

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Diario de la tarde fundado en 1901
por don Rufino Cano de Rueda

c/ San Agustín, 7. Telfs. 414696-97-98
Precio del ejemplar: 8 pesetas

Martes 22 de octubre de 1974
AÑO LXXIV.—Número 22.650

Director: Angel Vilches González
Depósito Legal: SG 7-1958

Martínez Esteruelas:

«Lo que ahora se impone es que mostremos nuestra capacidad de innovación frente al futuro»

“Mientras el hambre, la enfermedad y el dolor asedien a pueblos enteros, sólo hay un camino seguro para el progreso del conocimiento: El remedio prioritario del hambre, de la enfermedad y del dolor”

Palabras del ministro de Educación en la sesión plenaria de la UNESCO

París, 22.—«Lo que ahora se impone es que mostremos exigencia, el desafío que se nos plantea, y que tenemos que ministro español de Educación y Ciencia Cruz Martínez Este conferencia general de la «Unesco».

UN MISMO LENGUAJE

«Ha de ser misión de una organización mundial como esta,—dijo también el ministro— constituirse cada vez más en plataforma de un lenguaje homogéneo. Es decir, que tengan los sentimientos y las palabras un mismo significado para todos. La sensibilidad de los pueblos más pobres se funda en sus pro-

pias necesidades. La de los pueblos más ricos, en sus obligaciones morales de solidaridad. Pero el lenguaje tiene que ser el mismo». «Mientras el hambre la enfermedad y el dolor asedien a pueblos enteros, sólo hay un camino seguro para el progreso del conocimiento: el remedio prioritario del hambre, de la enfermedad y el dolor».

nuestra capacidad de innovación frente al futuro. Esta es la cumplir uniendo para ello tradición y progreso». Dijo el ruelas, en su discurso de esta mañana, en sesión plenaria de la

El ministro terminó diciendo: «La experiencia española es la de un país que ha seguido un claro camino para su desarrollo. Somos colectivamente consciente del valor

que la educación, la ciencia y la solidaridad, tienen en este camino. Nuestra experiencia puede ser útil para otros pueblos. Modestamente la ofrecemos».

MAS DE 70 MINISTROS

A esta 18 reunión de la conferencia general de la «UNESCO», asisten 70 y tantos ministros de Educación, al frente de sus delegaciones nacionales respectivas. Sucesivamente intervendrán en el

debate general que gira en torno a los temas principales de la sesión: el presupuesto de gastos y el programa de actividades de la Organización Internacional para el próximo bienio.—Efe.

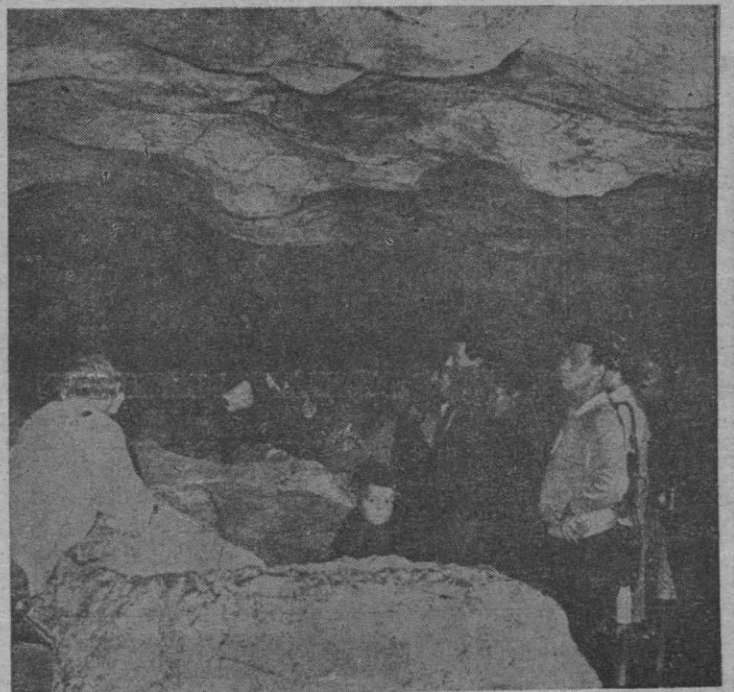
Seis personas asesinadas



En una panadería de Nueva Bretaña (Connecticut, USA), cuatro hombres y dos mujeres han sido asesinados, a tiros de escopeta, a bocajarro, sin que se sepa por quiénes ni por qué. La policía investiga. En la foto, una de las víctimas cuando es sacada en camilla del lugar del suceso.

Las cuevas de Altamira, en peligro

Otra vez vuelve a afirmarse que las cuevas de Altamira peligran. Se ha solicitado un estudio técnico para dotarlas de temperatura y humedad constante, ya que actualmente las capas de humedad y el moho son una constante amenaza para aquéllas.



Inundaciones en la provincia de Vizcaya

Bilbao, 22.—Diversas carreteras de la provincia de Vizcaya se encuentran cortadas, a causa de las intensas lluvias caídas en las últimas horas, que, según datos facilitados por el Observatorio Meteorológico de Sondina, se elevan a unos 60 litros por metro cuadrado desde las tres de la tarde de ayer hasta la mañana de hoy.

Varios ríos de la provincia, como el Gobelos y el Cadagua, se han desbordado y sus aguas han anegado huertas y factorías.

Por otra parte, en Bilbao los bomberos del Parque Municipal no pueden atender todas las llamadas para achicar agua de sótanos que se encuentran inundados.—Cifra.

Confirmado

Puede prevenirse el catarro común con dosis de vitamina «C»

Nueva York, 22.—Hasta un 30 por 100 de los riesgos de gripe y catarro común pueden ser evitados mediante una correcta prevención a base de pequeñas dosis de vitamina «C». Así se desprende del informe del doctor T. V. Anderson, famoso epidemiólogo de la Universidad de Toronto, leído en el Congreso científico que, organizado por la Universidad de Columbia y la academia de Ciencias, acaba de clausurarse en Nueva York.

Cincuenta científicos procedentes de todo el mundo —entre los que figuran los profesores Baker, Beaton, Bums, Chatterjee, Howald, Kamm, King, y otros— han examinado durante tres días las más recientes investigaciones encaminadas a disminuir el absentismo laboral provocado por la gripe y el catarro común. Los estudios han confirmado plenamente las tesis expuestas hace tres años por el profesor Linus Pauling dos veces premio Nobel, acerca del uso preventivo del ácido ascórbico.—Efe.

Plazo para un proyecto

Octubre va camino del final. Cada mes que se inicia parece que será interminable en su duración, pero únicamente se trata de un espejismo, porque lo cierto es que en cuanto se llega a la mitad, la cuesta abajo se hace fácil y bastante corta. De ahí que ya tengamos a la vista la fiesta de Todos los Santos, pero, antes, hay otra que se celebrará esta misma semana, una fiesta muy íntima, muy particular, muy especial de los segovianos: la de San Frutos.

Por cierto, que ante su proximidad, nos vuelve a la memoria un tema que ya tratamos no hace mucho y que nos gustaría no cayera en el olvido, porque ya se sabe que tal pasa con muchas cosas que se acuerdan y luego quedan recogidas en las actas, sí, porque es reglamentario, pero no se ponen en marcha.

Nos referimos, como el amable lector habrá adivinado ya, al proyecto—concretamente, al acuerdo municipal—de imprimir un disco con tres melodías eminentemente segovianas: El villancico a San Frutos, el Himno a Segovia y el Himno a la Virgen de la Fuencisla.

Un año es, en principio, una etapa de tiempo bastante larga. Y un año es lo que queda para la fiesta de San Frutos en 1975. Queremos decir que un año da mucho de sí y que para entonces podría estar ya a la venta el disco proyectado. Naturalmente, para el año actual todo esto lleva un tiempo adecuado y no puede hacerse a la ligera, pero con doce meses por delante, repetimos, creemos que hay espacio ancho, horizonte grande para pensar seriamente el asunto, madurarle, gestionar su puesta en marcha con una firma discográfica y llevar adelante el plan. Una buena orquesta y un buen coro pueden lograr efectos sorprendentes en la interpretación de las tres páginas musicales mencionadas, en la seguridad de que su promoción entre los segovianos tendría éxito, ampliable a otros muchos ajenos a nuestra tierra pero enamorados de ella por diversos conceptos o motivos. Y no digamos la atracción que ejercería el disco en los segovianos que habitualmente residen fuera de nuestra provincia.

REPRESENTANTE para esta plaza

precisa importante empresa dedicada a la fabricación de tejidos plastificados, laminados y resinados para decoración, confección y aplicaciones varias.

Interesados dirigirse al Apartado de Correos 488 de Sabadell (Barcelona). Serán atendidas todas las solicitudes.



PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA

Doña María Fuencisla de Andrés Caldevilla

(Vda. de Yagüe)

Falleció en Segovia el día 23 de octubre de 1973

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad R. I. P.

Sus hijos, doña María Cruz, doña Elisea (religiosa clarisa), doña Manola y don Gregorio Yagüe de Andrés; hija política, doña Manola Bautista; nieta, María Fuencisla; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

Ruegan una oración por su alma.

El funeral que se oficie mañana día 23 a las ocho de la tarde en la parroquia de la Santísima Trinidad, será aplicado por el eterno descanso de su alma.

¿Para qué son y para qué sirven los CHEQUES de COMPRA de QUINTANILLA? Pregunte... pregunte a sus amigas

ACCIDENTES

Quizás, para aquellos amantes de las estadísticas, el capítulo de accidentes laborales, represente cifras difícilmente imaginables y cuya magnitud es signo fehaciente del interés con que el Estado trata de combatir la posible erradicación o disminución de este fenómeno de nuestro tiempo.

Si consideramos que se calcula en unos 180.000 millones de pesetas, las pérdidas ocasionadas por este capítulo de los accidentes laborales y que ello representa proporcionalmente el diez por ciento de la renta nacional, podremos enfocar con sentido crítico, este problema que a todos nos afecta.

Ello justifica, por Orden Ministerial de 9 de mayo de 1971, la creación del Plan Nacional de Higiene y Seguridad en el Trabajo, cuyo cometido es combatir, prevenir y orientar el complejo mundo de la seguridad en el trabajo, base primordial para atajar y disminuir el índice alarmante de los últimos años. Esperemos que, por lo menos, hoy sea un día sin accidentes, de acuerdo con la convocatoria hecha por el Plan Nacional.

Mucho se ha hablado sobre las posibles causas de los accidentes laborales, quizás exagerando los condicionamientos de la vida moderna, el recargo de la jornada de trabajo, la antigüedad y desfase de los medios de seguridad, la vejez de las instalaciones, sin tener en cuenta, que el problema de la seguridad, es antes que nada problema de mentalización.

Prueba de ello, es la comparación que nos ofrece los accidentes de circulación con su inevitable secuela de muertos y heridos, demostrándose en la mayoría de los casos, que los accidentes son producto de la imprudencia del conductor.

Si la prudencia y la responsabilidad, forman un dúo importante en la prevención de accidentes, convengamos en afirmar que al trabajador se le puede enseñar a trabajar seguro, no tan sólo haciéndole ver, que de su seguridad, él es el principal benefactor, sino igualmente proporcionándole los medios propicios y las enseñanzas necesarias, para que su competencia en el trabajo se vea acompañada por un sentido exacto de las incidencias que el trabajo a realizar tiene en él y los demás.

Algunos quizás, los excépticos de turno, los confiados o los irresponsables, pensarán que su seguridad solo les afecta a ellos mismos y harán gala de un exhibicionismo temerario, creyéndose quizás, más hombres, más valientes o menos temerosos. De esta manera, se da el caso con demasiada frecuencia, que los elementos de seguridad no son empleados por una mal entendida comodidad,

por una apatía incomprensible o por una desidia manifiesta.

De ahí, que no nos cansaremos de repetir, que los consejos, los cursillos de perfeccionamiento, la mentalización y responsabilidad en el trabajo, la información y prevención de accidentes, las normas de segu-

ridad, han de formar parte de manera permanente de la política empresarial en vistas a un perfeccionamiento sistemático y a la obtención de un grado óptimo en el engranaje de la seguridad laboral.

Alfredo Macías Macías

La Prensa opina

HACE FALTA UNA PROMOCION DEL TURISMO

ABC publica en la sección que firma "Argos" lo siguiente:

"José Ramón Alonso, que además de ser un gran escritor es una gran autoridad en la órbita de turismo, nos ha dicho verdades como las siguientes: Los "cracks" de ciertas agencias extranjeras han costado a nuestros hoteleros cerca de 700 millones en el pasado verano, y ahora la gran bofetada que turísticamente le hemos dado a Francia en nuestra cara parece que nos cuesta 5.000 turistas diarios. Los franceses son un tercio casi del total de nuestra clientela, y por el momento se quedan en su casa. En el próximo invierno la mayor parte de nuestros hoteles turísticos van a estar vacíos si no lo resuelve un milagro, y aún alguien discutirá que son caros, cuando son los más baratos de Europa y, desde luego, mucho más económicos que los de África. Con 2.200.000 lechos turísticos, necesitaríamos 72 millones de turistas al año, y vamos a estar un poco más de una tercera parte. Cara a 1975—añade José Ramón Alonso—es necesario un esfuerzo de promoción gigantesco, que sólo puede ser hecho por el Estado. Y pregunta: ¿Van a seguir presupuestándose sólo 400 millones de pesetas para la propaganda exterior, cuando harían falta por lo menos 2.000 millones, o sea, el 1 por 100 de los ingresos turísticos totales?"

INTERLOCUTORES VALIDOS EN LA REPRESENTACION ESTUDIANTIL

PUEBLO publica el siguiente artículo de don José Bugeda:

"Pienso que si alguien cree poder organizar a los estudiantes sobre la base de la gran mayoría amorfa y silenciosa se equivoca por completo. Claro está que es cierto que esa mayoría existe, como ha existido siempre, pero su poder de organización y de actuación es prácticamente nulo. Me da pena pensar de lo que sería de los delegados y representantes elegidos, todo lo democráticamente que se quiera, por esa mayoría, y luego desasistidos de su base, condenados a refugiarse en el único respaldo de la autoridad académica y acosados a dos costados por las minorías activas. No es difícil pronosticar que o se quemarían o se "pasarían" al activismo. El resultado final es que unas asociaciones de este tipo más bien agravarían el panorama.

Basar la representación estudiantil en las minorías activas presenta otro tipo de problemas. No el problema de que la Universidad se politice, que eso me parece irremediable. Pero no olvidemos la realidad de que todas estas minorías son subversivas. Incluso, naturalmente, aquellas que se presentan como antisubversivas, defensoras del orden y de los valores. Por supuesto que el diálogo, si es posible, con estas minorías politizadas sería el único que tendría sentido y que ofrece interés. Es el sector donde se originan las tensiones, y tal vez el diálogo—son los "interlocutores válidos", como se suele decir—contribuyese a que esas tensiones se hicieran fecundas. Lo que hay que plantearse es si el diálogo es posible."

ILEGAL, REBELDE Y SOSPECHOSA



publica un artículo con motivo de la festividad de Santa Teresa en el que se lee:

"...Acusada de propaganda ilegal, de incitar a la rebelión y de difundir ideas sospechosas, se murió—sin parar de viajar y de renovar el mundo—cuando tenía sesenta y siete años. Ella, erre que erre, no había cejado en su empeño. Sólo tardaron después treinta años en reconocer los padres de la patria que Teresa de Jesús merecía el título de Patrona de España. Y se lo dieron. Igual que el de doctora acertada y ejemplar para todas las generaciones. Hoy es su fiesta. Me alegro de llegar a tiempo para presentársela. Porque es más vuestra, ahora también, mucho más, que de los inamovibles conformistas que siguen existiendo."



Información Local

La Comunidad de Ciudad y Tierra de Segovia cede seis hectáreas, en Rascafría, para la construcción de un centro de entrenamiento de alta montaña

Será el único de España situado a más de 1.800 metros de altura. Sus instalaciones -al aire libre y cubiertas- estarán a disposición de deportistas nacionales y extranjeros

La junta provincial de la Comunidad de Ciudad y Tierra de Segovia ha cedido a la Federación Española de Esquí seis hectáreas del monte "La Cinta", en Rascafría, para la construcción de un centro de entrenamiento de alta montaña, similar al de Font Romeu, en el Pirineo francés. La zona cedida está junto a la iniciación del camino "El Palero", próxima al campamento militar de Cotos.

La cesión se ha hecho por un periodo de noventa años, mediante el pago de un canon anual.

Este centro de entrenamiento —que será el único de España situado a más de 1.800 metros de altura— tendrá capacidad para unas doscientas personas. Su importancia queda avalada por el hecho de que en el centro similar de Font Romeu cada año se concentran deportistas de Francia, Bélgica, Holanda, Gran Bretaña y países del Este.

En su espacio al aire libre, el centro contará con una pista de atletismo, en cuyo interior habrá espacios para fútbol, rugby, saltos de altura, pértiga y triple, lanzamientos de peso, disco, martillo y jabalina; terrenos para baloncesto, balonmano y voleibol; pistas de tenis; piscina de 50 por 15 y piletta especial para saltos de trampolín y palanca; vestuarios, etc.

En el espacio cubierto se construirán una piscina de 25 por 10; galería de tiro; polideportivo para baloncesto, balonmano, voleibol, tenis, esgrima, juegos, etc.; salas de mulculación, lucha y judo; sala de danza rítmica y pista de patinaje sobre hielo.

Otras instalaciones complementarias serán el salón de actos y proyecciones, salas de música y lectura; biblioteca; aulas para clases; bar-restaurante; servicios médicos, etc.

El I. N. P. convoca los premios anuales de Natalidad para 1975

El Instituto Nacional de Previsión convoca concurso para la concesión de los premios a la Natalidad para el año 1975, que se otorgarán por el Ministerio de Trabajo a los matrimonios españoles que acrediten:

a) Haber tenido mayor número de hijos.

b) Contar en la actualidad con mayor número de hijos vivos.

Las solicitudes deben hacerse en el impreso que al efecto se facilitará, a petición de los interesados, por la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión o sus agencias de Cuéllar y Santa María de Nieva, desde el día 2 de noviembre próximo, hasta el 10 de enero de 1975, en que termina el plazo de presentación.

TRAFICO

En el mes de septiembre hubo 43 accidentes en la provincia, con un total de 56 víctimas (2 muertos)

POR INFRACCIONES SE INSTRUYERON 1.631 EXPEDIENTES, RETIRANDOSE 25 PERMISOS

En los cuarenta y tres accidentes de tráfico ocurridos en nuestra provincia durante el mes pasado y de los que tuvo conocimiento la Jefatura Provincial de Tráfico, hubo un total de 56 víctimas, de las que dos resultaron muertas y las restantes heridas de diversa consideración; de dichos accidentes, cuarenta fueron en zona interurbana y tres en zona urbana.

Estos datos y los que ofrecemos a continuación nos han sido facilitados amablemente, como siempre, por la citada Jefatura.

En el capítulo de expedientes el total ascendió a 1.631, instruyéndose por infracciones

del Código 1.597 y por infracción de la legislación de transportes 34.

En cuanto a los permisos retirados fueron 25, todos ellos por sanción gubernativa; no hubo ninguna intervención de permisos.

Por lo que se refiere especialmente a los conductores, en teórico de código y señales de circulación se presentaron al examen 403 conductores, aprobando 222, de los que 151 eran hombres y 71 mujeres.

Los examinados en mecánica fueron 22, resultando aptos 15, todos ellos hombres.

Para el examen práctico el número de presentados ascendió a 804, aprobando 278, de los que 199 correspondían a hombres y 79 a mujeres; los permisos expedidos fueron, 278 por tano.

Finalmente, los vehículos matriculados en el mes fueron 135, correspondiendo 15 a camiones, 17 a furgonetas y 103 a turismos; no hubo, pues, ninguna matriculación de autobuses, motocicletas, motocicletas, remolques ni vehículos especiales; las transferencias tramitadas totalizaron el número de 14 y el último número de matrícula dado fue el SG-6.158-A.

REMITIDO

Nueva farmacia en Segovia

Ayer tuvo lugar en nuestra capital, la inauguración oficial de la nueva oficina de farmacia, de la que es licenciado titular, don Félix Martín Borregón, persona muy conocida por sus largos años como profesional en la especialidad de Análisis Clínicos. Presenciaron el sencillo acto, además de las autoridades sanitarias que legalizaron la apertura, compañeros y amigos en gran número, que felicitaron al Sr. Martín Borregón por haber ubicado la referida farmacia, dentro de un barrio tan populoso que hacía necesario tan vital servicio. El barrio de San Millán y calles adyacentes de gran vecindad se beneficiarán de esta nueva farmacia enclavada en edificio de nueva construcción, concretamente en la calle del Velódromo 2, semiesquina a Ezequiel González. El local montado sobriamente con mobiliario funcional, resulta en extremo agradable y acogedor. Segovia pues, cuenta con una nueva farmacia, digna del populoso barrio donde ha sido enclavada.

A. G.

UN PROGRAMA DE PLENA PARTICIPACION
UN PROGRAMA QUE TU REALIZARAS
UN PROGRAMA EN EL QUE ERES UNICO PROTAGONISTA

¡¡CREA TU FLAX!!

discoteca-club

Florida

chiruto
moda infantil

Plaza de San Martín, 4
(junto Torreón de Lozoya)
Teléfono 415864 - Segovia

EMPRESARIO:

Mejora las condiciones de higiene industrial de tu empresa

TE BENEFICIA



Vida cultural

La Diputación Provincial convoca un certamen de pintura, con un premio de 25.000 pesetas

Con el fin de estimular las vocaciones pictóricas, la Diputación Provincial ha convocado un certamen de pintura, al que podrán concurrir libremente todos los pintores. Cada artista podrá presentar una o dos obras, con libertad de tema, técnica y estética.

Los trabajos, que deberán ser inéditos, se entregarán en la Secretaría General de la corporación entre los días 1 al 15 del próximo mes de noviembre. La selección de las obras se hará por un jurado de admisión, designado libremente por el presidente de la Diputación.

Se concederán dos premios, el primero dotado con veinticinco mil pesetas y el segundo con cinco mil; el certamen podrá quedar desierto si se estima que las obras presentadas no reúnen méritos suficientes.

El día 24 se inaugura el curso en el Colegio Universitario «Domingo de Soto»

El próximo jueves tendrán lugar los actos de apertura del curso académico 1974-75 en el Colegio Universitario «Domingo de Soto». Con este motivo, a las 11 de la mañana habrá una misa en la iglesia parroquial de San Millán, a las doce se celebrará un acto académico, donde pronunciará la lección magistral don Anselmo Romero Martín, decano de la Facultad de Filo-

sofía y Letras de la Universidad Complutense sobre el tema «Las ideas pedagógicas del humanista segoviano Sánchez de Arévalo».

A la una y media de la tarde será la bendición e inauguración de las nuevas instalaciones del colegio, en la calle de la Trinidad, 3, en cuyos salones se servirá una copa de vino español.

TRABAJADOR:

recuerda a los tuyos cuando vayas a realizar un trabajo de responsabilidad



SEGUNDO ANIVERSARIO
DEL SEÑOR

Don Floriano García López

QUE FALLECIO EL DIA 23 DE OCTUBRE DE 1972

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

D. E. P.

La misa que se oficie mañana, a las 8,15 de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Eulalia y el funeral que se diga a las 6 de la tarde, en la misma iglesia y día, serán ofrecidos por el eterno descanso de su alma.

SU ESPOSA, HIJOS Y DEMAS FAMILIA,

Agradecerán la asistencia a tan piadosos actos.

La Comisión de Protección del Patrimonio Histórico - Artístico no acepta la solución dada al proyecto de obras del convento de Siervas de María

Pone reparos también a los proyectos para edificios de la calle de Valdeáguilas y Plaza de la Tierra

Ha celebrado sesión la Comisión de Protección del Patrimonio Histórico-Artístico de Segovia bajo la presidencia de don José Montero Padilla, delegado provincial de Educación y Ciencia, siendo sometidos a estudio los asuntos que más adelante se mencionan y tomándose los acuerdos que asimismo se detallan.

En solicitud de don José Miguel Useros Serrano sobre obras de reforma de la casa núm. 17 de la calle de Daoiz, se acordó autorizar dicha obra pero con diversas prescripciones y modificaciones.

Ante un escrito del gobernador militar sobre instalación de un cerramiento metálico en el depósito de Intendencia, sito en el edificio de Santi Spiritu, se acordó, por unanimidad, autorizar dicha obra en la forma en que ha sido proyectada.

Fue denegada autorización de obras de acondicionamiento de la casa número 1, de la calle de Valdeláguila, en solicitud de don Abilio Arroyo Alonso, por afectar a un edificio de gran importancia en la arquitectura segoviana y en la historia de la ciudad, elevándose el expediente al acuerdo definitivo de la Dirección General de Bellas Artes conforme a lo dispuesto en el decreto de 22 de octubre de 1970.

En solicitud de doña Alicia Fernández-Vega Nieto sobre construcción del edificio para vivienda en la localidad de Zamarramala, se dictó acuerdo autorizando dicha obra, conforme al proyecto presentado.

En solicitud de don Basilio Hernández Lucía sobre construcción de edificio en los números 4 y 5 de la plaza de la Tierra se acordó no autorizar dicha obra en la forma en que ha sido proyectada, ya que afecta e incide sobre el entorno de la Casa de la Tierra, especialmente por la ex-

cesiva altura que se pretende dar al edificio y el tratamiento de las fachadas, elevándose el expediente al acuerdo definitivo de la Dirección General de Bellas Artes, conforme a lo dispuesto en el decreto de 22 de octubre de 1970.

Finalmente fue sometido a estudio plano y proyecto de solución de la fachada posterior de la casa señalada del núm. 11 de la calle de Daoiz, en expediente de obras instalado por la Comunidad de Siervas de María, para dar cumplimiento al acuerdo tomado por esta comisión en sesión de 31 de julio pasado, acordándose no aceptar la solución dada a la cubierta del edificio y elevar el expediente a la resolución definitiva de la Dirección General de Bellas Artes, conforme a lo dispuesto en el decreto de 22 de octubre de 1970, dada la importancia artística del edificio y la zona protegida en que está situado.

Horarios de misas en los templos y capillas de la ciudad

Ofrecemos la relación de misas que se ofician en los templos y capillas de nuestra ciudad los sábados por la tarde (válidas para cumplir con el precepto dominical) y los domingos y demás festivos.

- | | |
|--|--|
| Catedral: Domingo, 7,30, 8, 9, 9,45, 11 (solemne), 12, 13, 14, 18, 19. | 12 y 19,30. |
| San Andrés: Sábado, 21; domingo, 9,30 y 12,30. | Padres Carmelitas: Sábado, 18; domingo, 8,30, 12, 13 y 18. |
| San Miguel: Sábado, 19,30; domingo, 9, 10,30, 13, 19,30. | San Sebastián: Sábados, 19,45; domingos, 13. |
| San Esteban: Domingo, 10 y 12. | Corpus Christi (culto de San Martín): Sábados, 21; domingos, 8,30, 9,30, 11,30 y 21. |
| Santísima Trinidad: Sábado, 19,10; domingo, 11,30, 12,30, 13,30 y 18,30. | Siervas de María: Domingo, 8. |
| San Martín (en Corpus): Sábado, 20; domingo, 8,30, 9,30, 11,30 y 21. | Madres Oblatas: Domingo, 8,30. |
| San Millán: Sábados, 20. Domingos, 9, 10, 11,30, 12,30, 18 y 20. | San Vicente el Real: Domingo, 11. |
| Santo Tomás: Sábado, 18,30 y 19,20; domingo, 9, 10, 12,15, 13, 18,30 y 19,20. | San Antonio el Real: Domingo, 9. |
| Santa Eulalia: Sábado, 20; domingo, 9, 11, 12, 13 y 17,30. | San Juan de Dios: Domingo, 9,30. |
| Cristo del Mercado: Sábado, 20; domingo, 9, 10, 11, 12. | Santa Isabel: Domingo, 8. |
| San José: Sábado, 20,15; domingo, 8, 9, 11, 12,30, 13, 18 y 19. | Madres Carmelitas: Domingo, 8,15. |
| El Carmen: Sábado, 19,15; domingo, 9, 11, 12, 13, y 18. | Madres Reparadoras: Domingo, 9,30 y 12. |
| El Salvador: Sábado, 19,40; domingo, 9, 11,30 y 12,30. | Madres Dominicas: Sábado, 19,45; domingo, 9, 11 y 12. |
| San Lorenzo: Sábado, 21; domingo, 9,30, 11 y 13. (Los primeros y terceros domingos de mes, también a las 18,15). | La Encarnación: Domingo, 10,30. |
| Capilla de las Delicias: Sábado, 8,30; domingo, 8,30 y 12. | Concepcionistas Franciscanas: Domingo, 8. |
| San Marcos: Domingo, 10,30. | Hermanitas de los Pobres: Domingo, 12. |
| Seminario: Domingo, 12. | Misioneras de la Sagrada Familia: Domingo, 10. |
| El Parral: Domingo, 11. | Hospital de la Misericordia: Domingo, 10. |
| Padres Misioneros: Sábado, 20; domingo, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 18,30 y 20. | Policlínica «18 de Julio»: Domingo, 8. |
| Padres Franciscanos: Sábado, 19,30; domingo, 9, 10, 11, | Clínica «Unión Previsora»: Domingo, 8,15. |

VER Y SER VISTO.—Encienda sus faros inmediatamente que se ponga el sol, o incluso antes, si la visibilidad es poca. El conductor necesita ver y ser visto.

La iglesia parroquial y su tesoro artístico y II

(Continuación)

da majestuoso carácter a la figura, sin perjudicar el relieve. Sentadas, al lado de las cornisas, están la Fe y la Esperanza, de proporciones, disposición y trazado esculturales.

En el cuerpo inferior está representado «El Entierro de Cristo»; en el del centro, la «Cada del Señor llevando la cruz»; composición que no se parece al famoso «Pasma de Sicilia», de Rafael, pero lo trae a la memoria, y sospecho que Sánchez Coello debió ver la joya de nuestro museo, que entonces se hallaba en el convento de padres Olivetanos de Santa María dello Spasimo, en Palermo, o, cuando menos, alguno de los grabados que en 1517 y 1519 hizo de ella Agustín Veneciano, en vida de Rafael, y que la recordó al pintar la cortina o el aguazo de El Espinar.

En el tercer cuerpo está representado «Cristo en la cruz», teniendo a sus pies a la Virgen y a san Juan. Por los ventanales del presbiterio penetra amortiguada luz que ilumina el Gólgota; se siente la impresión de lo sublime al mirar a Jesús en cuyo cuerpo se ve el estremecimiento de la agonía, con la cabeza levantada al cielo y abiertos los labios para pronunciar «Consumatum est»; y después caer inerte, sostenido por los clavos. Si un escultor lograra reproducir de bulto el dibujo de Sánchez Coello, resultaría una obra maravillosa.

Las enumeradas riquezas artísticas son bastantes para que el pueblo de El Espinar forme excepción; pero aún hay otras en la iglesia. En una de las capillas (en la de Nuestra Señora del Carmen) existe una tabla que, a mi entender, tiene importancia, como la de Dalmau, que posee el Ayuntamiento de Barcelona.

La tabla de El Espinar pertenece al siglo XV, representa el «Entierro del Señor», tienen las figuras las tres cuartas partes del natural y se admira en sus actitudes y fisonomías aquella candidez del arte que procede directamente de la fe, candidez que habla más directamente al alma que las obras de los siglos siguientes, en que llega a la perfección el colorido y el dibujo.

«En la sacristía vi varias pinturas bastante buenas, sobre cobre, de factura italiana. Las que representan escenas del Evangelio son de la misma mano, pero no el cuadro en que está pintado el «Juicio de Salomón», ni el «Noli me tangere», muy superior a aquél. Un lienzo firmado

«Franciscus Bass Saciebat», que debe ser de Francisco Bassano, tiene por asunto la «Bendición de Jacob por Isaac», tratado con falta de exactitud histórica, pues mientras Isaac toca el brazo de Jacob, envuelto en la piel de cabrito, Jacob entrega a Esaú el plato de lentejas.

Otro cuadro que recuerda el famoso «del Corregio», por la composición es «La oración en el huerto». Hay otro, muy deteriorado, pintado sobre tela de mantelería, que emplearon mucho los pintores del siglo XVII, y en particular Murillo, que la usó para el célebre San Antonio de Padua, de la catedral de Sevilla. El colorido y composición pertenecen a la escuela de Rubens; dos cabezas están pintadas con maestría, pero el resto no llega a mediano, diferencia que prueba que, cuando menos, fueron dos los que en él metieron los pinceles, habiéndolo uno y flojo el otro.

El cuadro que representa a «San Carlos Borromeo» merece ser conservado; y, por último, hay en la sacristía una tabla de la edad de oro de Letras y Artes ante la cual es necesario inclinar la cabeza para saludar a un gran maestro, que pintó a Cristo con la cruz, de vigoroso color, ejecución acabada, siendo maravillosas las manos, en cuyas uñas se transparenta la sangre a causa de los esfuerzos del Salvador por sostener el instrumento de su suplicio. Las espigas están clavadas en la divina frente con tanta verdad, que sentimos la impresión del dolor.

Queda demostrado, pues, que la iglesia de El Espinar es una de las más notables entre las de los pueblos de Castilla, más que por su solidez y esbelta construcción, por los verdaderos e innegables tesoros que ella encierra, siendo la admiración de propios y extraños; pero lo que llama verdaderamente la atención es la maravillosa cortina de su altar mayor, única en el

mundo ya que, existiendo otra en Roma, es de menos valor artístico, según los peritos, aunque muy semejante a ésta de El Espinar, cuya descripción queda hecha en el ilustre y documentado estudio del señor Paró.

El coro, de madera tallada, con amplios asientos, más que por su valor artístico merece mencionarse por su origen y antigüedad, así como el órga-

no, también con tallados en madera, es bastante notable por su grandiosidad.

En el guardarropa de la sacristía se conservan unas dalmáticas valiosísimas, muy antiguas, confeccionadas con ricas telas de tisi de oro, así como algunas casullas, paños de atril, frontales de altar, etc.

También se guardan en la sacristía unas curiosas figuritas de cera, que representan el nacimiento del Mesías, y que fueron hechas en 1690-93 por un fraile de las Navas del Marqués, el cual las regaló a esta iglesia.

Son también muy notables dos crucifijos, uno de marfil y otro de bronce, y algunos otros cuadros, además de los citados, de diferentes escuelas y relativa antigüedad, de autores desconocidos.

¿Peligra nuestro tesoro artístico?

Durante la celebración de la misa mayor del ceremonial dedicado en honor del Santísimo Cristo del Caloco, con motivo de sus tradicionales fiestas, el altar mayor resplandecía como «asca de oro», y los reflejos que emitía, arrancados por los focos eléctricos, mezclados con los mortecinos de las vacilantes llamas de las velas, ponían al descubierto algunos de los defectos producidos en el retablo mayor por la acción del tiempo.

Notábanse a simple vista aparte de ellos, lo cual quiere decirnos, que en un análisis más detenido posiblemente se encontrarían otros defectos. El tamaño de los desconñones, que así pueden llamarse las manchas apreciadas, decían bien a las claras el estado de deterioro de pinturas y estofado del retablo, particularmente aquellas.

Si queremos conservar lo único que nos vincula con el pasado, porque desgraciadamente han desaparecido cuanto era exponente del esplendor y grandeza de blasonados, sus casas blasonadas y su ambiente de burgo castellano, debemos de erigirnos en vigilantes permanentes de este tesoro artístico, de un valor incalculable, no solamente para los espinariegos, sino también del acervo nacional.

Este tesoro artístico se conserva en la iglesia parroquial dedicada a San Eutropio, y el edificio, construido en piedra de sillería de granito del país, es, al decir de los entendidos, una de las mejores de la diócesis segoviana, obra por sí misma interesante y de gran valor arquitectónico. Sus orígenes son desconocidos, pero una chispa eléctrica la destruyó el año 1543, y su reconstrucción fue encargada a Juan de Herrera, autor del monasterio de San Lorenzo de El Escorial, quien la dio el estilo de su escuela herreriana. Se dice, y no sin fundamento, que la intervención del maestro, fue debida a la afortunada influencia de fray Juan del Espinar, hijo del pueblo, del que tomó su nombre, colaborador de Juan de

Herrera en la administración de las obras del monasterio y personaje importante en la comunidad Benedictina.

Del valor artístico e importancia de sus pinturas, nos remitimos a un estudio que sobre el retablo realizó el señor Baró, persona competentísima en arte pictórico y escultural, quien nos dice en un trabajo publicado el día 6 de septiembre de 1891 en el «Diario de Barcelona» lo siguiente:

«Al entrar en la iglesia, se fija la mirada en el retablo del altar mayor, de líneas románicas, pero de adorno plateresco, con dos inmensas y gruesas columnas a los lados formando otro cuerpo que me parecen de época posterior. Aquél (se refiere al retablo) por sí solo, es joya artística digna de una catedral, y cuando se examinan las pinturas, la sorpresa producida por obra tan notable se convierte en asombro porque son debidas al pincel de Alonso Sánchez Coello, de quien el Museo posee varios retratos y un cuadro de composición, «Los desposorios de Santa Catalina», por haber sido devuelto el otro que en él se hallaba a la iglesia de San Gerónimo, de donde procedía».

Diez son los cuadros del retablo, pintados por Sánchez Coello, «La Adoración de los Pastores», «Los Reyes Magos», «La Purificación», «La Resurrección», «La Ascensión» y la «Venida del Espíritu Santo», todos ellos del mismo tamaño dimensional, y ocupando los laterales centrales del retablo. Los otros cuatro, de menores dimensiones, ocupan espacios superiores e inferiores a los ya descritos, en la superior los cuatro evangelistas, y en la inferior, los Padres de la Iglesia, S. Agustín, S. Ambrosio, S. Gregorio y S. Gerónimo.

Los cuadros están ejecutados sobre madera, se comenzaron el año 1574 y fueron terminados en el 1577, tres años más tarde, y su ejecución se realizó en Madrid, en el estudio del pintor, y es sabido de la presencia de Felipe II en el estudio mientras

aquél trabajaba en sus pinturas y proyectos, por lo que en más de alguna ocasión se gozaría con la contemplación de estas pinturas del retablo espinariego.

De la autenticidad de las tablas ejecutadas por Sánchez Coello, podemos afirmar salieron de sus mágicos pinceles, ello nos lo confirma un trabajo publicado el 12 de septiembre de 1912 en el periódico local «Ecos de la Sierra», firmado por el pintor de historia, don Ramón Padró, quien nos dice: el 14 de febrero de 1574, en el lugar de El Espinar fue otorgada por escritura pública a Alonso Sánchez Coello la ejecución de los cuadros del retablo, cuyo proyecto y traza debiera ejecutar Francisco Giralte.

Los cuadros pintados al óleo han de ser realizados por su propia mano, comprometiéndose también a pintar una cortina en claro-oscuro que tape todo el retablo durante las últimas semanas de cuaresma.

El precio convenido es de 3.350 ducados (unas 28.530 pesetas) y fueron fiadores de Sánchez Coello, Jacobo de Trezo, lapidario de Su Magestad; Rodrigo Reynalte, cuñado de Sánchez Coello y platero de la Reina, y Diego de Naxera.

Queda suficientemente probado el valor extraordinario de estas pinturas de Alonso Sánchez Coello, desde el punto de vista artístico y monumental, y por ello de una atención especialísima para que no se malogren por desidia o abandono.

El tesoro pictórico nacional es importantísimo, pero ello no debe mermar el interés por lo provincial, ni dejar en el olvido estas piezas únicas, patrimonio del pueblo y para el pueblo.

Félix Segovia



Comedores especiales para celebraciones y reuniones

Avda. P. Claret, 16

Teléfono 41 30 65

Aparcamiento delante del Mesón

Lea Vd.

EL ADELANTADO

Corresponsal:

José Luis Higuera Núñez

INVERSIONES ESPAÑOLAS PARA EL DESARROLLO INDUSTRIAL DE ARGELIA

Mediante suministros industriales, aportación de tecnología, etc.

Madrid.—Ante una numerosa audiencia, compuesta por representantes de los principales sectores industriales y económicos españoles, el ministro de Planificación argelino, Kamal Abdallah Ehdjaj, presentó el II Plan Cuatrienal de Desarrollo de Argelia en la Cámara Superior de Comercio de Madrid.

El motivo de la presentación fue dar a conocer a empresarios y financieros españoles las directrices del Plan por el interés que representan las inversiones de nuestro país en Argelia.

El programa de inversiones para este periodo alcanza la cifra de 24.000 millones de dólares y las autoridades argelinas esperan que España pueda absorber el 30 por 100 del total de las inversiones previstas, mediante suministros industriales, aportación de tecnología, etc.

Durante la mañana, el ministro argelino asistió a un almuerzo en el I.N.I., al que fue invitado por el ministro de Industria español señor Santos Blanco.—Logos.

Secuestro de la revista "Granada Semanal"

Granada, 21.—Por orden judicial la policía ha retirado de los quioscos de prensa la revista "Granada Semanal" correspondiente al pasado sábado, día 19, en su número 25.

Se desconocen por ahora los motivos que han provocado esta medida. En el número secuestrado que se abre con un reportaje titulado "La Rábida un año después", firmado por León Camacho, publica varios artículos de actualidad así como otro titulado "Sobre la democratización de la Universidad", firmado este último por Nicolás María López Calera.—Cifra.

Empleado de hogar

La Mutualidad Nacional de Empleados de Hogar concede a los que hayan abonado los gastos de defunción, la prestación económica de 5.000 pesetas, que deberá solicitarse en la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión.

REUNIDOS, MAÑANA Y TARDE, LOS MINISTROS ECONOMICOS DEL GOBIERNO

Parece que se va a adoptar un programa realista y austero

Madrid, 21.—Bajo la presidencia del vicepresidente segundo del Gobierno y ministro de Hacienda, señor Barrera de Irimo, se han reunido hoy, en la sede de su Departamento, los ministros que desempeñan las carteras de sectores especialmente económicos.

A esta reunión, que se ha desarrollado en sesiones de mañana y tarde, han asistido, con el señor Barrera, los ministros de Agricultura, Comercio, Industria, Planificación del Desarrollo y Relaciones Sindicales.

En fuentes bien informadas se ha hecho notar a Europa Press que estas reuniones tienen carácter periódico y en las mismas suele hacerse un análisis de la coyuntura económica y de los problemas expresamente planteados o por plantear,

para—en su caso—proponer al Gobierno las medidas que se estimen pertinentes.

Las mismas fuentes han comentado que, presumiblemente, los ministros habrán analizado la situación económica actual—precios, balanza de pagos y comercial, coyuntura industrial, política monetaria, temas fiscales, etc.—y, sobre todo, las medidas que han de adoptarse de cara al próximo ejercicio económico, relacionada o no con los presupuestos del Estado.

Parece razonable que el Gobierno se disponga a abordar un programa realista y austero, a tono con el momento económico y las difíciles perspectivas que se apuntan para 1975 en la economía internacional a cuya influencia no puede sustraerse la economía española.—E. Press.

El presidente de la Agrupación Nacional Remolachera pasa revista al problema del azúcar

CUBA HA MARCADO EL PRECIO DE UN DOLAR EL KILO Y NUESTRO DEFICIT ES DE 600.000 TMS.

«No estamos satisfechos. Hay desánimo, confusión y malestar en el sector remolachero azucarero.» Con estas palabras se abrió un largo discurso pronunciado por don Adolfo Sánchez García como final de acto de entrega de los Premios «Remolacha de Oro», del que informa hoy «El Norte de Castilla».

El presidente de la Agrupación Nacional Remolachera pasó revista a la compleja problemática del azúcar.

El señor Sánchez García, refiriéndose a la crisis mundial del azúcar, a la baja de los stocks internacionales, al difícil mercado extranjero, dijo que la delegación española que había ido a Cuba a negociar las próximas importaciones se había encontrado ya con un precio de un dólar el kilo de azúcar.

SITUACION GRAVE

«Dada la producción de esta cosecha, más las previsiones de stock, no creo que el ministro me desautorice—añadió—si digo que el déficit de azúcar es de seiscientos mil toneladas, que si se compran a setenta pesetas kilo, van a resultar más caras de lo que suponían los más pesimistas cálculos. Además, este precio habrá que pagarlo en divisas, en dólares. Es decir, que el intercambio, en este producto, no es posible».

CULPA DE LA ADMINISTRACION

«La situación es grave—dijo más adelante—. Y la culpa la tiene la Administración, que no ha querido comprender los argumentos que les hemos venido exponiendo. Y ahora lo están pagando muy caro... Se nos ha negado el derecho a ser autoabastecedores y la remolacha y el azúcar se han convertido en

el problema agrícola número uno».

POSIBLES SOLUCIONES

Posteriormente, el señor Sánchez García habló de las posibles soluciones al problema. Y mencionó la petición de 3.000 pesetas la tonelada de remolacha. «Pero si se pretenden cubrir el autoabastecimiento, fijado en ocho millones de toneladas, hacen falta, además, unos incentivos, unas primas al margen de ese precio oficial. Unas primas que, independientemente de las tecnológicas, podían oscilar entre 50 y 500 pesetas. Serían unas primas escalonadas, según la producción global que se alcanzara».

PRESENTADO UN ESCRITO

«Hace unos días—dijo después el señor Sánchez García—hemos presentado un escrito a los ministros de Agricultura, Comercio, Industria y Relaciones Sindicales... Y al presidente del Gobierno. Un escrito en el que se recoge el problema y las posibles soluciones... Y puedo decir que mi impresión es francamente buena. Aún falta la propuesta definitiva al Gobierno y la decisión final. Pero—repetió—el momento es bueno para la Administración, que está dispuesta a buscar la solución precisa. Si el Gobierno quiere seguir adelante en este problema, nosotros le brindamos la solución».

SEVILLA

El Ayuntamiento acuerda que se conserve el actual Puente de Triana

Sevilla, 22.—Que se conserve el actual puente de Isabel II más conocido por Puente de Triana, y que se efectúen en el mismo las obras necesarias para que pueda cumplir su función, es el deseo de la Corporación Plena del Ayuntamiento de Sevilla, expresado por unanimidad en sesión extraordinaria celebrada ayer.

La propuesta partió del alcalde de la ciudad, Juan Fernández Rodríguez y García del Busto, haciéndose participe al Pleno Municipal del estudio y propuesta realizado por el ingeniero, señor Batañero García.—Cifra.

EN 1973 HUBO 98.890 ACCIDENTES DE TRAFICO, CON 4.764 MUERTOS

Madrid, 21.—Durante el año 1973 se registraron en España 98.890 accidentes de tráfico, según datos del boletín informativo de la Dirección General de Tráfico del Ministerio de la Gobernación.

El número de accidentes mortales en dicho periodo fue de 4.052, con un total de 4.764 muertos. Del total de accidentes registrados, 66.387 lo fueron con víctimas, sumando éstas 105.321 personas.

En carretera se produjeron 45.804 accidentes, de ellos 3.173 mortales. El número de víctimas fue de 63.002, con 3.823 muertos. En zona urbana, el total de accidentes fue de 53.086, 879 de ellos mortales. El número de muertos por accidente de tráfico en zona urbana fue de 941.

Por provincias, Barcelona registró el mayor número de accidentes, 26.528, siguiéndole Madrid con 11.334.

El mayor porcentaje de accidentes se dio en recta, de día y con buen tiempo, tanto en carretera como en zona urbana. Respecto al estado psico-físico del conductor, en el 77,07 por ciento de los accidentes en carretera y el 94,72 en zona urbana fueron cometidos por conductores distraídos o poco atentos. En carretera, la infracción que ha dado lugar a mayor número de accidentes ha sido circular a velocidad peligrosa, en un 34,85 por 100. El porcentaje de esa infracción en zona urbana es de un 20,41 por 100. (Cifra).

CAZADOR

la paloma deportiva lleva distintivos visibles en sus alas

NO DISPARES CONTRA ELLA

Teléfonos de

EL ADELANTADO

Administración: 414696

Redacción: 414697

Dirección: 414698

Aurora de La Puente, una leonesa afincada en Segovia

En su exposición de esmaltes ofrece una visión inédita del paisaje de la provincia

El esmalte es una técnica muy complicada y difícil. Dos años de trabajo para preparar esta exposición

«El actual sistema educativo favorece muy poco las enseñanzas artísticas»

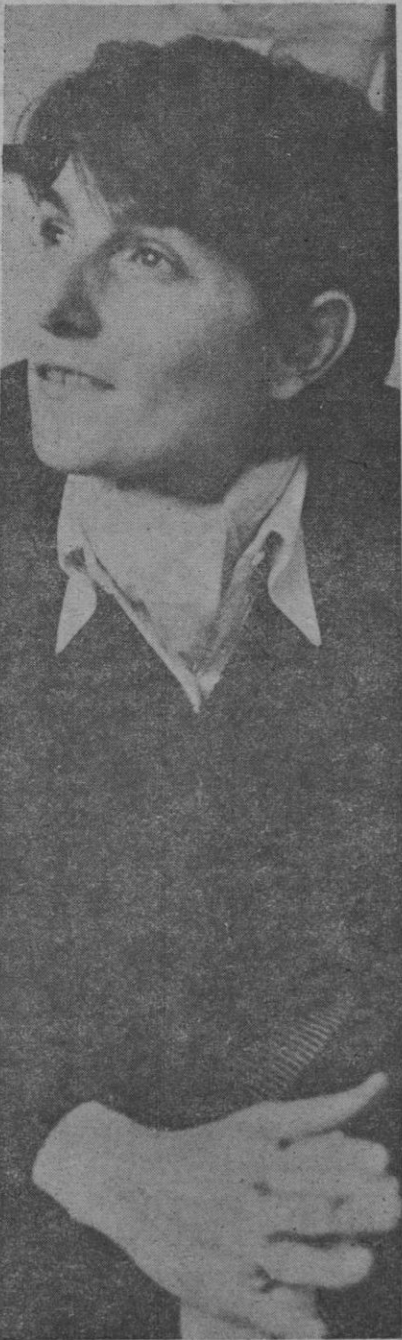
Era el verano de 1964. En el grupo de pensionados de la Residencia de Pintores de nuestra ciudad, se encontraba una chica de León, Aurora de La Puente. Después del trabajo diario, tras la hora de la cena, los pintores y sus amigos de Segovia pasábamos el rato en la terraza de «Marfil», charlando de todo lo divino y lo humano, con las acacias de la plaza como cercanos testigos y la masa oscura de la catedral al fondo. Cálidas, dulces y memorables noches del estío segoviano. Como tantos otros pintores que han conocido Segovia, Aurora de La Puente volvió aquí una y otra vez. Se casó con un segoviano y aquí se quedó a vivir, a enseñar, a trabajar. Segovia había enriquecido su nómina de artistas con la presencia de esta pintora que, especializada en esmalte, iba a ofrecernos a través de esta técnica una nueva versión del paisaje segoviano. Fruto de su trabajo en este terreno es la exposición que presenta en «La Casa del Siglo XV», trabajo y exposición tan singulares que bien merecían una entrevista, para que su autora explicara a los lectores cómo es esta técnica, tradicionalmente utilizada con fines decorativos, pero que puede también como en este caso, emplearse con más alto propósito, el de la pura creación artística.

Aurora de La Puente, en efecto, es una artista. Lo prueba su obra y también el reconocimiento de ésta y su presencia en salas de subastas y colecciones de Alemania, Francia, Méjico y, naturalmente, en nuestro país.

DE LEÓN A SEGOVIA

—Ante todo, vamos con algunos datos biográficos.

—Nací en León, donde cursé estudios de Bachiller y de Magisterio. Seguidamente empecé a prepararme en el estudio de Modesto Llamas y



«Yo fui de las afortunadas con una beca de la Residencia de Pintores y con ese motivo vine a Segovia en el verano de 1965. Me gustó mucho»

Petra Hernández, matrimonio de pintores leoneses y después ingresé y cursé en la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, en Sevilla, y en la de San Fernando, de Madrid. Cuando terminé, me quedé en Madrid tres años.

—¿Cuándo ocurrió eso?

—Pues verás... acabé en el sesenta y cinco y después en esos tres años aprendí la especialidad de esmalte en la Escuela Central de Artes y Oficios, donde estuve también de profesora ayudante, también fui profesora ayudante de Dibujo en la Facultad de Ciencias y di algunas clases en colegios privados. Después estuve en los institutos de León y Segovia.

—¿Cuál fue tu primera exposición?

—En León, hace ocho años, en la sala de la Caja de Ahorros, que era la que más actividad tenía. Al año siguiente, es decir, en 1967, expuse en Segovia, en La Casa del Siglo XV.

—De León a Segovia, pasando por Sevilla y Madrid. ¿Cuál fue tu primer contacto con nuestra ciudad?

—En el cuarto curso de la carrera de Bellas Artes hay una asignatura que se llama paisaje y los alumnos pueden optar a la beca llamada del Paular, ahora en la Residencia de Pintores de Segovia, para hacer

un curso de paisaje durante el verano. Yo fui una de las afortunadas y con ese motivo vine en el verano de 1965 a Segovia. Me gustó mucho. Aquí hice buenas amistades, como tú bien sabes, volví con frecuencia, me casé hace cinco años, aquí vivo y mi vida se desenvuelve aquí.

—¿Qué tal?

—Bien. Segovia me gusta muchísimo, ya lo he dicho, pero es que es de verdad.

ENSEÑANZA

—Según nos dices, te has dedicado bastante a la enseñanza, ¿por qué lo has dejado?

—Bueno, concurrieron varias circunstancias. En los últimos años en que yo daba clase éramos profesores contratados, entonces acabó el contrato y con la reforma de los planes ya no había tantas horas de clase y sobraban profesores. Además, hacía tres meses yo había tenido mi primer hijo y me pareció muy importante dedicarme a él.

—Pero a ti la enseñanza te parece interesante ¿no es así?

—Es interesante en teoría pero en la práctica, no.

—¿Quieres explicarte?

—Mira, tal como están las cosas, no puedes trabajar con libertad, por falta de espacio y de un lugar ade-

cuado para que los niños trabajen, para que puedan modelar o dibujar con libertad; falta también libertad para que puedas salir con los niños a pintar al aire libre; no es que no lo puedas hacer, pero si lo haces creas problemas en el centro y entonces no se puede...

—¿Piensas entonces que el sistema educativo no favorece las enseñanzas de tipo artístico?

—Creo que muy poco.

—Entonces, ¿te has despedido de la enseñanza?

—No del todo. En casa doy clases particulares a un pequeño grupo, aunque no dispongo de mucho sitio, pero es muy interesante porque es un cambio de actividad respecto a los trabajos de la casa; pero vamos, más que nada es una distracción.

PINTURA Y ESMALTE

—Esta entrevista está motivada por tu exposición de esmaltes. ¿Cómo ha sido el polarizarte en esta especialidad, te interesa más que la pintura?

—La verdad es que hay momentos en que me apetece muchísimo pintar y dibujar, pero en estos momentos, con los niños y todo lo demás, me resulta imposible. Hay que estar al tanto de ellos, con todas las cosas a su alcance, en fin, que no me ayuda nada a pintar. En cambio,



«Ya se trate de pintura o de esmalte la consideración estética yo creo que es la misma. Se trata de expresión artística en ambos casos, aunque con medios diferentes»



Aurora de La Puente en su rincón de trabajo. En la estantería los tarros con los óxidos metálicos. Con un boceto a la vista, va colocando los colores sobre la placa de cobre

los esmaltes los puedo hacer en otro lugar, fuera de casa, y aprovecho horas por las tardes para trabajar en ello. Creo que es una actividad muy interesante y además el esmalte con un sentido artístico, creativo, me parece que sólo somos dos en España quienes lo hacemos, mujeres las dos.

EL ESMALTE Y SU TÉCNICA

—Vamos a hablar del esmalte, ¿qué es y cómo se hace?

—La técnica del esmalte es una técnica bastante complicada y muy lenta. Consiste en trabajar con óxidos metálicos en polvo, como yo lo hago, aunque también hay esmaltes pintados. Esos polvos se colocan sobre una placa de metal, el que yo uso y se utiliza más corrientemente es el cobre, aunque también puede usarse la plata y el oro.

—O sea que hay una base de metal, una aplicación de óxidos metálicos y luego el fuego, ¿no es así?

—Pues sí. El proceso es así. Se toma la placa de cobre, que tiene que quedar completamente limpia. La limpieza es fundamental en esto de los esmaltes. Luego se aplica el fundante, que una vez cocido es como si hubieras vitrificado la placa, y está lista para colocar sobre ella los óxidos. Se pueden poner también directamente sobre la placa, pero sólo si se trata de esmaltes opacos. El caso es que una vez preparada la placa se aplican los colores, que pueden ser opacos, transparentes y ópales. Estos son muy difíciles de manejar porque si se pasa un punto a la temperatura, desaparecen. La placa puede ser plana si tiene cierto grosor; si es más fina se le da una forma cóncava batiéndola con un martillo, lo mismo que hacen los Caldereros, para conseguir que sólo se

apoye sobre los bordes y así no se queme.

—Y entonces viene la cocción en el horno. ¿A qué temperatura se realiza?

—Entre los novecientos y los mil trescientos grados. Hay que decir que cuando la placa de metal no es plana, hay que aplicar esmalte en las dos caras, el contra esmalte que se llama, para contrarrestar el tiro del esmalte y evitar que se craquele, que se salte. Ya he dicho que ésta es una técnica muy difícil y complicada y que la limpieza de la placa es fundamental. Los esmaltes tienen que estar también completamente limpios. Hay que lavarlos con agua destilada para quitarles todas las impurezas y el limo que traen. Es una labor muy lenta y minuciosa, que cuesta muchas horas de trabajo.

OXIDOS Y COLORES

—Creo que será interesante que nos digas qué tipos de metales o sus óxidos se usan para obtener cada color, al menos los colores fundamentales.

—Sí. Los esmaltes transparentes están hechos a base de pedernal calcinado, bórax, nítro, potasa y carbonato de sosa. Luego, además, llevan fundente, y los azules, silicato de cobalto y disolución de oro; los verdes, óxido de cromo, de cobre y de hierro, y los rojos, nitrocloruro de oro, manganeso, etc. Los esmaltes opacos, están compuestos más o menos lo mismo, pero con manganeso, que les da la opacidad. El esmalte se puede adquirir en piedra o en polvo. En piedra es más puro el óxido pero también es más difícil encontrarlo. Para molerlo se utiliza un mortero de ágata, cuya dureza impide que se desprendan fragmentos al golpearlo.

—¿Cómo se aplica el esmalte?

—Hay varias técnicas. Grabando la placa, que es el esmalte celular; sin grabarla pero echando unos hilos de cobre que trazan el dibujo, técnica que se conoce por claussonet; perforando la placa, hay otro tipo de esmalte que se llama "apliqué a jour", o esmalte traslúcido, en que queda montado al aire entre bridas de metal, algo así como en las vidrieras, pero esta técnica se utiliza más bien en joyería.

—¿El esmalte es como un cuadro que estuviera pintado con esmaltes o se trata de otro concepto estético?

—Bueno, hay varias cosas. En principio, la consideración estética yo creo que es la misma. Se trata de creación artística en ambos casos, pero con medios diferentes y la expresión está condicionada por el medio.

Por otra parte, hay esmaltes, ya me parece que me referí a ellos antes, que son realmente pintados. Es decir que el esmalte se aplica con pincel como una pintura más y luego se verifica la cocción. Ese es el esmalte limosín, de Limoges, en que se utilizan óxidos distintos a los que se usan en el esmalte en piedra o en polvo, y que se mezclan con un vehículo oleoso para manejarlos como cualquier pintura y que una vez cocidos quedan ya vitrificados.

—Tú ¿qué técnica usas?

—Siempre en polvo, mezclado con un poco de agua para que se haga más fácil su manipulación. El agua no perjudica nada al óxido y en el momento de entrar la placa en el horno desaparece.

—En esta técnica se aplican unos polvos que luego en el horno van a cambiar de color, ¿hay por tanto un elemento azaroso, se producen sorpresas, se puede prever con justeza el color que va a resultar?

—Yo no sé si será que todavía no he aprendido totalmente a dominar esto, pero es muy difícil llegar a acertar de pleno en esa previsión. El horno es así. Muchas cosas sabes cómo te van a quedar con bastante aproximación, pero de todos modos siempre hay sorpresas, unas veces agradables, y otras desagradables. A veces se te estropea el trabajo y otras veces sale mejor de lo que pensabas. Por otra parte, no todos los metales tienen el mismo punto de fusión, de modo que para una misma obra hay que hacer varias cocciones, por lo común, como mínimo de seis a siete cocciones.

—¿Cuánto tiempo se tarda hasta terminar un esmalte?

—No sé, no te puedo decir, porque es que nunca trabajo con una pieza sola. El horno consume mu-

chísimo y hay que meter varias piezas para aprovechar el calor. El caso es que no tengo calculado el tiempo que se emplea.

TREINTA PAISAJES

—¿Cuántas obras presentas?

—Treinta.

—¿Sobre qué temas?

—Son todos paisajes segovianos, dos bodegones y dos objetos, con un montaje en cobre.

—Los paisajes son urbanos o de campo.

—No, no, de campo, de tierras, de valles y montañas. Creo que se trata de una interpretación un tanto inédita e insólita del paisaje segoviano, algo bastante inusual porque como te decía antes muy poca gente, tan poca que sólo somos dos en España, tratamos el esmalte con un sentido artístico. Puedo decirte que me interesó mucho la experimentación del esmalte con un sentido especial, y para ese fin pedí una beca de la Fundación March, pero no me la concedieron y tuve que dejarlo, porque la experimentación con esmalte es algo prohibitivamente caro. Me alejé entonces de ese sentido espacial y volví al paisaje.

DOS AÑOS DE TRABAJO

—¿Cuánto tiempo has empleado en preparar esta exposición?

—Con más o menos intensidad he estado dedicada a ello desde hace dos años.

—En cierto modo, queda así contestada la pregunta de cuánto tiempo se tarda en hacer un esmalte.

—Bueno, sí. Porque hay que tener en cuenta no sólo el tiempo que estás en el taller, sino todo el proceso de creación. A mi marido y a mí nos gusta mucho salir al campo, visitar pueblos, lugares, parajes determinados, entonces vas tomando notas, apuntes, recuerdos. Nuestra aptencia es pasar los ratos libres en el campo y en su ambiente, mucho más que lo que podríamos llamar el juego social. En gran manera esta exposición es el resultado de esas salidas al campo. También algunas de las obras son un recuerdo del campo leonés, no en vano ha sido en buena parte el escenario de mi infancia.

—Para terminar, ¿qué papel crees tú que puede desempeñar la mujer en el arte?

—No hay ninguna diferencia con el hombre. Se trata sólo de ser o no ser artista. Esto, referido al campo del arte, pero lo mismo en el de cualquier actividad profesional. Como siempre, el problema es ser o no ser.

R. B.

(Fotos Peñalosa)

BUENA PIEZA

UNA ALMEJA DE MAS DE 200 KILOGRAMOS DE PESO

Se cree que es la mayor del mundo y fue pescada en Sinaloa

Guasave (Sinaloa, Méjico), 21.—Una almeja de más de doscientos kilos de peso, que se cree es la mayor del mundo, fue extraída de los fondos marinos de Sinaloa, frente a la desembocadura de un río.

Los buceadores del campo pesquero «El Huitusi» dijeron que han recibido ofertas de hasta diez mil dólares a cambio del ejemplar, pero hasta ahora se niegan a venderlo.

Al parecer, el gigantesco molusco es la causa de la desaparición de varios de los buceadores, de los que jamás se volvió a tener noticias.

La tarea diaria de estos buzos es precisamente la captura de almejas, y dijeron que al ver a este animal sintieron primero un temor muy grave, y que no fue fácil decidirse a extraer el molusco.—Efe.



extranjero



extranjero



extranjero



extranjero

Las relaciones España - Portugal son muy correctas y positivas

Palabras del secretario de Estado portugués

Roma, 21.—"Las relaciones entre España y Portugal son muy correctas y positivas, y esperamos que seguirán siendo siempre estrechas y cordiales", manifestó ayer en Roma Mario Ruivo, secretario de Estado del Gobierno portugués, en una conferencia de prensa.

Ruivo, ante la pregunta de si el cambio de régimen en Portugal podría suponer una alteración de la vigencia del Pacto Ibérico entre los dos países, subrayó que «las relaciones se basan en el respeto mutuo y la no ingerencia en las cuestiones internas. El cambio de situación en Portugal hace necesariamente considerar de modo diverso los acuerdos, sobre todo porque éstos deben ser vistos siempre en el contexto de la situación histórica».

Especial reconocimiento manifestó el secretario de Estado portugués por el comportamiento del Gobierno español: «Apreciamos altamente la actitud del Gobierno de Madrid a raíz de los acontecimientos que han marcado un cambio en Portugal, en las diversas circunstancias. Sus declaraciones han sido siempre muestra del buen estado de nuestras relaciones». —Efe.

MOZAMBIQUE

Por lo menos 43 muertos en los disturbios

Lorenzo Marques, 21.—Por lo menos 43 personas, re-

sultaron muertas esta noche en los disturbios de Lorenzo Marques, según fuentes hospitalarias.

Las mismas fuentes señalan que el número de heridos se eleva a 150.

Andorra, incomunicada con Francia, por la nieve

Andorra la Vieja, 21.—Desde más de doce horas el Principado de Andorra está incomunicado con Francia a través del puerto de Envalira, debido a la fuerte tormenta que está cayendo en aquella zona pirenaica.

Este mediodía, el Ski Club de Andorra ha informado que la altura de la nieve en el puerto era de 50 centímetros aproximadamente y la visibilidad nula, pero que todos los aparatos quitanieves que posee el país estaban trabajando denodadamente para dejar libre a la circulación el citado puerto lo más rápidamente posible.

Esta tormenta de nieve se puede decir que, por prematura, perjudica por dos razones: primera, el invierno se adelanta casi dos meses y de una forma bastante cruda, por lo que obliga a encender las calefacciones mucho antes de lo previsto, precisamente en un año que ha sido llamado de crisis y en el que el gas-oil, elemento primordial, sufrió un incremento de casi un 100 por 100 con respecto al invierno pasado, y segunda razón, porque los franceses residentes en el Principado, que han sido sorprendidos por esta tormenta de nieve, no se pueden trasladar a través de España, como lo hacían otros años cuando el puerto estaba cerrado debido a que en su mayoría carecen de pasaporte.

No obstante, se espera que una vez que amaine la tormenta, el puerto de Envalira quede libre a la circulación, lo más rápidamente posible. —Efe.

La violencia estalló entre un grupo de soldados del FRELIMO (Frente para la Liberación de Mozambique) y otro de soldados portugueses, que vestían de paisano.

Después de un enfrentamiento a tiros, a consecuencia del cual cayeron muertos tres soldados del FRELIMO y tres civiles blancos, un adulto, un muchacho y una muchacha, la población negra enfurecida en los suburbios de chabolas que rodean la ciudad comenzó a incendiar automóviles. —Efe-Reuter.

ESPAÑA - USA

Una semana durará la primera ronda de las negociaciones en Madrid

Después continuarán alternativamente en Washington y Madrid

Washington, 21.—España y Estados Unidos comenzarán las negociaciones bilaterales sobre un nuevo acuerdo de cooperación entre los dos países el próximo 4 de noviembre, dijeron hoy fuentes diplomáticas de Washington.

El negociador norteamericano, Robert J. McClosky, embajador encargado de representar los intereses norteamericanos en las conversaciones, irá a Madrid para iniciar esta fase inicial.

Según las mismas fuentes, esta primera ronda de las negociaciones hispano-norteamericanas se prolongarán durante una semana, continuándose luego alternativamente en Madrid y Washington.

Ambos países, según las

fuentes, esperan llegar en los nuevos acuerdos, que sustituirán a los que expiran a finales de agosto de 1975, a un tratado de defensa mutua, paralelo al que une a Estados Unidos con los países de la OTAN.

En los medios gubernamentales norteamericanos se ha dado especial relieve al futuro de la alianza hispano-norteamericana debido a los últimos acontecimientos en Grecia y Portugal.

Ahorrando en octubre

puede usted ganar

Una vivienda amueblada, en Segovia.
Un apartamento en «La Pinilla».
Cuatro automóviles.
Televisores, lavaplatos, lavadoras...

¡Y muchos premios más!



Infórmese en las oficinas de la

CAJA DE AHORROS

Y MONTE DE PIEDAD DE SEGOVIA

(De la Confederación Española de Cajas de Ahorros)

Sorteo extraordinario para celebrar el
L Día Universal del Ahorro.

Jornada "negra" en el casino de San Remo

San Remo (Italia), 21.—En poco menos de tres horas, un comerciante italiano ganó 40 millones de liras (casi 65.000 dólares), jugando en la ruleta del conocido casino de San Remo.

Al término del juego, el afortunado comerciante —que ha preferido no dar a conocer su identidad— regaló tres «fichas» de 500.000 liras (800 dólares) cada una, al «croupier», de la ruleta, y otra ficha de igual valor para el resto del personal.

La jornada «negra» del casino de San Remo continuó con otro jugador, que en sólo dos horas acumuló unas ganancias de diez millones de liras (16.000 dólares). —Efe.

EL QUE HACE PUBLICIDAD

saca provecho de ella, principalmente porque su nombre surge en la imaginación del comprador en el momento preciso de comprar.

Aquí, todos los DEPORTES

MERECIDO TRIUNFO DEL CUÉLLAR SOBRE LA BAÑEZA (2-0)

Cuéllar.—El C. D. Cuéllar ha conseguido un meritorio triunfo sobre un equipo nada fácil, el de La Bañeza, que en todo momento combatió fuerte y bien, obligando a los locales a un juego eficaz y sereno que les llevó a la consecución de los dos puntos en litigio, tras conseguir un resultado definitivo de 2-0. El encuentro se jugó bajo fuerte viento, y fue precisamente esta circunstancia la que, de salida, dio el mando sobre el terreno al equipo visitante, que jugaba a favor del aire y se volcaba fácilmente sobre la meta cuellarana. Pero los segovianos, en un deseo de quitarse de encima el dominio contrario, empezaron a realizar una serie de contrataques muy peligrosos y bien llevados, fruto de los cuales fue el primer tanto del encuentro. Adelantemos también que éste se distinguió por el gran entusiasmo y empuje puesto por los dos equipos, lanzados ambos al ataque, en el que los cuellaranos fueron más resolutivos y consiguieron una merecida victoria.

En el minuto 24 Santi pasa en profundidad a De la Riva, que se interna y cuando se dispone a tirar en buena posición es derribado dentro del área, ordenando el colegiado la falta máxima que se encarga de tirar Chencho, inaugurando el marcador. Sin más alteraciones finaliza el primer tiempo que se ha caracterizado por una fuerte lucha de

los dos equipos de cara al gol.

Los comienzos del segundo tiempo son favorables a La Bañeza, que rasea el balón y ataca con evidente peligro. En el minuto 20 un disparo del interior Ovidio lo devuelve el larguero. El Cuéllar, que en estos minutos se dejaba dominar, reacciona fuerte y sus ataques sirven para evidenciar la buena puesta a punto del meta Sami y del central Cereijo. Gayol y Adalia rematan con fuerza y tiene bien Sami. En el minuto 29 se produce una falta contra La Bañeza en la posición del extremo izquierdo, que saca Mato alto, toca de cabeza De la Riva sobre Gayol quien también de cabeza logra el dos a cero. Hasta el final mucha emoción porque el partido entra en una fase de ataques peligrosos de los dos equipos, sobre todo por parte del Cuéllar, que ha demostrado la buena preparación física de sus jugadores, sin que los de La Bañeza desentonaran.

A las órdenes del colegiado señor Concellón, que estuvo discreto, los equipos formaron así:

Cuéllar: Zamorano; Soladana, Daniel, Vale; Santi, Chencho; Adalia, Pepe, Goyo, Gayol Mato y De la Riva (De la Fuente y Navarro).

La Bañeza: Sami; Mariano, Cereijo, Emilio; Ramón, Magín; Torre, Paco, Marco, Ovidio y Manolo (Toño).

RESULTADOS

Arandina, 1; Zamora, 1.
V. de Baños, 1; Burgos Prom., 1.
C. Rodrigo, 2; Peñaranda, 2.
Sava, 2; Cultural Prom., 4.
Bembibre, 1; Ponferradina, 1.
Guardo, 2; Astorga, 0.
Cuéllar, 2; La Bañeza, 0.
Valladolid Prom., 6; Toresana, 0.
Medinense, 0; Benavente, 0.
Cacabelos, 3; San Juan, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos
Burgos Promesas	7	5	2	0	15	1	12+ 6
Valladolid Prom.	7	4	2	1	14	3	10+ 2
Cacabelense	7	5	0	2	17	9	10+ 2
U. D. Peñaranda	7	4	2	1	11	7	10+ 4
Zamora	7	3	3	1	12	6	9+ 3
Ciudad Rodrigo	7	4	1	2	11	10	9+ 1
Cultural Promesas	6	4	0	2	17	10	8+ 2
C. D. Cuéllar	7	3	2	2	13	11	8
Ponferradina	7	3	2	2	12	11	8+ 2
Guardo	7	3	1	3	9	10	7- 1
U. D. Toresana	7	3	1	3	9	18	7- 1
Venta de Baños	7	3	1	3	8	12	7- 1
Benavente	7	2	2	3	4	6	6
G. Medinense	7	1	3	3	8	11	5- 3
Astorga	7	1	2	4	6	12	4- 2
C. D. Sava	7	2	0	5	6	13	4- 4
San Juan	6	2	0	4	4	10	4
Bembibre	7	1	2	4	5	14	4- 4
Arandina	7	1	1	5	7	12	3- 5
La Bañeza	7	1	1	5	4	9	3- 1

Se reunió el Comité Técnico Provincial del Deporte Escolar

Habrà un amplio plan de actividades en este curso

Se reunió en la sala de juntas de la Delegación P. de la Juventud, el Comité Técnico Provincial del Deporte Escolar, compuesto por los delegados de deporte de los centros de enseñanza de la capital y de las cabeceras de zona de la provincia, así como los presidentes de los Comités Infantiles y dirigentes de la Sección de Actividades Deportivas de la Juventud.

Don Emilio González Barroso, delegado provincial de la Juventud dio la bienvenida a los asistentes agradeciéndoles la labor realizada el pasado curso en pro del deporte segoviano, y exhortándoles a continuación en esta hermosa tarea y en la que recalcó la necesidad de que todas las actividades vayan impregnadas de un sello formativo para el joven, y conseguir la socialización deportiva, es decir que el deporte llegue al último niño de la provincia.

Seguidamente se estudiaron las modificaciones al Reglamento de Juegos Escolares Nacionales, así como la participación de los Centros por deportes y categorías, acordándose comenzar la fase local el día 27 de noviembre en las categorías superiores, lamentándose el Comité de las dificultades tan tremendas que ha de superar para poder llevar a cabo su misión, debido a la falta de instalaciones deportivas, sobre todo en la capital, ya que por ejemplo en atletismo, se calcula que tomarán parte unos dos mil jóvenes a lo largo de todo el curso tanto en competiciones como entrenamientos, y las pistas municipales aún no se han abierto, pese a llevar más de tres meses finalizadas, y en fútbol cos 4 categorías deportivas y el XII Campeonato de España de Fútbol, serán unos 50 equipos los que se verán perjudicados si no se pone en marcha urgentemente esta instalación.

Se estudiaron también los diversos caminos a seguir para conseguir el material deportivo necesario, agradeciéndose al Ministerio de E. y Ciencia y a la Junta N. de E. Física y Deportes, el reparto de diverso material que atenderá las necesidades actuales.

En el aspecto técnico y para colaborar en la formación y mantenimiento de valores deportivos, el Jefe de la Sección P. de Actividades Deportivas, expuso el funcionamiento de Escuelas Infantiles de: Atletismo, Baloncesto, Gimnasia Deportiva, Judo, Balonmano y Ciclismo, donde se recogerán a los niños con cualidades, que posteriormente asistirán a concentraciones

nacionales, donde técnicos de las Federaciones Nacionales comenzarán un proceso de seguimiento deportivo con ellos. Se expuso también el proyecto de actividades de promoción para el curso, entre las que destacan: el Brevet Deportivo Europeo, Cursos de promoción de Esquí, Campeonato de Fútbol, Plan de Gimnasia, Trofeo Mejores Deportistas, así como la celebración en nuestra ciudad en mayo, del I Campeonato Interescuelas de Ciclismo, con la participación de varias provincias españolas.

Finalmente, quedó constituida por votación, la Comisión Permanente del Comité Técnico Provincial, que se

encargará de llevar el peso de los Juegos durante todo el curso, formada por un representante de los Comités, dos representantes de la Sección y cuatro de Centros de Enseñanza: Claret, Maristas, I. N. E. M. y Colegio N. Primo de Rivera.

— LAS QUINIELAS —
556.177 pts. para cada uno de los 138 boletos de 14 aciertos

Madrid, 21.— El resultado de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas es el siguiente:

Columnas: 82.729.964.
Recaudación: 418.649.820.
Cincuenta y cinco por 100 de premios: 230.257.401.

Reparto provisional

76.752.467 pesetas a repartir entre 138 acertantes de 14 resultados, a 556.177 pesetas cada uno.

Igual cantidad a repartir entre los 7.121 de trece, a 10.778 pesetas.

E igual cantidad a repartir entre los 102.138 de doce, a 751 pesetas cada uno.

Academia Studio

Aula autorizada por el Instituto Nacional de Enseñanza a Distancia.

EL PLAZO OFICIAL DE MATRICULA para los estudios de Graduado Escolar, por evaluaciones finaliza el próximo día 25.

Información: Plaza del Salvador, núm. 8. Teléfono: 42-10-71 ó 41-48-16.

¿muebles?

HERNANDO

OPOSICIONES

Por correspondencia, desde su domicilio. GRADUADO ESCOLAR PARA ADULTOS (Es el Bachiller Elemental). Libre y por Evaluaciones con exámenes en nuestro Centro. Coste: 500 ptas./mes. Envíe foto y fotocopia D. Identidad. BACHILLERATO: 5.º y 6.º. Por Evaluaciones, Coste: 600 pesetas/mes.

AUXILIARES DE BANCOS: No se exige título. 250.000 pesetas/año. Exámenes mensuales. Coste: 500 ptas./mes. MIL PLAZAS AUXILIARES MINISTERIOS: 16.000 pesetas/mes. Muy sencillo: máquina, un test y taquigrafía. Coste: 500 ptas. mes.

ACADEMIA MAEZTU. Alcalá, 236, Madrid, 27. Teléfono 255 13 67. Informes y documentación por carta si envía 30 pesetas en sellos para franqueo, por cada preparación que interese.

UQUE

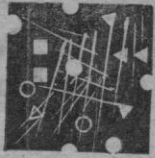
FABRICA

ABRIGOS-CHAQUETAS-CHAQUETONES

ANTE-PIEL-NOVAK

Concepción Jerónima, 3-MADRID

T. 2287574 - (Junto Plaza BENAVENTE)



SUCESOS

EN ESPAÑA

APARECE MUERTO EN UN ESTERCOLERO DE LEBRIJA EL ARISTOCRATA SEVILLANO MARQUES DE VALENCINA

Era un importante hombre de negocios automovilísticos y consejero de Fasa-Renault

Madrid, 21.—Cuando varios obreros procedían en la mañana del lunes a traspalar basura en el estercolero de Lebrija, población cercana a Sevilla, con el fin de incinerarla, fueron sorprendidos por un hallazgo insólito: los pies de un hombre calzados con zapatos color marrón elegantes. Siguieron entonces levantando basura hasta que quedó al descubierto el cadáver de un hombre de cierta corpulencia que estaba semicarbonizado. Inmediatamente avisaron a la Policía, que procedió a las primeras diligencias. El muerto fue identificado rápidamente. Se trata de un aristócrata sevillano, don Rafael Solís Atienza, marqués de Valencina, nacido en Sevilla, y de 52 años de edad.

Don Rafael Solís Atienza era una personalidad muy conocida en todos los medios sevillanos. En primer lugar era consejero de la empresa «Industrias Subsidiarias de Aviación» (I. S. A.), donde desarrollaba una importante actividad. Asimismo era consejero de «Fasa Renault» y era hombre de negocios automovilísticos. El finado era también muy conocido por sus aficiones deportivas, había ejercitado numerosos deportes, tales como el automovilismo, la caza y el golf. Persona simpática y amable, tenía amistades en todas las clases sociales y rendía verdadero culto a la amistad.

El marqués de Valencina había desaparecido hacía por lo menos cuatro días de su casa, y si bien la familia había comunicado el hecho a la Comisaría de Policía, también se pensaba en que hubiese salido en viaje de negocios rápido al extranjero, cosa que hacía con frecuencia.

La policía está haciendo en estos momentos una investigación general sobre las relaciones del marqués y sus actividades comerciales y de todo género. También habrá que esperarse a la realización de la autopsia, que, al parecer, tendrá lugar el martes, para determinar la exacta causa de la muerte. Es muy posible que don Rafael Solís haya sido asesinado a puñaladas o a tiros de pistola y luego depositado de noche en el estercolero de Lebrija y quemado. Pero como decimos anteriormente, la carbonización ha sido parcial.

En la inspección efectuada por la policía en el lugar del hallazgo parece que se comprueba como exacta la teoría de que el cadáver fue llevado allí para quemarlo con bastantes probabilidades de impunidad, ya que allí se quema constantemente basura y nadie se preocupa del humo. En las inmediaciones ha sido hallado un pañuelo grande que pudiera indicar que Rafael Solís fue previamente amordazado.

Detención en Madrid de una red de extorsionistas a clubs nocturnos

Madrid, 22.—Dos franceses y dos españoles han sido detenidos en Madrid por establecer la extorsión en un club nocturno del centro de la capital. El dueño del establecimiento pagaba, le daban enormes palizas y se le amenazaba con cuchillos, para que no denunciase nada porque así se le indicaba. En ello le iba la vida. Hasta que un día la policía detuvo a un antiguo empleado del club por una cuestión de robo y este contó a los agentes la existencia de la extorsión.

Los únicos elementos que la Policía tuvo en sus manos para dar con los extorsionistas eran que uno de los individuos había estado en prisión una vez condenado por homicidio. Y la policía, con tan cortos datos, dio con él, un español llamado Diego Alabarrán Sánchez, de 28 años, que fue detenido en un piso de la calle Bravo Murillo, en compañía del francés Daniel Jean Nidelprin, de 27 años, nacido en Toulon, que portaba documentación francesa robada a nombre de René Poquet, de Marsella. En el momento de la detención, los dos individuos, que iban a salir a la calle arrojaron dos enormes navajas abiertas que llevaban acondicionadas en las bocamangas, ya que parece que los dos individuos eran expertos en «empalmar» las navajas con una velocidad de rayo y en lanzarlas también contra objetivos cercanos y con gran puntería.

Gracias a las declaraciones de Nidelprin y de Alabarrán, fueron detenidos sus dos compinches que resultaron ser Ignacio Congosto Lucas, hijo de español, natural de París y francés de nacionalidad, y el español Román Matanza Alameda, quien a veces se encargaba de las palizas a las víctimas del grupo.

Explosión de un petardo en el Banco Ibérico del barrio madrileño de Salamanca

Madrid, 22.—Un petardo ha hecho explosión esta madrugada hacia las dos menos cuarto, en la sucursal del Banco Ibérico, sito en la calle de María de Molina, número, 39. No ha habido que lamentar desgracias personales.

La onda explosiva causó desperfectos en la entrada del edificio, con roturas de cristales, mármoles y artesonado. También produjo roturas de cristales en un edificio situado enfrente.

Inmediatamente se personó al lugar un coche de bomberos, Policía Municipal y Policía Armada. Se ignora si el artefacto fue colocado o arrojado desde un vehículo.—Cifra.

AYUNTAMIENTO DE MOZONCILLO

Subasta de maderas

El día 26 de octubre actual y hora de las doce el primer lote y hora de las trece el segundo lote, tendrá lugar la subasta de maderas del Monte número 154 de los propios de este Ayuntamiento.

Admisión de pliegos hasta las trece horas del día anterior al señalado para la subasta.

Para más detalles ver anuncios publicados en el B. O. del Estado número 235 de fecha 1 de octubre de 1.974 y en el B. O. de la provincia de Segovia número 114 de fecha 23 de septiembre de 1.974.

Mozoncillo, a 16 de octubre de 1.974. El alcalde.—**Mateo Conde.**

TRABAJADOR:

Si la Empresa elimina las condiciones peligrosas, colabora con ella evitando los actos inseguros.

LABORAL

Paro en todas las empresas contratistas de «Astano», en El Ferrol

El Ferrol del Caudillo, 21.—La anomalía laboral en las empresas contratistas de Astilleros «Astano», iniciadas a finales de la semana pasada, ha continuado durante el día de hoy. La cifra de obreros en paro supera el millar y alcanza a la totalidad de las empresas contratistas, según el servicio de información sindical.

Este conflicto se inició al comunicar la empresa «Aplinsa» a sus trabajadores que iba a rescindir los contratos a todos sus trabajadores por cese de obra.—Cifra.

CONFLICTOS EN BARCELONA

Barcelona, 21.—Persisten las situaciones conflictivas en «Pirelli-Miltex» de Cornellá donde continúa la situación de paro de 145 trabajadores de los 500 de la plantilla, debido a que los 319 que la empresa despidió la semana pasada por su participación en otros incidentes, se concentran en las inmediaciones de la fábrica e impiden la entrada de los restantes trabajadores; «Estructuras Ranuradas metálicas», de Cornellá, tiene a toda su plantilla en paro, compuesta de 150 empleados, en petición de que se adelante la revisión del convenio colectivo.

«Hispano Olivetti», de Barcelona, registra un paro de mil doscientos trabajadores, de los 3.594 que tiene de plantilla, en protesta por la sanción de despido impuesta a cuatro trabajadores que celebraron «mitines» que habían sido prohibidos por la empresa.

En «Benavent», de Esplugas, está en paro 118 trabajadores de los 194 de la plantilla. Sólo una cuarentena han acudido al trabajo, pero como se trata de personal técnico y de oficina, no se ha podido reanudar la producción. El resto está de baja «por enfermedad».

«Lemmerz Española», de

Manresa, ha registrado hoy un paro de 380 trabajadores, de los 610 de plantilla, desde las 5,30 de la mañana, para ejercer presión sobre la negociación de convenio del metal de la comarca manresana. Por el mismo motivo han parado 80 trabajadores de «Fundiciones Ubarch» de los 105 de plantilla; 305 de «Maquinaria Industrial» (plantilla 350), y «Metalúrgica Textil, S. A.», en donde pararon 115 de los 210 de plantilla.—Cifra.

NORMALIDAD EN BABCOCK WILCOX

Bilbao, 21.—Ha vuelto la normalidad a la empresa «Babcock Wilcox», tras casi un mes de situación conflictiva, con la reincorporación al trabajo de 3.500 trabajadores de una plantilla total de 3.990 que permanecieron en suspensión de empleo y sueldo desde el pasado día 14.

El conflicto surgió en esta empresa el día 27 de septiembre, como consecuencia de un paro decretado por los trabajadores, en apoyo de sus reivindicaciones que se cifraban en 3.500 pesetas mensuales de aumento para toda la plantilla.

La empresa «Aurrera», de Sestao, que cuenta con 460 productores ha acordado la suspensión de empleo y sueldo de 300 de ellos hasta el próximo día 24, por los paros realizados en los días pasados en petición de aumentos de sueldos.

Finalmente, la situación en «General Eléctrica Española», tras la decisión de la empresa de cancelar los contratos de trabajo de unos 2.700 productores, sigue estacionaria, sin que se vislumbre acuerdo alguno.—Cifra.



OCTUBRE - TEATRAL

Viernes 25 de octubre 12 NOCHE

Promoción Cultural UNIVERSITARIA



«LA ORGIA»

de Enrique Buenaventura



EDUCACIÓN y CULTURA

La participación estudiantil en las Universidades

Los estudiantes de los diversos centros de las Universidades españolas participarán en la vida corporativa de las mismas de acuerdo con lo que establezcan sus estatutos y con lo dispuesto en el presente decreto del Ministerio de Educación y Ciencia que publicó ayer el "Boletín Oficial del Estado".

La representación de los estudiantes para fines académicos se establecerá a nivel de curso, de centro universitario y de universidad. Cuando los cursos estén divididos en grupos o las facultades en secciones, se establecerá en ellos una representación análoga.

Los representantes a nivel de curso serán elegidos por procedimiento directo. Cada curso elegirá un delegado, un subdelegado y un número de consejeros igual al cinco por ciento de los alumnos oficiales matriculados y, en todo caso no superior a ocho.

Para la validez de las elecciones será necesario que participe al menos el cincuenta por ciento de los alumnos oficiales matriculados y que los candidatos obtengan en primera vuelta la mayoría absoluta de los votos emitidos. De ser necesaria una segunda vuelta, bastará con obtener el veinticinco por ciento de los votos.

No obstante, cuando los cursos estén divididos en grupos, serán elegidos por procedimiento directo por los representantes de cada grupo, los cuales elegirán a su vez de entre ellos al delegado, subdelegado y consejeros del curso.

Para ser elector o candidato a representante de curso, el estudiante deberá ser español y alumno oficial del curso correspondiente y hallarse en el pleno disfrute de sus derechos académicos. Cuando hubiese segundo ciclo, solo po-

drán ser elegidos delegados o subdelegados de universidad, centro o sección los estudiantes del mismo.

El rector velará por la pureza del procedimiento. Una vez notificada al rector la elección realizada, los designados adquirirán los derechos y deberes que esta normativa establece.

El mandato de los representantes elegidos comprenderá tanto el periodo lectivo como el vacacional, y concluirá al anunciarse la convocatoria de las elecciones siguientes, aunque por el rector podrá autorizarse que continúen actuando en funciones hasta que sean elegidos los nuevos representantes.

A los representantes estudiantiles sólo se les podrán imponer las sanciones previstas en el reglamento de disciplina académica vigente por una comisión especial, integrada por un presidente y dos vocales.

El Ministerio de Educación y Ciencia podrá convocar reuniones a nivel nacional con fines de asesoramiento de los representantes de las universidades o centros universitarios.

Los representantes estudiantiles participarán en los órganos de gobierno y asesoramiento de las universidades y en su patronato, actuar como órgano de diálogo con las autoridades académicas y con el Ministerio de Educación y Ciencia, participar en la elaboración del programa de actividades académicas, intervenir en la organización, de la extensión universitaria y participar en la concesión de las becas.

El presente decreto entrará en vigor a partir de hoy, 22 de octubre de 1974.

ENTREGA DE PREMIOS DE LA VIII CAMPAÑA DE MISION RESCATE

El Jurado Nacional de Misión Rescate, programa conjunto de Radio Nacional de España y Televisión Española, en colaboración con la Dirección General de Bellas Artes, acaba de conceder los premios finales de su VIII Campaña.

El trofeo de oro, dotado con 75.000 pts., ha sido concedido a la patrulla de rescate número 10, «Nuestra Señora de las Nieves», de Santa Cruz de la Palma (Islas Canarias), por el estudio y valoración de doce ex-votos marineros de los siglos XVII al XVIII, entre los que se han localizado las dos obras más antiguas de España en el género, inéditas y no catalogadas, a lo que se une, junto a la obtención de un trofeo de plata en la primera fase de la campaña, la amplia actividad de la patrulla reflejada en la página semanal que redactan sus componentes en el «Diario de Avisos», dedicada a la salvaguardia del patrimonio artístico e histórico de las islas y la constitución de una Junta Local de Rescate, presidida por el delegado del Gobierno en la isla, habiendo conseguido notables aportaciones económicas de entidades y particulares, invertidas en el propio Museo y Colección Rescate.

Premiados con trofeo de plata, dotado con 10.000 pesetas, han resultado el Colegio Nacional Mixto de Villamayor de Santiago, Cuenca, por el exhaustivo trabajo de investigación artística, arqueológica e histórica realizado sobre la iglesia parroquial de la localidad; la Escuela Nacional de Misiones, Aller, Oviedo, por la localización y valoración de seis retablos barrocos, inéditos y no catalogados, en Murias y Mo-

reda y por la localización y valoración de dos retablos del siglo XVII, varias imágenes y pinturas murales, inéditas y desconocidas, en Santa Marina de Villar de Casomera; Colegio Nacional Mixto «Marqués de Camarasa» de Castrojeriz, Burgos, por el hallazgo de dos copias del Fuero de Castrojeriz, correspondientes a los reinados de Alfonso XI y Juan I; la Agrupación Escolar Mixta «Cristo de la Victoria» de Casas del Monte, Cáceres, por la revalorización de las ruinas de una villa romana del siglo I, y el hallazgo e identificación de una necrópolis romana, no catalogada; el Colegio «Pío XII» de Pilas, Sevilla, por la localización e identificación de un importante yacimiento arqueológico romano, inédito y no catalogado; el Centro de Estudios «La Salle» de Bujedo, Burgos, por haberse encontrado por los expertos de Excavaciones Arqueológicas, en la necrópolis alto-medieval descubierta por el Comando en la VI Campaña de Misión Rescate una pequeña fortaleza, hasta cuarenta tumbas antropomorfas excavadas en la roca y los restos de la antigua iglesia de la necrópolis del siglo XI, muestra así de la importancia del hallazgo; el Colegio «La Salle», de Burgos, por el hallazgo, estudio y valoración de seis iglesias rupestres en los términos de Herrán, Castrillo de la Reina y Villarén; el Colegio «La

Salle», de Burgos, por la localización, valoración y estudio de una ermita e imagen románicas, en la localidad de Villacisla; el Colegio «La Inmaculada» de Lugo, por el hallazgo e identificación de dos capiteles pre-románicos en la derruida iglesia de San Juan de Pena, recuperando los mismos y procediendo a la limpieza del lugar, reconstruyendo la historia de la iglesia y, el Colegio Libre Adoptado «San Antonio de Padua», de Estepa, Sevilla, por el estudio realizado sobre dos tallas de Jesús Nazareno y de la Virgen, localizados en Lora de Estepa, que han resultado ser obra del famoso imaginero antequerano Diego Márquez.

Igualmente han sido concedidas hasta diez «Menciones de Honor» dotadas con 5.000 pesetas, por diferentes localizaciones de tallas, pergaminos, cuadros, un ex-voto ibérico, puentes romanos, yacimientos arqueológicos y viviendas primitivas, así como por la entrega a los museos respectivos de piezas arqueológicas rescatadas en la campaña anterior, a los grupos de rescate de las Escuelas Graduadas de Guimerá, Lérida; al de la Escuela Nacional de «San Pedro de Coliema», Cangas de Narcea, Oviedo; al de la Escuela Nacional de Cantavieja, Teruel; al Colegio «La Inmaculada», de Lugo; al Colegio «Padre Manjón» de Elda, Alicante; al

de Bujedo, Burgos y a los del Colegio «La Inmaculada», de Lugo.

Los premios especiales de la Dirección General de Bellas Artes, dotados con 50.000 pesetas, han sido concedidos a las dos tallas, identificadas por el comando de rescate del Colegio Libre Adoptado «San Antonio de Padua» como originales del imaginero Diego Márquez, como el mejor objetivo artístico rescatado y al del Centro de Estudios «La Salle», de Bujedo, Burgos, por el hallazgo posterior por los expertos de Excavaciones Arqueológicas, en la necrópolis alto-medieval descubierta el pasado año, de un valioso conjunto de necrópolis, fortaleza e iglesia, como el mejor objetivo arqueológico rescatado.

La entrega de los premios tendrá lugar próximamente en el VI Festival Escolar Juvenil.

Empleado de hogar

La asistencia sanitaria y prestación farmacéutica a cargo de la Mutualidad Nacional de Empleados de Hogar le abonará el 75 por 100 del salario mínimo interprofesional, a partir del veintinueve día de iniciada aquella, siempre que esté en alta, al corriente en el pago de cuotas y reúna las demás condiciones exigidas.

La Coruña

El Colegio de Doctores y Licenciados en Ciencias y Letras acuerda impugnar la Ordenanza Laboral para la Enseñanza Privada

La Coruña.— Impugnar la Ordenanza Laboral para la Enseñanza Privada, ha sido el acuerdo adoptado en el transcurso de una reunión que celebró en el salón de actos del Servicio Doméstico la delegación del Colegio de Doctores y Licenciados en Ciencias y Letras de la provincia de La Coruña.

Los doctores y licenciados sostienen que dicha Ordenanza Laboral solamente beneficia a los propietarios de los centros.

Después de debatirse ampliamente el texto de la Ordenanza, los doctores y licenciados se ratificaron en la opinión de que debe ser rechazada en su totalidad y procederse a la elaboración de una nueva con la participación de los diversos estamentos implicados en el ámbito de la misma.—Cifra.

V Convocatoria del Gabinete Anaya

Se elegirá el profesor y hombre de empresa 1974

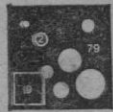
Por quinta vez se anuncia esta convocatoria que se caracteriza por el doble llamamiento que hace: primero, hacia la función social de los hombres de empresa, con el consiguiente estímulo para ser fiel a su misión; segundo, hacia la relación del sistema docente con el laboral y empresarial, cuyo símbolo se concreta en la dualidad simultánea y complementaria de la distinción: el hombre de empresa y el profesor del año.

Componen el jurado 18 representantes de los principales sectores económicos, industriales y docentes. Lo preside don Carlos Mendoza Gimeno, primer galardonado con esta distinción.

El plazo de presentación de candidatos está abierto hasta el 31 de diciembre del presente año. Pueden hacerla tanto personas físicas como jurídicas.

Basta acompañar uno o dos folios con la indicación sumaria de los méritos del candidato propuesto: en técnicas gerenciales, progresivas y participativas, en el orden social, laboral, humano, económico y financiero.

Para información más amplia: Gabinete Anaya de Estudios Económico - Empresariales, Iriarte, 4, Madrid-28. Teléfono 246-86-06.



BOLSA

Bancos y Seguros

Bilbao	995,--
Ind. de Bilbao ..	503,--
Central	920,--
Español de Crédito	729,--
Hisp. Americano ..	672,--
Santander	943,--
Unión y F. Español	595,--

Inversión Mobiliaria

Cartinbao	---
Cartisa	---
Fibansa	780,--
Gen. de Inversiones	492,--

Eléctricas, Gas y Aguas

Pécsa, pequeñas ..	161,50
Hidroeléctrica Esp.	183,--
Iberduero	266,--
Unión Eléctrica ..	166,--

Siderometalúrgicas y Mineras

Altos Hornos	198,--
Astilleros Españoles	116,--
Citroen Hispania ..	115,--
Duro - Felguera ..	120,--
Fasa-Renault	---
Femsa	225,--
Seat	170,--

Químicas y Textiles

Cres	171,--
Esp. de Petróleos ..	375,--
Hidro - Nitro Esp.	233,--
Papelera Española ..	233,--
Papelera de Leiza ..	282,--
Papeleras Reunidas	384,--
Sniace	149,--
U. Explosivos R.T.	298,--
U. Resinera Esp. ..	---

Inmobiliarias y Auxiliares de la Construcción

Cristalería Española	665,--
Dragados y Consts.	915,--

Monopolios

Campsa	221,--
Tabacalera	400,--
Telefónica	273,--

Alimentación y Varias

Cervez. «El Águila»	201,--
Ebro, Azuc. y Alc.	726,--
Finanzauto	680,--
Finanz. y Servicios	630,--
Galerías Preciados ..	---

MADRID

Madrid, 22.— Da comienzo la semana en el mercado madrileño de valores con una sesión, de tónica poco estable. El sector bancario no ofreció tantos desmerecimientos como en pasadas sesiones, pero tampoco se produjo en forma ascendente, en general, uno de los grupos mejor dispuestos fue el eléctrico con avances de interés. También por otros departamentos las plusvalías para muchos títulos se extendieron en forma discreta, el índice general de la sesión se benefició en esta jornada en pequeña cuantía. Hubo una notable negociación, lo que dio a la sesión cierto optimismo. El cierre algo indeciso.

De un total de 125 clases de valores contratados en renta variable, 36 suben, 50 bajan y 39 no varían.

BARCELONA

Barcelona, 22.— Se inicia la semana con una sesión animada, en la que se ha continuado la tónica de las dos últimas jornadas.—Cifra.

BILBAO

Bilbao, 22.— Con mucha asistencia de público ha tenido lugar la sesión de apertura.

De nuevo han sido las eléctricas las que han merecido la atención general, destacando la ganancia de Iberduero.—Cifra.

EL MERCADO DE GANADOS DE MEDINA DEL CAMPO

Medina del Campo.—A pesar de que el tiempo y la época para la celebración de mercados de ganados está muy avanzado, el celebrado el domingo en esta localidad se ha visto bastante concurrido, ya que continúa siendo buena la entrada de cabezas a la venta.

LANAR

En lanar cerca de 6.000 cabezas, siendo las cotizaciones muy similares a las de domingos anteriores. Las ventas en los primeros momentos de comenzado el mercado estuvieron con bastante flojedad y así llegaron hasta final del mismo aunque se apreció alguna reactivación.

Se vendieron las ovejas buenas y gordas con destino a matadero entre 26 y 28 pesetas kilo vivo; otras algo más inferiores, entre 23 y 25, y las de rendimientos medios a partir de las 21.

Algunas corderas gordas llegaron hasta las 70 pesetas y vimos pedir por otras a 72. En corderos, los grandes, entre 45, 50 y 52 pesetas; corderos pascuales, entre 65 y 70; recentales, hasta 90; recentales pasables por lechazos, hasta las 100, y los lechazos buenos vimos pedir hasta 140, aunque las operaciones más abundantes fueron a 135 pesetas kilo vivo; lechazos con 10-11 kilos vimos a 115, y otros ya casi recentales, entre 105 y 110 pesetas kilo vivo. Algunos carneros se vendieron entre 38 y 40 pesetas kilo vivo.

Registro civil

7 nacimientos
1 defunción

Se han hecho las siguientes inscripciones:

Nacimientos: Teresa Aranzazu Marugán y Cabrero, hija de Justo y de Inés; Juan Vara y Sebastián, de Juan y de Alejandra; David González y Gómez, de Felicísimo y de María; Francisco Tapias y Aparicio, de Juan y de Fuencisla; Angel Simón y de Pablo, de Fidel y de María Pilar; María José Bartolomé y Castro, de Jesús y de Emilia; Serafín Sanz y Sanz, de Julio y de Irene.

Defunciones: Josefa San Juan y Moreno, de 79 años de edad.

¿muebles?

HERNANDO

TRABAJADOR:

colabora con
tu compañero
el Vigilante
de Seguridad

VACUNO

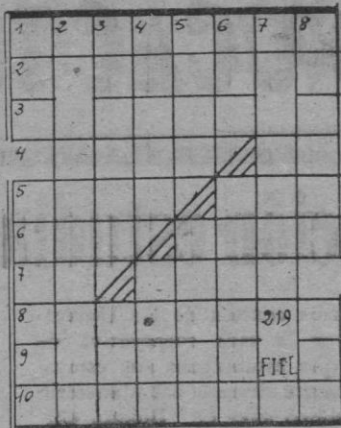
En ganado vacuno se apreció algo más de presentación de cabezas y sabemos que entre semana se han llevado a cabo más operaciones que en la semana anterior y se han vendido vacas tipo suiza y holandesa entre las 33.000 y 40.000 pesetas, según producción y partos; vacas para matadero de buena calidad de 36 a 38 y hasta 40 pesetas, y las corrientes a partir de las 33; novillos entre 60, 62 y 63 pesetas kilo vivo según clases y calidades.

PORCINO

En ganado porcino continúa sin operaciones en el mercado por encontrarse aún cerrado, las operaciones se realizan en los cebaderos y otras en los domicilios particulares siendo las cotizaciones para los cebones entre 45 y 52 pesetas kilo vivo.

Luvede

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Se presentará por primera vez ante el público.—2. Criba grande.—3. Tabarra.—4. Caballo blanco. Prefijo negativo.—5. Falto de instrucción. Dueña.—6. Condimento, Mes del calendario hebreo.—8. Avalancha de nieve.—9. Granero subterráneo. 10. Gestos que denotan algún efecto del ánimo.

VERTICALES: 1. Periodo de tiempo. Limpiara con algún líquido.—2. Retrocede.—3. Paja entera de los animales. Tues.

te.—4. Planeta. Arbolito euforbiáceo de hojas medicinales.—5. Glándula secretora de la leche. Terreno sin riego destinado.—6. Dios mahometano. Pelo del pato.—7. Caudillo árabe.—8. Piña tropical. Valle santanderino.

SOLUCION

HORIZONTALES: 1. Debutara.—2. Arel.—3. Lata.—4. Cana. An.—5. Lego. Ama.—6. Ajo. Anis.—7. Va. Adar.—8. Alud.—9. Silo.—10. Ademas. VERTICALES: 1. Dia. La. Tabarra.—2. Criba grande. Ase. Tabarra.—3. Criba grande. Ase. Tabarra.—4. Caballo blanco. Prefijo negativo.—5. Falto de instrucción. Dueña.—6. Condimento, Mes del calendario hebreo.—8. Avalancha de nieve.—9. Granero subterráneo. 10. Gestos que denotan algún efecto del ánimo.

Necesitamos

persona competente

para dirigir taller confección de señora. Absoluta reserva colocados. Enviar «curriculum» con pretensiones al Apartado 50.776. Rf. Confección. Madrid. (8227-01).

Elija una de estas posibilidades:

compre un
Apartamento-Sofico
para:

1º Alquilarlo a Sofico y cobrar el alquiler desde el primer día.

2º Alquilarlo a Sofico, no cobrar el alquiler y recibir otro apartamento totalmente gratis a los seis años.

3º Vivirlo
Vd. mismo.



SOFICO

Claudio Coello, 124
Tel. 262 44 30 (12 líneas)
Madrid-6

Deseo recibir más información, sin compromiso alguno por mi parte.

1.ª Posibilidad
2.ª Posibilidad
3.ª Posibilidad

Mi nombre _____
Mi dirección _____
Mi teléfono _____
Ciudad _____ Provincia _____





MIÉRCOLES 23 DE OCTUBRE

Van 296 días de 1974; faltan 69.

Sol: De 7,34 a 18,24. Santoral: Santos, Juan de Capistrano, pb.; Servando, Germán, Teodoro, pb., mrs. Pensamiento: «Para ser amado de todo corazón hay que sufrir. La compasión es la última consagración del amor y acaso el amor mismo. Por eso de cuantos dioses han existido es Cristo el que más amado ha sido, especialmente de las mujeres».

(Enrique Heine)

El tiempo en Segovia

En la tarde de ayer

Presión atmosférica: 674,6. Viento del Oeste. Temperatura máxima: 12,2.

En la mañana de hoy

Presión atmosférica: 667,0. Viento del Noreste. Temperatura mínima: 4,6. Lluvia recogida: 8,8 litros m². A la una de la tarde: 4,8.

Teléfonos

Policía ... 41-20-87
Guardia Civil ... 42-11-00
Bomberos ... 42-22-22
P. 18 de Julio ... 41-34-95
Urgencia S. O. E. ... 42-14-00

agenda

Farmacias de guardia

Para esta noche:

Cervantes, 27.
José Zorrilla, 137.

Lotería Pro Ciegos

Premiado ayer: 589.

Calificación moral de las películas

«El seductor», (4) 95 m.
«La prima Angélica», (4) 90 minutos.
«Muchas gracias Mr. Scrooge», (1) 110 m.

CARTELERIA de ESPECTACULOS

SIRENAS.— Hoy, 7,30 y III, estreno: EL SEDUCTOR, Clint Eastwood. Mayores 18 años. Mañana, 7,30, estreno: MUCHAS GRACIAS MR. SCROOGE, Albert Finney. Para todos los públicos.

CERVANTES.— Mañana, 7,30 y III, estreno: LA PRIMA ANGELICA, José L. López Vázquez. Exclusivamente 18 años.



Televisión y Radio

PROGRAMA PARA MAÑANA

TELEVISION ESPAÑOLA
Primera cadena
13,45, Carta de ajuste.
14,15, Apertura y presentación.
14,16, Avance informativo.
14,20, Hoy 14,15.
15,00, Telediario.
15,25, Tele-revista.
16,00, La línea Onedin.
16,55, Despedida y cierre.
18,30, Carta de ajuste.
18,45, Apertura y presentación.
18,48, Avance informativo.
18,50, Un globo, dos globos, tres globos.
20,00, Telediario.
20,15, Novela.
20,45, 33 millones de consumidores.
21,15, La hora de Julie Andrews.
22,30, El pícaro.
23,00, Telediario.
23,25, Reflexión.
23,30, Despedida y cierre.

Segunda cadena
19,30, Carta de ajuste.
20,00, Presentación y avances.
20,01, Los picapiedra.
20,30, Para los amantes de...
21,30, Telediario.
21,45, Documental.
22,45, Hoy hablamos de...
23,30, Ultima imagen.

RADIO SEGOVIA

7,45, Sintonía y saludo. 7,48, Lectura programas. 7,50, Despertar musical. 7,58, Matinal cadena SER. 8,30, Sintonía y pensamiento. 8,45, Paco Ruiz, detective privado. 9,00, Cosas de Segovia. 10,00, Su programa. 12,00, La hora del carrillón de la Caja de Ahorros y mediodía cadena SER. 12,30, La pepita de hora. 12,40, Vermut de melodías. 1,00, Minutos de humor. 1,10, Programa vino Avilés. 1,30, Información local. 1,50, Bolsa agrícola. 2,05, Tribuna deportiva. 2,15, La hora del hogar. 2,30, Diario de R. Nacional. 3,00, Información local. 3,15, Peticiones del oyente. 3,30, Concierto de la tarde. 4,00, Lucecita. 4,45, Ritmos ligeros. 5,00, La mansión de Jalna. 5,30, Ya no es hora de pecar. 6,00, Los españoles las prefieren... (SER). 6,20, Lux de oro 1974 (SER). 6,45, Música variada. 7,00, Un hombre llamado Juan. 7,28, Sintonía y pensamiento. 7,30, Santo rosario. 8,00, Club de mujeres. 8,20, Flax. 8,30, Peticiones del oyente. 9,00, Trociscos. 9,30, Los superventas. 10,00, Diario de Radio Nacional. 10,30, Información local. 10,45, Gente importante (SER). 11,15, Programa especial (SER). 11,30, Hora 25 (SER). 1,00, Cierre.

fotocopias
en el acto a 8 pesetas
en EL ADELANTADO DE SEGOVIA

TRABAJADOR:

demuestra tu sentido de la responsabilidad utilizando los medios de protección personal

ANUNCIOS POR PALABRAS OCHO PALABRAS, 24,00 ptas. Cada palabra más, 3,00.

PERDIDAS

SE ha perdido en Coca un perro blanco con manchas negras. Se recompensará a quien dé noticias de su paradero. Atiende al nombre de «Andi». Llamar al teléfono 51 de Coca.

ALQUILERES

ALQUILO locales almacén o garaje, bien situados. Razón, teléfono 411748.

SE alquila local comercial. José Zorrilla, 7. Tel. 413232.

TRABAJO

NECESITO señora para limpieza en cocina. Hogar Sindical, informarse desde el día 20 en adelante.

SE necesita empleada de hogar. Srta. Pilar García, Delegación de Hacienda.

SE necesita chica fija, buen sueldo. José Zorrilla, 65-4.º C.

SE necesita monitor auto-escuela. Razón: Auto-Escuela Velasco. Tels 415518 y 420237. (O. C. 2885.)

PARA Madrid, se precisan dos empleadas de hogar, buen sueldo. Llamar teléfono 4167294.

SE necesita asistente. Llamar, de 10 a 12,30 y de 4 a 6, teléfonos 414339 - 412690.

SE necesita ayudante de mostrador. Bar-Discoteca «Las Vegas», Segovia. (2891.)

PRECISO asistente de 9 a 5 o chica fija. Teléfono 413271.

SE necesita aprendiz adelantado de camarero. Bar Gomar. (O. M. 2806.)

SE necesita empleada de hogar mayor de 25 años para Madrid. Sueldo: 10.000 pesetas. Viudo con dos hijos mayores. Teléfono 413858.

NECESITO asistente. Plaza de Franco, 14. Tel. 412396.

NECESITO mozo para almacén o reparto. Oficina Colocación, Delegación de Sindicatos. (O. C. 1757).

SE ofrece señora para cuidar niños por las tardes. Teléfono 411803.

SE necesita asistente. Teléfono 415732.

NECESITO chica 8,30 a 6, Cantarranas, 1, 2.º D.

SE necesita hombre para manejar máquina lavaplatos. Restaurante Duque. Segovia. (O. C. 1805).

SE necesita chico de 14 a 15 años para aprendiz de dependiente. Razón: 4 tarde, en Cafetería Mora. (2559.)

SE necesita asistente, mañanas. Tel. 420984.

GANE dinero trabajando horas libres en casa, sin oficio ni conocimientos especiales. Información, enviando 10 pesetas sellos. Hispano Intesa, Apartado 119, Benidorm (Alicante).

DESEO matrimonio con hijos, para finca agrícola. Bien retribuidos. C. Ruiz. Juan de Herrera, 6. Santander.

DEPENDIENTE para carnicería. Razón: Plata 25. Teléfono 421129. (O. C. 2895).

OFRECEMOS a todos oportunidad única de ganar 1.000 pesetas diarias en casa. Escribir, incluyendo seis pesetas en sellos de Correos, a Continental Planning, C. Calvet, 5. Sección 82. Barcelona (6).

NECESITO oficial primera mecánico. Servicio Renault, teléfono 415715. (O. C. 2892.)

SE necesita cocinero o cocinera para residencia. Santa Isabel, 11. Teléfono 412192 (1976).

NECESITO empleada de hogar fija. Jardinillos de San Roque, núm. 7, 3.º, teléfono 412752.

SE necesita aprendiz de 14 años para pastelería. Confitería El Acueducto. Cervantes, 22, teléfono 415601 (2835.)

SE necesita chico para reparto de carnicería. Muerte y Vida, 13. (O. C. 2416.)

SE necesita chico para cocina. Residencia Tagore. Santa Isabel, 11. (O. C. 1976.)

SE necesitan chicas fijas con informes. Fernández Ladreda, 18, 3.º, izqda., teléfono 412927.

SE necesita empleada de hogar fija, buen sueldo. Informes, Restaurante Duque.

ENSEÑANZA

INGLES General Básica, euro-lenguas.

VILLAMIL. Clases particulares matemáticas, física, química. Teléfono 415470.

INGLES, francés, cualquier curso, traducción, examen, euro-lenguas. Ladreda, 18.

CURSO secretariado bilingüe inglés-francés, plazas limitadas, empieza 15 octubre, colocación asegurada para admitidas. euro-lenguas. Ladreda, 18.

SE dan clases particulares de E. G. B. Teléfono 412875.

GRADUADO escolar, Bachillerato, Ciencias o Letras. Colegio Academia Juventus, legalmente reconocido por Ministerio Educación y Ciencia.

SECRETARIADO, taquimecanografía, contabilidad, Graduado escolar, Bachillerato. Academia Juventus.

GRADUADO escolar. Academia Studio. Plaza del Salvador, 8.

BACHILLERATO y COU. Academia Studio. Plaza Salvador, 8.

VARIOS

AUTOCARES, bodas, excursiones, turismo sin conductor. Sierramar, Patiño, Ladreda, 11, 411447, 411996.

AUTOCARES Martín, 20 a 60 plazas. Roble, 22, teléfonos 412909 y 413627.

ELECTRICIDAD Radio Ruiz. Aparatos de iluminación, electrodomésticos. Juan Bravo, 23.

CONSTRUYO viviendas, naves, chalets Segovia y provincia. Cooperativas particulares. Interesados llamar al teléfono 7333138, Madrid (tardes).

VENTAS

SE vende finca dos kilómetros de Segovia. Teléfono 414656.

PUERTAS, ventanas, rejas, herramientas, maquinaria, motores eléctricos construcción. La Granja, «El Molino».

VENDO 9 ventanas de 1,30 por 1,50 en buen uso. Juan Molina, Cerro las Nieves, III, (San Lorenzo).

CHOPOS en pie a 30 kilómetros de Segovia. Tel. 413923.

GANADOS

VENDO chotos pardos de cría, de 2 a 6 meses. Dionisio Merino, Cuéllar, teléfono 243.

VENDO 10 chotos charoleses y cinco Hereford. Teléfono 394. El Espinar.

SE venden ocho chotos merucos de 7 a 8 meses. Domingo García, Navas de San Antonio.

VENDO 6 cerdos de dos meses. Eulogio de la Mata. Chamberí (San Ildefonso). Tel. 330.

VENDO 18 cerdos de 70 días. Marcelino Pérez, Amapola, 3. Segovia (frente al bar del Norte).

VENDO 30 añejas. Mariano Núñez Geramini. El Espinar.

VENDO una vaca abocada del primero. Cayetano Barrio. Orjana.

ULTIMA PAGINA

El problema del agua en Segovia

"Fundamental y primariamente se trata de un problema de conservación de las obras"

"La actual conducción se halla en estado muy deficiente"

"Hay que hacer un nuevo embalse. Cualquier emplazamiento es bueno". Entrevista con don Miguel Angel Garvía Herreros

En el principio era el agua. Si los silencios que nos ofrece la Historia pudieran llenarse con imaginación, me gustaría hacerles creer a ustedes, por unos momentos tan sólo, un hecho, sin duda, cómico pero verosímil. Se imaginan ustedes que al terminar la construcción de nuestro Acueducto—hace de esto ya casi veinte siglos—una pertinaz y obstinada sequía torturara la ciudad? Se imaginan la contrariedad y desesperación de los acaparadores del protocolo ante una ceremonia de inauguración suspendida «sine die»?

Diventada, tragicómica ensañación. Paradojas del absurdo.

Dos mil años después, justamente ahora, no sé si con parecidos faustos, se celebra con restricciones de agua el jubileo bimilenario de esta sin par infraestructura hidráulica. Paradójico y absurdo en una ciudad como la nuestra, inmediatamente próxima a las reservas de nieve que, destetada de la cumbre, chorrea por los hombros de los montes. ¿No nos habremos quedado en puro símbolo? ¿No nos habremos dormido en los laureles de la piedra heráldica? Me temo que la lección del acueducto, la obra de antepasados nuestros que, con menos medios, empedraron el aire y empeñaron la vida para traer el agua a casa, aún no ha sido aprendida. ¿Por qué, si no, este apretarnos el cinturón de la sed a la garganta? ¿Cómo explicar la obstinada resistencia a la industria a establecerse entre nosotros y contener el éxodo de la mano de obra corrigiendo los índices crecientes de despoblación?

Para conocer las causas de este problema y las medidas adoptadas para su solución, hemos conversado con don Miguel Angel Garvía Herreros, concejal de nuestro Ayuntamiento por representación familiar, dentro de la serie de entrevistas que «EL ADELANTADO DE SEGOVIA» ha establecido para esclarecer ante sus lectores el tema de la escasez de agua en nuestra capital.

—Sr. Garvía, sin duda, usted conoce mejor que nadie el problema más grave que tiene planteado Segovia. ¿Por qué hay escasez de agua en nuestra ciudad? Hace 23 años se incluían las obras del embalse de Puente Alta con una capacidad de abastecimiento para 60.000 personas. En 1969 este aporte se incrementa con una nueva traída de aguas procedente del río Eresma, concretamente en el punto denominado «Los Asientos» por encima de Val-

saín. Segovia, sin embargo, tiene poco más de 40.000 habitantes, en la actualidad. ¿Por qué escasea el agua en nuestra ciudad?

—Su planteamiento es perfectamente lógico y coherente. Si hacemos uso de los números, veremos cómo el caudal de metros cúbicos de agua embalsada en Puente Alta sería suficiente para cubrir las necesidades normales de la población de Segovia, sin tener que recurrir a nuevas traídas complementarias. Me refiero al abastecimiento de la población actual; para el futuro, ya es otra cuestión. ¿Por qué no hay suficiente agua? Si usted se toma la molestia de recorrer conmigo los siete u ocho kilómetros de canalización por donde discurre el agua procedente del embalse hasta los depósitos, puedo mostrarle las causas que responden a su pregunta. Incluso, podría comprobar la diferencia entre la cantidad de salida del embalse y la cantidad de llegada a los depósitos. En suma, para mí el problema de la escasez de agua y su solución radica fundamental y primariamente en un problema de conservación de las obras. Esto supone una inversión menos cuantiosa y más rentable que todas las demás medidas adoptadas o en estudio, por lo que al abastecimiento de la actual población se refiere. Si, hace diez años, cuando hizo su aparición el espectro de las restricciones, se hubiera decidido una nueva conducción de la traída de agua que sustituyera a la actual, en estado muy deficiente, su coste no se habría elevado por encima de los 6 millones de pesetas. Hoy, esa nueva canalización que estimo necesaria y urgente exige un presupuesto aproximado de unos 15 millones de pesetas.

—Pero, ¿se trata sólo de un problema de conservación?

—Fundamentalmente, sí. Fíjese que yo calculo una pérdida de agua de unos 150 litros por habitante y día

entre filtraciones, fugas, tuberías rotas, fuentes abiertas, etc. No conozco una ciudad que presente un balance mayor de roturas en la conducción del agua.

—Por consiguiente, ¿cuáles serían las vías a seguir para una solución urgente y definitiva al problema de la escasez del agua en Segovia?

—En primer lugar, ya lo he dicho, una atención constante a la conservación de las obras realizadas, para lo cual el Ayuntamiento precisa de un equipo humano y de una maquinaria suficientemente dotados. Por otra parte, se impone la utilización de los detectores de fugas y un estudio y paciente de toda la red, amén de un control del agua que el Ayuntamiento concede a algunos organismos, entidades, centros públicos y servicios municipales.

—Pero, no cree usted Garvía, que es ésta una solución demasiado simple y tan fácil que no se comprende cómo llevamos soportando los segovianos estas largas restricciones de agua durante diez años. Como concejal por representación familiar, ¿no ha presentado al Ayuntamiento ningún informe a este respecto?

—Ya lo creo. Como concejal representante de la familia, desde mi designación, va a hacer cuatro años, y como técnico de la Diputación Provincial, me he expresado en diferentes ocasiones en este sentido. Hace años expuse en reiteradas conversaciones el problema y las posibilidades más idóneas de solución, que antes le he apuntado. Creo que no ha sido tenido en cuenta ni como punto de partida para ulteriores investigaciones y estudios, entre otras cosas, porque no ha habido tales investigaciones ni estudios posteriores. El desinterés ha sido la respuesta. El problema del agua debía ir, tal vez, por otros cauces.

—Discúlpeme; pero no puedo por menos de sorprenderme de que una solución tan

senilla y económica no se haya tenido en cuenta ni intentado antes de emprender la nueva traída del agua del río Eresma desde «Los Asientos», empresa sin duda más costosa y que apenas ha aportado alguna solución. ¿Cuáles han sido los motivos por los que su punto de vista ha sido desestimado? ¿Y cuál ha sido la actuación de la Corporación Local para intentar resolver el que desde hace años viene siendo el problema más grave de Segovia?

—El desinterés por la solución que yo apuntaba no sé a qué atribuirlo; igualmente desconozco, como concejal, las diligencias adoptadas por la Corporación para resolver el problema del abastecimiento suficiente de agua, ya que este tema no es abordado en los plenos y cuando me ha surgido la pregunta no ha sido viable una respuesta clara y oportuna. Siento no poderle dar ninguna información a este respecto por carecer de ella.

—En este caso lo sentimos todos, porque como afectados por un problema de alcance general y durante un período tan largo, con consecuencias de muy diversa índole, a todos nos preocupa saber si el asunto está en vía muerta o si los trámites conducen de una manera eficaz y expeditiva a la solución mejor. Pero si un concejal, por representación familiar, no puede hacer llegar sus sugerencias al Decisorio Municipal ni informarse para comunicar a sus representados las decisiones de aquél, mi anterior sorpresa se convierte en el convencimiento de mi ignorancia. Yo creía que esto era otra cosa.

Bien. Pero hasta ahora no hemos hablado más que del problema —y sus posibles soluciones— del abastecimiento a una población, como la actual, de poco más de 40.000 habitantes. Pero pensemos en el desafío del futuro. Se está tratando de planificar territorial y sectorialmente nuestra economía, a fin de insertarla en los grandes ejes

del desarrollo español, teniendo en cuenta que por nuestra situación geográfica podemos llegar a ser la antepuerta de un enorme mercado consumista como es el Madrid de un futuro inmediato. ¿Cómo solucionar el problema de abastecimiento hidráulico para una futura Segovia industrializada y demográficamente expansiva?

—Evidentemente, la conveniencia de un nuevo embalse está en el ánimo de todos. Hay que hacerlo. Para mí no es problema su ubicación. Cualquiera de los emplazamientos elegidos es bueno. El proyectado en el arroyo Cambrones, por ejemplo, es bueno. Yo no veo por qué no. Igualmente, resultaría idóneo uno que se estudió hace muchos años recogiendo las aguas del río Moros y cuya conducción vendría a confluir con la de Puente Alta. Ahora creo que no ha sido tenido en cuenta y, sin embargo, tendría una capacidad considerable: de 10 a 15 millones de metros cúbicos, y el precio de coste se elevaría a unos 500 millones de pesetas. Pero, además, —y esto es muy importante— de cara a la provincia, convendría emprender una realimentación de las capas profundas del suelo, inyectar artificialmente líquido elemento, de forma que se cargaran las mismas, y constituyeran una reserva a fin de no desperdiciar el agua que, a torrentes, nos resbala en los meses de invierno. Creo que éstas serían unas soluciones, si no definitivas, sí, al menos, para un plazo bastante largo.

—Señor Garvía, por nuestra parte, no nos queda más que esperar «a ver qué pasa». Ojalá que todos vieran con la misma claridad que usted la solución a este problema. Pero mucho me temo que si su anterior punto de vista no fue tenido en cuenta, en el futuro, tal vez, suceda igual. Debe resultar difícil así ser concejal por representación familiar.

Francisco Javier Gil González

DE LA TARDE

Al cerrar la edición

NACIONAL

Temporal de lluvia, nieve y frío en Navarra

Pamplona, 22.—El temporal de nieve y lluvia ha arreciado en Navarra, acompañado de viento norte destemplado, muy frío. Nieve con gran intensidad en numerosos puntos de la montaña.—Cifra.

XX Semana Social de España, en León

León, 22.—Ha comenzado hoy en esta capital la XX Semana Social de España, con asistencia de trescientos cincuenta especialistas y siete obispos así como buen número de estudiosos de tema social en el ámbito de la iglesia.

En primer lugar se celebró una misa en la iglesia de Jesús Divino Obrero y pronunció una homilía el obispo de la diócesis, Luis María de Larrea y Lagarreta. Asistió al oficio el nuncio de Su Santidad en España, monseñor Luigi Dadaglio.

Posteriormente en el colegio menor «Jesús Divino Obrero», que se encuentra junto a la iglesia del mismo nombre, tuvo lugar la apertura oficial de las jornadas con un discurso del presidente de las mismas, José Almagro.—Cifra.