

Fin de semana

Animales de compañía: un lujo con ventajas e inconvenientes

La posesión de los más variados animales de compañía, es algo que da fe del desarrollo económico, social y cultural de un país.

En el concepto genérico de animales de compañía se incluyen aquellas especies, más o

por autonomía el animal de compañía, pero sin olvidar, gatos, ardillas, pecas, etcétera.

En Segovia existen, en la actualidad, cerca de ochocientos perros censados, y por tanto vacunados.

Para hablar de sus ventajas e

ventajas de poseer un animal de compañía?

— Nuestra sociedad actual ha tenido el acierto de comprender que dentro de la escala de valores humanos, y naturalmente después del hombre, deben ocupar un lugar preferente estos

Entrevista con el veterinario municipal:
«Son necesarias campañas de divulgación sobre la hidatidosis»

menos domésticas, que conviven de forma asidua con el hombre, sin fines concretos de rentabilidad económica. Es muy numerosa la relación de mamíferos, aves, peces y reptiles en los que la familia pone su afecto o predilección. Los más frecuentes entre nosotros son los perros, que en sus diversas razas o variedades, constituyen

inconvenientes, de las distintas enfermedades que transmiten y de las acciones a realizar para evitarlas, nos hemos puesto en contacto con don Ángel Narros Alvaro, jefe de los servicios municipales veterinarios del Ayuntamiento de Segovia, quien amablemente ha contestado a nuestras preguntas.

— ¿Cuáles son las principales

animales que, de alguna manera, despiertan y estimulan nuestras cualidades más nobles, poniendo de manifiesto posibilidades y aspectos humanos y educativos, que tal vez estuvieran suplantados por el concepto demasiado egósta de la vida.

Hay que señalar que estos animales exaltan nuestra sensibilidad y espíritu de sacrificio, avivando el interés y el afecto hacia el ser vivo, en este caso perteneciente al reino animal, pero que tienen una proyección inmediata hacia las plantas y la naturaleza toda.

EL CENSO ANIMAL, CRITERIO PARA JUZGAR EL DESARROLLO DE UN PAIS

— ¿Se puede aprender de los animales?

— Es fácil observar cómo el niño, e incluso el adulto, pueden aprender de estos seres —especialmente del perro— lecciones de fidelidad, obediencia, sacrificio y respeto; de ahí los adagios tan conocidos «el que educa a un animal se educa a sí mismo», o otro tan significativo «El que ama a un animal, no puede



Existen cerca de ochocientos perros censados en Segovia

odiar a un hermano». Por otra parte, en la actualidad, uno de los criterios que se siguen para enjuiciar el grado de desarrollo socio-económico y cultural de un país es precisamente su censo de animales de compañía y el comportamiento de sus habitantes respecto a ellos.

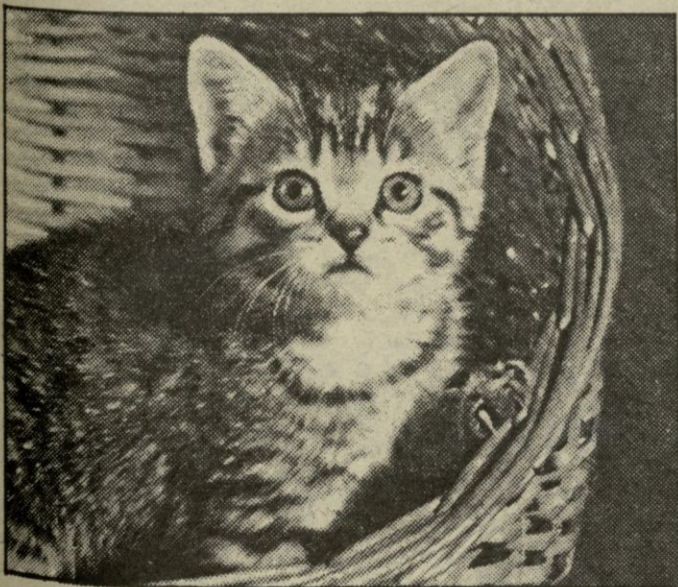
— Pero supongo que estas ventajas tendrán, al mismo tiempo una contrapartida de inconvenientes.

— No debemos olvidar que, como consecuencia de la relación hombre-animal, surge una problemática que la propia socie-

dad y el dueño deben conocer y, hasta donde sea posible, prevenir y solucionar, para que esa positiva relación de trato y sentimientos no se convierta en una convivencia perniciosa y nefasta. Es de todos conocido el gran número de enfermedades o zoonosis que estos animales pueden transmitir al hombre, ya sean de tipo infeccioso o parasitario, y que son resultado de sus convivencias.

— ¿Puede aclararnos cuáles son las enfermedades más frecuentes?

(Continúa en la pág. 2)



BANCO OCCIDENTAL

119 oficinas
a su servicio

En Segovia:

Avda. Fernández Ladreda, 24

En la provincia:

CANTALEJO

CUELLAR

CARBONERO EL MAYOR

Animales de compañía

(Viene de la 1.ª pág.)

— Creo que será de más utilidad clasificar las enfermedades en función del ciclo biológico del agente que las causa. Desde este punto de vista, hay que distinguir entre las zoonosis directas, que son las que se transmiten directamente del animal infectado al hombre, por contacto directo o a través de un objeto contaminado. Están, por otra parte, las indirectas a través de vertebrados, realizando en éstos su ciclo biológico antes de llegar al hombre, por ejemplo la hidatidosis o quiste hidatídico; en este caso, el perro o el gato es el hospedador intermediario. Por último, están las indirectas por invertebrados, generalmente mosquitos, en los

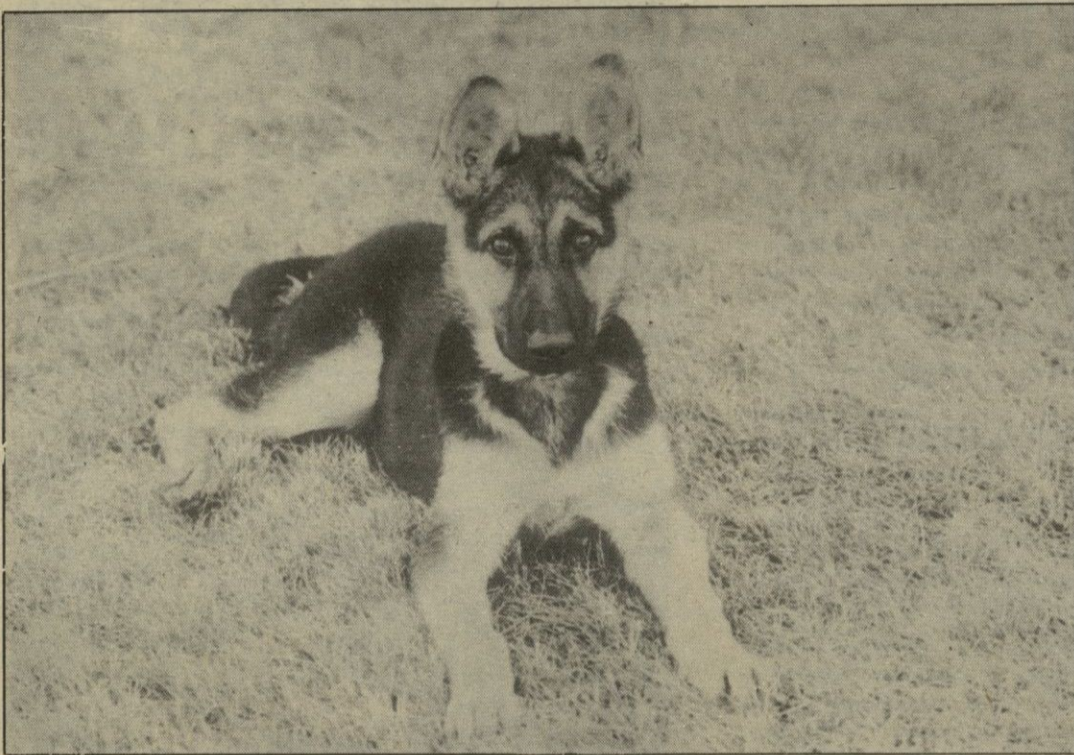
— En primer lugar que quienes posean animales de compañía se responsabilicen de su control y les presten la atención debida en cuanto a sus necesidades biológicas e higiénico-sanitarias, contribuyendo con ello a la disminución de aquellos animales vagabundos que merodean por los alrededores de nuestros pueblos y ciudades y que son auténticos focos de enfermedades. Por otra parte, es deseable buscar cierta correlación entre el número de animales de compañía, con los que pudiera soportar el nivel económico-social de las respectivas ciudades, tratando de conseguir una mayor adaptación a la convivencia del hombre con los animales, a través de instituciones protectoras.

medidas se están tomando para evitarla?

— Aunque en los mataderos se decomisan e incineran las vísceras afectadas de quistes hidatídicos, procedentes de los animales sacrificados, quizá no podamos decir lo mismo de los sacrificios realizados en el campo por pastores o ganaderos desatentos, así como de matanzas clandestinas en que las vísceras pueden llegar al alcance del perro y que, de hecho, son la principal fuente de infección.

— En este sentido ¿Que medidas pueden tomarse para evitar la hidatidosis?

— Todo perro desnutrido, flaco, sin pelo lustroso o que sus heces sean poco consistentes, puede considerarse como sospechoso de padecer esta parasi-



cuales el agente causante de la enfermedad se multiplica y desarrolla, siendo necesario un determinado periodo de incubación para que la forma larvaria resulte infectante. Tal es el caso de la leishmaniosis o kalaazar infantil, toxoplasmosis, etc.

DEBE EXISTIR UNA RELACION ENTRE EL NIVEL ECONOMICO Y EL NUMERO DE ANIMALES EN UNA CIUDAD

— Entonces, ¿de qué manera intervienen los animales de compañía en la difusión de enfermedades?

— Principalmente de tres maneras: compartiendo con el hombre el papel de fuente de infección, actuando como vehículos que transportan el germen y por constituir verdaderos depósitos de agentes patógenos vivos.

— ¿Qué acciones son, a su juicio, necesarias para garantizar el buen estado sanitario de los animales de compañía?

Por último, debería controlarse, mediante registros o libros genealógicos, la procreación de los mismos, garantizándose de esta forma su estado sanitario, en las transacciones, ventas y posesiones de animales de compañía. Todos los perros deben estar empadronados en el Ayuntamiento respectivo y en el fichero canino que lleva la Inspección Veterinaria Municipal para, de esta forma, poder ser desparasitados periódicamente, bien coincidiendo con las compañías oficiales o, en caso contrario, por los dueños, quienes deben directamente hacer esta labor bajo las directrices de los servicios veterinarios, sin olvidar después los análisis de heces para comprobar resultados.

LA HIDATIDOSIS ES LA ENFERMEDAD MAS FRECUENTE

— La hidatidosis es la enfermedad que de modo más frecuente transmite el perro. ¿Qué

tos, por lo que debe ser tratado. Por otra parte, no debe alimentarse a los perros y gatos con despojos o vísceras crudas. También debe evitarse que las personas —y sobre todo los niños— convivan con el perro, ni toquen en aquellas regiones anatómicas próximas a las coberturas naturales, ya que el animal parasitado, debido a las molestias que sufre por este motivo, las atenua lamiéndose en esas partes, donde de hecho hay casi siempre huevecillos de tenias. Por eso conviene lavarse bien las manos si se ha jugado con el perro. El que posea perros o gatos, debe someterlos periódicamente a control veterinario. Hay que tener en cuenta que los animales pueden estar inaparentemente enfermos o ser portadores sanos de enfermedades transmisibles al hombre.

EN SEGOVIA HAY DEMASIADOS PERROS VAGABUNDOS

— Todo esto se refiere a los propietarios de animales, pero

Toda clase de animales se puede adquirir en nuestra ciudad

Peces, pájaros, ratones, perros y gatos, los más corrientes, pero también monos, tortugas, serpientes, etc. pueden adquirirse en las tiendas de animales de compañía, de las que Segovia cuenta con bien pocas; tanto es así que no pueden encontrarse más que a costa de patearse la ciudad y la casualidad haga toparnos con una. Es entonces cuando pueden pedirse animales tan raros como el gallo mejicano —también llamado de pelea— aunque aquí no se utiliza para esos menesteres por estar prohibida, las peleas, por la legislación. Lógicamente, en las vitrinas no pueden verse serpientes, ni chimpancés, pero pueden encargarse al dependiente. Contrariamente a lo que puede suponerse, son muy pocos los que solicitan perros, quizá porque las modalidades de venta sean otras muy distintas. Pero en cualquier caso, hay que señalar que en este tipo de tiendas no sólo se venden animales, sino también todo lo que de un modo u otro está relacionado con ellos: comida, insecticidas, etc. También se solicitan —aunque éstos no se venden, sino que se regalan— consejos de todo tipo, ya que no es frecuente que los compradores sepan lo suficiente de los animales que adquieren. Muchos son los que se quedan sorprendidos cuando se les informa de que hay peces vivíparos.

En cuanto a precios, hay de todos: el de un acuario depende de su capacidad, aunque lo que más decide el precio no es el recipiente en sí, sino el motor y otros elementos que permiten su buen funcionamiento. Un acuario de 84 litros vale cerca de las veinte mil pesetas, pero como lo que más se vende son peces sueltos, diremos que el precio de cada ejemplar varía entre las 35 y las 350 pesetas. Hay mucha gente que va a comprar, no un pez cualquiera, sino un ejemplar muy determinado, del mismo modo que los filatélicos hacen con los sellos.

Por lo que se refiere a los pájaros, el más vendido es, sin duda, el canario, cuyo precio es de dos mil pesetas, siempre que sea ya cantor.

El pastor alemán es el perro más solicitado; el más caro un dogo perigrí, es decir: cuyos padres hayan sido campeones de España en los últimos cinco años, que con dos meses de edad cuesta 43.000 pesetas. El más barato, un pointer perigrí de dos meses, que vale 16.000 pesetas. No obstante, el precio varía en función de la edad, de ser o no perigrí, y del fin con el que se adquiera; los más caros serán siempre los de pastoreo y guarda, luego los de caza y por último los de compañía. También pueden adquirirse perros entrenados; en este caso, su valor depende de lo que la escuela de adiestramiento haya cobrado.

R. H.

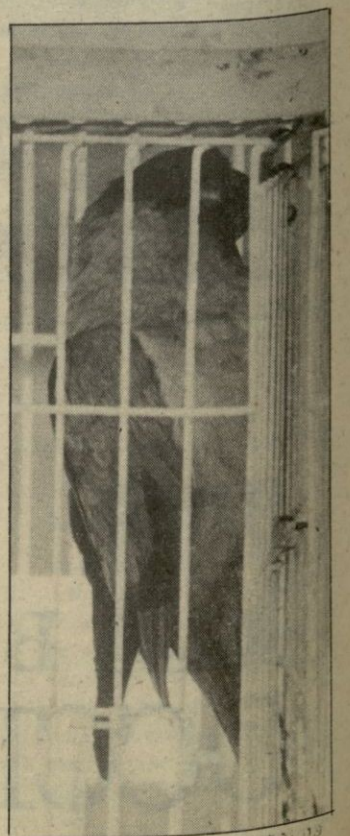
por lo que respecta a las autoridades, ¿qué actuaciones son necesarias?

— Que potencien más aún el exterminio de perros callejeros o vagabundos, que en gran número merodean por nuestras ciudades y pueblos. Es necesario el saneamiento, dentro de lo posible, de aquellas zonas donde pasta el ganado y que son idóneas para la conservación de los huevecillos del parásito: terrenos excesivamente húmedos, pantanosos o encharcados. Además deben potenciarse campañas de labor educativa y de divulgación en escuelas y otros centros, sobre el peligro de esta enfermedad, que se da con demasiada frecuencia en las personas, originándoles en ocasiones la muerte, y casi siempre complicadas operaciones quirúrgicas.

— Concretamente en Segovia, ¿cuál es la situación de recogida de perros vagabundos?

— La empresa dedicada a esta tarea recoge una minoría de perros respecto a la gran cantidad que existen, probablemente porque los encargados de ello no tienen una compensación económica suficiente. Así que existen en nuestra ciudad muchos perros vagabundos.

RAUL HEITZMANN

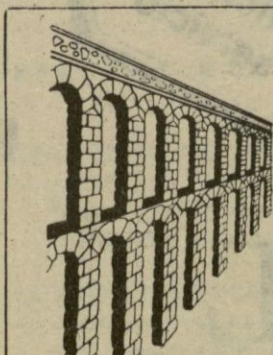


GARAJE SOUSA, S. A.

Ezequiel González, 28 - Tel. 42 84 18

COCHES REVISADOS Y GARANTIZADOS
CONDICIONES ESPECIALES

ESTRENE UN
COCHE USADO
EN:



DE LA SIERRA SEGOVIANA

CELESE

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL
UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Programas de TVE

Semana del 4 al 10 de octubre

TVE sin suerte en los premios «Emmy» de EE. UU.

Televisión Española no tuvo demasiada suerte, por no decir ninguna, en los premios «Emmy» de Estados Unidos, un certamen televisivo equivalente al «Oscar» de Hollywood. Televisión envió a este premio un documental titulado «El mes más largo», donde se recogían imágenes de los acontecimientos del 23 de febrero —incluida la película del asalto al Congreso— y se reconstruía este suceso a partir de la dimisión de Suárez. El documental, basado en una idea de Luis de los Ríos y realizado por Baltasar Magro, competía en el apartado de actualidad, pero pasó prácticamente desapercibido a los ojos del jurado.

El programa «Imágenes» será eliminado a partir del 10 de octubre

El programa IMAGENES (Artes Visuales) que ha venido emitiéndose ininterrumpidamente desde octubre de 1978, con una periodicidad semanal, va a ser eliminado de la programación de RTVE a partir del próximo día 10 de octubre.

A lo largo de estos tres años, IMAGENES ha compaginado una labor de información exhaustiva de los sucesos acontecidos en las artes plásticas, tanto nacionales como internacionales, manteniendo un riguroso criterio de calidad, compaginado con un deseo de divulgación de los aspectos y figuras más importantes que la pintura, la escultura, la arquitectura y el mundo de la imagen han producido, prestando especial interés al siglo XX.

Para ello, amén del equipo de asesores, han colaborado en IMAGENES las personalidades más representativas del mundo de la cultura internacional, incluyendo entre ellos no sólo a los críticos e historiadores de arte, sino también escritores, cineastas, músicos...

El equipo técnico, que con pequeñas variaciones de personal, ha realizado IMAGENES, puede considerarse en la actualidad como el mejor preparado en TVE para la confección de un programa tan especializado como éste.

IMAGENES, en sus tres años de emisión, —como anteriormente ocurriera con TRAZOS— no ha tenido nunca una crítica adversa, (más bien al contrario) desde ningún medio de comunicación. Asimismo, es, según el panel de audiencia, uno de los programas más populares de la segunda cadena de RTVE, dándose la circunstancia de que, en el último sondeo realizado en Cataluña, ocupaba el tercer puesto entre todos los programas de la red nacional.

Periódicamente, IMAGENES, ha dedicado emisiones monográficas a acontecimientos que requieren ser estudiados en profundidad. Entre ellos, los más célebres han sido, sin duda, los cinco dedicados a la figura de Picasso en el centenario de su nacimiento, (con declaraciones exclusivas de Salvador Dalí, de Joan Miró, de Andy Warhol, Maya y Paloma Picasso, entre otras), los cinco dedicados a Salvador Dalí (tres en torno a una larga entrevista y

dos a causa de la gran exposición retrospectiva del Centro Pompidou).

A partir del pasado mes de mayo se inició una nueva etapa de IMAGENES, al abandonar la dirección del programa Paloma Chamorro y hacerse cargo de ella, Fernando Méndez Leite.

En esta última etapa se han incluido monográficos, algunos de los cuales aún están pen-

dientes de emisión, dedicados a Pablo Gargallo, Modigliani, Henry Moore (dos programas con una larga entrevista), Luis Gordillo, Pintura realista europea entre 1919 y 1939. Técnicas de estampación moderna. Tesoros de la tumba de Tutankamón, y dos dedicados a la más importante exposición (Westkunst) realizada en Europa sobre el arte posterior a 1939.

Dentro del espacio «Ficciones»

«El expreso de las dos»

El jueves 8 de octubre, y dentro del espacio FICCIONES, se emitirá el programa el titulado «El expreso de las dos». El guión original para Televisión Española está escrito por Lucía Gabriel.

— Son dos historias que se funden en una. Dos vidas totalmente distintas que se rozan, pero que se tienen que separar. Son como dos bolas de billar una grande, ya veterana, ya vida, que es la de la mujer; y otra nueva que está estrenando la existencia, que es la del joven. No va de historia de amor, va de vida que empieza y de vida que se muere, que acaba.

—¿Por qué ese título?

—Porque la historia la centra, la enmarca, la domina, la presencia de un tren expreso que a las dos de la madrugada pasa por el pueblo donde se desarrolla la escena.

—¿Quiénes son los intérpretes?

—Pues sólo hay dos, que son Julia Martínez, que interpreta a la mujer madura, y José Luis Alonso, que debuta en Televisión, que interpreta al muchacho.

JULIA MARTINEZ:
«Soy una mujer frustrada»

—Julia, ¿cuál es tu papel en «El expreso de las dos»?

—Soy una mujer de un pueblo que tiene un bar-restaurante en la estación. Entra un muchacho joven a pedir un café y me cuenta que escribe versos y que quiere marcharse a Madrid. Entonces yo le empiezo a contar

cómo cuando era joven tuve un novio pastor que también escribía versos y que quería irse a



Madrid, pero que preferí casarme con un hombre rico. La mujer al hablar muestra su frustración y la soledad que siente, y cómo ha perdido su vida.

—¿Cuánto tiempo hacía que no trabajabas en Televisión?

—Hace un mes grabé «El jardín de los hipopótamos».

—¿Y tus proyectos?

—Tengo pendiente de grabar un espacio de «El actor y sus personajes».

JOSE LUIS ALONSO:
«Soy un chico joven y vitalista»

José Luis Alonso sólo tiene 19 años, y es la primera vez que trabaja en Televisión, aunque

en realidad grabó un capítulo de «Paisajes con figuras». Ahora, en «El expreso de las dos», interpreta también a un joven como él.

—Sí, mi papel es el de un chico joven, un poeta que vive en un pueblo, con mucha fuerza y vitalidad. Para él Madrid simboliza la libertad, la realización personal, un lugar donde poder hacer lo que te apetece.

—¿Cuando comenzaste tu carrera como actor?

—A los 12 años, haciendo «Los pájaros de Baden Baden». Luego he trabajado en otras películas como «El Empeinado», «El Diputado». Ahora se va a estrenar una película que he hecho también con Julia Martínez y que se titula «Una chica como tú», en la que interpreto a su hijo.

En teatro hice con Fernando Fernán Gómez «El Alcalde de Zalamea» y «La vieja señorita del paraíso», de Gala.

—¿Qué proyectos tienes?

—En cine voy a hacer «Buscando a Perico», de Antonio del Real, y también voy a grabar un capítulo de «Historias para no dormir», de Chicho.

Un servicio de
EL ADELANTADO DE SEGOVIA
a sus lectores

GRUPOS QUE ASPIRAN A UNA CADENA DE T.V. PRIVADA

«TELEOCHENTA», impulsado por Promotora de Televisión y Radio. En él participan profesionales de la información y la Editorial Católica. Han solicitado de la Administración 40 emisoras de radio FM y 12 estaciones de TV. Su representante es Luis Angel de la Viuda.

«ANTENA 3», sociedad presidida por Manuel Martín Ferrand, incluye entre otros, a Javier Godó, gerente de «La Vanguardia», Antonio Asensio, pre-

sidente del Grupo Z y José María Armero, presidente de Europa Press. Hoy es el que tiene su caso más adelantado al haber planteado un recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional.

«SERTEL», proyecto de la Cadena SER, que gestiona Joaquín Peláez.

«TELEUNION», promovida por profesionales del medio televisivo, entre los que se encuentran, Joaquín Soler Serrano, como presidente, y Jesús Hermida, Ignacio Amestoy, Ibáñez Serrador, José Antonio Plaza, Fernán Gómez, los payasos Gabi y Miliki, etcétera.

«RADIOTELEVISION 16», del grupo «Cambio 16», cuyo director de la cadena sería Iñaki Gabilondo.

«TELEVISION CATALANA», que intenta englobar a muchos pequeños socios para crear un canal en Cataluña.

«EL CORREO DE ANDALUCIA», que intentaría crear un canal en Andalucía.

Ultimamente también han manifestado su interés de crear un canal privado de televisión entre otros los grupos «Sábado Gráfico», «El País», así como el «Diario de Ibiza» para cubrir las Islas de Ibiza y Formentera.

Balbín:

«CASTEDO, HA TENIDO MAS PRESIONES QUE NADIE EN R.T.V.E.»

Hasta ahora los actuales directivos de RTVE se han mostrado reacios a hablar del tema de las presiones políticas hacia su director general. José Luis Balbín ha sido el primero en reconocer este hecho. El actual director de programas especiales confiesa «Castedo ha tenido unas presiones como no ha tenido nadie en la historia de RTVE. Fernando Castedo debe permanecer ahí hasta el final de su mandato. Es un buen director, como fue un fenomenal estudiante». Respecto al tema de las televisiones privadas que parece agilizarse cada vez más con este proyecto de decreto-ley que podría ser aprobado en el próximo Consejo de Ministros, Balbín opina: «mi tesis es que la televisión ha de ser libre y que para ser libre debe ser manejada por todos los españoles».



PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE.
- 9,59, APERTURA Y PRESENTACION.
- 10,00, HABLAMOS.
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR.
- 11,30, GENTE JOVEN.
- 12,30, TIEMPO Y MARCA.
- 14,30, INFORMATIVO.
- 15,35, TOM SAWYER.

16,05, BILLY JOE Y SU MONO.

«Blancanieves y las siete camioneras» 2.ª parte

Billy Joe logra vencer a Hammer y consigue de éste la promesa de dejar actuar libremente a las camioneras, pero Ryker, amigo de Hammer, se niega a aceptar el trato. El sargento Wiley trata de sacar partido a la situación creada por los dos camioneros.

17,05, DOCUMENTAL.

17,30, TOME LA PALABRA.

18,00, VAMOS A VER.

18,30, EL DETECTIVE NERO WOLFE.

19,20, AVANCE DEPORTIVO.

19,35, ERASE UNA VEZ EL ESPACIO.

20,05, TERTULIA CON...

21,00, NOTICIAS.

21,15, POR TIERRAS LEJANAS.

22,10, DEPORTIVO.

23,45, ENREDO.

Episodio n.º 12

Chester, que ha bajado a desayunar, se encuentra con la desagradable sorpresa de que Jessica no está allí. Todavía no puede creer que su esposa haya cumplido la amenaza de marcharse de casa, tal como le había advertido la noche anterior. Benson, aprovecha la ocasión para descargar sobre el señor toda su mordaz y cáustica ironía.

Josie, sobrepuesto de su desesperado intento de suicidio, es dado de alta en el hospital y marcha para casa no sin antes aceptar la proposición de la enfermera Nancy de cenar juntos.

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE.

15,28, APERTURA Y PRESENTACION.

15,30, EL INCREIBLE HULK.

«Imagen rota»

El enorme parecido de David Tanner con un conocido delincuente le causa una serie de problemas e inconvenientes de los que resulta difícil evadirse. Por una parte están los intentos de venganza de una banda, por otra parte la persecución de la policía y finalmente la presencia del incansable periodista McGee.

16,15, MAS ALLA.

16,45, LOU GRANT.

«El juego»

Mac Mciror, un joven periodista recomendado por el subdirector de La Tribuna, Charlie Hume, ingresa en el periódico para llevar una columna sobre finanzas. Aficionado al juego, es un apostador nato, en una de las apuestas pierde dos mil dólares y acude a Billie en demanda de ayuda económica.

17,45, FESTIVAL TV.

19,15, FUTBOL. ENCUENTRO EN ESPAÑA.

20,15, EL TESTIGO.

21,15, MEMORIAS DEL CINE ESPAÑOL.

22,15, LARGOMETRAJE.

«La furia de la sangre»

Sean Kilpatrick, sheriff de Santa Rosa, una pequeña localidad próxima a la frontera con Méjico, es famoso en todo el territorio por su inveterada costumbre de no llevar revólver jamás, algo inaudito en su profesión.

Pero un trágico suceso —el asesinato de su esposa e hijo por la banda de Frank Brandt durante un asalto al banco—, va a poner a Kilpatrick en un terrible dilema. Los forajidos se han internado en Méjico y el sheriff, ya resuelto a romper su tradicional forma de vida y a tomarse la justicia por su mano, cruza la frontera en solitario y sigue su rastro. Pero al hacerlo, está violando las leyes mejicanas, y un agente federal, el comisario Huertas, tan concienzudo o más que el propio Kilpatrick, se ha propuesto que las cosas se hagan a su manera.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.



PRIMERA CADENA

14,15, CARTA DE AJUSTE.

14,28, APERTURA Y PRESENTACION.

14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.

15,00, CRONICA 3.

16,05, LILLIE.

«Déjalos que hablen»

Las relaciones entre Bertie y Lillie llevan ya un año y por primera vez el Príncipe de Gales la lleva a la casa de campo que ha hecho construir para ella en Bournemouth. Su estancia allí dura poco tiempo. Las obligaciones oficiales reclaman al príncipe en Londres. En esta ocasión se trata de la visita del príncipe Rodolfo de Austria, quien, igualmente, caerá en las redes de la atractiva señora Langtry, a pesar de la austeridad y estrecha vigilancia que la severa corte austríaca dispensa al príncipe.

17,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

18,15, CARTA DE AJUSTE.

18,30, APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.

18,35, LA COMETA BLANCA.

19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE.

19,02, POPEYE.

19,30, MATT Y JENNY.

«Pájaros de trueno y rayo»

Los Tanners, acompañados por Kit y el señor Cardston se adentran en los bosques, para conti-



Una escena en la que intervienen los protagonistas de esta serie.

nuar viaje en busca de su familia. Una gran tormenta, considerada por los indios como pájaros de trueno y rayo», provoca un incendio que hace que varias familias de granjeros abandonen sus hogares; una de las familias parecen ser los Tanners.

20,00, INFORMATIVO JUVENIL.

20,25, CONSUMO.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, LAS TRIBULACIONES DEL JUEZ FRANKLIN.

«Mario ataca de nuevo»

Mario Lanza, un joven amigo de la secretaria del juez Franklin, se presenta en la oficina de éste, solicitando la plaza de oficial judicial, Franklin accede a darle el trabajo durante dos semanas, como periodo de prueba.

22,05, BLANCO Y NEGRO.

22,35, DE CARNE Y HUESO.

Episodio n.º 2

Bobby comienza a entrenarse en el gimnasio de Gus, al tiempo que el entrenador le proporciona un empleo en un hotel para que pueda ir tirando. Se acerca la Navidad y el gimnasio se cierra por unos días. Bobby va a casa de su madre. Charlie se ha marchado y Kate se encuentra sola y deprimida. Ha comprado a su hijo algunas camisas. Le invita a beber y bailan un poco. Recuerdan viejos tiempos, cuando viajaban de una ciudad a otra.

23,35, MANO A MANO.

24,00, AL CIERRE.

00,15, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

19,30, CARTA DE AJUSTE.

19,43, APERTURA Y PRESENTACION.

19,45, NOTICIAS 2.

20,00, LAS URRACAS PARLANCHINAS.

20,30, CORTOMETRAJE.

20,45, CINE CLUB.

«Historia de la radio»

En nuestra sociedad actual, el medio radiofónico actúa como poderoso catalizador de las rela-



Oferta CASH IFA del 1 al 15 de octubre de 1981

- Aceite puro oliva 1º, Los Arcos, bidón 5 litros
- Aceite girasol Bastión-Sol, 1 litro
- Atún claro en aceite Calvo, 140 gramos
- Melocotón Bajel, 1/2 Kg. y 1 Kg.
- Tomate natural, 1/2 Kg., 1 Kg. y 5 Kg.
- Sopas surtidas Gallina Blanca, sobres
- Pimientos Jolly, 1/8
- Monky normal y descafeinado, 200 gramos
- Cola-Cao, 200 gr., 500 gr., 900 gr., 1.200 gr. y 2 Kg.
- Crema Cola-Cao, 1 o 2 gustos
- Miel Granja San Francisco, jarras 500 gr. y 720 gr.
- Cofiac Fundador, 1 litro
- Ginebra M.G., 1 litro
- Quina Santa Catalina

- Lejía Los Tres Sietes, 1 litro
- Mistol Vajillas, 1 litro
- Detergente Fragua, 800 gramos
- Amoniaco Gerpa, 1 litro
- Papel higiénico Cel, Duplo

ciones y actividades humanas. Por los diferentes programas de la radio pasa todo un caleidoscopio de los problemas de toda clase de ciudadanos: como la de ese anciano y «genial» inventor de un revolucionario pistón, que necesita dinero para la patente, y recurre a presentarse a un descabellado concurso.

- 22,30, DOCUMENTAL.
- 23,20, NOTICIAS 2.
- 23,30, POLIDEPORTIVO.
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.



PRIMERA CADENA

- 14,15, CARTA DE AJUSTE.
- 14,28, APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 15,00, CRONICA 3.
- 16,05, LILLIE.

«El príncipe navegante»

Bertie reprocha a Lillie su comportamiento escandaloso que ha dado pie para que se inicie en un periódico de escasa tirada ciertos comentarios que la acusan de adulterio; el propósito de Edward Langtry de divorciarse de ella y las relaciones con el Príncipe de Gales. Esta situación vuelve a provocar que la sociedad londinense aleje a Lillie de los círculos que frecuentan. Pero aparece en escena un nuevo personaje. Se trata del príncipe Louis de Battenberg, sobrino del Príncipe de Gales y que presta actualmente servicio en la Armada Británica.

- 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,15, CARTA DE AJUSTE.
- 18,30, APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.
- 18,35, LA COMETA BLANCA.

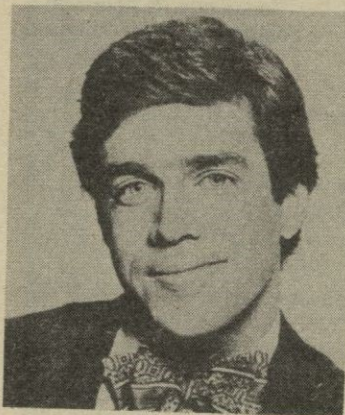
Herbolario El Carmen

Alimentos de Régimen y Naturales
Sección de Hierbas y Plantas Medicinales
Asesoramiento Dietético
C/ Salamanca, 3 (La Albuera)
Tel. 42 03 97 SEGOVIA

- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 19,02, VIDA DE ESTUDIANTE.

«La mala racha»

Anderson, deseando conocer a Chris Carlyle, una amiga de Logan, vi-



Tom Fitzsimmons, uno de los protagonistas de la serie.

sita el centro del grupo Hamilton, allí casualmente presencia una partida de póker y es invitado a jugar, horas más tarde, Anderson ha perdido ochocientos dólares, esta circunstancia lleva al joven estudiante, a olvidar sus estudios, dando lugar a que el profesor Kingsfield le recrimine duramente.

- 20,00, NOMBRES DE AYER Y DE HOY.
- 20,25, UN MUNDO PARA ELLOS.
- 21,00, TELEDIARIO.
- 21,35, 300 MILLONES.
- 22,35, DALLAS.

«Acto de amor»

Pamela sigue metida en los negocios de la alta costura y está entusiasmada con su trabajo, cosa que no termina de convencer a su marido. Mientras Sue Ellen continúa sus encuentros románticos con Cliff Barnes, el hermano de Pamela, encuentros que toman un carácter más íntimo aprovechando un viaje de J.R. cuya duración va a ser de seis semanas.

- 23,35, HOMENAJE A LA PINTURA.
- 24,00, AL CIERRE.



HOTEL GRAN VIA

FIN DE SEMANA EN SEGOVIA
EN EL HOTEL MAS MODERNO Y MEJOR SITUADO
(Consulten precios)
Aire acondicionado en todas las habitaciones
Paseo de Ezequiel González
Tel. 42 73 61 (5 líneas)

- 00,15, DESPEDIDA.
- SEGUNDA CADENA**
- 19,30, CARTA DE AJUSTE.
- 19,43, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,45, NOTICIAS 2.
- 20,00, LOS CHICOS DEL 47 A.
- 20,30, RETRATO EN VIVO.
- 21,30, ANIMACIÓN PARA ADULTOS. DR. BUHO.
- 21,45, ARRIBA Y ABAJO.
- 22,35, CERAMICA POPULAR ESPAÑOLA.
- 22,45, FLAMENCO.
- 23,15, NOTICIAS 2.
- 23,30, POLIDEPORTIVO.
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.



PRIMERA CADENA

- 14,15, CARTA DE AJUSTE.
- 14,28, APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 15,00, CRONICA 3.
- 16,05, LILLIE.

«A escena»

Lillie está embarazada como consecuencia de sus relaciones con el príncipe Louis de Battenberg. Bertie se encarga de arreglar las cosas para que Lillie marche a París para dar a luz. Tienen una niña a la que pone de Jeanne Marie. Edward Langtry mientras tanto se ha dado completamente a la bebida y su estado financiero es de absoluta ruina. Lillie piensa que podría intentar subir a escenario y ganarse la vida como actriz. Con ayuda de una actriz de cierto renombre, Henrietta Labouchere, da sus primeros pasos en una obra benéfica; poco después entra como primera actriz en la compañía Bancroft y después de una gira por todo el país, forma compañía con Henrietta y marchan a Estados Unidos.

- 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,15, CARTA DE AJUSTE.
- 18,30, APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.
- 18,35, LA COMETA BLANCA.

- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 19,02, LOS SIETE DE BLAKE.

La nave espacial de Blake y sus amigos: «El Libertador», ha sufrido una avería en uno de sus sofisticados elementos. Parece ser que el centro transmisor de energía ha dejado de funcionar por causas desconocidas. Zen no puede dar ninguna respuesta y su «cerebro» da la impresión de estar intervenido. Por otro lado el comportamiento de Colly es extraño: muestra animosidad y agresividad hacia sus compañeros que se hallan verdaderamente confundidos con sus reacciones.

- 20,00, ¿UN MUNDO FELIZ?
- 20,25, RAICES.
- 21,00, TELEDIARIO.
- 21,30, SESIÓN DE NOCHE.

«Pasaporte a la fama»

Jones es un empleado ejemplar de las «Empresas Carpenter», hombre apacible y disciplinado. Pero un increíble azar, su rostro es exactamente igual al de Mannion, un peligroso asesino al que busca activamente la policía. Así, mientras come con una compañera de trabajo, la señorita Clar, es confundido con el delincuente y conducido a prisión. Aunque todo se aclara al poco tiempo, Jones sigue corriendo el riesgo de volver a ser detenido en cuanto salga a la calle, dado su enorme parecido con Mannion. El fiscal del Distrito encuentra una solución, extenderle un salvoconducto que certifica que él es Jones, no Mannion. Pero, lamentablemente, el auténtico Mannion se entera de esta circunstancia y decide aprovecharla en beneficio propio.

- 23,40, VIVIR CADA DIA.
- 00,05, AL CIERRE.
- 00,20, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

- 19,30, CARTA DE AJUSTE.
- 19,43, APERTURA Y PRESENTACION.
- 19,45, NOTICIAS 2.
- 20,00, CUENTOS.
- 20,30, ENTRE DOS LUCES.

- 21,00, TEATRO.
- 23,15, NOTICIAS 2.
- 23,30, POLIDEPORTIVO.
- 24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.



PRIMERA CADENA

- 14,15, CARTA DE AJUSTE.
- 14,28, APERTURA Y PRESENTACION.
- 14,30, PROGRAMA REGIONAL.
- 15,00, CRONICA 3.
- 16,05, LILLIE.

«América»

Lillie es aclamada y seguida por la calle, su primer día en América. Su primera cena es en el restaurante Delmonico, donde conoce a un joven y rico americano. Freddie Gebhard, que se enamora de ella. Sus atenciones son constantes y sus regalos carísimos. Lillie, sin embargo, no toma muy en serio a su acompañante, debido a su juventud. El empresario Abbott decide organizar una «turnee» por las principales ciudades de América, y Genhard insiste en acompañar a la actriz para la que ha montado un vagón especial en el tren. Henrietta, celosa del triunfo de Lillie, la ha abandonado, pero ha dado a los periódicos ciertas cartas que Freddie Gebhard dirigió a la actriz.

- 17,00, DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,15, CARTA DE AJUSTE.
- 18,30, APERTURA, PRESENTACION Y AVANCE INFORMATIVO.
- 18,35, LA COMETA BLANCA.
- 19,00, EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 19,02, MICKY DONALD. Dibujos animados.
- 19,30, TIERRAS Y PROFUNDIDADES.
- 20,00, PANTALLA ABIERTA.



LABORATORIO DE IDIOMAS

Aprenda sin esfuerzo:
INGLES - FRANCES
ALEMAN

Sistema oficial de la UNESCO

San Agustín, 11

Teléfono 41 48 80

21,00, TELEDIARIO.

21,35, ESTA NOCHE.



Carmen Maura, "conductora" del programa, intercambia opiniones con el realizador y el director del mismo.

22,35, FICCIONES.

«El expreso de las dos»

En el bar de la estación de un pequeño pueblo, tiene lugar una charla entre Gervasio, un muchacho muy joven, y Lupe, una mujer madura. La conversación y la proximidad del expreso de las dos hace que Lupe reviva momentos importantes de su ya no muy cernaca juventud.

23,10, EN ESTE PAIS.

24,00, AL CIERRE.

00,15, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

19,30, CARTA DE AJUSTE.

19,43, APERTURA Y PRESENTACION.

19,45, NOTICIAS 2.

20,00, CUENTOS.

20,30, LA II GUERRA MUNDIAL. HISTORIA DE UN SOLDADO.

20,50, ZARABANDA.

21,50, BENNY HILL.

22,15, MUSICAL EXPRESS.

23,15, NOTICIAS 2.

23,30, POLIDEPORTIVO.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.



PRIMERA CADENA

14,15, CARTA DE AJUSTE.

14,28, APERTURA Y PRESENTACION.

14,30, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.

15,00, CRONICA 3.

16,05, LILLIE.

«Un hogar para el futuro»

Después de una corta temporada en Londres, donde vuelve a encon-

trarse con el Príncipe de Gales, Lillie viaja otra vez a América para una tercera temporada. Allí Freddie Gebhard, que insiste en casarse con ella, le propone que se haga ciudadana americana para, aún sin el consentimiento de su esposo, obtener el divorcio. A tal efecto, le presenta al abogado Abe Hummel quien le aconseja que se compre una casa en América, y será igualmente considerada como ciudadana americana. En este tiempo muere el Dean Le Breton y Lillie vuelve a Inglaterra con Jeanne Marie y nuevamente pide a su esposo que le conceda el divorcio.

17,05, BLA, BLA, BLA.

17,45, ESPAÑA ESTUVO AQUI.

18,35, AVANCE INFORMATIVO.

18,38, LA COMETA BLANCA.

19,03, EL LIBRO GORDO DE PETETE.

19,05, SPIDERMAN.

19,30, OTRAS COSAS.



Con este programa reaparece en televisión el popular Joaquín Prat.

20,25, MAS VALE PREVENIR.

21,00, TELEDIARIO.

21,35, TEATRO. «El pelicano».

En la casa de una familia burguesa de una ciudad sueca se espera la apertura del testamento del padre que acaba de morir.

Entre los familiares hay graves tensiones que la madre, con un sentido mezquino de ahorro, ha escatimado la comida a sus hijos y ha hecho a su marido la vida imposible hasta convertir la casa en un infierno.

Ha hecho casar a su hija con Axel, una antiguo amante suyo, y planea la vida futura de la familia, prescindiendo del hijo...

23,35, MUSICA, MAESTRO.

24,00, AL CIERRE.

00,15, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

16,45, CARTA DE AJUSTE.

16,58, APERTURA Y PRESENTACION.

17,00, TENIS.

19,15, NOTICIAS 2.

19,30, LA CLAVE.

Presentación. largometraje: «Alta de América». Coloquio. — Descubrir América.

23,45, NOTICIAS 2.

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.



PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE.

10,59, APERTURA Y PRESENTACION.

11,00, SABADABADA.

13,00, CONCIERTO.

Vea mejor estos programas con un PHILIPS K.12

Galerías Sta. Columba

14,00, INFORMATIVO.

15,35, LOS PICAPIEDRA.

16,05, PRIMERA SESION.

«El hidalgo de los mares»

En 1807, Napoleón domina el continente europeo y amenaza con invadir Inglaterra, cuya única defensa son los 300 buques de su escuadra. Una de estas naves, la fragata «Lydja», al mando del capitán Horacio Hornblower, se hace a la mar en misión secreta: entregar un importante cargamento de armas a un rebelde hispanoame-

21,00, NOTICIAS.

21,15, INFORME SEMANAL.

22,15, SABADO CINE.

«Tocata y fuga de Lolita»

Carlos Villar, candidato a Procurador en Cortes por el tercio familiar, tiene una hija, Lolita, a la que ha dado por vivir su vida al lado, precisamente, de un estrafulario individuo llamado Nicolás Pérez, alias «Nicolai». Naturalmente esto puede significar la ruina de la carrera política del señor Villar; de aquí que el hombre se

lance a la peripecia de convencer a su hija de que debe volver al redil familiar. Tras muchos esfuerzos, consigue y permite que Lolita se quede a vivir con dos amigas, ya que la muchacha exige su mínimo de independencia. Pero da la casualidad de que mientras vigila a su hija, el señor Villar, que es viudo comienza a sentirse irresistiblemente atraído por una de las amigas de Lolita.

24,00, DESPEDIDA.

SEGUNDA CADENA

14,15, CARTA DE AJUSTE.

14,24, APERTURA Y PRESENTACION.

14,25, FUTBOL.

Alemania del Este - Polonia

16,30, TENIS.

Trofeo Conde de Godó.

18,30, LOS CRISTIANOS.

19,30, TOME LA PALABRA.

20,00, IMAGENES.

20,45, ESTRENOS TV.

«Asedio»

En un tranquilo barrio residencial, Simón, un joven de color que se autoproclama «rey del vecindario», tiene aterrizada a la comunidad con su banda de adolescentes, que llevan a cabo continuos ataques contra los vecinos más ancianos e indefensos, irrumpiendo en sus propiedades y desvalijándolos de los objetos de más valor. La policía se muestra impotente ante estas tropelías. Por otra parte, nadie se atreve a acusar a Simón: el miedo es la mordeza. La situación se acepta por todos los vecinos como un mal sin remedio.

22,15, ENCUENTROS CON LAS LETRAS.

23,30, SOMBRAS DE GREENE

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE.

MUEBLES

CRISTOBAL - Decoración

- * La más amplia gama en mobiliario y puertas
- * Mueble auxiliar para regalo

General Santiago, 6 Teléfono 420494

Comerciante, industrial

¿Tiene Vd. informado al público de sus artículos y de sus productos?

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

le ofrece ese medio

Según manifestaciones de un gran biólogo, en el seno de la Organización Mundial de la Salud (OMS), «si el hombre quiere proteger su salud, aumentar su productividad y mejorar su nivel de vida, debe incrementar sus esfuerzos para controlar y erradicar las enfermedades de los animales, principalmente las conceptuadas como zoonóticas».

A continuación vamos a exponer aquellas enfermedades que, a nuestro juicio, consideramos de mayor interés por su incidencia en la especie humana y en las que el perro es protagonista, pues según la O.M.S. de las 150 enfermedades que figuran como zoonosis, en 58 figura el aludido animal como posible vector, y de los 140 parásitos que, bien en su fase adulta bien en la larvaria, parasitan conjuntamente al hombre y animales, 52 de ellos pueden ser albergados por el perro.

HIDATIDOSIS O QUISTE HIDATIDICO

Esta grave enfermedad humana es, quizá, la que proporciona en nuestra provincia una mayor casuística dentro de las parasitarias contraídas a través de los animales de compañía. El agente causante de la enfermedad es la *Tenia Echinococcus Granulosus*, considerada, como todas las tenias, eminentemente parásita, toda vez que por carecer de aparato digestivo necesitan ser parásitos obligatorios con el fin de conseguir el alimento necesario para continuar su ciclo biológico. Por esa misma circunstancia se aloja, al ser ahí más fácil su nutrición. Además, para desarrollar el aludido ciclo biológico, necesitan dos o más hospedadores, uno defini-



tivo donde alcanzar el estado adulto, y otro provisional en el que se alojan las fases larvianas.

CICLO EVOLUTIVO DEL PARASITO

El perro, hospedador en su intestino de la aludida tenia en su fase adulta, va eliminando, junto con sus heces, los huevecillos de ésta, que al caer entre las hierbas, verduras e incluso el agua, pueden ser ingeridos por los hospedadores provisionales —entre ellos el hombre— en cuyo estómago, y por la acción del jugo gástrico, se destruye la capa protectora de los huevecillos, quedando el embrión, que a través del intestino delgado gana rápidamente la

vía sanguínea, localizándose preferente, pero no únicamente, en el hígado y en el pulmón, formando peligrosos quistes hidatídicos.

LEHISMANIOSIS CANINA O KALAZAR INFANTIL

Producida por protozoos flagelados que pueden albergarse indistintamente en los tejidos del hombre o del perro. En estos animales, la forma cutánea se presenta con más frecuencia que la visceral, y es la que encierra mayor interés epidemiológico por facilitar los contagios al hombre a través de un artrópodo (mosquito).

Proceso del contagio. Los insectos chupadores de sangre, al picar a los perros, toman también las leishmanias, y por

ENFERMEDADES QUE PUEDEN TRANSMITIR LOS PERROS

picadura la transmiten a personas o perros sanos. El período más propicio para el desarrollo de esta enfermedad es el de abril-octubre (cuando la humedad y la temperatura son elevadas).

Las características clínicas que presenta el perro afectado suelen ser de tipo cutáneo, como eczemas con depilaciones más o menos discretas, alopecias en placas con tendencia a sangrar, módulos ulcerosos, así como endurecimiento e inflamaciones de la piel que rodea el punto de inserción de las uñas. También es frecuente observar lesiones oculares: inflamación de la córnea, conjuntivitis, etcétera.

En cuanto a la profilaxis de la enfermedad, hay que actuar sobre los dos elementos más importantes del ciclo biológico; el perro, como reservorio de parásitos, debe ser tratado clínicamente por el veterinario, sin olvidar observaciones periódicas posteriores, pues las leishmanias pueden vivir en este animal sin que se exterioricen los síntomas de la enfermedad. Conviene sanear las zonas pantanosas.

El kalazar es una parasitosis típicamente infantil, aunque no está exenta de ella el adulto, por lo que hay que evitar que los niños estén en contacto con perros sin control higiénico-sanitario.

LEPTOPIROSIS

Es otra zoonosis producida

por un protozoo, en la que el hombre es el receptor de la enfermedad, la rata el vector animal y el perro, a través de su orina, el reservorio más generalizado.

La mayor incidencia humana suele producirse entre personas que trabajan junto a los animales enfermos o en un ambiente ecológico por ellos contaminado (zonas con estiércol, aguas estancadas, etc.). Tanto en la especie humana como en los animales, la principal fuente de contagio se encuentra en los millones de leptopiras que eliminan los enfermos por la orina, en donde se reproducen a gran ritmo, eliminación que se mantiene durante años en animales aparentemente curados. Las ratas y erizos son grandes portadores de estos parásitos.

FORMA DE CONTAGIO

Puede ser directa o a través de la piel erosionada o de las mucosas conjuntivas bucal o nasal. Igualmente puede haberlo por mordedura o contagio de orina y agua contaminada. Estos procesos patológicos pueden cursar en el perro en forma de gastroenteritis, hemorragias, síndromes ictericos, uremias renales y exantemas maculo-papulosos.

LA PREVENCION DE ESTA ENFERMEDAD

Vacunar a los perros en los primeros meses de edad; eliminación de reservorios y vectores (ratas, erizos); modificación de los factores ecológicos que favorecen la permanencia y difusión de leptóspiros en el medio exterior y consecuentemente el contagio (aguas estancadas, terrenos pantanosos y húmedos).

La masificación es el primer enemigo de la sanidad

Decir que el mal básico de nuestra sanidad pública es la masificación, no es descubrir un océano, precisamente. Prácticamente todas las alternativas sanitarias que se nos ofrecen, son partidarias de recuperar la relación directa médico-paciente liberada de los burocratismos y la masificación que afectan, sobre todo, a la asistencia primaria y secundaria. Esa es la exigencia de los pacientes para tener confianza y seguridad en el trato que reciben y ese es el interés de los profesionales de la medicina para ejercer con un mínimo de racionalidad y con satisfacción de sus incentivos vocacionales.

IR A LA RAZA

Todo el mundo coincide en diagnosticar la enfermedad, pero casi nadie se atreve a dar un tratamiento contra este fenómeno negativo. No se trata de señalar a los responsables, porque en la masificación de la sanidad todos tenemos culpa —Administración, médicos y pacientes— aunque bien es verdad que unos más que otros.

Como ocurre en cualquier acto médico, antes de ofrecer soluciones, conviene localizar las raíces del mal. De entrada, la asistencia extrahospitalaria está organizada de tal forma, que el médico no es un profesional

que dispensa salud, sino que dispensa también bajas laborales y todo un entramado de documentación burocrática que sería muy prolijo enumerar. Y en los casos de Medicina General, esa labor del médico se multiplica de manera insospechada y valga el ejemplo de que este facultativo debe recetar los tratamientos prescritos por los especialistas.

En segundo lugar, el reparto del cupo de cartillas de la Seguridad Social —importante caballo de batalla de los médicos— está hecho de forma que a cada médico se le adjudican un número de cartillas— que oscila entre doscientas cincuenta y mil y al ser aquéllas familiares, el número de beneficiarios se puede multiplicar por tres, cuatro, cinco o más.

LAS CIFRAS HABLAN SOLAS

Si a lo anterior unimos el mal uso que hacen importantes sectores de la población de las prestaciones de la Seguridad Social, por falta de educación sanitaria, el panorama se presenta desolador. Basten unas

cifras para dar idea de lo que representa este problema.

Según una reciente encuesta realizada por «Sofemasa» y publicada en la revista «Consulta Semanal» (n.º 119, 19/25 junio de 1981), más de la mitad de las personas que acuden a consulta en asistencia primaria, lo hacen innecesariamente y, en conjunto, se puede decir que el ochenta por ciento de los pacientes que acuden a esas consultas no necesitan ningún tratamiento. Estos porcentajes disminuyen ligeramente en la asistencia secundaria, pero dan una idea de la sobrecarga de trabajo y ocupación inútil que pesa sobre los médicos.

Esos datos, que no son más que la corroboración estadística de una realidad vivida día a día, son suficientes para enseñar por dónde hay que atajar el mal. No hace falta que nadie se dedique a ofrecer argumentos a favor de la humanización de la asistencia sanitaria, porque todos estamos convencidos. Lo que hay que hacer es poner manos a la obra y colaborar entre todos. La Administración sabe que la Organización Médica Colegial está siempre dispuesta a arrimar el hombro.

Es preciso tomar medidas y sin dilación. Hay que empezar por reformar el sistema de asignación de cartillas, hacer que éstas sean individuales y no familiares y adjudicar a cada médico un máximo de dos mil beneficiarios, de acuerdo con las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud.

Es necesario el desdoblamiento de las especialidades de Pulmón y Corazón y Neuropsiquiatría; y la creación de la especialidad de Reumatología cuyos enfermos tanta incidencia tienen en la de Traumatología.

Es ineludible también acometer serios programas de divulgación y educación sanitaria, para que los ciudadanos sepan cómo ejercer mejor su derecho a la salud. Y, si es preciso, habrá que poner un límite a las prestaciones sanitarias, bien sea de carácter económico —participando en el pago del acto médico— o cuantitativo, delimitando el número de actos médicos o consultas que puede realizar cada asegurado.

Dr. VICENTE SERRANO

Secretario General del Consejo General de Colegios Médicos de España

INCAL

AGUA CALIENTE Y CALEFACCION
CON TODO TIPO DE COMBUSTIBLES

Pedro de Fuentidueña, 13
SEGOVIA

Teléfonos 429718
423963



LOS SELLOS PREMATASELLADOS

PERIODICOS

REVISTA
FORMA
APAR
VALI

REDACCION Y ADMINISTRACION: Tenor Fleta, 5

APARTADO 226 — ZARAGOZA

En el número 46 de la revista «Valencia Filatélica» de abril-mayo de 1964 escribió don Alvaro Martínez-Pinna un interesante trabajo sobre los «Sellos prematasellados».

Como es habitual en este documentado autor, maestro indiscutible de nuestra historia postal, (no en balde en 1960 fue distinguido al ingresar en la Orden del Mérito Postal en su categoría de medalla de oro) puso sobre el tapete un aspecto poco frecuente en el campo coleccionista, sobre todo en lo que se refiere a su incorporación a las colecciones.

Creemos pues que nunca había sido tratado el tema con la amplitud que lo hace el citado autor, y aunque nuestro gusto sería reproducir el trabajo completo, ni el espacio, ni la finali-

dad de nuestra referencia a los prematasellados, nos lo permite, por tanto, será una cosa simple, tan sólo para alertar siempre al coleccionista de los muchos aspectos del coleccionismo español que han sido descuidados. Nada digamos en los momentos actuales para la inmensa mayoría de «juntadores de sellos» y de aquellos otros que la economía alrededor del sello es lo que solamente les interesa. Nuestra colaboración va siempre dirigida al que quiere ser coleccionista de verdad y que en la colección cifra todo su entusiasmo y entretenimiento, de ahí que nuestras teorías filatélicas no siempre sean compartidas, por los que no quieren o no entienden el coleccionismo filatélico de nuestros sellos.

No estará de más incluir la de-



finición del «prematasellado» que es el vocablo más propio de nuestro idioma. Es así: Sello destinado a franquear generalmente gran cantidad de impresos que llevan la marca de cancelación estampada previamente para simplificar el trabajo de Correos.

Desde 1953 y por diversos decretos se hace referencia a los sellos «preobliterados», sin que se conozcan oficialmente ningún tipo, en cambio Correos parece ser a la vista de casos concretos, los ha admitido. Lo curioso es que pese a estar previamente inutilizados los sellos, estos eran adheridos en los envíos, doblados, a caballo de uno de los bordes, costumbres para facilitar la labor de inutilización en Correos, mediante una pincelada de tinta.

Para salvar los miles de sellos ordinarios utilizados en el franqueo de impresos, se llevó una ponencia al III Congreso Nacional de Filatelia, celebrado en Barcelona, al conmemorar el Centenario del Sello Español en el sentido de evitar la destrucción por pincelada de los sellos, aunque en la práctica quedan igualmente inservibles al seguir con la reiterada costumbre de adherirlos doblados.

El ejemplo que ponemos en la reproducción inserta es claro. Pese a su previa inutilización de los sellos, éstos han servido como cierre del envío, como puede apreciarse. De todas formas es una pieza curiosa, ya que al conservarla entera se conoce la procedencia del envío, cosa bastante infrecuente por cuanto la sistemática destrucción, impide la conservación de estos documentos. Lo más corriente es encontrar de vez en cuando algunos «prematasellados» en fragmento sin saber de dónde proceden. Así y todo, este material en fragmento o carta permite ir estableciendo los diversos tipos o procedimientos de la inutilización previa.

José María GOMIS SEGUI



JULIAN MORALES NAVARRO

DIRECTOR DEL CENTRO ASOCIADO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA DE SEGOVIA

—¿Qué resultados ha obtenido la U.N.E.D. en Segovia?

—Ha cubierto un área importante de la población segoviana que presentan unas características muy peculiares por pertenecer a ámbitos laborales y a medios rurales, que nunca tuvieron «su oportunidad». Es decir, la U.N.E.D. en Segovia ha tratado de presentar una Universidad sin privilegios, accesible a cualquier persona que, por múltiples motivos, o bien no llegaron, o interrumpieron sus estudios universitarios.

—¿Cuál es el número de matriculados para este curso? ¿Existirá alguna ampliación de carrera?

—Dado que el periodo de matrícula no finalizará hasta el próximo día 10 de octubre, no se puede precisar el número exacto de alumnos matriculados. No obstante, visto el porcentaje de matrículas realizadas hasta la fecha, creemos que el número de alumnos con que contará este Centro el próximo curso será de unos 400.

En cuanto a la segunda parte de la pregunta, la respuesta es negativa, ya que con las Facultades que actualmente tutoriza el Centro (Derecho, Geografía e Historia, Filología, Filosofía y Ciencias de la Educación, Ciencias Económicas, Ciencias Empresariales, Ciencias Matemáticas y Curso de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años), se cubre un área importante de demanda, por no decir casi total.

—¿Qué proyectos hay?

—Los dos proyectos fundamentales que se iniciaron parcialmente en el curso anterior y que queremos llevar a feliz término son, en primer lugar un plan de información universitaria para que cualquier población, por pequeña que sea, tenga noticias directas de que es ésta nuestra Universidad; en segundo lugar planificar, por parte de los segovianos, la II Semana de Derecho y Economía, pues considero que un centro universitario ha de proyectarse sobre la problemática específica de la provincia, o de lo contrario carecerá de sentido social.

B. GARCIA SISTAC

SI VD. LEE DIARIAMENTE

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

TENDRA PUNTUAL Y SELECCIONADA INFORMACION SOBRE LAS NOTICIAS MAS DESTACADAS EN ESPAÑA Y EL EXTRANJERO

Además:

La actualidad en la capital y provincia, los temas y noticias palpitantes en deportes y sucesos, informaciones económicas, laborales y culturales, artículos de opinión y selección de comentarios aparecidos en la prensa, cotizaciones del día en la Bolsa de Madrid y otras informaciones varias, además de una orientación comercial bien seleccionada.

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

le ofrece también, semanalmente, las siguientes secciones especiales:

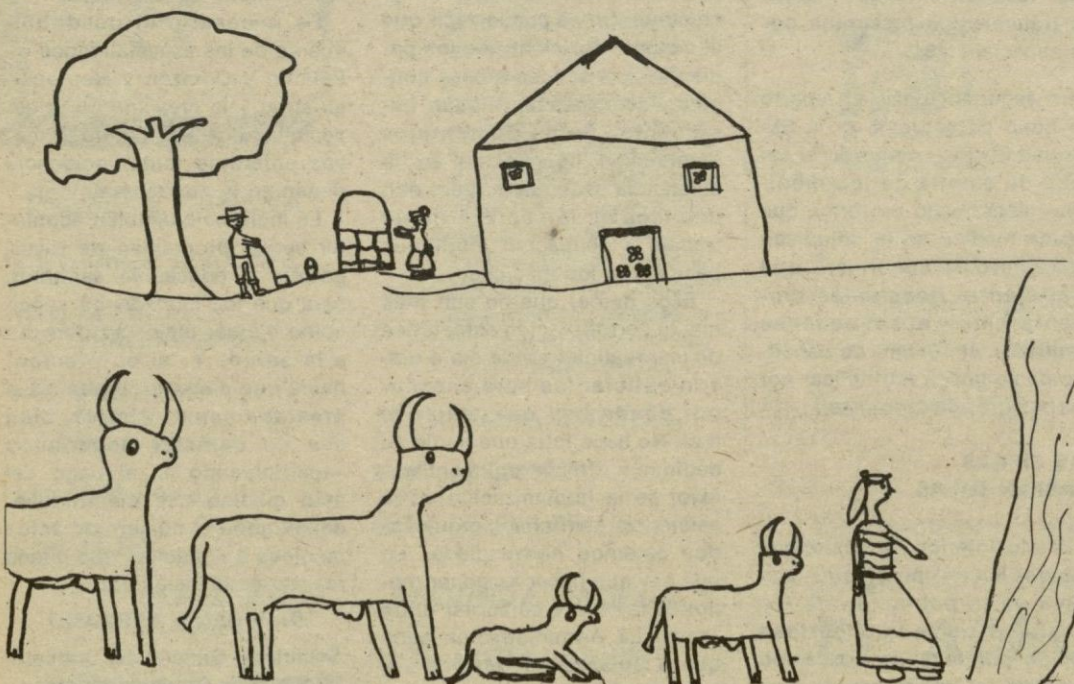
LUNES:	Musical
MARTES:	Página literaria
MIÉRCOLES:	Arte y letras
JUEVES:	Los plásticos
VIERNES:	Agricultura y ganadería
SABADO:	El motor, Tiempo libre

y el suplemento a dos colores

Fin de semana

Si desea estar bien y puntualmente informado, suscríbase a EL ADELANTADO DE SEGOVIA, si es que aún no pertenece a nuestra gran familia de lectores

RETABLO JOVEN



Autora: María Teresa de Nicolás de las Heras (10 años).—Segovia