

CORREO DE MALLORCA

DIARIO CATÓLICO

REDACCION Y ADMINISTRACION
CALLE DE LA LONJETA, 11

AÑO XX
NUMERO 6090

PALMA DE MALLORCA
LUNES 15 DE ABRIL DE 1929

FRANQUEO
CONCERTADO

HORAS DE DESPACHO de 10 a 1 y de 5 a 7
TELEFONO NUMERO 200

Vida deportiva

Fútbol

Clasificación—«Balears», 2-«Athletic», 1

esperaba con verdadero interés que ayer debían librar los equipos citados, por lo que la frecuencia fué algo crecida.

Los órdenes del colegiado señor se formaron en esta forma:

«Colomina, Peña, Niebla, Gregorio, Arbós, Coll, Mayol, Pons y Coll (R.)».

«Valls (Titi), Cerdá, Sintes, Ubeda, Valls, Juan, Ramis, Bordoy y Amengual.»

Se inició el sorteo al «Balears», que perdió enseguida el balón, continuándose al asalto a la meta atlética.

«Balears» gran trabajo de marcar y quitar el balón, resultando del domingo anterior, lo que hizo se impusieran momentáneamente sobre sus adversarios.

En los momentos de juego fueron débiles para los «blanquiazules». Los jugadores se defendieron bravamente, anotando a su favor dos despejes, por puños, de Colomina, cuando ya el goal parecía inevitable, y dos fallos monumentales del delantero izquierdo balearico, a dos metros del goal.

Se jugaron algunos «faults» que fueron ignorados sin resultado.

Hubo también aplausos y pitos al arbitro, metiéndose éste con el público, ignoramos por qué.

El «Athletic» realizó algunos avances que se malograron por falta de coordinación de sus delanteros, que no sabían burlar las defensas.

Después de varios empujes logró «Balears» apuntarse el primer gol por mediación de Ramis, y poco después éste perdió otro por fallo del despejar Colomina resultó lesionado.

Seguó el juego a gran tren, con un empuje que técnica, y en un lance balearico, «Titi» hizo un excelente despeje a un peligroso centro de Coll.

Un «fault» cometido dentro del área de Bauzá, fué castigado con penal, lo que tiró Ramis a las manos de Colomina, bloqueando éste.

Un avance atlético acabó en kik. Poco después, otro «fault» dentro del área hecho a Amengual, motivó un penal, que Bordoy mandó a Colomina.

Este «goal» de «penalty» del «Balears», pueden agradecerlo al arbitro, puesto que al hacerse el saque de balón, del último avance atlético, ya se había cumplido el tiempo reglamentario y se minutos más perjudicó a un equipo, como pudiera haber perjudicado al otro. Fué una lástima.

Empezado el juego otra vez, el «Athletic» nos obsequió con un juego raso, que desconcertó a los de casa, y a los tres minutos escasos de juego, Mayol se adelantó al interior derecha, quien en un regate logró el «goal» del «Athletic».

Se envalentonaron los «athleticos» dominando largo rato, obligando a «Balears» a emplearse a menudo y entrar varias veces en juego a la meta Valls.

Después del juego se niveló, realizándose continuamente ambos bandos avances que no tuvieron consecuencias en el marcador.

Se lesionó Bauzá, quedando el «Athletic» con diez jugadores, lo que hizo que los avances «athleticos» fueran más peligrosos, y estuvieron a punto de empatar, pero luego se terminó el juego, y no hubo más que

un insulso peloteo y ciertas violencias poco recomendables.

Una falta junto al área contra el «Athletic» provocó un «jaleo» entre el arbitro y jugadores, que puso de manifiesto la falta de autoridad del primero. Por fin, se tiró y pasó por alto.

Y así terminó el encuentro, que, salvo algunos ratos de buen juego, fué regular.

El arbitro, también regular... regular.

Terminado el partido, requirió a la Guardia civil para que le acompañara al vestuario. Por cierto que nos chocó mucho este «pavor» y hasta nos recordó las «espantás» de un torero famoso....

¡Cosas del fútbol!

G.

«La Salle», 6-«R. S. Alfonso XIII», 0

Ayer, domingo, por la tarde, se celebró en el campo del «La Salle» un interesante partido entre los juveniles de los equipos mencionados.

Después de una lucha en que ambos equipos pusieron toda su voluntad, vencieron los del «La Salle» por la diferencia de 6 a 0, marcando 5 el delantero centro y 1 el extremo derecho.

Arbitró el partido el socio señor Ballester que hizo un arbitraje imparcial.

X.

Hípicas

Las carreras de ayer

Otro lleno se registró ayer tarde en el campo de la Hípica. Formaron el programa cuatro carreras al trote, a seis vueltas, y dos al galope, a una vuelta.

La primera carrera la integraron «Dorada», «Lagarto», «Ruso II», «Aguila» y «Tanfa», los cuatro últimos con un handicap de 50 metros. Con sorpresa para muchos venció «Ruso II».

Para la segunda carrera, al galope, se alinearon «Spilecta», «Rubia», «Andarín», «Mandarín», «Reysand» y «Charleston». Cedió «Rubia» la cabeza del pelotón, pero al final de la carrera, fué rebasada por «Charleston» que pisó el primero la meta.

En la tercera carrera tomaron parte «Coquín», «Guillón» (H. 30 m.), «Voyou» (H. 80 m.) y «Romilly» (H. 80 m.) que corría por primera vez. «Romilly» con una mala salida queda en cuarto lugar al que quedó abonda por toda la carrera. «Guillón» en la primera vuelta pasa a «Coquín» dejándolo en segundo puesto; en la segunda vuelta este orden no sufre alteración, pero sí en la tercera que «Coquín», con un magnífico sprint, vuelve a quitarle a «Guillón» la delantera el cual es también alcanzado por «Voyou» entablándose reñida lucha por el segundo puesto, pasándose varias veces quedando en la última vuelta definitivamente por «Voyou», «Coquín» pisó la meta entre una clamorosa ovación siguiéndole los otros en este orden: «Voyou», «Guillón» y «Romilly».

La cuarta carrera fué al galope alineándose «Petit», «Cortijera», «Larita», «Castañito», «Rayo», «Limeño» y «Messaurah» (H. 60 m.) «Larita» desde un principio logró ponerse en primer puesto no siendo alcanzada por sus contrincantes y alcanzando la victoria.

«Vlan», «Trobadeur», «Ki-ki» (H. 40 m.) y «Jeluza» (H. 60 m.) constituyeron la quinta carrera. «Trobadeur» a buen tren coge la cuerda a «Vlan» del cual va distanciándose rápidamente; en la primera vuelta pri-

mero «Ki-ki» y después «Jeluza» pasan a «Vlan» dejándolo en último puesto del que ya no volvió a moverse. En este orden se corrieron dos vueltas y «Trobadeur» parecía que ya no iba a ser alcanzado a pesar de llevar «Ki-ki» una buena carrera, con gran regularidad; pero a mitad de la tercera vuelta, empieza «Trobadeur» a perder terreno, siendo alcanzado por «Ki-ki» en la última y rebasado a su final, llegando «Ki-ki» en primer lugar y «Trobadeur» en segundo. De «Jeluza» se esperaba más de lo que hizo.

La última carrera de ayer tarde fué de las más interesantes que hemos presenciado en la Hípica; hacía tiempo no habíamos visto carrera de tanta emoción, ni tres caballos que estuvieran tan bien equilibrados y que corrieran con tanta seguridad; la constituyeron «U. D. L.», «Uranus, II», «Soupir» (H. 20 m.) y «Uskub», (H. 20 m.) Le toca la cuerda a «Uranus», cosa de gran importancia dada la igualdad de fuerzas entre él y el «U. D. L.»; dan la salida y «U. D. L.» se pega detrás de «Uranus» apretando de firme; en la primera vuelta «Soupir» es descalificado y en la segunda «Uskub» alcanza a sus contrincantes. «U. D. L.» va repitiendo sus intenciones de pasar a «Uranus», pero éste no se altera lo más mínimo, van corriendo los tres caballos juntos y en la tercera vuelta van los tres cabriolé con eje casi toda una recta. Fué un momento indescriptible; al llegar a la curva vuelve cada uno a ocupar su puesto; pero al comienzo de la segunda curva de la última vuelta, y al intentar por última vez «U. D. L.» pasar a «Uranus» lo aprovecha «Uskub» para pasarle por la cuerda, y al llegar a la recta logra alcanzar y rebasar a «Uranus» el cual pisa la meta en segundo puesto con poca diferencia.

De Arte

Exposición Elizabeth Ringer

En las «Galerías Mallorquinas» (San Jaime, 21), se inaugurará mañana una exposición de dibujos de la exquisita artista Elisabeth Ringer.

He aquí el programa:
Dibujos a la pluma:
1-28.—Dibujos al Apocalipsis de San Juan.
29-41.—Rincones de Mallorca.
42-62.—Rincones de Génova (Italia).

63.—San Pablo de Barcelona.
64.—De «Madrid viejo».

65.—Szent-Endre (Hungría).
66-68.—Paisajes de Otoño (Hungría).

69-72.—Ilustraciones al cuento de La Fontaine: «Les amours de Psyché et de Cupidon».

Dibujos al lápiz:
73.—Pescador mallorquín.
74.—Pescadera mallorquina.
75.—Hilandería mallorquina.
76.—Gaitero mallorquín.
77.—Ermitaño.
78-79.—Tipos de payesa vieja.
80-81.—Estudios.

La exposición Ramírez.—Su inauguración

El sábado, por la tarde, en las Galerías Costa, tuvo lugar la inauguración de la exposición que de sus obras hace el distinguido y notable pintor don Manuel Ramírez, quien desde hace largo tiempo reside entre nosotros.

A dicho acto concurrieron nuestras primeras autoridades: el Capitán General, señor Marzo; Gobernador Civil, señor Llosas; Alcalde,

don Juan Aguiló; Delegado de Hacienda, señor Díaz de Molina; el vizconde de Couserans; los M. Ilustres señores Sancho, Rotger y Esteva, Canónigos; el Tesorero de Hacienda Sr. Gómez; el Administrador de la Aduana señor La Rosa y distinguidísima concurrencia a la que daban realce con su presencia gran número de damas y señoritas, artistas, periodistas y amigos particulares.

Del acto de la inauguración se impresionaron algunas fotografías. El pintor Ramírez fué felicadísimo.

De sus obras fueron adquiridas, el primer día, ocho telas.

He aquí la impresión que de esta exposición hizo a un periodista el Gobernador Civil señor Llosas:

«El señor Ramírez, aún no siendo mallorquín, ha tenido la fortuna de beber la luz de este país y sentir sus intensas coloraciones, cosa poco frecuente en los pintores que no han aclimatada su visión a las ardientes tonalidades y a los violentos contrastes de luz que aquí ofrece el paisaje en días de pleno sol.

Ramírez, además de un selecto colorista, es un gran dibujante, que sin hacer alarde de su competencia en tratar el detalle, resuelve airoso los primeros términos de sus telas, que es en el paisaje, donde más se acredita la maestría de los artistas que tienen la necesaria preparación de dibujo.

He felicitado, ha dicho el Gobernador, al señor Ramírez, deseándole el mayor éxito que seguramente no le ha de faltar porque acompaña a sus telas un delicado sentimiento del arte y una fácil expresión de belleza, exenta de efectismos y tendencias enteramente trasnochadas.

Goethe y Lord Byron, termina el Gobernador, fueron a Grecia a beber poesía, y Ramírez ha venido a Mallorca a beber luz y color».

Los profesionales de la música, en número de sesenta y cinco, dirigidos por el Maestro Cav. Domenico Rossi, se aprestan para la función benéfica que para el Montepío Músico Palmesano se está organizando, la que tendrá efecto mañana martes, día 16, a las nueve de la noche.

Durante estos pasados días se han celebrado ensayos parciales y de conjunto en los cuales han puesto toda su buena voluntad los músicos que integran la asociación.

El programa es selecto y de valía interpretados con acierto y es de esperar que el público fruitá las exquisiteces que pusieron en sus inmortales creaciones Beethoven, Berlioz, Mozart, Grieg y otros.

De desear es que Palma responda a tales intentos coadyuvando con su presencia a al obra benemérita que se persigue, que si el intento merece la sanción de todos es posible que al calor de los aplausos surjan iniciativas que en lo futuro cristalicen.

Palma tiene elementos sobrados para una Sinfónica. Enamorados del arte, en su divina expresión no escatimarán su concurso y fuera lástima que esta fiesta, con abnegado altruismo preparada, no tuviera otra finalidad que la de mejorar los fondos sociales, cuando todos

sabemos cuanto valen nuestros profesionales del pentágrama.

He aquí el programa del concierto:

Parte primera.—L. van Beethoven. Egmont. Obertura.

A. W. Mozart. Sinfonía en Sol Menor, núm. 40.—Allegro Molto. Andante. Menueto. Allegro assai.—Orquesta de Cámara.

Parte segunda.—E. Grieg Peer Gynt. (suite). op. 46. Amanecer. La muerte de Ase. La danza de Anítra. En las cavernas del Rey de las Montañas.

D. Rossi. «L. menuet de Adèle» (primera audición en Palma).

R. Wagner. La Muerte de Iséo. (final de la ópera Tristán e Iséo). Solista: Sra. Catalina Coll.

Parte tercera.—a) G. F. Haendel. Aria de la ópera «Esther». (primera audición en España). b) O. Respighi. Berceuse Russa. (primera audición en España). c) Sibelius. Valse Triste.

A Catalani. El adiós de La Wally. Solista: Srita. Paquita Forteza.

H. Berlioz. Marcha Húngara de «La Damnación de Faust».

Se suplica no entrar ni salir de la Sala durante la ejecución del programa.

El concierto empezará a las nueve en punto de la noche.

En el Real Colegio de la Pureza

Día de retiro

El próximo día 18, jueves, tendrá lugar el Retiro de la Federación de ex-alumnas.

Por la mañana, a las diez y media, se celebrarán los actos de costumbre y por la tarde a las cinco con plática por el Rdo. Sr. D. Valentín Herrero Pbro. y Director de la Congregación Mariana de Alcudia.

El «Djemila»

Viejeros distinguidos

El sábado por la tarde, llegó a nuestro puerto el vapor francés «Djemila», de la compañía de navegación francesa que tiene establecido el correo mensual entre los puertos de Marsella, Palma y Argel.

A su bordo llegaron buen número de turistas, quedándose en nuestra ciudad 17.

Entre los pasajeros llegados, desembarcaron en Palma M. Gravier y M. Laffont, Administrador-Delegado de dicha compañía el primero, y Delegado de la Compañía Transatlántica francesa, el segundo.

M. Gravier viene con objeto de estudiar la implantación, en mayor escala, de estos servicios de turismo mostrándose muy encantado de nuestra ciudad e isla cuyos principales lugares está recorriendo.

Mañana, al regreso del «Djemila», de Argel, saldrán nuestros distinguidos huéspedes para Marsella.

El Asilo de las Hermanitas

Como ya publicamos, pasado mañana, miércoles, a las once de la mañana, se celebrará la bendición y colocación de la primera piedra del nuevo Asilo que las Hermanitas de los Pobres se proponen levantar frente al campo de deportes del «Alfonso» y la «Hípica».

Sabemos que a dicho acto se proponen asistir nuestras primeras autoridades.

La pintura en Francia

La falta de Cultura

Mientras más trato de comprender las razones profundas de la crisis pictórica contemporánea, que aquí examino periódicamente, más compruebo que el mal proviene, ante todo, de la falta de cultura de los artistas jóvenes. En verdad, las costumbres de una época sedienta de dinero, la vergonzosa supremacía de los comerciantes de cuadros, propagandistas y acaparadores, tienen parte en la cosa. Pero la falta de cultura es funesta, ante todo. Se ha afiado tanto a los jóvenes que la escuela académica era mala, que han deducido que toda enseñanza es perjudicial y que la ingenuidad, la originalidad y la ignorancia son las tres condiciones de la misma virtud.

La generación que era adolescente durante la guerra, ha realizado estudios casi nulos. Se ha lanzado al día siguiente de la victoria con el deseo egoísta de aprovechar lo más posible el sacrificio de los muertos, que le había asegurado, según su creencia, un mundo social libertado y feliz. Pronto se desilusionó al encontrarse con las duras realidades. Un descenso general de conciencias y de valores intelectuales, después del gigantesco esfuerzo que le inspiró la aversión por todo lo que le había precedido. Ha creído de buena fe que iba a reconstruirlo todo, que era necesario hacerlo, que sólo ella lo podía, y que eso implicaba la ruptura desdeñosa con el pasado. Ya sus mayores habían tomado modelos peligrosos: un Cézanne, por ejemplo, sufría de astigmatismo y de hipermetropía; esos defectos de la vista, según su propia confesión, le impedían delimitar los contornos de los objetos, y toda una generación se puso a deformar ex profeso, tomando esa enfermedad por signo del genio. Un Van Gogh era un primitivo místico; tuvo que permanecer varias veces en sanatorios, y se suicidó por demencia caracterizada. Un Gauguin fué de una violencia y de una fantasía extremadas, que le llevaron a expatriarse en Tahití, detestando a Europa y acabando allá de manera lamentable. Las impulsiones recibidas de estos tres talentos anormales han sido desarrolladas por el snobismo insincero. Actualmente todos los que creen que el instinto basta para todo viven en esa desconfianza herética y anárquica de todo lo que pudo hacerse antes que ellos; y ponen tanto encarnizamiento en ello cuanto ignoran las cosas que rechazan. Entre los millares de «pintores de vanguardia» que exponen en los Independientes o el Salón de Otoño no hay veinte que hayan ido a visitar los museos de Amsterdam, de Madrid, de Florencia, de Munich, de Dresde, de Viena, de Berlín, de Venecia, de Londres. Dejan desdeñosamente esas peregrinaciones para los historiadores de arte, a los que consideran pedantes, y cuyos libros no abren. No van siquiera al Louvre, y cuando se les dice que hombres como Degas, Ricard, Delacroix, Fantin-Latour iban a copiar cuadros para penetrarse de los secretos de los maestros, lanzan una carcajada. Para ellos todo eso no sirve para nada; basta ponerse ante la tela y seguir su temperamento. Es inútil explicarles que el temperamento no puede obrar sobre un espíritu tan desnudo como una casa vacía, y que una chispa no inflama más que materiales amontonados, cuya falta la destruye apenas nacida. Es inútil explicarles que la tradición del arte es, como la civilización de que proviene, un capital que se transmite. Capital intelectual y tradición, es decir transmisión, he ahí dos términos inseparables de la idea de civilización de arte. Si falta uno u otro la civilización queda comprometida. Toda gran destrucción, toda sedición del individuo, toda ruptura brutal con el pasado son igualmente funestas. Los artistas actuales, ebrios de individualismo, no pueden comprender eso. ¡Imagínense literatos que nunca se hayan dado el trabajo de leer a Montaigne, a Racine, a Pascal, a Molière, a Shakespeare, a Hugo, a Flaubert, a Balzac, antes de comenzar a escribir prosa, declarando que

eso no servía más que para echar a perder su originalidad! Y, desgraciadamente, hay muchos hoy, porque la teoría de las virtudes de la ignorancia contamina las letras como la pintura, y eso nos produce obras apocalípticas, redactadas en idioma de negros más bien que en francés. La ortografía y la sintaxis en esos volúmenes sufren la misma deformación que el dibujo.

Si esos jóvenes pintores fueran a los museos de Europa se asombrarían de comprobar allí que no son templos de la rutina, sino que los maestros antiguos habían encontrado ya y duplicado la mayor parte de los «hallazgos» que su pueril pretensión autodidacta se figuraba haber descubierto. El que no ha aprendido nada, no ha visto nada ni comparado nada se asombra un día porque ve la luna y cree ser el primero y único que la ha visto. Es la aventura cómica que ocurre a ciertos «novadores». Negándose al examen del pasado se dan un trabajo enorme para constituir lo que ya existía. La idea de novedad, de modernidad, los hipnotiza, y no se dan cuenta que en arte no hay antiguo ni moderno: ¡sólo hay cosas bellas, durables y siempre actuales. El signo de las obras maestras auténticas es ser siempre jóvenes, inaccesibles al tiempo. Un busto egipcio, un dibujo de Vinci, una fuga de Bach son más jóvenes y actuales que un cuadro festejado en el Salón hace cuarenta años.

El saber no es una opresión, sino un apoyo. Por no comprenderlo, la falsa originalidad se dirige hacia lo extraño, y abdicando los antecedentes naturales de la raza, se prenda de fórmulas exóticas, como lo vemos en este momento, en que el Extremo Oriente alucina a los occidentales. Relacionan el ideal del cuadro al tapiz, y repudian todo elemento psicológico, admiran el arte negro como si la gloriosa superioridad europea no hubiera sido precisamente crear, por encima del simple arte decorativo, un arte psicológico, y como si un retrato de Ticiano o de Holbein no representara un valor humano más elevado que un «fetiche» polinésico o un arabesco. La falta de cultura, le-

jos de proporcionar audacia, hace retroceder y rebaja el ideal estético. El peligroso capricho por el Extremo Oriente es, en la hora actual, un gran signo de fatiga mental. Se une a la repugnancia por las disciplinas del espíritu latino y cristiano y justamente cuando en Francia se debilitan los estudios clásicos y cuando la pasión política tiende a minar el ideal católico. Todo se relaciona. La ignorancia sistemática del pasado acrecienta la ignorancia general: ya no se conocen las técnicas, todo se improvisa y sin controlar, porque los críticos ya no tienen doctrinas. Simples anotadores de impresiones, que dicen «Me gusta» o «No me gusta», sin referir estos juicios a un credo estético claro y firme, descienden al nivel del que pasa, incompetente. En cuanto al Estado, se encierra en un eclecticismo impersonal, y no puede hacer otra cosa: para tener el gusto de un mecenas es necesario ser una persona responsable y sensible. Entre el mecenas y el artista había antes una colaboración moral que no puede existir en las democracias en que las artes están libradas al juicio del número. Nadie hace construir ahora por un propósito de estética en esta época del cemento armado; así las artes, cuya gran razón de ser es la decoración, padecen por ello. Es imposible tener una imaginación suficientemente poderosa para crear siempre, objeto, cosas nuevas: se debía, por consiguiente, llegar a construir obras sin significación, como los cubistas. Y existe ahora una especie de Internacional cubista que quita toda carácter étnico a la producción francesa, nacida del espíritu latino. Se me objetará que en todas partes de Europa los artistas extranjeros tratan de buscar la consagración de París. Pero quiero confesar francamente que es un resto de confianza que el mundo nos tiene, un resto de nuestra influencia de antaño. Se respeta la Francia de Delacroix, de Corot, de Manet, y no la de Matisse y la de Picasso. Los extranjeros acuden a París ante todo porque allí encuentran un mercado, y Francia es la que sufre y aclimata dentro de ella el arte de la Europa Central y el arte exótico, en el triste olvido de sus tradiciones vivificantes. El espíritu francés, en su más noble acepción, existe entero en el arte de la Edad Media, el que nació en la Isla de Francia, extendiéndose por toda la cris-

tiandad. Ya nadie parece pensar en ello. La historia de esa maravillosa época fué enseñada antes de la escuela del Louvre, con incomparable brillo, por un gran sabio que se llamaba Louis Courajod. ¡Hacia su curso delante de quince alumnos! Hoy no tendría ni tres. ¿Para qué aprender algo cuando se pretende principiar inventando?

La ambición de los artistas antiguos se limitaba a ejercer su oficio lo mejor posible; pero lo poseían a fondo. Se habrían avergonzado de esas impotencias que, como las de Cézanne que las confesaba y que sufría por ellas, se califican de geniales. Eran maestros grandes o pequeños, pero la media era elevada, puesto que se exigía a toda la corporación el saber. Los mejores daban el tono de su época, su espíritu se reflejaba en los de segundo orden, y el nivel general se elevaba por eso. Actualmente la gloria consistente en comenzar por parecer que es incompetente. De allí esas extravagancias sistemáticas, a fin de extraviar y asombrar al público. Es un excelente cálculo de «arrivismo», por que el público, ante todo, quiere no ser tomado por tonto retardatario, y en lugar de tener el valor de decir que encuentra desvergonzada la extravagancia que se le muestra, finge por vanidad comprender lo incomprendible. El último refinamiento del snobismo actual consiste en no admirar las cosas claras y abandonarlas para los mediocres, que apenas son capaces de tener buen sentido. El día que el pintor hábil y travieso cree advertir que comienza a ser comprendido, se oculta y hace otra cosa, sin lo cual correría riesgo de agotar la curiosidad pública y de ser abandonado por otro expositor de cosas extrañas. Se ve obligado a ir de más en más adelante, y la pequeña sociedad de snobs, que cree ser el grupo de selectos, quema, por seguirlo, todo lo que adoraba la víspera. Es lo que hemos visto con los neopresionistas, los cubistas, los «fauves» y los expresionistas. Se llega a imitar los dibujos de los dementes. Es la consecuencia inevitable del principio de la originalidad que basta para todo. Se alejan del oficio normal, se deforman, aborrecen el pasado, la raza, la naturaleza; despojan a la pintura de sus cualidades lógicas para hacer de ella una especie de geometría que no tiene de común con la pintura y sus

finés más que la tela y el color. Así conducen las últimas teorías. Salvo gan a la destrucción de la cultura. El mismo. Con un absurdo mental pretenden llevar el arte de Rembrandt y de Giotto a los tiempos prehistóricos, a las siluetas grabadas en huesos y en piedras de la edad de las cavernas. Y esos objetos son, en verdad, objetos interesantes; pero no podemos ni necesitamos repetir la mentalidad de los hombres de la edad de la piedra pulida, y es ridículo predicar el olvido de los siglos pasados para ir a buscar los modelos en un pasado mucho más lejano.

Uno de los efectos funestos del Renacimiento ha sido el de interiorizar la personalidad del artista y reducir su individualidad. Hasta entonces las obras eran anónimas, y el desinterés era el fundamento del arte. No se trabaja para tener dinero y honores, sino para afirmar la fe. El arte se extendía por el mundo como una forma de la predicación, y se glorificaba la pretensión de nuestros contemporáneos, que desean, a todo, que se conozcan sus nombres, clarificándolos primero por todos los medios de la publicidad, y entonces se ocupan de justificar su celebridad por obras verdaderas. La blaba hace poco de la obscuridad. El grupo reducido de eruditos y tradados, la Edad Media francesa, que influyó profundamente sobre los primeros artistas italianos. Estos son mucho más elogiados porque se conocen mucho sus obras y su vida. Eso parece más civilizado. La Escuela de Bellas Artes de París fué la primera en cometer ese error: nunca se ha hablado en ella abundantemente más que de los griegos y de los italianos; apenas si su enseñanza ha tenido en cuenta el arte admirable, calificado como gótico por una inexactitud casi injuriosa, y despreciado por los siglos XVII y XVIII y la mitad del siglo XIX, hasta que la historia del arte se organizó con precisión documentada. En la Edad Media el arte era una plegaria, un acto de humildad y de amor. Hoy es una afirmación del yo y un medio de satisfacer la ambición social. Se ve que toda la inquietud actual depende de eso. En una época sin fe, entregada al maquinismo, en que la vida vale cada día menos, donde no goza de nada porque se quiere gozar demasiado de todo, en que las propias costumbres del arte se han comercializado, ¿cómo no habrían de estar confundidas las condiciones normales del arte? Se me preguntará: «¿A qué llama usted condiciones normales, y qué es lo normal?» Contesto sencillamente mostrando, si hablar siquiera de lo antiguo, lo que esas condiciones han producido desde Giotto hasta Degas, y preguntando lo que nuestra época emprende libre de todo, después de rechazar toda escuela, y lo que puede mostrar de comparable con las obras obtenidas. No creo, a menos de ser loco, que se pueda sostener que Cézanne, Van Gogh o Picasso equivalen a Delacroix, al Veronés o a Botticelli; y si se atrevieran a poner sus obras al lado de las de estos maestros en un museo, la carcajada general mostraría que el plebiscito se lo realizado. En los tiempos de decadencia es cuando se atribuye genio al hombre cuyos deseos imaginativos sobrepasan sus facultades de realización. El espíritu de la tradición latina afirmaba lo contrario. Pero en este momento está grandemente amparado, y esto me interesa decirlo a los lectores de una raza alimentada por la laudación, y que tendrá un día la misión de defenderla.

CAMILLE MAUCU...

París, diciembre de 1928.
(De «La Nación», de Buenos Aires).

Miguel Valenti Médico
MEDICO
Urología (Vías urinarias).
Ginecología (enfermedades de la mujer).
Tagamanent, 8, pral. De 10 a 12.

El Crédito Balear

Admite suscripciones para la

Emisión de 6.500 Acciones del

«Ferrocarril Aéreo San Sebastián-Miramar S. A., de Barcelona

Este ferrocarril que poniendo en comunicación dos puntos tan interesantes de Barcelona como son su parte marítima formada por el grupo de diversos Baños y por el Gran Casino de San Sebastián y por otro lado Miramar en la Montaña de Monjuich, convirtiendo al primero en Sección Marítima de la Exposición y haciendo el recorrido a una altura entre 60 y 90 metros, es indudable que tendrá una afluencia considerable de pasajeros. Además, las instalaciones de restaurants, salones, reflectores y diversas atracciones instaladas en la torre del muelle de Barcelona y en la del Gran Casino de San Sebastián, serán tan atractivos para una gran parte de público que tendrá como principal objetivo el disfrutar de ellas y de la magnífica vista de Barcelona desde el lado del mar y desde una altura considerable, aproximadamente doble de la del Monumento de Colón. La posibilidad de anuncios que la enorme superficie de las citadas torres permitirá, será también otra fuente importante de ingresos.

Precio de Emisión 500 pesetas o sea a la par

con derecho a una parte de fundador por cada múltiple de 10 acciones, contra entrega inmediata de los títulos y partes de fundador. Las partes de fundador tienen derecho al 50% de los beneficios después de haber repartido el 7% anual a las acciones.

NOTA: Las referidas acciones se ofrecen en suscripción pública a título irreducible, a partir del día 15 del corriente, reservándose el grupo asegurador el derecho de declararla cerrada cuando lo estime conveniente.

Certamen literario y artístico

En honor de Nuestra Señora de la Salud

Este aquí el programa de premios de un certamen público literario y artístico que, con el favor de Dios y en honor de la Inmaculada Concepción de María y Nuestra Señora de la Salud de la Parroquia de San Miguel de Palma de Mallorca, se celebrará en Lérida el 13 de Octubre de 1929.

Sección de poesía

1.º Flor natural.—Poesía de tema mariano, en castellano, catalán o mallorquín.

I

2.º Póstumo del M. I. señor don A. Brugulat y Gort, Director de la Academia.—Cien pesetas.—Oda a la Inmaculada.

3.º De la Excm. Diputación Provincial de Lérida.—Objeto de arte.—Versos ovillejos a la pureza de la Virgen.

4.º Del Excmo. Ayuntamiento de Lérida.—Objeto de arte.—Décima acróstico con la palabra: Inmaculada.

5.º Del Rdo. señor don José Fortuny Martí, Cura-Párroco de Alcanar.—Cien pesetas.—Pieza dramática, en prosa o verso, en castellano o catalán, que incluya alguna relación de la Virgen Inmaculada.

6.º Del Rdo. señor don Monseñor Badía Alás, Cura-Párroco de Capdepera.—Estuche con servicio de plata para mesa.—Plegaria de un peregrino enfermo a la Inmaculada de Lourdes.

7.º De varias familias de Os, residentes en Barcelona.—Estuche con servicio de plata para mesa.—Diálogo escolar alusivo a la fiesta de la Purísima Concepción.

II

8.º De la Serma. señora doña María Isabel Francisca de Borbón, Infanta de España.—Reloj de plata para bolsillo.—Poema sobre la conquista de Mallorca en nombre de Santa María.

9.º Del Excmo. señor don José Miralles y Sbert, Obispo de Barcelona, antes de Lérida y antiguo adscrito a la Parroquia de San Miguel de Palma.—Cien pesetas.—Oda dedicada a Nuestra Señora de la Salud.

10. Del Ilmo. y Rmo. P. Juan Perelló y Pou, Obispo de Vich.—Objeto de arte.—Romance histórico alusivo a la Virgen de la Salud o a algún hecho milagroso debido a su intercesión, en castellano, catalán o mallorquín.

11. De la Cofradía de Nuestra Señora de la Salud.—Objeto de arte.—Himno a la Virgen de la Salud, fácilmente musicable, en mallorquín.

Sección de prosa

1.º De S. M. el Rey Don Alfonso XIII, q. D. g.—Reloj de sobremesa, con caja de caoba.—Trabajo científico o literario de tema mariano libre.

I

2.º Póstumo de S. M. la Reina Doña María Cristina.—Lámpara de madera con pantalla, para luz eléctrica.—Monografía histórica de la Academia Mariana, instituida en honor de la Inmaculada Concepción.

3.º Del Ilmo. y Rmo. señor Dr. don Manuel Iruirita y Almádoz, Obispo de Lérida.—Imagen de talla de la Santísima Virgen.—La proclamación del dogma de la Inmaculada y el Papado.

4.º Del M. I. señor Dr. don José Hospital Gasol, Canónigo Doctoral de Barcelona.—Doscientos cincuenta pesetas.—El Concilio de Trento y la Inmaculada Concepción de María.

5.º Del Rdo. señor don Ramón Vidal Sanuy, Beneficiado de Os de Balaguer.—Reloj de sobremesa, con pie de mármol y globo de cristal, con cuerda para más de un año.—Origen histórico de las principales invocaciones de la Letanía lauterana, y especialmente de las relacionadas con la Inmaculada.

6.º De un Sacerdote, esclavo de María.—Imagen de la Inmaculada.—La Inmaculada en los autos sacramentales.

II

7.º Del Ilmo. señor Lic. don Jaime Homar, Vicario Capitular de Mallorca.—Cien pesetas.—Historia documentada de la imagen de Nuestra Señora de la Salud, que se venera en la Iglesia parroquial de S. Miguel, de Palma, y de la devoción que le profesa la ciudad.

8.º Del Excmo. señor D. Pedro Llozas Badía, Gobernador civil de Baleares.—Objeto de arte.—Oración panegírica de la histórica imagen de la Virgen de la Salud, venerada en la Parroquia de San Miguel de Palma.

9.º De la Excm. Diputación Provincial de Baleares.—Cien pesetas.—Narración o drama compuesto a base de la devoción actual a Nuestra Señora de la Salud, o de algún hecho prodigioso atribuido a su intercesión.

10. Del Excmo. Ayuntamiento de Palma.—Cien pesetas.—Reseña histórica de las imágenes antiguas de la Virgen Santísima que con oratorio o capilla y advocación propia, se veneran en la ciudad de Palma y su término.

11. Del Ilmo. y Rmo. P. Fr. Mateo Colom y Canals, Obispo de Huesca.—Objeto de arte.—Monografía histórica de la iglesia parroquial de San Miguel, de Palma, donde se venera la imagen de nuestra Señora de la Salud; en castellano, catalán o mallorquín.

12. De la Sociedad de Socorros Mutuos «Concordia de Ntr. Sra. de la Salud».—Objeto de arte.—Memoria sobre el origen, desarrollo y vicisitudes de la expresada sociedad benéfica.

13. Del patricio igualadino señor don Juan Serra y Mercader.—Cinuenta pesetas.—Reseña histórica de la Iglesia de San Bartolomé, de la ciudad de Igualada.

Sección de pintura

De la Academia.—Quinientas pesetas.—Obra pictórica referente a la Virgen de la Paloma, de Madrid.

Sección de música

1. De la «Obrería de Nuestra Señora de la Salud».—Cien pesetas.—Salve, en lengua latina, en música popular u isona, o a dos voces fáciles de repartir al pueblo.

2. De un entusiasta admirador de la Academia.—Ciento veinticinco pesetas.—Gran Cantata o Concierto sacro en dos partes, que se compondrá de recitados, arias, coros, preludios, intermedios y postludios sobre los textos «Eucarística» de los Rdos. PP. Agustín Restiño del Valle y Dámaso Vélez, que se facilitarán por la Academia a quien los pida; dejándose en completa libertad a los compositores para que, siempre dentro de un estilo elevado, puro y religioso, traten como mejor les dicte su inspiración los textos en lo que se refiere a recitados, arias, coros, número de voces, etc., empleándose por lo menos el órgano o armonium y el quinteto de cuerda.

Amemás de estos premios, se concederán los accésit y menciones que los Jura los juzguen merecidos.

La Academia editará los trabajos premiados o parte de los mismos si fueren demasiado extensos, enviando a cada uno de los autores que hubiesen obtenido uno o más premios, 5 ejemplares del tomo o número de la revista en que se publiquen sus composiciones, y 3 a los que hubieren obtenido accésit, si la Junta Directiva acordare publicarlas.

LO MAS NUEVO

En artículos de vestir para Señora, Caballero y Niños
Se ha recibido en los

Almacenes LE PRINTEMPS

SAN NICOLAS 3 y 5

SASTRERIA MODISTERIA

Nueva sección

Sombreros para Señora y Niñas



SELO INSTANTANEO

YER

CURA EN 5 MINUTOS

**DOLOR DE CABEZA · JAQUECAS · NEURALGIAS ·
GRIPE · ENFRIAMIENTOS ·
DOLORES REUMÁTICOS Y NERVIOSOS.**

PARA NIÑOS, ADULTOS Y ANCIANOS

Es la golosina de los NIÑOS

Caja con dos pastillas 40 céntimos

Los autores que por cinco años, continuo o descontinuos, hubieren obtenido premio en cualquier Sección, serán considerados como Socios laureados, con los derechos que les conceden los Estatutos.

Los trabajos que concurren a este Certamen deberán ser originales e inéditos; estar escritos en verso los que obtengan a los premios de la Sección de Poesía, exceptuado el 5.º; en lengua castellana los que concurren a temas en que no se autorice expresamente otro idioma, y de conformidad con las prescripciones pontificias los de la Sección de Música; y ser enviados al señor Vocal Secretario de la Academia, Apartado de Correos núm. 5, Lérida, antes de finirse el 20 de septiembre, en que se cerrará definitivamente el plazo de admisión.

Cada pliego llevará un lema breve, que se repetirá en otro pliego en que contenga el nombre del autor y señas de su residencia.

La Academia se reserva la propiedad de todos los trabajos presenta-

dos, que no se devolverán, pudiendo solamente reclamar sus obras los que hayan concurrido al lema de pintura y no hayan sido premiados, siempre que las pidan antes de la distribución de premios.

Los autores premiados en la Sección de Música podrán editar por su cuenta las composiciones, si no lo hiciera la Academia dentro de los diez meses siguientes a la celebración del Certamen; haciendo notar en la edición el premio obtenido, y enviando 4 ejemplares a la Dirección.

Dígnese la Soberana Reina de la belleza inspirar y dirigir a los artistas y Jurados que tomen parte en este singular Certamen, que se celebrará, con el favor de Dios el 13 de octubre próximo.

Lérida, 19 de marzo, fiesta de San José, Esposo de María, de 1929.

El Director, Luis Borrás, P. D.
El Vocal Secretario, José M. de San Miguel.

Biblioteca de CORREO DE MALLORCA 35

Los Mártires

EL TRIUNFO DE LA RELIGIÓN CRISTIANA

POR EL

Vizconde de Chateaubriand

frente, y con la rodilla derecha en el suelo, aguardaban la señal de la lucha. Algunos claros que se habían abierto entre las filas de las legiones, estaban ocupados por las máquinas de guerra.

En el ala izquierda de estas legiones desplegaba su cortina móvil la caballería de los aliados. Los jinetes de Numancia, de Sagunto y de las orillas encantadoras del Betis, campeaban con gracia, montados sobre alazanes manchados como los tigres y veloces como las águilas. Un sombrero de pluma sombreaba su frente; sobre sus espaldas caía una capota de lana negra, y a su izquierda colgaba, resonando, una espada cor-

Marchaban volando hacia el enemigo con la cabeza tendida sobre el cuello de sus caballos, con la rienda entre los dientes y con dos venablos

en la mano. El joven Viriato arrastraba tras sí el furor de aquellos velocísimos caballeros.

Algunos germanos de gigante estatura estaban mezclados por una y otra parte, a manera de torreones, en aquel brillante escuadrón. Estos bárbaros llevaban cubierta la cabeza, con una gorra, blandían con una mano su maza de encina, y montaban en pelo potros bravíos. Junto a ellos estaban tiritando de frío, bajo un cielo riguroso, algunos jinetes nómadas, sin más armas que un arco y sin más vestido que una clámide.

En el ala opuesta del ejército se mantenía inmóvil la soberbia tropa de los caballeros romanos; su casco era de plata y remataba en una loba sobredorada; su carroza relumbraba con el oro, y de un ancho tabalí azul pendía a su costado una enorme espada de Iberia.

Debajo de sus sillas, embutidas de marfil, colgaba una gualdrapa de púrpura, y sus manos, cubiertas de guantes, empuñaban las riendas de seda con que dirigían sus corpulentas yeguas, más negras que las sombras de la noche.

Los flecheros cretenses, los vélites romanos y los diversos cuerpos de los galos; estaban esparcidos al frente del ejército. El instinto de la guerra es tan natural en estos últi-

mos, que muchas veces, en el calor de la lid, los soldados se convierten en generales, reúnen a sus compañeros dispersos, dan consejos sabios e indican los puntos que conviene tomar.

Nada iguala su valor; mientras que el germano piensa en lo que ha de hacer, ellos trasponen montes y torrentes, y cuando se cree que están al pie del muro, los encuentran en lo más alto de la ciudadela, que han tomado ya por asalto. La caballería más ligera intentaría en balde alcanzarlos en el ataque; los galos se ríen del brío de los caballos, andan dando vueltas delante de ellos, y parece que les dicen: «Más fácil será que alcancéis a los vientos en la llanura, o a los pájaros en el aire, que no a nosotros».

Todos aquellos bárbaros llevaban la cabeza erguida, tenían el color encendido, los ojos azules, el mirar espantoso y amenazador; llevaban unos calzones muy anchos, su túnica estaba recamada de pedazos de púrpura y un cinturón de cuero sujetaba a su lado su leal espada. El acero del gallo nunca se separa de él; casado, por decirlo así, con su señor le acompaña mientras vive, le sigue a la hoguera fúnebre y baja con él al sepulcro. Tal era en otro tiempo la suerte de las esposas en las Galias, y tal es la

que todavía cabe a las que viven en las riberas del Indo.

En fin, una legión cristiana, que se llamaba la Púdica, preparada a manera de nube amenazadora en la pendiente de una colina, formaba detrás del ejército el cuerpo de reserva y la guardia del César. Esta legión estaba al lado de Constancio, y reemplazaba a la legión tebana, degollada por Maximiano. Víctor, guerrero ilustre de Marsella, conducía a las batallas las milicias de esa religión que tan noblemente viste la casaca del veterano como el cicilio del anacoreta.

La vista estaba aturdida con un movimiento universal; veíanse las señas del portaestandarte, que clavaba en el suelo los guiones de las filas; la carrera impetuosa del jinete; las ondulaciones de los soldados, que se alineaban bajo el sarmiento del centurión.

Oíanse por todas partes los agudos relinchos de los brutos, el ruido de las cadenas, el sordo rodar de las balistas y de las catapultas, los pasos regulares de la infantería, la voz de los jefes que repetían la orden, el ruido de las picas, que los tribunos mandaban levantar y bajar alternativamente.

Los romanos se formaban en orden de batalla al sonido de la trom-

peta, de las bocinas y de los lituos, y los cretenses, fieles a la Grecia en medio de aquellos pueblos bárbaros, marchábamos al son de la lira.

Pero todo el aparato del ejército romano sólo servía para hacer más formidable al enemigo, por el contraste de su bravía sencillez.

Los francos, adornados con pieles de osos, de bueyes marinos, de uros y de jabalíes, se presentaban a lo lejos como una manada de fieras. Una túnica corta y angosta dejaba ver toda la altura de su talla y no llegaba a cubrirles las rodillas. Los ojos de aquellos bárbaros tienen el color de una mar borrascosa; su cabellera rubia, tendida hacia adelante sobre su pecho y teñida con un licor rojo, parece sangre y fuego. La mayor parte de ellos no se deja crecer la barba, y sólo unos grandes bigotes, para que sus labios se asemejen más al hocico de los perros y de los lobos.

Los unos llevan en su diestra una largo frámea, y en la siniestra un escudo que hacen girar como una rueda ligera; otros, en vez de este escudo, empuñan un venablo, llamado angón, donde se clavan dos hierros encorvados; pero todos llevan colgada en la cintura la terrible francisca, especie de hacha de dos cortes, cuyo mango está cubierto de duro acero,

INFORMACION TELEGRAFICA

Desde Madrid

El raid del "Jesús del Gran Poder"

Madrid, 14 (3'00)

La llegada de los aviadores a Santiago de Chile. — Detalles

Santiago de Chile. — Desde las tres de la tarde, las inmediaciones del campo de aviación del Bosque, ofrecían un aspecto magnífico.

El lugar de aterrizaje estaba acordonado por fuerzas del Cuerpo de aviación militar, permitiéndose únicamente la permanencia en aquel espacio a las autoridades y representaciones que habían acudido a recibir a los capitanes Jiménez e Iglesias. A las 15'30 salieron doce aviones militares, remontándose hacia las cumbres de la cordillera de los Andes para esperar al "Jesús del Gran Poder".

A las 15'40 ha llegado el avión español escoltado por aquellos dos aparatos, dando una majestuosa vuelta sobre la ciudad y aterrizando en el campo de aviación a las 15'45.

La muchedumbre se precipitó hacia el aparato, resultando impotentes los soldados encargados del orden para contenerla.

Los capitanes Jiménez e Iglesias descendieron de la barquilla, mientras una tempestad de aplausos y de vítores les saludaba.

El embajador de España y los jefes de la aviación militar abrazaron a los aviadores españoles, dándoles la bienvenida.

Los capitanes Jiménez e Iglesias fueron obsequiados con una copa de champagne en uno de los hangares del aeródromo, dirigiéndose después hacia el Club Unión, donde se hospedaban.

Las demostraciones de entusiasmo del público no cesaron un solo momento durante el trayecto, correspondiendo los capitanes Jiménez e Iglesias con vivas a Chile, que fueron contestados unánimemente con vítores a España.

El entusiasmo del público

Santiago de Chile. — Los periódicos comentan el entusiasta recibimiento tributado a los aviadores españoles diciendo que viene a demostrar el cariño que el pueblo chileno siente por España y la manera cómo sabe reconocer el esfuerzo de los que se esfuerzan por mantener el prestigio de la raza hispana.

Durante la recepción de los capitanes Jiménez e Iglesias celebrada en el Casino de Oficiales del aeródromo del Bosque, las aclamaciones del público obligaron a salir al balcón varias veces a los capitanes Jiménez e Iglesias desbordándose el entusiasmo de una manera extraordinaria. Diéronse vivas a España, a los que contestaron los capitanes Jiménez e Iglesias con vítores a Chile.

A las cinco menos cuarto de la tarde salieron los aviadores españoles del Casino de Oficiales en un automóvil dirigiéndose, acompañados del marqués de Berna, a la Embajada de España donde residirán durante su permanencia en Chile. Allí tuvieron que salir nuevamente a uno de los balcones para corresponder a las manifestaciones de entusiasmo de la muchedumbre.

Los capitanes Jiménez e Iglesias, comieron en la intimidad con el embajador, retirándose temprano a descansar.

El mecánico fué detenido en Buenos Aires

Santiago de Chile. — Noticias de Buenos Aires dicen que el mecánico encargado del aparato tripulado por

los aviadores españoles Iglesias y Jiménez, ha sido detenido.

Se dice que al examinar el motor, causó en él algunas averías, que retrasaron la salida de los pilotos, salida que estaba señalada para el pasado jueves.

Se desconocen más detalles.

Notas oficiosas

Madrid, 14 (3'45)

Se trataba de promover alborotos durante la manifestación de adhesión al Gobierno

Esta madrugada se dió la siguiente nota:

El Gobierno acaba de conocer por conducto que le merece todo crédito, noticias de ciertos propósitos de realizar actos que pudiéramos calificar de diabluras y que al parecer abrigan ciertos jóvenes con objeto de provocar alarmas y desórdenes que perturben la solemne manifestación de confianza en la enorme obra del régimen que hoy ha de tener lugar.

El Gobierno desea dar a conocer al público, con tiempo, las traviesas intenciones de los perturbadores, seguro de que no han de restar un solo concurrente a la manifestación aunque sí pudieran dar lugar a que los sinceros patriotas fueran con el ánimo prevenido para la represión de cualquier contingencia, en cuyo caso, como es natural, habrían de ser amparados por la fuerza pública y por las otras organizaciones ciudadanas.

Por lo visto, y aunque con otro sentido y orientación, se trata, por algunos, de dar vida en España a un grupo de lo que pudiéramos llamar "Camelots du Roi", es decir, que la dictadura no ha querido alentar un régimen prefacista y lo inician los que se pronuncian por los sistemas liberales dando con ello más fuerza al derecho y a la obligación del Gobierno de reprimir con energía esta florescencia, y también a los ciudadanos para actuar de contrapartida respecto a los iniciadores de esta actuación.

Conste pues que el Gobierno deja a cargo de los iniciadores de tal sistema incivil toda la responsabilidad que de sus actos puede derivarse. Sobre el funcionamiento de la Escuela Central de Ingenieros Industriales

He aquí lo que dice otra nota oficiosa:

Deben tener en cuenta los interesados en el funcionamiento de la Escuela Central de Ingenieros Industriales que no son ciertos los rumores propalados estos días, tanto optimistas como exageradamente pesimistas, respecto a la reanudación. El que se instruye a los profesores y alumnos de la misma.

El porvenir de la Escuela se determinará después de lo que resulte del expediente que se instruye a los profesores y alumnos de la misma. Está por tanto fuera de lugar lo que se hable de este asunto.

Se recuerda así mismo el art.º 4 del Real Decreto de 16 de marzo último que dispone que los alumnos

Se recuerda asimismo el art.º 4 aspirar a examen como libres previa matrícula, en las Escuelas de Bilbao o Barcelona con arreglo a los programas de la Escuela de Madrid.

Política

Madrid, 14 (3'00)

El Presidente. — Despacho y visitas.

— Cenó con los Duques de Alba. El sábado, por la mañana, el Marqués de Estella despachó con el Ministro de Justicia y Culto, el jefe del

Gabinete diplomático y el general Sanjurjo.

El Marqués de Estella recibió después a los gobernadores de Sevilla y Lugo, al alcalde de Jerez, con una comisión, que le habló del próximo concurso equino.

Después recibió al general González Carrasco, al inspector de Sanidad de la sexta región y a una comisión del Banco de España.

Por la tarde despachó, en el Ministerio del Ejército, con sus secretarios.

Luego conferenció con el Ministro de Instrucción Pública, y más tarde recibió al general Despujols, y luego marchó a cenar, juntamente con el Duque de Miranda, al palacio de los Duques de Alba.

En Fomento. — Regreso del Ministro

El conde de Guadalhorce regresó del pantano de la Jándula sumamente satisfecho de lo adelantadas que se hallan las obras.

En su despacho oficial recibió a una comisión de Calatayud que le formuló diversas peticiones de carácter local.

De Palacio

Madrid, 14 (3'00)

El Presidente despacha con el Rey

El sábado, por la mañana, estuvo en Palacio, despachando con el Rey, el Marqués de Estella.

La fiesta de San Hermenegildo

Con motivo de la festividad de San Hermenegildo, patrono del Cuerpo de Alabarderos, se celebró una misa en la capilla de Palacio, que oyeron las fuerzas del Real Cuerpo, mandadas por el general Berenguer.

A causa del luto de la Corte, la conmemoración se ha reducido a dicho acto religioso.

Vendrá el Rey Fuad

Se ha confirmado que el Rey Fuad de Egipto, vendrá a España invitado por el Rey Alfonso.

El Rey de Egipto se propone visitar varios países de Europa, y en Vichy hará la cura de aguas.

La reorganización judicial

Madrid, 14 (1'00)

El trabajo, dice el Ministro, es muy complejo. — Elogios a los miembros de la Comisión

El Ministro de Justicia y Culto, don Galo Ponte, ha hecho a un periodista las siguientes manifestaciones sobre la reorganización judicial, expresándose de la siguiente manera:

— Ya saben todos de lo que nos ocupamos; cuanto se diga y opine sobre el asunto, en lugar de enojarnos, nos ayuda. Ya estarán terminadas las ponencias e impresas, habiéndose cruzado entre sí. Todos los días nos reunimos los miembros de la comisión que se nombró para esta reforma, en el Colegio notarial, por la tarde. Trabajamos con buen espíritu, pero es imposible que el día 15 hayamos terminado nuestra labor, como estaba proyectado. Posiblemente se prolongará la labor toda la semana siguiente a ese día, porque es un asunto tan extenso y complejo que no puede precipitarse por un día más o menos.

Cuando la comisión concluya sus trabajos, me encargaré de redactar definitivamente el proyecto en el seno del Gobierno. Ya veremos si lo aprueba, si lo modifica o qué hace;

pero sobre todos estos extremos no puedo decir nada. Están verdaderamente encauzados todos los aspectos, reinando entre nosotros buena voluntad y armonía.

Preguntado si había muchas opiniones sobre los distintos temas, dijo que era natural que en algunos puntos hubiera alguna discusión y distintos pareceres; pero en realidad la nota de conjunto era la armonía.

El trabajo es grande y voluminoso. Al efecto, mostró una de las cuatro ponencias, la referente a la reorganización de tribunales que se compone de numerosos folios.

Preguntósele si la deliberación del Consejo de ministros sobre el asunto iba a ser extensa, contestando que, desde luego, lo sería, no de biéndose olvidar que en cuanto a la reforma del Código penal no se hizo un estudio de conjunto sino artículo por artículo.

Dedica grandes elogios a la labor de los miembros de la comisión.

Se le preguntó si admitiría alguna interpelación en la Asamblea, diciendo que aunque es prematuro hablar de ello, está siempre dispuesto a admitir interpelaciones sobre su gestión.

— ¿Cree usted que esta reforma llevará al ánimo de la clase judicial del país la convicción de estar inspirada en absoluta equidad?

— Si no lo creyera así, no habría propuesto esta reforma.

Finalmente le preguntamos si creía que la reforma se calificaría de trascendental, y dijo:

— Eso cada uno lo interpretará según su saber y entender.

De Marruecos

Madrid, 14 (3'30)

Reunión de damas

Melilla. — En el domicilio de la madre del Alto comisario se reunieron buen número de damas y personalidades para tratar de la creación de un patronato para las Escuelas de la Doctrina cristiana.

Fué designada para presidirlo, la madre del Alto comisario, señora viuda de Jordana.

Jóvenes indocumentados que son devueltos a Madrid

Melilla. — Entre los reclutas procedentes de Madrid han llegado unos cuantos jóvenes sin documentación que acredite su personalidad, por lo que fueron detenidos y se ha dispuesto que sean enviados a Madrid.

El general Pozas

Melilla. — De paso para Madrid y Barcelona, llegó el general Pozas.

De Provincias

Madrid, 14 (2'30)

Cádiz. — La carabela «Santa María» realiza pruebas

Cádiz. — La carabela «Santa María» salió a la mar a realizar las pruebas del velamen, llegando hasta la Rota donde hizo varios virajes admirables.

Invirtió en dichas pruebas cuatro horas y media.

Al regresar, entró en el puerto a la vela pasando entre las filas de buques de la escuadra española que le rindieron honores por enarbolar el pendón morado de Castilla.

Numeroso público que presenció la maniobra desde los muelles prorrumpió en fuertes aplausos.

Valencia. — La propaganda del arroz

— Otras noticias

Valencia. — El Gobierno ha accedi-

do a que sea presidente del Ateneo el general Partoloty.

— La avioneta que condujo al general Soriano, salió esta tarde para Barcelona donde recogerá a dicho general que ayer marchó en tren a la ciudad condal.

— El consorcio nacional arrocerero ha abierto un concurso de cartelas de propaganda del arroz estableciendo tres premios. El primero será de cinco mil pesetas, el segundo de dos mil y el tercero de mil.

El plazo para presentar obras a dicho concurso terminará el día 15 de mayo.

— La Junta provincial de abastos ha pedido se restablezcan los trenes ganaderos que venían directos desde Badajoz. Se pide que haya a lo menos un tren semanal.

Bilbao. — Las bodas de plata de la Adoración Nocturna

Bilbao. — A las diez de la noche ha salido la procesión organizada por la Adoración Nocturna desde la parroquia de San Vicente hasta la Basílica.

Una vez la procesión en la Basílica, pronunció elocuente sermón el Obispo de la diócesis.

Presidían la procesión los miembros de los Consejos supremos de Bilbao y Madrid.

Hoy, domingo, se deben celebrar los actos finales de las fiestas conmemorativas de las bodas de plata.

Los forasteros que han venido a esta ciudad a participar en las fiestas han sido obsequiadísimos.

Jerez. — La Reina de Rumania

Jerez. — Procedente de Sanlúcar de Barrameda, llegó, en automóvil, a esta ciudad, la Reina María de Rumanía, la princesa Ileana, con el príncipe Bibesco y el Infante de Orleans.

Visitaron las bodegas, la Cartuja y la Yeguada Militar, y regresaron al anochecer.

Sobre la importación de carbones

Madrid, 14 (3'00)

Una nota oficiosa desmiente que se proyecte conceder ninguna exclusiva

El Consejo Nacional del Combustible dice, en una nota oficiosa, que como contestación a los telegramas que le han cursado importantes empresas industriales expresando su protesta contra el supuesto proyecto de concesión de una exclusiva para la importación de carbones extranjeros a un sindicato de comerciantes, hace constar que la noticia propalada carece en absoluto de fundamento.

Noticias varias

Madrid, 14 (3'00)

El Director de la Aeronáutica francesa a Madrid

Ayer, por la mañana, a las once, llegó en avión, al aeródromo de Cuatro Vientos, el director de la Aeronáutica francesa, M. Veres.

Fué recibido por el agregado de Aeronáutica en la Embajada de Francia y los aviadores españoles de dicha base.

A primera hora de la tarde, estuvo M. Veres en la Jefatura Superior de Aeronáutica saludando al coronel Kindelán. Este le presentó después al ministro del Ejército.

M. Veres ha cumplimentado también, acompañado de su ayudante, M. Paquin, al general Primo de Rivera. Entre M. Veres y el marqués de

se cambiaron afectuosas pala-
brando el director de la
francesa al jefe del Go-
por el magnífico vuelo de los
Jiménez e Iglesias, y agra-
del marqués de Estella la
solicitud de los aviadores
de Orán con motivo del
de los restos del coman-
Rodríguez Caula y del capitán

Veres almorzó con el embaja-
de su país.

que no quiere hablar a
de decir que el porvenir es
cine hablado

llegado a esta corte el «as-
de la pantalla Antonio More-

dicho que cree que el porvenir
cine hablado pero que él, que
películas sonoras, porque no
inglés, tampoco quiere hablar
periodistas de los que está
disgustado.

nosotros... ¡encantados! Más

Y va de conferencias...

la Unión Ibero-Americana ha
la primera de las cuatro con-
anunciadas el sacerdote
Adrián Sánchez Serrano acer-
del tema «Cristóbal Colón, espa-

El conferenciante hizo proyectar
documentos y monumentos de
de la Frontera (Badajoz) que,
sus estudios, es el lugar del na-
cimiento de Colón.

También fueron proyectadas vistas
de la sepultura de Colón que dijo es-
en dicho pueblo.

El conferenciante fué detallando
el proceso de sus investigacio-
es que le han proporcionado los da-
os reveladores de su hipótesis.

El gobernador civil de Segovia,
Ruino Blanco, dió el sábado
una conferencia en la «Institución del
Maestro» acerca de los ver-
aderos conceptos de la educación

El señor Blanco aportó luminosas
sobre dicha educación que es
—una fase de la educación to-

Al finalizar su conferencia el señor
Blanco fué muy aplaudido.

Desde Barcelona

Masa coral de Checoslovaquia
Ayer, procedente de Gerona, don-
de ha dado unos conciertos, llegó a
Barcelona la masa coral de Praga,
que integran ochenta coristas.

En la estación de Francia fué re-
cibido por el cónsul de Checoslo-
vaquia en Barcelona y elementos de
la colonia.

El coro, acompañado del cónsul
checoslovaco, ha estado en la Casa
Consistorial saludando al Alcalde.

En el Salón de Ciento ha cantado
el coro checoslovaco unas composi-
ciones como saludo a Barcelona.

Formación de causa
Por la autoridad militar se ha
propuesto que el juez de esta Capi-
tania, don Francisco Pérez Garberí,
abra causa por la publicación de
una hoja titulada: «A los estudian-
tes y a los padres».

El ladrón no pudo ser
detenido

Don José Sabaté denunció a la
policía que en su domicilio de la
calle Vallirana, penetraron ladrones
abriendo la puerta con una pa-
lmeta y se llevaron alhajas y di-
neros por valor de 5.500 pesetas.

La dueña de la casa dió voces en
su demanda de auxilio, acudiendo un
vecino que pasaba por una calle in-
mediata, el cual intentó detener a un
ladrón que huía, pero éste sacó
una pistola y apuñaló al joven.

Este convincente procedimien-

to logró escapar el supuesto ladrón
sin ser detenido.

Absueltos

El tribunal de la sección segunda
ha dictado sentencia absolviendo a
J. Pujol y José Arquer, ex-alcalde y
exteniente de alcalde del Ayunta-
miento de Badalona, por el supues-
to delito de malversación de fondos.
*Las hijas del Presidente de la Re-
pública de Panamá*

Han aplazado su viaje a Barcelo-
no, a donde vendrán desde Madrid,
las hijas del presidente de la Repú-
blica del Panamá, que tenían anun-
ciada su llegada para anoche.

En el próximo curso se establecerá
el doctorado

El rector de la Universidad, doctor
Díaz ha manifestado que por
conducto muy autorizado ha recibi-
do la grata noticia de que desde el
próximo curso académico, se instaurará
en la Universidad el Doctorado,
en las cinco Facultades Univer-
sitarias, no sólo para las lecturas de
las tesis doctorales ni circunstancial-
mente, sino en forma completa y de-
finitiva, tal como el rector, en nom-
bre de la Universidad, había solici-
tado reiteradamente.

En favor de los estudiantes
detenidos

La Junta directiva de la Federa-
ción Catalana de Estudiantes Cató-
licos visitó hoy al rector para expre-
sarle en nombre de la Asociación su
respeto y agradecimiento por la ac-
titud y gestiones en pro de los es-
tudiantes en general en estos días y
singularmente en favor de los esco-

lares detenidos, coincidiendo con las
realizadas por la Federación Catalana
de Estudiantes Católicos.

El rector les manifestó sentida-
mente su gratitud y les exhortó a
perseverar en el tono de seriedad en
el trabajo y en la conducta acadé-
mica que corresponde a todo buen
escolar.

Iguales manifestaciones le hicie-
ron otras comisiones que también le
visitaron de estudiantes de la Facul-
tad de Medicina, de Derecho y de la
Escuela de Arquitectura, así como
la directora y claustro de la Escue-
la Normal de Maestras, el director
de la de Arquitectura y el decano
y Junta del Colegio Oficial de Doc-
tores.

Ayer el rector visitó al presiden-
te de la Audiencia y al juez del dis-
trito de la Universidad, interesándo-
se por que, dentro de la ley, pudiera
concederse la libertad a los dos es-
tudiantes detenidos.

También visitó con el mismo ob-
jeto al fiscal de Su Majestad, coin-
cidiendo en esta visita con una co-
misión de la Federación Catalana de
Estudiantes Católicos que acudió
con igual propósito.

El embajador de Noruega a Madrid
Anoche, en el expreso, regresó a
Madrid el Embajador de Noruega
que vino a esta ciudad con objeto
de asistir a la recepción del terreno
destinado al pabellón de su país en
la Exposición Internacional.

Palou y Garí.

Barcelona, 13, de abril de 1929.

Del Extranjero

La guerra civil en Méjico

La situación de los rebeldes
Méjico.—Los generales Almazán
y Ortiz entraron anoche en Chihua-
hua, disponiéndose a perseguir al ge-
neral Escobar, que se halla atrave-
sando el Paso del Pulpito.

Seiscientos rebeldes de Chihuahua
han ido a reunirse con las fuerzas
que acudilla el general Topete, que
se encuentra en Naco.

De lo que acusa el Gobierno al
general Escobar

Londres.—Al «Times» le comu-
nicaron de Nueva York, que según
noticias del frente mejicano, el ge-
neral rebelde Carabeo ha formado
cinco grupos para defender el Paso
del Pulpito, a donde en breve llega-
rán las fuerzas gubernamentales.

En Naco, doscientos rebeldes se
han entregado a las autoridades fe-
derales.

El Gobierno federal acusa al ge-
neral Escobar y Carabeo, de haber-
se apoderado de un millón de pesos
de las arcas del Banco de Méjico,
por cuyo motivo pedirá la extradi-
ción de los mismos, en el caso de
que se refugien en los Estados Uni-
dos.

El general Calles

Méjico.—El general Calles ha lle-
gado a Culiacán (Sinaloa), desde
donde se dirigirá a San Blas, para
organizar las fuerzas que persiguen
a los rebeldes, cuya retirada se ha-
lla seriamente comprometida.

Entra en territorio yanqui el general
rebelde Marzo

Nogales (Arizona).—El general
rebelde mejicano Marzo, atravesó
ayer la frontera de los Estados Uni-
dos, con quince oficiales que forma-
ban su estado mayor.

Todos ellos fueron detenidos por
los funcionarios de la inmigración.

Notas sueltas

Argentina

Un almuerzo en honor del general
Millán Astray

Buenos Aires.—El presidente de
la Cámara Legislativa ha obsequia-
do con un almuerzo en el comedor
de la Cámara, al general Millán As-

tray. Asistieron el vicepresidente de
la República y numerosos parlamen-
tarios.

Ofreció el agasajo el doctor Fe-
rreira y lo agradeció en un breve
y elocuente discurso el ilustre mili-
tar español.

Inglaterra

Distinción a Seegrave
Londres.—El Rey Jorge ha con-
cedido el título de «caballero» al co-
rredor Henri Seegrave.

La noticia ha causado general sa-
tisfacción.

Además, el Rey ha enviado un ex-
presivo telegrama de felicitación a
Seegrave por haber obtenido los re-
cords de velocidad en automóvil y
en lancha.

*La salud del Rey Jorge.—El Mo-
narca al castillo de Windsor*

Londres.—Se dice que es muy
probable que el Rey abandone Bog-
nor en la segunda o tercera sema-
na del próximo mes de mayo.

Se asegura que se trasladará al
castillo de Windsor, donde perman-
ecerá algún tiempo y de cuando en
cuando realizará viajes a Londres,
en automóvil, para resolver diversos
asuntos relacionados con las próxi-
mas elecciones generales.

Conferencia

Mañana, martes, día 16, a las 16.30,
el joven abogado don Pedro Fiol
Barceló, dará una conferencia en el
local de la Juventud Antoniana sobre
el tema: «Poder temporal de los Pa-
pas».

La estrada es libre.

Las oposiciones a ingre- so en el Magisterio español

Con la sesión del sábado se dió
por terminado el ejercicio de «Lec-
tura explicada».

Las dos opositoras que actuaron
obtuvieron las siguientes califica-
ciones:

N.º 44.—Doña Carmen Tur Riera,
76 puntos; y

45.—Doña Francisca Ginard Tor-
rillas, 50 id.

Compañía Internacional

de Seguros de Vida, establecida legalmente en España conocida en
Balears, fundada hace cerca de cien años, desea Inspector pro-
ductor energético experimentado y conocedor de las Islas, relacio-
nadísimo. Colocación inmejorable. Escribir detalles amplios e indi-
cando referencias a D. J. Clavé, Rambla de los Estudios 6, Barcelo-
na, anuncios. Inútil dirigirse si no se trata de asegurador especializado
en el ramo de vida.

Aplazamiento

El ejercicio de Labores que debía
verificarse hoy lunes, día 15,
a las 9 de la mañana, en el Instituto
Nacional de 2.ª Enseñanza, se veri-
ficará en el mismo local y a la misma
hora anunciada, el jueves, día 18.

Noticias militares

Reenganches.—La Junta Central de
Enganches y Reenganches ha acorda-
do los siguientes:

Sargentos: Antonio García Mon-
serratt, del regimiento Palma, 61, ter-
cero, 29 mayo 1929. (Real orden cir-
cular 7 diciembre 1925, C. L. núme-
ro 417.)

Y Juan Rado Nadal del mis-
mo regimiento, segundo, 1 abril
1929.

Suboficial, D. Francisco Serrano
Gil, del regimiento Inca, 62, cuarto,
30 mayo 1929.

Sueltos y noticias

Perro extraviado

En la calle Santa Rita n.º 2 se en-
cuentra un perro de caza, joven, blan-
co y negro que se entregará al que
acredite ser su propietario.

Telegramas de esta mañana Desde Barcelona

Barcelona, 15 (10'00)

*Bendición de las banderas del So-
matén de La Llacuna*

En el pueblo de La Llacuna se ce-
lebró ayer la bendición de las ban-
deras del Somatén.

Asistieron al acto las autoridades
de Barcelona.

Chicuelo recibe una cornada

En la corrida de ayer, el diestro
Chicuelo fué cogido por el quinto
toro, recibiendo una cornada en el
muslo.

Desde Madrid

Madrid, 15 (10'00)

EL PARTIDO FRANCIA ESPAÑA
*Venció el equipo español por ocho
goals a uno*

Zaragoza.—Ante un gentío nume-
roso se jugó el encuentro internacio-
nal de fútbol entre los equipos Fran-
cia y España.

Los equipos, a las órdenes del ár-
bitro inglés Mr. Prince Cox, se ali-
nearon en la siguiente forma:

España.—Zamora, Quesada, Ur-
quiza, Prats, Marculeta, Peña, Lazca-
no, Goiburi, Rubio, Bienzobas y Yu-
rrita.

Francia.—Henric, Vallet, Bertrand,
Dauphin, Badine, Villeplane, Liep,
Nicolás, Viance y Galley.

El encuentro fué de un gran domi-
nio del team nacional, que logró mar-
car ocho «goals» contra uno del team
francés.

Los «goals» españoles fueron mar-
cados: cuatro por Rubio, tres por
Lazcano y uno por Bienzobas, éste
de penalty.

Los franceses atribuyen su derrota
a la falta de Dewaquez y al poco jue-
go que desarrolló la línea media de
su equipo.

La manifestación en favor del Gobierno

Gran concurrencia

Ayer se celebró la anunciada ma-
nifestación pública en favor del Go-
bierno.

Resultó grandiosa, concurriendo
a la misma gran número de entidades
y particulares pertenecientes a todas
las clases sociales.

Entre los manifestantes figuraban
nutridas comisiones de provincias.

Además se han recibido muchísi-
mos pliegos con mensaje de adhe-
sión en los cuales van millones de
firmas.

Oyendo misa

El Presidente, señor marqués de
Estella, en unión de los ministros y
algunos amigos, oyó misa en el Mi-
nisterio del Ejército, a las nueve y
media de la mañana.

Discursos del Presidente

El maqués de Estella dirigió la
palabra a los manifestantes, por me-
dio de altavoces, a las once, a la una
y a las tres.

En sus discursos, el Presidente,
después de saludar a los manifestan-
tes, afirmó que el Gobierno mantend-
rá siempre el prestigio de la nacio-
ción.

Ensalzó el significado de la mani-
festación. «El pueblo—dijo—quiere
que se le gobierne bien.

A última hora, desfiló por los jar-
dines del Ministerio del Ejército, la
Unión Patriótica, en nutrida repre-
sentación.

Felicitaciones de los Reyes y del Príncipe

El Presidente recibió, con motivo
de los actos de ayer, felicitaciones de
los Reyes y del Príncipe de Asturias.

Comida.—Función de homenaje
El marqués de Estella, después de
la manifestación, asistió a una comida
de beneficencia.

Por la noche, estubo en la función
de homenaje que se celebraba en el
Teatro de la Princesa, donde fué ova-
cionado.

Es posible que hoy el Presidente
dé una nota oficiosa con las impre-
siones que le produjo la manifesta-
ción de ayer.

Viaje del Presidente a Andalucía

Es probable que el Presidente vaya
a pasar una semana a Andalucía, a
fines de mes.

Regresará para acompañar a los
Reyes a inaugurar la Exposición de
Sevilla.

El nuevo jefe de Policía

La «Gaceta» publica el decreto
nombrando al coronel de la Bene-
mérita señor Parzo, Jefe de Policía
de Madrid.

COMPRO

Alhajas viejas de oro y plata
Dentaduras usadas.

Monedas antiguas de oro, plata y
cobre.

J. MIRÓ

Vidriera, 40 al lado chocolatería
Bordoy

SENORA: Confíe sus encargos a la

TINTORERIA SOTO

CALLE SANTA EULALIA, 11 y 13

que le garantiza todos sus trabajos de limpieza y teñido de ropas usadas de señora y caballero por delicados que sean.

Compañía Trasatlántica

Servicios del mes de Abril de 1929

Línea del Cantábrico a Cuba-México

El vapor «C. Colón» saldrá de Bilbao el día 7 de Abril, de Santander el 7, de Gijón el 8, y de Coruña el 9 para Habana y Veracruz.

Próxima salida el 5 de Mayo.

Línea del Mediterráneo al Brasil-Plata

El vapor «Infanta Isabel de Borbón» saldrá de Barcelona el día 5 de abril de Almería el 6, de Málaga el 6 y de Cádiz el 8 para Santa Cruz de Tenerife, Río de Janeiro Montevideo y Buenos Aires.

Próxima salida el día 5 de mayo

Línea del Mediterráneo a New-York-Cuba

El vapor «Manuel Arnús» saldrá de Barcelona el día 23 de Abril, de Tarragona el 23, de Valencia el 24, de Alicante el 25, de Málaga el 26 y de Cádiz el 27 y de Vigo el 29 de Abril; para New York y Habana.

Próxima salida el día 14 de junio.

Servicio tipo Gran Hotel—T. S. H.—Radiotelefonía—Capilla—Orquesta, &c.

Las comodidades y trato de que disfruta el pasaje se mantienen a la altura tradicional de la Compañía.

También tiene establecida esta Compañía una red de servicios combinados para los principales puertos del mundo servidos por líneas regulares.

Para informes en las Oficinas de la Compañía: Plaza de Medinaceli, 8.—Barcelona y en la Agencia en Palma de Mallorca, Plaza de Cort núm. 10.

Línea del Mediterráneo a Puerto Rico-Venezuela y Colombia

El vapor «Magallanes» saldrá de Barcelona el día 6 de Abril de Valencia el 7 de Málaga el 8, de Cádiz el 10 para Santa Cruz de Tenerife, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia y Cristóbal.

El vapor «Buenos Aires» saldrá de Barcelona el día 29 de Abril de Valencia el 30, de Málaga el 2 de Mayo, de Cádiz el 4; para Las Palmas, San Juan de Puerto Rico, La Guayra, Puerto Cabello, Curaçao, Puerto Colombia y Cristóbal.

Próxima salida el 28 de mayo.

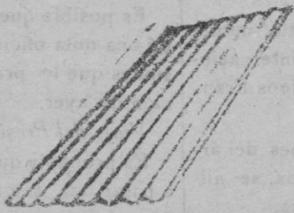
Línea de Fernando Póo

El vapor «Montevideo» saldrá de Barcelona el 15 de Abril de Valencia el 16 de Alicante el 17 y de Cádiz el 20 para Arrecife, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Río de Oro, Monrovia y Santa Isabel (Fernando Póo).

Próxima salida el 15 de Mayo.

Portland Artificial "Landfort,"
Grapier-Portland "Vallcarca,"
de la Fábrica de Cementos Vallcarca

de
José Fradera
Rocalla



Bovedillas patentadas para la construcción de techos.
Canalones indestructibles que no oxidan ni alabeán, como los de zinc, plomo, etc.
Depósitos para agua. Depósitos para waters, muy económicos.
Tubos para conducción de aguas.
Todo fabricado por Rocalla a base de cemento y amianto.

Alfredo Llompарт

Huevos Leghorn para incubar a Ptas. 4 docena
Avenida Alejandro Rosselló, 14

El Antiguo Testamento

EDICION BENDECIDA POR S. S. PIO XI

Dos tomos, tamaño de bolsillo, de 1150 y 1224 páginas.

15 PESETAS

De venta Imprenta «LA ESPERANZA»—Lonjeta, 11 y 13.

Correo de Mallorca

Diario católico ilustrado

(Fundado en 1910)

Sale al mediodía.—Extensa información de Baleares, Península y extranjero.—Selecta y nutrida colaboración.

Precio de subscripción: dos pesetas al mes.

Extranjero, diez pesetas trimestre.

Para publicidad: Centro de Anuncios, P. de Santa Eulalia, 10.

Se admiten esquelas mortuorias hasta las once de la mañana.

Centro de Anuncios

M. Serra y Bennasar

Exclusiva para anuncios, reclamos, comunicados, esquelas mortuorias etc. etc. en los diarios

Correo de Mallorca

y La Última Hora

Despacho: P. Sta. Eulalia núm. 10

Sobres comerciales

blancos y de color

EN TODAS CLASES Y TAMAÑOS

Imprenta LA ESPERANZA, Lonjeta, 11 y 13

En PALMA DE MALLORCA, las Farmacias Forteza, Bolsería, 1; Oliver, Aragón, 136; Vanrell, Jaime II, 107 y Rey, Colón, 37, venden

LAS VEINTE CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON



que curan radicalmente, SOLO CON PLANTAS, la diabetes, albuminuria, los bronquios y pulmones (tos, bronquitis, asma, etc.), reuma, artritis, los males del estómago, malas digestiones, pesadez, acidez, etc.; las enfermedades de los nervios, del corazón, de los riñones, del hígado, de la piel, de la sangre, las úlceras del estómago, el estreñimiento, etc., sin necesidad de sujetarse a régimen alimenticio, según numerosas pruebas que contiene el libro "LA MEDICINA VEGETAL" que entregan gratis a quien lo solicite o manda por correo Laboratorios Botánicos y Marinos, Ronda de la Universidad, 6 — Barcelona.

Cedo

Alcoba, sala y comedor amuebladas con derecho a cocina, tranvía a la puerta, carretera Son Rapiña, 43.

2.º piso por alquilar

Calle San Felio, 19, con tres dormitorios, agua a grifo y demás comodidades.

Para los Estudiantes

Don Eusebio Ferrer y Miquel Prof. Profesor numerario de Educación Física, jubilado, con título académico expedido en la Universidad Central de España, ex-Profesor de Gimnasia y Egras de los Regimientos de Infantería de Filipinas número 52 y de la número 56, (actualmente 61) prepara para las prácticas de Educación Física a los alumnos libres de ambos sexos, que tengan de presentarse en este Instituto Nacional de 2.ª enseñanza para los exámenes ordinarios de Junio, y extenderse en certificados pedagógico higiénico, conforme lo faculta el Reglamento de exámenes vigentes.
Dirigirse: Plaza de Quadrado, 19.

Se alquila casa en el Terreno

Muy espaciosa, situada en centro céntrico, parada tranvía, agua corriente y abundante.
Razón Plaza de Santa Eulalia, 10.

Fabricación esmerada de Persianas, Vidrieras, puertas y ventanas

Calidad superior
Depósito de existencias de medidas, casa montada con los mos adelantos.

Jorge Mestre
Despacho: Calle San Miguel, Taller: Santiago Rusiñol, 25 (Próximo al Instituto) Palma de Mallorca.

Vinos de mesa Aceites Superiores

Despachos:
Sacristía S. Jaime 3.
Merced, 8.
S. Buenaventura, 50.
Desamparados, 4.

De Felanitx

«Delegació local».—Concierto con que «Associació Bach»...

despertó mucho... «La Protectora»...

tercera parte, la Pasión, obra del Sr. Thoms...

Del accidente automovilista... Felanitx, 11 abril 1929.

esta días han sido para Felanitx... Del accidente automovilista...

Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca... SERVICIO DE MOVIMIENTO...

DE PALMA A ARTA... DE ARTA A PALMA...

DE PALMA A MANACOR... DE MANACOR A PALMA...

DE PALMA A INCA... DE PALMA A FELANITX...

pital, en cuyo Hospital Militar se desarrollaron escenas inexplicables...

Hoy se han celebrado solemnes funerales en sufragio del alma del que fué nuestro amigo...

El Ayuntamiento en pleno ha presidido los actos religiosos y juntamente con el padre y hermano ha recibido la más sentida condolencia...

Nuestra ciudad llora la pérdida del joven que se caracterizaba por su bondad, figura distinguida, serenidad y simpatía.

Nuevamente y desde estas columnas suplicamos al Todopoderoso conceda al finado el galardón de los justos y a su familia la cristiana resignación.

Banquete de homenaje al Fomento del Turismo

Para celebrar el auge que va alcanzando el Fomento del Turismo y festejar el éxito rotundo del viaje a Sevilla un numeroso grupo de socios del mismo han tomado el acuerdo de celebrar el día 24 del corriente en el Hotel Victoria un banquete en honor de los señores Conde de Peraleda, Mulet y Vidal, Presidente, Vicepresidente y Secretario respectivamente de la sociedad, que han sido los que han llevado el peso de los trabajos y con sus desvelos y atenciones han logrado el mayor éxito para la excursión.

Al banquete podrán asistir todas aquellas personas que simpatizan con la labor que viene desarrollando el Fomento del Turismo y por las adhesiones recibidas se espera que en dicho acto quede demostrada la gratitud de toda Mallorca a la Sociedad que tan alto ha sabido poder su nombre por todo el mundo.

Los que deseen inscribirse para el banquete pueden hacerlo desde luego en las oficinas de la Sociedad.

La romería franciscana

La Romería Franciscana que tendrá lugar el día 12 de mayo, se efectuará en buenos y cómodos autos enumerados ocupando cada uno su asiento pudiendo inscribirse en grupos familiares.

En los pueblos la V. O. T. podrá organizar sus autos-camiones; más en los comprendidos en la línea de Inca a Palma, podrán aprovechar también el tren que llega a Palma a las siete de la mañana para regresar en el último tren.

El precio de Palma a Valldemosa y de Valldemosa a Miramar ida y vuelta 3'50 ptas.

Las inscripciones en el Convento de los Padres Capuchinos y de los Terciarios Regulares de Palma.

En el "Fomento del Civismo"

Conferencia de divulgación cultural Hoy lunes, día 15, a las siete de la tarde, dará una conferencia pública en el Salón de actos de dicha entidad, calle de Massanet, el ilustrado Maestro Superior titular de la Escuela Nacional de Niños del distrito 8.º de Palma, don Pedro J. Horrach Puig, sobre el interesante tema: "La primera enseñanza en España con relación a otras Naciones".

Se invita al acto a cuantas personas tengan el gusto de asistir.

Circular del Delegado de Hacienda

La patente nacional de circulación de automóviles.

Se recuerda a los Ayuntamientos de esta provincia, la obligación que tienen de dar cumplimiento al artículo 22 del capítulo 3.º del Reglamento para la Administración y cobranza de la Patente Nacional de Circulación de Automóviles, de 28 de Junio de 1927 (B. O. núm. 9449) en el que se ordena, que para la admisión de un alta de automóvil usado procedente de otro Ayuntamiento...

to, le sea exigida la baja de dicho vehículo, que le ha haber sido extendida en la Delegación de Hacienda o Ayuntamiento de procedencia, debiendo también presentar la Patente corriente, sin estos requisitos no se le podrá admitir el Alta.

Para que sea admitido un traspaso procedente de otro Ayuntamiento, será necesario tan bien, la presentación de los requisitos mencionados anteriormente, debiéndose por tanto darse de alta para el semestre siguiente. Sólo en los traspasos dentro del mismo Ayuntamiento podrá hacerse el cambio de nombre sin más requisito que la conformidad mediante instancia, de los interesados.

Lo que se publica para conocimiento y cumplimiento de las Administraciones-Depositarias de Mahón e Ibiza y demás Ayuntamientos de esta provincia.

Palma, 13 de abril de 1929. El Delegado de Hacienda, Francisco Díaz Molina.

Cruz Roja de La Vileta

En el domicilio social de la Asamblea Local de la Cruz Roja de La Vileta, ha sido curado, por el Médico-director del dispensario de la citada Asamblea don Damián Tous Nadal, un joven que presentaba una importante herida incisa en la última falange del dedo medio de la mano izquierda, la que hubo necesidad de suturar.

Comité Paritario Interlocal de artes gráficas de Baleares

Este Comité Paritario en su sesión plenaria ordinaria de 8 del actual, por unanimidad tomó el siguiente acuerdo:

"La retribución mínima de los operarios destajistas, será de 0'58 pesetas, por paquete de 1.000 letras; debiendo sujetarse a dicho acuerdo todas las Empresas y señores Patronos de esta capital, a partir del lunes siguiente al día en que se publique este acuerdo en el Boletín Oficial de esta provincia".

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Palma, 10 de abril de 1929.—El Presidente, José Salas.—P. A. del C. P.—El Secretario, Nicolás Broncho.

El arbitrio de plus valía

Vista la instancia dirigida al ministerio de Hacienda por el alcalde-presidente del Ayuntamiento de Barcelona, en solicitud de que se dicte una disposición extendiendo al arbitrio municipal sobre el incremento de valor de los terrenos en el caso del apartado F), del artículo quinto del real decreto de 3 de noviembre de 1928, el beneficio concedido por el artículo tercero del mismo real decreto para el pago aplazado de las contribuciones especiales en lo que respecta a la inscripción y cancelación de las hipotecas que se otorguen para garantía de las mismas, toda vez que para ello estima existe la misma razón de derecho, se ha dictado una R. O. disponiendo en general que el beneficio concedido para la inscripción en el Registro de la Propiedad en hipotecas en garantía del pago aplazado de contribuciones especiales del artículo tercero del real decreto de 3 de noviembre de 1928, se haga extensivo a las que se otorguen en garantía del pago de las anualidades por cuotas del arbitrio de plus valía a que se contrae el apartado F) del artículo quinto del propio real decreto. Y a fin de evitar los inconvenientes que al presente ofrece el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 62 del Estatuto de Recaudación de 8 de diciembre de 1928 en cuanto a cobranza de las cuotas por contribución e impuestos del Estado, que no excedan con sus recargos de 10 pe-

setas, se ha dispuesto que al efectuar las tesorerías-contadurías de Hacienda los cargos a los recaudadores o entidades recaudadoras de los valores a cobrar en el segundo trimestre se comprendan en ellos los recibos correspondientes a dichas cuotas.

ELIXIR GOMENOL CLIMENT TOS CATARROS GRIPPE RESFRIADOS DE VENTA EN FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECIFICOS

Mozo de 15 a 17 años para el servicio, se necesita en casa extranjera. Deberá ser presentado por sus padres. Razón: Plaza Santa Eulalia, núm. 10.

Servicios de vapores

- De Palma a Barcelona.—Lunes, a las 21; Martes, a las 21; Jueves, a las 21; y Sábado a las 21. De Barcelona a Palma.—Lunes, a las 20'30; Martes, a las 20'30; Jueves a las 20'30 y Sábado, a las 20'30. De Palma a Valencia.—Lunes, a las 11 y Miércoles, a las 19. De Valencia a Palma.—Miércoles a las 12 y Viernes, a las 18. De Palma a Ibiza.—Lunes, a las 11'00. De Ibiza a Valencia.—Lunes, a las 22. De Valencia a Ibiza.—Miércoles a las 12. De Ibiza a Palma.—Miércoles a las 24. De Palma a Ibiza.—Viernes a las 12. De Ibiza a Alicante.—Viernes a las 21. De Alicante a Ibiza.—Domingo a las 12. De Ibiza a Palma.—Domingo a las 24. De Tarragona a Palma.—Lunes a las 18'30. De Palma a Tarragona.—Domingo a las 18'30. De Mahón a Barcelona.—Martes y Jueves a las 18. De Barcelona a Mahón.—Miércoles y Viernes a las 18'30. De Mahón a Alcudia.—Domingo a las 9. De Alcudia a Barcelona.—Domingo a las 13. De Barcelona a Alcudia.—Domingo a las 11'30. De Alcudia a Mahón.—Lunes a las 30'5'. De Ibiza a Barcelona.—Miércoles a las 16. De Barcelona a Ibiza.—Martes a las 17. De Palma a Mahón.—Jueves a las 20'30. De Mahón a Palma.—Viernes a las 20'30. De Palma a Ciudadela.—Martes a las 19. De Ciudadela a Palma.—Lunes a las 19. De Ciudadela a Alcudia.—Domingo a las 10. De Alcudia a Ciudadela.—Lunes a las 3'50. De Palma a Cabrera.—Martes a las 7 y Jueves a las 7. De Cabrera a Palma.—Martes a las 14 y Jueves a las 14. De Palma a Marsella.—Día 18 de cada mes a las 21. De Marsella a Palma.—Día 21 de cada mes a las 19. De Palma a Argel.—Día 23 de cada mes a las 16. De Argel a Palma.—Día 25 de cada mes a las 16.

Table with train routes and times: DE FELANITX A PALMA, DE PALMA A LA PUEBLA, DE LA PUEBLA A PALMA, DE PALMA A SANTANYI, DE SANTANYI A PALMA.

- NOTAS (1)—No tiene parada en Pont d'Inca, Marratxí, Consell, Lloseta ni Empalme. (2)—No tiene parada en el Empalme, Lloseta, Consell, Marratxí ni Pont d'Inca. (3)—No tiene parada en Pont d'Inca ni Marratxí. (4)—Directo a Inca y no tiene parada en el Empalme. (5)—Los domingos y días festivos retrasa su salida hasta las 20. (6)—Sólo circula los lunes y jueves. (7)—Circula los domingos, martes, miércoles, viernes y sábado.

- (8)—No tiene parada en Pont d'Inca. (9)—Directo a Consell. (10)—Directo a Santa María. (11)—Los domingos y días festivos retrasa su salida hasta las 20'10.

SERVICIOS COMBINADOS

Los viajeros para Portol y La Cañaneta se apean en la estación de Marratxí. Los de Campanet, Selva, Béjer, Caimari, Mancor, Monasterio de Lluch, en Inca. Los de Costitx en El Empalme. Los de María en Sineu. Los de Santa Margarita en Muro. Los de Sancellas en Santa Eugenia. Los de Porto Cristo y Cuevas Drach y Hams, en Manacor. Los del Puig de San Salvador en Felanitx. Los de Cala Ratjada y Cuevas de la Hermita (Artá) en la estación de Artá. Los viajeros para Algaida, Lluchmayor y Muro, pueden utilizar previa presentación del correspondiente billete, los autos del servicio combinado entre las estaciones y pueblos respectivos.

FERROCARRIL DE SOLLER DE PALMA A SOLLER

Salidas de Sóller: A las 6, 9'15 y 17'00. Salidas de Palma: A las 7'40, 14'35 y 19. Los domingos y días festivos circulará un tren extraordinario con salida de Palma a las 11'30 y de Sóller a las 13'15. En dichos días el tren de la tarde saldrá de Sóller a las 17'30.

TRABAJO DE JESUS.—P. Tomás de Jesús.—2 tomos de unas 400 páginas, encuadernado en tela negra.—Ptas. 6'00. De venta en imprenta "LA ESPERANZA".

Notas oficiosas

Del Gabinete de Censura. Día 13, a las 5'40.

La feliz llegada a Santiago de Chile del *Jesús del Gran Poder*, comunicada por el Embajador, señor Marqués de Berna, en términos que demuestran el delirante entusiasmo con que ha sido acogido por las autoridades, pueblo chileno y Colonia española, que seguramente nuestra prensa reflejará en su información, ha tenido sin embargo una nota de tristeza y otra de contrariedad; es la primera el trágico accidente de uno de los aviones de escolta de honor al *Jesús del Gran Poder*, y que ha ocasionado la muerte de un Piloto de la gloriosa Aviación Argentina, tan experta y tan gentil en sus muestras de compañerismo; la segunda ha sido, la resistencia del mecánico del *Jesús del Gran Poder*, a obedecer la orden del Comandante del avión, a hacer por ferrocarril, el viaje de Buenos Aires a Santiago, sin duda inspirada en la previsión de aliviar el peso del aparato. A tan larga distancia, es difícil conocer detalles, pero aun suponiendo que partió por el buen espíritu de compartir totalmente los riesgos y las glorias de la famosa expedición, deseara el mecánico formar parte de ella constantemente, su primer deber era de obediencia al mando, sin lo cual ninguna empresa es realizable y menos las que como este arriesgado vuelo requieren decisiones rápidas y enérgicas. El mecánico ha tenido que sufrir el arresto impuesto por su jefe, lo que es más lamentable por haberse dado en tierras, que aunque nos comprenden muy bien por afinidad racial, no son de casa.

La parte de la prensa extranjera que sienta desde hace algún tiempo, indomitable preferencia por nuestras cosas, ha tenido de nuevo la comodidad de abultar dos hechos estras cosas, ha tenido de nuevo la normales en la vida de todos los pueblos, interpretándolos como feñónenos exclusivos de la española, uno el nimio suceso del "Cine Palacio de la música", en que una docena de estudiantes rebeldes, provocaron la alarma del público con su actitud y los agentes de la autoridad reprimen inmediata y enérgicamente; otro la dimisión por motivos de salud y hasta si se quiere suponer, por motivos del servicio, del Jefe superior de policía, no del Director general de Seguridad, como dicen los periódicos a que aludimos, y ni uno ni otro por tráfico de estupefacientes, ni ninguna otra fantasía periodística. El chismorreo en asuntos que no pueden ofrecer interés mundial a que tanta afición tienen algunas agencias correspondientes y periódicos, demuestran el bajo nivel a que ha llegado en una parte de la prensa influyendo en el achabacamiento y corrupción del gusto y rebajando el valor moral de las Sociedades.

El Gobierno ha dado órdenes a la oficina de información y censura de que restrinja su tolerancia respecto a la amplia discusión que viene desarrollándose alrededor del artículo 53 del Decreto de reforma de la enseñanza superior, pues ya hay periódico que a favor de una excesiva tolerancia, pretende tocar a rebato y justificar con este motivo y hasta si se le dejara provocar y alentar una lucha religiosa, que supone existe en el seno de la sociedad española. Por cierto que los que menos miramientos tienen para la Iglesia, Estado, el Gobierno y otras altísimas Instituciones, son los que más se han estrechado ante el legítimo derecho que ha hecho uso un ciudadano, poniendo en tela de juicio sin falta a los miramientos, a todos por igual debidos a la justificación de ciertos valores. Jamás perderá su autoridad la cuarteta "el pensamiento libre

proclamo en alta voz y muera el que no piense igual que pienso yo".

Claro que el Gobierno reconozca gustoso el mérito del Sr. Menéndez Pidal, y lamenta mucho que no haya encontrado en actos suyos de decidida protección a la Institución de enseñanza a que pertenece, y en la que actúa con celo que no siempre la actualidad habrá tenido motivo de agradecer, freno para dulcificar o retrasar su intervención, esperando a que las pasiones estuviesen más calmadas, Sr. Menéndez Pidal, llegar a un extremo de protección hacia él que lo haga indiscutible. Lo menos a que han de avenirse los que reservan el derecho de discutirlo todo, es a someterse a igual criterio por parte de los demás y esto no va por el interesado que seguramente piensa así, sino por los amigos oficiosos que pretenden cubrirlo con un manto de impunidad y tratado por el Gobierno, aunque más a la ligera, este incidente, de la cuestión palpitante no debe omitir la grata impresión hoy recogida en Vallecas con motivo de su asistencia a la inauguración de dos Grupos Escolares, lo que ha dado ocasión al pueblo que cubría nutridamente con todas sus clases sociales una carretera de tres kilómetros, a manifestar su entusiasmo y adhesión al Gobierno y a su Ayuntamiento, que en cinco años les han dotado de más de veinte escuelas, siguiendo la proporción de este progreso en toda España, pues bueno sería que haga público que en los diez años anteriores al advenimiento del régimen del 13 al 23 se abrieron en España, trecientas ochenta escuelas y en los cinco transcurridos desde el veintitres a la fecha mil novecientas, es decir, más de una diaria contra menos de una semanal.

Ante esto no deben olvidarlo los hombres que se creen representantes de la cultura, y en verdad acaso no lo olvidan cuando sólo han podido reunir los Catedráticos protestantes ciento veintidós firmas de los 507 que forman el escalafón y en Madrid foco de la petulancia y rebeldía en la proporción de 42 firmantes contra 73 abstenidos, claro es que según los que firman son según ellos, los sabios y los demás unos pobres analfabetos.

El régimen sinalefa de la política del gran Costa, dispensa, escuela, agricultura y enseñanza primaria a la que desde el principio declaró su reverencia; pero Costá, desde que la dictadura coincidió con él ha pasado a ser para los vanguardistas un valor de segunda fila, lo cual no quita para que a un muerto su poderosa inteligencia y su corazón sano y patriota incapaz de alianzas bochorosas aunque muchas inconscientes con elementos extranjeros negociantes y demoleedores, busca aun con esplendores a que no quitarán brillo en mucho tiempo las menguadas lucecillas del sector de intencionalidad declarado en franca rebeldía.

"De inserción obligatoria)

Casa Matons

Camisería—Corbatería.

Casa de la Villa

El centenario de la Reconquista

El sábado, celebró sesión la Comisión Municipal encargada de la organización de las fiestas que se han de celebrar en nuestra ciudad con motivo del VII Centenario de la Reconquista de Mallorca por el Rey Jaime I.

En la reunión reinó el más franco optimismo para la organización de las fiestas del próximo centenario esperando que se podrá confeccionar un programa digno de tan fausto acontecimiento.

En principio los miembros de

cha Comisión acordaron comenzar los trabajos para poder durante los días de fiesta celebrar extraordinarios de ópera y una extraordinaria corrida de toros en la plaza de toros en construcción, al mismo tiempo que también se organizarán otros espectáculos teatrales.

La sesión de la Permanente

En la sesión de hoy, a la hora de costumbre, celebrará la Comisión Municipal Permanente, además de someter a la aprobación de la misma una relación de cuentas, se tratarán los siguientes asuntos:

Adquisición del tratado de Medicina interno por Monr, para la Casa de Socorro.

Permisos para obras particulares. Permiso de bordillo.

Reclamaciones sobre un impuesto por cambio de rasante.

Del mar

El sábado, por la tarde, llegó el pailebot «Djemila» con turistas; dicho buque salió poco después de llegar a Argel, de donde es esperado mañana.

Para Barcelona salió anteanoche el vapor «Rey Jaime I».

De Roca punto llegó ayer el «Mallorca», el cual saldrá esta noche para el puerto de su procedencia.

De Alicante e Ibiza ha llegado hoy el vapor «Tintoré».

Para Tarragona salió ayer el vapor «Tintoré».

Para Ibiza y Valencia debía salir este mediodía el vapor «Balear».

Para Cabrera saldrá mañana el vapor «Ciudad de Palma».

Mañana son esperados los vapores correo de Barcelona, Tarragona y Ciudadela.

Notas de Sociedad

Nombramiento

Por la Presidencia del Consejo de Ministros, ha sido nombrado Secretario del Patronato Nacional de Turismo en Baleares, don Francisco Vidal Sureda, actual Secretario de la Sociedad Fomento del Turismo.

Le felicitamos.

Restablecido

Se encuentra ya casi restablecido de la enfermedad sufrida el doctor don Francisco Valdés Guzmán.

Para ponerse ha salido para Valldemosa donde pasará corta temporada.

Celebramos su restablecimiento deseándole su completa curación.

Primera Comunión

Ayer, en el Oratorio de Nuestra Señora de la Consolación, de Religiosas Agustinas, recibió por primera vez el Fulgencio Sastre Rotger.

Recibió a Jesús Hostia de manos del M. Ilre. señor don Jaime Espases, Canónigo.

Durante la Misa y Comunión, se cantaron escogidos motetes.

Terminada la Misa, se sirvió en casa de los padres del niño exquisito desayuno.

Desueta felicitación al comulgante, lo mismo que a toda su familia.

Fallecimientos

En Manacor falleció, a los 68 años de edad, el propietario don Francisco Lladria Aulet.

E. P. D.

Era el finado, por la bondad de su carácter, muy apreciado por cuantos en vida le trataron.

A su afilida familia, especialmente a su hijo don Luis y a su hermano político el Teniente de Alcalde de este Ayuntamiento don Juan Valenzuela, nuestro sentido pésame.

Anteayer falleció la Excm. señora doña Juana Pons Marqués, viuda del general de Artillería Sr. Villalonga.

Su muerte ha sido muy sentida entre las numerosas relaciones con que contaba la finada, señora que por sus virtudes y por su agradable trato era tenida en gran estima por cuantos tenían el gusto de conocerla.

R. I. P. A.

Enviamos a sus hijos y demás familia la expresión de nuestro profundo pésame.

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, ha fallecido, a la avanzada edad de 83 años, la respetable señora doña Margarita Salvá y Crespi.

Doña Margarita Salvá y Crespi

Viuda de Reynés

Ha fallecido recibidos los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica, a la edad de 83 años

E. P. D.

Sus desconsolados hijos doña Catalina, don Lorenzo Pbro., don Miguel del Comercio, doña Magdalena y doña Margarita, hijos políticos, nietos, sobrinos y demás familia suplican a sus amigos y concidos le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al Santo Rosario, que se rezará esta tarde a las siete en la iglesia del Santo Hospital, y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada como también al funeral que se celebrará mañana a las once, en la mencionada Iglesia. No se invita particularmente.

Casa mortuoria: Hospital Provincial. Tienen concedidas indulgencias los Sres. Arzobispo de Zaragoza, Obispos de Barcelona, Huesca y Vich.

La virtuosa finada fué modelo de madres cristianas, y por sus cualidades se granjeaba el aprecio de cuantos la conocían.

R. I. P.

Reciban sus afligidos hijos doña Catalina, don Lorenzo, Pbro., Vicario de la iglesia del Santo Hospital, don Miguel, del comercio, doña Magdalena y doña Margarita, sus hijos políticos y demás familia, nuestro sentido pésame.

Enferma

Se encuentra enferma, aun cuando por fortuna no de cuidado, la distinguida esposa de nuestro buen amigo el Teniente Alcalde Dr. Oliver y Frontera.

Le deseamos pronto y total restablecimiento.

De viaje

Ayer llegaron de Barcelona, en el «Mallorca», don Juan Reus, don José Bauzá, don Pedro Raurell, don Manuel Llofriu, don Guillermo Ostegui, don Juan Terrasa, don Jaime Granada, don Luis Estrada y familia, el oficial de Telégrafos Sr. Tomás, el ingeniero señor Llabrés y señora y don Luis Pradera.

También llegaron el banquero don Juan March y el abogado don Luis Alemany.

En el mismo buque llegaron don Adolfo Perelló y señora, don Bernardo Vidal, don Ramón Orlandis y Villalonga y señora, el comerciante don Francisco Salvat, la señora viuda de Verdaguier, don José Cebrán, don José Bosch y don José Fonollar.

Para Barcelona salieron anteanoche, en el «Jaime I», don Miguel Planas, don Alfonso Fernández, don Juan Hugo, don Ramón Basols, don Angel Arqueso, el comandante de Estado Mayor don Francisco Mut, don Juan Galcerán, don Antonio Pou, don Jaime Vives, don José M.ª Bernes, el comerciante, don Carlos Alabern, don Juan Oliver, don Félix Graupera, don Salvador Serra y señora, don Faustino Salvá y señora, don Manuel Flórez, don Francisco de Andrade y don José Galán.

También salieron don Enrique Recasas, don Guillermo Palmer, don Nilo Salas, don José Gual, don Juan Claromunda, don Ramón Pont, don Clemente Pui, don Guillermo Reus e hijo, don José Noguera, don Ramón Pons, don Francisco Barris, don Angel Vidal, doña Amalia Costa e hija y don Luis Fuster.

Para Tarragona salieron ayer, en el «Bellver», don Manuel Aguilar y señora, don Bernardo Suzane y señora, don Rafael Crespo y don Ildefonso Figuerola y señora.

De Alicante han llegado hoy, en el «Tintoré», don Luis Zaforteza, don Pedro de la Rosa, don Rafael Llorens, don Raimundo Montis, don José Gutiérrez y don Antonio Vidal Isern.

Viaticado

Habiéndose agravado en la enfermedad que sufre, anteayer fué viaticado nuestro querido compañero en la prensa el redactor de «La Almudaina» don Antonio García Rover.

Le deseamos pronta mejoría.

Del Gobierno civil

El regreso del Capitán general

El sábado al mediodía el Gobernador civil nos manifestó que ante la imposibilidad de ir a saludar al Capitán general, a su regreso, le había dado la bienvenida telefónicamente.

Se prohíben unas conferencias

El Gobernador nos ha manifestado que por haber celebrado actos políticos, en diversos pueblos, sin la autorización previa de los respectivos Gobernadores, la Superioridad ha dispuesto que prohibidas las conferencias que con el pretexto de enseñanza agrícola y educación social, veniendo dando el presidente de la Liga de Campesinos, don Antonio Monedero, y otros individuos como mandatarios suyos.

Boletín religioso

HOY, DIA 15

CUARENTA HORAS

Empiezan en la Merced dedicadas a las Almas del Purgatorio.

MARTES, DIA 16

Santo Toribio de Liébana, ob. y conf.

CUARENTA HORAS

Continúan en la iglesia de la Merced, dedicadas al Patriarca San José por una difunta. Exposición a las seis y media de la mañana. Por la tarde después del Rosario ejercicio y reserva de Su Divina Majestad.

VISITA

A la Virgen del Carmen, en la iglesia de las Teresas.

"Gas y Electricidad", S. A.

PALMA DE MALLORCA

Conforme a lo acordado en Junta General celebrada el día 30 de Mayo del corriente año, se convoca a los Señores Accionistas a Junta General Extraordinaria, que se reunirá en el domicilio social, calle de Morey, 5, el día veinte de los corrientes, a las doce horas de la mañana, para tratar y resolver la modificación de los estatutos, singularmente de los artículos 11, 12, 13, 15, 16, 17, 21, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 33 y 37 y sus derivados, y consiguientemente nombramiento de Consejeros.

Lo que se anuncia a efectos del art.º 29 de los Estatutos, pidiendo a los señores Accionistas que deseen concurrir a la Junta, depositar sus títulos en el Banco Español de la Plata, de Barcelona, Banco March y Caja Social, por lo menos con tres días de anticipación al señalado para la Junta.

Palma 9 Abril 1929.—El Director Luis Pascual Bauzá

Se alquila casa en el Terreno

Muy espaciosa, situada en posición céntrica, parada tranvía, agua corriente y abundante.

Razón: Plaza de Santa Eulalia.

Pianos Chassigne Freres

Lo poseen y recomiendan todos los principales profesores de Mallorca.

CASA BANQUE, CALLE CALVO