

Sábado 23 de enero de 1982  
Año LXXXII. - Núm. 24.893

D. L.: SG. 7-1958  
Director: Pablo Martín Cantalejo

## Veinticuatro estaciones invernales en España

Otras cinco se encuentran en fase de construcción

El deporte de la nieve, salvo en lugares muy tradicionales del Pirineo e incluso Sierra Nevada, suele sufrir cada año duros golpes por causa de la falta de nieve, golpes que especialmente influyen en las instalaciones o estaciones invernales construidas para facilitar la práctica del deporte blanco. Pero como ésta es época propicia y propia para dicho deporte, independientemente de que haya mucha nieve o no, vamos a ofrecer unos datos muy sucintos, simplemente orientativos, sobre las 24 esta-

### VALLTER 2.000

Situada en el Pirineo, en un «circo» de origen glaciar, es la más oriental de España. Se encuentra en el municipio de Setcases (Gerona), a una altitud de 1.980 metros, con una cota máxima de 2.874, aunque los medios de remonte (seis telearrastres y un moderno telesilla) sólo alcanzan los 2.650 metros, con desniveles de 700 metros y tres kilómetros de longitud de pistas. Cuenta con un albergue de montaña, a pie de pista, para 40 personas, en habitaciones de cuatro y seis plazas. Gerona a 120 kilómetros y Barcelona a 150.

### LA MOLINA SUPERMOLINA

Al norte de la provincia de Gerona, municipio de Alp, ocupa un valle de 24 kilómetros cuadrados. Accesos por carrete-

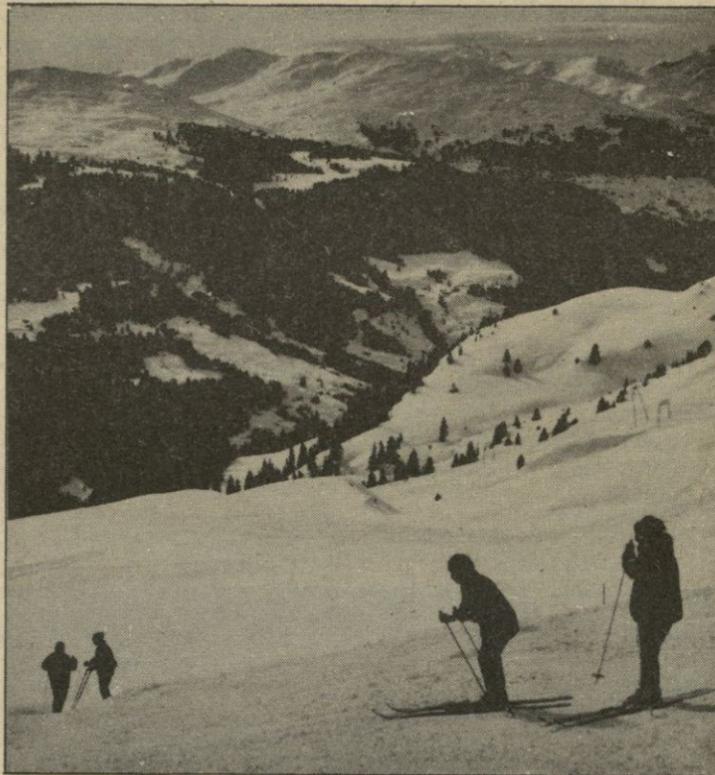
de cuatro estrellas, otro de tres, tres de dos, uno de una, dos hostales y apartamentos.

### MASELLA

También en la provincia de Gerona, en los términos de Alp, Das y Urús. Accesos por carretera y ferrocarril. Cotas: 1.600 a 2.535 metros. Tiene 86 pistas (44 básicas y 42 variantes con enlaces). Nueve remontes (tres telesillas y seis telesquíes), con capacidad de 6.000 esquiadores/hora. Se une con los remontes a La Molina en la cumbre de la Tossa de Alp. En alojamientos dispone del Alp-Hotel, de tres estrellas, con 150 habitaciones.

### PORT DEL COMTE

En las estribaciones del Pirineo Oriental, término de Pedra i Coma, a 135 kilómetros de Bar-



celona, 140 de Lérida y 85 de Manresa, con acceso por tren hasta las dos últimas poblaciones. Cotas: 1.620 a 2.360 metros. Area esquiabile (tras la ampliación), 40 kilómetros cuadrados, con 12 telesquíes, tres telesillas (8.600 esquiadores/hora). En alojamientos dispone de un hotel de tres estrellas a pie de pista, más la proximidad de las poblaciones La Coma (10 kilómetros), Sant Lorenzo (18) y Solsona (29).

### SUPER ESPOT

En Lérida, Pirineo Central, término de Espot. Acceso por la carretera de Lérida a Francia, por el valle de Arán. En ferrocarril hasta Pobl de Segur, a 65 kilómetros. Cotas: 1.480 a 2.350 metros. Area esquiabile, 16 kilómetros cuadrados, con un telesilla y tres telesquíes (2.370 esquiadores/hora). Los alojamientos están en Spot (un hotel de dos estrellas, otro de una y un hostal).

### LLESSUI

En el Pirineo de Lérida, comarca de Pallars Sobira, cuya capital es Sort, a 13 kilómetros de la estación. Accesos por carretera y por ferrocarril hasta Pobl de Segur, a 40 kilómetros de Llessui. Cotas: 1.450 a 2.500

metros. Area esquiabile, 30 kilómetros cuadrados. Un telesilla, cinco telesquíes y un tele-baby (3.379 esquiadores/hora). Cuenta con un hotel de dos estrellas, apartamentos alto «standing» y pensión de dos estrellas.

### BAQUEIRA

En el valle de Arán (Pirineo leridano), es una de las más modernas y mejor dotadas estaciones de España, aunque por ahora su único acceso sea por carretera (todavía existe el proyecto de un altipuerto). Cotas: 1.500 a 2.500 metros, con un recorrido máximo de 3.600 metros. Area esquiabile de 130 hectáreas, con 22 pistas balizadas. Seis telesillas y nueve telesquíes (4.000 esquiadores/hora). Dispone de 3.000 camas entre hoteles y apartamentos, y en los pueblos próximos otras 9.000 camas más.

### TURCA-BETREN

Próximo a Baqueira-Beret y Viella, se beneficia de ello, sobre todo del parador nacional de esta última, así como de sus numerosos y variados alojamientos. El acceso, por carretera. Cotas: 1.010 a 2.250 metros. Area esquiabile, 32 kilómetros cuadrados, con dos telesi-

(Continúa en la página 2)

El famoso  
Escapate  
del puerto  
de Navacerrada



El famoso Escapate del puerto de Navacerrada, donde casi todos los esquiadores de la zona se inician en un alarde de valentía a deslizarse por su pendiente. Unos primeros pasos que servirán para mayores aventuras posteriores.

ciones invernales que funcionan en España. Estos datos se extraen de un folleto que ha editado la Asociación Turística de Estaciones de Esquí y Montaña. El orden en que figuran las informaciones sobre cada una de estas estaciones, no tienen ningún significado.

ra (152 kilómetros de Barcelona) y ferrocarril. Cotas: 1.436 metros a 2.537. Areas esquiablen las laderas del Puigllançada (2.406 metros) y Tossa d'Alp (2.537 metros), con un total de 60 kilómetros de pistas balizadas. Dispone de ocho telesillas y once telesquíes (12.000 esquiadores/hora). Cuenta con un hotel

El deporte de la nieve, salvo en lugares del Pirineo o Sierra Nevada, suele sufrir duros golpes por causa de la falta de nieve algunos años

# Veinticuatro estaciones invernales en España

(Viene de la página 1)

llas y siete telesquíes (5.100 personas/hora)

## CERLER

En el Pirineo aragonés, altiplano de Benasque (a seis kilómetros), junto al antiguo y maravilloso pueblo de Cerler, rodeado de un grandioso circo de glaciares y picos de más de tres mil metros. Acceso por Huesca-Barbastro, 154 kilómetros. Cotas: 1.500 a 2.858 metros, con descensos de más de cinco kilómetros de longitud y 1.000 metros de desnivel. Su área esquiable es de 2.250 hectáreas, con cuatro telesillas, cinco telesquíes (5.400 personas/hora). Un hotel de tres estrellas y otro de dos. En Benasque, otros varios alojamientos.

## PANTICOSA

En el valle de Tena, a 80 kilómetros de Huesca y 150 de Zaragoza y Pamplona. Accesos por carretera y por ferrocarril hasta Sabiñánigo (27 kilómetros de la estación). Cotas: 1.165 a 2.100 metros. Área esquiable, 250 hectáreas, con dos telesillas y tres telesquíes (3.200 esquiadores/hora). Cinco hoteles de una

estrella, dos hostales de dos estrellas y una fonda.

## FORMIGAL

En Sallent de Gállego (valle de Tena, Huesca), se halla a 89 kilómetros de Huesca y a 36 de Sabiñánigo (hasta donde llega el ferrocarril). Cotas: 1.500 a 2.350 metros. Área esquiable, 1.850 hectáreas, con un telecabina, cuatro telesillas, 13 telesquíes (12.080 esquiadores/hora). Un hotel de cuatro estrellas, otro de tres, otro de dos y uno más de una, todos a pie de pista, además de apartamentos y cuatro hostales.

## ASTUN

Pirineo aragonés, en la provincia de Huesca y próxima a Jaca, desde donde se accede por carretera. Por ferrocarril se puede llegar a Canfranc desde Zaragoza, a sólo nueve kilómetros de Astún. Cotas: 1.650 a 2.324 metros, con un área esquiable de 10 kilómetros cuadrados y remontes con capacidad de 5.530 viajeros/hora. Dispone de un gran aparcamiento cubierto para 400 vehículos. Los esquiadores han de alojarse en Jaca, por ahora.

## CANDANCHU

En pleno Pirineo Aragonés (Huesca), con accesos por carretera. Cotas: 1.450 a 2.400 metros, con 27 kilómetros cuadrados de pistas esquiables. Dispone de dos telesillas biplazas, un triplaza y 16 telesquíes (12.168 personas/hora y 2.314 en transporte vertical). Un hotel de tres estrellas, dos de dos, una residencia de tres estrellas y un hostel.

## ALTO CAMPOO

En el valle de Campóo, de la villa de Reinosa (24 kilómetros), su acceso es por carretera. Por ferrocarril, hasta Reinosa. Cotas: 1.475 a 2.175 metros, con 342 hectáreas esquiables. Dos telesillas dobles, uno triplaza, cinco telesquíes y un telebaby (5.350 esquiadores/hora). Alojamientos en Brañavieja, un hotel de dos estrellas, y a 14 kilómetros, en Soto-Espinilla, un hostel residencia.

## SAN ISIDRO

Límite entre León y Asturias, en Puebla de Lillo, con accesos por carretera. Cotas: 1.500 a 1.955 metros, con 20 kilómetros cuadrados de área esquiable, un telesilla, cinco telesquíes y cuatro telebabys. Un hostel de tres estrellas y, en fase de terminación, un hotel de tres estrellas.

## VALGRANDE

En la cordillera Cantábrica, Alto de Pajares, municipio de Pajares (Asturias) y Villamanín (León), accesos por carretera y por ferrocarril hasta Busdongo, a cinco kilómetros de las pistas. Cotas: 1.366 a 2.100 metros, con 75 kilómetros cuadrados esquiables y once medios mecánicos de remonte (7.000 esquiadores/hora). Alojamiento en el parador nacional de turismo, hotel Santa Rosa, con 50 habitaciones, y dos mesones.

## MANZANEDA

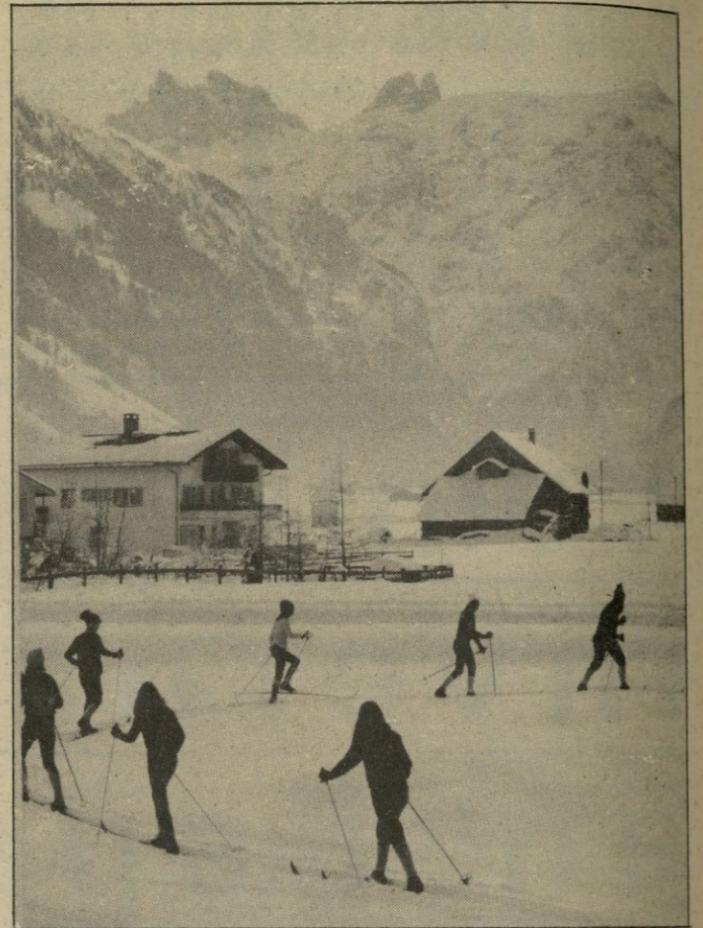
En la provincia de Orense, en sierra de Queixa, con acceso por carretera, a 90 kilómetros de Orense y 65 de La Gudiña. Cotas: 1.450 a 1.760 metros, con un área esquiable balizada de 110 hectáreas, un telesilla y tres telesquíes (2.320 esquiadores/hora). Dispone de 1.543 camas, distribuidas en un hotel de tres estrellas, apartotel, apartamentos y bungalows.

## VALDEZCARAY

En la cordillera Ibérica, junto al pico de San Lorenzo. Pertenece a la villa de Ezcaray, pintoresco pueblo riojano situado a 15 kilómetros de la estación invernal. Accesos por carretera y por ferrocarril a Haro; está a sólo 70 kilómetros de Logroño, 80 de Vitoria y 85 de Burgos. Cotas: 1.550 a 2.262 metros, con 300 hectáreas, cuatro telesillas, cuatro telesquíes y un tele-baby (5.800 viajeros/hora). Alojamientos en Ezcaray (un hotel de dos estrellas y cuatro de una).

## LA PINILLA

En la provincia de Segovia,



término de Cerezo de Arriba. Cotas: 1.500 a 2.273, con 15 kilómetros cuadrados de zona esquiable, dos telecabinas, un telesilla, siete telesquíes y dos telebabys (7.560 esquiadores/hora). Un hostel de tres estrellas, con 60 habitaciones.

## VALDESQUI

En lo más resguardado de Guadarrama, su acceso por carretera desde Madrid es de 63-65 kilómetros. Por ferrocarril, hasta el puerto de Cotos. Cotas: 1.860 a 2.280, con 70 hectáreas esquiables, dos telesillas y seis telesquíes (6.000 esquiadores/hora). No dispone de alojamientos.

## VALCOTOS

En el puerto de los Cotos, término de Rascafría, es otra de las estaciones más frecuentadas por los madrileños, debido a la fácil comunicación por carretera y ferrocarril. Cotas: 1.860 a 2.275 metros, con 30 kilómetros cuadrados esquiables, dos telesillas y siete telesquíes (5.540 viajeros/hora). El alojamiento más próximo es en el hotel Santa María del Paular, de cuatro estrellas, en El Paular.

## NAVACERRADA

1.700 a 2.196, con 42 kilómetros cuadrados de área esquiable, en pistas amplias. Cinco telesillas, siete telesquíes, con una capacidad de 5.150 esquiadores/hora. Dispone de alojamientos (El Corzo, Pasadoiro, Venta Arias, hostel residencia) y residencias oficiales y albergues.

## SIERRA DE GUDAR

En la provincia de Teruel, término de Valdelinares, con acceso por carretera desde Teruel (60 kilómetros) y desde Valencia o Castellón (135 kilómetros). Cotas: 1.600 a 2.024, con 15 kilómetros cuadrados esquiables, dos telesquíes (900 personas/hora). Las fondas se encuentran en Alcalá de la Selva, Mora de Rubiel y Valdelinares, donde también hay hostales.

## SOLYNIEVE

Otra de las estaciones privilegiadas, situada al sur de España y a sólo 30 kilómetros de la monumental Granada, con un fácil acceso por carretera, en sólo media hora. El aeropuerto internacional se encuentra a cincuenta minutos de la estación. Además, el ferrocarril es un medio muy utilizado por esquiadores. Cotas: 2.100 a 3.470 metros, con 2.000 hectáreas esquiables, dos telecabinas, cuatro telesillas y 10 telesquíes (12.594 esquiadores/hora). Un hotel de cuatro estrellas, dos de tres, un parador de tres, un hotel de dos, un hostel de dos, además, de residencias, albergues y apartamentos.

\*\*\*

A las 24 estaciones relacionadas, ya en funcionamiento, hay que prever y agregar las que se encuentran en fase de construcción y proyecto avanzado. Se conocerán por Portaine y Bohi Tahull, ambas en los Pirineos, las de Peña Trevinca y Trevinca, próximas a Manzaneda y la de Cabeza de Hierro en el sistema montañoso central.

## CADA 7 DIAS

### TELEADICCION. TELEMANIA

La traducción al castellano del libro de la norteamericana Marie Winn: «La droga que se enchufa», nos pone frente a un tema de permanente actualidad: la «teleadicción» o la «telemanía».

En él, su autora nos alerta frente a peligros que encierra la televisión, dejando a un lado los que provocan los programas de violencia y sexo.

Es verdad que también nuestros chicos, los españoles, ven mucha TV. Sería cosa de preguntarse dejando también, por hoy, a un lado los mismos temas:

— Si tanto defecto en la vista de niños muy pequeños, como se observa con sólo ir por la calle, no se deberá a esto;

— Si con este permitirles ver tanta «tele» no les estaremos privando de un ejercicio físico que pueden estar necesitando;

— Si su aburrimiento habitual no tendrá en ella su origen, ya que, si siempre les distrae, no saben hacerlo solos;

— Si esta distracción sin esfuerzo no fomentará su pasividad para el estudio, el trabajo o el echar una mano en casa;

— Si no les sometemos a los chicos a aprendizajes inútiles como ocurre con tanto anuncio que nos divierte aprendan;

— Si con tal cúmulo de imágenes no les estaremos haciendo perder su capacidad de asombro, ¡cosa triste, ciertamente!;

— Si no seremos nosotros quienes fomentamos su aislamiento interrumpiendo una comunicación familiar, que debiera ser permanente por necesaria, con la quietud y el silencio conseguido con un televisor en marcha que, a modo de muro invisible, se alza entre cada uno. Y ¡podríamos seguir preguntando!.

Más, como es un medio que no podemos eliminar, (al no poder dominarlo, como propone Marie Winn) y, por fuerza, ha de contar, y cuenta, con cosas buenas, se trata de aprovecharlas.

Seleccionar los programas a ver, sería una forma de hacerlo.

Ver conjuntamente después y posteriormente comentar lo visto, otra, además de oportunidades para aclarar dudas, dar criterio y entablar un diálogo que lleva al conocimiento mutuo siempre beneficioso y muchas veces sorprendente.

MARTIN MONTES



**C. Hispanofil, S.A.**

Material eléctrico  
y  
Electrodomésticos

Las Nieves, 19 - Teléfonos 41 26 95  
41 26 96

SEGOVIA

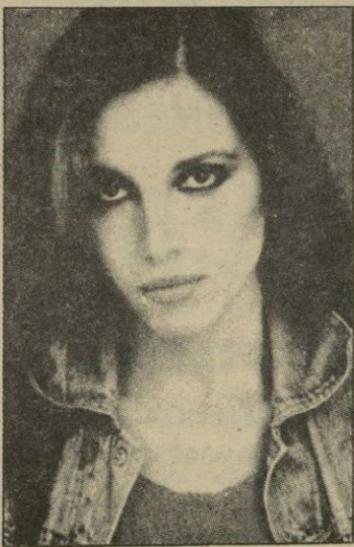
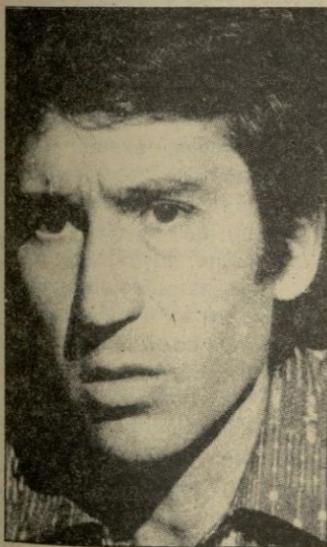
# Programas de

# TVE

## Semana del 24 al 30 de enero

### «La colmena», de Cela, coproducida por Televisión Española en su versión cinematográfica

Según Dibildos, productor, «el dominio del lenguaje de Cela es difícil de sustituir con una cámara cinematográfica»



José Sacristán y Ana Belén, protagonistas de la coproducción *La colmena*. A la derecha, Camilo José Cela, autor de la novela.

Una película sobre la novela «La colmena», de Camilo José Cela, comenzó a rodarse, en Madrid, bajo la dirección de Mario Camus. El presupuesto del rodaje es de noventa millones de pesetas. El filme se realiza según un nuevo sistema de financiación en que participa Televisión Española, en virtud de los acuerdos suscritos entre RTVE y productoras españolas para la puesta en marcha de películas y series destinadas a la pequeña pantalla y a los circuitos comerciales de cine.

En el largometraje participarán unos sesenta actores. Ana Belén, José Sazatornil, Charo López, Mary Carrillo, Victoria Abril, José Luis López Vázquez, José Sacristán y José Bódalo están entre los principales actores.

La obra en que se basa esta película es una excelente novela en la que Cela describe, como en un fresco multitudinario, la geografía humana de la posguerra española. José Luis Dibildos, productor de la película, se ha referido a la novela del académico español, que ha sido traducida a una gran cantidad de idiomas, «como una de las narraciones más importantes de la literatura española».

En unas declaraciones a «Efe», el mencionado productor habla del sistema de financiación que rige para la realización de la versión cinematográfica de «La colmena». Según él, este sistema es inédito en España, pero rige en toda Europa.

«Aunque todavía no están firmados los contratos, Televisión Española comprará los derechos de explotación de la película adquiriendo los de estreno en el medio, a partir de los dos años de exhibición en salas comerciales».

No se ha precisado cuánto dinero ha dispuesto Televisión Española para este filme ni, por tanto, cuánto ha de desembolsar Agata Films, que es la productora. Las dificultades para hacer estas precisiones se derivan de la complicada escala variable de porcentajes sobre la aportación que se estipula en el contrato con Televisión.

El rodaje de la película durará siete semanas. Mario Camus, su director, trabaja en la adaptación de la novela desde agosto de 1981. Para él, que ya ha realizado para el cine algunas novelas, «La colmena» es una gran obra, y esto es estimulante. Los problemas de rodaje, que se hará con pocos exteriores, se centran en que la historia viene dada por más de trescientos personajes, que muestran una determinada manera de vivir, por lo que el filme es esencialmente de ambiente».

Mario Camus realizó recientemente para Televisión Española una serie que también protagonizó, en el papel principal, la

actriz Ana Belén. Esta serie, «Fortunata y Jacinta», basada en la obra de Benito Pérez Galdós, tuvo un éxito instantáneo de público y ha sido adquirida por diversas televisiones de otros países. En esta ocasión, Camus estima que cuenta con los medios de producción necesarios para llevar adelante su proyecto de convertir «La colmena» en una obra cinematográfica.

#### UNA PELICULA CARA

La película se rodará íntegramente en Madrid. Según su director, es un filme caro, porque cuenta con un reparto formado esencialmente por actores consagrados.

José Luis Dibildos compró los derechos cinematográficos de la obra de Cela en 1979. Su máximo propósito es el de ser fiel al espíritu de la novela. De acuerdo con su estimación, ha habido dificultades con el guión, «porque el dominio del lenguaje de Cela, a quien miro profundamente, es difícil de sustituir con una cámara cinematográfica».

Según Dibildos, una frase de Cela incluida en la segunda edición de «La colmena» es clave a la hora de entender el espíritu de la adaptación que se ha hecho. Dice Cela: «No merece la pena que nos dejemos invadir por la tristeza. La tristeza también es un atavismo».

«La colmena» se publicó en 1951. Fue la segunda novela de gran éxito del autor de «La familia de Pascual Duarte».

### Desestimado un recurso contra Robles Piquer

La Sala Tercera del Tribunal Supremo ha dictado sentencia declarando inadmisibles el recurso interpuesto en su día por los vocales socialistas del Consejo de Administración de RTVE contra los decretos 2.387 y 2.388, de 23 de octubre pasado, y que corresponden a los de cese de Fernando Castedo Álvarez como director general de RTVE y el nombramiento de Carlos Robles Piquer para el mismo cargo. El Supremo no admite el recurso por falta de «legitimidad activa» de los recurrentes por su doble condición de vocales del Consejo de Administración de RTVE y de ciudadanos.

### SE ESPERA QUE EN FEBRERO PUEDA INICIARSE LA NUEVA PROGRAMACION

La nueva programación de Televisión Española, prevista para que se comience a emitir en febrero, no sufrirá sobresaltos de gran entidad, según confían medios allegados a la dirección de TVE. El aplazamiento de la consideración del contenido de los nuevos programas por parte del Consejo de Administración del Ente Público no supone, según los mismos medios, que la puesta en marcha de la mencionada programación vaya a sufrir retrasos.

Entre los principales programas que saldrán a antena por la primera cadena en el próximo mes de febrero se hallan, como ya se ha informado, «Su turno», un espacio de debate que volverá a dirigir Jesús Hermida después de que fuera eliminado de la programación y posteriormente respecado por «Radio 1», en la etapa de Eduardo Sotillos; «Un, dos, tres...», respuesta otra vez», programa - con-

curso que regresa de la mano de su creador, Narciso Ibáñez Serrador; «El arte de vivir», programa de cultura que dirigirá Miguel Ángel Gozalo, quien tendrá como subdirectora a Victoria Prego, hasta ahora presentadora de «Al cierre», «Y lo nunca visto» (título provisional), que dirigirá Alfredo Amestoy, con la intención de ofrecer hechos insólitos ocurridos tanto en España como en el resto del mundo.

#### SERIE DE DIVULGACION ECONOMICA

Televisión Española ha programado también una serie de divulgación económica que presenta el economista y premio Nobel norteamericano Milton Friedman, conocido por el carácter conservador de su ideología. Un coloquio con especialistas españoles completará cada emisión de esta serie.

Dos programas infantiles («3, 2, 1, contacto» y «A pie, en bici y en moto», este último dedicado a problemas de tráfico), una revista cinematográfica que se titulará «De película» y un concurso (Verdad o mentira) completan este esquema de programación, que, en el criterio de TVE, apela a la gran audiencia. El citado concurso será presentado por Alberto Oliveras, quien hasta el pasado domingo dirigió la serie «Por tierras lejanas».

Por otra parte, se halla prevista la programación de la serie «Los gozos y las sombras», basada en la obra de Gonzalo Torrente Ballester, y «La máscara», un conjunto de películas de aventuras para televisión que protagoniza Sancho Gracia.

En la segunda cadena se emitirá, a partir de febrero, la serie «Ramón y Cajal», sobre el científico español. La dirige José María Forqué, la interpreta Adolfo Marsillach y la ha escrito Santiago Lorén.

Televisión tiene la intención de intensificar su interés por el teatro, y asegura que tiene en proyecto emitir veinticinco o veintiséis títulos durante el año. Está prevista la programación de obras nacionales, extranjeras, reposiciones y espectáculos grabados en directo.

### 27.800 millones por publicidad

TVE ingresó el año pasado 27.800 millones de pesetas a través de contratos publicitarios, según ha sabido «Efe» de fuentes cercanas al medio, que tiene previstos para este año, y en este mismo concepto, un ingreso de 39.000 millones.

En enero de este año, y a pesar de la campaña de sociedades de anunciantes contra TVE, debido a la subida de tarifas, el primer día del año, la primera cadena de TVE tiene comprometidos hasta hoy 2.000 millones de pesetas en publicidad, lo que significa un aumento del 21 por ciento respecto a la misma etapa de 1981.

En la segunda cadena la diferencia es aún mayor. Hasta hoy se han formalizado 151 millones, contra los 61 contratados hasta el 12 de enero de 1981, lo que supone un aumento del 147 por ciento.

Según las mismas fuentes, el Mundial 82 traerá mínimas consecuencias para los contratos publicitarios de TVE, pues el posible aumento en la oferta de publicidad no encontrará espacio en la programación que, al parecer, se halla totalmente cubierta en este aspecto.

## SALON DEL CALZADO

El más completo, amplio y variado surtido

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

Un servicio de  
**EL ADELANTADO  
DE SEGOVIA**  
a sus lectores

**DOMINGO**  
**24**

- 14,30, DEPORTIVO
- 15,00, NOTICIAS
- 15,30, LA PANTERA ROSA
- 16,00, VERANO AZUL

«No nos moverán».

Los terrenos que rodean al huerto donde el viejo pescador tiene instalada su casa-barco han sido adquiridos por una inmobiliaria para levantar allí torres de apartamentos. Como la empresa necesita también el huerto de Chanquete y éste no está dispuesto a vender por razón de principios empiezan las presiones: campaña publicitaria, vallado del solar, traslado de maquinaria... Pero la pandilla en solidaridad con el viejo amigo, se encierra en la «Dorada» la casa-barco para defenderla.

**PRIMERA CADENA**

- 9,45, CARTA DE AJUSTE
- 10,00, APERTURA Y PRESENTACION
- 10,02, HABLAMOS
- 10,25, SANTA MISA
- 11,20, GENTE JOVEN
- 12,10, MIRAR UN CUADRO
- 12,30, TIEMPO Y MARCA
- 14,00, SPORT BILLY

- 17,00, POR ARTE DE MAGIA
- 17,30, VAMOS A VER
- 18,00, SESION DE TARDE
- «La Ciudad de los Muchachos».

El padre Flanagan continúa incansable su ardua e incesante lucha en favor de la construcción de la Ciudad de los Muchachos, la institución que habrá de brindar un refugio, primero, y una base para el futuro, después, a la gran cantidad de jóvenes desarraigados, huídos o abandonados que vienen siendo, tarde o temprano, terreno abonado para la delincuencia. En su ya difícil tarea diaria, surge de improviso un nuevo obstáculo: uno de los muchachos es acusado de asesinato, lo que constituye una grave amenaza no sólo para el inculpado, sino para el porvenir de la naciente institución del padre Flanagan...

- 20,00, FUTBOL ENCUENTRO EN ESPAÑA
- 21,00, FESTIVAL DE DANZA RUSA
- 21,55, REDACCION ABIERTA.
- 22,00, LARGOMETRAJE

«Madame Bovary».

En la Francia del siglo XIX, una mujer provinciana que ansía ver alterada su anodina existencia por la presencia de un apasionado amor, se lanza desesperadamente a búsqueda de él, contrayendo matrimonio, primero, y refugiándose en sucesivos amantes a continuación. Sin embargo, esta febril carrera, en la que el agotamiento se hace cada vez mayor, nunca muestra su meta a la desdichada Madame Bovary.

Después de la primeras salidas y citas, su ardiente admirador le pide, de una manera absolutamente repentina, que se case con él, a lo que Nancy responde que debe tomarse las cosas con más calma y sopesar previamente los pros y los contras de su determinación. Ante esta respuesta, el médico reacciona de una forma anormal, dejando confundida a Nancy, quien poco tiempo después descubre que su admirador es un adicto a las anfetaminas y otras drogas, y que necesita tratamiento.

- 19,50, AVANCE DEPORTIVO
- 20,05, DOCUMENTAL
- 21,00, NOTICIAS
- 21,15, LOS LIBROS
- 22,15, EN COLOR
- 22,45, DEPORTIVO
- 23,45, DESPEDIDA

**SEGUNDA CADENA**

- 15,15, CARTA DE AJUSTE
- 15,28, APERTURA Y PRESENTACION
- 15,30, EL INCREIBLE HULK

«Un lugar solitario».

Buscando un respiro a su agitada vida y especialmente tranquilidad para la tensión a que se ve sometido con sus frecuentes transformaciones en Hulk, David Banner se ha retirado a un remoto lugar en la montaña de California mejicana. Su tranquila existencia se ve perturbada, sin embargo, por la llegada de una atractiva mujer, que al parecer se siente perseguida, y que le pide con insistencia que la acoja en su campamento.

- 17,00, LOU GRANT

«Hemiplejia».

La señora Pynchon sufre un ataque al corazón y yace al borde de la muerte. En tan dramáticas circunstancias su sobrino Fred Hill intenta hacerse con el control del periódico, mientras los editores tratan de conservar el estado de las cosas en tanto no se conozca la evolución de la enfermedad de la propietaria del periódico.

- 18,00, MUSICAL EXPRESS
- 19,00, LA PUERTA DEL MISTERIO

- 24,00, DESPEDIDA:

- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

- 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,15, CARTA DE AJUSTE.
- 18,30, AVANCE INFORMATIVO
- 18,35, LA COMETA BLANCA.
- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 19,05, POPEYE.
- 19,30, MATT Y JANNY.

«Skiba el oso»

Un viejo indio llamado Oquaga, experto fabricante de arcos, les cuenta a Matt y Adam Cardston que su nieto, el valiente guerrero Shenango, ha salido dispuesto a cazar al oso «Skiba». Se trata de un oso gigantesco, único ser viviente de toda una gran extensión de terreno al que los indios consideran un asesino poseído por los diablos.

**LUNES**  
**25**

**PRIMERA CADENA**

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.
- 14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA.
- 16,05, FAMILIA.

«Las mejores amigas»

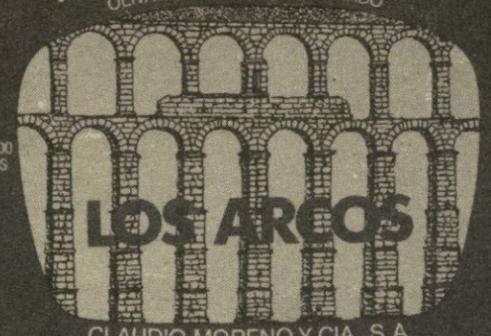
Nancy sale habitualmente con un joven médico que acaba de terminar la carrera y todo parece indicar que la relación terminará en matrimonio.

- 20,00, DIBUJOS ANIMADOS.
- 20,15, DEPORTE PARA TODOS
- 20,25, CONSUMO.
- «Las ventas por correo»
- 21,00, TELEDIARIO.
- 21,35, GOL... Y AL MUNDIAL 82
- 22,35, AL ESTE DEL EDEN.

(Capítulo VIII)

Kate se encuentra en un lamentable estado mental, casi al borde de la locura y doblegada por la artritis. Cal se siente amargado por el rechazo de que ha sido objeto por parte de su padre y sale a la calle. Se emborracha y quema el dinero que había ganado con el negocio de la soja. Adam ha recibido un telegrama de Aaron, en el que éste le confirma que se ha alistado en el Ejército. Poco después le llega la noticia de que ha muerto en la guerra, en los campos de batalla de Europa. Abra le confiesa a Cal el amor que siente por él, una tarde cuando los dos muchachos han

**ACEITE PURO DE OLIVA**  
OLIVA VIRGEN Y OLIVA REFINADO



**LOS ARCOS**

CLAUDIO MORENO Y CIA., S.A.  
SEGOVIA



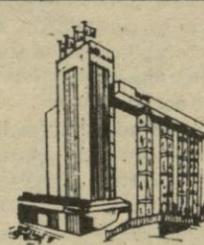
**ACEITE DE GIRASOL REFINADO**



**BASTION-SOL**

SEGOVIA

CLAUDIO MORENO Y CIA., S.A.



**HOTEL GRAN VIA**

\*\*\*\*

FIN DE SEMANA EN SEGOVIA

EN EL HOTEL MAS MODERNO Y MEJOR SITUADO

(Consulten precios)

Aire acondicionado en todas las habitaciones

Paseo de Ezequiel González  
Tel. 42 73 61 (5 líneas)

REPUESTOS Y ACCESORIOS

**ANNISA, S. L.**

Distribuidor oficial FEMSA y ARMSTRONG

Paseo Conde Sepúlveda, 55  
Teléfono 42 49 30

salido a pasear para ver las azaleas en flor. De regreso a casa, Cal siente sobre sí la responsabilidad de la familia. Su hermano ha muerto; su padre se encuentra parálitico y su madre es una prostituta.

23,35, ULTIMAS NOTICIAS.

23,50, DESPEDIDA.

**SEGUNDA CADENA**

19,30, CARTA DE AJUSTE.

19,30, DOCUMENTAL.

19,45, REDACCION ABIERTA.

20,00, LA ABEJA MAYA.

20,30, ALCORES.

21,25, REDACCION ABIERTA.

21,30, DIALOGOS DE MATRIMONIO.

**«La visita»**

El matrimonio compuesto por Carlos y Ana desayuna a toda velocidad y se encaminan hacia el garaje donde tienen el coche. Allí, Ana recuerda una vieja conversación que tuvo con su marido sobre la posibilidad que tienen de poder tener un hijo. Cuando por la noche regresan a casa, la conversación vuelve a girar sobre el mismo tema, con acotaciones referidas a la felicidad del matrimonio y a la convivencia de la pareja.

22,00, MIS TERRORS FAVORITOS.

**«La maldición de Frankenstein»**

El barón de Frankenstein, un noble alemán, hereda una cuantiosa fortuna con la que piensa dar el adecuado tratamiento a la obsesión que le ha absorbido durante toda su existencia: la creación de un ser vivo. Con este propósito, contrata como preceptor a un investigador junto al que pasa largas horas encerrado en el bien equipado laboratorio que ha dispuesto para sus experimentos. Después de múltiples y diversos intentos, al fin, una noche, el barón de Frankenstein se prepara obtener los resultados de todos sus desvelos; traer a la vida a un ser creado por él mismo.

23,35, DESPEDIDA Y CIERRE.



**PRIMERA CADENA**

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA.  
**«Hoy por hoy»**

16,05, FAMILIA.

**«Refugio seguro»**

Un joven llamado Sam Trask, que fue compañe-

21,35, 300 MILLONES.

22,40, DALLAS.

**«John Ewing III»**  
(Primera parte)

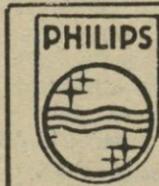
En este episodio queda patente que por su desmesurada afición a la bebida. Sue Ellen pone en peligro su vida, así como la del hijo que está gestando. De nada le sirven las recomendaciones de la doctora ni las recriminaciones de J.R. Ante esta situación, Jock y Ellie deciden hablar seriamente con su hijo, para que tome cartas en el asunto de una forma contundente y eficaz.

23,35, ULTIMAS NOTICIAS.

23,50, DESPEDIDA.

**SEGUNDA CADENA**

19,30, CARTA DE AJUSTE.



Vea mejor estos programas con un PHILIPS K.12  
**Galerías Sta. Columba**

ro de Willie y su gran amigo durante los tiempos que ambos frecuentaban la escuela primaria, llega a la ciudad en busca de refugio. Sam ha estado tres años ocultándose de la Policía por haber participado en un secuestro de carácter terrorista. Cuando le pide ayuda a Willie, éste no se la niega por considerar que la amistad ha de servir para algo, pero al mismo tiempo, Buddy juega a los detectives, realizando un trabajo periodístico que le han encargado en el colegio.

17,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

18,15, CARTA DE AJUSTE.

18,30, AVANCE INFORMATIVO

18,35, LA COMETA BLANCA.

19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE.

19,05, DIBUJOS ANIMADOS.

19,30, LOS PAYASOS.

19,55, UN MUNDO PARA ELLOS.  
**«La adolescencia» (II)**

20,30, EL COMPROMISO DE LA LIBERTAD.  
Ultimo de los programas que se han emitido para conmemorar el tercer aniversario de la entrada en vigor de la Constitución española de 1978.

21,00, TELEDIARIO.

19,45, REDACCION ABIERTA.

20,00, EL CARRO DE LA FARSA.

**«La gran feria mágica»**  
(Segunda parte)

20,30, ANIMALES EN ACCION.

21,00, BENNY HILL.

21,25, REDACCION ABIERTA.

21,30, RAMON Y CAJAL.

**«Capitulo de presentación»**

22,25, REDACCION ABIERTA.

22,40, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO.

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE.



**PRIMERA CADENA**

13,45, CARTA DE AJUSTE.

14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.

15,00, TELEDIARIO.

15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA.

**«Café de redacción»**

16,05, FAMILIA.

**«Astucia de mujer»**

La ex suegra de Nancy se presenta de improviso en casa de los Lawrence, después de haber abandonado a su marido. Parece ser que busca refugio momentáneo después de una discusión familiar. Se instala en la habitación de Willie, el cual aprovecha la ocasión para arreglar la situación con su antigua amiga Salina. Empiezan a hacer planes a largo plazo, entre los que no incluyen el matrimonio... Mientras tanto, Silvia Maitland, cuando ya está a punto de marcharse, sufre un dolor repentino en la espalda que la deja inmóvil y cómodamente instalada en donde los Lawrence.

17,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

18,15, CARTA DE AJUSTE.

18,30, AVANCE INFORMATIVO

18,35, LA COMETA BLANCA.

19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE.

19,05, MICKY Y DONALD.

19,30, DEJENME RESPIRAR.

**«El tren de las diez y media»**

Peter y Sheila visitan a los padres un día de cada mes. Para trasladarse a donde viven tienen costumbre de viajar en un tren que pasa cerca de su casa, a las diez y treinta de la mañana. Llegado el día de la visita, se preparan para hacer el viaje, pero su sorpresa es enorme al descubrir que la compañía de ferrocarriles ha suspendido la parada del tren en su estación. Peter, enfadado ante lo que considera como un atropello, se propone arreglarlo a su manera.

20,00, DOCUMENTAL.

**«La corcovada, un apacible gigante»**

21,00, TELEDIARIO.

21,35, SESION DE NOCHE.

**«Sólo los ángeles tienen alas»**

En Barranca, una localidad sudamericana, pasa sus vacaciones Bonnie Lee, que conoce a Geoff Carter, director de compañía aérea de transporte de mercancías. Este

último le cuenta sus problemas, uno de los cuales lo constituye la niebla, que muchas veces impide el vuelo de sus aparatos. La solución estaría en un permiso del Gobierno para regular la situación de los vuelos. Llega también a la localidad Bat McPherson, a quien acompaña su esposa, antigua novia de Carter, para reemplazar a uno de los pilotos de la compañía, muerto en accidente. Es notoria la fama de McPherson como piloto amedrentado. Kid Babb y Bat sufren un accidente en uno de los viajes, quedando malherido Kid, que le ruega se salve por lo menos él, lanzándose en paracaídas, pero Babb desatende sus consejos y con gran riesgo de su vida, logra alcanzar la pista del aeropuerto, llevando a cabo un espectacular aterrizaje. Antes de morir, Kid cuenta a Geoff el acto de heroísmo realizado por su compañero.

23,35, ULTIMAS NOTICIAS.

23,50, DESPEDIDA.

**SEGUNDA CADENA**

18,15, CARTA DE AJUSTE.

18,30, BALONMANO.

**«España-Cuba»**

19,45, REDACCION ABIERTA.

20,00, ROBINSON.

20,30, ARRIBA Y ABAJO.

**«Aunque fueses la única chica del mundo»**

Hazel organiza una recepción para oficiales heridos convalecientes, y Rose, que pasa una gran parte del tiempo como cobradora de autobuses, hace que el trabajo de la casa recaiga sobre Saisy. Se ha preparado una recepción para veinte invitados, pero solamente acuden tres... Uno de ellos es un joven oficial llamado Jack Dyson, piloto de un aeroplano, con quien Hazel traba pronto una cordial amistad. En efecto, Jack la invita a salir día tras día, ante la desaprobadora mirada de Hudson. James Bellamy por su parte se encuentra en el frente francés, pero mantiene algún encuentro esporádico con Geordina Wosley, quien le confiesa que es el único hom-

**Herbolario El Carmen**  
Alimentos de Régimen y Naturales  
Sección de Hierbas y Plantas Medicinales  
Asesoramiento Dietético  
C/ Salamanca, 2 (La Albuera)  
Tel. 42 03 97 SEGOVIA

¿MUEBLES?...  
**HERNANDO**

DE LA SIERRA SEGOVIANA  
**CELESE**  
LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL  
UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA

bre a quien ama. Daisy espera impaciente noticias de Edward, y Rose confía en reanudar sus relaciones con Gregory, el australiano, una vez concluya la guerra.

- 21,25, REDACCION DE NOCHE
- 21,30, EL TESTIGO.
- 22,25, REDACCION ABIERTA.
- 22,30, REALIZADO POR...
- 23,45, DESPEDIDA Y CIERRE.



- PRIMERA CADENA**
- 13,45, CARTA DE AJUSTE.
  - 14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
  - 15,00, TELEDIARIO.
  - 15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA.  
«España, sin ir más lejos»
  - 16,05, FAMILIA.  
«Hay más cosas en el cielo y en la tierra»
  - 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE.
  - 18,15, CARTA DE AJUSTE.
  - 18,30, AVANCE INFORMATIVO
  - 18,35, LA COMETA BLANCA.
  - 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE.
  - 19,05, BALONMANO.  
España-Rumania

**POSIBLE: FUTBOL**

Se está negociando la posibilidad de retransmitir en directo, a partir de las 20,30, el encuentro Valladolid-Real Sociedad, con motivo de la inauguración del nuevo estadio vallisoletano, una de las sedes del Mundial 82.

- 21,00, TELEDIARIO.
- 21,35, ESTA NOCHE.
- 22,35, HART Y HART.

**«Pasaporte para la muerte»**

El matrimonio Hart se encuentra de vacaciones en un puerto de Méjico, hasta donde han llegado a bordo de su yate. Llevan como huéspedes a Clint Reyly, antiguo compañero de armas de Jonathan. Reyly tiene contactos con un americano residente en Méjico, llamado Decker, que le comunica que su esposa y sus dos hijas han sido secuestradas.

- 23,35, ULTIMAS NOTICIAS.
- 23,50, DESPEDIDA.

- SEGUNDA CADENA**
- 18,15, CARTA DE AJUSTE.
  - 18,30, ESQUI.
  - 20,00, REDACCION ABIERTA.
  - 20,15, LOS CHICOS DEL 47-4.  
«Una boda entre manos»
  - 20,45, ZARABANDA.
  - 21,40, REDACCION ABIERTA.
  - 21,45, CINE-CLUB.  
CICLO RAOUL WALSH  
«Un león en las calles»  
Hank Martin se dedica a vender mercancías entre los vecinos de un amplio campo de algodón. En el transcurso de sus andanzas conoce a una hermosa maestra de escuela, Verity Wade, con la que acaba casándose. Este matrimonio va a suponer para el timador de Martin una transformación total en su vida, utilizando su talento natural para comenzar una meteórica ascensión en el terreno de la política, aprovechándose de la idiosincrasia provinciana y apasionada de los trabajadores. En primer lugar descubre un fraude en el peso del algodón de los cosecheros, lo que le mete en un lío del que intenta salir pidiendo ayuda al Gobierno. De esta forma conoce a Guy Polli, un jugador que tiene mucha influencia en el terreno político.
  - 23,35, DESPEDIDA Y CIERRE.
- 15,00, TELEDIARIO.
- 15,35, EN TIEMPO DE SOBREMESA.  
«Espacio XX»
- 16,05, OTRAS COSAS.
- 17,40, ¿UN MUNDO FELIZ?  
«La feria de los discretos»
- 18,00, ESQUI.
- 18,10, NOSOTROS.
- 19,00, AVANCE INFORMATIVO
- 19,05, VOCES SIN VOZ.  
«Viviendas sí, chapuzas, no»  
Veinte mil personas que llegaron a Madrid huyendo de la miseria y la falta de trabajo en sus lugares de origen, se encuentran hacinadas en cinco mil viviendas de la colonia de San Cristóbal de los Angeles. Un colectivo formado por la Asociación de Vecinos de esta colonia expondrá sus quejas a los responsables de la Administración, cuyas competencias incluyen el mundo de la vivienda, considerada ésta como uno de los derechos primordiales de todo ciudadano.
- 20,00, MUSICA, MAESTRO.  
«El último tango en Madrid»
- 20,30, MAS VALE PREVENIR.  
«Colesterol»
- 21,00, TELEDIARIO.
- 21,35, TEATRO.  
«Usted puede ser un asesino»
- 23,35, EN ESTE PAIS.  
«La muerte tenía un precio»
- 0,30, ULTIMAS NOTICIAS.
- 0,45, DESPEDIDA.
- SEGUNDA CADENA**
- 17,45, CARTA DE AJUSTE.
- 19,15, REDACCION ABIERTA.
- 19,30, LA CLAVE.  
«La ley electoral»



- PRIMERA CADENA**
- 13,45, CARTA DE AJUSTE.
  - 14,00, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.

- 22,00, REDACCION ABIERTA.
- 22,05, LA CLAVE.  
Coloquio
- 23,45, DESPEDIDA Y CIERRE.
- 20,00, VERDAD O MENTIRA.
- 20,25, FUTBOL.  
Las Palmas-Atlético de Madrid
- 22,30, NOTICIAS.
- 22,50, INFORME SEMANAL.
- 23,45, ESTRENOS TV.  
«El verano de mi soldado alemán»



- PRIMERA CADENA**
- 10,45, CARTA DE AJUSTE.
  - 11,00, PISTA LIBRE.
  - 12,30, ESQUI.
  - 14,00, SEDES DEL MUNDIAL.
  - 14,30, REVISTA DE TOROS.
  - 15,00, NOTICIAS.
  - 15,30, FUTBOL EN ACCION.
  - 16,00, PRIMERA SESION.  
«Kim de la India»

Corre la década de 1880, la India forma parte del Imperio británico, pero en diversas zonas del inmenso territorio comienzan a proliferar conatos de rebelión por parte de la población indígena, que aspira a su autogobierno. En este escenario transcurre la vida de Kim, un muchacho huérfano, hijo de un soldado inglés y cuya única actividad es el vagabundeo. Su fuente de ingresos la constituyen los pequeños robos que pueden cometer aquí y allá... Un buen día, Kim traba amistad con un oficial de caballería, miembro del Servicio Secreto británico, y esta relación con el militar transformará por completo la existencia del joven.

- 18,00, ERASE UNA VEZ EL ESPACIO.
- 18,25, APLAUSO.
- 19,25, BLA, BLA, BLA.

- 0,15, DESPEDIDA.
- SEGUNDA CADENA**
- 15,15, CARTA DE AJUSTE.
- 15,30, DIARIO DE VIAJE CON ANDRE MALRAUX
- 16,25, DIBUJOS ANIMADOS.
- 17,30, BALONCESTO.
- 19,00, POLIDEPORTIVO.
- 20,15, ESTRENOS TV.  
«El influjo del mal»
- 21,55, TEATRO REAL.
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

**LOS MEJORES SEAT DE OCASION ESTAN EN SEAT. NATURALMENTE.**

Escoja su Seat de ocasión garantizado hasta 1 año en:

**GARAGE SOUSA, S. A.**  
Ezequiel González, 28 Tel. 425418

**SEAT**  
Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.

**OCASO S.A.** SEGUROS DECESOS Y GENERALES  
Avda. Fdez. Ladreda, 12. Teléfono 41 17 63  
SEGUROS Y REASEGUROS

**Compro ORO y PLATA**

TODA GAMA DE OBJETOS:  
MONEDAS - JOYAS - RELOJES - DENTADURAS - ETC.

EN ORO O PLATA  
PAGAMOS EL MAXIMO Y EN EFECTIVO

VALORACION GRATUITA

FERNANDEZ LADREDA, 12 - 2.º  
TELEFONO 41 40 00

## ¿Adultos adulterados?

He visitado Fregenal, hermoso pueblo del sur extremeño, con una radiante estética y un valioso empeño de futuro. Me contaron que hacía poco había sido apedreada y maltratada la cabina telefónica pública de la plaza. Por unos jóvenes. Y no era la primera vez.

Creo que esos jóvenes se engañan. Seguramente estarán convencidos de que su incivil gesto es propio de seres bien crecidos, libres, hombres con futuro. Creerán quizá, además, que su acción es signo de apertura y progresividad no dándose cuenta de que es índice de todo lo contrario: de caciquismo, de inmovilismo de quienes quieren conservar un ambiente ya conocido y que creen dominado, de rechazo y represión de la novedad que significa para ese pueblo la mayor comunicabilidad con otros lugares, de miedo a que se transforme y se acabe su pequeño mundo.

Esto me recuerda lo que se cuenta de los indios de América, de las posturas que adoptaron ante los primeros ferrocarriles: unos huían espantados ante su enorme ruido y velocidad, otros, también temerosos, se aprestaban a asaltarlos. Sin duda que aquellos indios aguerridos y belicosos, tanto los de una postura, como los de otra, al llegar al campamento relataban sus hazañas como propias de adultos arrojados y valientes que habrían logrado no ser alcanzados por tan enorme peligro, o habrían logrado detenerlo y dejarlo inmóvil para siempre. Algunas décadas más tarde, quizás, sus hijos, viajeros ya del ferrocarril, recordarían con cariño las ingenuas justificaciones y vanaglorias de sus padres quienes, aferrados a los conocimientos y posturas adquiridos, rechazaban el cambio de vida a que el nuevo medio de transporte les llevaba ineludiblemente.

Los hombres y mujeres de hoy estamos en una etapa en que se necesita con urgencia y serenidad soluciones a tantos callejones sin salida a los que nos hemos dirigido. El adulto actual, llamado a ser creador del próximo futuro, ha de plantearse si en muchos casos no toma también posturas de huida o evasión, o de represión y dominio, ante acontecimientos, descubrimientos y novedades que se nos presentan. Estas, es cierto, nos obligarán muchas veces a modificar criterios y a cambiar de modos de vivir pero, a la vez, pueden aportarnos inesperadas soluciones.

Un adulto debe saber estar serenamente establecido, con actitud receptiva a la vez que crítica, ante la novedad y la sorpresa. La vida comporta renovación y cambio y por lo tanto, una dosis abundante de riesgo y de inseguridad. Se ha de saber afrontar y llegar a estar —como dicen algunos psicólogos hoy— «seguros en la inseguridad».

A los adultos actuales, cuando jóvenes, se les enseñó a ser realistas, a tocar con los pies en la tierra (y no descalzos, por cierto, sino bien calzados). Para muchos de ellos —subrayo un aspecto de su vida, tomado de su actividad física, para indicar mejor lo que quiero decir—, el ejercicio acostumbrado fue el andar por el campo o el deporte de montaña. En cambio, mu-

chos de los jóvenes de hoy, próximos adultos, ven cómo se va preparando su futuro de otro modo, realista también, pero incluyendo nuestras variables. Habrán de confiar que su vida se sostenga, digamos, no tanto en la ley de la gravitación en cuanto estática, sino confiando más bien en su sentido dinámico: han andado por la montaña, sí, pero además saben nadar, hacen piruetas subidos en los ágiles squattings, ruedan en motocross sobre circuitos casi impensables, o vuelan, ¡colgados en el aire!, en sus triangulares deltas. Estos ejercicios que la técnica les posibilita son un signo y a la vez les conforman para ese discurrir dinámico y riesgoso de la vida. No tanto les valen hoy los excesivos pertrechos, sino el movimiento. No se sostienen tanto porque se sustenten sobre unos cimientos, sino por la estabilidad y el equilibrio de unas fuerzas en marcha. No descansan sólo en el apoyo sobre algo sólido, sino también sobre lo fluido. El flotar, el rodar establemente, el volar, son posibles precisamente porque hay desplazamiento, porque existe avance.



Esta perspectiva que ya se siente y que puede conducir en algunas ocasiones a situaciones desbocadas y de angustia, no ha sido sólo originada en las nuevas generaciones. Los niños y los jóvenes tienen una enorme capacidad para utilizar, incluso con ventaja, instrumentos fabricados por los adultos. Pero ellos no saben construirlos. Ni siquiera conservarlos o repararlos muchas veces. Esta otra concepción de la existencia la han percibido ya en los adultos actuales, lanzados a menudo a una dinámica con visos de imparables. Aquellos estarán sin duda más preparados para vivirla y, puede ser, navegarán con más dominio sobre esas aguas.

Si grande es la sorpresa que nos pueden producir descubrimientos técnicos o hallazgos cósmicos inesperados, mayor es sin duda la que nos aportan las personas nuevas, los seres que nacen, los que aún no existen. ¡Y qué novedades traen en su interior las jóvenes generaciones! Ciertamente no son para quedarse marginadas sino para entrar en la sociedad; son parte de ella misma. Muchos sociólogos, incluso, anuncian ya inminente la irrupción social de la infancia. ¿Qué actitud se tomará? ¿Cuál es la postura adulta ante las nuevas generaciones?

Ni abandonismo ni represiones o sofocaciones. No es au-

ténticamente adulta la actitud de los jóvenes de la cabina, ni tampoco las de los indios ante el tren.

Más aún. La sorpresa, el impacto que produce en los adultos presentes el surgimiento de los adultos próximos, no es sólo causado por un fenómeno exterior, objetivo solamente, que «está ahí». Sino que tiene un aliado en el interior de cada adulto: el niño que todo humano lleva dentro. Ante los otros niños, éste que estaba dormido o perdido, o marginado, despierta, retorna y emerge. No podemos evitarlo.

Se cuestiona, pues, hoy día, nuestra calidad de adultos que como otras tantas cosas, puede estar adulterada, aumentada artificialmente para dar la talla. Adulterar, dice el diccionario, es «desnaturalizar una cosa mezclándole una sustancia extraña».

No por el hecho de crecer, o de que discurran los años, se llega a adulto auténtico. Los adultos presentes somos, en multitud de facetas, adultos adulterados. Dos son las deformaciones más comunes contra la adultez auténtica: las fijacio-

nes infantiles que impiden el desarrollo armónico y continuado del ser por un lado, y por otro, la concepción de la adultez como alternativa excluyente de la niñez. Ambas se encuentran con harta frecuencia tanto en las mujeres como en los hombres. Proclamamos y vivimos como propios de plenitud y madurez, actitudes y criterios que son más bien justificaciones de posturas erróneas, in-adultas.

Hay que desenmascarar los modelos de adulto. Hay que vivir y ofrecer a las generaciones que hacen —¡nosotros les hacemos nacer!— el espectáculo de adultos crecidos armónicamente.



Mi opinión

## AMISTAD

La amistad es un tema sobre el que se ha hablado mucho, se ha escrito tanto o más y del que todos tenemos nuestra propia experiencia personal. Cuando la gente habla, además, de ello siempre lo une a la adolescencia o a la juventud. Y es lógico puesto que es a estas edades en las que comenzamos a descubrir más profundamente a las personas que están más lejos del ámbito familiar en el que anteriormente nos movíamos.

Pero sin embargo es en estas épocas, si seguimos la corriente de hedonismo por la que camina nuestra sociedad, cuando se hace más difícil encontrar a un verdadero amigo, ser uno mismo, amigo.

La raíz de la palabra es inequívoca: sustantivo derivado del verbo amar. Podemos seguir la semántica de la palabra y concluiremos que amigo se encuentra dentro del campo del amante, del amado, de lo amoroso, de lo amable...

Si preguntas a alguien cuántos amigos tiene, en principio hará una lista mental de sus conocidos más allegados. Luego, si le cuestionas: pero no, yo digo de verdad, empieza a reducirse la relación, incluso se puede observar que en algunos casos se vacía, se hace nula... Se ha descubierto lo que es la soledad última del hombre...

El amigo, evidentemente, es alguien muy especial en nuestra vida, todos lo reconocemos; es esa persona (aquí es donde se ve meridianamente la diferencia entre conocido y amigo) que es capaz, de balde, de vacío, porque sí, de tenderle la mano en algún problema, en alguna dificultad.

Ser amigo es una tarea difícil. En nuestra sociedad, por lo que dije más arriba, más todavía. Ser esa persona especial para la otra supone muchas cesiones, muchas horas escuchando, supone no una entrega de lo que tú eres, sino de tí mismo, y eso (perdonen mi escepticismo en el ser humano como ente perteneciente a la Naturaleza) por nuestra propias fuerzas no lo podemos hacer, porque cada uno tenemos una personalidad que nos grita desde lo profundo: ¿Y yo qué?

Y, en fin, la sociedad que formamos día a día es, por desgracia, la que está destruyendo la capacidad de amar que, a pesar de los pesares, lleva todo hombre en un rincón de su corazón.

AMANDO CARABIAS MARIA

Podríamos iniciar la lista de algunos elementos que ineludiblemente patentizan la necesidad de esta psicoterapia de la adultez.

No se puede, por ejemplo, seguir constriñiéndonos al lenguaje verbal, olvidando nuestras capacidades tan enriquecedoras de expresión corporal. Tampoco apartarnos de algunos seres humanos porque hagamos recaer en ellos las culpas de sus antepasados, perdiendo así posibles amigos. Ni tampoco podemos seguir apoyando un canon restringido de la belleza que, con grave injusticia, niega esta riqueza a tantas razas, edades, etc., que quedan fuera de ella con gran sufrimiento; los niños ven bello todo lo que existe por el hecho de ser, sólo rechazan la injusticia. No se debe proclamar como objetivo a alcanzar la auto-suficiencia individualizadora, cuando es tan humano y enriquece la convivencia el pedir y el confiar. (No en todos los ambientes puede vivirse esto ciertamente, sino en los más amigos, donde más se respeta a la persona humana. Es decir, donde los seres sean adultos).

Tampoco puede seguir impediendo el criterio de que es más adulto aquel que más mando tenga sobre otros que quedasen

obligados a él, olvidando que, por el contrario, crece en madurez el que sabe relacionarse con los demás sin dominarlos, sino respetando su libertad; el que logra vivir en equipo, en grupos libres, ni aislado ni dominador. No es la óptima madurez el saber pelear, sino el saber dialogar para construir la paz.

Muchos tebeos, cómics, relatos y películas de aventuras proponen soñadoramente ante la infancia al guerrero, como modelo de adulto ideal. ¡La misma enseñanza de la historia ha caído a veces en esta trampa cuando ha relatado el pasado destacando los episodios bélicos, las gestas y contiendas como lo más importante y sobresaliente acontecido!

El adulto que necesitamos ser ha de estar mucho más que actualmente, cercano y amigo de la naturaleza, incluso ha de aprender mirándose en los animales y no querer volar en un vano intento de angelismo.

Se ha de proclamar que es infantil el querer mantener la libertad personal virgen e intacta, y que lo adulto es la capacidad de compromiso, en el que la libertad se realiza y produce gozo y bien. En fin, es hora de decir y vivir de una vez para siempre que cualquier persona humana vale más y está por encima que cualquier interés e ideología.

El adulto presente, incluso desde su «adulteración», tiene fuerzas para superar este panorama que sólo debería ser inquietante para quien rehusara contemplarlo. El ser humano actual tiene urgencia de reforma, pero también tiene en sí, ya, capacidades de recuperación y reciclaje. Alberga energías aún inexploradas que permiten vivir el hoy con alegría y esperanza.

JUAN MIGUEL GONZALEZ FERIA

(Ambito)



## CORREO FILATELICO

### Programa de emisiones especiales para 1982

No se ha hecho esperar el programa de emisiones especiales de sellos para el corriente año, si bien hemos de señalar que el mismo lleva fecha de 14 de diciembre y ha llegado a nuestras manos el día 5 del actual, ya que nos ha sido enviado como impresos, cuando estimamos que la noticia merece el trato de una carta, al menos, para poder informar a nuestros lectores interesados, pues hemos de reconocer la expectativa de conocer el contenido del programa para esta anualidad que a continuación detallamos.

Día 24 febrero: Copa Mundial de Fútbol España-82, valor 12 pesetas cartel anunciador, tirada 30.000.000 y 30 pesetas, trofeo y logotipo 10.000.000.

Día 10 marzo: Centenarios: Juan Ramón Jiménez 30 pesetas; Pedro Calderón de la Barca 50 pts., ambos con 10.000.000 de tirada y Andrés Bello, 30 pesetas y 8.000.000 de tirada.

Día 31 marzo: Año Santo Compostelano, valor 12 pesetas, 10.000.000.

Día 28 abril: Maestros de la Zarzuela (Dípticos) Gigantes y Cabezudos de F. Caballero, 3 más 3 pesetas; Maruxa, de Vives, 6 más 6 y La Verbena de la Paloma, 8 más 8 pesetas y una tirada de 12.000.000 de cada valor.

Día 3 Mayo: Europa CEPT. (Hechos históricos). La Unidad de España, 12 pesetas, con 10.000.000 y Descubrimiento de América, 30 pts. y 8.000.000 de tirada.

Día 28 mayo: Día de las Fuerzas Armadas, 12 pesetas y 8.000.000 de tirada.

Día 13 junio: Copa Mundial de Fútbol España-82. (Hoja bloque). Cuatro valores, de 7, 12, 30 y 100 pts., con una tirada de 6.000.000 de hojitas. La mitad de las hojas llevarán impreso en los márgenes los escudos de siete de las ciudades sede y la otra mitad los escudos de las otras siete.

Día 1 julio: Centenario del Greco (Correo Aéreo). Dos valores sobretasa aérea para Europa y América, respectivamente. Tirada 10.000.000 de cada.

Día 16 julio: Día del Sello. Valor de 12 pts. con 15.000.000 tirada.

Día 28 julio: Trasplante de órganos. Valor de 12 pesetas, con 10.000.000.

Mes septiembre. XXIII Congreso Internacional de Ferrocarriles. Tres valores de 7, 12 y 30 pts. y una tirada de 10.000.000 de cada valor.

Día 12 de octubre: América-España. Espamer-82 Puerto Rico. Un valor de 30 pesetas y una tirada de 10.000.000 de ejemplares.

Día 15 octubre: Centenario de

Santa Teresa. Valor 30 pts. y 10.000.000.

Día 5 noviembre: Paisajes y monumentos españoles. Cinco valores de 3, 5, 7, 12 y 30 pts. Los dos primeros con una tirada de 10.000.000 de cada uno y de 6.000.000 para los tres restantes. Los motivos sin determinar.

Día 17 noviembre. Serie Navidad. Dos valores con motivos góticos, de 12 y 30 pts. y una tirada de 40.000.000 y 8.000.000 respectivamente.

Día 9 diciembre: Centenario del Escultor Pablo Gargallo. Un valor de 12 pesetas con motivo alusivo y una tirada de ejemplares 8.000.000.

Promulgación del Estatuto de Autonomía de Andalucía. La fecha será la de su entrada en vigor. Facial de 12 pesetas y la tirada de 10.000.000.

Tarjetas enteros - postales: Día 3 de junio: Cuatro valores con motivo del Mundial-82, con motivos alusivos y una tirada de 1.500.000 ejemplares de cada. Dos más: una referida a Albacete para el día 24 de marzo y otra para Toledo sin haber fija-

do la fecha, que podrá ser en el mes de abril o mayo.

Por último y siguiendo la iniciativa del año anterior, en el mes de junio aparecerán dos nuevos aerogramas, referidos a dos grandes acontecimientos aéreos como fueron los vuelos Sevilla-Camagüey y el de Jiménez-Iglesias. Los faciales para ambos aerogramas son de 20 y 30 pesetas respectivamente y la tirada de cada uno de ellos de 800.000 ejemplares, doblando casi la tirada de los aerogramas precedentes a fin de evitar ese afán de dificultar la normal obtención de estos documentos postales, de cuya particularidad ya nos quejamos desde esta misma columna.

Por primera vez en un programa de emisiones se han colocado unas siglas: T.N. (Tarifa nacional) I.T. (Tarifa internacional) y algunas otras. Nosotros así lo hemos interpretado y nos tememos que ello obedezca a que pueda haber alguna modificación de tarifas. De todas formas para mayor claridad hemos aplicado las actuales para mejor comprensión. No es la primera vez que emisiones en curso han sido modificados los faciales, por lo tanto a nadie ha extrañado.

El resumen del programa, es así: Dieciocho emisiones en total con 38 sellos de las cuales nueve están impresas en calco y nueve en huecograbado. Dos series de tarjetas enteros-postales, con un total de seis tarjetas y una serie de aerogramas con dos valores.

José María GOMIS SEGUI



FRANCISCO VELASCO SASTRE

AGENTE SUPERVISOR - JEFE DE LA AGENCIA PROVINCIAL DEL SERVICIO DE EXTENSION AGRARIA



—¿Qué es el Servicio de Extensión Agraria?

—Es un organismo autónomo dependiente de la Dirección General de Investigación y Capacitación Agrarias, del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

Su finalidad básica es la de promover y ayudar a que toda la población agraria consiga unos niveles de vida más satisfactorios. Los agentes de Extensión actúan permanentemente dentro de las comunidades rurales para desarrollar en ellas cambios favorables de actitud, mejorar su entorno social y difundir los conocimientos y técnicas que puedan contribuir a la mejora de las explotaciones.

No es por lo tanto como algunos creen un servicio que está para informar a los agricultores y divulgar nuevas técnicas. Hacer extensión es más que todo eso, y aunque muy escuetamente, se ha explicado más arriba.

—¿Cuál es la labor realizada en el pasado año 1981?

—Hay muchas actividades en la vida que se pueden medir o evaluar por los números conseguidos. En Extensión las cosas no son así. En muchas ocasiones no se consigue el objetivo final y sin embargo se ha desarrollado una gran labor educativa, incluso un mismo objetivo, según los destinatarios, puede lograrse con pocas actividades o bien hay que echarle mucho esfuerzo e imaginación.

El trabajo de las agencias ha estado orientado en primer lugar a la mejora de las explotaciones y para ello se han establecido campos de ensayo de semillas; programas de gestión técnica en porcino y vacuno, así como de explotaciones de secano; estudio sobre la incidencia de la mamitis en el ganado vacuno; campaña de mentalización entre los ganaderos de ovino para que desparasiten sus ovejas, etcétera.

En cuanto a otro aspecto que se ha cuidado mucho es el programa de incorporación de jóvenes a la agricultura. Es significativo el hecho que la provincia de Segovia es la provincia de la Submeseta Norte que más número de jóvenes tiene acogidos a este programa, desde que el mismo se inició en el año 78. En la agencia de Santa María de Nieva se tiene instalado un Centro de Capacitación Agraria donde se imparte la Formación Profesional Agraria de primer grado y se imparten cursillos a los jóvenes sobre utilización de la maquinaria que hoy necesita el taller del agricultor.

Igualmente se han promovido acciones comunitarias, algunas de las cuales han cristalizado en el pasado año como la construcción de una fábrica de piensos en Navas de Oro y otra en Tabladillo; un centro de selección de semillas en Ayllón; un centro de manipulación de productos hortícolas en Chañe; una cooperativa de trabajo asociado en Carbonero el Mayor; cerramientos de praderas comunales, pavimentaciones en más de veinte localidades; una cooperativa de viviendas...

Por último, y no por eso menos importante, hay que mencionar el trabajo desarrollado con las familias. Se ha procurado que mejoraran su alimentación, sanidad, educación de los hijos, vivienda, etc. es decir todo aquello que puede influir en una elevación de su nivel de vida.

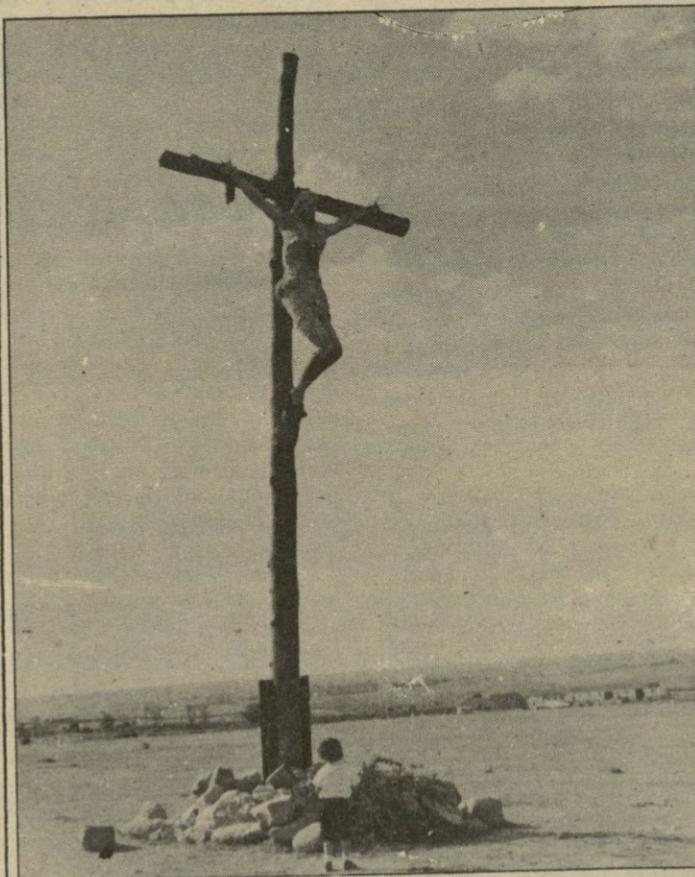
—¿Cuál es el programa futuro?

—Conociendo lo que es Extensión, se puede comprender que el futuro de este trabajo no va a ser muy distinto del que ahora se realiza. Cambiará sin duda el nivel de problemas de los agricultores puesto que éstos evolucionan, pero seguirán necesitando una mejor y mayor capacitación; seguirá habiendo jóvenes que decidan ser agricultores, las familias seguirán teniendo sus específicos problemas distintos a los de las familias de la ciudad, precisamente por vivir en el medio rural; y este medio rural siempre necesitará de la participación de las personas que en él viven para irle mejorando. Lo que no cabe duda es que las necesidades de capacitación serán mayores como ya he dicho y por eso hay que conseguir para Segovia una Escuela de Capacitación Agraria.

Extensión procurará que cada vez el agricultor intervenga más en la confección de sus programas, pues de él son y a él van dirigidos.

B. GARCIA SISTAC  
(Foto: F. de Aranguren)

### La fotografía, un arte



«Los inocentes verán tu rostro». Autor: José de Nicolás Arranz. Segovia.

ARTICULOS PARA REGALO  
ALFOMBRAS Y MOQUETAS  
almacenes bartolomé

