

CORREO DE MALLORCA

DIARIO CATÓLICO

REDACCION Y ADMINISTRACION
CALLE DE LA LONJETA NUMERO, 11

AÑO XX
NUMERO 6248

PALMA DE MALLORCA
JUEVES 24 DE OCTUBRE DE 1929

FRANQUEO
CONCERTADO

HORAS DE DESPACHO de 10 a 1 y de 5 a 7
TELEFONO NUMERO 200

DESDE BARCELONA

El ministro de Economía Nacional

La comisión de patronos y obreros del Comité Paritario de Materiales de la Construcción (Grupo principal de vidrio y cristal), acompañada por el presidente, visitó ayer al ministro de Economía Nacional señor conde de Coello, para exponerle la crisis que atraviesa la industria española del vidrio y cristal hueco.

El ministro se interesó vivamente por el problema, que entraña dicha industria prometiendo estudiar sus necesidades.

Llegada de la infanta Isabel

A las 10'15 llegó el tren en que venía la infanta Isabel, acompañada de su hermano, conde de Coello de Portugal y la señorita Bertrán de Lys.

La música del regimiento re Alcañices entonó la Marcha Real al llegar y al descender la augusta dama el alcalde le dió la bienvenida, ofreciéndole un magnífico ramo de flores naturales.

Las autoridades cumplieron a Su Alteza, quien al dirigirse al extremo del andén iba saludando a cuantas personas que habían acudido a recibirla.

Después revisó la compañía que le había rendido honores y presenció su salida.

La infanta doña Isabel, con cuantos la acompañaban, salió seguidamente al andén de la estación, atravesando la sala de espera de lujo, cuajada de flores y montó en el automóvil de la Alcañices, junto con el alcalde y la señorita Bertrán de Lys.

Después de las autoridades y, precedida del coche en el que iba el gobernador, se dirigió a Palacio, pasando por el Parque, Salón de San Juan y Avenida de Alfonso XIII.

En Palacio, después de descansar algunos momentos, Su Alteza fué cumplimentada por las autoridades y recibió en audiencia al gentilhombre don José de Peray March y a su distinguida esposa.

Después de almorzar en familia en Palacio, Su Alteza salió en automóvil con la señorita Bertrán de Lys para dirigirse a la Exposición, donde visitó algunas instalaciones, proponiéndose regresar a Palacio a la hora de tomar el té.

Sentencia por los 102 hurtos al Banco de Barcelona

La Sección tercera de esta Audiencia ha dictado sentencia en la causa seguida contra Manuel Ferradas y José Pessenda, acusados como autor y enubridor, respectivamente, de ciento dos hurtos al Banco de Barcelona.

De dicho número de hurtos se considera que treinta y cuatro son superiores a veinticinco mil pesetas y sesenta y ocho superiores a la citada cantidad.

Se le aprecia a Ferradas la atenuante de locura incompleta y se le condena a tres penas de cuatro años de reclusión cada una, abonándole todo el tiempo sufrido en prisión preventiva.

A José Pessenda se le considera enubridor y se le condena a tres penas de tres meses de arresto cada una, pena que se considera extinguida por abonársele todo el tiempo que estuvo en prisión preventiva.

Respecto de la responsabilidad de los Bancos de Valores, Roma y Crédito Lionés, se dicta sentencia absolutoria.

Se asegura que el letrado don Claudio Garaía, defensor de Ferradas, interpondrá recurso de casación.

El arzobispo de Burgos

El arzobispo de Burgos, doctor Castro, que se encuentra en esta ciudad, comió en Capitanía General, invitado por el general Barrera.

PALOU GARI.

Barcelona, 23 de octubre.

Patronato nacional de Turismo

Exposición de Pinturas, Dibujos y Grabados en Algeciras

Hemos recibido las siguientes listas:

1.º El Patronato Nacional del Turismo ha acordado abrir en Algeciras, en el antiguo Kursaal, cedido al Ayuntamiento, una exposición y venta de artículos representativos de las industrias típicas populares de las regiones de España.

Este acuerdo es de gran interés para el Turismo y la industria de nuestro país por ser Algeciras ciudad visitada por más de 100.000 extranjeros, ya que en ella se desembarcan en Gibraltar.

Por deseo expreso del Presidente del Patronato Nacional del Turismo, don Conde de Güell, una sala de exposición local será destinada a la exhibición y venta de pinturas, dibujos y grabados, fijándose para ello las siguientes bases:

1.º—El tamaño de las obras no debe pasar de 0'40 mts. en su tamaño mayor.

2.º—Los procedimientos que se empleen serán:

a) Para las pinturas, el óleo, la acuarela, y gouache.

b) Para los dibujos, lápiz, carboncillo, y pluma.

c) Para los grabados, los procedimientos usuales.

3.º—Los asuntos de las obras han de ser notas pintorescas de bellezas naturales y artísticas, típicas de cada región, o referentes a indumentaria y costumbres de cada una.

4.º Los marcos han de ser sumamente sencillos, y en acuarelas, dibujos, etc., podrán ser substituídos por ribetes de cintas bien pegados.

5.º Todas las obras estarán ejecutadas como notas o apuntes por ser lo que más agrada a los extranjeros y tender a que los precios no sean elevados.

Los artistas de esta región que deseen concurrir y cuyas obras destinadas a Algeciras, se ajusten a estas condiciones, deberán enviarlas a la Subdelegación del Patronato Nacional del Turismo en la Región de Cataluña, Aragón, y Baleares, Cortes, 658, de Barcelona, en donde se facilitarán toda clase de detalles.

TEATRALES

PRINCIPAL

Anoche debutó la Compañía de Pepe Romeu, estrenando "La muerte del señor", comedia anecdótica, cuyo protagonista encarna la vida del gran tenor Julián Gayarre, ilustrando su representación con una jota y romanzas



Monseñor Hayes, arzobispo de Nueva York, que al regreso de Roma fué recibido elamorosamente por el pueblo norteamericano

de óperas de las que el inmortal tenor hizo inolvidables creaciones.

El señor Romeu, encargado del protagonista y poseedor de una voz de tenor de agradable timbre y buena escuela de canto, ganó muchos aplausos, especialmente al cantar "una furtiva lacrima" de "Elixir d'amore" y en el último acto en la romanza de "Pescador di perle", obra última que interpretó Gayarre y con la que el señor Romeu, a pesar de sus grandes dificultades, demostró ser un excelente artista lírico.

Aunque la comedia es endeble, interesó en lo que al gran artista se refiere, cumpliendo todos los artistas bien su cometido.

LIRICO

Mañana debutará en este teatro la Compañía de obras modernas de Amalio Alcoriza.

En la Casa de la Villa

El Gobernador militar en el Ayuntamiento

Estuvo ayer por la mañana, en el Consistorio, el general Salcedo, Gobernador militar de Mallorca, a quien acompañaba su ayudante, el teniente coronel de Infantería señor Llompard, con objeto de devolver al Alcalde accidental señor Oleza la visita que éste le hizo. La entrevista fué muy afectuosa.

Círculo Mallorquín

Junta general

En la Junta general ordinaria celebrada últimamente por el Círculo Mallorquín, después de tratarse de varios asuntos que afectan a la marcha económica de la misma, se procedió a la elección de cargos.

Fueron reelegidos por unanimidad el Presidente don Antonio Pou Reus y el Vicepresidente don Antonio Salvá, acordándose pasara don Manuel Villalonga a Contador, cubriendo la vacante de dicho cargo.

Se acordó a propuesta de la Directiva ampliar hasta doce el número de sus componentes, y pasada a votación la proposición de cargos, resultaron elegidos los señores siguientes:

Vicepresidente 2.º, don Luis Cardell Arias.

Bibliotecario, don Emilio Darder Cánovas.

Vicecontador, don Luis Cerdó Pujol.

Vocales, don José Pons Marqués, don Fulgencio Rosselló Alemany y don Carlos Garau Tornabells.

Del fallecimiento del alemán Bernstein

Su fortuna

Terminado el inventario y recuento de los bienes del hebreo Bernstein (fallecido en el Hospital Civil de nuestra ciudad y dueño, a pesar de su vida miserable, de una fortuna cuantiosa), se calcula que ésta asciende a la respetable suma de unos ciento cuarenta mil duros.

La fortuna, por mandato judicial, ha quedado depositada en el Crédito Balear.

Interesante reunión en Ciudadela

Nuestro colega "El Iris", de Ciudadela, publica la reseña de la interesante reunión de las fuerzas vivas de aquella ciudad, en la que se trató de la cuestión de las comunicaciones marítimas, exteriorizándose las justas pretensiones de los ciudadelanos de ver mejorados sus servicios.

En la reunión citada se expuso el criterio, que es aspiración en aquella ciudad, de que, para obtener mejor servicio de comunicaciones, es indispensable habilitar el puerto mediante unas obras de ensanche del mismo, obras cuya realización fué aprobada por Real orden de 1906 y que se gestionará ahora sean llevadas a efecto.

VIDA DEPORTIVA

De futbol. — Jugador castigado

En la reunión celebrada por el Comité de Competición se acordó descalificar por cuatro semanas al jugador del "Constancia", de Inca, señor Barber, por juego violento que ocasionó la lesión al jugador alfonsino señor Delvalle.

También se acordó pedir a la Federación que descalifique al árbitro señor Fuentes, que actuó en el partido Constancia-Alfonso celebrado el pasado domingo en Inca.

Fomento del Turismo

Excursión para el domingo 27 de octubre de 1929.

Buñola - Son Vivot - Santa María.

Salidas de Palma para Buñola en el tren eléctrico de las 9'30.

Durante la excursión, además de los sitios antes indicados, se visitarán el famoso "Pi de Son Vivot" y la alberca de "Cas Capelles" notable por su gran extensión. Se regresará desde Santa María en un tren de la tarde.

Comida individual.

Inscripciones: hasta las 12 del sábado en el domicilio social paseo del Borne, 36.

Vecindario agradecido

Buen número de vecinos de la calle de Manuela de los Herreros, y de la barriada de "Son Cok" se han dirigido a esta Redacción, suplicando hagamos constar su más vivo agradecimiento por las atenciones de que son objeto por parte del Excmo. Ayuntamiento en general y de un modo especial por la actuación del digno y celoso concejal don Gabriel Coll, quien con una activi-

dad merecedora de todo encomio, ha podido conseguir fueran instaladas un buen número de luces eléctricas, contribuyendo de un modo directo y equitativo a su imparcial distribución, así como también a que se diera comienzo al arreglo del piso de varias calles por las cuales el abandono en que se encontraban, se hacía imposible el tránsito, especialmente en las épocas lluviosas.

Dichos vecinos han manifestado también, que, como deuda de gratitud hacia el referido concejal, verían con sumo agrado que, por quien correspondiera se tomase el acuerdo de dar el nombre de *Gabriel Coll* a una de las mencionadas calles, permitiéndose indicar, que la más adecuada sería la calle 18, por hallarse ésta enclavada en el centro de la referida barriada.

DEL MAR

Entradas

Ayer tarde llegó el "Ciudad de Palma", procedente de Cabrera.

De Barcelona ha llegado el "Infante don Jaime".

De Ibiza y Valencia ha llegado el vapor "Balear".

Salidas

Para Barcelona salió anoche el vapor "Mallorca".

Para Ciudadela salió el "Ciudadela".

Despachados

Lo están:

Para Casablanca el vapor "Alfonso Fierro", con lastre.

El vapor "Cabo San Martín", para Tarragona, con maíz.

El pailebot "Estela", para Barcelona, con efectos.

El pailebot "Flor de Mar", con carga general.

El vapor "Manuel", para Alicante, con carga general.

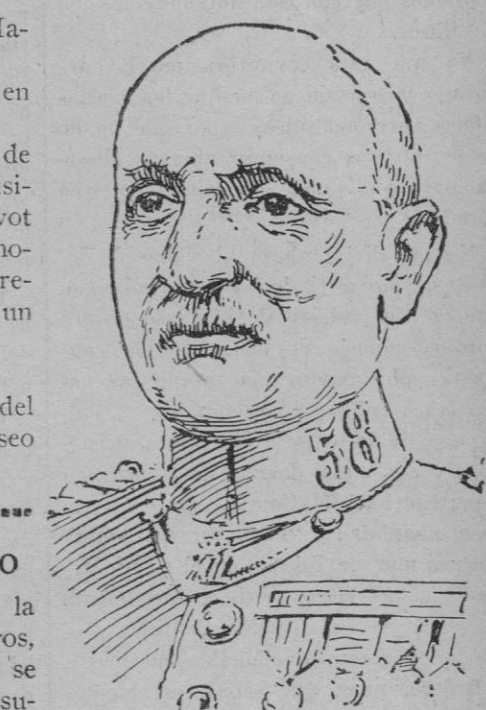
El yate americano "Yprus", para la mar.

El vapor "Balear" para Mahón.

El vapor "Infante don Jaime" para Barcelona.

Esperados

Mañana debe llegar el vapor "Mallorca", de Barcelona.



El general de división don Godofredo Nouvilas Aldaz, gobernador militar del Ferrol, que después de larga enfermedad ha fallecido en dicha ciudad a los sesenta años de edad

Nueva Biblioteca Popular

Por poco, lector amigo, que hayas hojeado la prensa estos días de la fiesta del Libro, habrás podido comprobar la importancia suma que todo el mundo reconoce a la página impresa y a su influencia insospechable.

Huelga que te repita de puro sabidos los hechos y frases de Platón y Aristóteles, encomiásticos del libro; ni necesitas que te evoque el rasgo de los laconismos proserbiendo de sus confines los escritos del poeta Arquiloque por considerarlos nocivos a las costumbres; ni el de Cicero prefiriendo la biblioteca de Atico a todas las riquezas de Craso.

Harto sabemos todos que la lectura de un libro fué la causa ocasional de la conversión de San Agustín y San Ignacio y a nadie se le ocurre que en los tiempos modernos las opiniones e ideas que están más en boga son las sustentadas por los periódicos de más circulación.

Siendo esto así, como realmente lo es, pláceme en sumo grado, lector querido, consignar hoy y poner de resalto la meritísima labor de pública cultura que está realizando el "Patronato Social de Buenas Lecturas" de Madrid.

Porque has de saber que esta benemérita entidad, percatada del alcance social benéfico de las sanas lecturas, se propuso fundar en el mayor número posible de lugares de España, bibliotecas Parroquiales, Populares y Escolares, para lo cual solicitó insistentemente la ayuda económica de los católicos que se preocupan del bien social de los pueblos. No se ha hecho el sordo a estas invitaciones; y reunidos los donativos de generosas personas de esta ciudad, ha habido lo suficiente para instituir una Biblioteca Popular que el "Patronato Social de Buenas Lecturas" ha determinado, con muy buen acuerdo, destinarla a la Federación Obrero-Católica de Mallorca.

Esta Biblioteca popular, consistente en la colección de novelas "Patria" colocadas en artística estantería, unida a varios donativos de libros procedentes de varias entidades y particulares que los han dedicado a la Federación, una vez catalogada y ordenada en cuatro secciones principales; es a saber, Sociología, Religión, Letras y Ciencia, será reglamentada como circular para que más cómodamente pueda aprovechar a la clase obrera.

No es verdad que es muy para estimado este celo pro cultura popular del Patronato Social de Buenas Lecturas y muy digno de que se mencione y celebre desde las columnas periodísticas?

Vaya, pues, nuestro más sincero y leal reconocimiento al expresado Patronato Social y a los dadivosos mallorquines mereced a cuya generosidad contamos hoy con esta notable colección de libros.

Ya que esta coyuntura me ha deparado la ocasión de mentar las asociaciones obrero-católicas, ¿por qué no he de permitirme consignar algunas observaciones que puede no caigan en saco roto?

No me dirijo ahora al vulgo de leyentes, sino a tí, lector apreciadísimo, que eres entusiasta de la causa obrera porque, además de haber podido contrastar por experiencia propia las necesidades religiosas, económicas y culturales de la clase trabajadora, leíste, el otro día, aquel decreto de la Sagrada Congregación del Concilio, la cual con toda oficialidad y "re mature perpensa" declaró que "la Iglesia, en el estado actual de las cosas, estima moralmente necesaria la constitución de tales asociaciones (las profesionales católicas).

Quiero, pues, que sepas que modestamente y sin más pretensión que la de hacer bien, hay en Palma un puñado de obreros que, terminada su labor de trabajo dedican algunas horas cada día en la calle de Zavellá, 17, al fomento de Sindicatos obrero católicos interviniendo en los organismos del trabajo (Comités paritarios, tribunal industrial,

etc.), evacuando consultas jurídico-sociales, y laborando para dar ilustración y solaz (escuelas nocturnas, sección recreativa, gimnasia, clases complementarias, etc.) a la clase trabajadora, la más necesitada de todas.

Actualmente, aunque en la Federación haya socios de toda clase de oficios agrupados en nueve sindicatos, el contingente mayor lo dan los cargadores del muelle, los carreteros, los obreros de almácén y los mozos de codel, y aunque es verdad que los hay entre éstos analfabetos (¡vergüenza da decirlo!), no es menos verídico que los hay de muy leídos, y comoquiera que el trabajo de los oficios indicados es intermitente, los días en que no se tiene trabajo, no hay que decirte cuán necesario es un centro con publicaciones y obras adecuadas para divertir y honestar ocios.

Precisan, por tanto, libros de artes y oficios, escolares, religiosos, de literatura, etc., para completar la Biblioteca incipiente; precisan suscripciones a los diarios católicos de Madrid y Barcelo-

na y a las Revistas sociales e ilustradas; precisan socios protectores, que con una peseta mensual o con un donativo, cooperen a los gastos de instalación, catalogación, etc.

Te pasmarías, lector cristiano, si vieras cuánto se trabaja por los enemigos para sembrar cizaña e infiltrar en los inconscientes obreros falsos prejuicios contra todo lo que huele a católico.

Urge, por tanto, que decididos y sin recelo alguno enarbolemos y mantengamos enhiesta la bandera del catolicismo social, seguros de que en viéndola los trabajadores se convencerán de que nadie como Jesucristo ha defendido al oprimido, nadie como la Iglesia ha condenado las injusticias sociales.

No te extrañes, pues, lector amigo, que el que suscribe, háyase atrevido, a pesar de su insignificancia, a levantar su débil voz a favor de una obra social destinada a producir opimos frutos entre el pueblo obrero y que no por modesta y oculta es menos principal ni menos digna de la protección y simpatía de todos.

Bartolomé Quetglas, Pbro.
Viceconsiliario.

El Centenario de la Conquista de Mallorca El Congreso Municipalista

Nuestro colega "El Noticiero", de Zaragoza, ha publicado el siguiente artículo:

El Congreso Municipalista.

A tanta belleza enumerada en mi artículo anterior, añádase una primordial el carácter de los indígenas; son los mallorquines tan sumamente amables, respetuosos y considerados que se desviven por haceros agradable la estancia entre ellos. No abunda esto desgraciadamente; regiones dignas de visitarse ahuyentan a los curiosos por el carácter adusto o poco agradable de sus naturales; aquí pretenden adivinar lo que os complace, pero con un trato bien hidalgo y sencillo, que la cortesía que subrayo, la practican, desde los más altos señores a los más humildes obreros.

Calculad el trato dado a los comisionados de Zaragoza; el señor Armisén, cuyo carácter tan abierto y franco le amontona las simpatías, puede testimoniar las atenciones recibidas, por parte de todos. Todo lo han previsto; desde los pasos, para el libre acceso a espectáculos y centros, hasta el de gratuita circulación en la magnífica red de tranvías, han tenido la galantería de entregar a los congresistas.

Los zaragozanos han tenido mayor suerte; don Miguel Fons, abogado del Estado que cursó sus estudios en nuestra Universidad, y matrimonio con bella dama perteneciente a una de las más ilustres familias de Aragón, de Castellón, no ha abandonado a los viajeros, obsequiándoles con la mayor gentileza; otro tanto ha verificado don Benigno Palos, aragonés fervoroso de su solar, que aunque establecido durante muchísimos años en Palma, en donde actualmente es concejal, se ha desvivido por recordarnos la alegría que le proporcionaba la presencia de sus paisanos.

Los PP. Jesuitas tienen a su cargo la iglesia de Montesión, bello ejemplar del estilo jesuítico, tan estimado en el arte.

El templo tiene una capilla dedicada a nuestra excelsa Patrona, cuyo retablo e imagen fueron donados por nuestro virtuoso Vicario Capitular M. I. señor don José Pellicer, que demostró de tal manera su devoción a la Virgen del Pilar, logrando con su espléndido regalo fomentar su culto en la capital de las islas; muchísimos son los fieles que allí acuden.

El señor Armisén tuvo un rasgo muy clogiado; acudió con los comisionados zaragozanos a orar ante nuestra Santa Madre, encargando al P. Rector, zaragozano de nacimiento, el P. Marzo, que por cuenta del alcalde de Zaragoza colocase flores en su altar el día 12 de octubre, día de su festividad.

El enorme gentío que discurre por las avenidas y calles demuestra encontrarnos en plenas fiestas, que han comenzado con esplendor y alegría.

Tradicionalistas estos isleños, perpetúan usos y costumbres antiquísimas. Tamborileros y chirimías, vestidos con amplios sombreros y calzados han despertado con ruidosa diana, tocada por los viejos instrumentos que parecen desgranar las dulces melodías medioevales, acompañando luego a la chiquillería que corría ante los gigantes y cabezudos.

Una carroza arrastrada por cuatro soberbios alazanes de la Remonta, conducía el busto arrogante de Jaime I.

La procesión solemne, ha llevado por las calles una antigua imagen de Nuestra Señora, la que dicen conducía el rey en la campaña conquistadora.

La Guardia municipal de Caballería,

perfectamente equipada y montada, abría camino, siguiéndola los "tamboreros de la Sala", diez hombres ataviados con arcaicas y justas vestimentas del siglo XVII, que hacían sonar los atabales capitaneados por un jefe elegantemente trajeado a estilo de aquella época. Muchísimos fieles y las autoridades cerraban la comitiva religiosa, que se detenía ante el Ayuntamiento, en cuya fachada se abre a la calle amplio balcón, desde el que presencian el paso las autoridades.

Estos actos conmemorativos de tradiciones, los conservan en muchas ciudades, Madrid y Barcelona, sobre todo; en cambio nosotros, no recordamos nada. Lamentable es el olvido de lo nuestro, cuando tan bellas costumbres nos llegó el pasado; tanta indiferencia parece increíble, de no presenciarse. Nuestro digno alcalde, amante de su pueblo como buen zaragozano, se lamentaba del desvío concejal, que no es de ahora, es de hace muchos años, pero que podía remediarse.

Zaragoza fué de las ciudades que obtuvieron trato de favor de sus reyes, poseyendo privilegios y concesiones únicas. El archivo está lleno de ellas, y de distinciones de los ediles y a los vecinos, y bien podríamos volver los ojos a la tradición olvidada, cuando es tan bella.

La Casa Consistorial de Palma es muy artística y eso que un incendio la destruyó hace años; pero al rehacerla la levantaron con el mayor gusto, resultando lo presente digno de su concejo.

Conservan con el mayor cuidado, documentos y objetos del pasado; nosotros realmente que después de las depredaciones sufridas en los Sitios, poseemos pocas preesas, pero aún tenemos algunas inestimables, no hay más que mirar nuestra instalación en la Exposición de Barcelona; mas con buena voluntad remediaremos mucho. El salón de Sesiones de Palma es muy artístico, completándolo una idea peregrina: de sus muros cuelgan los retratos de todos los hijos de las islas notables por sus virtudes; Oliver, Weyler, Maura, etc., etc; hasta un militar muerto en esta campaña marroquí siendo capitán. Nos sería fácil imitarlo nosotros, porque debemos advertir, que los pintores hijos

de la tierra, se han complacido y laborado en regalar lienzos al Ayuntamiento, así es que juntando a aquellos adquiridos frecuentemente, renne la Casa Consistorial una pinacoteca muy notable.

Las calles por la noche aparecen hermosamente iluminadas; los pasadizos y plazas con arbolado, están guarnecidos artísticas bombillas de colores.

El domingo hubo corrida de toros en el cargo de Fuentes Bejarano, Aramburú Esquisito; el edificio, recién terminado, titulado "Coliseo Balear", sumamente artístico, de novedad muy bella, aunque la tradición constructiva tan antigua, numerosos ventanales con persianas de colores, se abren en los muros; entre los puntos cardinales reparten la plaza. ¿Para qué estarán? ¿Será por los aficionados que lo hacen según el viento que sopla? No estarían mal en Zaragoza predilecta de la Ventolera.

No tiene afición el pueblo a los toros, apenas si había media entrada, pero la gente correcta y bien educada, alborotaba ni barbariza como en otros sitios. Bien se aprovechan estos días de presivos lidiadores; el domingo comparecieron mil felonías con los toros, guatazos los espaldas; los picadores las das sin piedad en los bajos para dejar inútiles a los toros, e incluso salir a la vez después de tocar a banderillas, para alancear el ijar de la res.

Los que más escandalizaban incomprendido a los toreros, eran dos empleados de la plaza encargados de una parte, eso prueba la bondad del carácter de estas gentes.

Manuel Abizanda y Broto.



¿Qué le gusta al niño?
El Jarabe de
HIPOFOSFITOS
SALUD

El más potente regenerador contra la debilidad, la anemia, el raquitismo, etc.; combate eficazmente la inapetencia. Lleva cerca de medio siglo de éxito creciente y está aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid
JARABE SALUD
para evitar imitaciones



Pérdida
Se ha perdido una rueda de cambio y el farol de detrás de un camión Ford desde María de la Salud hasta Selva pasando por Inca y por Inca. Se gratificará al que la devuelva a Jaime Domenech, Inca (2) Galicia.

OTOÑO E INVIERNO

Gran surtido en artículos de vestir, para Caballero, Señora y Niños propios para estas temporadas se han recibido en los

Almacenes Le Printemps

SAN NICOLAS 13 y 5

Sombreros para Señora y Niña

SASTRERIA

MODISTERIA

Medias A M F las mejores

Ferrocarril de Sóller

Inauguración del nuevo servicio con tracción eléctrica de esta Compañía

Tendrá lugar el día 24 actual con sujeción al siguiente horario

Salidas de Sóller Salidas de Palma

5'45	7
8'15	9'30
10'45	12
13'15	14'30
18'15	19'30

VIAJES DE TURISMO

Para los domingos y días festivos se expedirán billetes de ida y vuelta de Palma a Sóller y viceversa, con el 30 por ciento de rebaja, valederos también para el último día de los sábados y el primero de los lunes.

LA DIRECCION

Dr. B. Ribas Marqués

Ex médico e interno, por oposición, del Hospital Clínico; preparador anatómico, por oposición de la Facultad de Barcelona; Ayudante de los Hospitales de París, médico, por oposición, del Hospital Civil.

Consutorio de Cirugía general y aparato digestivo

VALLORI, 23

de 3 a 5

Conde Miramon Fitz-James y su obra

Algunos meses, un músico francés de los más jóvenes y más distinguidos en la especialidad que cultiva, con entusiasmo, de la inefable efímera que está ejerciendo en el mundo de los aspectos más modernos del arte contemporáneo de la actividad del noble mecenas encabeza estas líneas. Se trata de un joven, llegado a una edad más tarde, llegábame una carta, portadora de ardientes deseos de ampliar las posibilidades y de un ideal firmemente arraigado y amado con vehemencia. Y, entonces, una nueva corriente por mi simpatía y admiración por mi simpatía establecida entre nosotros en esta isla y la metrópoli del mundo.

Es el Conde Miramon Fitz-James. Un aristócrata de rañero aborigen. Un auténtico caballero de la vieja Francia. Está emparentado con las familias más nobles de su país, y en él se unen también lazos de parentesco con ese otro aristócrata ejemplar, gran amigo del arte y de los músicos, que se llama el Duque de Alba. El Conde de Miramon es un hombre inteligente y entusiasta. Amador de la música, quiso especializarse en sus modalidades más difíciles, para decir la más difícil de todas, la de ser un Conde... organista. Este instrumento, noble y agusto como las catedrales, como los auténticos maestros, absorbió las actividades musicales del señor de Miramon que aspira a algo más que a simple "amateur" y a menos documentado. Para ello estudió seriamente la técnica nada mediocre con Eugenio Gigout, el venerado sucesor de Marcel Dupré en la cátedra del Conservatorio. Y hoy, el Conde el órgano como quisieran haberlo pocos profesionales. Nunca tuvo una interpretación más literal ni más armoniosa aquel paralelismo que establece entre el título de organista y el de noble.

La obra del Conde Miramon Fitz-James... Cuentan de no sé qué posición del "antiguo régimen", que, en un discurso de elecciones, prometió a los habitantes de cierto distrito rural la construcción de un puente. Y como no le hiciera notar que en aquel punto no había ningún río, no importa cuánto impertérrito, ¡haremos un río! Prescindiendo de su aspecto grosero y utópico, la anécdota es perfectamente aplicable al Conde de Miramón. El conde ha querido levantar un puente para que pase sobre él, como espléndida carroza, el arte orgánico francés. Ingenieros no le faltan. Quizá cuenta con los mejores del mundo. Se llaman Widor, Bonnet, Vierne, Dupré, Tournemire, Cellier, Huré, Macha, Jacob y otros muchos... Pero le falta el río. Es decir, esa intensa corriente de público aficionado al órgano y a su literatura, que desgraciadamente apenas existe en Francia (y, en general, en casi ningún país latino, como diremos luego), mientras corre desde hace tiempo, más caudalosa que el Rin y que el Támesis, por las ubérrimas regiones musicales de los países del norte. Y he aquí que el Conde ha dicho: ¡no importa, haremos el río! Y al decirlo, ha brotado como una fuente milagrosa, la asociación de "Los Amigos del Órgano". Tal es la obra del Conde Miramon Fitz-James.

"Les Amis de l'Orgue" han dado ya pruebas harto fehacientes de esta fecunda amistad. Han celebrado reuniones, conciertos y conferencias. Han iniciado inteligentes campañas de prensa en favor del instrumento y su literatura. Han organizado un concurso para organistas jóvenes que han obtenido un éxito resonante en todo el mundo musical por la notoriedad con que logró su perarla el joven virtuoso M. Duruffé, ganador del premio indivisible de cinco mil francos. En fin la Asociación se ha trazado —y está realizando— un programa tan sugestivo como extenso, que va desde la educación progresiva del público más reacto hasta las más elevadas manifestaciones de la cultura técnica de organeros y organistas, sin olvidarse de los graves problemas económicos que, en el orden práctico, afectan al desenvolvimiento del arte. (Los industriales de cierto cinema —me escribiría recientemente el Conde con indignación— pagan a su organista trescientos mil francos anuales, ¡¡ y Widor, en Saint Sulpice, no cobra, al año más que dos mil!!)

No es necesario hacer resaltar la ejemplaridad de la obra del Conde de Miramon. Si el ilustre L. Vierne, después de una de sus últimas "tournées" en Inglaterra, se dolía de la falta de ambiente propicio que padecen en Francia los conciertos de órgano, apresurémonos a confesar que hay países donde las condiciones son harto más indeseables.

Muchas veces, al considerar la innegable musicalidad de nuestros pueblos latinos, al leer las obras admirables de nuestros grandes Maestros, me he preguntado la razón de ser de la evidente inferioridad de nuestro ambiente musical con respecto al que se encuentra entre los pueblos septentrionales. En otro lugar, he tratado de inquirir alguna de las causas probables de semejante incongruencia. Una aptitud étnica para exteriorizar el sentido rítmico y la emoción, frecuentemente nos engaña, induciéndonos a conceder desmesurada importancia a elementos secundarios, "exteriores", provenientes de la psicología del gesto, y en ocasiones absolutamente extramusicales. Por esto, nuestros públicos ordinariamente se muestran ecios ante las formas musicales más elevadas y más profundas, que exigen el grado máximo de quietud y silencio de concentración, de introspección auditiva si así puede decirse.

Ahora bien; el órgano ha de luchar entre nosotros con estos graves obstáculos. Las formas de la buena música orgánica son las más nobles, las más profundas y auteras. El lenguaje natural del órgano es el contrapunto. Y cuando el venerable instrumento quiere hablar a nuestras muchedumbres, siquiera lo haga con toda su ciencia y experiencia, la voz chillona e incomprensiva del Maese Pedro cervantino no se descuida de aconsejarle que no se meta en contrapuntos que se suelen quebrar de sotiles.

Jean Huré ha dado en el clavo al señalar a los concertistas de órgano, como uno de sus peores enemigos, el hecho de que nuestros públicos van a "ver" más bien que a "oír" la música: póngese a la vista todo el complicado mecanismo de nuestras consolas, y la admiración de los que oyen mirando, llegará al colmo. Está bien; pero nosotros preferimos aconsejar que se intensifique la cultura musical de nuestras sociedades de conciertos; que los oídos latinos se esfuerzen en penetrar el sentido artístico de la vieja inscripcón clásica que Mendelssohn grabó, no en alemán, sino en latín, sobre el frontispicio del "Gewandhaus" de Leipzig: "Res severa verum gaudium... Si esto llegara a obtenerse habríamos dado un gran paso hacia la meta de la educación musical de nuestros pueblos.

Para estimular la marcha, ningún medio más eficaz que la obra del Conde Miramon Fitz-James. En la Europa Central hace muchos años que existen grandes asociaciones profesionales de organistas y organeros. En Inglaterra el

El día

25

se pondrá a la venta la leche embotellada pasteurizada y homogenizada marca

LA PAYESA

botellas de 1 litro 0'60 y 1/2 0'35

De venta: Fábrica leche Condensada.

Depósito, plaza Rastrillo, 7.
Sucursal núm. 1 plaza Juanot Colom, 34.

"Organ Club" desarrolla un plan parecido al de "Les Amis de l'Orgue". En América, actúan igualmente poderosas organizaciones similares. ¿Cuándo daremos nosotros el primer paso?

Cataluña, que parece haber lanzado nuestras islas mar adelante, como un expresivo anhelo de acentuar su privilegiada posición geográfica de avanzada y oriente peninsular, que sabe mantener en tantos órdenes vitales, ha sido también la primera región hispánica que ha lanzado la idea de la constitución de los Amigos del Órgano. Nosotros, al cumplir un grato deber de justicia y amistad para con el hombre bueno y ejemplar que es el conde Miramon Fitz-James, hemos querido responder al llamamiento, desde nuestra pequeña comarca, seguros de que otras voces más autorizadas se dejarán oír en toda la Península. (1)

Mn. Juan María Thomás.

(1) De la revista "Música". He aquí el sumario de esta nueva y lujosa publicación ilustrada con profusión de grabados: La Música en América, Joaquín Turina; El Conde Miramon y su obra, Mr. Juan María Thomás; El Porvenir de nuestro Teatro Lírico, Adolfo Sala-

zar; Los valores preeminentes de la Música Helvética, L. Boscá Pagés; Crónica de Buenos Aires, José María Vázquez; Del grave al agudo, Buttifori; La temporada musical en la Exposición de Barcelona, C. L.; Vida musical. España, América, Extranjero.—Obituario. Fonografía. Concierto de música española (!) en Berlín. Publicaciones recibidas. Crónica musical de Lisboa. El cine sonoro. Noticiario. Suplemento musical. Suplemento del Diccionario de la Música. (Central Catalana de Publicaciones. Palma de San Justo, 3. Barcelona.)



Bernardo Calvet

MEDICO OCULISTA

Puigdorilla, 3, de 10 a 1

CAPITULO IX

La cabeza de Medusa

El castillo del Marqués era un vasto edificio, un montón de piedra labrada, delante del cual se extendía un inmenso patio, en el que se reunían dos anchas escalinatas en forma de herradura, sobre un terrado de piedra donde se abría la puerta principal. La piedra dominaba por todas partes; los zócalos, las estatuas, las balaustradas, los leones que arrojaban el agua o custodiaban las cornisas, las cabezas de hombres y animales que se asomaban debajo del tejado, todo era de piedra. Se hubiera dicho que a fines del siglo XVI, en el momento de terminarse el edificio, la cabeza de Medusa había pasado sobre él su mirada.

El Marqués subió los anchos escalones que conducían al terrado, precedido de una antorcha que ahuyentaba las tinieblas, con luz suficiente para excitar las quejas de un buho albergado bajo el vetusto techo de una antigua cochera. El aire estaba tan tranquilo que ni siquiera agitaba la llama que alumbraba al Marqués ni la que le esperaba a la puerta del castillo. A excepción de la voz del buho y el murmullo de una fuente que vertía sus aguas en un pilón de piedra, ningún sonido se oía en torno del edificio. Era una de aquellas noches tenebrosas que detienen el aliento anheloso y exhalan de

vez en cuando un suspiro que ahoga al instante el silencio.

La enorme puerta se abrió rechinando, y el Marqués se encontró en un gran salón, cuyas paredes estaban cubiertas de antiguos venablos, de pesadas espadas, de numerosos cuchillos de caza y de ciertos látigos de correas, cuyos golpes había sufrido más de un aldeano antes de ir a reunirse con la muerte, su única bienhechora. Evitando los salones donde no había luz, el Marqués se dirigió al primer piso; cruzó una puerta que daba a un corredor y entró en su habitación particular, que la formaban grandes salas espléndidas, como en un siglo y en un país de lujo convenía a una posición de un gran señor. El estilo de la época de Luis XIV predominaba en los ricos muebles, entre los cuales formaban gracioso contraste varios objetos artísticos, cuyo origen tenía relación con las antiguas páginas de la historia de Francia. Veíase una mesa de dos cubiertos en la última sala de la habitación, pequeña redonda que ocupaba uno de los salones que, cubiertos con su tejado piramidal, se alzaban en los cuatro ángulos del castillo. La ventana estaba abierta, pero cerradas las persianas, y la noche se manifestaba tan sólo por las líneas negras que alternaban con los verdes listones.

—¿No habéis dicho que no ha llegado mi sobrino?—dijo el Marqués dirigiendo una mirada a la mesa.

—Creíamos que vendría con vos, señor.

—No es probable que venga esta noche. Dejad, sin embargo, su cubierto. Cenaré luego.

Apenas habían transcurrido quince minutos cuando el señor Marqués se sentaba delante de una cena delicada y suntuosamente servida. Acababan de llevarse el primer plato y el Marqués tenía en la mano el vaso de vino de Burdeos pero en vez de llevárselo a los labios, volvió a dejarlo en la mesa.

—¿Qué ruido es ése?—preguntó mirando a la ventana que estaba en frente

—¿En dónde, señor?

—Abre las persianas.

El criado ejecutó esta orden.

—¿Quién anda por ahí?

—Señor, no veo nada... nada más que la sombra y los árboles.

—Bien, cierra.

El criado cerró las persianas y el Marqués continuó sentado. Estaba en el asado cuando volvió a detenerse con el vaso en la mano oyendo el ruido de un carruaje.

—Pregunta quién llega—dijo al criado.

Era el sobrino del Marqués. Había hecho todos los esfuerzos posibles para alcanzar la carroza de su tío, pero no pudo llegar a la aldea hasta el momento en que el Marqués entraba en el castillo.

—Señor—le dijo el lacayo—; la cena está dispuesta y vuestro tío os espera.

Pocos instantes después, el sobrino del Marqués entraba en la sala circular. Hemos conocido ya a este sobrino cuando llevaba el nombre de Carlos Darnay. El Marqués le recibió con gracia pero no le alargó la mano.

—¿Partisteis ayer de París?—preguntó el joven sentándose a la mesa.

—Ayer por la mañana. ¿Y vos, caballero?

—He venido directamente.

—¿De Londres?

—Sí, señor.

—Mucho habéis tardado—dijo el Marqués sonriendo.

—Por el contrario, sólo me he detenido una hora.

—No hablo del tiempo que habéis empleado en el viaje, sino del que habéis tardado en emprenderlo.

—Me he detenido por diferentes negocios—respondió el joven vacilando.

—Me lo figuro—repuso el Marqués con amabilidad.

No hablaron más mientras estuvo presente el criado; pero cuando se quedaron solos, después de tomar el café, Carlos dirigió una mirada a su tío y entabló la conversación.

—He venido—dijo—, como sin duda lo habéis adivinado, con la intención de llevar a cabo el proyecto que me condujo a Inglaterra, y la instancia con que lo he acometido me ha lanzado en un peligro tan grande como inesperado. Sin embargo, continuaré esta empresa, que para mí es sagrada, y si me lle-

de CORREO DE MALLORCA 26

El Marqués de Saint-Evremont

PARIS Y LONDRES EN 1793

por CARLOS DICKENS

Con censura eclesiástica

empezaban a brillar las estrellas, se hubiera dicho que la claridad de las lunas, en vez de extinguirse, había ascendido a los cielos.

Este edificio, cuyos tejados se alzaban entre frondosos árboles, cubría con su sombra la carroza del Marqués. Una antorcha desvaneció las sombras; abrieron la puerta principal, y el señor de la aldea entró en su casa.

—¿Ha llegado mi sobrino de Inglaterra?—preguntó al bajar del carruaje.

—No señor; no ha llegado aun.

Compañía Trasatlántica

Servicios del mes de Octubre de 1929

Línea del Cantábrico a Cuba-México

El vapor «Alfonso XIII», saldrá de Bilbao y Santander el día 6 de Octubre, de Gijón el 7 y de Coruña el 8, para Habana y Veracruz, escalando Nueva York al regreso.

Próxima salida el 1.º de Noviembre.

Línea del Mediterráneo al Brasil-Plata

El vapor Infanta Isabel de Borbón saldrá de Barcelona el 5 de Octubre, de Almería y Málaga el 6 y de Cádiz el 8, para Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Próxima salida el 5 de Noviembre

Línea del Mediterráneo a New York Cuba

El vapor «Manuel Calvo», saldrá de Barcelona y Tarragona el 8 de Octubre, de Valencia el 9, de Alicante el 10, de Málaga el 11, y de Cádiz el 13, para Las Palmas, Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Santiago de Cuba, Habana y New York.

El vapor «Magallanes», saldrá de Barcelona y Tarragona el 22 de Octubre, de Valencia el 23, de Alicante el 24, de Málaga el 25 y de Cádiz el 27, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma,

Servicio tipo Gran Hotel—T. S. H.—Radiotelefonía—Capilla—Orquesta, &

Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para informes en las Oficinas de la Compañía: Plaza de Medinaceli, 8.—Barcelona y en la Agencia en Palma de Mallorca, Plaza de Cort núm. 10.

Puerto Plata, Santiago de Cuba, Habana y New York.

Próxima salida el 14 y 29 de Noviembre.

Línea del Mediterráneo a Puerto Rico Venezuela y Colombia

El vapor «Juan Sebastián Elcano», saldrá de Barcelona el día 5 de Octubre, de Valencia el 6 de Málaga el 7 y de Cádiz el 9, para Las Palmas, San Juan de Puerto Rico La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia y Cristóbal, escalando al regreso en Santo Domingo.

Próxima salida el 31 de Octubre.

Línea de Filipinas

El vapor «C. López López», saldrá de Bilbao el 25 de Septiembre, de Liverpool el 2 de Octubre, de Gijón el 5, de Coruña el 6, de Vigo el 7, de Cádiz el 10, de Cartagena el 11, de Valencia el 12, de Tarragona el 13 y de Barcelona el 15, para Port Said, Suez, Colombo, Singapur y Manila.

Línea de Fernando Poo

El vapor «Montevideo», saldrá de Barcelona el 15 de Octubre, de Valencia el 16 de Alicante el 17 y de Cádiz el 20 para Arrecife, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Río de Oro, Monrovia y Santa Isabel (Fernando Poo).

Próxima salida el 15 de Noviembre.

Pensión Mayoral DE PRIMER ORDEN

Todo confort.—Agua corriente, caliente y fría.—Cocina excelente.—Situación en el centro de la Ciudad.—Salones de piano, lectura etc.—Recentemente reformada.—Teléfonos en todas las habitaciones.—Establecimiento a tres fachadas

Precios reducidos

Rambla del Centro—Plaza Real

Entrada Calle Colon, 3

Teléfono 14.680-A—Barcelona

Correo de Mallorca

Diario católico ilustrado

(Fundado en 1910)

Sale al mediodía.—Extensa información de Baleares, Península y Extranjero.—Selecta y nutrida colaboración.

Precio de suscripción: dos pesetas al mes.

Extranjero: diez pesetas trimestre.

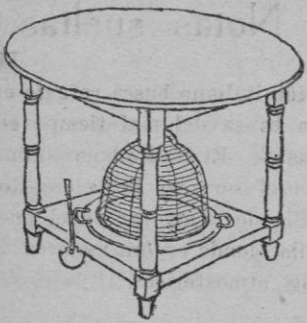
Para publicidad: Centro de Anuncios, P. de Santa Eulalia, 10

Se admiten esquelas mortuorias hasta las once de la mañana



ACORDARSE DEL FRIO cuando aún nos asamos de calor, es propio de personas previsoras. Pero cuando el frío, la lluvia o los costipados no le dejan salir de su casa, entonces celebrará su previsión. UNA MESA CAMILLA COMPLETA se compone de 6 diferentes partes, que son: mesa con triple tablero; brasero; cúpulo; badila; juego de faldas y tapete de paño bordado

Todo este juego puede obtenerse pagando solamente 4 DUROS MENSUALES: durante OCTUBRE, NOVIEMBRE y DICIEMBRE, VENGA A VER EL MODELO EXPUESTO Y SE SUSCRIBIRÁ DE SEGUIDA AL BONO-RECALO, especial para este objeto.



Establecimientos

Andrés Buades Ferrer

Plaza Cort, 23 y 24

Calle Cestos, 15 y 17

PALMA DE MALLORCA

Antigua Agencia Funeraria de José Lloret

FUNDADA EL AÑO 1895

Única casa en Palma en servicios rápidos modernos, económicos y sanitarios.

Especialidad en ataúdes artísticos y en toda clase de vestidos fúnebres

CAPILLAS ARDIENTES

Coronas de todas clases con sus respectivas dedicatorias.

La única casa que no encontrará ninguna dificultad en cualquiera clase de servicios fúnebres.

Ataúdes forrados para mayores de edad desde 20 ptas.

Capillas fúnebres desde 10 ptas.

Calle de la Unión núm. 23, teléfono número 24

(Entre Mercado y el Borne)

Lámpara

"METAL"

indestructible!..

AGENCIA Y STOCK PARA MALLORCA

CAJALÀ y RIUTORT S.LTDÀ

Cordelería 67 - PALMA

Exposición Internacional de Barcelona

La Casa: GUILLIET HIJOS Y Cia (S. A. E.)

Máquinas-Herramientas para trabajar la madera

Urgel, 43 -- Barcelona

Espera la visita de Vd. en sus «stands»

núm. 14, grupo IV, sección Francesa del Palacio de Arte Textil y números 33 y 34 del Palacio Meridional.

Sobres comerciales

blanco y de color

EN TODAS CLASES Y TAMAÑOS

Imprenta ESPERANZA, Lonjeta, 11 y 13

Se arrienda

En Son Amater, 1.500 metros de terreno de cultivo, cerrado de pared y dotado de agua canalizada.

Rozón Plaza de Santa Eulalia, n.º 10.

Fabricación esmerada de Persianas, Vidrieras

Puertas y ventanas

Calidad superior

Depósito de existencias de todas medidas, casa montada con los últimos adelantos.

JORGE MESTRE

Despacho: Calle de San Miguel, 7
Taller: Santiago Rusiñol, 25 (Frente al Instituto, Palma de Mallorca.

Pensión Villa-Rosa

Edificio construido ex profeso. Propiedad y bajo la misma dirección del HOTEL CONTINENTAL. Inauguración el 1.º de septiembre.

PENSION COMPLETA desde 7 pesetas, precios especiales para empleados y largas temporadas. Calles Burgo y Massanet. (esquina Olmos).

Vinos de mesa Olives

ACEITES SUPERIORES

Despachos:

Sacristía de San Jaime, 3.
Merced, 8.
S. Buenaventura, 50.
Desamparados, 4.

CALLOS?

UNGUENTO MAGICO

Se extirpa en tres días, totalmente, callos y durezas, ojos de gallo y juanetes usando el producto

UNGUENTO MAGICO

En farmacias y droguerías 1.50 ptas. Por correo: 2 ptas. Farmacia Puerto, P. S. Ildelfonso, 5. Madrid.

Para los llamados a filas

Se prolonga el plazo para el pago de la cuota y se aplaza el sorteo de Africa

Dispuesto por Real decreto de cinco del corriente, que el tiempo de permanencia en filas de los individuos acogidos a los beneficios del capítulo XVII del vigente Reglamento de Reclutamiento quede reducido a seis meses, se ha publicado una Real orden resolviendo lo siguiente:

Se concede un plazo hasta el día 28 del actual, inclusive, para que los reclutas de reemplazos anteriores agregados al mismo puedan ingresar en las Delegaciones de Hacienda el importe del primer plazo de su cuota militar y solicitar de los gobernadores militares respectivos los beneficios de reducción del servicio en filas.

Después de efectuado el sorteo de los reclutas del primer llamamiento será ampliada esta misma autorización hasta el 15 de diciembre próximo para todos los individuos del reemplazo y agregados, a excepción de aquellos a quienes el sorteo verificado en las Cajas de Reclutas les hubiese correspondido servir en Africa.

Como consecuencia de la Real orden anterior se ha dispuesto que el sorteo para Africa, señalado por el 27 del presente mes, se traslade al día 3 de noviembre próximo.

Notas de sociedad

Funerales

En el oratorio de la Casa de Misericordia se celebró ayer solemne funeral en sufragio del alma del propietario y comerciante don Bartolomé Tous y Ferrá, que falleció en un "chateau" de Jacou (Montpeller).

Asistió al acto numerosa y distinguida concurrencia.

Reiteramos nuestro pésame a la familia del finado, especialmente a su hermano don Mateo, Director de la Casa de Misericordia.

Operada

Ha abandonado la clínica del doctor don Francisco Valdés Guzmán, donde fué objeto de delicada operación, realizada con éxito, la profesora en partos doña Antonia Sureda Ramis.

De viaje

Ayer salieron para Valencia don José García, don Juan Medrano, don Gonzalo Benavent, don Celestino del Arrenal, don Paseual Martínez y don Alfredo Crespo.

En el vapor "Mallorca" embarcaron anoche para Barcelona don Eduardo Echevarría, don José Ferrer, don Honorio Riesgo, el médico don José Mir, don Luis Alexandre, el oficial de Telégrafos don Antonio Castelló y el subdirector de la Compañía Nacional de Seguros "España" don Benito Ferrando.

También embarcó don Francisco Salvá de L'Allapassa con su hermana la eximia poetisa doña María Antonia.

En el "Infante don Jaime" han llegado hoy de Barcelona don José Balaguer, don Juan Llusás, señora e hija, don Pablo Socías, el oficial de Telégrafos don Sebastián Barrera, doña Francisca Balaguer, doña conña de Eibar, doña Coloma Oliver, doña Carmen Dezcallar, don Juan Aguiló, doña Dolores Marqués, don Pedro Sureda y señora.

También ha llegado la señora Marquesa de Zayás.

Igualmente ha llegado el Inspector de la Compañía Trasméditerránea don Mateo Simó.

Esta mañana han llegado de Valencia, en el vapor "Bellver", don Ramón García y señora, don José Rosal, don Félix Solano y señora y don Enrique Fernando.

Mejoría

Se encuentra muy mejorado de la

tolencia que durante unos días le ha aquejado el Delegado Regional del Trabajo, don José de Eguía.

Lo celebramos.

Día de gala

El cumpleaños de S. M. la Reina Hoy, con motivo de celebrar Su Majestad la Reina doña Victoria Eugenia, su cumpleaños al rayar el día se han hecho por la batería de salvas del fuerte de San Carlos los disparos de ordenanza.

En los edificios públicos ondea el pabellón nacional publicando cercadas las Oficinas del Estando, provincia y municipio.

También cierran los Bancos.

Las tropas visten de gala.

Bursátiles

BOLSA DE BARCELONA

Día 23 de Octubre de 1929

Table with 2 columns: Acciones Nortes (Alicante, Alcala, Orense, Colonias, Chades, Explosivos, Filipinas, Platas, Transversal, Aguas, Doeks, Gas y Electricidad) and their respective values.

Monedas

Table with 2 columns: Francos, Libras, Dolares, Liras, Francos suizos, and their respective values.

BOLSA DE MADRID

Día 23 de Octubre 1929

Valores del Estado

Table with 2 columns: Interior 4%, Exterior, Amortizable 3%, Amortizable 4%, Amortizable 5% 1920, Amortizable 5% 1927 (con impuestos), Amortizable 5% 1927 (libre), Amortizable 5% 1917, and their respective values.

Varios

Table with 2 columns: Acciones Banco de España, Arrendataria de Tabacos, Azucareras preferentes, Ordinarias, Acciones Banco Hispano Americano, Cédulas Banco Hipotecario 4%, 5%, 6%, and their respective values.

Boletín religioso

HOY, DIA 24

CUARENTA HORAS

Empiezan en la iglesia del Convento de Santa Catalina de Sena en honra de la Inmaculada Concepción.

VIERNES, DIA 25

San Gabino, mártir

CUARENTA HORAS

Continúan en la iglesia de Santa Catalina de Sena en honra de la Inmaculada Concepción. Exposición a las seis y media y rezo de la primera parte del Rosario. A las ocho y media Misa mayor. Por la tarde a las seis y media, rezo de la tercera parte del Santo Rosario, ejercicio del mes de Octubre, coronilla de las Doce Estrellas y reserva de Su Divina Majestad.

Empiezan en la iglesia parroquial de San Nicolás, en honor de Cristo Rey. Exposición a las seis y media, a las nueve y media, Horas y Misa mayor. Por la tarde, actos de coro, a las seis rezo del Santo Rosario, Novena con sermón y reserva de S. D. M.

OTRAS FUNCIONES

En la iglesia del Convento de Santa María Magdalena, empieza solemne triduo en honra del Santísimo Ecce-Homo, con sermón por

el Rdo. P. Fr. Bartolomé Alonzo Franciscano.

VISITA A Nuestra Señora de la Asunción en la iglesia del Santo Hospital.

TELEGRAMAS DE ESTA MAÑANA

Madrid, 24 (930) Sobre la crisis francesa París.—Los diarios, comentando la crisis, hacen notar que el voto de la Cámara de diputados tuvo un sentido completamente negativo. También consideran grave la situación política, y más por combatir la crisis con el plebiscito alemán contra el plan Young.

Según noticias, Briand será llamado a reconstruir el Gabinete sobre la base de la izquierda radical. Se cree que las consultas del Presidente de la República serán largas y laboriosas.

Licenciamiento de tropas El Diario Oficial del Ejército dispone el licenciamiento de los contingentes que llevan más de seis meses de servicio.

La imposición del capelo al Cardenal Segura Roma.—Treinta Cardenales y crecido número de peregrinos espafíoles asistirán a la ceremonia de la imposición del capelo al Cardenal Segura.

El estado de Clemenceau París.—Clemenceau ha experimentado una satisfactoria mejoría en su estado.

¿Se ha perdido el monoplano de Ditteman? Nueva York.—No se tienen noticias del monoplano de Ditteman. Témesese se haya perdido.

El "Bremen" bate el record de velocidad Nueva York.—El buque alemán "Bremen" ha batido el record de velocidad en su travesía de Cheboygan a Nueva York.

La reproducción de la música ha sido el problema vital de la Radio hasta hoy. TELEFUNKEN, lo ha solucionado maravillosamente con los nuevos altavoces

ARCOFON Pureza, Melodía, Naturalidad, Potencia. Arcofón 4—Ptas. 128—, 3—, 240—, 5—, 320—



la gran marca mundial A. E. G. Electricidad, S. A., Compañía de Radio, 7—PALMA

Círculo Mallorquín

Se abre concurso para la confección de uniformes de invierno para el personal de empleados, pudiendo presentarse proposiciones en pliego cerrado hasta las nueve de la noche del día 26 del corriente en la Secretaría del Casino. El importe de estos anuncios correrá a cargo del adjudicatario. Palma, 21 de octubre.—El Secretario GABRIEL ESTEVA.

Traslado de muebles, aparatos, bultos, equipajes, etc.

Haga Vd. sus encargos al Sindicato Obrero Católico de Mozos de Carga "La Lealtad" y tendrá servicio pronto, esmerado y de confianza. Informes y encargos en el local social, Zavellá, 17, todos los días de 8 mañana a 10 noche.

Hipódromo de la Real Sociedad Hípica de Mallorca Grandes Carreras de Caballos para el día 27 de Octubre de 1929

La primera carrera empezará a las 2 de la tarde.

1.ª CARRERA Galope 1.000 m. aproximadamente

Table with 3 columns: N.º, Propietarios, Conductores. Lists horses like Lindo, Rayo, Limbo, Principe-Igor, Nikani, Cortijera, Charleston and their owners and drivers.

2.ª CARRERA 3.200 m. aproximadamente

Table with 3 columns: N.º, Propietarios, Conductores. Lists horses like Botonazo, Ruso II, Ecervele, Dun Le Roi, Agulla, Dollar, Rusin, Litri and their owners and drivers.

3.ª CARRERA 3.200 m. aproximadamente

Table with 3 columns: N.º, Propietarios, Conductores. Lists horses like Dona Prodigal, Sermoise, Utica, Atchoum II, Atóni II, Coquin and their owners and drivers.

4.ª CARRERA 3.200 m. aproximadamente

Table with 3 columns: N.º, Propietarios, Conductores. Lists horses like Bost, Tibere, Verveine III, Lampion, U. D. L., Trobadeur and their owners and drivers.

5.ª CARRERA 3.200 m. aproximadamente

Table with 3 columns: N.º, Propietarios, Conductores. Lists horses like Soldat, Villageoise, Vini Ius, Auberville, Sans-gene, Quebec and their owners and drivers.

6.ª CARRERA 3.200 m. aproximadamente

Table with 3 columns: N.º, Propietarios, Conductores. Lists horses like Soupir, Amer Picon, Citron Vert, Urdax, Roitelet and their owners and drivers.

Table with 2 columns: Paltos sin entrada, Entrada Preferencia, Media para Sras. niños y soldados, Entradas general, Medias para niños y soldados, Las señoras, entrada gratis, and their respective prices.

Boleto que se presente roto, bajo ningún concepto será abonado. Los fallos del JURADO son siempre inapelables.