

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

TELEFONOS: Dirección 1750 Redcón. y Admón. 2025 Imprenta: 2299

DIARIO DE LA TARDE FUNDADO EN 1901 POR DON RUFINO CANO DE RUEDA

DIRECCIONES: San Agustín, 7 Apartado n.º 11

AÑO LVIII.—Número 18.041

Viernes 1 de Agosto de 1958

Precio del ejemplar: 1,20 pesetas

El Caudillo paseó en una motora por las playas de la Concha y Ondarreta, en San Sebastián

Le acompañaban sus nietos y el capitán general de Cataluña

▲ La esposa de Su Excelencia visitó la basílica de Loyola, en Azpeitia

San Sebastián, 12.—Su Excelencia el Jefe del Estado, en lugar de dirigirse esta mañana directamente, como es su costumbre, desde el muelle donostiarra al yate «Azor», que se encuentra anclado en la bahía, próximo a la isla de Santa Clara, estuvo paseando en una motora durante más de quince minutos, cerca de las playas de La Concha y Ondarreta.

El Generalísimo Franco iba acompañado de sus nietos y del capitán general de Cataluña, don Pablo Martín Alonso, y la motora, que les conducía a muy poca velocidad, se mezcló con las demás embarcaciones de recreo que había en esos momentos en aguas de La Concha. Los numerosos bañistas que también se encontraban en el agua, hicieron objeto al Caudillo de grandes demostraciones de simpatía y adhesión.—Cifra.

LA ESPOSA DEL CAUDILLO EN LOYOLA

San Sebastián, 1.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, se trasladó a Azpeitia para visitar, con carácter privado, la basílica de Loyola.

Asistió a un rosario que se celebraba en esos momentos, y a la exposición del Santísimo.

Tanto a la llegada como a la salida, fue cumplimentada por el superior de la comunidad y el obispo auxiliar de Lugo.—Cifra.

¿MILAGRO EN ESTELLA?

Una parálitica puede andar ya, después de orar ante la Virgen del Puy

Pamplona, 1.—El diario de esta capital «El Pensamiento Navarro» da cuenta, en su número de hoy, de un caso que se considera milagroso, ocurrido en el Santuario de la Virgen del Puy, de Estella, imagen muy venerada en aquella comarca y que recientemente fue coronada canónicamente por el nuncio de Su Santidad.

Una señora de la villa navarra de San Adrián, parálitica de medio cuerpo y desahuciada por los médicos, acompañada de su esposo, visitó a la sagrada imagen, en su basílica, y oró ante ella fervorosamente. En el momento en que su marido se disponía a ayudarla a levantarse del reclinatorio, la señora, sintió un extraño bienestar, comprobando con admiración que podía valerse por sí misma.

A la salida del templo despidieron el coche de alquiler en el que habían subido al santuario, bajando la enferma por su pie a la ciudad, donde tomaron el coche que después les conduciría a su pueblo.

La supuesta prodigiosa curación ha sido puesta en conocimiento del prior de la basílica de Puy, don Javier Carballo.—Cifra.

Notable aumento del movimiento del puerto del Musel

De 698 toneladas en 1947 ha pasado a 1.007 en el año pasado

Gijón, 1.—En el transcurso de los diez últimos años, el movimiento del puerto Gijón-Musel ha adquirido un extraordinario incremento. En 1947, el total de toneladas de mercancías desembarcadas, fué de 698.499.440, y el movimiento de 1957, registra 1.007.723.294.

El mes en que fueron embarcadas más toneladas de carbón fué el de Marzo, con 253.000. El carbón embarcado en 1957 ascendió a 2.360.017. Y en 1957 el total fué de 2.777.952. Lo que supone un aumento de casi medio millón de toneladas en diez años.

El número total de los buques nacionales que entraron durante el año último en Gijón-Musel fué de 6.615, con un total de 4.930.266 toneladas.

EISENHOWER PIDE A KRUSCHEF que acceda a la conferencia de "alto nivel" que se celebrará hacia el 12 de agosto

Continuará la revolución en el Líbano si las tropas de EE. UU. no se retiran

Así afirman octavillas lanzadas en Beirut por los extremistas

Beirut, 1.—Los extremistas libaneses han «inundado» la capital con octavillas en las que advierten que si las tropas norteamericanas no abandonan el Líbano «La revolución continuará». El cuartel general del cabecilla rebelde de Beirut, Saeb Salan, ha anunciado que las octavillas no eran obra suya.

Un representante de Salam manifestó que el ataque antinorteamericano había sido lanzado probablemente por las secciones extremistas del movimiento rebelde «Kaleidoscopio». El representante dijo: «Esas son nuestras ideas, pero nosotros no las expresáramos nunca en esos términos». Entretanto, los dirigentes rebeldes se han reunido hoy bajo la presidencia de Salam. Fuentes informadas dicen que los rebeldes mantendrán su postura de que Chamun entregue el poder a Cheahb inmediatamente. Simultáneamente, el jefe del Gobierno, Sami Es Sohl—que según se afirma, será reemplazado cuando se retire Chamun—ha presidido una reunión de su Gabinete.

Tal es el consejo de una emperatriz oriental a la reina en promesa, que era la princesa turca Fazilet: La última carta de amor de un rey

Es peligroso llevar en Oriente coronas reales...

Londres.—(Crónica C. A. M., especial para nuestro diario.) «Es peligroso llevar en Oriente las cabezas coronadas—ha exclamado la ex emperatriz Zoraya, al conocer el triste destino de la princesa Fazilet—. Diríase que éstas atraen innegablemente los rayos.»

Fazilet se ha librado de estos tristes presentimientos, pero por un medio brutal y mucho más violento que su amiga, la princesa Soraya. Llegó antes a la futura reina iraki la noticia de la muerte del esposo, al que estaba prometida, que su última carta de amor. Quizá no ha ya habido carta tan dolorosa como ésta:

«He elegido en estos días nuestra futura cámara real—le decía Faisal, que era rey en el país de las Mil y Una Noches, y además bello y joven galán—. Las paredes son de color verde turquesa. Y las cortinas de verde lapislázuli, y el servicio de nuestro cuarto real de aseos es como aquel del anticuario Burlington Arcads, que tanto te gustara... La habitación está dotada de aire acondicionado... Me hubiera gustado que estuvieras aquí, para cuidarte de todos los detalles; pero estoy seguro que te gustará mucho nuestra cámara, cuando vuelvas de nuevo a Bagdad.»

Cuando la princesa abrió el regio sobre, la radio había dado la noticia hacia no pocas horas. Con su voz impasible, sin un trémolo de ternura, la locutora lanzó por las ondas la información, dejando tan sólo en duda la suerte final del monarca. Sin embargo, pasaron las primeras cuarenta y ocho horas y la noticia no fué desmentida; pasaron más horas y se confirmó. Desde aquel día, en el colegio, en torno a la futura reina, ya fracasada, se cernió el silencio y en las horas de soledad el llanto.

HISTORIA DE UNOS AMORES

Cuando Faisal conoció a Fazilet tenía ésta tan sólo catorce años de edad. Se vieron por vez primera en un banquete, ofrecido por el príncipe Mohamed Ali Ibrahim, en París. Se advirtió que el rey la miraba todo lo que le permitía el protocolo, y que de cuando en cuando palidecía la princesa, al ver fijar sobre ellas las miradas del joven monarca. Años más tarde, la princesa salió para pasar el verano en Estambul, en una de esas villas, blancas y lechosas, que esculpan el Bósforo y donde una gran fortuna permite a la familia que en ellas vive creer que aún están allí los hijos de Ahmet III. Hijo de éste es el padre de la princesa Fazilet.

Cual si fuera obra del azar, el yate del monarca cayó por el Bósforo. Pronto estableció contacto con aquella princesa descendiente del último sultán de Turquía.

«¿Te gustaría acompañarme mañana en el tenis?», le dijo, sonriente el rey.

Y luego vino una invitación para la natación y otra para el teatro y otra para el hotel, hasta que la víspera la princesa madre de Fazilet llamó a la joven y la preguntó:

«¿Te gustaría casarte con Faisal? Mira ahí una carta en la que pide tu mano.»

Faisal se dirigió a bordo de su yate para su reino, y las Cámaras de éste le aprobaron la futura boda. Algunos le objetaron que era prima de Faruk, pero su descendencia de los sultanes de la Puerta Sublime le salvó de esa oposición nada clara.

Anuncia que él irá a la reunión y que espera que Kruschef vaya también

Y propone la ciudad de N. York o cualquiera otra europea - excluida Moscú - para sede de la Conferencia

Washington, 1. (Urgente).—El Presidente Eisenhower, en su carta de contestación al jefe del Gobierno soviético, Kruschef, pide a Rusia que acceda a la celebración de una conferencia de "alto nivel" del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas el 12 de Agosto, o alrededor de esa fecha. Eisenhower dice que sería aceptable que la reunión se celebrase en Nueva York, o en cualquier ciudad europea, con excepción de Moscú. Explica la exclusión de Moscú manifestando que "la organizada manifestación y el grave daño causado a la Embajada de los Estados Unidos en Moscú están todavía en la memoria del pueblo norteamericano".

Po: primera vez en el intercambio de notas sobre la posible Conferencia de "alto nivel", Eisenhower anuncia que asistirá a la Conferencia y añade que espera que Kruschef «haga lo mismo».

ACUSACIONES RECHAZADAS

El Presidente norteamericano rechaza, como en notas anteriores, las acusaciones formuladas por el primer ministro soviético. «El problema del Oriente Medio no lo constituye una amenaza de agresión por parte de los Estados Unidos, sino más bien, una amenaza por parte de otros contra los Estados independientes».

Por último, el Presidente acusa a Kruschef de presumir, al proponer una Conferencia pentapartita, que las decisiones de estos cinco países serán aceptadas alegremente por todas las naciones interesadas. «Esto parece indicar una actitud por su parte que podría tener peligrosas consecuencias en el futuro de los pequeños países del mundo».—Efe.

FANFANI Y MAC MILLAN ESTUDIARÁN LA CRISIS DE ORIENTE MEDIO

Londres, 1.—El jefe del Gobierno italiano, Amintore Fanfani, y el primer ministro británico, Harold Mac Millan, se han reunido en sesión privada, con el fin de discutir la situación en el Oriente Medio, en la residencia oficial del jefe del Gobierno británico. Fuentes informadas dicen que los estadistas estudiaron la situación internacional y discutieron detalladamente la reunión del "alto nivel" en el Consejo de Seguridad. La situación en el Oriente Medio y los puntos de vista británico e italiano para resolver la crisis en aquella zona fueron objeto de especial atención.—Efe.

be y se volverá a llamar Fátima. El nombre con que se la conoce es la versión iraquí de su nombre de hecho.

LOPEZ MAC MILLAN

Fuga de 80 peligrosos criminales de la prisión de Haifa

Entablaron una verdadera batalla con el Ejército y la Policía

Haifa, 1. (Urgente).—Ochenta peligrosos criminales se escaparon anoche de la cárcel, de esta ciudad, dejando tras de ellos trece muertos y once heridos, después de una verdadera batalla de dos horas contra la Policía, los guardianes de la prisión y tropas del Ejército. Los muertos son el segundo alcaide, dos guardianes y once presidiarios. Diez presos y un guardián resultaron heridos.

A las seis de la tarde (hora local), los presos cortaron las líneas telefónicas de la cárcel y se lanzaron al asalto de la armería. Una vez armados, consiguieron dominar a sus guardianes, a quienes encerraron en las celdas. Uno de los guardianes consiguió escapar y desde un teléfono cercano pudo pedir ayuda a las autoridades.

Refuerzos de la Policía y tropas del Ejército fueron enviadas apresuradamente a la prisión. Cuando las tropas comenzaban a tomar posiciones en torno a la cárcel, los presos abrieron fuego contra ellos. En la confusión registrada en los primeros momentos de la lucha, ochenta peligrosos criminales consiguieron romper el cerco y escapar.

Las tropas iniciaron un fuego de ametralladora y fusilería contra los presos que aún quedaban, consiguiendo entrar en la cárcel y hacerse cargo de la situación dos horas después.

Toda la Policía israelí, ayudada por el Ejército, busca a los escapados.—Efe.

En Washington creen que no habrá escasez de petróleo

A pesar de la crisis de O. Medio

Washington, 12.—El secretario norteamericano del Interior, Fred Seaton, ha manifestado que no teme se produzca una escasez de petróleo, a pesar de la crisis del Oriente Medio y de un informe publicado según el cual los almacenamientos de petróleo crudo norteamericano han registrado el nivel más bajo desde 1951.

Añadió que el nivel actual de los almacenamientos es suficiente para atender cualquier demanda.—Efe.

110.000.000 de kilómetros lleva recorridos el «Explorador I»

Washington, 1.—El Ejército ha anunciado que el «Explorador I», primer satélite artificial norteamericano, ha recorrido más de ciento diez millones de kilómetros en sus seis meses de vida.

Añade que es probable que rebase los mil millones antes de que caiga a la tierra.—Efe.

Uno que todavía necesita calefacción

Cuéllar (Segovia), 1.—En el vecino pueblo de Fuentesauco de Fuentiduena, se registra el curioso caso del farmacéutico de dicha localidad, don Federico Rodríguez, quien todos los días enciende la calefacción de su casa, incluso en estas jornadas en que el termómetro alcanzó los veintidos y veintitrés grados de temperatura.

Afirma el señor Rodríguez que él no puede vivir si no tiene por lo menos veintiocho grados de temperatura, y pasa la totalidad del invierno sin salir de su domicilio, a causa del frío.—Cifra.

Un «tres veces feo» felicita a Miss Universo

Bogotá, 1.—Uno de los hombres más feos de Colombia ha enviado un mensaje de felicitación a Luz Marina Zuloaga, la bella colombiana elegida como «Miss Universo».

En el mensaje le decía que sea escogida dos veces más como la mujer más hermosa del mundo, ya que él, Lorenzo Pico Báez, confiesa haber sido «condecorado tres veces por feo».

Pico Báez parece tener segura su elección este año como «rey de los feos», por cuarta vez consecutiva.—Efe.

ASEGURADO: evita distraer al médico con indisposiciones banales; pero cuando estés enfermo, tienes hasta obligación de consultarle

CRONICA DE LA CIUDAD

Crónica al horno

Consignemos, antes de seguir adelante, que esta crónica está escrita ayer, día 31, a las seis de la tarde. A aquella hora el cronista se encontraba materialmente "pegado" a la mesa de trabajo de la Redacción, pues era tal el calor que sentía, que el sofoco, traducido en líquido, hacía la misma función que el engrudo. Y así, cuando el cronista intentó abandonar la mesa donde día a día se va urdiendo esta sección, no le fué posible. La jornada había terminado, pero era preciso realizar un esfuerzo para abandonar el lugar y salir a la calle. El esfuerzo, intentado varias veces, resultó fallido, y como eso de permanecer con los brazos cruzados, como suele decirse, es postura bastante estúpida, el cronista decidió "hacer algo", en espera del momento en que, licuado, le transportaran a su domicilio, que es el de usted, lector amigo.

Así, pues, "por hacer algo", ayer a las seis de la tarde se remataron estas cuartillas.

Escribir—aunque sea malamente, según el modelo que tiene usted ante la vista—es muy fácil. Y la prueba de esta facilidad la tenemos en el considerable porcentaje de los ciudadanos que toman o una pluma y en un dos por tres "enjaretamos" una crónica o un cuentecito, y hasta los hay que escriben versos. Es mucho más asquiblo llenar cuartillas que ordeñar una vaca.

Para escribir no es necesario contar con una técnica ni con una cultura de bachiller antiguo siquiera, basta con una pluma, un tintero y un papel en blanco. Lo demás no tiene demasiada importancia.

La demostración la tiene usted en las manos, lector benévolo, y la prueba ante los ojos. Se puede escribir con ganas de hacerlo o sin ellas, con frío, con calor y con temperatura de entretiempo, y se puede decir "algo" o no se puede decir nada. Cuando se ha desflorado la blancura de la cuartilla, el presunto escritor ha cumplido con su misión.

Y esto es lo que ha sucedido en esta ocasión. Agobiado de calor, el cronista tomó la pluma ayer a las seis de la tarde y a las seis y doce minutos la pluma quedó suspensa de la mano, en la misma actitud que la cigüeña levanta la pata en la paz de su nido. Y así se acabó la crónica que, realmente, puede decirse que se ha "cocido" en doce minutos.

La fuerza del calor lo hizo. Pero no podrá decirse, a pesar de ello, que es un "refrito".

Molière en el Teatro Popular Español

Apenas dos meses atrás, el Teatro Popular Marroquí y el Teatro Popular Bernadé presentaban en el Sarah Bernhardt de París—Teatro de las Naciones—sus peculiares versiones de la tragicomedia de Argan.

Y es que a la hora de la pirueta escénica, todos los Teatros Populares han recurrido al ingenio de Molière. Tiene, en efecto, su teatro los elementos precisos para llegar al gran público, y, al mismo tiempo, el necesario rigor literario y ético. Molière sabe zaherir con una gracia inimitable. Desvela al personaje, y luego, una vez desenmascarado, lo pone en ridículo sin más que sacarle a escena. Como si él fuera una especie de terrible trasfondo que empujase a los actores antes de que les llegase su turno.

Molière fué actor toda su vida, y, a menudo, actor maltratado. De su profesión le vino el perfecto conocimiento del público, con quien mantenía contacto diario desde el escenario. De los injustos ataques recibidos, quizá nació la actitud de alguna de sus sátiras, la carcajada con que envolvió a alguno de sus desdichados personajes.

Es fácil sospechar que Molière hubiera trabajado con gusto en cualquiera de los nuevos Teatros Populares. Libre, al fin, de las calumnias que acosaron su trayectoria de actor y autor favorito del Rey de Francia. Porque a él lo que le iba era escribir apresuradamente en el camarín del teatro después de las risas de la última función. Atento a cortar los parlamentos con intermedios musicales, más brillantes que oportunos, más dedicados al público que solicitados por los personajes de la comedia.

Jouvet, uno de los grandes actores franceses de todos los tiempos, escribió: «No hay teatro sin generosidad, sin afecto mutuo. No hay grandes autores sin emoción, sin pudor, sin ter-

nura. En Molière no hay ni perfidia ni odio. En su obra, como en toda obra dramática importante, lo esencial no es nunciar la venganza, sino la fraternidad. Porque el teatro es un acto de amor.»

Molière, envejecido, ya perdido el favor real, hubo de trabajar hasta el mismo día de su muerte. Interpretó aquella tarde «El enfermo imaginario», obra escrita para divertir a las gentes y curarlas del amor desmedido a las medicinas.

JOSÉ MONLEÓN,
Jefe de Programación del T. P. E.

«EL ENFERMO IMAGINARIO»
La versión que mañana se nos ofrecerá por el T. P. E. de esta obra, es debida a Julio Gómez de la Serna, que ha realizado su trabajo cortando los largos párrafos para dejar la esencia de la trama, pero una esencia que tiene una característica muy particular: que es de fácil comprensión para todos.

Molière consideraba indispensable la intervención de la música en esta obra, y siguiendo esa línea y predilección del autor, también ahora se utiliza la música, inesperadamente, como un breve paréntesis en el asunto de la obra.

El reparto creemos será el siguiente: Toñita, Josita Hernán; Argán, Anastasio Alemán; Belina, Antonita Más; señor Bonafé, Pedro Oliver; Angélica, Marcela Yurfa; Cleanto, Angel Riberas; Sr. Diafoirus, Marcelo Arroita-Jáuregui; Tomás Diafoirus, Teófilo Calle; Beraldo, José Granja; Luisilla, Conchita Alvarez Man; Dr. Purgón, Mario Borrero; Sr. Fleurant, Juan J. Espejo; soldado 1.º, Juan J. Espejo; soldado 2.º, Ruppert Salvador.

Director, José Antonio Valdés; decorados, Emilio Burgos; figurines, Eloy Montero.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Ocho palabras, 6,00 pts. Cada palabra más, 0,60

SIRVIENTAS
SE ofrece señora sabiendo cocina. Razón, correos postal Muñozpedro (Segovia).

VENTAS
SE NECESITA chica. Cronista Lecea, 11.

SE NECESITA asistente. Santa, 2. Pensión Florida.

PERDIDAS Y HALLAZGOS
SE HAN recogido dos corderas. Caserío La Rumbona, Madrona.

DESAPARECIDA novilla suiza de año y medio, día 27. Caserío La Rumbona, Madrona.

DIA 25 hallado reloj Segovia. Escribir 3.008, Alas, Alcalá, 32, Madrid.

TRABAJO
SE NECESITAN peones sueltos y especializados. Día Sanz, número 3.

VIARIOS
ARANAS cristal, madera, bronce, material eléctrico. Radio Ruiz, Juan Bravo, 23.

CERTIFICADOS nacimiento, matrimonio, conducta, penales, etc. tramita Gestoría Santa Columba, 5.

CAMION con frenos Urra, viajará seguro. Accesorios La Unión, 26-11.

LOCAL negocio, amplio, adaptable cualquier industria. Sitio céntrico. Informes, Publicidad Races.

SE VENDE casa en travesía Conde Sepúlveda; piso libre. Gestoría Cayán, San Martín, 1.

SE VENDE Isomoto, buen estado. Razón, Gestoría «Martín Orejana». San Agustín, 19.

CAMIONETA 1.000 kilos, recién reparada. Informes, Garaje Avenida, Segovia.

VITOLFILICOS. Gran surtido ceniceros para decorar, extenso surtido en vitrolas. Librería El Alcázar.

MOTOR con ventilador para fragua, económico, vendo. Juan Bravo, 38, bajo, derecha.

SE VENDE «Opel» de 14 HP., buenas condiciones. Verlo y tratar, en Navas de Oro, don Teófilo Vela.

GANADOS
SE VENDE choto suizo, cinco días. Cañuelos, 25.

VACA suiza abocada al segundo, buena raza, vendó. Amós Pérez, Paradinás.



Información Local

SE CELEBRARÁN LAS REPRESENTACIONES DEL TEATRO POPULAR ESPAÑOL, EN LA PLAZA DE SAN ESTEBAN

Superadas, gracias al tesón y esfuerzo de los directores del Teatro Popular Español, las dificultades de última hora, a las que hacíamos alusión en nuestro número de ayer, podemos asegurar que se celebrarán en la plaza de San Esteban las funciones anunciadas para mañana sábado, y el domingo.

De esta manera, el público segoviano no se verá privado de presenciar estas representaciones teatrales, en las que la calidad de las obras se une con la de los intérpretes y con la cuidada puesta en escena, para constituir un espectáculo de auténtica categoría artística y de notable valor educativo.

Un helicóptero de las Fuerzas Aéreas norteamericanas aterrizó esta mañana en las cercanías del Pinarillo

Sus tripulantes obtuvieron diversas fotografías de nuestro paisaje

Esta mañana, alrededor de las once, un helicóptero perteneciente a las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos, de la base de utilización conjunta hispano-norteamericana de Torrejón de Ardoz, tomó tierra cerca del llamado «último pino», en las tierras de labrantío situadas sobre el Pinarillo, que ahora se encuentran en rastrojo.

El citado helicóptero, cuyos tripulantes deseaban al parecer obtener diversas fotografías del paisaje y el núcleo urbano de Segovia, había descrito anteriormente varios círculos sobre la ciudad. Luego evolucionó sobre el Pinarillo, dió varias vueltas sobre Zamarramala—sin duda para conseguir una buena panorámica de nuestra ciudad—y voló a escasísima altura sobre el Alcázar, principalmente junto a la llamada «terrazza de proa». Seguidamente, voló hacia el Pinarillo y tomó tierra en el lugar dicho, donde sus cuatro ocupantes descendieron a tierra y realizaron diversas tomas fotográficas de las maravillosas vistas que desde allí se divisan de nuestra ciudad y sus monumentos.

Cumplida su misión, que bien puede calificarse de «aéreo-turística», el aparato enfiló en dirección a la sierra para regresar a su base de partida.

Creemos que es la primera vez que un aparato de estas características aterriza en las proximidades de nuestra capital.

NECROLOGICA

Don Gregorio Alvarez

Con el fallecimiento de don Gregorio Alvarez, ocurrido el pasado día 28, desaparece el más anciano de los segovianos residentes en la ciudad.

Contaba don Gregorio, como cariñosamente era llamado por todos, 95 años y ocho meses, y hasta hace poco tiempo conservaba perfectamente la memoria, hasta el punto de que en su conversación detallaba hechos y sucesos de hace muchos años con notable precisión.

Don Gregorio Alvarez, emparentado con la familia Riber, que contaba con cinco fábricas de papel de fumar, una de las cuales funcionaba en Segovia, en el barrio de San Millán, trabajó en la empresa hasta el año 1890, en que fué empleado en el Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Segovia, donde desempeñó todos los cargos, siendo jubilado en 1945, cuando ostentaba el de depositario-contador. También actuó de contable en «La Gasosa Segoviana» desde su fundación en 1906 hasta el año 1939.

El fallecimiento de don Gregorio Alvarez ha causado gran sentimiento en la ciudad donde, como decimos, era muy querido y respetado.

A los testimonios de condolencia que sus familiares están recibiendo, y muy especialmente su hijo don Francisco, unimos el nuestro muy sincero.



Clausura del primer turno del Campamento «Alto de los Leones de Castilla»

Mañana sábado, será clausurado el primer turno del Campamento «Alto de los Leones de Castilla», de San Rafael. Seguidamente emprenderán el regreso a Segovia los acampados que lo componen.

La llegada a nuestra capital tendrá lugar en el tren que hace su entrada en Segovia a las cuatro de la tarde.

Segundo turno del Campamento «Alto de los Leones»

Todos los muchachos inscritos para asistir al segundo turno del Campamento «Alto de los Leones de Castilla», que el Frente de Juventudes tiene instalado en San Rafael, deberán presentarse, el próximo lunes, día 4, a las 10,30 de la mañana, en la Delegación Provincial, sita en la plaza del Conde Cheste, 2, provistos del uniforme y equipo correspondiente, con el fin de incorporarse a la expedición que, en tren, partirá hacia el Campamento.

ESTA TARDE, INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE PINTURA DE DIEGO ANTONA

En el salón del palacio de Archivos y Bibliotecas, tendrá lugar, a las siete de esta tarde, la inauguración de una Exposición de óleos del notable pintor madrileño Diego Antona.

Esta Exposición quedará clausurada el próximo día 10, y las horas de visita serán todos los días, de siete a diez de la noche, y los festivos, además, de once a dos de la mañana.

EXCURSION DEL C. D. ACUEDUCTO A AREVALO

El próximo domingo, día 3, el C. D. Acueducto, de Educación y Descanso, se desplazará a Arevalo, para jugar un partido de fútbol contra el titular de aquella ciudad.

Los interesados en esta excursión deberán efectuar su inscripción en el domicilio social del club, Hogar del Productor.

REGISTRO CIVIL

Seis nacimientos y una defunción

Han sido hechas las siguientes inscripciones:

Nacimientos: Marta Jiménez Gómez, hija de Victorino y María Cecilia; María de las Mercedes Vallejo Sacristán, hija de Julián y Mercedes; Jesús Muñoz Peña, hijo de Marcelino y María Fuencisla; María de las Nieves González Llorente, hija de Luis y M.ª de las Nieves; José-Ignacio Horcajo González, hijo de Jesús y María, y Esperanza de Frutos Ballester, hija de Fernando y María Salomero.

Defunción: Margarita Rodríguez García, de 80 años.

Cartelera de Espectáculos

CINE CERVANTES
Sábado: 8,15 y 11
Vittorio de Sica y Gino Cervi, en «HABLEMOS DE AMOR»
Autorizada mayores

CINE LAS SIRENAS
Sábado: 8,15 y 11
La maravilla del color en una película de gran espectáculo «T U E R E S M U S I C A»
Por Caterina Valente. Autorizada mayores.

CINE VICTORIA
Sábado: 7,30 y 10,30. Monumental programa. Dos grandes estrenos «LA QUINTRALA», Antonio Vilar, Ana María Lynch, y «S V E N G A L I»
Hildegard Neff, Donald Wolfitt. Autorizada mayores.

JARDIN «LAS VEGAS»
Sábado: 11 noche
GRANDIOSO BAILE
Orquesta «Las Vegas», de Madrid
Caballeros, 20 pesetas. Señoritas, 15 pesetas. Incluida consumición

Exposición de pintura de Francisco Lorenzo en la Casa de los Picos

Siempre es importante una primera exposición, y no sólo por el caudal poético de ilusiones y esperanzas que se ponen en ella; sino también porque una primera exposición puede ofrecernos los primeros pasos de un artista, que siempre son los más conmovedores. De ciertas primeras exposiciones se sale con la razonable seguridad de que no van a ser la primera y última, de que hay ya bastante materia pictórica para celebrar el advenimiento de un nuevo pintor, y entonces, hay que echar las campanas al vuelo, porque un pintor de verdad es una cosa infrecuente y cara, es un fedatario de los momentos fugitivos, de lo que nunca se ve dos veces de la misma forma.

A este gremio de pintores pertenece Francisco Lorenzo, que expone estos días en la sala—rotundamente inadecuada—de la Casa de los Picos. Estudiante, se le notan los estudios lo suficiente como para explicarse las matriculas de honor en dibujo y en pintura (que se ganan pintando de acuerdo con el maestro) que ha conseguido. Cuadros en que la influencia académica es tan neta, que puede hacer pensar que no hay ningún camino detrás del joven pintor. Así los titulados «Refugio» (número 6) en el que los colores de la gama pálida se reparten sobriamente a la manera de nuestros maestros locales, «Casa y Alcázar» (número 9) con delicados efectos de luz en los verdes y de feliz composición, y «La catedral» (número 22) gran composición de colores cálidos y matizados, en los cuales la luz de los segundos términos se adelanta para dar una sensación de solidez plenamente lograda gracias a los pines del primer término.

Pero esta impresión, un poco aburrida, de que nos hallamos ante un pintor que no busca aventuras plásticas, no puede perdurar ni en la más rápida de las visitas a la exposición de Francisco Lorenzo. Hay cuadros en los que aparecen tendencias bien dispares, y lo que es más importante, resuelto con valentía y con responsabilidad. Por tratarse de una primera exposición, tiene algo de antología de pintura; y es subyugante mirar paso a paso una evolución que tiene un bello carácter de sencillez, en consonancia con los más ponderados y precisos maestros de la pintura actual. Cuadros de gamas frías, como aquel—tan bello—del Cristo del Mercado (número 19) en el que una teoría de luces blancas, azules y sombrias nítidas se entrelazan en un verismo real, alrededor de una composición irreprochable, y también los titulados «Huertas» (número 8) y «La parra» (número 21), en los cuales una composición recogida, con difícil perspectiva en el primero, se llena de verdes jugosos y entonados.

Respecto del paisaje, aún cabe hablar de dos cuadros más: el titulado «Arboles y tierras» (número 11) en el que una atrevida composición que tiene nobles resonancias de alguno de nuestros pintores más representativos (Ortega Muñoz, para ser exactos), contiene un primer plano muy cuidado y jugoso, cortado por una línea de árboles en que los verdes resultan un tanto duros y vacilantes, ante una lejanía conseguida en mejores tonos. Y por último, el que cierra el catálogo, «Tiempos» (número 25), que es un augurio feliz de la pintura futura de Francisco Lorenzo: superficies planas que se desenvuelven en una composición simple y acertadísima, dotada de una visión de color caliente y maciza, rigurosamente austera, pero, no obstante, de tonos cálidos y pesantes. En este cuadro de Francisco Lorenzo reflejamos toda nuestra esperanza; tenemos una vocación decidida, un ánimo de rectitud y de honradez no común en un pintor tan joven, pieza de meditación para tantos. «Tiempos» canta con la voz de Antonio Machado, con la voz de Barral, con la voz de Palencia.

Afortunado tratamiento de la figura denotan las muestras que expone Francisco Lorenzo en esta ocasión. Bellísimo el cuadro «La niña de los ojos azules» (número 14), en que la figura, de suave estatismo, se destaca de un fondo de gran calidad, con trozos aislados que muestran resonancias de Solana, mientras otros se desdibujan en un suave lirismo; acertado de parecido y factura el retrato del padre del pintor (número 2), y bello de composición y dibujo el número 1, en el que quizá no esté del todo resuelta la balustrada, pero que muestra una cabeza bellamente vista.

Por fin, entre los jóvenes que hoy comienzan el difícil camino de la pintura, valores de clara esperanza nos dicen, que en una ciudad tan querida de los pintores, los segovianos siguen teniendo ánimo para pintarlos; en casos como éste, toda protección oficial de nuestras Corporaciones será una siembra provechosa. Recordando figuras de carácter nacional que vieron protegidos sus primeros pasos por el mecenazgo de nuestros Centros locales y provinciales, ¿será aventurado esperar de ellos una protección para estos jóvenes que con tanta fortuna nos muestran su hermosa vocación?

De todos modos, en la obra de Francisco Lorenzo hoy expuesta, fácilmente se adviene un aliento ocasionado a más grandes empresas.

F. R. M.

EL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS ASISTIRA A UN CURSO DE ALTOS ESTUDIOS SINDICALES EN SANTANDER

El mando de la Organización Sindical ha designado para tomar parte en un Curso organizado por el Centro de Estudios Sindicales, en la Universidad «Menéndez y Pelayo», de Santander, a don Francisco Montoya Rico, delegado sindical provincial.

Con este motivo, el señor Montoya Rico ha salido hoy para la indicada ciudad cántabra, donde permanecerá durante todo el mes de Agosto.

APERTURA DE COBRANZA DE ARBITRIOS MUNICIPALES EN PERIODO VOLUNTARIO

Excelentísimo Ayuntamiento.—Se pone en conocimiento de las autoridades y contribuyentes de esta ciudad, que la recaudación en período voluntario de los Arbitrios Municipales de Rústica y Urbana, correspondientes al tercer trimestre del corriente año, tendrá lugar a domicilio, a partir del día 1 de Agosto, pudiendo los contribuyentes que no lo hicieren de esta forma, satisfacer sus recibos, sin recargo alguno, durante los días 1 al 10 de Septiembre, en la oficina del recaudador, Doctor Pichardo, 4.

Transcurrido dicho período, experimentarán los recibos un recargo del 20 por 100 de su importe, que quedará reducido al 10 por 100 si se satisficieren los débitos en los diez últimos días del referido mes de Septiembre, procediéndose en otro caso al embargo y venta de bienes si a ello hubiera lugar.

RECAUDACION SOBRE LA RIQUEZA URBANA

Excelentísimo Ayuntamiento.—Por el presente se hace saber que a partir del siguiente día a la aparición de este anuncio en el «B. O. de la Provincia», se abre un período de quince días hábiles durante el cual estará expuesto al público el apéndice al padrón del arbitrio municipal sobre la riqueza urbana, formado como consecuencia de actos de investigación efectuados por el servicio de valoración urbana, durante el presente ejercicio, al objeto de ser examinado por quien tenga interés en ello, advirtiéndose que desde el día siguiente a aquél en que termine el indicado período de exposición al público, se abre un nuevo período de otros quince días hábiles para entablar reclamaciones económico-administrativas ante el Tribunal Provincial por los obligados a contribuir que lo consideren oportuno, o para interponer, potestativamente, ante este Ayuntamiento, los recursos de reposición que estimen convenientes a su derecho.

Segovia, 31 de Julio de 1958.—El alcalde, Angel Sanz Aránguez.

CALIFICACION MORAL DE LAS PELICULAS

«Tú eres música» (3).
«Libertad o muerte» (1).
«Hablemos de amor» (3 prov.).

FARMACIAS DE GUARDIA

Para esta noche:
Cervantes, 33.
Puente, 1 (San Lorenzo).

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA

SUBASTA
El día 13 del próximo Agosto, a las doce de su mañana, tendrá lugar en la Casa Consistorial el acto de subasta de un solar de propiedad municipal sito en la avenida de José Antonio (Pista Militar) y de 400 m² de superficie, bajo el tipo de licitación de 140.000 pesetas.

La fianza provisional exigida para tomar parte en la subasta es de 3.500 pesetas, y la definitiva asciende a la cantidad de 7.000 pesetas, que representa el doble de la cantidad señalada para la provisional.

El plazo para la admisión de proposiciones expira el día 12 del expresado mes, a las tres horas.

El pliego de condiciones se encuentra de manifiesto en la Secretaría Municipal.

El anuncio a que el presente se refiere refiriendo viene publicado en el «Boletín Oficial» de la provincia del día 18 del corriente mes de Julio.

Segovia, 31 de Julio de 1958.—El alcalde, Angel Sanz Aránguez.

Peregrinación Diocesana a Lourdes Del 17 al 21 de septiembre

Detalles e inscripciones en las oficinas del Palacio Episcopal hasta el 30 de Agosto



PARA ELLAS

La moda y las playas

Que la mujer vaya a la moda, es algo que lejos de censurar debe verse con el mayor respeto, ya que hasta debe aplaudirse este deseo de agrandar a quienes la contemplan pero, como es natural, que se contengan en sus justos límites y no invadan el terreno de la moralidad y afectación. La moda es la gran red donde se prenden las almas pequeñas y donde a sabiendas se dejan prender las más formadas.

Si pudiéramos formar una estadística acabada de los disgustos y sinsabores que cuesta la moda veraniega a la humanidad, es seguro y evidente que las modistas y dibujantes no pondrían tanto empeño en acrecentarse tantos infortunios.

Hasta apenas hace dos años, las toaletas de playa de las españolas era fácil reconocerlas por su sencillez y, hasta modestia, pero ahora, hasta las más apartadas de Levante llegan los «dos piezas», que por su limitación de tela ya habría que buscarles otro nombre.

Los albornoces llegan también a su mínimo y lo mismo sucede con los pantalones. Sin embargo, yo he visto muchas en San Sebastián con los bañadores clásicos acompañados de trajes de playa que han llamado la atención mucho más que las otras. Y es que la mujer, verdaderamente MUJER, es la que une la bondad y virtud a la belleza, ya que la belleza sin la primera es exclusivamente un frívolo adorno.

Es muy cierto que si las mujeres hicieran por amor de Dios la centésima parte de los sacrificios que se imponen de agrandar al mundo, resultarían grandes santas y no podríamos pedir más a la sociedad actual.

CONOCIMIENTOS UTILES QUE ENTRETENIEN

La manera de guardar las pieles hasta el próximo invierno.—Ningún método tan práctico como el siguiente: Sacúdase los objetos de piel y quítense toda mancha de grasa. Para guardarlos debe preferirse un cofre de madera o un armario cerrado.

Con un poco de parafina se frota el interior de las prendas de piel, especialmente las costuras, y luego se envuelven con papel de periódico, procurando que los bordes queden bien cerrados. Cada vez que haya que doblar una piel se pone una hoja de periódico en el doblar. Como sustancia conservadora puede emplearse el sulfuro de carbono, pero tiene un olor demasiado desagradable y puede sustituirse por unos trapitos empapados en parafina, envueltos después y colocados entre las pieles en los dobles. El todo se envuelve en más papel o en telas de hilo que es mucho mejor. Algunas sábanas viejas pueden prestar en este caso un buen servicio.

Las prendas conservadas en este modo, deben visitarse un par de veces en el tiempo que permanecen cerradas y renovar los trapitos de parafina.

COCINA ESPAÑOLA

Pan de nueces

Cantidad: 600 gramos de harina, 150 gramos de azúcar, 150 gramos de mantequilla, dos huevos enteros, cuatro cucharillas de Royal, un puñado de nueces picadas en gruesos trozos, leche.

Mezclar la harina con el Royal, tamizándola; colocar en montón sobre la mesa, hacer un hoyo en el medio y colocar en él todo lo demás, unirlo, añadiendo poco a poco la leche hasta formar una masa no muy blanda.

Dividir la masa en dos y colocarla extendida en dos moldes de «cake» untados con mantequilla y con papel untado en el fondo. Meter en el horno.

CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE SEGOVIA

Relación de premios otorgados por esta Caja con motivo de 81 aniversario de su fundación

Premio de 5.000 pts. Número 22.188.

Premio de 1.000 pts. Número 12.708.

Premios de 500 pts. Números 17.582 y 1.632 (Cantalejo).

Premios de 250 pts. Números 19.574, 23.433, 2.193 (Cantalejo) y 378 (Santa María de Nieva).

Premios de 200 pts. Números 9.701, 11.988, 16.453, 21.308 y 730 (Turégano).

Premios de 100 pts. Números 10.854, 14.911, 14.964, 19.868, 25.703, 73 (Campo de San Pedro); números 101 (Cuéllar), 490 (Prádena), 68 (Aguilafuente) y número 619 (Riaza).

AHORRO INFANTIL

Veinte premios de VEINTICINCO pts.

Números 11.252, 12.633, 13.537, 14.692, 16.309, 17.799, 19.477, 19.935, 21.595, 21.983.

Números 317 (Aguilafuente), 224 (Campo de San Pedro), 162 y 1.147 (Cantalejo), 469 y 1.041 (Cuéllar), 36 (Prádena), 341 (Riaza), 272 (Santa María de Nieva) y 50 (Turégano).

Segovia 31 de Julio de 1958.

Notas de la Región

Avila: Supresión de ferias de ganados a causa de la glosopeda
Soria: 25 jabatos para repoblar la Sierra del Madero
Burgos: Roharon un conejo de raza gigante, valorado en 1.375 pts.

LEON

El delegado nacional de Provincias, don Fernando Tejedor, ha presidido una reunión extraordinaria del Consejo Provincial del Movimiento. Después presidió la clausura del curso de jefes y alcaldes locales, que se ha celebrado en la Jefatura Provincial desde el pasado lunes. Tras la lectura de un resumen de la labor realizada, el delegado nacional de Provincias pronunció la última lección del curso.

SALAMANCA

En la reunión celebrada por la Comisión provincial de la Vivienda, se aprobaron los expedientes para construir 257 viviendas en esta provincia. —El Adelantado publica la siguiente estadística sobre los beneficios obtenidos desde 1947 en los festivales celebrados en esta ciudad en favor de las Hermanitas de los Pobres: Año 1947, 54.950,30 pesetas; año 1948, 100.419,000; 1949, 57.931,00; 1950, 100.000,00; 1951, 176.422,00; 1952, 65.794,05; 1953, 106.151,20; 1954, 110.782,15; 1955, 145.010,10; 1956, 342.703,65; 1957, 193.277,05; 1958, 151.371,05. Total 1.565.797,35.

AVILA

La Alcaldía ha hecho público un bando sobre la manera que han de circular los perros por la vía pública, ya que los canes vienen invadiendo calles y plazas sin las precisas condiciones exigidas en las disposiciones municipales.

—Han sido detenidos por la Guardia Civil dos quincalleros que en el pueblo de Muñogalindo, de la granja «Peña Aguila», se llevaron seis conejos, entre ellos uno de raza gigante, valorado en 1.375 pesetas, y de las fraguas, herramientas y otros enseres.

SORIA

Procedentes de Andújar, Hornachuelos y Quintos de Mora, se han puesto en libertad en la Sierra del Madero 25 jabatos, crías de ciervo de las capturas realizadas por el Servicio Nacional de Caza y Pesca Fluvial, al objeto de proceder a la repoblación de esta especie en la provincia de Soria.

La entrega de las especies a la primera autoridad civil de la provincia, fue hecha por el director general de Caza y Pesca Fluvial, don Jaime Foxá.

BURGOS

Como consecuencia de la aparición de nuevos brotes de glosopeda, el gobernador civil ha suprimido las ferias y mercados de ganado vacuno, lanar, cabrio y porcino en la capital, Medina de Pomar y Villarcayo.

—La Comisión ejecutiva del Crédito Agrícola ha concedido un préstamo de dos millones de pesetas a la Cooperativa de Peñaranda de Duero.

20 jesuitas cantaron su primera misa en la basílica de Loyola

Con motivo de la fiesta de San Ignacio

Azpeitia (Guipúzcoa), 31.—Veinte nuevos sacerdotes jesuitas han cantado su primera misa con motivo de la festividad de San Ignacio de Loyola. Recibieron las sagradas órdenes en la basílica de Loyola, del obispo auxiliar de Lugo, doctor Oña Echave.

Entre los nuevos sacerdotes figura el P. Szabo, húngaro, que tras muchas dificultades pudo refugiarse en España después de los sucesos de su país en el año 1956. También celebraron su primera misa un cubano, un venezolano, tres portugueses y los restantes

Por saludar a unas amigas una joven se cae de la «moto» y se mata

Por emanaciones de un pozo de una bodega mueren dos vecinos de Villa de D. Fadrique

Oronse, 31.—Víctima de un accidente de motocicleta, ha fallecido la joven Rafaela Vázquez Fernández. Cuando iba con su novio a dar un paseo en «moto», perdió el equilibrio al saludar a unas amigas, y al caer en la carretera se dió un fuerte golpe en la cabeza, fracturándose la base del cráneo.

Los muertos por las emanaciones de un pozo

Toledo, 31.—Los vecinos de Villa de Don Fadrique, Pedro Zaballos Manzanero, de 32 años, y José Muñoz Muñoz, de 38, que trabajaban en un pozo de una bodega del llamado «Huerto del Monje», enclavado en el término municipal de Villacañas, sufrieron los efectos de las emanaciones y fallecieron casi instantáneamente.

Sufrió quemaduras por manipular un cohete

Puerto de Sagunto, 31.—El ex alcalde de Valencia, don José Antonio Gómez de Trenor, ha sufrido quemaduras de pronóstico reservado en la cara, cuello y manos, al manipular en un cohete destinado a producir lluvia artificial y que se hallaba abandonado en una finca de su propiedad.

Explosión en una fábrica de cok

La Felguera, 31.—En una fábrica de derivados de cok se produjo una explosión seguida de una fuga de gas que en los primeros momentos causó gran alarma entre el vecindario.

No hubo desgracias personales y las pérdidas materiales en las instalaciones afectadas por la fuga son de poca consideración.

Muchacho ahogado en el Sil

León, 31.—El muchacho Antonio Roibal Barreira pereció ahogado cuando se bañaba en el río Sil, en el embalse puente de Azufre.

Motorista atropellado por un camión

Barcelona, 31.—Ingresó en el Hospital Clínico, gravemente herido, César Carolinas Gover, de 24 años. El herido iba en moto por la carretera de Palleja y a causa, al parecer, de las irregularidades del pavimento, resbaló y fué atropellado por un camión que iba detrás y no pudo frenar a tiempo.

Herida en un ejercicio circense

San Sebastián, 31.—El tirador de pistola conocido por Majuri, que actúa en el circo Atlas, hirió a su compañera, al realizar un ejercicio. El pequeño proyectil de la pistola del calibre 22, que emplea, chocó contra la pared y se partió en dos. Una de las partículas hirió a la joven. El tiro iba dirigido contra un globo que tenía colgado ésta en una oreja a modo de pendiente. Al ser herida, sangró en abundancia, por lo que el público se alarmó, pero luego se comprobó en la Casa de Socorro que se trataba de una herida de poca importancia.—Cifra.

SEPA Vd. perder el tiempo

ADIVINANZA

Número 1.178:

—¿Dónde vas tan de prisa, Manolo?

—¡Hola, Juanito! Voy a casa de mi hermano a buscar los libros que me ha regalado por mi cumpleaños.

—¿Cuál te los ha regalado, Enrique?

No. El que te he nombrado antes.

Solución al núm. 1.177: Ramiro.)

NIÑOS EN SAL

En ciertas regiones de Europa y Asia, existe la costumbre de «salar» a los niños recién nacidos.

Los armenios espolvorean todo el cuerpo del niño con sal muy molida y lo dejan así durante tres horas o más, al cabo de cuyo tiempo lo lavan con agua caliente.

En una tribu de las montañas del Asia menor hacen una cosa semejante pero exagerando la salazón, pues allí tienen nada menos que veinticuatro horas en sal al bebé.

Los griegos modernos también observan la costumbre de rociar de sal a los pequeñuelos.

Las madres creen que con ello dan salud y fuerza al niño y le libran del mal del ojo.

MAL ACTOR

—¿Qué papel me ha asignado en la nueva comedia?

—Usted hará de padre del protagonista. Muere diez años antes de levantarse el telón.

españoles, entre los que figuraban siete navarros y cinco guipuzcoanos.

PLANTAS QUE PRODUCEN CERA

En América del Sur hay plantas parásitas que producen cera, las cuales crecen sobre los árboles, estas plantas contienen tanta cera en su interior que puede ser fácilmente extraída vendiéndose en los mercados siendo quemadas en las festividades en forma de velas. En Java en donde existen también tales plantas, se hacen estampas en forma de pas'a con la que se untan por los indígenas tallos de bambú finos que son después utilizados al secarse como velas.

CRUCIGRAMA 1.806. Per Mirospa

1	2	3	4	5	6	7	8	9

HORIZONTALES: 1. Condimentos. Batracio.—2. Extensión de agua. Yunque de platero.—3. (Al rev.) Practico, cierto deporte. Granero subterráneo. 4. Estilo arquitectónico.—5. Cabello. 6. Cada una de las partes de un todo que se han de reparar.—7. Dícese del hombre que tiene firmeza, constancia. 8. Altura pequeña y larga. Franjia. 9. Río español. Letra griega.—10. Instipida. Plural de letra.

VERTICALES: 1. Río de Zamora. Artículo (pl).—2. Pernil o brazuelo del cerdo. Astado.—3. (Al rev.) Pez acantopterigio. Tratados de un discurso.—4. Mamífero carnívoro.—5. Limpio.—6. Semidiós, hijo de Pan y una ninfa.—7. Cuerpo arquitectónico sobre la cornisa de un edificio. Plural de letra.—8. Municipio de Filipinas, en la provincia e isla de Leyte. Yema de las cejas.—9. Animal plantigrado. Hablas con Dios.

Solución al crucigrama número 1.805

HORIZONTALES: 1. Pica. Oinar. 2. Oro. Ela.—3. Pela. Olés.—4. Anotamos.—5. Imán.—6. aca.—7. Acolados.—8. Apis. Tira.—9. Red. Sol.—10. Ocal. Lasa.

SURREALISMO

En la zapatería, la señora anda probándose un par de zapatos y luego otro y luego otro... hasta que encuentra los que le parecen suficientemente pequeños.

Se va con ellos puestos y un zapato le dice al otro: —¿Qué horror! ¡Cómo molestan los pies nuevos!



SIN PALABRAS

Caja Hispana de Previsión

Compañía Capitalizadora S.A.
Fundada en 1929
Domicilio Social: BARCELONA - Lauria, 16-18 y Caspe, 42
(EDIFICIO PROPIEDAD DE LA COMPAÑIA)
Capital: Ptas. 5.000.000,00
Reservas al 31 de diciembre de 1956: Ptas. 121.141.712,71

TÍTULOS DE AHORRO AMORTIZADOS POR SU VALOR NOMINAL

Resultado del Sorteo Caja Hispana 31 Julio 1958

KDI	NN	FR	LCB
MXU	UML	GZX	ONS
			DLL

Capitales pagados hasta la fecha 19.512.000 pesetas

Delegación en SEGOVIA: Plazuela de San Facundo, núm. 1

GUIA MEDICA ODONTOLOGOS Y CLINICAS

CLINICA GILA.—CIRUGIA GENERAL
Consulta diaria, de doce y media a una y media y de cuatro a seis
San Francisco, 23. Segovia. Teléfono 2088

CARLOS DE LA FUENTE
Médico puericultor del Estado y de la Obra «18 de Julio»
Consulta diaria
Plaza de Franco, 7 Telf. 13-71

sobre tema libre, para orquesta sola o con intervención de solista vocal o instrumental.
2.º Se adjudicará un premio de 10.000 pesetas y un accésit de 5.000.

Concurso de Arquitectura
1.º Tema: Proyecto de edificio destinado a Escuela de Artes y Oficios.
2.º Se adjudicará un premio de 15.000 pesetas y un accésit de 8.000.

JULIO HERRERO GARCIA
Médico estomatólogo
Enfermedades de boca y dientes
Rayos X. Clínica dental
Avenida Fernández Ladreda, 14, 1.º
Consulta diaria (excepto los martes)

Clínica Quirúrgica de Nuestra Señora del Rosario
E. FERNANDEZ DIVAR
Cirugía general Rayos X
Consulta diaria de 12 a 2
Infanta Isabel, 12 Teléfono 18-25
Segovia

Lea usted EL ADELANTADO

La "Torca del Carlista", en Vizcaya, es la cueva más grande del mundo

Bilbao, 31.—Vuelve a la actualidad la gran sima de la "Torca del Carlista", descubierta e investigada últimamente por los espeleólogos españoles con motivo de la reciente asamblea celebrada en Carranza.

Anteriormente se dijo que era la cueva más grande de Europa. Sin embargo, ahora, después de hechos con todo detenimiento los estudios y las comparaciones con otras cuevas de Europa y después de haber visto los planos en Bilbao, se puede afirmar sin temor a error que la "Torca del Carlista", de Carranza, es, en realidad, la más grandel mundo.

EXPLORACION

Al contemplar los citados planos, se han recibido dos sorpresas: Primera, que a falta de explorar un lado de la «Torca», las medidas obtenidas hasta ahora son de 265 por 210 por 85 metros, lo que ya la hace superior a la gruta Gigante, de Trieste, que era considerada, hasta ahora, como la mayor del mundo y cuyas dimensiones

son: 170 por 150 por 120. La «Torca del Carlista» es, por tanto, vez y media mayor que la de Trieste.

MEDIDAS DE LA CUEVA

Y segunda sorpresa: Efectuadas las medidas de la «Torca del Carlista», dan a esta cueva un desnivel, respecto de la boca de entrada, de 387 metros, y como hasta ahora la más profunda de España era la de Ormaz-

reta, en Sierra de Aralar (Lecunza), con 381 metros, los de Carranza se pueden jactar de poseer, además, la caverna más profunda de España.

Por otra parte cabe advertir que la caverna no está explorada totalmente y que en su fondo se han hallado varias simas que, según ha manifestado un espeleólogo, es posible que lleguen a los 500 metros.

Hasta los siete años serán atendidos los niños por los pediatras del S. de Enfermedad

(Viene de la página 6)

cuando el enfermo no pueda desplazarse o ser desplazado al ambulatorio, y tratamiento en éste cuando si está en condiciones de acudir o ser llevado al mismo.

Por otra parte, como el cupo de asegurados a adscribir a los médicos generales no se ha modificado, al disminuir notablemente el porcentaje de enfermos a quienes han de prestar asistencia, ya que los niños hasta los siete años serán atendidos por los pediatras, tales médicos generales están en condiciones de dedicar ahora más tiempo a cada paciente, de lo que se deduce un doble beneficio: el de una mayor posibilidad de llegar a un diagnóstico correcto, orientador de un tratamiento adecuado, y el de la consiguiente disminución del trabajo de los demás especialistas, a quienes acudirían muchos enfermos como consecuencia de la más o menos real sobrecarga de trabajo de los médicos generales.

HOSPITALIZACION DE LOS NIÑOS Y DE LOS ENFERMOS MENTALES

—¿Cuándo comienza esta modalidad de asistencia a los niños?

—Dificultades técnicas fáciles de

comprender, retrasaron la puesta en marcha de lo ordenado. Pero ya está practicándose la nueva modalidad en una provincia, la de Orense, y va a llevarse a cabo en veinte provincias más el día 1 de Agosto, para comenzar en Madrid el día 1 de Septiembre e implantarse en el resto de España el día 1 de Octubre. Simultáneamente con ello va a practicarse la hospitalización de los niños que padecen determinadas enfermedades de tipo médico.

En la misma disposición, en la que se ordenaba la hospitalización médica de los niños, estableciéndose también la de determinados enfermos mentales, si bien la peculiaridad de tales pacientes exige que sean asistidos en centros especiales, con los que se van a suscribir los conciertos pertinentes.

—Se extenderá por fin, el Seguro a los trabajadores eventuales del campo?

—En el momento actual tenemos una serie de preocupaciones, entre las que destaca, por su singular importancia, la del tipo de prestaciones sanitarias que van a recibir en la primera etapa de implantación los trabajadores eventuales del campo.

DESCENTRALIZACION DE CIERTAS PRESTACIONES

En otro orden de cosas, es inminente la descentralización de ciertas prestaciones, tales como concesión de antibióticos especiales, prótesis, prórrogas de asistencias, etc., cuyo trámite va a ser más sencillo, más rápido y, sobre todo, más eficaz.

Aquí, todos los DEPORTES

Poblet se impuso a Van Loy en el trofeo «Medio millón», en Barcelona

Barcelona, 31.—En el Estadio Municipal de Montjuich, con asistencia de numeroso público, se ha celebrado la final del trofeo ciclista llamado el «Medio millón», en duelo entre Poblet y Van Looy.

Triunfo Miguel Poblet

En la carrera individual, última de la tarde, con sesenta vueltas y dos «sprints» cada diez, venció Poblet, con 18 puntos, seguido del suizo Koblet, con 15; el español Iturat, con 10; el también español Masip, con 8, y el belga Van Looy, con 2.

En la final de la prueba de eliminación venció el suizo Koblet. En la de persecución también triunfó Koblet, y en la carrera de velocidad venció el belga Van Looy a Koblet.

El 7 de Septiembre comenzará la Vuelta ciclista a Cataluña

Barcelona, 31.—La Unión Deportiva de Sans, organizadora de la Vuelta Ciclista a Cataluña, ha convocado a la prensa deportiva para informarle del estado actual de la ronda.

Entre los datos facilitados figuran las ciudades que serán finales de etapa de la presente edición. El día 7 de Septiembre, por la mañana, en el circuito de Montjuich, y por la tarde, la segunda etapa, Barcelona-Reus; el día 8, Reus-Tortosa; el 9, Tortosa-Lérida; el 10, Lérida Puigcerdá; el 11, Puigcerdá o Sitges, pues el final de esta etapa no está decidido, y el día 14, final de la Vuelta, entre una de las dos ciudades últimamente citadas y Barcelona.

En cuanto a las inscripciones, hasta el momento se cuenta con el equipo Ignis, capitaneado por Miguel Poblet, y los equipos Mobylette y Lube, ambos españoles.

El cónsul de Holanda en Barcelona, don Adrián Raedemakers, tramita la formación de un potente equipo holandés, aunque de momento los nombres no son seguros. Dentro de breves días se sabrá la formación del equipo Faema y de otros representantes extranjeros.

FUTBOL

El «caso» Kubala, la lesión de Biosca y las pretensiones del brasileño Bellini

Barcelona, 31.—La Junta directiva del C. F. Barcelona ha celebrado sesión extraordinaria para tratar diferentes asuntos relacionados con las próximas actividades del club, recogiendo con gran alegría las públicas manifestaciones de que Ladislao Kubala no piensa dejar bajo ningún concepto los colores barcelonistas.

Como ya se sabe, Kubala tiene contrato por tres temporadas con el club azulgrana.

A este respecto, la directiva barcelonista se congratuló de que dicho jugador, al que no se pensaba traspasar por ninguna suma, prefiriera no dejar su club y está dispuesto a demostrar en los partidos de la próxima Liga que continúa siendo jugador indiscutible.

Asimismo se informó del dictamen médico, relativo al estado del jugador Biosca, intervenido de menisco en ambas rodillas.

La operación ha tenido el resultado más satisfactorio, ya que, según el informe médico, Biosca se hallará en condiciones para reintegrarse al equipo en los próximos partidos del mes de Octubre.

Por último, se sabe que el criterio de la Comisión técnica del club es contrario al fichaje del brasileño Be-

La violencia en CHIPRE, a punto de desencadenar una guerra civil

Nicosaria, 31.—Cuatro grecochipriotas fueron asesinados en las últimas veinticuatro horas, en una continuación de la violencia, que está a punto de desencadenar una verdadera guerra civil en Chipre. Con las nuevas muertes, el número total de víctimas en el mes último asciende a 90. En los últimos tres años, 400 personas fueron asesinadas en diversos actos de violencia.

Dos jóvenes grecochipriotas resultaron muertos al abrir fuego las tropas británicas contra una multitud de 300 griegos que atacaba a una patrulla de cuatro hombres, enviada a detener a un transgresor de la orden de toque de queda. Durante el ataque, ocurrido en la localidad de Atghurrit, en Chipre oriental, la multitud no pudo rescatar a su compatriota de manos de los soldados, después de golpear a éstos con piedras y palos.

Los otros muertos son un guarda forestal turcochipriota, asesinado por unos enmascarados en Kantara, y una mujer grecochipriota, apuñalada a plena luz del día en Larnada. La víctima recibió diecisiete puñaladas.

ASEGURADO: LA COMPOSTURA Y LA CORRECCION ABREN MUCHAS PUERTAS

Finalizó el acto con unas palabras del delegado provincial de Sindicatos, que resaltó la personalidad de Manuel Mateo y el jefe nacional de Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo, declaró inaugurada la residencia.

CATOLICO: MAÑANA ES PRIMER SABADO DE MES

Eso quiere decir que mañana: Es el día del Inmaculado Corazón de María. Es el día de reparar las injurias que se hacen a la Virgen. El día de asegurar tu propia salvación, comulgando fervorosamente. Recuerda la Gran Promesa de la Virgen, cuando revelando su Corazón Purísimo en Fátima, decía:

«Yo prometo asistir a la hora de la muerte, con las gracias necesarias para su salvación, a todos los que el primer sábado de cinco meses consecutivos confiesen, reciban la santa comunión, recen la tercera parte del rosario y me hagan compañía durante quince minutos meditando los misterios del rosario, con el fin de ofrecerme reparación.»

ATLETISMO

La selección española saldrá hoy para Mónaco

Valberg (Niza), 31.—La selección española de atletismo, prosiguiendo el programa trazado, realizó ayer un entrenamiento en esta población, situada a 1.700 metros de altura, en los Alpes Marítimos.

Después del ajeteo de trenes y viajes de estos últimos días, se han recuperado bien los muchachos, aprovechando las praderas y los paseos por los bosques.

Hoy por la mañana saldrán con dirección a Mónaco, donde tendrá lugar el encuentro frente a la selección de Francia del Sur, que ha despertado bastante expectación.

Confort, seguridad y alivio con el aparato RAMOS para su HERNIA

RAMOS basa su reconocida capacidad en la experiencia de más de un cuarto de siglo dedicado a la perfección y ajuste de aparatos para la contención de las hernias. Es, por eso, por lo que donde otros medios no satisfacen del todo, nosotros respondemos ampliamente y logramos nuestros mejores éxitos. Corsés correctores, aparatos para descenso de estómago, etcétera. Visita en SEGOVIA el día 7 de Agosto, en el CONSULTORIO DEL DR. SANTOS TEMIÑO, calle Colón, 5, y todos los meses el primer jueves de cada mes. Horas de once a una.

GABINETE ORTOPEDICO DE DON EDUARDO RAMOS, CALLE DE CERVANTES, 4. MADRID. (C. S. 13.253).

Inauguración de una nueva residencia de Educación y Descanso en El Escorial

Con cincuenta habitaciones y 100 plazas permanecerá abierta todo el año

San Lorenzo de El Escorial, 31.—Ha sido inaugurada la residencia «Manuel Mateo», de Educación y Descanso, construida en esta localidad. Consiste de cinco pisos, con 50 habitaciones con un total de cien plazas y está destinada a los productores, especialmente matrimonios con hijos. Es propiamente un manicomio abierto todo el año para que los productores puedan utilizarlo en finales de semanas, turnos, cursillos, etc. Las obras han importado seis millones de pesetas.

PERSONALIDADES EN EL ACTO

Asistieron al acto inaugural el jefe nacional de Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo; el secretario nacional, don Federico Olivencia; el delegado provincial de Sindicatos; el secretario provincial y otras jerarquías. También asistieron el alcalde y las restantes autoridades locales.

Comenzó el acto con la bendición de la residencia y entronización del Sagrado Corazón.

Seguidamente, y por primera vez en este año, la revista hablada «Palabras», de Educación y Descanso, que dirige José del Corral, presentó un número en el que actuaron el caricaturista Dávila, el poeta José García Nieto, el catedrático de la Universidad de Madrid, don Luis Morales Oliver; el actor José Tordesillas; el crítico Alfredo Marquerie y el catedrático de la Universidad de Madrid, don Luis de Sosa.

Finalizó el acto con unas palabras del delegado provincial de Sindicatos, que resaltó la personalidad de Manuel Mateo y el jefe nacional de Educación y Descanso, don José María Gutiérrez del Castillo, declaró inaugurada la residencia.

INCENDIO en el Santuario de la Virgen de la Cabeza

La Residencia de Trinitarios quedó destruida

Jaén, 1.—En el santuario de la Santísima Virgen de la Cabeza, en Sierra Morena, se ha declarado un incendio de grandes proporciones, que se inició en las cocinas de la residencia de los padres Trinitarios y se extendió muy pronto, hasta el punto de que, las llamas llegaron hasta las paredes del templo, junto al camarín de la Virgen. Intervinieron con toda celeridad las fuerzas de la Guardia Civil del cuartel del santuario y los trabajadores de las minas cercanas. También acudieron los bomberos de Ubeda. La residencia de los padres Trinitarios ha quedado destruida en su totalidad, y los muros del templo también sufrieron daños.—Cin-

Por su gran eficacia y difusión el

ANUNCIO en EL ADELANTADO

es siempre el más económico

Triunfo de Aparicio en la plaza barcelonesa de Las Arenas

Barcelona, 31.—Plaza de Las Arenas. Lleno. Cinco toros del vizconde de Garci-Grande, bien presentados y mansurrtones, y uno de Hoyos de la Gitana, el quinto, también manso.

Aparicio, en su primero, toreó desde cerca y pisando el terreno contrario; mató de media alta. Ovación. En su segundo, fué ovacionado con la capa. Faena artística y variada, entre ovaciones, pará una estocada. Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas.

Ordóñez veroniqué muy bien a su primero, siendo ovacionado. Con la muleta estuvo muy valiente y ejecutó buenos pases. Dos pinchazos y una buena estocada. Ovación, petición de oreja y vuelta. En su segundo, también se le ovacionó en verónicas. Faena dominadora con arte y valentía, para una estocada. Ovación.

Chamaco estuvo superior con la capa en sus dos enemigos. En el prime-

ro inició la faena con unos ayudados por alto y siguió con pases de derecha e izquierda, siendo ovacionado. Estocada y descabello. Ovación. En su segundo expuso mucho con un toro manso que se defendía en tablas. Un pinchazo, estocada y descabello. Ovación.

Aparicio fué paseado a hombros.

En Azpeitia

Azpeitia (Guipúzcoa), 31.—Novillada con ganado de José Escobar, de Sevilla, bien presentado y con nervio. El segundo dió la vuelta al ruedo. Plaza llena.

Emilio Redondo, en su primero, cumplió. Fué ovacionado. En su segundo dió la vuelta al ruedo.

Curro Romero, magnífica faena en su primero y dió la vuelta al ruedo. En el último, faena de alioño y tuvo mala suerte al matar. Silencio.



LA SEÑORA

D.ª Margarita Rodríguez García

VIUDA DE DON EMILIO FERNANDEZ GARCIA

Hermana de las Cofradías de la Virgen de la Fuencisla, del Apostolado de la Oración y de la Virgen del Carmen y otras

Ha fallecido el día 31 de julio de 1958

a los 80 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

R. I. P.

Sus desconsolados hijos doña María, don Eustoquio, don Mariano y doña María Luisa; hijos políticos don Francisco Zúñiga, doña Esmeralda Chavida y don Isidoro Pérez; hermano don Ricardo Rodríguez; hermana política doña Consuelo Gómez; nietos, biznietos, sobrinos, y demás familia,

Participan a sus amistades tan sensible pérdida y les agradecerán la asistencia al funeral que, por el eterno descanso de su alma, se oficiará mañana, a las once, en la parroquia de San Millán, y a la misa de privilegio que se rezará el día 4, a las diez de la mañana, en la misma iglesia.

El cadáver recibió cristiana sepultura en la tarde de hoy.



LA SEÑORA

Doña Montserrat Huguet Valls

Viuda de Morgades

Falleció en la villa de El Espinar (Segovia) el día 31 de julio de 1958

a los 65 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

R. I. P.

Sus desconsolados hijos Enrique Montserrat y María Rosa; hijos políticos doña Rafaela Tena Roca, don Pedro Núñez Geromini y don Rafael de Rada Campos; nietos, hermanos don Juan y doña Carmen; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

Comunican a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan una oración por su eterno descanso.

El funeral y sepelio se efectuaron en el día de hoy.

Cine y Teatro

Ambición y fracaso del cine español en el festival donostiarra

HA TERMINADO YA EL VI FESTIVAL CINEMATOGRAFICO DE SAN SEBASTIAN. Las banderas y los gallardetes que ornaban la fachada del palacio del Festival han sido ya arriados, y se ha producido la desbandada de «estrellas», «castros», directores, magnates, intermediarios, periodistas, etc. El acto de clausura, con la publicación del fallo del Jurado, un fallo que a todos ha parecido justo—cosa rara en estas ocasiones—ha puesto el cartel de «fin» a este certamen, que ha dejado en todos los asistentes, nacionales y extranjeros, la mejor impresión.

Efectivamente, el festival donostiarra ha alcanzado una auténtica categoría internacional, y la única impresión amarga que puede quedarnos es debida a la insuficiencia del cine español para poder rayar a la altura de otras cinematografías.

SERIA MUY LARGO Y HARIA FALTA MUCHA DOCUMENTACION PARA PONERSE A ANALIZAR las causas que mantienen a nuestro cine en esa postración y en ese estado de insuficiencia. La nueva ley de ayuda al cine nacional quizás pueda remediar aquellas causas que nacían de la rapacidad, ignorancia, improvisación y falta de escrúpulos de muchas gentes que en nuestro país decían dedicarse al cine y que, quizás, lo único que hacían era negociar las sumas concedidas en forma de crédito a la producción. Otras faltas, como pueden ser el desprecio del arte, la ausencia de inquietud creadora, el culto machacón de ciertos «ismos», en busca de la improbable conquista del gran público, etc., etc., serán tareas difíciles de raer y en esta tarea deberá pesar en adelante y cada vez más la actitud de los espectadores.

PERO AHORA SOLO PRETENIAMOS ENJUICIAR LA PARTICIPACION ESPAÑOLA EN EL FESTIVAL. Aparte del cortometraje «Cuenca», que obtuvo una mención de honor, y del que apenas tenemos información, la aportación española ha estado representada por «El hereje», de Francisco Borja Moro, y «Culpables», de Arturo Ruiz Castillo. Y frente a la brillantez del film polaco, campeón, y de otros muchos que no pudieran obtener la gloria de un galardón, estos dos films españoles, en realidad y con sinceridad, han mantenido una discretísima postura gris y anodina.

De una parte, «El hereje», cuyo argumento sigue, como ya se sabe, al cuento del mismo título de José María Sánchez Silva, era la obra de un novel. Ya el año pasado, otra obra primeriza, «Pasos», de Clemente Pamplona, representó a nuestro país en el certamen donostiarra. Es sabido que los jóvenes aportan al cine, habitualmente, un impulso y un deseo de superación, así como un afán renovador de técnicas y estilos que es natural falte en realizadores veteranos. Pero una cosa es prestar atención a la juventud y otra cosa entregar nuestra representación a un autor que, por su condición de novel, ha de estar forzosamente desprovisto del bagaje de sabiduría técnica y conocimiento del oficio que no pueden faltar en un director medianamente experimentado. Y así es frecuente que en estos films se produzca un desequilibrio entre la realización de los planos, más o menos virtuosa o efectista, y su adecuación como medio de expresión y de relato.

De «El hereje» dijo en su día Fernández Cuenca en «Ya» que era «una película, sin duda ambiciosa, pero que no pasa de la intención estilística de una promesa técnica y artística, y en consecuencia no parece oportuna su elección para representar a nuestro cine en una competición internacional».

El otro film, «Culpables», de Arturo Ruiz Castillo, con Ana María Ferrero, Fernando Rey, Lina Rosales, Pastor Serrador y Jacques Serenas, es, en sentir de Enrique de la Puerta, enviado especial de «Arriba» en el Festival, «meritorio en su juego conceptual, pero no logrado plenamente. ¿Causas? Flojedad en el equilibrio argumental, y un desenfoque de las situaciones reiteradas que producen una disparidad psicológica entre cada escena y frialdad en la Exposición. Hecho para conmovir, no lo consigue. Con excelente fotografía, ésta causa en ocasiones por un empacho técnico

Función benéfica en Eslava

Tony Leblanc, autor e intérprete de la comedia «Pobre Jorge!», que se representa con éxito en el teatro Eslava, ofreció la función de noche en beneficio de los cuatrillos nacidos recientemente en Madrid, y que tan populares se han hecho por las atenciones que las autoridades y diversas entidades han tenido para con sus padres, de condición modesta.

LA REINA DE LA MODA



Es Eva Gabor, que está pisando los talones de su hermana Zsa Zsa, en cuanto a elegancia. Júzguese por este modelo "Don Lope" en raso rojo para "cocktail".—(Foto M. G. M.)

RICARDO BORREGON

DE VIERNES A VIERNES

(Estrenos que vimos en la semana)

«HABLEMOS DE AMOR»

(Buena)

Nacionalidad, italo-española. Productora, Electra-Ariel. Argumento, Cesare Zavattini; A. Blasetti, Isa Bartalina y José María Otero. Dirección, Alessandro Blasetti. Protagonistas: Vittorio de Sica, Carla Gravina, Geyonimo Menyer, Gino Cervi.

Hay una doble acción interpolada en esta película divertidísima y por muchos conceptos notable, en la que encontramos reuidos a Zavattini y Blasetti, como guionista principal y director. De una parte está el litigio entre el alcalde interino de un pueblo italiano—vanidoso y convencido de sus dotes oratorias—que goza de maravillosas vistas y un enriquecido comerciante de embudidos a quien molesta el intento de reconstrucción de un asilo de ancianos, precisamente porque le privará de esas vistas. Los tipos están maravillosamente incorporados por De Sica y Gino Cervi. Al lado se desarrolla una historia de dos adolescentes en el momento de descubrir el amor. Si la primera acción es felicísima de intención satírica y de humor, la segunda nos parece superior; matizada con verdadera exquisitez, logra constituir un pequeño y conmovedor poema cinematográfico. La realización es ágil y refinada. La interpretación—muy feliz por parte de los españoles Félix Fernández y Nicolás Perichot—resulta de gran calidad.

«TU ERES MUSICA»

(Regular)

Nacionalidad, alemana. Productora, Mahier Films. Director, Paul Martin. Protagonistas: Caterina Valentine, Paul Hubschmid.

Con este film, el cine alemán demuestra que también sabe hacer buenas comedias musicales. Dentro del género, nos encontramos ante una producción notable. Desde luego, el argumento carece de originalidad por completo, y las situaciones nos resultan archiconocidas. Debemos notar, sin embargo, que están resueltas con gracia y con un agudo concepto del humor. Pero todo esto no tiene importancia porque lo que verdaderamente interesa en el film es la actuación de Caterina Valentine. Las dotes de esta gran cantante, bailarina y actriz se ponen aquí de relieve. Su gracia y su simpatía se funden con su característica personalidad, llena de una ingenua y amable picardía. Los decorados y la presentación de cuadros musicales y coreográficos es suntuosa.

«ESPIONAJE EN SAN PETERSBURGO»

(Mala)

Nacionalidad, alemana. Productora, Mahier Films. Director, Franz Antel. Protagonistas: Ewald Balsler, Bárbara Rüting, Gerhard Riedman.

Un film que, si bien llega a distraer, no puede acabarnos de convencer porque la perepica eje del argumento puede adivinarse fácilmente desde el principio y, junto a ello, la realización no es un dechado de virtudes que digamos, pues deja en la oscuridad varios detalles que hubiera sido necesario aclarar para la mejor comprensión del film. Una interpretación que no pasa de regular—rígida en casi todos los actores—y una dirección sólo aceptable, como decimos. La fotografía muy oscura y defectuosa. El ambiente está bien logrado.

Se reanudan las conversaciones rusoamericanas sobre intercambio de películas

Washington, 31.—El departamento de Estado ha anunciado hoy que Erich Johnson, presidente de la productora cinematográfica Motion Pictures Association, irá a Moscú el próximo mes de Septiembre para iniciar conversaciones con la U. R. S. S. sobre intercambio de películas. Las negociaciones cinematográficas norteamericanas se iniciaron a principio de año, pero en Abril fueron aplazadas. Según se informa, Johnson ha sido invitado por la Unión Soviética para reanudar dichas conversaciones.

UN «QUIJOTE» DE CINCO HORAS DE DURACION

En los medios cinematográficos madrileños se habla con insistencia de la posibilidad de rodar en España y con elementos españoles una nueva versión del «Quijote». Los mismos rumores dicen que el papel de protagonista sería confiado a Rafael Rivelles, que ya hizo una gran creación de Alonso Quijano.

Se ha dicho que el «Quijote» en versiones sintetizadas no convenció a todos, ya que faltan episodios que a muchos les gustaría encontrar en la película. Por ello, el film de que se trata recogería toda la obra de Cervantes, durante la proyección posiblemente cinco horas.

Carta de París

El cine francés tiene sus «Oscars», que nosotros llamamos «Victorias», y que recompensan todos los años el talento excepcional de realizadores y de actores franceses y extranjeros.

En los jardines del ministerio de Comercio y de Industria, hace algunos días, Danielle Darrieux, Pierre Brasseur y René Clair, laureados franceses para 1958, han recibido de manos del ministro, M. Ramonet, los estatuillos representando la «Victoria de Sarmothrace», símbolo de su éxito.

A Danielle Darrieux, que tan a menudo personificó en nuestras pantallas a la muchacha y a la mujer francesa, a la gran actriz que fué «Bébé Donge», madame de Réal y lady Charterley, el ministro dijo: «Ha representado usted durante mucho tiempo el más adorable «cocktail» de gracias y de impertinencia, de sueño y de coquetería. Nuestra admiración la tiene usted tanto por el pasado como por el presente, y, estoy seguro, por el futuro.»

Monsieur Ramonet se volvió después hacia Pierre Brasseur: «Acaba usted de realizar con «Porte de Lilas» una vuelta triunfal—le dijo—, y es muy justo que le sea concedida esta «Victoria» del cine.» «Quai des Brumes», «Les enfants du Paradis», «Les Portes de la Nuit», más de treinta películas hicieron de Pierre Brasseur uno de los más prestigiosos actores de nuestras pantallas. Pero también es cierto que ha sido en el personaje de «Jujus», el vagabundo, el amigo de gran corazón, donde Brasseur conquistó definitivamente el corazón del gran público.

A René Clair, el ministro reservó una frase en que se apreciaba emoción: «Los hombres de mi generación le deben un gran reconocimiento: ha humanizado y poietizado para nosotros el cine.» Porque, desde el principio de su carrera, René Clair ha aportado no solamente al cine francés, sino al cine mundial, nadie lo ignora, la inteligencia, el humor, la finura; el gusto como defineron Watteau, Marivaux y Musset, la sensibilidad disfrazada de pudor, son las cualidades esenciales de su obra. «Porte des Lilas» ha sido coronada en casi todos los países. Le quedaba por conseguir una «Victoria» en su país de origen. Esto es lo que se ha hecho.

Señalemos, por último, que ha sido por referéndum como se han concedido estas «Victorias» del cine francés. Al designar este año a Danielle Darrieux, Pierre Brasseur y René Clair, los espectadores franceses han demostrado que a su manera también ellos tenían talento. ¡Por su elección merecen a su vez una pequeña corona!

EL PASEANTE DE LOS CAMPOS ELISEOS

FRED QUIMBY, O LA HISTORIA DE TOM Y JERRY

El nombre de Fred Quimby ha de sonar conocido a los oídos de los lectores porque lo han visto infinidad de veces en la portada de las deliciosas películas Tom & Jerry que desde hace algunos años han constituido el encanto de los niños y mayores. La presencia del nombre de Quimby en las referidas películas obedece a que es el productor de las mismas.

Este personaje cinematográfico nació en Minneápolis, Minnesota, y estudió en la Universidad de Montana, situada en Missoula. Sus aficiones, sin embargo, eran para el teatro y siempre que se le presentaba una oportunidad de hacer algo entre bastidores lo aprovechaba, habiendo llegado a ser tramoyista en un local de Missoula donde eventualmente se representaban óperas.

Colaboró en la construcción del Iris Theatre y en el Empress Theatre, ambos en Misoula.

Transcurrió algún tiempo y le fué ofrecida la dirección de la región del Pacífico de Pathé Inc., pasando más tarde a encargarse de la producción y distribución de películas sin dejar de formar parte del Consejo de Administración.

En 1125 organizó el departamento de asuntos cortos de la Fox, y al año siguiente lo solicitaba M-G-M para el mismo trabajo, donde todavía se encuentra hoy al frente de la producción de asuntos cortos. Durante el año 1937 se ocupó personalmente de la construcción de los Estudios de dibujos de M-G-M en Culver City, de cuya unidad es director.

Nacidos de la imaginación de Fred Quimby surgieron Tom & Jerry, en 1940, y los presentó a un auditorio de profesionales que con sus risas y aplausos convirtieron en estrellas a los protagonistas de la película de dibujos «Puss Gets The Boot». Esas risas y aplausos sonaban todavía en los oídos de Quimby cuando llamó a sus colaboradores William Hanna y Joseph Barberá para poner en marcha una serie de películas de gato y ratón que se bautizaron con los nombres de Tom & Jerry.

—Debemos evitar a toda costa servir el mismo tipo de argumento uno tras otros—acordó el triunvirato creador de los personajes en cuestión.—Conviene imprimir nuevas ideas a estos muñecos, situaciones distintas y ambiente variado en cada film.

A simple vista esto no dejaba de ser una labor difícil. El tema básico era de máxima sencillez... el inagotable antagonismo entre gato (Tom) y ratón (Jerry), pero dándole un giro distinto cada vez. ¿Cuántos giros era posible darles?

La contestación debe encontrarse en el infinito, a juzgar por las películas que han llegado a realizar. Tom & Jerry han interpretado ya 112 películas desde 1940 y hay muchas más en plan de ejecución en los estudios de dibujos de M-G-M. Tienen infinidad de ideas para agregar a lo que ya está en marcha: gimnasia, trucos, equilibrios y toda clase de locuras, surgen de las fértiles imaginaciones del productor Quimby y de sus colaboradores Hanna y Barberá.

A veces brinda una idea una situación humorística real, un chiste, la letra de la canción a la moda, la noticia de actualidad de muchas cosas. Hasta la fecha, en persecución perenne, Tom y Jerry han ido desde su propia cocina a través de casas solitarias, a rascacielos metropolitanos, a plataformas de grandes expresos, a bordo de trasatlánticos y aviones. Desde el glacial norte al tórrido sur, de las bambalinas de un teatro de Broadway a las llanuras del romántico y feraz Oeste americano.

Aunque las posibilidades de los escenarios americanos están muy lejos de estar agotadas, cuando la película «Los tres mosqueteros» ganó el Oscar de la Academia, se lanzó una nueva serie de aventuras en ambiente extranjero. Esporádicamente, Tom & Jerry estuvieron haciendo turismo. En «El ratón Juanito» se les ve en la Viena de Strauss y más tarde visitaron Nápoles en «El ratón napolitano».

Los populares gato y ratón de M-G-M han variado gradualmente con el tiempo de acuerdo con las exigencias del público. Físicamente se les ha hecho más atractivos y según Quimby existen tantos admiradores del ratón como del gato. Durante los años de la segunda guerra mundial se observó que el público prefería argumentos más violentos, y entonces Tom se volvió más malo en su persecución de Jerry, y éste sufrió las consecuencias; pero nadie tomó en serio sus peleas. No se odian. Luchan a fuerza de costumbre, pues si algún elemento extraño amenaza, como por ejemplo, un terrible «bulldog», Tom & Jerry se desviven para defenderse mutuamente, lo cual demuestra que son verdaderos amigos.

«EL ENFERMO IMAGINARIO», por el Teatro Popular, y «La venganza de don Mendo», por el Teatro Madrileño

Madrid. (Servicio de Argos).—Esto se va animando. En plena canícula y precisamente cuando el sol empieza a caldearnos de verdad, se presentan en Madrid tres interesantes novedades. Una de ellas excepcional, de verdadera temporada y no de estío. Nos referimos a la nueva y este año tardía visita de «Los Vieneses». Aunque nunca es tarde, si la dicha es buena. Las otras dos corresponden a las agrupaciones típicas veraniegas que han montado sus tinglados en la calle. Hay que añadir otro pequeño acontecimiento: la reposición de «Un loco hace ciento», de Arana y Galindo, en el Reina Victoria, por el formidable cómico José Sazatornil. Una semana, pues, ésta del 21 al 27 de Julio, de gran animación en los géneros que pide la época: risa y alegría, canciones y música.

LEYENDAS DEL DANUBIO». En EL MADRID.—Que Johani y Kaps presenten espectáculos a la cabeza de la gran revista europea no constituye sorpresa para nadie. Es lo habitual en ellos. Lo que maravilla es que puedan superarse a sí mismos, como lo han hecho con «Leyendas del Danubio». Aciertan en la selección de los temas, en la música (Mozart, Listz, Schubert...), en los pasillos cómicos, en la coreografía, en los trucos, en la luminotecnia, en la fastuosa presentación, en el buen gusto artístico, en todo. Resulta difícil señalar qué número es el mejor.

Por ello habría que citar con igual elogio a cada uno de los que intervienen, a la vista del público, en la fosa o en la tramoya, en este dinámico, atractivo y artístico espectáculo de rango internacional. Mas como no es posible, demos los nombres del propio Johani, cómico de la mejor ley: de la «vedette» Edith Georges, de nuestra triple Josefina Canales, del director Arthur Kaps y del maestro Pezzy, pues se haría interminable enumerar figuras, bailarines, cantantes, atracciones, etcétera.

«EL ENFERMO IMAGINARIO», por el TEATRO POPULAR.—Después de «La vida es sueño», de Calderón de la Barca, el Teatro Popular Español, en su selección de teatro universal, ha representado en su carpa montada en la Avenida de la Reina Victoria (Cuarto Caminos), la magnífica farsa de Molière «El enfermo imaginario», en versión de Julio Gómez de la Serna. Estuvo patrocinada por la Embajada francesa y asistieron el embajador de Francia y la baronesa de Tournelle.

Emilio Burgos presentó unos bellos decorados; la dirección fué llevada con seguridad y acierto por José Antonio Valdés, y en la interpretación descolaron, en los primeros papeles, Jostita Hernán y Anastasio Alemán, admirablemente secundados por los demás actores.

«LA VENGANZA DE DON MENDO», por el TEATRO DE HUMOR MADRILEÑO.—Esta nueva agrupación, que todavía no había sido presentada en nuestras crónicas semanales, está patrocinada por el Ayuntamiento y dirigida por un joven e inteligente realizador: Gustavo Pérez Puig. Ha instalado su teatro de verano en la plaza de la Villa de París, y se propone revisar el mejor teatro cómico.

La presentación se ha hecho con la que puede considerarse, la obra más famosa de Muñoz Seca, la tragedia grotesca «La venganza de don Mendo», que el mismo Gustavo Pérez Puig había dado el año pasado en el castillo de Villaviciosa de Odón. Todo se ha realizado con sentido de humor, incluso los decorados, que donosamente se burlan de los excesos en los montajes de obras al aire libre, sentido que se manifiesta también en otros muchos detalles que subrayan la gracia original de la divertida comedia.

El «Don Mendo» de enorme dimensión grotesca es José Luis Ozores, y la regocijante «Magdalena», Rosita Yarzaga. Todos los demás intérpretes colaboran con acierto y entusiasmo al franco éxito de esta feliz revisión de la conocida y siempre celebrada farsa del inolvidable autor.

«Los Vieneses» nos obsequian con una gran revista europea

«El enfermo imaginario», por el Teatro Popular, y «La venganza de don Mendo», por el Teatro Madrileño

MADRID, SIN FESTIVALES.—Los acontecimientos reseñados anteriormente vienen a ser como sustitución de los festivales que en verano se celebran en casi todas las capitales de España y que en Madrid no tenemos. ¿Por qué? ¿Porque los madrileños salen a veranear y pueden disfrutar de los festivales de otras ciudades? ¿Porque aquí el resto del año hay muchos espectáculos teatrales y musicales?

Si los festivales tienen carácter popular, celebrándose al aire libre, en lugares de gran aforo y a precios reducidos, ¿por qué privar de ellos a los madrileños que sólo tienen quince días o un mes de permiso, pasándose aquí el resto del verano?

Si es cierto que en Madrid funcionan muchos teatros, dedicados a toda clase de géneros, verdad es también que los precios para ver una comedia o una revista no son populares, salvo en estío, y que para oír un concierto en el Palacio de la Música hay que disfrutar el privilegio de un abono.

Bienvenidos sean, pues, el Teatro Popular y el Teatro Madrileño, que vienen a mitigar, para los espectadores «económicamente débiles», el complejo de inferioridad que supone el que la capital de España no tenga sus festivales.

D. FRESNO RICO

Gene Kelly en busca de personajes

Ya no es solamente Pirandello quien va en busca de personajes. Gene Kelly se encuentra en el mismo trance. Se recordará que fué Kelly quien lanzó a Leslie Caron en el cine y quien elevó a la categoría de gran director a Stanley Donen. Pues bien ahora necesita cuatro muchachas, una hollywoodense, una inglesa, otra italiana y naturalmente, una francesa. Las cuatro aparecerán en una película musical donde también actuará Kelly además de dirigir la película.

No tiene el título determinado, pero el argumento gira en torno a un alegre solterón que recorre el continente europeo. Este don Juan será el propio Kelly, envuelto en una infinidad de líos con varias mujeres para llegar al final de la película dejando a una bonita muchacha en la puerta de una iglesia, compuesta y sin novio.

No empezará la referida musical hasta que termine de dirigir «Túnel de amor».

UN BELLO GESTO DE PAUL LUKAS

El célebre actor húngaro Paul Lukas, que ostenta en su brillante historial un merecido Oscar, ha tenido un bello gesto con España. Los productores de «Parque de Madrid», película española que estos días se filma en el Retiro madrileño, le escribieron a su residencia de Torremolinos, proponiéndole un papel. A lo que Paul Lukas, que junto a Juliette Greco y Errol Flynn interpreta en Francia el film «Las raíces del cielo», producida por la Fox, repuso que aceptaba encantado, con la única condición de que sus honorarios pasaran al fondo del Asilo de actores ancianos. «Amo tanto a España, que no podría cobrar un solo céntimo como no fuera con ese destino». Lamentablemente, su carta llegó demasiado tarde procedente de París. Y no lo decimos por el actor español Nicolás Perichot, que se ha hecho cargo del papel previsto para el húngaro, sino por el gesto de Paul,

REAJUSTE DEL COMPLEMENTO "R" EXISTEN FIRMES INDICIOS EN LAS TARIFAS TOPE UNIFICADAS DE ENCONTRAR PETROLEO DE ELECTRICIDAD EN LOS MONEGROS

Sus valores pasan a ser del 51, 70 y 85 por 100, según suministros

Estas modificaciones se aplicarán en agosto y representan un aumento del 12 por ciento

Madrid, 1.—Hoy publica el "Boletín Oficial del Estado" una orden del Ministerio de Industria por la que se reajusta el complemento "r" de las tarifas tope unificadas de electricidad. Dice así la parte dispositiva:

1.º Se reajusta el complemento "r" en las tarifas tope unificadas, que pasará a tener los valores siguientes:

a) Para los suministros a las diferentes aplicaciones de la energía facturada mediante las tarifas I, II, III, IV, y VI, "r", 70 por 100.

b) Para usos industriales no especiales sujetos a la tarifa V, modalidades a) y b), y para la energía vendida a Empresas que no apliquen las tarifas tope unificadas, "r", 85 por 100.

c) Para los suministros industriales reconocidos por la Dirección General de Industria como especiales, a que se refiere el apartado k) en el decreto de 12 de Enero de 1951 y órdenes ministeriales dictadas para su aplicación, "r", 51 por 100.

2.º Las modificaciones del complemento "r", a que se refiere el punto anterior, se aplicarán a las facturaciones de energía eléctrica del octavo recibo mensual del corriente año.

3.º Las Delegaciones de Industria deberán reajustar a la brevedad posible los precios de venta al público de las Compañías distribuidoras que adquieren energía de las Empresas acogidas a las tarifas tope, con las repercusiones que represente en el coste de las primeras el aumento de precio de la energía que sea cedida por las últimas, con los nuevos tipos de complemento "r" que ahora se fijan.

En la exposición de motivos se dice que los nuevos valores fijados para el complemento "r" representan en el coste de la energía al público un aumento del orden del 12 por 100.

Continúa la gravedad del obispo de Córdoba

Córdoba, 1.—Esta madrugada continuaba en situación estacionaria la enfermedad que padece el obispo de Córdoba, fray Albino González Menéndez-Reigada.

Ayer pasó un día tranquilo y pudo ingerir algunos alimentos líquidos. Apenas tiene fiebre y el pulso del ilustre enfermo es más normal.

NUEVA MODA: LINEA CURVA Y FALDA LARGA

Paris, 31.—La casa Christian Dior ha lanzado un nuevo estilo en el vestido de la mujer, que vuelve a los antiguos conceptos de la línea curva y que parece iniciar un nuevo movimiento en la moda femenina.

Yvos Saint Laurent, de veintitrés años de edad, sucesor del fallecido Dior, ha mostrado los últimos modelos de la casa, que significan una nueva revolución contra la tendencia rectilínea actual, alargando de nuevo la falda hacia el suelo. La colección exhibida por Saint Laurent se denomina "línea curva" y ha causado una gran sorpresa, al mismo tiempo que cierta alegría a las elegantes que habían acudido al desfile de modas.

España es una "sartén" 55 grados al sol en CORDOBA

Madrid, 31.—España, excepto en la región Cantábrica, es una "sartén" anticiclónica de altas presiones. En Madrid la temperatura ha descendido un poco en relación con el día de ayer.

La máxima de hoy se ha registrado a las 15,40 horas con 39,4 grados.

CAUSAS Las causas del calor reinante son un recalentamiento por el sol, debido a la estación astronómica que estamos atravesando, de los vientos anticiclónicos, que se hallan literalmente embalsados debido a la poca fuerza del chorro proveniente del Atlántico. Los vientos que están sobre la meseta y el Sur de España son «viejos» y aunque por el Cantábrico entran otros más frescos, parece que no tendrán fuerza para seguir hacia el centro o serán desviados por otras causas.

En Madrid se augura que el termómetro no subirá, por lo menos en los dos primeros días de Agosto, más de los 40 grados. Sin embargo, pese a las previsiones del Observatorio, la impresión de la ciudad es de un calor inmenso. Las terrazas de los bares se ven atestadas de gente y en muchos de ellos se han agotado ciertas bebidas refrescantes. En algunas calles batidas por el sol, se han visto pájaros muertos al pie de los árboles, asfixiados, al parecer, por el calor reinante. Por las noches los madrileños permanecen más tiempo del habitual en los paseos y avenidas, en busca del aire fresco de la sierra que no se deja sentir.

55 AL SOL EN CORDOBA! Córdoba, 31.—Hoy se ha mante-

Pequeños automóviles de marca alemana se construirán en BILBAO

Serán de cilindrada inferior a 600 centímetros cúbicos

Bilbao, 1.—Se hacen preparativos para una fábrica vizcaína relacionada con el automóvil y la motocicleta para construir, cerca de Bilbao, un pequeño automóvil inferior a 600 centímetros cúbicos de la marca alemana que ha causado gran sensación en el mundo del motor. Los trabajos se hacen rápidamente por técnicos especializados en la industria.

Con la batalla de flores terminaron las ferias de julio en VALENCIA

Cuatro señoritas, heridas al hundirse una de las carrozas

Valencia, 31.—Con la batalla de flores han terminado las ferias de Julio. Han tomado parte 55 carrozas confeccionadas con flor natural y 45 coches ligeros. La batalla se celebró a lo largo de la pista de la Alameda en un espacio de dos kilómetros. Más de cincuenta mil personas sentadas en las sillas y doscientas cincuenta mil a pie han presenciado el festejo, cruzándose cerca de dos millones de ramilletes entre los espectadores y las tripulantes de las carrozas.

El festejo comenzó con el desfile de los personajes de la historia valenciana y de los grupos vestidos a la antigua usanza, siguiendo las carrozas y los coches. Un cañonazo fué la señal para el comienzo de la batalla de flores que duró una hora y dejó materialmente cubierta de flores la pista de la Alameda.

CARROZAS PREMIADAS

El premio extraordinario del barón de Cortes, creador de la batalla, ha sido concedido a la carroza presentada por la Junta Central Fallera, original del artista González, que representa a un bufón del renacimiento. El primer premio, del capitán general, ha sido otorgado a la carroza «Gratitud», del artista Jiménez y representa la gratitud de Valencia al mundo por la ayuda recibida con motivo de los daños de la riada.

Figura un gran escudo de Valencia con el murciélago, animal representativo simbólicamente de la ciudad, que aparece abrazando al mundo. El segundo premio, del gobernador civil, se ha concedido a la carroza de la Falla del Mercado, que representa una cerámica y ha sido confeccionada por el artista Blas Gijón, con flores naturales.

El tercer premio, del alcalde, ha sido concedido al Sindicato Agrario. La carroza corresponde al artista Puche y representa un pescado y una sirena. El cuarto, del jefe de la Región Aérea, se ha otorgado a la carroza de la Sociedad Valenciana de Agricultura, del artista Roda. Representa el escudo de esta Sociedad que es muy antigua en Valencia, con el «Cuerno de la Abundancia».

CUATRO SEÑORITAS, HERIDAS AL HUNDIRSE UNA CARROZA DURANTE LA BATALLA DE FLORES

Valencia, 31.—Durante la batalla de flores ha ocurrido un accidente, del que resultaron cinco señoritas heridas. Tripulaban una carroza, la

Concretamente en Monegrillo a cuarenta Kms. de Zaragoza

Actualmente se trabaja a 1.500 metros de profundidad y se trata de llegar hasta los 4.000

Sariñena (Zaragoza), 1.—Una gigantesca sonda trabaja en la búsqueda de petróleo en los Monegros, concretamente en el pueblo de Monegrillo, a unos 40 kilómetros de Zaragoza. Es el equipo más moderno de los que han llegado a España. Actualmente trabaja a 1.500 metros de profundidad y hay el propósito de llegar hasta los 4.000.

La creencia es que existe petróleo igual que el anterior, no se garán los campos, debido a la pertinaz sequía.

En el sondeo de Monegrillo, aunque todavía no ha sido hallado petróleo, sí que se ha dado a mil metros con un banco de sal de cuatro metros de espesor. Parece que este filón es de la misma calidad que el que se explota en Remolinos y que da una de las mejores sales de España.

Las gentes de los Monegros están muy ilusionadas y esperan que se halle petróleo. Parece que este año, al

Desde hoy quedará abierto al público el Valle de los Caídos

Madrid, 1.—El Valle de los Caídos quedará abierto al público para poder visitar. Únicamente se cobrarán pesetas a los que se trasladan en motocicleta, 50 por turismo, 50 por autobús de 25 viajeros y 50 pesetas pasando de este número. La entrada a pie es gratuita.

Hasta los siete años serán atendidos los niños por los pediatras del S. de Enfermedad

Esta modalidad comienza hoy en 20 provincias españolas

El 1 de Septiembre en Madrid y el 1 de Octubre en las demás

Los asegurados tendrán derecho a 39 semanas de asistencia en lugar de 26

Del diario madrileño "Ya" recogemos hoy los siguientes párrafos de unas interesantes declaraciones del inspector nacional del Seguro de Enfermedad, doctor Cano Diaz:

«En el Boletín Oficial del Estado» correspondiente al 7 del pasado Marzo se publicaron una serie de disposiciones que afectan íntimamente a la estructuración del Seguro Obligatorio de Enfermedad, disposiciones que se han completado con otras posteriores.

Ya han entrado en vigor—o están próximas a entrar—estas modificaciones. Para informar a nuestros lectores, hemos solicitado del inspector nacional del Seguro Obligatorio de Enfermedad, doctor don Pedro Cano Diaz, unas declaraciones, cuya primera parte reproducimos hoy.

Tres aspectos principales contienen estas declaraciones, que abarcan íntegramente las nuevas reformas y estructuración del Seguro: los cambios en las prestaciones a los asegurados, que comprenden la primera parte; la segunda se refiere a la política general del Seguro y las reformas referentes al personal sanitario.

En el primer aspecto destaca el aumento en el tiempo de las prestaciones y la hospitalización de niños y enfermos; en el segundo, la reapertura de escalas, creación de especialidades nuevas y reorganización de las ya existentes.

—¿Qué mejoras se han introducido en la nueva reforma del Seguro en favor de asegurados y beneficiarios?

—En lo que concierne a los asegurados y beneficiarios, se dictaron dos tipos de disposiciones: unas, mejorando y prolongando las prestaciones; otras, responsabilizándoles en cuanto a su utilización de los beneficios del seguro.

—¿Qué tiempo duran las prestaciones a los asegurados?

—Dictóse un decreto, el cual, desarrollado en una orden, cuya firma es inminente, establece que los asegurados, en lugar de 26 semanas de prestaciones, tanto sanitarias como económicas, disfrutarán de 39 semanas, periodo de tiempo que aún podrá ser prorrogado en determinados casos. Los beneficiarios, a su vez, verán ampliado en la misma proporción el tiempo en que dentro de cada año tendrán derecho a recibir asistencia. Y en la misma disposición se establece una bonificación del 10 por 100 del salario en la indemnización económica a percibir, en caso de enfermedad, por los asegurados que tengan beneficiarios a su cargo.

MODIFICACION EN LA ASISTENCIA A LOS NIÑOS

—¿En qué consisten las modificaciones de asistencia a los niños?

En virtud de la nueva modalidad, se hace llegar más fácilmente al niño enfermo los beneficios de la especialización pediátrica, igualando la asistencia en el Seguro a la prestada por los especialistas a su clientela privada; es decir, tratamiento a domicilio

(Continúa en la página 4)

Comenzó el VII Festival Internacional en SANTANDER

Santander, 31.—En el amplio teatro al aire libre de la plaza de Velarde, con un lleno absoluto, ha sido inaugurado esta noche el VII Festival Internacional, Presidio del director general de Información, señor Rodríguez Casado, a quien acompañaban las autoridades locales, personalidades académicas, representantes de la prensa internacional, críticos musicales y representantes de las artes y las letras.

Actuaron los Coros y Danzas de España, con más de 350 intérpretes. La primera sesión del Festival de 1958 ha constituido un acontecimiento realmente extraordinario.

Alemania Occidental no fabricará bombas atómicas

Bonn, 1.—En una carta dirigida al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschchev, el canciller Adenauer ha afirmado que la República Federal alemana no fabricará armas atómicas, ya que se atiene rigurosamente a los acuerdos de París de 1955, que prohibían a Alemania la fabricación de este tipo de armamentos.

Esta nota, entregada ya al dirigente soviético, es la réplica a una carta del primer ministro de la U. R. S. S. solicitando la prohibición mundial de las armas atómicas y termonucleares.—Efe.

Lo que gasta la familia media española

El 55,13 por 100 de sus gastos en alimentación; un 13,24 en vestido, un 4,92 en vivienda

El Instituto Nacional de Estadística, en su deseo de poder ofrecer lo antes posible a las autoridades y a todos cuantos se interesan por los problemas económico-sociales algunos resultados de la encuesta que sobre «Cuentas familiares» realizó en el pasado mes de Marzo entre miles de familias españolas, acaba de hacer público en un breve pero interesantísimo folleto un avance provisional de primeros resultados.

En el conjunto de la nación, la familia de nivel de vida no muy elevado emplea en alimentación el 55,13 por 100 de sus gastos; en vestido, un 13,24; en vivienda, un 4,92; en gastos de casa, un 8,35; y en gastos generales, un 18,36 por 100. La cifra de viviendas aparentemente resulta baja, pero hay que tener en cuenta que aún pesan en ella con gran influencia los alquileres de renta antigua.

Considerando sólo las capitales, el porcentaje en alimentación es, naturalmente, menor, 52,50 por 100, a costa principalmente de los gastos generales que suponen casi el 21 por 100.

En cuatro cuadros estadísticos se dan las cifras absolutas y relativas por provincias de gastos mensuales por familia y persona y la distribución de los gastos mensuales.

Todas estas cifras tienen carácter provisional y están sujetas a rectificaciones una vez que se ultimen las clasificaciones definitivas que permitirán obtener datos muy interesantes sobre distribución de los gastos por grupos y subgrupos de artículos, distinguiendo zonas urbanas y rurales, así como gastos por unidad de consumo, valor calórico de la dieta correspondiente a ese gasto, etcétera.

LIBROS, REVISTAS, IMPRESOS DE LARGA TIRADA, TRABAJOS COMERCIALES

encárguelos en los talleres tipográficos de

EL ADELANTADO