzado la frontera de Méjico, el Mayor se ve obligado en un principio a pedir voluntarios entre los reclusos. Pero los delincuentes no son apropiados

para una misión de esas características, por lo que Dundee tiene que aceptar un acuerdo con el oficial al mando de los prisioneros sudistas para conseguir la colaboración de éstos. Así, y en medio de una atmósfera tensa y hostil, el Mayor Dundee, con un oficial y cien soldados confederados, se adentra en territorio mejicano, a la sazón ocupado por las tropas francesas del Emperador Maximiliano...

- 23,45, ULTIMAS NOTICIAS
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 19,30, CARTA DE AJUSTE
- 19,43, APERTURA Y PRESENTACION
- 19,45, REDACCION ABIERTA
- 20,00, ROBINSON

- 21,30, REDACCION ABIERTA
- 21,35, EL TESTIGO
- 22,30, REDACCION ABIERTA
- 22,35, REALIZADO POR...
- 23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES

11

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 13,58, APERTURA Y PRESENTACION
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA
- 16,05, NOSOTROS LOS ACUSADOS

En Islington, Londres, transcurre la mediocre existencia de Paul Presset, pobre maestro de escuela cincuentón, con su esposa Elinor. Esta que era viuda cuando contrajo sus segundas nupcias, goza de una confortable posición económica que contrasta con los pobres ingresos de Paul lo que da motivo a un continuo alejamiento en sus relaciones personales. Paul encuentra sin embargo, un poco de felicidad con su colega Myra Bawne con la que comparte su amor por la literatura y la naturaleza.

- 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE
- 18,15, CARTA DE AJUSTE
- 18,30, APERTURA PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO
- 18,35, LA COMETA BLANCA
- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE
- 19,02, DABADABADA
- 20,00, ARTE DE VIVIR
- 21,00, TELEDIARIO
- 21,35, ESTA NOCHE

ARTICULOS PARA REGALO
ALFOMBRAS Y MOQUETAS
almacenes bartolomé

DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

HOTEL GRAN VIA

FIN DE SEMANA EN SEGOVIA
EN EL HOTEL MAS MODERNO Y MEJOR SITUADO
(Consulten precios)
Aire acondicionado en todas las habitaciones
Paseo de Ezequiel González
Tel. 42 73 61 (5 líneas)

¿MUEBLES?...
HERNANDO

OCASO S.A. SEGUROS DECESES Y GENERALES
SEGUROS Y REASEGUROS
Avda. Fdez. Ladreda, 12.
Teléfono 41 17 63

22,35, HART Y HART

«Un regalo para Jennifer»

Jonathan Hart, que se encuentra en Londres, anda a la busca de un regalo para su esposa con motivo de su cumpleaños. La casualidad quiere que se fije en un magnífico automóvil un Albany de 1906, y de un precio igualmente extraordinario. Cuando ya está decidido la llegada de una misteriosa pareja que puja en el precio, hace que llegue a 80 mil dólares, cantidad que ha decidido pagar Jonathan.

23,35, ULTIMAS NOTICIAS

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

19,30, CARTA DE AJUSTE

19,43, APERTURA Y PRESENTACION

19,45, REDACCION ABIERTA

20,00, DENTRO DEL LABERINTO

«Rothgo».

Terry, que tiene 14 años, y su hermana Helen, más joven que él, se ven sorprendidos, cuando iban a regresar a casa por una violenta tormenta. Se refugian en una cueva próxima donde se encuentran con Phil un muchacho mayor que ellos e increíblemente seguro de sus conocimientos. Guiados los tres por unos extraños sonidos y lucecitas llegan hasta el interior de la caverna donde descubren a un personaje llama

mado Rothgo que se halla aprisionado por una enorme roca.

20,30, ZARABANDA

21,30, REDACCION ABIERTA

21,35, CINE CLUB

«Botón de Ancla».

Encuentro en la Escuela Naval Militar de Marín de una serie de personajes de distintas procedencias sociales, que deberán acomodarse a compartir todo tipo de nuevas experiencias. Para alguno de ellos significará un absoluto cambio de vida.

Durante la proyección de la película les ofreceremos Redacción Abierta.

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE



PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

13,58, APERTURA Y PRESENTACION

14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO

15,00, TELEDIARIO

15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA

16,05, OTRAS COSAS

17,40, UN MUNDO FELIZ

18,10, NOSOTROS

19,00, AVANCE INFORMATIVO

19,03, VOCES SIN VOZ

20,00, MUSICAL

20,30, MAS VALE PREVENIR

21,00, TELEDIARIO

21,35, TEATRO

«La tercera palabra».

Margarita, contratada por Matilde y Angelina, las tías de Pablo, llega a la casa para encargarse de la educación del sobrino, analfabeto aún a sus treinta años, al haber pasado la mayor parte de su vida con su padre en la montaña, al margen de la civilización.

23,35, EN ESTE PAIS

00,30, ULTIMAS NOTICIAS

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

19,00, CARTA DE AJUSTE

19,13, APERTURA Y PRESENTACION

19,15, REDACCION ABIERTA

19,30, LA CLAVE PRESENTACION LARGOMETRAJE

22,00, REDACCION ABIERTA

22,05, LA CLAVE COLOQUIO

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE



PRIMERA CADENA

10,15, CARTA DE AJUSTE

10,29, APERTURA Y PRESENTACION

10,30, PISTA LIBRE

12,00, ESQUI

13,00, CONCIERTO

13,30, SEDES DEL MUNDIAL

14,00, REVISTA DE TOROS

14,30, PARLAMENTO

15,00, NOTICIAS

15,35, FUTBOL EN ACCION

16,05, PRIMERA SESIÓN

«Río de Plata».

Un capitán del ejército de la Unión, perseguido por soldados sureños, quema un millón de dólares destinados a la pa-

ga de los hombre bajo su mando, para evitar que caigan en manos del enemigo. Sometido a proceso, es expulsado del ejército y esta situación le hace adoptar una actitud desafiante frente al mundo que le rodea.

18,00, ERASE UNA VEZ EL ESPACIO

18,30, APLAUSO

19,30, BLA, BLA, BLA

20,00, LAS TRIBULACIONES DEL JUEZ FRANKLIN

«Conflicto generacional»

El juez Franklin, es requerido por los profesores de su hijo Oliver, para que dé una conferencia en el Colegio sobre jurisprudencia. Terminada ésta, una joven profesora le ruega al juez que le acompañe a visitar algunos museos de la ciudad; días más tarde, tras salir juntos en varias ocasiones le confiese a Walter que está enamorada de él.

20,25, FUTBOL

22,30, NOTICIAS

22,45, INFORME SEMANAL

23,45, ESTRENOS TV

«Problema de familia».

El matrimonio Long ha sobrepasado ya la barrera de los setenta y aunque la pareja ha sabido defenderse en la vida goza de cierta holgura económica, los ha llegado la hora de tener que echar a suertes los últimos años que les quedan; una suerte depende de sus hijos: uno es un alto ejecutivo, a quien le va a costar mucho trabajo hacer un hueco a la pareja de ancianos en su lujosa residencia, y la otra hizo un matrimonio que sus padres nunca aceptaron. El viejo Long, tras sufrir una afección cardíaca, es recluso en una casa de reposo que le costean los hijos.

01,20, ULTIMAS NOTICIAS

01,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,28, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, DIARIO DE VIAJES CON ANDRE MALRAUX

16,25, SPIDERMAN

17,00, RETRANSMISION DEPORTIVA

19,00, POLIDEPORTIVO

20,05, ESTRENOS TV

«Las aventuras de "Frontera Fremont"»

En 1835, Jacob Fremont, un hombre de Ohio, aburrido de sus oficios de granjero, herrero y marino, abandona la llanura, emprendiendo la aventura de la montaña. Sabe, de antemano, que su absoluta inexperiencia agravará aún más los numerosos riesgos y problemas con los que tendrá que enfrentarse, pero un ansia de libertad le mantendrá en su propósito.

21,55, TEATRO REAL

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

COCHES DE LINEA ENTRE SEGOVIA Y AVILA

Salidas de Segovia (estación de autobuses)

Lunes, miércoles, viernes y sábados, a las 9 horas.

De lunes a viernes, a las 19,15 horas.

Sábados, a las 9 y a las 14 horas.

De lunes a viernes inclusive, a las 13,30 horas, sale un autobús hasta Villacastín, donde hay que esperar alrededor de una hora para continuar viaje a llegar a Avila sobre las 16 horas.

Todos los horarios hacen enlace para Salamanca.

Salidas de Avila (estación de autobuses)

Laborables, a las 7,30 horas. Además de este autobús, los lunes, miércoles y viernes, sale otro a las 17,15, y los sábados, a las 14 horas.

CARDIN

CORSETERIA - LENCERIA - GENEROS DE PUNTO
Juan Bravo, 5

REPUESTOS Y ACCESORIOS

ANNISA, S. L.

Distribuidor oficial FEMSA y ARMSTRONG
Paseo Conde Sepúlveda, 55 Teléfono 42 49 30

En caso de pérdida de conocimiento.

(Accidentes, intoxicaciones, etc.)



Qué debo hacer:

- Tumbar a la víctima con los pies algo elevados.
- Abrigar al asistido.
- Asegurarse de que las vías respiratorias están libres.

Qué no debo hacer:

- No darle ningún tipo de bebidas.
- Cuando recupere el conocimiento no administrarle alcohol o estimulantes.



CONSEJO DE CRUZ ROJA

GRUAS VALLADOLID

Central: Ctra. Madrid, Km. 188 VALLADOLID

Delegación Segovia: Ctra. San Rafael, 14 Telfs.: 427411 - 427496

Compro ORO y PLATA

TODA GAMA DE OBJETOS: MONEDAS - JOYAS - RELOJES - DENTADURAS - ETC.

EN ORO O PLATA PAGAMOS EL MAXIMO Y EN EFECTIVO

VALORACION GRATUITA

FERNANDEZ LADREDA, 12 - 2.º TELEFONO 41 40 00



(Viene de la pág. 2)

muy en cuenta su entronque y tradición.

En Zamarramala la fiesta de «La Ofrenda» es de todos, la de San Antonio especialmente de los niños y la de Santa Agueda de las mujeres casadas. Esta, los hombres y mozos miran como si nada tuviera que ver con ellos y las jóvenes la ven con ilusión, esperando anhelantes el día en que también será su fiesta. Aunque no es la más bonita (la más bonita es «La Ofrenda»), es la más conocida hacia fuera, de tal manera que fue declarada de interés turístico nacional. Sin duda por el sentido feminista que entraña.

Se celebra en el domingo siguiente al 5 de febrero, fiesta litúrgica de la santa. La tarde del día anterior, y antes de las solemnes vísperas en las que

pasado las alcaldesas invitaban en privado a las autoridades de la provincia y cómo éstas asistían a la fiesta. Ahora lo hacen de manera solemne nombrando «Aguederas honorarias e perpetuas» a sus esposas. Por eso cuando la procesión, de vuelta, llega a la plaza de las Alcaldesas, nombre que se dió a la plaza Mayor del pueblo en 1975, como lo acredita la primorosa placa en cerámica, confeccionada y donada por Dña. María Gil Muñoz, y en un estrado levantado junto a la fuente, bajo la lápida ofrendada por D. Jaime Alpens Gasparini y que reza: «Por privilegio inmemorial las alcaldesas de Zamarramala gobiernan esta colación y recaudan peaje en la festividad de Santa Agueda», las alcaldesas entregan los nombramientos de aguederas honorarias. Unos

Y después de que el «poeta labrador», D. Luis Ayuso del Pozo, juglar de las alcaldesas, fiel a la cita de cada año, haya cantado sus loores, y alabanzas a la mujer zamarriega, se quema el «Pepele» entre jocosos versos compuestos por ellas mismas, en estos últimos años por Dña. Agueda Martín Hija, y en los que graciosamente se mofan de la condición masculina.

La costumbre del «Pepele» se encontraba perdida, pero se ha recuperado y puesto en el primer día. Se hacía en la tarde del segundo día. Rellenaban de paja un mono viejo, le ponían una cabeza tocada con una gorra, le montaban en un asno, y lo paseaban por las calles del pueblo, desfogando en él sus iras contra el sexo contrario.

En todos los pueblos de la

ZAMARRAMALA

se canta el himno a Santa Agueda, letra del laureado poeta D. Moisés Sanz Montarelo y música del insigne organista de la catedral de Segovia, D. Celso Sastre Prieto, las alcaldesas nombran alcaldesinas. Nombramiento que suele recaer sobre sus mismas hijas, promoviendo así en las zamarriegas, desde su más tierna edad, el respeto, cariño y apego a las tradiciones de sus mayores. Acto seguido de inaugurar las exposiciones en la ermita de San Roque y en el mesón, donde varios artistas segovianos muestran su arte y pericia con diferentes obras.

Dada, según tradición secular, la parte activa que las mujeres de Zamarramala tuvieron en la reconquista del alcázar segoviano, gesta que motivó el privilegio de mandar un día al año, precisamente éste, justo es que las alabardas arrebatadas a los moros y que hoy se conservan en la iglesia parroquial, salgan en la procesión, dando escolta a la imagen de la santa portadas por los que un día servirán «La Ofrenda». Al llegar la procesión a dar vista al alcázar, los abanderados, soltero y casado, juran las banderas en honor de Santa Agueda y de sus esposa y madres, recordando así aquella gloriosa epopeya. Las alcaldesas bailan la jota ritual.

DISTINCIONES

Nos consta cómo en el siglo

pergamino artísticamente decorados por D. Santos San Cristóbal y con un lenguaje del siglo XIV escritos en letra gótica por D. Félix Velasco Gómez. Con estos nombramientos se intenta acercar las autoridades al pueblo, para que vivan y conozcan sus problemas. El conocimiento engendra amor y el amor lleva a la entrega. También dan otro pergamino con el nombramiento de «Ome Bueno e Leal de Zamarramala» a quien se haya distinguido por su interés en las cosas del pueblo.

Al final de la misa solemne, y de nuevo en la plaza de las Alcaldesas, se otorga el «Matahombres de Oro», galardón instituido por D. Jaime Alpens Gasparini, Ome Bueno y Leal de Zamarramala 1976, y que consiste en un alfiler, matasuegras, de oro, clavado en un toco tronco de madera. Este se ofrece a quien se haya distinguido en exaltar los valores permanentes femeninos. El alfiler es un recuerdo a los alfileres que usaban las mujeres para sujetarse los refajos y que utilizaban para pinchar a quien sin ser casada o viuda, tenía la osadía de tomar parte en los bailes del primer día de la fiesta. «Le acometen cual si fuera un enjambre de abejas picándole con descomunales alfileres de que están provistas». Lo que fue instrumento de guerra, lo han convertido en signo de reconocimiento y de paz.

provincia en los que se celebraba la fiesta de Santa Agueda, las aguederas pedían la «voluntad» y en aquellos que no la han perdido, siguen pidiendo la «voluntad».

Cuando por los años 1967 y 1968 hubo una fuerte reacción en contra del «pedigüferismo» de las alcaldesas, se intentó suprimir tal costumbre, pero nos convencimos de que era consustancial a la fiesta. «Si nos quitan el pedir, nos han quitado la fiesta». Y es cierto. Hoy ninguna alcaldesa que sirva a Santa Agueda tiene necesidad monetaria para pagar los gastos de la fiesta. No lo hacen pues, por necesidad, sino por arraigambre en las mismas raíces de la fiesta, con un significado bien claro: el cobro del arbitrio municipal que corresponde a su efímero mandato; arbitrio que no exigen sino que piden con chanza haciendo rabiar al hombre. «Y nadie resiste a los ruegos de las dos bellas autoridades, que mandan como si pidieran y piden como si mandaran». Para dignificar un poco esto, las alcaldesas entregan una cédula o recibo de peaje con opción al sorteo del «Gallo de Santa Agueda».

En la antigüedad, las zamarriegas se daban con tanto entusiasmo y tanta ilusión a su fiesta, que, amparadas en su mandato, con gusto abandonaban por unos días sus obligaciones caseras. Ya estaba bien

Mi opinión

ACADEMIA

José García Nieto —poeta— ha sido elegido académico de la Real Academia Española de la Lengua. Sillón será el que lleve en el respaldo la «i» latina y minúscula) que hace unos meses sentaba a José María Pemán, —poeta también—.

El lema de la ínclita institución nos pone en la pista de su función en la sociedad: «Limpia, brilla y da esplendor» (al idioma, se supone). Un lema y una función elevados, altruistas, diría yo.

¿Esta función trasciende los muros de su edificio y sale a la calle? Más claro ¿sirve para algo? Generalmente se dice que no; generalmente se comenta que su labor es para hélites; que se olvidan del lenguaje que hablamos la mayoría que no lo contemplan en su verdad objetiva; nuestro habla.

Pues bien yo creo que trasciende, que no se olvidan del habla popular; pero que en su «dar esplendor» se olvidan que el idioma, en ocasiones, no es ni luminoso, ni brillante, ni esplendoroso. Y creo que trasciende porque la labor de la Academia es poco innovadora, es, mas bien, imprimir, de algún modo, oficializar lo que ya todos empleamos. Es una función de recordar, de señalarnos cuál son los mojones que han de limitar nuestro discurso (hablado o escrito). Quizá, y en esto estoy de acuerdo con la «vox populi», no han renovado suficientemente ciertos vocablos, y otros no los han estudiado con la suficiente profundidad. No sé quién es el que dijo que primero era la práctica y luego se teorizaba, pues eso.

Hace unos meses conocí a la única mujer académica que hoy tenemos, Carmen Conde, y fue cuando descubrí, cuando me percaté, cuando caí en la cuenta de que los académicos son gentes normales, corrientes, con gustos, con anhelos; no son personajes amarillentos por su contacto con pergaminos y papeles, no son personajes de ojos empuñados por su poco contacto con la Naturaleza. Son, en fin, personas con una labor importante en la sociedad, aunque, en cierto sentido, sean archivadores del idioma.

En definitiva, lo que quiero es hacer reconocimiento público de la labor de la Real Academia Española de la Lengua, sabiendo que tiene errores, pero que es la que impide el desmoronamiento de este idioma, hoy mayoría en la ONU, que yo, y aquí me pongo en contra de la Real, llamo castellano.

...Ah! También, mi humilde felicitación a José García Nieto —poeta— por haber sido nombrado académico.

AMANDO CARABIAS MARIA

de estar sujetas al hombre durante todo el año. Entonces los hombres, cansados y aburridos en su soledad, penetraban en el corral y... ¡pobre del gallo que les entrara bien por el ojo!, pues le retorciaban el pescuezo y se lo cenaban amigablemente. A esto lo llamaban «la cena de los tios».

También ahora terminan las fiestas con una cena a la que invitan a sus maridos. Esta cena es como un tratado de paz. Se ha divertido libremente durante unos días, sin estar pendientes de las labores del hogar. Su brevisimo mandato ha fenecido. Todo seguirá igual. De nuevo compartirán con ellos penas y alegrías, la ilusión de la vida.

Juan Pablo Martín

ALCALDESAS QUE SIRVIERON LA FIESTA DE SANTA AGUEDA EN ZAMARRAMALA LOS ULTIMOS AÑOS:

- 1982 María del Pilar Alvarez Hijosa. M.^a del Carmen Bayón Sanz.
- 1981: Sofía Díaz Sanz. M.^a Luisa Velasco González.
- 1980: M.^a Antonia de Andrés Rincón. Margarita de Andrés Rincón.
- 1979 M.^a Dolores Gil de Andrés. M.^a Milagros Llorente Llorente.
- 1978: M.^a Fuencisla Mateo-sanz Duque. Anastasia Hijosa Llorente.
- 1977: M.^a Fuencisla Redondo Gómez. Vale Miguel Miguel.

- 1976: M.^a Pilar Blanco Yagüe. Francisca Blanco Yagüe.
- 1975 Petra González Mate. M.^a Luisa Martín Mate.
- 1974: M.^a Pilar Gómez García. Victoriana Gómez García.
- 1973: Valentina Cubo Martín. M.^a Soledad de Andrés Cubo.
- 1972: M.^a Mateo Blanco. Ana M.^a Mateo García.
- 1971: Felicitas Andrés Mateo-sanz. Justa Sanz Ceballos.
- 1970: M.^a Cruz Gil Mateo. Gloria de Andrés Mateo.
- 1969: M.^a Rosario Martín Rincón. Eufemia Gómez Torquemada.
- 1968: Isabel Ceballos Mateo. Rosa Gil de Andrés.
- 1967: M.^a Antonia Gil Marcos. Francisca de Andrés Mateo.
- 1966: M.^a Angeles Bayón Sanz. Julia Bayón Sanz.
- 1965: Petra Martín Martín. Modesta González Mate.
- 1964: Mercedes Mateo González. Agustina Álvarez Hernández.
- 1963: María González de Frutos. Socorro Rodríguez Hijosa.
- 1962: Maximina de Andrés Llorente. Juliana Martín Hijosa.
- 1961: Antonia Alvaro Rincón. M.^a Luz Martín Martín.
- 1960: Isabel Sanz Ceballos. Asunción Velasco González.
- 1959: Petra Luengo Sanz. Juana Luengo Sanz.
- 1958: Josefina Pascual Isabel. M.^a Luisa Pascual Hernández.
- 1957: M.^a Pilar Mate Callejo. Petra Gil Mateo.
- 1956: Emilia González Gil. María García.
- 1955: Visitación Llorente

(Continúa en la pág. 8)

ZAMARRAMALA

(Viene de la pág. 7)

González. Vicenta González Gil.
1954: Marina Marazuela Domingo. Guillerma Velasco.
1953: Mariana Sanz Herranz. Teodora Mateo Lucíañez.
1952: Amparo Mate Callejo. Ignacia Núñez Fraile.
1951: Juana García Llorente. Juana Rincón Rincón.
1950: Asunción Mate Velasco. Trinidad Andrés.
1949: Modesta Mate Velasco. María Martín Rincón.
1948: Irene Palacios Gutiérrez. Esperanza Gómez.
1947: Marta Velasco Martín. Pilar Marcos Velasco.
1946: María de Andrés Gómez. Hilaria Velasco.
1945: Julia Ceballos Nogales. Isabel Rincón Rincón.
1944: María Sanz Gómez. Regina González Velasco.
1940: Teodosia Herranz Cerezo. Genara Sanz Gómez.
1936: Dorotea Sanz González. Amparo Matesanz Luengo.
1935: Carmen Díez Garcimartín. Dionisia Tejedor.
1933: María Mateo Garrido. Valentina Rincón Mateo.
1932: Nicanora Palacios Gutiérrez. Eufemia Hijosa Llorente.
1931: Sebastiana González de Andrés. Antonia Gil Mate.
1930: Petra González. Micaela Galindo.
1929: Basilisa Lucíañez Mar-

Aguederas Honorarias e Perpetuas: Dña. María San Martín de Julve. Dña. Milagros Chozas de Melgar. Dña. Conchita Revilla de Nieves. Dña. María Arranz de López. Dña. Carmen Díaz Garrido de Cristóbal. Dña. Pilar Izuzquiza de Peñalosa.

1976: Aguederas Honorarias e Perpetuas. M.ª Teresa Gaytán de Ayala de Rabanera. Esperanza de Dios de Salvador. M.ª Concepción Falquina de Sánchez. M.ª Victoria Martínez de Vallhonrat.

Ome bueno e Leal de Zamarramala: D. Jaime Alpens Gasparini.

1977: Alcaldesa e Rexidora e Honoraria e Perpetua: Su Majestad la Reina doña Sofía.

Aguederas Honorarias e Perpetuas: Amparo Illana de Suárez. M.ª Aránzazu Errasti de Reguera. M.ª Luisa Hernández de Abril. M.ª Luisa Dorda de Fraile. Paloma Larraz de Gómez Arjona. María Berraondo de Valcárreres. M.ª Gil Muñoz de Albertos.

Ome Bueno e Leal de Zamarramala: D. Cándido López Sanz.

Reconocimiento del inmemorial título de Sacristán de Zamarramala al Sr. obispo de Segovia, D. Antonio Palenzuela Velazquez.

Matahombres de Oro: D. José María de Areilza.

1978: Aguederas Honorarias

miragua. Josefina Pérez-Agote de Arnáez.

Ome Bueno e Leal de Zamarramala: D. José Luis Hernangómez Sastre.

Matahombres de Oro: Dña. Carmen Conde.

Juglar de las alcaldesas: D. Luis Ayuso del Pozo.

1980: Aguederas Honorarias e Perpetuas: M.ª Dolores J. de Muñana de las Heras. M.ª Remedios Alvarez de López Arranz. M.ª Teresa de Mateos Remacha de Hernangómez.

Ome Bueno e Leal de Zamarramala. D. Luis Felipe de Peñalosa y de Contreras.

Matahombres de Oro: D. Camilo José Cela.

1981: Aguederas honorarias e perpetuas: M.ª Jesús de Castro Carabias, presidenta de la Asociación de Amas de Casa «María del Salto».

Pergamino de agradecimiento por su obra «Zamarramala, su historia, su arte y su vida». D. Santos San Cristóbal Sebastián. Sra. Esmeralda Arnaez Pérez-Agote.

Ome Bueno e Leal de Zamarramala: D. Clemente Sanz Blanco.

Matahombres de Oro: Miguel Delibes.

1982: Aguederas Honorarias e Perpetuas: Carmen del Río Amador de Guerras. M.ª José Veiga López Sanz.

Ome Bueno e Leal de Zama-



INMACULADA ESTEBAN MARTINEZ

FALLERA MAYOR DE LA FALLA UNIVERSITARIA DE VALENCIA



Inmaculada Esteban Martínez, segoviana, de 22 años, a la que ya hicimos referencia hace dos semanas por haber sido elegida fallera mayor de la Falla Universitaria de Valencia, le hacemos hoy las tres preguntas de la semana.

—¿Qué significa la Falla Universitaria de Valencia y desde cuándo existe?

—Esta falla se creó hace 40 años pero duró sólo un año. Hace dos años un grupo de estudiantes de Medicina la hizo reaparecer y se caracteriza ante todo por ser una falla en la que prevalecen las actividades culturales. Está organizada por el rectorado de la Universidad Literaria y la Universidad Politécnica. Entre algunas de las actividades culturales preparadas hay un Premio de Investigación, en el que pueden participar los estudiantes de cualquier Universidad. El monumento que se representa este año como Falla Universitaria es una crítica de la Universidad, escenas sobre la masificación de la Universidad sobre el tema de la LAU, etc., y está representada por una orla grande en la que se colocan las caricaturas de las personas que pertenecen a la directiva de la falla y en la parte superior una caricatura del rector de la Universidad Literaria. Cuando esta falla se quema, casi al día siguiente hay que empezar a preparar la del próximo año, así que llevamos un año entero trabajando en ella y reuniéndonos una vez por semana. Por supuesto, además de todas las actividades culturales que se realizan, también están las juergas, y organizamos el «parador universitario», que son verbenas.

—¿Cómo se elige a esta fallera y por qué te han elegido a ti, que eres segoviana?

—Para elegir fallera mayor de la Falla Universitaria, se proponen varias candidatas, de cualquier Universidad pero que participen en la falla. Su elección depende mucho de la antigüedad de pertenencia a la falla y de la mayor o menor colaboración y cooperación en ella. Ser fallera mayor de la Falla Universitaria de Valencia significa estar metida de lleno en ella y haberla vivido paso a paso, ya que para entender una falla y que guste, hay que vivirla. Para ser fallera no hay que ser necesariamente de Valencia sino, como ya he dicho, hay que pertenecer a la falla y colaborar intensamente en ella.

—¿Cuál es tu vinculación con Valencia?

—Vine a Valencia a hacer COU, me gustó y me quedé a hacer la carrera de Medicina y ahora estoy en 6.º. Mis padres viven en Segovia y yo vivo con otra hermana en Valencia. Me gusta mucho vivir aquí, tengo mi ambiente y mis amigos y además descendo de valencianos, ya que mi abuela lo era. Mis padres también están muy vinculados a Valencia y vienen mucho por aquí.

B. GARCIA SISTAC



tín. Victoriana Luquero Rincón.
1928: Josefa Martín Mate. Francisca Gómez Sastre.
1927: María Luquero Rincón.

ALCALDESINAS

1975: Esther García Ituero. Fuencisla Matesanz Alamo. M.ª Consuelo Velasco García. Susana Bermejo Burgos.
1977: Marisol Sutil Redondo. Ana Isabel Redondo Miguel.
1978: Azucena González Hijosa. Sara Matesanz García.
1979: Mónica Martín Gil. M.ª Nuria Herrero Llorente.
1980: M.ª Antonia Bravo de Andrés. Aurea M.ª Tabanera de Andrés.
1981: Beatriz de Antonio Díaz Berta Mateo Velasco.
1982: M.ª del Rocío Bayón Álvarez. Rosa Beatriz Rincón Bayón.

NOMBRAMIENTOS

1975: Alcaldesa e Rexidora Honoraria e Perpetua: Excm. Sra. Dña. Carmen Polo de Franco.

e Perpetuas: Rosa García Adrados de Zamarramala. Angelita Velayos de Fernández. M.ª Antonia Luengo de Martín Cantalejo. M.ª Luisa Hernández de Hernández Asiaín. M.ª Lourdes Arias de Martín Casla. Guadalupe Redondo de Santos. Josefina Domínguez Clemares de Fernández. M.ª Antonia Gallego Carrasco de Aragonren. Rosaura M.ª Ortiz de Tablada. M.ª Carmen Sánchez de Pérez Cossío.

Ome Bueno e Leal de Zamarramala: D. Fernando Albertos Redondo.

Decorador de Diplomas: D. Santos San Cristóbal Sebastián. Escribano Amanuense: D. Félix Velasco Gómez.

Matahombres de oro: D. Julián Marías.

Pregonero Mayor de las Fiestas de Santa Agueda: D. Manuel González Herrero.

1979: Aguederas Honorarias e Perpetuas: Manolita Blanco Mesón de Díaz Miguel. M.ª Dolores Cuenca Alvarez de Ca-

rramala. D. Pablo Martín Cantalejo.

Matahombres de Oro. D.ª Soledad Becerril.

LAS FECHAS DE LAS ALCALDESAS EN ZAMARRAMALA HASTA EL AÑO 2000

Como es sabido, en Zamarramala se celebra la fiesta de Santa Agueda el domingo siguiente al día 5 de febrero, en que se conmemora la celebración litúrgica. En consecuencia, hasta el año 2000 y siempre en el mes de febrero, la fiesta de las aguederas se celebrará en Zamarramala en las siguientes fechas:

1983, el día 6. 1984, el 5. 1985, el 10. 1986, el 9. 1987, el 8. 1988, el 7. 1989, el 5. 1990, el 11. 1991, el 10. 1992, el 9. 1993, el 7. 1994, el 6. 1995, el 5. 1996, el 11. 1997, el 9. 1998, el 8. 1999, el 7. 2000, el 6.