

Segovia, 7 de marzo de 1981
Año LXXXI. — N.º 24.620
D.L.: SC. 7-1958
Director: Pablo Martín Cantalejo

LOS TOROS

Calendario para las fiestas principales en ciudades españolas

Y en la provincia de Segovia

Intentar establecer un calendario taurino con el fin de orientar exhaustivamente al aficionado, es tarea poco menos que imposible. La razón es muy sencilla: un amplio porcentaje de ferias taurinas que tradicionalmente se celebran en España giran en torno al calendario litúrgico, de naturaleza variable. A ello hemos de añadir los condicionamientos que sufren aquellas otras de carácter fijo, bien por motivos económicos, bien porque los organizadores las acomodan a conveniencia de la colectividad. En definitiva, cualquier pronóstico es pura y llanamente una aventura.

No obstante, haciendo hincapié en lo anteriormente expuesto ofrecemos el calendario taurino para la temporada 1981.

MARZO

Se inaugura la temporada. La región levantina irrumpe la serie de espectáculos, Castellón y Valencia, honrando a sus patronos, la Magdalena y San José, abren las puertas de sus respectivas plazas.

9, 10, 15 y 16. Valencia: Fallas de San José.

9, 14, 15, 16, 17, 18 y 19. Castellón de la Plana: La Magdalena.

Finales del mes. Segovia: Festival a beneficio de APADEFIM.

ABRIL

Destaca en este mes la tra-

dicional feria de la capital de Betis. Dos semanas de espectáculos taurinos en sendas fases muy diferenciadas: la «preferencia» y los «farolillos».

Con anterioridad, concretamente el Domingo de Resurrección, habrá «estallado» la temporada en todas las plazas importantes de España. Corresponde en la presente temporada al día 19.

28 abril-3 mayo. Sevilla: Feria de Abril.

MAYO

Entre las ferias a celebrar en este mes sobresale la de San Isidro de Madrid. Un largo serial de más de veinte festejos en el que participarán las más importantes figuras del toreo actual.

Segunda quincena. Córdoba: Festival de los Patios Cordobeses.

3 al 17. Jerez de la Frontera: Feria del Caballo.

16. Talavera de la Reina (Toledo).

Segunda quincena. Madrid: Feria de San Isidro.

Última semana. Cáceres.

30. Aranjuez: Tradicional corrida de toros con motivo de la festividad de San Fernando.

JUNIO

Otra importante jornada taurina por excelencia es la festividad del Corpus Christi. El resto de las ferias a destacar giran en torno a las festividades de San Juan y San Pedro. Este es el caso de Alicante, León, Burgos, Badajoz, Segovia y Zamora.

Primera semana. Plasencia (Cáceres).

Día 13. Navas de Oro.

18. Corpus Christi: Tradicionales festejos en Toledo; Granada (Feria).

Última semana. Alicante: Feria de San Juan.

Última semana. León: Feria y fiestas de San Juan y San Pedro.

(Continúa en la pág. 2)



BANCO OCCIDENTAL

Avda. Fernández Ladreda, 24 SEGOVIA

Sucursales en:

CUELLAR, CANTALEJO y CARBONERO EL MAYOR

¡ACELERE!

Hasta 500.000 pts. le esperan en la meta.

No se pierda esta gran carrera.

Hay un gran premio: la posibilidad de duplicar o triplicar su dinero. Para participar sólo tiene que realizar una Imposición a Plazo Fijo, desde 25.000 a 250.000 Ptas., por un año. Para empezar su dinero consigue un 10% de interés. Y si las tres últimas cifras del número asignado para sorteos, que figura en la propia lámina, coinciden con las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional correspondiente al último sorteo de cada uno de los trimestres naturales, sus ahorros se habrán duplicado. Y si son las cuatro últimas cifras las que coinciden, se habrán triplicado.

Fórmula
DUPLIQUE-TRIPLIQUE
Gran Premio
para su dinero

¡ACELERE!
500.000pts.

LOS TOROS

(Viene de la 1.ª)

Ultima semana. Badajoz: Fiestas de San Juan.
Ultima semana. Burgos: Fiestas de San Pedro.
Día 29. Segovia: Tradicional corrida de toros (?).
29-30. Zamora: Fiestas de San Pedro.

JULIO

...7 de julio, San Fermín. A los tradicionales encierros se suma una de las más importantes ferias de la temporada. Los más prestigiosos toreros y ganaderos confluyen en la capital de Navarra. Antes, dos ferias igualmente importantes: Soria y Teruel. A continuación otro de los platos fuertes del año: San Jaime, en Valencia. En medias, el día 25-festividad de Santiago Apóstol— grandes corridas y novilladas en muchísimos ruidos.
Primera semana. Soria.

Segunda semana. Teruel.
Segunda semana. Pamplona: Feria de San Fermín.
25. Festividad de Santiago Apóstol. Numerosos festejos.
Segunda quincena. Valencia: Feria de San Jaime.

AGOSTO

En plena temporada estival Bilbao celebra su Semana Grande. Feria de prestigio y solera donde las haya; al buen aficionado vasco se suman los llegados del «midi» francés. Antes de la feria de la capital del antiguo Señorío de Vizcaya se celebrarán los festejos de Vitoria, Huesca, Málaga... Después, Ciudad Real, Gijón, Almería, Cuenca, Linares y Palencia, entre otras.
Primera semana. Huelva: Fiestas Colombinas.
Primera semana. Vitoria: Feria de la Virgen Blanca.

Segunda semana. Pontevedra: Fiestas de la Peregrina.
Segunda semana. Huesca: Ferias y fiestas.
Segunda semana. Málaga: Ferias y fiestas.
Segunda quincena. Gijón: Semana Grande.
Segunda quincena. Aquí podríamos incluir la corrida de toros de El Espinar. Durante los días 15, 16, 17, 18 y sucesivos, muchos de los pueblos segovianos celebran diversos festejos taurinos, como Coca, Can-

talejo, Aguilafuente, Mozoncillo, Bernardos, Fuentepelayo, etc. Festival estilo medieval en Turégano.
Tercera semana. Ciudad Real. Segunda quincena. Bilbao: Semana Grande.
18 y 19. Toledo: Fiesta del Sagrario.
Cuarta semana. Almería: Feria de la Virgen Blanca.
Cuarta semana. Cuenca: Feria Grande.
26 al 30. Linares: Feria.
Ultimo domingo de agosto y

lunes y sucesivo. Cuéllar: Mini-feria. Durante cuatro días, encierros; los más antiguos de España.
Cuarta semana. Palencia: Feria de San Antolín.

SEPTIEMBRE

La vendimia, característica esencial de este mes, se constituye en eje principal de las fiestas de nuestros pueblos. Ronda, con su corrida goyesca, pone la nota evocadora.
Primera semana. Mérida: Feria.
Segunda semana. Murcia: Gran Feria.
Día 9. Santa María la Real de Nieva: Festejo taurino.
Primer domingo del mes. Carbonero el Mayor: Festejo taurino.
Sobre el día 10. Riaza: Un festejo de rejonos y un festival.
9 al 13. Jerez de la Frontera: Feria de la Vendimia.
Segunda semana. Gran Feria de Albacete.
12 al 16 y día 21. Salamanca: Feria de Nuestra Señora de la Vega.

A programar. Ronda: Corrida goyesca.
18 al 21. Valladolid: Feria de San Mateo.
Tercera semana. Oviedo.
21 al 25. Logroño.
22 al 28. Algemés: Gran Semana Taurina.
Ultima semana. Córdoba.
Ultima semana. Sevilla: Feria de San Miguel.
Ultima semana. Guadalajara: Miniferia.
Ultima semana. Cáceres.
Ultima semana. Colmenar Viejo: Feria.

OCTUBRE

La temporada toca a su fin. La climatología, el agotamiento de la larga temporada, la reserva de aquellos que han contraído compromisos con la América taurina, se presta a la cancelación de nuestra fiesta nacional. No obstante, en este mes se celebran dos importantes ferias: la del Pilar de Zaragoza y la de San Lucas de Jaén.
Segunda semana. Zaragoza: Fiesta del Pilar.
Cuarta semana. Jaén: Feria de San Lucas.

PABLO PASTOR

Los grabados que se reproducen junto a esta información proceden del libro «Goya. Toros de Burdeos», de Rafael Casariego. Se trata de una edición facsímil, realizada por Ediciones de Arte y Bibliofilia en la que, según se dice textualmente, «se reproduce por primera vez en España, y a su tamaño, la litografía inédita de la serie «Los toros de Burdeos», firmada por Goya en 1925, y que se conserva como prueba única en el Museo de Pintura de Burdeos».



EL BRIO EBRO

EBRO es Brio, es la Furgoneta potente y dura, gracias a su Perkins, a su estructura. EBRO es Brio, Brioeconómico, ¡porque consume menos, en estos tiempos! Tiene el equilibrio entre carga y motor, justo para que tire sin dilapidar energía ni dinero. EBRO, ofrece además, la posibilidad de elección, entre la tracción delantera y trasera. EBRO, tiene la briosa organización de asistencia técnica más extensa de España. En todas partes hay talleres EBRO. EBRO tiene Brio en carretera y ciudad, y te ofrece todas sus versiones para que se adapten al tipo de transporte que te interesa, combi,

furgón, techo alto, chasis cabina, etc. etc. Y EBRO tiene tanto Brio, que te ofrece una garantía de doce meses sin límite de kilómetros, incluso el motor. Ven a preguntarle a cualquier Concesionario EBRO.

EBRO
FURGONETAS CON BRIO
Fabricadas por Motor Ibérica sa

Concesionario oficial para Segovia y provincia:

AGRO MECANICA SEGOVIANA, S. A.

Guadarrama, 10. Polígono Industrial. Teléfonos: 42 12 37 - 42 07 66

GS COMO NUEVOS A PRECIOS USADOS

Eurocasion pone a su disposición el Citroën GS como nuevo, con la garantía 6 meses en piezas y mano de obra y para ello cambia todo aquello que haga falta: motor nuevo, neumáticos delanteros nuevos, tapicería nueva, volante nuevo, calandra nueva.
Eurocasion es un Servicio más de la Red de Concesionarios de Citroën Hispania, S. A.

VICENTE LEAL VARGAS, S. A.
CONCESIONARIO OFICIAL
CALLE GUADARRAMA, 15
POLIGONO INDUSTRIAL
Telfs. 421405 - 422353
SEGOVIA

REPUESTOS y ACCESORIOS



ANNISA



Equipos eléctricos - Baterías

Concesionario: **FEMSA** Exclusivo para Segovia y provincia

Concesionario:

Amortiguadores ARMSTRONG



Paseo Conde Sepúlveda, 55 Teléfono 424930 SEGOVIA

Programas de TVE

Semana del 8 al 14 de marzo

¿Nueva programación?

Con los cambios directivos efectuados en Televisión Española últimamente, se vienen produciendo una serie de reajustes que parece van a desembocar en una transformación bastante considerable de la actual programación. Hay modificaciones en la estructura interna y ello llevará consigo, al parecer determinados cambios, con la subsiguiente desaparición de unos programas y la aparición de otros nuevos en la pequeña pantalla. Esperemos que todo sea para bien.

«LA SERRANA DE LA VERA»



María Luisa Merlo, en el personaje de Gila, junto a Antonio Medina que interpreta a Mingo, en la obra de Vélez de Guevara, «La serrana de la Vera», que será emitida el próximo viernes, 13 de marzo, en el espacio Estudio 1, de la Primera Cadena.

Grandes relatos

«Gaston Phebus, el león de los Pirineos»

Una vez finalizados los episodios de «Ambición ciega», el lunes próximo dará comienzo la emisión de una nueva serie en «Grandes Relatos». Se trata de «Gaston Phebus, el león de los Pirineos», una coproducción de la Sociedad Nacional de Televisión en Color (Antenne 2), Radiodifusión y Televisión Belga (R.T.B.), la Sociedad Suiza de Radio-Televisión (S.S.R.) y la Sociedad Pathé Cinema. Basada en la obra de Myriam y Gaston de Béarn, consta de seis episodios de una hora de duración cada uno y ha sido realizada por Bernard Borderie.

LA VIDA DE GASTON III.

La historia comienza cuando Gaston I, Conde de Foix y soberano de Béarn, desesperado por no tener un heredero es por fin padre de dos hijos:

De su segunda mujer tiene un hijo legítimo, Gaston II, que dejará a su vez un heredero: Gaston III, llamado Gaston Phebus.

De su primera esposa, repudiada y retirada a un convento, pero con la que ha seguido manteniendo relaciones, tiene un hijo ilegítimo, Corbeyran, tío bastardo de Phebus.

En 1343, Gaston Phebus, a la edad de 13 años, sucede a su padre, muerto en la guerra contra los sarracenos.

Voluntarioso, fuerte y lleno

de determinación, reinará durante más de cincuenta años sobre esta vieja soberanía de Béarn, en los Pirineos Centrales.

Phebus, enamorado desde su más tierna infancia de Myriam, su compañera de juegos, recibe de su tío Corbeyran la educación de un futuro caballero. Durante toda su vida, Corbeyran le profesará amistad y fidelidad, ayudándole con su sabiduría y sus consejos.

Ordenado caballero, Phebus vuelve victorioso de la guerra contra los sarracenos. Le une una gran amistad con dos de sus compañeros de armas, Ernauton y Espaing.

Myriam se ha convertido en una hermosa joven. Contra la voluntad de su madre y el consejo de Corbeyran, Phebus decide casarse con la mujer que ama. Acaba de empezar la Guerra de los Cien Años entre los franceses y los ingleses y Felipe VI, Rey de Francia, llama junto a él a todos sus vasallos.

Myriam ama demasiado a Phebus para aceptar una separación. Se celebra el matrimonio y Phebus, acompañado por su joven esposa, se dirige a París a la cabeza de su ejército.

Cuando Phebus llega a la corte del Rey de Francia, una mujer queda fascinada por la belleza del soberano de Béarn. Es Agnès de Navarra, que se enamora locamente de Phebus.

Mientras tanto, éste constata rápidamente que la mediocridad de Felipe VI, Rey de Francia, no puede conducir más que al desastre. Quiere abandonar esta corte corrompida, pero Corbeyran le aconseja que no lo haga. Como vasallo del Rey de Francia, le debe fidelidad. En la batalla de Crécy, la caballería francesa es diezmada y Phebus salva la vida al Rey.

En la corte, Agnès está dispuesta a todo para conquistar a Phebus y, con la ayuda de su hermano Carlos, mata a Myriam. Cuando Phebus descubre la verdad, se apodera de él un enorme deseo de venganza...

Teatro breve: «Eres un desalmado»

Bajo la dirección de Francisco Abad, se ha grabado en Prado del Rey la obra de Alberto Miralles «Eres un desalmado», que se emitirá próximamente dentro del espacio «Teatro Breve». En el reparto, Antonio Gamero, Nicolás Dueñas y Taida Urruzola, como el diablo, Faus-

to e Isabel, respectivamente.

«Es una obra que arranca del mito de Fausto —dice Francisco Abad—. Un reto del hombre con la muerte, donde si al hombre no le queda un arma de lucha, deseos de superarse, es un ser muerto».

—¿Muchas dificultades a la hora de la realización?

—«Sí, muchas. Todos los juegos del demonio, con heridas de las que sale humo en vez de sangre... Además, los decorados, a base de espejos, para multiplicar las imágenes, y una interpretación difícil».

La grabación de esta obra de Alberto Miralles se inscribe dentro de la nueva etapa de «Teatro Breve», con títulos de nuevos autores españoles.

ANTONIO GAMERO

«Yo soy el diablo, aunque en la obra me llamo «el espíritu». Soy irónico, socarrón y sarcástico. Me presento a Fausto, que

es un actor muy pagado de sí mismo, egocéntrico y neurótico, un hombre que tiene relaciones con una chica, a la que mata al principio de la obra. Entonces aparezco yo, le digo que un histérico, que todo lo que dice es mentira, me meto continuamente con él: tu arte no vale para nada, no eres tú mismo, no existes... con unas reflexiones sobre el arte y el por qué estamos aquí. Eso es en síntesis la obra».

Lavantín

SUPER-LIMPIEZA EN SECO
LAVANDERIA AUTOMATICA

Corpus, 8
Teléfono 414282

Escultor Marinas, 32
Teléfono 425717

Alda. José Antonio, 44
Teléfono 420121

Santa Eulalia, 2
Teléfono 425409

SEGOVIA



LANAS PARA LABORES
LENCERIA - CORSETERIA

San Francisco, 19
Teléfono 428308

SEGOVIA

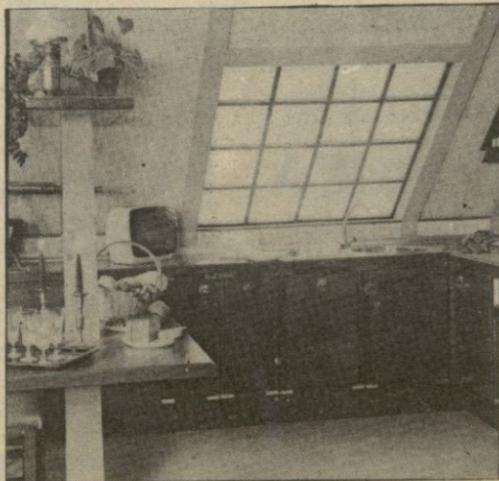
Barrero

MUEBLES DE COCINA

GROMBER

(PRESUPUESTO SIN COMPROMISO)

F. Ladreda, 25. Tel. 42-62-61. P. Ind. El Cerro. 42-06-71



Un
servicio
de

EL ADELANTADO
DE SEGOVIA

a sus lectores

DOMINGO
8

PRIMERA CADENA

- 9,45, CARTA DE AJUSTE.
La música de José Manuel Berea.
- 10,00, APERTURA Y PRESENTACION.
- 10,03, HABLAMOS.
- 10,30, EL DIA DEL SEÑOR.
- 11,25, GENTE JOVEN.
- 12,35, SOBRE EL TERRENO.
- 14,00, SIETE DIAS.
- 15,00, NOTICIAS DEL DOMINGO.
— Primera edición.
- 15,15, EL PEQUEÑO CID.
«La conspiración»
Ruy y Abén se dirigen a Molina, y en el camino

son capturados por una patrulla musulmana. Abén es liberado por ser musulmán y a la vez hijo del alcaide de Molina, pero Ruy continúa prisionero. Abén consigue rescatar a Ruy, que se entera de lo que está tramando Tesufin contra el rey Fernando y de sus ambiciones de apoderarse de toda Castilla. Ruy huye apresuradamente hacia Burgos para avisar al rey Fernando.

15,40, LA CASA DE LA PRADERA.
«Grito silencioso»

Michael y Josh son dos hermanos huérfanos, recluidos en el orfanato de Sleepy Eye. Josh es el pequeño de los dos e incapaz de hablar, aunque oye bien, y debido a este defecto nadie quiere adoptarlo. Un matrimonio decide hacerse cargo de Michael, pero al saber que tiene que separarse de su hermanito deciden ambos escaparse. Houston, el viejo de la escuela para ciegos, los acoge y los esconde

en una cabaña de su propiedad.
16,35, LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER.
«¿Más aventuras?»

Los juegos de los niños se ven interrumpidos por la presencia de un barco que dispara cañonazos. Pronto se dan cuenta de que los están buscando, y Tom decide ir al pueblo a enterarse.

17,05, CAMPEONATO DE EUROPA DE PATINAJE ARTISTICO.

17,50, CENTENNIAL.
«La tormenta»

El rancho Venneford se ve amenazado en un doble frente: por una parte una tormenta de nieve que dispersa el ganado y por otra los cargos contra el administrador Oliver Secombe, por fraude y mala administración. Efectivamente, mientras el obstinado escocés se empeña en que se reúnan miles de cabezas de ganado en unas condiciones climatológicas adversas, intenta por otra parte que Secombe renuncie a su cargo como administrador del rancho, aun cuando no se le puedan demostrar las acusaciones. Levi Zandt hace una última visita a Pennsylvania, donde transcurrieron sus primeros años, de donde huyó con Eli de una comunidad que les rechazaba. Su visita tiene un carácter sentimental, quiere ver de nuevo a su familia y comprobar que todo ha sido olvidado. Nuevas gentes llegan a Centennial, entre ellos los Wendell, una familia de cómicos con antecedentes poco recomendables y a quienes el sheriff Dumire no quita ojo de encima.

19,26, AVANCE DEPORTIVO.
19,30, 625 LINEAS.
20,30, LOS ANGELES DE CHARLIE.
«Angeles en la calle»

Harkins, el dueño de una academia de baile, visita la agencia de detectives de Charlie para denunciar que su hija Amy ha sido víctima de una brutal paliza. Charlie destaca a Kelly y a Tiffany para que asistan como alumnas a la academia de Harkins. Los dos Angeles comienzan las investigaciones y pronto descubren que Amy es la que sostiene económicamente el negocio, ya que el padre se encuentra totalmente arruinado.

21,30, NOTICIAS DEL DOMINGO.
— Segunda edición.
22,00, TEATRO BREVE.
«Concierto para piano y hacha»

La acción tiene lugar en la cocina de un restaurante, en la que una serie de empleados muy distintos entre sí hacen sus trabajos. Uno de ellos, que no se siente llamado vocacionalmente para el trabajo, está especialmente nervioso, lo que le produce un serio contratiempo.

22,35, DEPORTIVO.
24,00, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 15,15, CARTA DE AJUSTE.
Cinematografía:
Música de las películas de Pietro Germi.
- 15,30, APERTURA Y PRESENTACION.

15,32, EL INCREIBLE HULK.
«Hulk llega a Las Vegas»

Un reportero es herido en un intento de asesinato, acto del que es testigo David Banner, quien en su calidad de médico le presta los primeros auxilios. El herido entrega a David una



Bill Bixby, gracias a esta serie, ha saltado nuevamente a la popularidad internacional.

información con el ruego de entregarla a su amigo McGee. La misión no es tan fácil como creía, pues la mafia anda metida en el asunto.

16,25, VICKIE EL VIKINGO.
«Enterrados»

16,50, LAS VEGAS.
«El usurpador»

Dan Tanna tiene que ponerse a investigar a toda velocidad la misteriosa desaparición de Roth. Un tal J. T. Rodmore se ha hecho cargo de todos los negocios del jefe de Dan. Bea y Binzer se dedican a investigar al nuevo jefe, quien, en efecto, tiene autorización para cumplir ese cometido. Entre tanto, Dan se pone en la pista de Roth, en especial investiga sus actividades el día anterior a su desaparición.

17,45, FESTIVAL TV.
«Un matrimonio»
(A. Marriage)

19,40, LA MUSICA.
21,10, MAS ALLA.
21,40, LARGOMETRAJE.
«Disparo de alarma»

23,35, BUENAS NOCHES.
23,28, DESPEDIDA Y CIERRE.

LUNES
9

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.
- 14,00, AVANCE INFORMATIVO
- 14,05, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14,30, GENTE HOY.
- 15,00, TELEDIARIO.
— Primera edición.
- 15,30, GACETA CULTURAL.
- 15,45, DE CERCA.

16,15, EN FAMILIA.
«El restaurante chino»
Los miembros de la familia Rush han hecho preparativos para pasar el fin de semana en el campo, donde piensan disfrutar de una excelente barbacoa. Pero todo les sale al revés porque el fin de semana se ha presentado lluvioso y sin perspectivas de cambiar, por lo que los miembros de la familia deciden sobre la marcha que sus estómagos quedarán igualmente agradecidos con un almuerzo en un restaurante chino.

16,40, DESPEDIDA Y CIERRE.
18,15, CARTA DE AJUSTE.
«Sonata para orquesta de Cámara», de Gerardo Gombau.

18,30, PROGRAMACION INFANTIL.
«Especial Bugs Bunny»
19,00, LA MANSION DE LOS PLAFF.
19,40, AQUI ESTA BOOMER.
«George y Emma»

Dos personas mayores, George y Emma, viven en sus respectivos apartamentos en un mismo edificio que va a ser derribado para construir un aparcamiento en el mismo lugar. Boomer se hace amigo de Emma y se traslada a vivir a su apartamento, donde trata de convencerla de que debe unir sus fuerzas a las de George, para evitar que sus derechos sean pisoteados.

20,05, EL LIBRO GORDO DE PETETE.
20,10, LAS CUATRO ESQUINAS.
21,00, TELEDIARIO.
— Segunda edición.
21,30, 300 MILLONES.
22,35, GRANDES RELATOS.
«Gaston Phebus, el león de los Pirineos»

La acción tiene lugar durante la guerra de los Cien años. Gastón I, conde de Foix y soberano de Bearn, está disgustado porque no tiene descendencia, cuando el destino quiere que sea padre de dos hijos. De su segunda esposa le nace un hijo que con el tiempo será Gastón II, padre de Gastón III, conocido como Gastón, el león de los Pirineos. De su primera esposa, recluida en un convento, pero con la que seguía teniendo relaciones, le nace un hijo ilegítimo llamado Corbeyran. A la edad de trece años, Gastón debe hacerse cargo del Estado, por la prematura muerte de su padre, luchando contra los sarracenos. Su tío Corbeyran le ha educado para ser un caballero. Gastón se ha enamorado de su compañera de juegos, Myriam, que se ha convertido en una linda mujercita. Tras la boda, Gastón es llamado a París por el Rey Felipe VI, que solicita la ayuda de todos sus vasallos para luchar contra los ingleses en la guerra de los Cien Años.



PROMOCION DEL 2 AL 15 DE MARZO DE 1981

	Precio
Aceite puro Oliva 1° LOS ARCOS, bidón 5 l.	¿
Aceite Girasol KOIPESOL, 1 litro	¿
Leche Asturiana, botella de 1 litro	¿
COLA-CAO, 1,200 Kgs. Envase económico	¿
STARLUX cuádruple	¿
Bacalao nacional 40/60	¿
Galletas María Fontaneda, caja de 1 kilo	¿
Cofiac TORRES, 5 años	¿
Cofiac TORRES, 10 años	¿
Vino SAN ASENSIO, 3/4	¿

...AUN HAY MAS ¡DESCUBRALO!

APROVECHESE DE LAS OFERTAS DE:
CASH SEGOVIA-IFA

en Poligono Industrial «EL CERRO» SEGOVIA

Teléfono 42 32 00

Sólo para detallistas de Alimentación, Hostelería y Comunidades

LYDIA
BOUTIQUE - MODAS

Tercios Segovianos, 14
(Junto a iglesia El Carmen)

Teléfono 421848

- 23,30, ULTIMAS NOTICIAS.
- 23,50, BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 19,30, CARTA DE AJUSTE.
- 19,45, REDACCION DE NOCHE
- 20,35, REVISTA DE CINE.
En esta ocasión el espacio estará dedicado al Festival Internacional de Berlín.
- 21,50, OPINION PUBLICA.
«La tercera edad»
- 22,25, A FONDO.
«Martín G. Beyer»
- 23,25, BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE.



PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.
William Centellas.
- 14,00, AVANCE INFORMATIVO
- 14,05, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14,30, GENTE HOY.
- 15,00, TELEDIARIO.
— Primera edición.
- 15,30, GACETA CULTURAL.
- 15,45, REVISTA DE PRENSA.
- 16,15, LOS ROPER.
«La tentación está al acecho»
Mildred tiene una gran ilusión por asistir al baile de Navidad que celebran los jóvenes conservadores y de alguna forma quiere ser el alma de la fiesta. George, que, como de costumbre, tampoco está de acuerdo con estas fiestas, prefiere encontrar su propio consuelo con la nueva camarera que hay en el pub el León Rojo.
- 16,40, DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,15, CARTA DE AJUSTE.
Lo último de The Shadows.
- 18,30, PROGRAMACION INFANTIL.
«Especial Bugs Bunny»
- 19,00, HOBO.
«Doble problema»
El valiente «Hobo» y un compañero de carretera están empeñados en salvar la vida de dos caballos percherones que van a ser adquiridos por una compañía y cuya muerte es segura, ya que se les considera inútiles para el trabajo.
- 19,35, EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 19,40, UN MUNDO PARA ELLOS.
«Las notas del colegio»
- 20,25, REVISTA DE TOROS.

- 21,00, TELEDIARIO.
— Segunda edición.
- 21,30, PRIMERA PAGINA.
- 22,35, GRANDES RELATOS.
«Gastón Phebus» (II)
La llegada de Gastón Phebus al castillo de Vincennes, en París, a la cabeza de su ejército, produce cierta sensación. Una joven se siente fascinada por la apostura y gallardía del joven soberano de Bearn. Es Inés de Navarra, que al saberle casado con Myriam hará todo lo posible por separarle de él. Phebus ha constatado que la mediocridad de Felipe VI, Rey de Francia, no puede más que conducirlos al desastre, y le gustaría librar a Francia de un hombre corrupto y débil. Pero su consejero, Corbeyran, consigue disuadirle. Posteriormente, en la batalla de Crecy, la caballería francesa es diezmada y el Rey salva su vida gracias al arrojo de Phebus. Mientras esto sucede en el campo de batalla, en la corte, Inés de Navarra y su hermano Carlos siguen planeando cómo deshacerse de la esposa de Gastón.
- 23,30, ULTIMAS NOTICIAS.
- 23,50, BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 19,30, CARTA DE AJUSTE.
«Actis», de Francisco Guerrero.
- 19,45, REDACCION DE NOCHE
- 20,35, POLIDEPORTIVO.
- 21,00, RETRATO EN VIVO.
«Camilo Sesto»
- 22,00, TRIBUNA DE LA CULTURA.
- 22,50, FLAMENCO.
«Extremadura Jonda»
- 23,20, BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE.



PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.
«Presencias» y «Trio de cordes», de Joaquín Homs.
- 14,00, AVANCE INFORMATIVO
- 14,05, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14,30, GENTE HOY.
- 15,00, TELEDIARIO.
— Primera edición.
- 15,30, GACETA CULTURAL.

- 15,45, VIVIR CADA DIA.
«Un billete de autobús para Alemania»
- 16,15, EN EL PRINCIPIO.
«La historia de amor de Aggie»
Un joven inadaptado, cuya trayectoria vital estaba marcada, ineludiblemente, hacia su perdición, es salvado en última instancia y recuperado para la misión. Sin embargo, su vida dentro de la comunidad crea problemas al padre Cleary.
- 16,40, DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,15, CARTA DE AJUSTE.
«Rapsodia portuguesa», de Ernesto Halffter.
- 18,30, DIBUJOS ANIMADOS.
«Las aventuras de Simbad»
- 19,10, EL LIBRO GORDO DE PETETE.
- 19,15, CINE ESPAÑOL.
«Morena Clara»



Lola Flores. «La morena clara» en una escena del film.

Después de un muy particular paseo por la historia de la raza calé, se llega a los años en que en una cueva la gitana Trinidad Vargas vende sus conjuros a la gente, entre la que se encuentra, ¡qué mala suerte!, el temible corregidor de la villa, don Lope de Baena, que hace prender a Trinidad.

- 21,00, TELEDIARIO.
— Segunda edición.
- 21,30, ESPECIAL FESTIVAL DE MONTECARLO.
- 22,35, GRANDES RELATOS.
«Gastón Phebus» (III)
El Rey de Francia quiere hacer recaer sobre Phebus toda la responsabilidad por la pérdida de Calais. El bearnés monta en cólera y quiere abandonar el Ejército francés con sus hombres, aunque es consciente de que el Rey no le dejará partir ante el temor de que se pase a los ingleses. En medio de esta tensión se produce un arreglo entre ambos. Llegan al acuerdo de que Bearn permanecerá como aliado de Francia. Pero al final de la entrevista, Gastón propone una última condición al Rey para que su reconciliación sea efectiva. Ante el asombro de todos solicita la

mano de Inés de Navarra. El siniestro matrimonio tiene lugar de noche, en una capilla en ruinas que perteneció a los Templarios, y celebrado por un sacerdote que está suspendido a «divinis».

- 23,30, ULTIMAS NOTICIAS.
- 23,50, BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 19,30, CARTA DE AJUSTE.
Temas interpretados por Edith Piaf.
- 19,45, REDACCION DE NOCHE
- 20,35, POLIDEPORTIVO.
- 21,00, MUSICAL POP.
«Country-Rock»
- 22,00, TRIBUNA INTERNACIONAL.
- 22,50, IMAGENES.
- 23,25, BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE.



PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.
Interpretaciones de la orquesta Bob Azzam.
- 14,00, AVANCE INFORMATIVO
- 14,05, PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14,30, GENTE HOY.
- 15,00, TELEDIARIO.
— Primera edición.
- 15,30, GACETA CULTURAL.
- 15,45, MIRADOR DE LOS DEPORTES.
- 16,15, EXTRAÑA PAREJA.
«El apagón»
En el apartamento de Oscar y Félix se reúnen los amigos de costumbre para jugar su partida de póker. En lo mejor de juego, éste es interrumpido por un inoportuno apagón. Tras varias tentativas, la avería es reparada, pero al intentar reanudar la partida, Félix asegura que falta en la mesa un billete de cincuenta dólares...
- 16,40, DESPEDIDA Y CIERRE.
- 18,15, CARTA DE AJUSTE.
Imperio Argentina.
- 18,30, LAS AVENTURAS DE SUPER-RATON.
«El tesoro perdido»
- 19,00, BALONCESTO.
«Real Madrid-Bosna de Sarajevo»
- 20,30, EL CANTO DE UN DURO.
«Empresas energéticas»
- 21,00, TELEDIARIO.
— Segunda edición.

- 21,30, HOLLYWOOD.
«El hombre del megáfono»
- 22,35, GRANDES RELATOS.
«Gastón Phebus» (IV)
Phebus se siente atraído por la belleza de una jo-



France Dougnac, actriz que interpreta a la dulce Margarita.

ven campesina; Margarita, que le profesa un sincero amor y un profundo respeto, afectos, sin embargo, que no le son suficientes para desistir de su venganza hacia Inés, la cual ha sido relegada a unas habitaciones miserables y ocupa el último lugar en la mesa. Con todo, sin embargo, espera conquistar el amor de Phebus. Tras de participar en una escaramuza en la que Phebus y sus hombres salvan a la esposa del regente de Francia y a varias damas de compañía de una muerte cierta, el señor de Bearn es acusado de traición y encarcelado bajo la estricta vigilancia de Carlos de Navarra, hermano de Inés, quien le promete una muerte segura, pero lenta.

- 23,30, ULTIMAS NOTICIAS.
- 23,50, BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

- 19,30, CARTA DE AJUSTE.
Folklore mallorquín por la Agrupación Revetla de Son Servera.
- 19,45, REDACCION DE NOCHE
- 20,35, POLIDEPORTIVO.
- 21,00, ENCUNTROS CON LAS LETRAS.
- 22,00, TRIBUNA ECONOMICA.
- 22,50, HORIZONTES.
«Un volcán llamado Canarias»
El Parque Nacional de Timanfaya, en Lanzarote, con su histórica erupción de 1730, será el gran protagonista de esta segunda parte del reportaje sobre volcanismo en Canarias. La formación de tubos volcánicos, «jameos» y los cultivos que se desarrollan a su alrededor, serán temas estudiados en este reportaje que presenta Marisa Naranjo.
- 23,25, BUENAS NOCHES, DESPEDIDA Y CIERRE.



MUEBLES

CRISTOBAL - Decoración

- * La más amplia gama en mobiliario y puertas
- * Mueble auxiliar para regalo

General Santiago, 6

Teléfono 420494

SEGUROS Y FIABLES COCHES DE OCASION DE MOSA.



● Garantizados de 3 a 6 meses.

Conde de Sepúlveda, 7
Teléfono 42 46 81
SEGOVIA

VIERNES
13

PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE.
«El Caserío»,
de Romero, Fernández
Shaw y Guridi.
- 14,00, AVANCE INFORMATIVO
- 14,05, PROGRAMA REGIONAL
SIMULTANEO.
- 14,30, GENTE HOY.
- 15,00, TELEDIARIO.
— Primera edición.
- 15,30, COSAS.
- 18,40, LAS AVENTURAS
DE GUILLERMO.

«Una partida de rescate»

Guillermo se encuentra cansado de la monotonía de su vida y, por ello sale un día de su casa, dispuesto a buscar una gran aventura. Cuando se aleja lo suficiente de su casa se encuentra con una gran mansión. Se le ocurre mirar por una de sus ventanas y en una habitación ve al señor Bott tumbado sobre una mesa, mientras que un individuo alto, con un abrigo blanco, le golpea. Guillermo corre al pueblo para dar la noticia de que el señor Bott se encuentra secuestrado y sometido a terribles torturas.

19,05, SPIDERMAN.

«El gallo»

Peter ha de salir en busca de un medicamento para su abuela, que se encuentra enferma. Casualmente da con una banda de traficantes de narcóticos, entre cuyos proyectos está colocar una bomba en Dayle Gable. Peter se dispone a abortar la acción de los malhechores.

19,30, CON OCHO BASTA.

«La bolsa de viaje»

Marvin y Nicholas deciden ganar dinero en los negocios, montando una agencia de transportes. De un modo sorprendente, su primer trabajo es



Nicholas (Adam Rich) y un amigo hacen un descubrimiento sensacional

un gran éxito, ya que una señora les ofrece 25 dólares para que entreguen una bolsa de viaje, con el anagrama de una compañía aérea de Malta, a un hombre que se encuentra situado a poca distancia. Cuando los dos muchachos se dirigen a cumplir el encargo contemplan cómo el destinatario de la bolsa es golpeado por otros dos individuos. Completamente asustados, los

dos chicos huyen del lugar, llevándose la bolsa, dentro de la descubren, con estupor, una gran cantidad de dinero.

20,25, MAS VALE PREVENIR.

«Timidez»

21,00, TELEDIARIO.

— Segunda edición.

21,30, ESTUDIO 1.

«La serrana de la Vera»

La serrana de la Vera es una garrida moza de Garganta la Olla, seducida y abandonada por un capitán que se alojó en su casa. Para vengar su honra perdida, decide hacerse bandolera. De esta suerte, un día el capitán, perdido en el monte, llega a una cabaña a pedir ayuda, y allí es donde la serrana consuma su venganza.

23,30, ULTIMAS NOTICIAS.

23,50, BUENAS NOCHES,
DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

19,30, CARTA DE AJUSTE.

19,45, REDACCION DE NOCHE

20,35, POLIDEPORTIVO.

21,00, LARGOMETRAJE.

Ciclo Harold Lloyd.

«Un tenorio tímido»

Un joven muy tímido tiene la genial idea de tratar de hacerse millonario escribiendo manuales para jóvenes enamorados. En medio de esta decisión se entera de que la joven a la que ama en secreto va a casarse, engañada, con un bigamo sin escrúpulos que lo único que pretende es adueñarse de su inmensa fortuna. Ante la situación, se transforma, desaparece su timidez y surge en él la feroz voluntad de impedir la boda al precio que sea.

22,15, DOCUMENTAL.

«Duérmete, niño»

22,45, LA DANZA.

23,15, BUENAS NOCHES,
DESPEDIDA Y CIERRE.

SABADO
14

PRIMERA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE.

Electric Light Orchestra

12,00, DE 12 A 2.

14,00, PARLAMENTO.

15,00, NOTICIAS DEL SABADO

— Primera edición.

15,15, DON QUIJOTE

DE LA MANCHA.

«Aventuras en las galeras»

Don Quijote y Sancho Panza, acompañados de Roque Ginart, llegan a Barcelona. Roque debe huir, perseguido por los hombres del virrey, mientras que caballero y escudero se hospedan

en la casa de don Antonio Moreno, un hombre de buen humor que gusta ingeniosas bromas a Don Quijote. El anfitrión lleva a sus huéspedes a visitar las galeras del Rey, subiendo a la nave capitana. Desde el castillo de Montjuich es avisado un bajel berberisco. Los navíos españoles salen a darle caza y cuando lo apresan se comprueba que está al mando de una bellísima dama.

15,45, PRIMERA SESION.

«Estirpe de pilotos»

Dispuesto a ganar la gloria y el dinero, Billy se emplea como mecánico en un taller de reparaciones de automóviles de carreras. En este tra-



Mickey Rooney, Mary Hatcher y Richard Jane, en una escena de este largometraje.

bajo conoce a Louise, una encantadora joven, apasionada por las carreras de automóviles. Poco tiempo después, Billy abandona su empleo y se consagra enteramente a su afición de piloto de carreras. Pero no tiene suerte y, después de algunas buenas actuaciones, ha de abandonar la región, ya que se le acusa de haber sido causante de un accidente en el que perdió la vida uno de los participantes en una carrera. Continúa su deambular, participando en carreras de segunda categoría hasta que, finalmente, le llega su oportunidad cuando es elegido a última hora para sustituir a un piloto que ha fallado en la gran carrera de Indianápolis. Billy realiza una carrera estupenda y ya es seguro ganador de la prueba cuando en la última vuelta su motor se incendia. Con gran valor, a pesar de las quemaduras, Billy logra terminar la carrera en tercera posición. Sin embargo, en el momento de la entrega de trofeos, el ganador se lo cede a Billy, en reconocimiento de su valor y su pericia.

17,30, APLAUSO.

19,35, VACACIONES
EN EL MAR.

«El hombre de su vida»

El «Princesa del Pacífico» zarpa para un cruce especial, dedicado a los benefactores del Orfanato de Acapulco. Para amenizar la travesía, la compañía ha contratado a las Animadoras de los Vaqueros de Dallas y a la estrella musical Stella Logan. Poco después de llegar a Los Angeles, una de las animadoras pide a sus compañeras que la libren del acoso de un joven llamado Mark.

VEALO EN UN TELEVISOR

DE **Rufiner**

SANYO - ELBE - TELEFUNKEN

Los mejores precios

Juan Bravo, 30

SEGOVIA

20,30, INFORME SEMANAL.

21,30, NOTICIAS DEL SABADO

— Segunda edición.

22,05, SABADO CINE.

«Cruce de destinos»

La acción se desarrolla en la India, en los días anteriores a la declaración de la independencia de aquel país, uno de los principales florones de la Corona británica. Los movimientos de resistencia pasiva, que tan importante papel había jugado en la consecución de la independencia, se encuentran radicalizados y amenazan con provocar una revolución sangrienta que los británicos se muestran incapaces de detener.

En estas circunstancias, el coronel Savage recibe la orden de mantener a toda costa el importante nudo ferroviario de Bhowani. El oficial de enlace del coronel Savage es la subteniente Victoria Jones, una muchacha mestiza, o «half caste», hija de un inglés y una nativa de la India. La situación de estos anglos, que nunca fue buena, se ha vuelto comprometida en los últimos tiempos, ya que los dos bandos miran con recelo a estas personas que a su vez, no saben ni pueden definirse, pues, en el caso de la subteniente, siente la atracción por la tierra que la vio nacer y la llamada antigua de la sangre, mientras que, por otra parte, piensa como una mujer occidental, vive de esa forma y siente una viva simpatía por los occidentales.

24,00, BUENAS NOCHES,
DESPEDIDA Y CIERRE.

SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE.

«Tríptico sinfónico»,
de José Moreno Gans.

15,30, HAWAI 5-0.

«El pacto»

Un abogado llamado David Lawrence, candidato a un escaño en el Senado, ve en peligro su carrera política tras la muerte de un hombre que, al parecer, le había sometido a chantaje. Lawrence niega cualquier tipo de participación en el asesinato, pero McGarret, que no se fía nada, ordena una investigación a fondo del candidato.

16,20, LOS LOCOS

DE LA GALAXIA.

«La entrevista televisada»

16,45, LOU GRANT.

«El samaritano»

En la Redacción del periódico, Lou Grant recibe un anónimo firmado por «Samaritano», que anuncia su vuelta a la ciudad para castigar a los que se apartan de la ley. Haciendo memoria, Lou recuerda que cinco años antes un hombre enviaba anónimos, con la misma firma, y cumplía siempre las amenazas de muerte. Lou duda entre guardar silencio o publicar la nota en el periódico.

17,35, RETRANSMISION
DEPORTIVA.

Cross.

19,05, DOCUMENTAL.

«Historia de la Marina»

«Los hombres del Mar»

20,00, LARGOMETRAJE.

Ciclo Cary Grant (X)

«El solterón y la menor»

A la juez Margaret Turner le causa muy mala impresión el pintor Dick Nugent, que comparece en el Tribunal por una pelea en un cabaret. Poco después, su desagrado es mayor cuando su hermana Susan, menor, se enamora del pintor, después de que éste ha dado una conferencia sobre arte en el colegio donde ella estudia. Una noche, Susan no regresa a casa, con lo que Margaret decide salir a buscarla en compañía de Tommy Chamberlain, ayudante del fiscal del distrito, enamorado de la joven juez. Encuentran a Susan en casa de Dick, al que no dan opción a explicarse, con lo que éste acaba dando una bofetada al ayudante del fiscal. Margaret está decidida a imponer a Dick una condena de veinte años de trabajos forzados, pero interviene su tío, el doctor Bee-mish, que le aconseja que actúe con prudencia. Lo mejor sería que dejase a Susan salir con Dick hasta que se cansara de él. La operación se pone en marcha con gran disgusto de Jerry, que es el aspirante oficial a la mano de Susan.

21,45, TRIBUNA

DE LA HISTORIA.

«La historia de «ABC»

y prensa española

24,00, BUENAS NOCHES,
DESPEDIDA Y CIERRE.

**EL COLOR DE LUJO
EN TELEVISION**

se llama

CICLOPE
ELECTRODOMESTICOS

Ezequiel González, 38

SEGOVIA



Inscrita en R. Mercantil, tomo 755, Gral. 315, secc. 3.ª,
Folio 56, hoja 2382

SEGOVIA - C/ Somosierra, 24

TELEFONOS 421204 y 421208

Telegramas «DIELECTRO»



CORREO FILATELICO

EL MONTAJE DE LAS COLECCIONES

Todo iniciado ha de esforzarse para lograr la maestría necesaria en el montaje de la colección, que resulta para muchos un gran problema, sobre todo cuando se ha superado la colección del sello tipo que consiste en colocar los sellos en la casilla correspondiente.

Queremos aportar nuestra pequeña contribución y sugerir con un ejemplo, la posibilidad

No hace falta insistir que la hoja es susceptible de modificación, depende del material de que se disponga para darle un aire distinto, tanto en la distribución que el interesado pretenda darle, así como variando o ampliando la rotulación, que sin ser excesiva puede ser un poco más explícita.

Para un tipo de colección en la que además de sellos se incorporen otros elementos, recomendamos las hojas cuadrículas, ya que facilitan el montaje

ESPAÑA

1954.- Menéndez y Pelayo

EDICIONES GOMIS
Apartado n.º 312
VALENCIA (España)
1075
1080

de avanzar en el coleccionismo filatélico integral, deduciéndose que para nosotros y para muchos coleccionistas, una colección filatélica no se compone solamente de sellos, sino que la integran diversidad de piezas, entre las que pueden resaltar, cartas y fragmentos con matasellos adecuados en el lugar preciso.

El caso que nos ocupa, que se incluye exclusivamente a título de orientación para una hoja concreta, que se refiere a Menéndez y Pelayo, está compuesta por el sello emitido en honor a este personaje, un fragmento con un matasello especial sobre el mismo sello y una carta o sobre de primer día de circulación.

y que pueden expresar la personalidad de cada coleccionista.

Ya conocen nuestros lectores el propósito de que la sección sea una cosa viva y que ayude eficazmente a la divulgación del coleccionismo, sobre todo el que mantiene un interés creciente y constituye una fuente de entretenimiento, por lo que el integral que propugnamos, reúne todos los requisitos como iremos comprobando en semanas sucesivas.

NUEVOS MATASELLOS

Se nota una clara inclinación por el uso de rodillos de propaganda, al extremo que los concedidos hasta el momento son treinta, cantidad igual a los es-

peciales, cosa infrecuente hasta ahora.

La difusión de actos de todo tipo a través del correo al usar estos rodillos es evidente: vean por la reproducción la propaganda de la Generalidad cuyo matasello a utilizar del 5 de marzo al 5 de abril, invita a visitar Cataluña hoy.

UN NUEVO SELLO «PLAN SUR» DE VALENCIA

El pasado mes se puso en circulación el décimo sello de sobretasa obligatoria para la correspondencia que salga de la ciudad del Turia y la gran área de la gran Valencia. Estimamos que este sello ha resultado menos vistoso que los anteriores y tanto el motivo como



el color resaltan poco. De todas formas el coleccionista, tanto si gusta o no, reúne cuanto sale, pero es una lástima no se saque siempre el mayor partido a los signos postales.

Cuanto los lectores deseen obtener ejemplares de este sello nos ofrecemos a enviarles los que deseen, tan sólo enviándonos: un sobre debidamente franqueado a su nombre para el retorno; la cantidad que necesiten y, claro está, el importe correspondiente, lo que sin cargo alguno haremos muy gustosos.

José María Gomis Seguí

MATASELLOS Y RODILLOS

La Sociedad Filatélica de Segovia nos remite la siguiente relación de matasellos especiales y rodillos de propaganda.

MATASELLOS

En Elda, Feria Internacional del Calzado e Industrias Afines, durante los días 10 al 13 de marzo.

En Vigo, Exposición Internacional «Camelia-81», durante el día 21 de marzo.

En Las Palmas de Gran Canaria: «V Congreso Nacional de Censores Jurados de Cuentas de España», durante los días 23 al 26 de marzo.

En Reus, Jornadas Escolares del Ferrocarril, durante los días 3 al 5 de abril.

En Vigo, I Jornadas Galaico Portuguesas do Frío, durante los días 27 al 29 de abril.

RODILLOS

En Valencia: «Visite Valencia, 12-19 de marzo, Fallas Festival». Durante los días 1 al 19 de marzo.

En Barcelona: «Visiteu Catalunya Avui, Palau Unesco 23-3-81 - 5-4-81, Generalitat de Catalunya». Durante los días 5 de marzo al 5 de abril.

En Málaga, Visite Málaga en Semana Santa, durante los días 1 al 31 de marzo.

En Barcelona, 75 Aniversario del Reial Automobil Club de Catalunya 1906-1981, durante los días 1 al 31 de abril.

PROGRAMA DE EMISIONES DE SELLOS PARA 1981

FECHA	EMISIONES Y VALORES	PESETAS	LIQUIDA Millones
3-81	Promulgación del Estatuto de Autonomía de Galicia. - 12	12	10
27-3-81	Homenaje a Pablo Ruiz Picasso. - 100	100	20
8-4-81	Homenaje a la Prensa. - 12	12	12
28-4-81	Año Internacional de las Personas disminuidas. - 30	30	8
2-5-81	Campeonato Mundial de Fútbol, España-82. - 12 y 30	42	20 y 10
4-5-81	Europa, C. E. P. T. - 12 y 30	42	12 y 8
29-5-81	Día de las Fuerzas Armadas. - 12	12	8
17-6-81	Centenarios. Personajes (Primer grupo). Gabriel Miró, Francisco de Quevedo y San Benito. - 6, 12 y 30	48	12 y 8
19-6-81	Día del Sello. - 12	12	15
24-6-81	Tarjeta Entero-Postal de Castellón. - 7	7	1'1
30-6-81	Aerogramas. - 20 y 30	50	0'45
8-7-81	España Insular. Baleares y Canarias. - 7 y 12	19	12
28-7-81	Centenario del Cuerpo de Abogados del Estado. - 50	50	10
5-8-81	800 Aniversario de la Fundación de Vitoria. - 12	12	10
10-8-81	Tarjeta Entero-Postal de Huesca. - 20	20	1'1
30-9-81	España Exporta. Agrícos. Vinos y Vehículos de Transporte. - 6, 12 y 30	48	12 y 8
9-10-81	Museo Postal. (Hoja Bloque). - 7, 12, 50 y 100. De 7 y 12 pta. se harán también en pliegos normales.	169	4
12-10-81	América-España. Espamer'81 y Andrés Bello. - 12 y 30	42	10
16-10-81	Día Mundial de la Alimentación. - 30	30	10
28-10-81	Maestros de la Zarzuela (dópticos). - 3 4 3, - 6 4 6 y 8 4 8.	34	12
18-11-81	Navidad. Motivo Gótico. - 12 y 30	42	40 y 8
26-11-81	Correo Aéreo. Plaza España. Exposición Iberoamericana Sevilla y Puente de Rande de Pontevedra. - 13 y 20	33	10
16-12-81	Centenarios. Personajes (Segundo grupo). - Ibañeta, Irigaray, Juan R. Jiménez y Calderón de la Barca. - 12, 30 y 50	92	12 y 8

También está prevista la ampliación de la serie básica, aunque sin determinar la fecha de su emisión, en los siguientes valores: 50, 60, 75, 85, 100, 200 y 500 ptas.

INCAL

AGUA CALIENTE Y CALEFACCION CON TODO TIPO DE COMBUSTIBLES

Pedro de Fuentidueña, 13
SEGOVIA

Teléfonos 429718
423963

LA COCINA DE SANT MILLAN
RESTAURANTE SEGOVIANO
calle de san millan nº3
SEGOVIA

LA ENERGIA SOLAR APLICADA
* USOS DOMESTICOS - INDUSTRIALES AGRICOLAS Y GANADEROS



Distribuidor oficial de
Cristalería Española Consultora, S. A.
en Energía Solar

Carmen, 12

Telf. 411667

SEGOVIA

MUEBLES
DECORACION

Juan-Francisco Lopez S.L.

Paseo Ezequiel González, 36
Telf. 427605 - Apartado 32
SEGOVIA

MUJERES HOY

Desde hace poco más de un mes, un programa completamente nuevo ocupa parte de la programación de Radio Juventud, de Madrid. Su título «Mujeres» puede dar idea de que es un espacio dedicado a la mujer.

La cosa así mirada puede no parecer nueva, ya que desde antiguo rara es la emisora nacional que no ha ideado algún espacio dirigido a la audiencia femenina que en este medio —y esto es algo incuestionable— tiene una gran importancia. Solían ser programas en los que la moda, la belleza, las recetas de cocina o el consultorio senti-

y las encargadas de llevarla a cabo, desde que un día decidieron que los medios de comunicación, en general, no sólo dedicaban poco espacio a temas en los que la mujer pudiera estar especialmente interesada, sino que ella misma pocas veces era portavoz en dichos medios.

«Creemos —nos dicen— que la mujer está mal informada en los medios de comunicación. Y para qué hablar de los que se dirigen especialmente a ella. Por eso nuestro fin es concienciar a esa mujer de que debe evolucionar y que de esta evo-

que ocupan un puesto de responsabilidad, sobre todo en televisión, donde lo más frecuente son locutoras más o menos atractivas.

En cuanto al tratamiento que recibe en ellos, suele ser discriminatorio. Por un lado, la mujer es noticia cuando es protagonista de un suceso —como una violación— o cuando es una actriz famosa. Esto hablando en general. Y no digamos cuando la información se refiere a mujeres feministas. Entonces suelen ser ridiculizadas o incluso tratadas como locas.

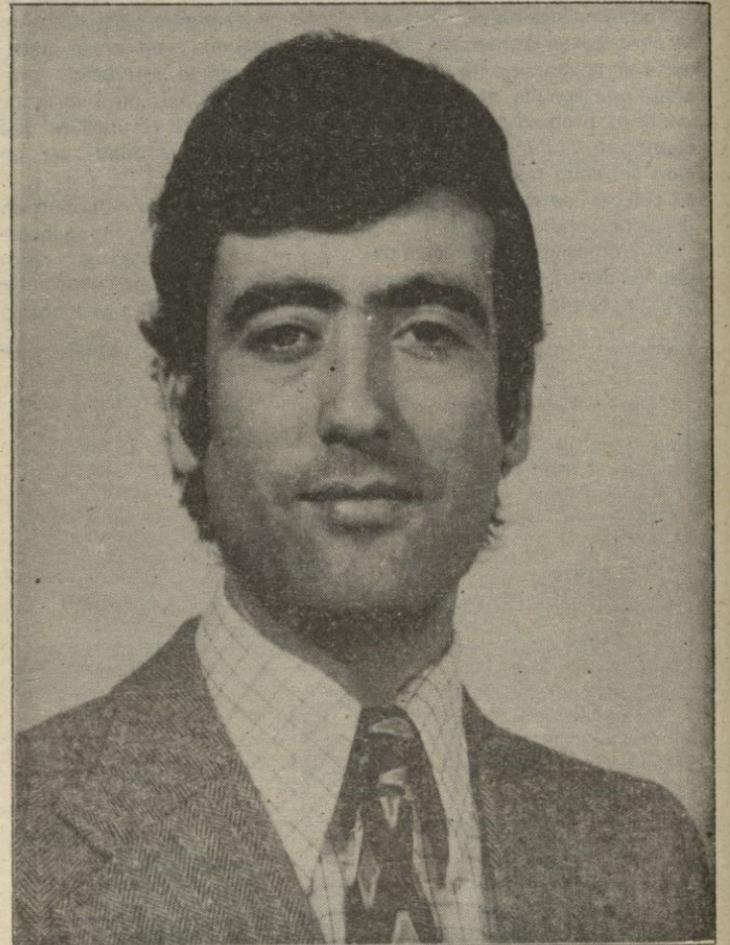
DEL PROGRAMA SE HA OCUPADO TODA LA PRENSA DE MADRID

Si consideráramos a la mujer como lectora o receptora de



MANUEL PEREZ BARRIOPEDRO

(Informador gráfico de la agencia EFE que captó el momento tenso de la entrada de las fuerzas de la Guardia Civil ocupadoras del Congreso de los Diputados)



—¿Qué significa en tu carrera profesional haber realizado esta serie de fotografías que han sido publicadas en los diarios de todo el mundo?

—Significa, te puedes imaginar, un placer el haber hecho esto y creo que por la edad que tengo espero que no sean las últimas. Esto no significa que haya llegado a la meta; me debo a una profesión y como tal tengo que seguir luchando. He pensado que este momento tendría que llegar alguna vez; esa es la ilusión y todo el que tiene esta profesión, que en definitiva es arriesgada, piensa que algún día surge cualquier cosa y te ponen en el número uno; creo que no es así, todos los profesionales se merecen este premio.

—¿Pasaste miedo al realizarlas?

—En ese momento no, actué inconscientemente; no sabía lo que estaba ocurriendo allí ni lo que estaba haciendo; la prueba está en que alguna de las fotos no tiene ninguna calidad, no tenía mis sentidos puestos en lo que hacía. Recuerdo que todas las escenas que pasaban por ahí las veía a través del visor; lo único que no sabía es qué tipo de fotografías había hecho y qué momentos; lo que sí sé es que todo lo que presencié allí hasta el momento de los disparos, que fue cuando ya estuvimos controlados por un número de la Guardia Civil, lo veía a través del visor de mi máquina.

—Una vez que os controlaron las fuerzas asaltantes ¿de qué forma rebobinaste el carrete y cómo lo sacaste del Palacio del Congreso?

—Lo rebobiné vigilando al guardia civil que estaba a mi lado; tardé bastante en sacar la película; sabía que aquello no iba a ser corto sino que íbamos a estar muchas horas y nos iba a dar tiempo a hacer todo y a pensar. Por el raballo del ojo yo veía al guardia civil y cada vez que se daba la vuelta trataba de mirar a otro sitio yo rebobinaba un poquito más hasta que conseguí sacar la película y la mantuve en la mano quizá una hora. A partir de ahí vino la forma de pensar cómo iba a sacar aquello de allí; sabía que las fotos que había hecho allí estaban. No sabía si el resto de mis compañeros (unos 30) habían hecho algo, lo único que sabía es que había unas fotos hechas de ese momento y había que tratar de sacar de allí el carrete; pensé, como ocurrió, que nos iban a cachear a la salida y decidí que el mejor sitio donde guardar la película era en el zapato, guardándomelo debajo de la planta del pie. Imagínate las molestias que tuve durante mucho tiempo, pero aquello merecía la pena. Después, al salir, tuve que tratar de no cojear para no ser descubierto, aquello me iba haciendo polvo el pie quedándose una señal durante dos días, pero ha merecido la pena todo el dolor pasado. Insisto en que no solamente el éxito ha sido mío, sino que creo que es un éxito de todo el periodismo español.

ANGELICA TANARRO

Aurello M.

En las ondas de Radio Juventud:

«Mujeres», un programa realmente nuevo por y para la mujer

Pilar Rubio y Rosa Olivares hablan de esta idea

«En los temas que tratamos, aunque principalmente nos dirigimos a la mujer, el hombre también está implicado»

mental constituían los temas tópicos y, al parecer únicos, que debían llenar un espacio de estas características.

Sin embargo, «Mujeres» saca los pies del tiesto en este sentido y, por primera vez en una emisora de Madrid —no sabemos si hay alguna otra excepción en emisoras locales— se habla de temas actuales en los que la mujer, protagonista de un proceso de cambio social, está directamente implicada. Un programa cuya misión principal es informar a esa mujer que escucha la radio («Aunque también nos gusta que lo escuchen hombres») cual es su situación en las diferentes vertientes de su vida: laboral, política, social en suma.

LA MUJER EN LOS MEDIOS DE COMUNICACION

Pilar Rubio y Rosa Olivares, son las responsables de la idea

lución también debe participar el hombre».

Temas como el cambio de la mujer en el presente siglo, los crímenes sexuales, el noviazgo, la imagen de la mujer en la publicidad y la mujer y la prensa, han ido ocupando sucesivamente este nuevo programa cuyo eje central es un coloquio —en directo— entre hombres y mujeres sobre el problema propuesto. Asimismo se incluye un espacio informativo en el que se recogen noticias que puedan resultar interesantes desde el punto de vista de la audiencia.

—¿Cuál creéis vosotras que es el papel actual de la mujer en los medios de comunicación?

—La pregunta tiene varios aspectos. Por lo que se refiere a la mujer como profesional en ellos, cada vez abunda más; sin embargo son excepciones las

medios de comunicación, vemos que la mayoría de los mensajes —ya sean políticos o económicos— se elaboran en función del hombre y lo mismo pasa con la publicidad.

—Sin embargo, ¿pueden los mismos medios de información jugar un papel importante a la hora de motivar el cambio de esta situación?

—Los medios más que nada pueden mostrar una realidad que está en la calle, que se palpa a diario. El cambio es mucho más complicado porque tiene que venir de muchos sectores al mismo tiempo: de los medios, del Gobierno, de la escuela, etc.

—¿Cuál de los temas que habéis tratado hasta el momento ha causado un mayor impacto?

—Eso depende mucho de los tipos de audiencia del programa; cada uno de ellos ha interesado de forma especial a un grupo de oyentes. Pero quizá el mayor impacto ha sido el programa en sí, su existencia al margen de que sea bueno o malo, interesante o no. Lo importante es que ha despertado interés y esto lo demuestra el que casi toda la prensa de Madrid le haya dedicado reseñas y comentarios.

«Mujeres» viene así a llenar un espacio vacío hasta ahora en la programación radiofónica y quién sabe si esta iniciativa hasta ahora local, no tenga en el futuro una proyección más amplia. De momento, aquí ha quedado plasmada de alguna manera su intención: la de ser portavoz de unas inquietudes, de unos temas en los que la mujer no debe ser una luchadora solitaria; exponer unos problemas en los que el hombre también está involucrado.

«La prensa —me dijeron en un momento de la entrevista— apenas aboga por la equiparación de ambos sexos y mucho menos del compañerismo que debe haber en todos los órdenes de la vida entre el hombre y la mujer».



Canónigos

RESTAURANTE - CAFETERIA

Su cena de los sábados, amenizada por la orquesta de la casa

Junto a Palacio

BODAS - BANQUETES CONVENCIONES

El más completo ambiente y confort

Especialidad en toda clase de marisco a precio de puerto.

P. de Canónigos

Teléfono 47 11 60

LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO (Segovia)

AUTO ESCUELA AVENIDA

- VEHICULOS DE TODAS LAS MARCAS Y MODELOS
- EL MAS ACREDITADO PROFESORADO
- PISTAS DE PRACTICAS PROPIAS, ACONDICIONADAS AL MAS ALTO NIVEL

Estación de Autobuses, 3

Teléf. 425638