

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

TELEFONOS: Dirección 1750 Imprenta: 2299
Redcón. y Admón. 2025

DIARIO DE LA TARDE FUNDADO EN 1901 POR DON RUFINO CANO DE RUEDA

DIRECCIONES: San Agustín, 7
Apartado n.º 11

AÑO LVIII.—Número 17.902
Depósito legal.—S. G. 7—1958

Viernes 28 de Febrero de 1958

Precio del ejemplar: 1,20 pesetas

Violentos incendios en la Residencia Provincial (anoche) y en el Sanatorio Psiquiátrico "Nuestra Señora de la Fuencisla" (esta mañana)

(Amplia información en página segunda)

SOLEMNES HONRAS FUNEBRES POR S. M. EL REY D. ALFONSO XIII Y DEMAS MONARCAS ESPAÑOLES, EN EL ESCORIAL

Fueron presididos por S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco

También estuvieron presentes los miembros del Gobierno, Mesa de las Cortes, Consejo del Reino, Cuerpo Diplomático y otras numerosas personalidades

Numero público tributó al Caudillo cálidas muestras de adhesión y simpatía a la entrada y salida del templo

San Lorenzo de El Escorial, 28.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha presidido las honras fúnebres organizadas por el Gobierno en la basílica del Real Monasterio, en sufragio de S. M. el Rey Alfonso XIII y demás monarcas de las dinastías españolas.

Desde las primeras horas de la mañana, y pese a lo desapacible del tiempo por frío y fuerte ventarrón, un numeroso público se estacionó en los alrededores y en la Lonja en espera de la llegada del Caudillo y demás personalidades que habían de asistir al acto.

En el crucero central de la basílica se había instalado un gran túmulo, con un paño del siglo XVI, regalo de la Infanta Isabel, hija de Felipe II, a las Descalzas Reales de Madrid, pero que se usa por tercera vez en funerales en este Real Sitio, y sobre aquel otro paño de los funerales reales, también del siglo XVI, propiedad de este Monasterio. Encima de ambos paños había una corona real.

En el altar mayor, totalmente iluminado, se colocaron dos candelabros, de ébano y bronce, especialmente destinados a esta clase de ceremonias.

Llega el Caudillo

A las once, comenzaron a llegar los ministros, autoridades, Cuerpo Diplomático y personalidades. Su Excelencia el Jefe del Estado lo hizo a las 11,25. Vestía uniforme de capitán general y lucía sobre su pecho la Gran Cruz Laureada de San Fernando.

Fuertes de Villavencio, y los ayudantes de servicio.

Al descender del coche, fué saludado por el capitán general de la primera región, teniente general Rodrigo, en compañía del cual pasó revista a las fuerzas del batallón de Cañones contra Carros número 56, con bandera y banda de música, que rendían honores, mientras se interpretaba el Himno nacional y se tributaba a Su Excelencia un cálido recibimiento por parte del público.

cal, ofreció a Su Excelencia, al penetrar en el templo, el lignum crucis. Seguidamente y bajo palio—el denominado de Toledo, del año 1500—Su Excelencia penetró en el interior del templo y se dirigió al presbiterio, donde ocupó un sitio de honor al lado del Evangelio.

Frente a él, en el lado de la Epístola, tomó asiento el prelado. Detrás del Caudillo se colocaron los jefes de sus Casas Militar y Civil, y los ayudantes de servicio, así como el prior de la Comunidad. Al pie del altar, en el lado del Evangelio, y dando frente al túmulo, se hallaban los ministros de Asuntos Exteriores, señor Castiella; de Justicia, señor Iturmendi; del Ejército, teniente general Barroso; de Marina, almirante Abárzuza; de Gobernación, teniente general Alonso Vega; de Educación Nacional, señor Rubio; de Trabajo, señor Sanz Orrio; de Industria, señor Planell; de Agricultura, señor Cánovas; secretario general del Movimiento, señor Solís; del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea; de Comercio, señor Ullastres; de Información y Turismo, señor Arias Salgado; subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; de la Vivienda, señor Arrese, y ministro sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbí.

nas, Brasil, República Dominicana, Alemania, Irak, Bolivia, Dinamarca, Bélgica, Suiza, Ecuador, Turquía, Túnez, Irán y Finlandia; el ministro de la Orden de Malta, el de Tailandia y el de la Unión Sudafricana; los encargados de Negocios del Perú, Paraguay, Uruguay, Países Bajos, Austria, Haití, Suecia, Honduras, India, Brasil, República Dominicana, Alemania, Irak, Bolivia, Dinamarca, Bélgica, Suiza, Ecuador, Turquía, Túnez, Irán y Finlandia; el ministro de la Orden de Malta, el de Tailandia y el de la Unión Sudafricana; los encargados de Negocios del Perú, Paraguay, Uruguay, Países Bajos, Austria, Haití, Suecia, Honduras, India,

(Continúa en la página 4)

En la puerta de la Basílica

En la puerta del monasterio fué cumplimentado por el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao, y los miembros del Gobierno, el alcalde de El Escorial, señor Santos y otras personalidades, en unión de las cuales el Generalísimo penetró en el Patio de los Reyes, donde los alumnos del Colegio de Alfonso XII le tributaron una larga ovación.

monasterio, que habían repicado casi constantemente desde las diez de la mañana, se echaron a volteo. En la puerta de la basílica, el Generalísimo fué cumplimentado por el obispo auxiliar de Madrid, doctor Ricote, el prior del monasterio, Padre Germán Fernández, y la Comunidad en pleno de los Padres Agustinos.

EN EL TEMPLO

El prelado, revestido de pontifi-

Los franceses han obligado a aterrizar un avión de tipo norteamericano en Argelia

Llevaba armas con destino a Venezuela, según dice su comandante

Constantina (Argelia), 28.—Una fortaleza volante B-17, de tipo norteamericano, cargada con armas, ha sido obligada a aterrizar por aviones franceses, según se supo en esta localidad, a última hora de la noche. Funcionarios militares franceses dicen que el avión, que no llevaba en las alas ningún emblema de nacionalidad, llevaba a bordo 292 «bazookas», cuatro morteros y 100 ametralladoras, con su correspondiente munición.

La tripulación estaba compuesta por cuatro personas, dos de ellas de nacionalidad norteamericana, otra inglesa y la cuarta israelí. Interrogados por los franceses, el comandante del B-17 manifestó que habían salido de Israel con destino a Venezuela. Se ha abierto una encuesta para descubrir la procedencia exacta de las armas.—Efe.

PEDIRAN REFUERZOS PARA LOS COMBATIENTES DE ARGELIA

París, 28.—Diputados y senadores del partido independiente del ala derecha enviarán hoy una delegación al jefe del Gobierno Félix Gaillard, a quien solicitarán el envío de refuerzos a las tropas francesas que combaten en Argelia contra los rebeldes.

Por otra parte solicitarán que el ministro para Argelia, Robert Lacoste, realice un nuevo estudio sobre los métodos para poner fin a la rebelión en Argelia.—Efe.

Jura de la bandera de reclutas españoles, en Panamá

Panamá, 27.—Una gran multitud de personas, entre las que se encontraban los miembros de la colonia española en Panamá, invadieron materialmente el «Juan Sebastián Elcano» para asistir a la ceremonia de jura de la bandera de treinta reclutas españoles que residen en Panamá. Primeramente, en la cubierta de la corbeta se celebró una misa de campaña y acto seguido se procedió a la sencilla y solemne ceremonia de la jura, con el simbólico beso a la enseña patria.

CUERPO DIPLOMATICO

Dando frente al altar, al lado del Evangelio, el Cuerpo diplomático, presidido por el nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, e integrado por los embajadores de El Salvador, China nacionalista, Grecia, Chile, Jordania, Portugal, Costa Rica, Guatemala, Gran Bretaña, Italia, Irlanda, Panamá, Libano, República Árabe Unida, Argentina, Japón, Filipinas, Arabia Saudí, Canadá, Filipinas, Brasil, República Dominicana, Alemania, Irak, Bolivia, Dinamarca, Bélgica, Suiza, Ecuador, Turquía, Túnez, Irán y Finlandia; el ministro de la Orden de Malta, el de Tailandia y el de la Unión Sudafricana; los encargados de Negocios del Perú, Paraguay, Uruguay, Países Bajos, Austria, Haití, Suecia, Honduras, India,

FANGIO CUENTA SU SECUESTRO

Al principio él creyó que se trataba de una broma

Juan Manuel Fangio, campeón mundial de automovilismo, ha escrito la siguiente crónica para la United Press, Alfil, de Madrid, y la "Prensa", de Buenos Aires, que revela algunos aspectos, desconocidos hasta ahora, sobre su secuestro:

La Habana (Crónica de Juan Manuel Fangio).

Después de los entrenamientos y de las pruebas de clasificación, regresé al hotel Lincoln, donde me hospedaba. Subí a mi habitación, para tomar un baño y cambiarme de ropa, ya que había sido invitado a asistir a una cena con un grupo de amigos.

Una vez bañado y vestido, bajé al salón principal del hotel y dejé la llave de mi habitación en conserjería. Luego estuve hablando en la sala, sobre los resultados de las pruebas clasificatorias, con mis compatriotas Alejandro Tomasso, Relio Ugolini, el mecánico Guerino Bertochi y mi buen amigo Carlos González.

Estábamos conversando, cuando, repentinamente, un individuo que tenía una pistola en su mano, con la cual nos apuntaba, con voz firme y determinada nos espetó: «No se muevan o dispararé».

¿A DONDE ME LLEVA?

Luego, dirigiéndose a mí, el individuo en cuestión dijo: «Fangio: tiene usted que venir conmigo.»

Mi primera reacción, así como la de mis compañeros, fué creer que se trataba de una broma, pero cuando vi la determinación del individuo, comprendí que no bromeaba. Por tanto, le pregunté: «¿Adónde me lleva?» Contestó: «Pertenezco al movimiento revolucionario «26 de Julio» y usted vendrá conmigo.» Y agregó: «Puede estar seguro de que no va a suceder nada.»

Entonces, De Tomasso intentó resistirse, pero el individuo le apuntó directamente con su pistola y repitió: «No se muevan ninguno de ustedes o dispararé sobre todos.» Y volviendo nuevamente a mí, dijo: «Fangio, no me obligue a disparar, por favor. Venga conmigo.»

Abandonamos el hotel y al volver la esquina subimos a un automóvil que esperaba. Más tarde pude comprobar que había tres automóviles que tomaron parte en la operación.

El vehículo en el que yo era trasladado inició la marcha lentamente por las calles de La Habana, sin atraer la atención. Tan pronto como estuve dentro del automóvil, el individuo que me había sacado del hotel y los que se hallaban en el coche comenzaron a pedir excusas por cuanto sucedía. Recalaron que su única finalidad era

(Continúa en la página 4)

122.300 toneladas de abonos para los agricultores españoles

▲ 36.100 están ya en ruta y otras 86.200 hay contratadas

Madrid, 28.—El Ministerio de Agricultura está realizando un amplio plan de importaciones de abonos para los agricultores españoles. Están en ruta a puertos de la Península los barcos «Campo Grande», «Monte Nuria», «Jarama», «Hilda Wesch», «Castillo Ampudia», «Elisaben Fisser», «Eolo», «Mar Adriático», «Herculis», «Castillo Mota» y «Flora», con 49.914 toneladas de sulfato amónico. Cargando el mismo producto se encuentran en diversos puertos ingleses y holandeses los barcos «Perseus», «Castillo Montiel», «Almazán», «Santo Domingo», «San José II», «Astene I», «Industria», «Abasolo», «Astro» y «Castillo Maqueda». El cargamento que traerán a España será de 36.100 toneladas. Además, hay ya contratadas otras 86.200 toneladas, también de sulfato amónico, que recibirá nuestro país en fecha próxima.

LA DISTRIBUCION DE NITROGENADOS

Madrid, 28.—En la Casa Sindical se ha reunido el pleno de la Junta Nacional del Comercio de Abonos, recientemente elegida. Presidió al jefe del Sindicato Nacional de Industrias Químicas, don Alberto García Ortiz.

Se procedió a la elección del jefe del Grupo, resultando designado por aclamación don Angel Arbona.

Los asistentes, que representaban a todas las provincias españolas, ratificaron sus deseos de colaboración con la Organización Sindical para el cumplimiento de las normas establecidas para la implantación de tributos y la necesidad de que por los organismos del Estado a quien compete se establezcan los márgenes comerciales en los fertilizantes.

Se discutió el problema de la distribución de nitrogenados, lamentando los asistentes que se prescindiera de la red comercial para la distribución de las importaciones. Por unanimidad se acordó que Sindicatos se dirija a todos los importadores para que las entregas de nitrogenado a los agricultores designados por la Dirección General de Agricultura se hagan a través de la red comercial, legalmente autorizada, y adscrita al Sindicato Vertical de Industrias Químicas, ya que este organismo goza de potestad legal para llevar a cabo las distribuciones de los proyectos que abarcan las ramas industriales y comerciales en él encuadradas.

GUERRA DE PRECIOS, con el 40 por 100 de baja, en aparatos eléctricos domésticos en Nueva York

Nueva York, 27.—Una guerra de precios—en los de ciertos aparatos eléctricos, como batidoras, planchas, tostadoras, hornillos, etc.—, se ha desencadenado en esta ciudad, al anunciar rebajas una Compañía fabricante de tales utensilios.

Los precios de estos aparatos eléctricos, lanzados por la mencionada Compañía, han sufrido, de momento, una rebaja general del 40 por 100, como consecuencia de la competencia iniciada por otras fábricas de los mismos productos, al serles aplicados los beneficios de una ley especial de comercio, en virtud de la cual se autoriza a los fabricantes a fijar los precios de venta en almacén de sus productos, en aquellos Estados en que dicha legislación tiene vigencia.

Los compradores no han sabido hasta anoche el comienzo de esta «guerra de precios», como consecuencia de la notificación hecha por las fábricas a los comerciantes de la «nueva política de precios», que se extenderá a otras grandes ciudades norteamericanas, como Chicago y Filadelfia, donde se puede aplicar el régimen legal de libertad de precios.—Efe.

Impresionante solidaridad de la guarnición y vecindario en los trabajos de extinción en la Residencia Provincial

Abnegada labor de los bomberos, técnicos, personal del establecimiento, etc.

Inmediatamente se procedió al traslado de las niñas y niños acogidos en el centro | Todos los muebles y enseres fueron sacados, y asimismo los objetos sagrados de la iglesia

Quedaron destruidas las techumbres de la enfermería y maternidad

La aglomeración de público en los alrededores de la Residencia Provincial fué realmente extraordinaria, apenas se difundió anoche la noticia del incendio que se había declarado en un pabellón de dicho edificio.

Por todas las carreteras que dan acceso al lugar, el movimiento de vehículos era incasante. Camiones, furgonetas, automóviles particulares, yendo y viniendo para prestar su ayuda en los trabajos de traslado de los niños y niñas, de objetos puestos a salvo, de ropas...

Infinidad de personas se aprestaron a colaborar con su esfuerzo en los trabajos de desaloje, por lo que éstos se llevaron a cabo con suma rapidez.

El aspecto que el incendio ofrecía a las nueve de la noche no era nada tranquilizador. Desde los lugares altos—la puerta de San Cebrían, por ejemplo—se divisaba toda la techumbre de una nave convertida en una auténtica hoguera, y como solaba un viento no muy fuerte pero sí de cuidado, se precisaba atajar rápidamente el fuego para evitar que las llamas se propagaran ayudadas por el aire.

En un principio nos resultaba difícil coordinar datos, pues tanto las monjas de la Comunidad como otras personas allegadas al Centro, se encontraban tan tanto confusas para poder precisar detalladamente los co-

Las pérdidas del inmueble se calculan en 1.000.000 de pesetas

miénzos del incendio. Pero era preciso encontrar los orígenes y, a salto de mata, entre dato de aquí y de allá, pudimos localizar a la primera persona que vió el fuego.

ASI SE DESCUBRIO

Junto a la entrada a los pabellones de niñas, encontramos a Marcelina Velasco, empleada de la Maternidad, que tiene echada sobre sus hombros una gabardina de alguien que trabaja en el interior y que, al tiempo, le sirve a ella para protegerse del frío mientras la custodia. A pesar de haber sido ella la primera persona que notó el fuego, no se muestra excesivamente nerviosa. Habla, sí, deprisa, un poco atropelladamente, pero sus descripciones son fieles y detalladas. Nos dice que sobre las ocho y cuarto se encontraba ella en la nave de Maternidad cuando, al acercarse a una de las ventanas para cerrar las maderas de la misma, observó en la parte alta de la nave perpendicular a la de Maternidad, que es la de enfermería, una leve columna de humo que salía del sobrado. Inmediatamente, alarmada por ello, avisó a sor Ju-

lia, y ambas se dirigieron a la parte afectada. Al pasar por una de las habitaciones, Marcelina gritó a sor Julia que había fuego, pues lo apreció al posar su mano, incidentalmente, en un tabique, que estaba caliente.

Una vez llegadas a la terraza de la enfermería, una joven se acercó a la puerta del sobrado y, al abrirla, pudieron ver que todo él estaba envuelto en llamas.

Se pasó aviso al director de la Residencia, quien inmediatamente puso el hecho en conocimiento de los bomberos, de las autoridades y demás centros que pudieran prestar los socorros necesarios.

Todas las personas que estaban en la Residencia se movilizaron para proceder a sacar de allí a los niños y niñas, enfermos, etc., y seguidamente para poner a salvo cuantos muebles se pudiera.

LAS NAVES DANADAS

Breve y concisamente intentaremos hacer una descripción de las naves que han resultado dañadas por el incendio.

Vamos a tomar como punto de partida, la carretera de Santa Lucía. Inmediatamente detrás de la iglesia existe un gran patio, una de cuyas paredes es la del templo y las tres naves restantes están destinadas a diferentes servicios de la Residencia.

Mirando, por lo tanto, desde la posición de dicha carretera, hay dos naves, como es natural, perpendiculares al templo, y la del fondo, paralela. La de la derecha, es decir, la más cercana a la bóveda del altar mayor de la iglesia, tiene, como las otras dos restantes, tres plantas.

En la planta baja, al nivel del patio, están situadas las despensas; en la primera planta, unos dormitorios en la segunda planta, la sala de Maternidad, con un breve desván encima. En la nave paralela al templo, y unida a la anterior, por lo tanto, la parte baja es un pasillo, la primera está ocupada por dormitorios y las oficinas de dirección, y la segunda es la enfermería, dividida en dos partes, para enfermería de niños y de niñas. Sobre esta nave hay una terraza y al lado de ella otro pequeño desván, donde se inició el fuego.

TRASLADO DE LOS ACOGIDOS

Una de las primeras medidas que se tomó fué la del traslado de todos los acogidos a lugar seguro. Se emplearon para ello toda clase de vehículos oficiales, particulares, ambulancias...

Las niñas que no podían prestar ninguna ayuda allí, fueron llevadas al Hospital de la Misericordia, juntamente con algunas ancianas y tres o cuatro señoras que había en la Maternidad, así como uno o dos niños que se encontraban hospitalizados en la enfermería. Los niños pequeños fueron llevados al Instituto Nacional de Previsión, mientras los lactantes eran trasladados a la Casa Cuna de la Residencia y algunos al Instituto de Higiene.

Un grupo de ancianos fué llevado a una sala situada en el lado opuesto de la zona de peligro, y allí permanecieron.

MISA EN SUFRAGIO DEL ALMA DE S. M. EL REY DON ALFONSO XIII

En la iglesia parroquial de San Miguel ha tenido lugar, a las doce de la mañana de hoy, una misa en sufragio del alma de S. M. el Rey D. Alfonso XIII (que en paz descanse), de cuyo fallecimiento se cumple en esta fecha el 17 aniversario.

Ofició el santo sacrificio el reverendo señor don Joaquín Larics, que, finalizada la misa, rezó un responso.

Como en años anteriores, un numeroso público, en el que estaban representados diversos sectores sociales, acudió al templo para tributar una oración de sufragio y un homenaje de recuerdo a don Alfonso XIII.

TRABAJOS DE DESALOJAMIENTO

Incesantemente iba aumentando el número de objetos que se depositaban a lo largo del camino que desde la carretera de Santa Lucía conduce a San Lorenzo. Durante un espacio de unos doscientos metros, a ambos lados de la carretera, se amontonaban camas, mesas; sillas, armarios y toda clase de mobiliario y objetos, que

Cuando, como anoche ocurrió en Segovia, la desgracia se cierne sobre una comunidad humana, todos nos sentimos embargados por un mismo dolor, los corazones de todos se mueven por un mismo impulso y en todos los cerebros anida un mismo pensamiento. Así es como muchas veces la desgracia nos depara—de la misma manera que todos los hechos humanos nos ofrecen su cara y su cruz—el espectáculo de la magnífica calidad humana de un pueblo, puesta de relieve con la práctica de esa maravillosa virtud que se llama solidaridad y que en definitiva no es más que una manifestación de la caridad.

Anoche Segovia fué conmovida a todo lo largo y lo ancho por su constitución como entidad social. Cuando empezaron a correr por la ciudad las primeras noticias de que la Residencia Provincial era pasto de las llamas, una gran muchedumbre se apresuró hacia el lugar del siniestro, y una misma pregunta salía de todas las bocas, interesándose por la suerte que habrían corrido los pequeños—lactantes y púrvulos—, los muchachos, las madres, los ancianos, las religiosas, los funcionarios, en fin, todos los miembros de la numerosa población de la casa. Y bastó que quedara seguro que nadie corría peligro y que dentro del mayor orden todos habían sido puestos a salvo, para que una especie de respiración colectiva nos embargara a todos, de manera que la tragedia nos pareciera más soportable. Pero había mucho que salvar, y los afanes de todos se dedicaban a este empeño, de modo que si era numerosa la multitud se asistía con la consiguiente emoción al terrible espectáculo del incendio, era forma que nadie más podía caer en su totalidad se encontraba allí, de forma que nadie más podía caer en los pasillos, las escaleras y las habitaciones del edificio que poco a poco, con el mayor orden, sin pausa, iban siendo desalojadas de todo el mobiliario y ajuar de la iglesia, de la capilla y de todas las demás dependencias de la casa.

Y así, mientras los bomberos de la capital, ayudados por sus colegas de Cuéllar y muchos voluntarios, y por las fuerzas de la guarnición empleadas a este efecto se dedicaban a combatir contra las llamas, poniendo en su labor un arrojo, una dedicación y una eficiencia que suplían la falta de mayores medios materiales, hileras interminables de vecinos de la ciudad, alternando con los restantes miembros de los diversos centros militares que habían acudido al lugar del siniestro, todos confundidos en un mismo afán y sin distinción de edad, condición o clase, se dedicaban a poner a salvo todos los enseres necesarios o útiles en una casa que como la Residencia Provincial, es casi una pequeña ciudad, después de que lo más valioso, las vidas de tantos seres débiles e indefensos, habían encontrado un cobijo tras las muchas puertas que para ellos se abrieron.

Este ejemplo de solidaridad es el que queremos resaltar, la adhesión de todos, con el sentimiento y con la acción, porque el espectáculo de unión ante el infortunio resultaba tan conmovedor que hacía olvidar, al menos por un momento, la crueldad de la desgracia.

EL TEMPLO

Eran las diez menos cuarto cuando penetramos en el interior del templo. Estaba desalojado por completo. Sólo quedaba allí un confesorio, apartado de la pared en previsión de que alguna chispa introducida por una ventana pudiera prender en él.

Un guardia municipal y un par de muchachos vigilaban el templo para sofocar cualquier conato que se apreciara. Cubos de agua y extintores aparecían dispuestos a ser utilizados en caso necesario, ya que el piso de la iglesia es de madera y pudiera resultar peligrosa cualquier chispa caída.

En este momento de nuestra llegada al templo, como decimos sobre las diez menos cuarto, las llamas asomaban débilmente por tres ventanas del lado del altar mayor, pero nos dijeron que momentos antes habían entrado a través de ellas con enorme fuerza, tanto es así, que una parte de la bóveda, la que está precisamente sobre esas ventanas, aparecía totalmente entegrecida.

EL SANTISIMO, TRASLADADO

Encontramos el Sagrario del templo vacío. Una hermana de la Caridad, de la comunidad de la Residencia, nos dijo que el Santísimo Sacramento había sido trasladado a la capilla del Santo Hospital de la Misericordia. También

eran custodiados por fuerzas de la Guardia Civil.

El desalojamiento se llevó a cabo principalmente por la puerta de las naves de niñas, ya que el incendio amenazaba más aquel lugar. El afluir de personas por dicha puerta, llevándose de enseres, era incasante. Se procedió a poner a salvo todo cuanto se encontraba al paso, incluso las vidrieras de las ventanas, las puertas, etc.

El paso por aquel lugar era, por lo tanto, poco menos que imposible, pues se obstaculizaba la salida de los que transportaban objetos. Decidimos, entonces, encaminarnos a la otra entrada, la de la Residencia de niñas. El patio que da acceso a la misma, al pie de la escalinata allí existente, estaba también completamente cubierto por los bancos de la iglesia, confesionarios, imágenes, cuadros, retablos...

EL TEMPLO

Eran las diez menos cuarto cuando penetramos en el interior del templo. Estaba desalojado por completo. Sólo quedaba allí un confesorio, apartado de la pared en previsión de que alguna chispa introducida por una ventana pudiera prender en él.

Un guardia municipal y un par de muchachos vigilaban el templo para sofocar cualquier conato que se apreciara. Cubos de agua y extintores aparecían dispuestos a ser utilizados en caso necesario, ya que el piso de la iglesia es de madera y pudiera resultar peligrosa cualquier chispa caída.

En este momento de nuestra llegada al templo, como decimos sobre las diez menos cuarto, las llamas asomaban débilmente por tres ventanas del lado del altar mayor, pero nos dijeron que momentos antes habían entrado a través de ellas con enorme fuerza, tanto es así, que una parte de la bóveda, la que está precisamente sobre esas ventanas, aparecía totalmente entegrecida.

EL SANTISIMO, TRASLADADO

Encontramos el Sagrario del templo vacío. Una hermana de la Caridad, de la comunidad de la Residencia, nos dijo que el Santísimo Sacramento había sido trasladado a la capilla del Santo Hospital de la Misericordia. También

(Continúa en la página 3)

Otro incendio se declaró esta mañana en el Sanatorio de Quitapesares

Quedó destruido uno de los torreones del pabellón denominado "La Faisanera"

El personal y acogidos del Sanatorio localizaron el siniestro que fué extinguido por completo por los bomberos

Cuando todavía no habían sido totalmente extinguidos los últimos focos del incendio en la Residencia Provincial, nuevamente los bomberos eran requeridos esta mañana para prestar sus servicios, y precisamente en otro de los Centros de la Beneficencia Provincial dependiente de la Diputación, es decir, en el sanatorio psiquiátrico de Nuestra Señora de la Fuencisla, situado en la finca de Quitapesares.

El fuego se declaró alrededor de las diez menos veinte de esta mañana, en el torreón del N. O. del pabellón denominado «La faisanera», en el cual tienen su residencia los enfermos varones. Al parecer, la chimenea de la estufa de la barbecha, situada junto al mencionado torreón, había prendido una madera, y cuando el fuego tuvo salida, prendió en la techumbre, corriéndose seguidamente al torreón adyacente, en el cual tiene su vivienda el practicante del Sanatorio. Inmediatamente se declaró el siniestro se organizaron los trabajos para la localización, organizando los trabajos el fontanero y el albañil de la Institución, y tomando parte en ellos funcionarios y obreros de la misma, así como también los acogidos a quienes su estado de salud les permitía esta tarea y que para realizar los trabajos ordinarios de la finca están organizados en cuadrillas. Así fué rápidamente cortado el paso de las llamas y localizadas dentro de los muros del torreón.

Con la llegada del servicio contra incendios de la capital, que se produjo alrededor de las diez y media, las llamas pudieron ser fácil y rápidamente extinguidas, habiéndose quedado reducidas las pérdidas a la techumbre y planta superior del torreón, así como de la parte de la nave adyacente donde se realizó el cortafuegos.

Estuvieron presentes desde los primeros momentos del siniestro el presidente de la Diputación; el vicepresidente, señor Reguera; el arquitecto, aparejador y ayudante de O. P. de la misma Corporación, el arquitecto municipal y el director del Sanatorio Psiquiátrico, así como el administrador del mismo.

Se da la circunstancia de que hace ahora doce años que otro incendio, justamente el 8 de Enero de 1946, asoló parte del pabellón central del Sanatorio, pagándose entonces como indemnización de las daños ocasionados la cantidad de 1.200.000 pesetas.

LOS BOMBEROS

En la crónica de estos dos sucesos, es justo dedicar un capítulo de elogio a la magnífica labor desarrollada por los bomberos los cuales han cumplido una de las jornadas más agotadoras y eficaces de su historia. Desde las ocho de la noche del día de ayer hasta las doce del mediodía de hoy han batallado sin descanso contra el elemento destructor, en medio de los peligros y dificultades inherentes a su tarea, supliendo con su abnegada dedicación y eficacia personal la falta de elementos materiales.

Y este es un capítulo que queremos recalcar. Si anoche el incendio de la Residencia Provincial no pudo

ser reducido antes, por causa de la falta de mangas en cantidad suficiente para poder atacar en la corriente del río, como se hizo luego con la ayuda del material enviado desde Cuéllar, de ello no deben ser culpados los bomberos, que dejaron bien patente ante todos los segovianos la eficacia de su trabajo personal, sino el Ayuntamiento, al cual estos hechos deben hacer meditar sobre la necesidad imperiosa de tener un Servicio contra incendios perfectamente dotado, siempre, claro es, dentro de las posibilidades, de manera que la falta de un centenar, más o menos, de metros de manga no pueda impedir la lucha contra el voraz elemento.

Resulta bien cierto que siempre nos acordamos de Santa Bárbara cuando truena, pero consideremos que en nuestra capital y provincia «truena» con bastante frecuencia, y no olvidemos las duras lecciones que estas tragedias nos hacen aprender.

LA FIESTA DE LOS CUERPOS DE POLICIA ARMADA Y DE TRAFICO

Mañana celebran la fiesta de su Patrono el Santo Angel de la Guardia los Cuerpos General de Policía y Policía Armada y de Tráfico.

Con este motivo, a las once se oficiará una misa en la iglesia parroquial de Santo Tomás, a la que asistirán los miembros de los Cuerpos y familiares.

FELICITACION Y AGRADECIMIENTO DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

Gobierno Civil.—Este Gobierno Civil, por expreso deseo del excelentísimo señor ministro de la Gobernación, quiere hacer público su agradecimiento a cuantas personas, autoridades civiles y militares, organismos, entidades públicas y empresas privadas intervinieron en los trabajos de extinción del incendio de la Residencia Provincial en la pasada noche, transmitiéndoles, en nombre del expresado señor ministro, su más sincera felicitación por su eficaz ayuda y decidida colaboración, rogándoles lo transmitan al personal a sus órdenes, gracias al cual se desarrolló con todo éxito la labor de evacuación, transporte, albergue de acogidos y extinción del expresado siniestro.

Segovia, 28 de Febrero de 1958.—El gobernador civil, PASCUAL MARIN PEREZ.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Ocho palabras, 6,00 pts. Cada palabra más, 0,80

- SIRVIENTAS**
MUCHACHA, buen sueldo. Plaza Franco, 10, segundo.
- TRASPASOS**
TRASPASO bar Correos, restaurante. Informes, Simón Ruiz, 6, Medina del Campo.
- VARIOS**
ARANAS cristal, madera, bronce, material eléctrico. Radio Ruiz, Juan Bravo, 23.
¡PRUEBAS! ¡Pruebas! En 24 horas mejorarán sus gallinas dándolas Galliol. Premiado en varias Exposiciones.
BATERIAS Tudor. Máximo rendimiento. Mejores precios. La Unión, 26-11.
ALQUILERES
SE ALQUILA local para almacén o cochera. Razón, José Sampedro. Velarde, 3.
TRABAJO
NECESITASE para parroquia Cantimpalos, sacristán con conocimiento de música; buenos informes. Solicítese señor párroco.
PASTOR, necesito. Benito Llorente, Lastras del Pozo.
NECESITO sirviente para labranza. Félix de Pablos, Hontanares Eresma.
- VENTAS**
BALANZAS de mostrador desde un kilo. Balanzas automáticas sin pesas. Molinos de café. Medidores de aceite Mobba. Grandes facilidades de pago. Alberto González. San Francisco, 23.
VENDO secadero y fábrica de achicoria. Informes, teléfono 39-63-57. Madrid.
MAGNIFICO camión Fordson, gasoil, basculante, 5.000 kg., impecable, toda prueba. Facilidades. José Zorrilla, 160.
MADERISTAS: Se venden 60 pinos de Pradocay, primera calidad, en finca «Prado Gayot», de El Espinar; fácil extracción. Vendedor: Ricardo García-Segond. General Franco, 4, El Espinar.
CHRYSLER S. P., ocho plazas, seminuevo, Juarros de Voltoya.
VENDO camioneta Fiat Ardita 618, 1.500 kilos, buen estado, San Juan, 2, Gestoría, teléfono 1961.
DORMITORIO, comedor, almarzo, comodín y mesillas. Faustino Lázaro, Villa Angela, Segovia.
- CAMION «Dodge» o «Studebaker». Eduardo Cubero, Bernardos.
- CASA próxima al teatro Cervantes, varias viviendas, jardín y terreno edificable. Sólo por escrito. Ultralás. San Juan, 17.
- SE VENDEN ochenta y cinco ovejas con su cría y cien borregos merinas. Tratar, Mariano María, en Villacastín.
- DOS VACAS suizas abocadas del primero, vende Tomás Tejedor, Santovenia.
- CHOTOS y chotas vende Evaristo Díaz, Zamarramala.
- VENDO dos cerdas jaras, preñadas. Primitivo Gómez, Terminillo, 33.
- SUIZA parida del segundo, vende Mariano Migueláñez, Palazuelos.
- VENDO cerdas dos meses. José Zorrilla, 187.
- VENDO vaca suiza, recién parida del primero o escoger de tres. Victoriano Rivilla, en Marugán.
- VACA suiza, recién parida segundo, vende Florentino Cardiel, Mozoncillo.
- NOVILLA recién parida, vende Vicente de la Mata, Garcillán.
- VENDO dos vacas recién paridas del segundo, Gaspar Alvaro, La Velilla.
- VENDO dos vacas suizas, abocada y cumplida. Víctor Isabel, Espirado.
- NOVILLAS suizas, bien preparadas, una abocada, otra parida tres semanas, a elegir una, vende Desiderio, Juarros Riomoros.
- VACA suiza, abocada tercero, vende Pablo Burgos, Cantimpalos.
- VACA suiza, recién parida primero, vende Basilio Matute, Los Huertos.
- SUIZA, abocada al primero, buen tamaño, vende Rufino Ayuso, Garcillán.
- CERDO cuatro a cinco arrobas, venden Santo Domingo, 1.
- FORESTAL Ibérica, en Estación El Espinar, fábrica de maderas, vende un macho yegüato con ocho dedos, 13 años; otro romo, con diez dedos, nueve años, juntos o separados.
- PATITAS kaki, pollitos seleccionados. Pintos. Tafer, San Agustín, 18.
- CHOTA tres días suiza, vende Domingo Heras, Navas Riofrío.

Impresionante solidaridad de la guarnición y vecindario en los trabajos de extinción en la Residencia Provincial

(Viene de la página 2)

fué trasladado allí el Santísimo de una capilla interior del edificio, que corrió más peligro que la iglesia.

DESDE EL PATIO

A las diez menos cinco entramos por la puerta de la Residencia de niños. Las mangas obstaculizaban el paso, pero su utilidad era escasa. Sólo se oía una lamentación: No había agua suficiente para atajar el fuego. El tanque del Servicio de bomberos se agotaba en unos diez minutos, y toda la labor que durante el tiempo de funcionamiento se efectuaba, perdía eficacia en cuanto se sentía la falta de agua.

Desde el patio interior, la nave de la Maternidad se veía convertida en una auténtica hoguera. Se había quemado ya toda la techumbre y el fuego trabajaba en las vigas, por lo que había pequeños hundimientos de las partes del techo que todavía se conservaban.

El fuego, dirigido sin duda por el viento reinante, se había ido extendiendo desde el lugar donde empezó, la parte alta de la enfermería, a la nave de Maternidad, que es la que más ha sufrido.

Los esfuerzos de los bomberos quedaban reducidos ante la dificultad que se presentaba de poder dar agua a las cuatro mangas que se utilizaban. Había que ir alternando el servicio, por lo que se retrasaba el trabajo y, mientras, se permitía que el fuego se fuera extendiendo por la nave de enfermería.

EL INTERIOR

Subimos al primer piso de la nave situada enfrente de Maternidad. Los estragos se apreciaban mejor desde allí.

Cuando llegamos a la tercera planta, es decir, la de la enfermería, el fuego ya comenzaba a filtrarse por entre las vigas. Hay un pasillo a lo largo de toda la nave, con habitaciones a ambos lados. Las que dan al patio no presentaban todavía desperfectos—esto, a las diez—, mas las del lado opuesto, que dan al valle del Eresma, ya se encontraban dominadas por el fuego, que había prendido en ellas como consecuencia de las vigas y maderos desprendidos del techo.

El movimiento de personal era intenso por aquella zona, pero por momentos se hacía peligroso el paso, y apenas cruzamos nosotros a través del pasillo, se prohibió terminantemente el paso por el lugar, pues los primeros hundimientos amenazaban con verificarse, como ocurrió a los pocos minutos.

Al dirigimos a la salida, tuvimos que atravesar por las naves que habitualmente son de clausura. Una puerta nos dejó paso al coro de una pequeña capilla. En ella se estaba trabajando en el desaloje de los objetos sagrados y valiosos de la misma.

Como esta bóveda coincide con la enfermería, que está en la parte alta, y sobre ella pasaba una escalera, se temió un hundimiento, por lo que se procedió a poner a salvo todo lo allí existente, incluso los mármoles del altar.

Una voz advirtió, de pronto, que la bóveda daba la sensación de moverse ligeramente, por lo que la capilla se desalojó enseguida, mas, por fortuna, el temido hundimiento no se produjo. La bóveda resistió bien, incluso el hundimiento de la escalera y de las vigas del piso superior.

CORTE DE LUZ EN UNA ZONA

Nos extraña que la luz no se hubiera cortado en el edificio. Nos dijeron que eran circuitos independientes y por ello podían lucir las lámparas en la parte no afectada. Incluso en las salas bajas de las naves de Maternidad y enfermería había luz, pero llegó un momento en que fué preciso cortarla. Esto ocurrió sobre las diez y cinco de la noche. Desde entonces los trabajos siguieron efectuándose con la ayuda de linternas y velas, por lo que se hacía más dificultoso.

SUMINISTRO DE AGUA

Continuaba siendo un problema acuciante la falta de agua. El tanque seguía vaciándose con suma rapidez, por lo que se perdían valiosos minutos sin poder trabajar en la extinción con el líquido elemento.

A través de una puerta que da salida a unos patios posteriores, se situó una mangara para intentar llegar al río y tomar agua de él, pero faltaban unos setenta metros de manga, que no se encontraban por parte alguna.

Sobre las once de la noche llegó un camión procedente de Cuéllar, transportando una bomba y trescientos metros de manga, que vinieron a solucionar la grave situación planteada.

La bomba cuellarana se situó en el puente que da acceso a la Alameda, junto al mismo, para suministrar agua a la manga que estaba colocada sobre la nave de la enfermería. De esta forma a las 11,10 de la noche comenzaron a funcionar todas las mangas simultáneamente, pues mientras a la de la enfermería le suministraba agua la bomba de Cuéllar, a la del templo para combatir el fuego de la nave de Maternidad, se le suministraban los tanques del Servicio de

bomberos y de la Base Mixta, que se sucedían ininterrumpidamente en el servicio.

De esta forma, el incendio se fué dominando y alejando del templo, quedando reducido ya, sobre las once y veinte, a media nave de Maternidad, a la cocina de clausura, situada detrás de esta nave y que también sufrió grandes daños, y al foco principal que en ese momento se encontraba en el ángulo de dicha nave y la de enfermería.

La empresa Klein trasladó al lugar también cuantiosos metros de manga para ser utilizados en las tomas oportunas, ofreciendo asimismo toda cuantía cantidad se precisase.

A pesar de que todavía el viento soplaban en algunos instantes, y de que el fuego, por esta causa, se incrementaba repentinamente, sin embargo fué amainando, hasta que también el viento se calmó, dejando de ocasionar el peligro consiguiente, que en un principio fué grande porque el aire llevaba las chispas a gran distancia, incluso al lado opuesto de la carretera de Arévalo.

LOCALIZACION

A las doce de la noche, el incendio estaba localizado, aunque todavía quedaba un foco en el ángulo a que anteriormente nos hemos referido. Los trabajos, por lo tanto, se centraron en este punto, hasta que ya de madrugada se pudo combatir totalmente hasta conseguir su extinción.

Los bomberos, no obstante, permanecieron en el lugar hasta las nueve de esta mañana, en que recibieron aviso para trasladarse a la finca de Quitapesares donde se ha declarado otro incendio, del que damos la oportuna información en otro lugar.

ILUMINACION

Desde las primeras horas de la noche, se procedió a preparar la instalación de los oportunos focos, que a cada momento se iban haciendo más necesarios, sobre todo en cuanto se apagó la luz en la zona siniestrada.

La empresa "Electrodo" procedió a instalar, en un principio, dos de estos focos junto a la carretera de Santa Lucía, dirigiendo su luz a la entrada de la Residencia de niñas, zona bastante oscura hasta aquel momento y en la que se estaba desarrollando la principal labor de desaloje. Posteriormente, estos focos se incrementaron con otros varios hasta conseguir que el servicio de alumbrado eléctrico fuera el suficiente para facilitar el desenvolvimiento de las diferentes tareas con absoluta normalidad. Dirigió los trabajos el técnico municipal.

EL AGUA

Ya hemos dicho que fué problema fundamental de los trabajos de extinción. Se encontró un grave obstáculo para su suministro por causa de que las tuberías de conducción son de un diámetro muy estrecho en aquel lugar, y el líquido no llega allí con la fuerza y en la cantidad que hubieran sido de desear. Los bomberos procedieron a abrir una zanja en la entrada de la escalinata que da acceso a la Residencia de niños, con objeto de efectuar allí mismo la toma a la cisterna del parque. Por otro lado, la bomba del Servicio se encontraba en la puerta que da acceso al camino que conduce a la Cueva de Santo Domingo suministrando a otras dos mangas.

Los tanques de la Base Mixta contribuyeron también al suministro de agua, como indicamos, e igualmente la bomba del Servicio de Cuéllar.

VEHICULOS

Al principio de la información decíamos que fueron numerosos y variados los vehículos que acudieron al lugar para prestar su colaboración. Junto a muchos particulares, hubo camiones y coches de los centros militares, las ambulancias de la Cruz Roja y del Instituto de Higiene, etc.

HERIDOS

Sobre las diez de la noche, un soldado fué trasladado a la Casa de Socorro, pero, según se nos informó, no padecía ninguna lesión de cuidado, sino simplemente un magullamiento. Hubo también algunas personas que sufrieron golpes, incluso se nos dijo de un oficial del Regimiento que, situado en un lugar crítico, sufrió un leve desvanecimiento, del que se recuperó enseguida, continuando en el trabajo. Sobre las cuatro de la mañana, un bombero resultó también con unas ligeras heridas, siendo trasladado a la Casa de Socorro en el propio automóvil del doctor Pérez Gallardo quien, junto con el doctor Usoro, ambos médicos de la Residencia, organizaron desde un principio los trabajos de traslado de enfermos, niños, etc.

BOMBEROS Y FUERZAS MILITARES

En párrafo aparte se dedica el elogio que el comportamiento de todos cuantos ayer prestaron su colaboración en la extinción del incendio merece. Pero no queremos omitir aquí la labor abnegada y en algunos momentos heroica de los bomberos, que con increíble entusiasmo lucharon a la vez contra el fuego y contra la falta de material adecuado, que habría ayudado enormemente—deseamos haberlo—su labor.

Con ellos, igualmente con su entrega total, colaboraron activa y decididamente las fuerzas de guarnición en nuestra plaza: del Regimiento de la Academia y de la Base Mixta, siendo la labor de algunos soldados realmente meritoria.

No quiséramos dejar de citar a los miembros de cuantos Cuerpos prestaron su ayuda eficazísima y valiosísima. Así la Guardia Civil ya citada, la Policía Armada, Guardia Municipal e inspectores.

del Cuerpo de Policía, como también miembros de la Cruz Roja al mando de sus jefes. Y creemos no omitir a nadie—considérense citados en caso contrario—en esta labor perfecta de engranaje y eficacia.

EL PERSONAL DE LA RESIDENCIA

El director y hermanas de la Comunidad de la Residencia, trabajaron activamente desde el primer momento, ayudándoles en su ardua tarea los chicos y chicas mayores acogidos en el mencionado Establecimiento, y todo el personal del mismo, albañiles, fontaneros, carpinteros, etc.

TECNICOS Y MEDICOS

Desde el primer momento, los trabajos de extinción fueron magníficamente dirigidos y orientados por el arquitecto municipal, señor Fernández Vega, con la colaboración del arquitecto provincial, señor Escorial, aparejadores, ingenieros y ayudantes de Obras Públicas y demás personal técnico.

Igualmente numerosos médicos se distribuyeron por el edificio y alrededores, por si era necesaria su intervención, al tiempo que colaboraban también en los distintos trabajos.

AUTORIDADES Y PERSONALIDADES

Si nos pudiéramos ahora a citar a todas las autoridades y personalidades que se encontraron presentes en el suceso, colaborando con su dirección e intervención a la mejor organización de los trabajos, nos resultaría poco menos que imposible citar absolutamente a todas. Creemos cumplir mejor afirmando que desde el primer momento se trasladaron allí las primeras autoridades civiles y militares, sacerdotes y diferentes personalidades.

El gobernador civil, señor Marín Pérez, que se encontraba asistiendo a una tanda de ejercicios espirituales en Molinoviejo, que precisamente había empezado en la tarde de ayer, se personó en el lugar apenas fué informado de lo que ocurría. Estaban también el gobernador militar y coronel de la Academia, señor Jáudenes Rey; presidente de la Diputación, Sr. Peñas Gallego; alcalde, Sr. Sanz Aránguez; delegados de centros oficiales, jefes y oficiales de los centros militares, concejales, diputados, etc. etc.

INTERES DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

El gobernador civil puso inmediatamente el hecho en conocimiento del ministro de la Gobernación, quien le pidió informes cada diez minutos de la marcha de los trabajos e incluso ordenó la salida de dos equipos de bombas del Parque de Madrid, pero posteriormente se dejó en suspenso la orden en vista de que el incendio iba siendo sofocado.

VISITA EN LA MAÑANA DE HOY

En compañía de los doctores Usoro y Pérez Gallardo, hemos recorrido esta mañana las naves siniestradas. El aspecto de las mismas es, naturalmente, desolador.

Las techumbres aparecen totalmente hundidas, hasta el punto de que se ha amontonado una gran cantidad de escombros, vigas y maderos en los pasillos y habitaciones. Como el peso de todos estos materiales pudiera ser peligroso para las plantas de la parte baja de esas naves, se iniciaron sobre las doce de esta mañana los trabajos de descombro.

Todos los muebles habían sido introducidos ya en el interior del edificio, aunque no se había procedido aun a la colocación y distribución de los mismos, por lo que se encontraban amontonados y mezclados en habitaciones, salas y pasillos.

Como detalle curioso dejaremos constancia de que el quítrfano, que se halla pared por medio de la zona siniestrada, no ha sufrido el menor daño, y solamente se apreciaban en él esta mañana unos pequeños charcos de agua. También el antequítrfano se libró del incendio, más no así la habitación contigua a él, de la enfermería, cubierta de ruinas.

LAS PERDIDAS

De momento, el importe de las pérdidas materiales en el edificio se puede calcular que ascienden al millón de pesetas. Esto, claro es, sin tener en cuenta los desperfectos en el mobiliario y demás enseres, que también parece haber sido cuantioso.

EL TIEMPO EN SEGOVIA

En la tarde de ayer Presión atmosférica: 81,7 m/m. Dirección del viento: Norte. Temperatura máxima: 1,2°.

En la mañana de hoy Presión atmosférica: 68,2 m/m. Dirección y fuerza del viento: calma.

Temperatura mínima: 1,6° bajo cero.

No se devuelven los originales ni se mantiene correspondencia sobre los no solicitados

En Teherán piden se revele el nombre de la nación que está tras los conjurados

En Wáshington no creen se aluda a los Estados Unidos

Teherán, 27.—Los complicados en el complot descubierto que pretendía derrocar al Gobierno, habían advertido a una potencia extranjera que si ellos tenían éxito en su intento, después servirían a los intereses de tal potencia. «Pero los conjurados no sabían que los extranjeros no podrán nunca interferir en los asuntos internos de Irán».

¿SE TRATA DE UNA NACION AMIGA?

La potencia extranjera cuya ayuda solicitaban los conjurados, no es un conocimiento de las actividades de éstos.

La prensa de Teherán pide el castigo de los conjurados y la revelación del nombre de la potencia «que está tras ellos».

Los observadores hacen resaltar que la negativa del Gobierno a decir de qué potencia se trata es un indicio de que se trata de una nación amiga. Añaden que si fuera un país comunista, su nombre hubiera sido revelado inmediatamente.—Efe.

WASHINGTON NO CREE QUE SE ALUDA A ESTADOS UNIDOS

Washington, 27.—El departamento de Estado ha expresado sus dudas de que los funcionarios del Gobierno iraní hayan querido referirse a los Estados Unidos al mencionar a una «potencia extranjera» en un comunicado que anunciaba el descubrimiento de una conjura para derribar a dicho Gobierno.

La reacción del departamento de Estado es consecuencia de los informes procedentes de Teherán sobre el descubrimiento de un «complot» para derribar al Gobierno iraní. Existían rumores, atribuidos a personas llegadas a Beirut, procedentes de Persia, de que los Estados Unidos estaban mezclados en la conjura. Interrogado acerca de ella y de esos informes, un funcionario de prensa del departamento manifestó en una declaración escrita: «No tengo más información de esa conjura que las noticias de prensa fechadas en Teherán. Con respecto a la especulación de que en las «potencias extranjeras» mencionadas por el comunicado del Gobierno iraní pudieran estar incluidos los Estados Unidos, dudamos mucho de que los funcionarios iraníes hayan asociado a Norteamérica con tales actividades. Creemos que las relaciones entre Estados Unidos y el Irán tienen una base tan firme de confianza, y que la cooperación norteamericana y su apoyo al Sha y al Gobierno constitucional del Irán son tan sólidos, que no pueden existir dudas de la actitud de los Estados Unidos a este respecto.»

BURGUIBA

no quiere «tierra de nadie» en la frontera con Argelia

Túnez, 27.—El Presidente tunecino, Habib Burguiba, ha rechazado hoy el plan francés para el establecimiento de «una tierra de nadie» a lo largo de la frontera argelino-tunecina.

Burguiba dijo que la solución de la cuestión argelina «no debe ser militar», como implicaría la creación de tal zona, y agregó que él esperaba que los «buenos oficios» de Estados Unidos e Inglaterra «darían algunos resultados positivos y ayudarían a la solución de la cuestión argelina».

PINEAU DICE QUE EGIPTO ESTA ENTRENANDO PILOTOS PARA ARGEL

París, 27.—Se afirma que Pineau ha manifestado a la Comisión de Asuntos Exteriores de la Asamblea Nacional que Egipto está probablemente adiestrando pilotos para el servicio de la rebelión argelina, y que por ello tiene Francia que conservar el control de los aeródromos tunecinos.

El que hace publicidad

saca provecho de ella, principalmente porque su nombre surge en la imaginación del comprador en el momento preciso de comprar.

BIBLIOGRAFIA

«Diccionario Enciclopédico Abreviado» editado por ESPASA-CALPE

Una enciclopedia completa en siete tomos magníficamente encuadernados, nitidamente impresos, con riqueza de ilustraciones, láminas y mapas en multicolor. Una gran obra de Editorial Espasa, que ha sabido compendiar su magnífico y famoso diccionario, para hacerlo llegar hasta el último rincón por su precio asequible y su facilidad de manejo, a la vez que su claridad.

Puede adquirirlo en magníficas condiciones en «Credilibro». Delegación en Segovia: Comercial Elbher. Plata, 25, 2.º Teléfono 26-37. ULTRALAS

GUIA MEDICA ODONTOLOGOS Y CLINICAS

CLINICA GILA.—CIRUGIA GENERAL
Consulta diaria, de doce y media a una y media y de cuatro a seis
San Francisco, 23. Segovia. Teléfono 2088

Clinica Quirúrgica de Nuestra Señora del Rosario
E. FERNANDEZ DIVAR
Cirugía general. Rayos X
Consulta diaria de 12 a 2
Segovia

Infanta Isabel, 12. Teléfono 18-25

JULIO HERRERO GARCIA
Médico Estomatólogo
Enfermedades de boca y dientes
Rayos X. Clínica dental:
Avenida Fernández Ladreda, 14, 1.º,
Consulta diaria (excepto los martes)

CANDIDO GARCIA MARTIN
Del Hospital de San Juan de Dios
Dermatólogo del Estado por oposición
Piel, Sangre y Sexuales
Análisis clínicos
Consulta diaria: 12 a 2 y 6 a 8. Avenida
Fdez. Ladreda, 2 (Azokuejo). Tel. 1405

CARLOS DE LA FUENTE
Médico Puericultor del Estado y de la
Obra «18 de Julio»
Consulta diaria
Plaza de Franco, 7. Telf. 13-71

Lea usted EL ADELANTADO

Confort, seguridad y alivio con el aparato RAMOS para su HERNIA

Ramos basa su capacidad en la experiencia de más de un cuarto de siglo dedicado a la confección de aparatos. Es por eso, que donde otros medios no satisfacen, nosotros respondemos y logramos nuestros mejores éxitos. Aparatos para descenso de estómago. Visita en SEGOVIA, el día 7 de Marzo y todos los meses el primer jueves de cada mes, en el CONSULTORIO DEL DOCTOR SANTOS TEMINO, calle Colón, 5, de once a dos.

GABINETE ORTOPEDICO DE DON EDUARDO RAMOS, CALLE DE CERVANTES, 4. MADRID. (C. S. 13-253).

AVISO

Importante fábrica de motocicletas y motocarros

Nombrarfa AGENCIAS OFICIALES en Segovia y cabezas de partido

En Segovia y cabezas de partido

Escribid: Núm. 1.001, Libreros, 4. MADRID.

SEGOVIA RELIGIOSA

En San Lorenzo

Mañana, fiesta de Santo Angel de la Guarda, habrá misa de comunión general, a las ocho y media. A las once, misa solemne, con panegirico a cargo del señor cura párroco.

En la semana del 3 al 9, ejercicios espirituales para señoras, también dirigidos por el párroco. Serán a las siete de la tarde y la misa de comunión el domingo, día 9, a las ocho y media.

CULTOS EN EL CEMENTERIO CON MOTIVO DE LA FESTIVIDAD DEL SANTO ANGEL DE LA GUARDA

Con motivo de la fiesta de su titular, el Santo Angel de la Guarda, mañana, día 1 de Marzo, se celebrarán, en la capilla del Camposanto, los siguientes cultos, organizados por el excelentísimo Ayuntamiento de Segovia:

Por la mañana, a las nueve y media, misa solemne; por la tarde, a las cuatro y media, exposición de Su Divina Majestad, santo rosario, ejercicio en honor del Santo Angel y reserva, terminando con un responso en sufragio de todos los fieles difuntos inhumados en el Camposanto.

El excelentísimo Ayuntamiento invita al vecindario a estos cultos.

CONFERENCIA SOBRE RADIO EN EL CICLO "CATOLICISMO AL DIA", ORGANIZADO POR EL SEMINARIO

Mañana sábado, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos del Seminario Conciliar una nueva conferencia perteneciente al ciclo «Catolicismo al día», organizado por dicho centro, y que se inició el pasado mes con las conferencias y coloquios sobre cine.

Esta conferencia de mañana versará sobre Radio, y estará a cargo de don Luis Molero, una personalidad en el terreno de la Radiodifusión y enterado, por lo tanto, de todos los problemas relacionados con la misma. Su disertación llevará por título «La Radio y el derecho de información».

Asimismo, el domingo, en el mismo lugar y a hora idéntica, se celebrará la segunda y última conferencia de este breve ciclo sobre Radio, estando a cargo de otra relevante personalidad de la Radiodifusión, don Anibal Arias, que disertará sobre «Formas de apostolado radiofónico». A continuación de esta conferencia, habrá una proyección sonora titulada «Iglesia mundial o catástrofe mundial».

EXPRESION DE GRATITUD

La señora viuda, hijas y demás familia de don Emilio Alcón Porcar, (que en paz descanse), nos ruegan hagamos constar su profunda gratitud a cuantas personas se interesaron durante la enfermedad de su esposo y padre, respectivamente, y a las que les acompañaron al sepelio de sus restos y sufragios oficiados por el eterno descanso de su alma.

REGISTRO CIVIL

Tres nacimientos y una defunción

Han sido hechas las siguientes inscripciones:

Nacimientos: Paulina Teresa de Jesús Ibarrondo Martínez, hija de José Luis y Josefa; Pedro Rodríguez Sanz, hijo de Eloy y Pilar, e Isabel María del Amparo Alfaro Zorrilla, hija de Luis y Amparo.

Defunciones: Victoriano Ruiz y Ruiz, de 58 años.

CALIFICACION MORAL DE LAS PELICULAS

«La puerta abierta» (3-R).
«Ángeles de manos negras» (3).
«Serenata en el Valle del Sol» (3).
«La odisea del capitán Steve» (2).

FARMACIAS DE GUARDIA

Para esta noche:
Juan Bravo, 21. Tel. 1628.
José Zorrilla, 45. Tel. 1442.

LOTERIA PRO-CIEGOS

Sorteo del día 27.—Premiado con 250 pesetas, número 321. Premiados con 25 pesetas, los terminados en 21.

EL GENERAL VIGON INSPECCIONA AYER EL VASTO PLAN DE OBRAS PUBLICAS EN SEVILLA

Sevilla, 28.—El ministro de Obras Públicas, general Vigón, inició ayer su visita a los servicios de su Departamento radicados en esta ciudad. Primeramente se dirigió a la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. En la sala de Juntas se había instalado una completa exposición de planos y gráficos relativos a las obras terminadas, en curso y pendientes de realización por la Confederación Hidrográfica.

TRAIDA DE AGUAS A SEVILLA

Seguidamente le fueron mostrados los planos de la gran traída de aguas a Sevilla.

Después del prolijo examen efectuado sobre los planos del plan de la traída de aguas, pasó el general Vigón a la sección destinada al abastecimiento de la zona gaditana, plan que se desarrolla en un completísimo conjunto de planos y croquis.

DEFENSA CONTRA LAS AVE- NIDAS

Finalmente, el ministro examinó los

planos de las obras e defensa de Sevilla contra las avenidas, refiriéndose los ingenieros a la conveniencia de sustituir los malecones no inmediatos al Guadalquivir por una desviación del desagüe del río Guadaira, del arroyo Miraflores y de otras pequeñas corrientes que en épocas de crecida han sido a veces causa de calamidades públicas.

Acto seguido el general Vigón, acompañado de las autoridades y personalidades, se trasladó a la Jefatura de Obras Públicas, y allí le recibieron el director general de Carreteras, señor Ormaechea; el ingeniero director,

señor Barrios, y alto personal del servicio. A semejanza de la visita a la Confederación, en la Jefatura de Obras Públicas el ministro examinó, sobre planos, los problemas planteados, con la asistencia de los indicados señores, y que, en resumen, se concretan en dos: el plan de acceso a Sevilla por carretera y las obras del plan de enlace de la carretera general Madrid-Cádiz, al margen de Sevilla.

Terminada la visita, el ministro de Obras Públicas, con las autoridades, se trasladó a la Jefatura de Obras del Puerto.

VISITA AL PUERTO

En la Junta de Obras del Puerto recibieron al ministro de Obras Públicas los miembros del Pleno de la misma.

En la sala de Juntas hubo seguidamente un amplio cambio de impresiones sobre los principales problemas que afectan al Guadalquivir y al puerto sevillano. El señor Buiza, ingeniero director del puerto, se refirió a la necesidad de mejorar el acceso fluvial, cuya mejor fórmula es el canal Sevilla-Bonanza, objeto de un anteproyecto ya redactado por la Junta en 1954, y que ha pasado al estudio de la Comisión General de Obras Hidráulicas.

CONFERENCIA CON LAS AUTORIDADES

Terminada esta reunión, el ministro, en unión de las personalidades citadas, se dirigió al Gobierno Civil, donde fué cumplimentado por el arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, encontrándose presentes todas las primeras autoridades civiles.

El ministro de Obras Públicas celebró primeramente una conferencia con las citadas autoridades, y después, una privada con el alcalde de la ciudad, marqués del Castaño. Finalizada ésta, el general Vigón recibió a la Comisión designada por la Asamblea de elementos económicos y sociales de los Sindicatos y demás representaciones, celebrada anteañoche, para presentar las conclusiones de la misma al ministro. Lo hizo el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle. El ministro dijo que ya tenía conocimiento de las aspiraciones de la ciudad, y concretamente, por la Prensa, de la Asamblea celebrada anteañoche, así como de sus conclusiones.

Después de esta audiencia, el señor Vigón concedió otras dos colectivas a representaciones de distintos pueblos de la provincia, presididas por sus respectivos alcaldes, y a las dos y media de la tarde, el ministro se trasladó al hotel donde se aloja, y en el que fué cumplimentado por las autoridades sevillanas.

VISITA A LA ZONA FABRIL DEL GUADALQUIVIR

Sevilla, 28.—El ministro de Obras Públicas abandonó a las cuatro y media de la tarde el hotel donde se hospeda y, en unión de los directores generales de Obras Hidráulicas y de Carreteras, gobernadores civiles y militares, alcaldes y presidentes de las Diputaciones de Sevilla, Córdoba, Cádiz y Huelva; inspectores generales de Obras Hidráulicas y Carreteras; ingenieros jefes de los servicios de Obras Públicas que radican en Sevilla y otras autoridades y personalidades sevillanas.—Cifra.

Regreso a Sevilla

Acto seguido el general Vigón y sus compañeros emprendieron regreso a Sevilla, a donde llegaron pasadas las dos y media de la tarde, dirigiéndose al hotel donde se aloja. Pasadas las tres de la tarde, en el gran comedor del hotel se celebró un almuerzo con que el ministro de Obras Públicas obsequió a las autoridades de Sevilla, Córdoba, Cádiz y Huelva.

Asistieron, con el señor Vigón, el ex ministro del Aire y general jefe de la región del Estrecho, teniente general González Gallarza; el delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, señor Alarcón de la Lastra; capitán general de la segunda región militar, teniente general Castejón; capitán general del departamento marítimo de Cádiz, almirante Bustamante; directores generales de Obras Hidráulicas y carreteras, gobernadores civiles y militares, alcaldes y presidentes de las Diputaciones de Sevilla, Córdoba, Cádiz y Huelva; inspectores generales de Obras Hidráulicas y Carreteras; ingenieros jefes de los servicios de Obras Públicas que radican en Sevilla y otras autoridades y personalidades sevillanas.—Cifra.

Próxima botadura de un mercante, en Bilbao

Bilbao, 27.—En los astilleros de Erandio va a ser lanzado al agua un mercante encargado por la Empresa Nacional Elcano, al que todavía no se le ha puesto nombre. Se botará el próximo día 7 de Marzo y su desplazamiento es de 1.292 toneladas.

El día 6 se botará un pesquero de 78 toneladas en los astilleros de Bermeo.

En los astilleros de Cadagua, en la última decena de Marzo, se lanzará al agua un buque costero de 1.500 toneladas que lleva el nombre de «Alfonso III». También se lanzarán los pesqueros de 500 toneladas «Punta Heras» y «Fuente de Treto».

La Prensa peronista declara la guerra a Frondizi

En la C. G. T., con sus 2.400.000 afiliados, se organizará la oposición

Buenos Aires, 27.—La Prensa peronista ha anunciado al presidente electo, doctor Frondizi, que el partido peronista no sólo deja desde este momento de prestar apoyo a Frondizi, sino que está ya organizando la oposición a su futuro Gobierno. Ello no significa que los peronistas vayan a alzarse contra el régimen del doctor Frondizi.

El diario «Norte» afirma hoy con grandes titulares: «Perón ha cumplido su palabra. Ha hecho presidente a Frondizi.» Y «Palabra Argentina», dice, en una edición especial: «Perón decidió el triunfo de Frondizi. El apoyo estratégico ha terminado. Unidos, tenemos ahora que oponernos al vencedor.»

Técnicamente, el partido peronista sigue fuera de la ley, de modo que si se aprueba una amnistía, la oposición peronista se organizará allí donde tiene su fuerza básica y donde mejor puede laborar: en la Confederación General de Trabajadores, con dos millones cuatrocientos mil afiliados. En realidad, la ofensiva peronista ha comenzado ya. A primera hora del lunes, unos dos mil obreros interrumpieron el trabajo en un frigorífico de Avellaneda (Buenos Aires) y arrojaron del local sindical a los supervisores sindicales del Gobierno, después de lapidarlos. Ellos repelieron la agresión a tiros, aunque sin éxito. Por otra parte, los obreros de la refinería de petróleo de La Plata, en huelga desde hace diez días, han sido militarizados y amenazados con Consejo de guerra como desertores, si no se reintegran al trabajo.

HUELGUISTAS INCORPORADOS AL EJERCITO

Buenos Aires, 28.—Los 35.000 obreros de la industria petrolífera argentina, que se hallan actualmente en huelga, la cual iniciaron hace diez días, han sido incorporados al Ejército y ha sido cursado un decreto en virtud del cual será considerado de

Solemnes honras fúnebres por S. M. el Rey don Alfonso XIII y demás monarcas españoles, en El Escorial

(Viene de la página 1)

nesia, Venezuela, Colombia, Estados Unidos; el ministro consejero de la Embajada de Francia, y detrás de estos representantes del Cuerpo diplomático, casi todas las señoras.

El embajador de los Estados Unidos estaba representado por la señora de Lodge.

En otros lugares se situaron el director general de la Guardia Civil, teniente general Sáenz de Buruaga; el de Seguridad, don Carlos Arias Navarro, y los tenientes generales señores Urrutia, Delgado Serrano, Lafuente y Cánovas Lacruz. Había también representaciones de todos los Altos Tribunales, Alto Estado Mayor; presidente del Consejo de Estado, conde de Vellellano; Tribunal de la Rota, Diputación Provincial, Ayuntamiento de Madrid y de los distintos ministerios. En el lado de la Epístola, dando frente al altar mayor, el presidente del Tribunal de Cuentas y el del Consejo de Justicia Militar; los subsecretarios de los distintos departamentos; las autoridades de El Escorial; representaciones de las Reales Academias, procuradores en Cortes, consejeros nacionales, directores generales y miembros de Ordenes militares y de Malta.

LA MISA

Ofició la misa el padre José María Ozaeta, ayudado por los padres Gonzalo Díaz y Emilio Liébana. Actuó de maestro de ceremonias don Juan Manuel del Stal. Se dijo la misa de Perosi, con secuencias y responsorios de Recife. Intervino la capilla dirigida por el padre Samuel Rubio, reforzada con voces de Madrid.

Terminado el funeral, el prelado, revestido de pontifical, entonó un responso ante el túmulo.

SU EXCELENCIA, AL VALLE DE LOS CAIDOS

Su Excelencia el Jefe del Estado

abandonó seguidamente el Real Sitio, poco después de las doce y media, siendo despedido con los mismos honores e iguales demostraciones de afecto y simpatía que a su llegada, trasladándose al Valle de los Caídos, en Cuelgamuros, para visitar las obras.—Cifra.

Agentes e inspectores regionales necesitan nueva Organización de importante Empresa para Segovia y su provincia. Elevados ingresos. Subvenciones y dietas para inspectores. Dirigir con referencias al Apartado 624. Madrid.

abandonó seguidamente el Real Sitio, poco después de las doce y media, siendo despedido con los mismos honores e iguales demostraciones de afecto y simpatía que a su llegada, trasladándose al Valle de los Caídos, en Cuelgamuros, para visitar las obras.—Cifra.

DONOVAN, nuevo jefe del Grupo Militar Conjunto de los EE. UU. y España

El general de división S. J. Donovan, ha sido nombrado nuevo jefe del Grupo Militar Conjunto de los Estados Unidos y del Grupo Asesor de Asistencia Militar en España. Sucede al general de división A. W. Kissner, que abandonará España el 4 de Marzo próximo.

S. J. Donovan ha sido jefe del Grupo Militar Conjunto de los Estados Unidos en España desde Agosto de 1955.

RUSIA HA LLEVADO A CABO OTRA PRUEBA NUCLEAR GIGANTE

Moscú dice que aún no ha llegado el día del hombre del espacio

Washington, 27.—Norteamérica anuncia que Rusia ha llevado a cabo la segunda prueba gigante de un arma nuclear en esta semana. La nueva explosión ocurrió hoy, según anuncia la Comisión de Energía Atómica.

El comunicado dice: «La prueba de hoy ha sido la segunda realizada por la Unión Soviética en el campo de los megatones en los últimos cinco días. La explosión se produjo en un lugar situado al norte del círculo ártico, en la misma zona que la prueba nuclear del pasado domingo 23».

«Megatón» significa un arma equivalente en potencia a un millón de toneladas de trinitrotolueno, y sólo las bombas de hidrógeno tienen esa potencia. El anuncio de que la actual serie de pruebas se lleva a cabo en el Ártico ha interesado a los observadores atómicos, ya que ha habido alguna conjetura en torno a que los rusos habían probado percutores de hidrógeno para proyectiles intercontinentales en dicha zona. Algunos observadores piensan que los rusos han disparado proyectiles sobre la atmósfera, con el fin de probar los efectos en el espacio de una explosión nuclear.—Efe.

ATAQUES DE RADIO MOSCÚ A NORTEAMERICA

Londres, 27.—Radio Moscú ha vuelto a atacar a los Estados Unidos y a Gran Bretaña por el acuerdo sobre establecimiento de bases para proyectiles dirigidos en Inglaterra firmado entre ambos países, y señaló la emisora que millones de británicos se oponen a la idea.

En el curso de dos emisiones en inglés, Radio Moscú puso de relieve que el acuerdo ha causado alarma en Gran Bretaña y que la política norteamericana constituye la única amenaza y peligro verdadero para Inglaterra.

TODAVIA NO SE PUEDEN MANDAR HOMBRES AL ESPACIO

La radio de Moscú ha declarado hoy que no ha llegado todavía el día «del hombre del espacio». La emisora informa que los científicos rusos han recibido numerosos ofrecimientos de personas de todo el mundo que se presentan voluntarias para viajar en futuros vehículos del espacio soviéticos, «pero—añade la emisora—los científicos no pueden aceptar todavía estos ofrecimientos hasta que hayan quedado resueltos ciertos problemas técnicos. Los físicos rusos consideran necesario hacer todavía más pruebas con animales antes de enviar a hombres al espacio cósmico».—Efe.

Negocio fácil y excelente porvenir!

Agentes e inspectores regionales necesitan nueva Organización de importante Empresa para Segovia y su provincia. Elevados ingresos. Subvenciones y dietas para inspectores. Dirigir con referencias al Apartado 624. Madrid.

Fangio cuenta su secuestro

(Viene de la página 1)

atraer la atención del mundo en torno a su causa, lo cual sería logrado mejor con mi secuestro. Por otra parte, deseaban conseguir un boicot del segundo Gran Premio Automovilista de Cuba.

GRANDES COMODIDADES

Primero fué trasladado a la casa de una familia y más tarde a dos residencias privadas, distintas. En una de ellas, la dueña de la casa preparó algo para comer y en todo momento disfrutó de mis comodidades que me hubiesen facilitado en cualquier hotel de primera.

También me dejaron oportunidad para escuchar programas de radio y televisión, y así pude oír noticias sobre mi secuestro. Más tarde, durante un programa de radio, pude escuchar al embajador de la Argentina, Raúl Lynch, que decía estar seguro de que mis secuestradores me respetarían, por el bien del deporte internacional. Sus palabras causaron una fuerte impresión a mis secuestradores, que reanudaron su petición de excusas por cuanto sucedía.

Como me habían prometido ponerme en libertad una vez que fuese terminada la carrera, solicité a los miembros del movimiento revolucionario que me trasladasen a la Embajada argentina. Fui escuchado y atendido, y después de llamar por teléfono al embajador, para indicarle el lugar donde me podía recoger, me trasladaron en automóvil al lugar indicado. Me entregaron una carta para el embajador y otra para el Gobierno argentino, en las que pedían excusas por haber hecho uso de mi persona para fines políticos.

Deseo dar las gracias más expresivas a todos aquellos quienes, de una forma u otra, han demostrado interés por mí, mediante envío de telegramas u otros medios de comunicación, y en particular, a la Prensa cubana y mundial, que desde el primer momento siguió todo cuanto me concernía con gran interés, expresándolo de forma que nunca esperé merecer, y que, por tanto, siempre recordaré.»

Semana del algodón

Desde mañana, día 1, hasta el sábado, día 8, inclusive, ofrecemos la oferta más beneficiosa de artículos de algodón, sin distinción de clases ni marcas.

Todas las existencias de géneros de algodón con el 15 por 100 de descuento

¡Sólo 8 días!

GRANDES ALMACENES LA DALIA

Publicidad RACES

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

DOÑA DOLORES GUTIERREZ GARCIA

Que falleció cristianamente en Madrid el día 18 de febrero de 1958

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad D. E. P.

Sus desconsolados hijos don Gabriel Marinas Gutiérrez y doña Carmen Rubio González, nietos Gabriel, José María y Carlos Marinas Rubio; sobrinos, primos y demás familia,

Suplican a sus amistades la tengan presente en sus oraciones.

Las misas gregorianas que comenzarán en los PP. Franciscanos el día 1 del próximo mes de Marzo, a las nueve de la mañana; el novenario que tendrá lugar, en San Martín, a las ocho de la mañana, a partir del día 10 de igual mes; la misa de ocho y el culto del mismo día 10, en la iglesia de las MM. Dominicas; la misa de las diez, del día 9, en la parroquia de la Santísima Trinidad, y las de nueve menos cuarto, en la misma iglesia, de los días 10 y 11, y las gregorianas que se celebran en los Padres Carmelitas, a partir del 15 del próximo mes de Abril, serán aplicados por su eterno descanso.

PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

D. ANTONIO LIRAS ALONSO

Que falleció el 1 de marzo de 1957

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad R. I. P.

El funeral que se oficia mañana, día 1.º, en la iglesia parroquial de El Salvador, así como las misas gregorianas que se dirán a partir del día 2, en la misma iglesia, y a la misma hora, serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

Su desconsolada esposa e hijos,

Agradecerán la asistencia a tan piadosos actos.

PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

D. ANTONIO LIRAS ALONSO

Que falleció el 1 de marzo de 1957

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad R. I. P.

El funeral que se oficia mañana, día 1.º, en la iglesia parroquial de El Salvador, así como las misas gregorianas que se dirán a partir del día 2, en la misma iglesia, y a la misma hora, serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

Su desconsolada esposa e hijos,

Agradecerán la asistencia a tan piadosos actos.

Cine y Teatro

LOS CRIMENES SIN SANGRE DE BETTI

Acabar de leer el teatro suave, exuberante, eminentemente pedagógico de Alejandro Casona y enfrentarse con el teatro profundo, crudo si se quiere, pero también valiente y católico de Ugo Betti, es un choque que forzosamente se deja sentir. De la sencillez a la profundidad. De la preocupación por el bienestar del hombre a la preocupación por la justicia en el hombre.

Betti es autor de un teatro recio, en el que no anda con revueltas porque va directo al problema que le

interesa. De esta forma ha planteado sus argumentos, logrando así una vitalidad y una fuerza indiscutibles, capaces de cumplir el fin propuesto.

El dramaturgo italiano tiene debilidad, a lo largo de su obra—muy principalmente en dos de sus mejores dramas, "Corrupción en el Palacio de Justicia" y "El jugador"—por la voluntad. Las profundizaciones de su teatro son terminantes y resueltas. Ahonda incansable en la voluntad del hombre, en su intención, para sacar de allí terribles conclusiones a las que, mu-

chas veces, no queremos llegar por no sentirnos culpables. Este es el afán de Betti: descubrir crímenes que no hemos cometido con nuestras manos, es decir, crímenes sin sangre, crímenes que hemos llevado a efecto sólo con la intención, con la voluntad, que son tan repugnantes y tan merecedores de castigo como los otros. Crímenes, digo, sin sangre, aunque quizá esta sangre se derrame, pero no por la mano del asesino, si bien por su culpa. Tal ocurre en "Corrupción en el Palacio de Justicia"—un ambiente que Betti conoce a fondo porque ejerció la carrera judicial—, obra en la que la víctima es, precisamente, la persona más inocente de todo el drama, la hija del presidente, Elena, cuya muerte ha de servir más tarde para que el auténtico culpable de la corrupción en el palacio se vea impotente para ocultar por más tiempo su delito y vaya por propia voluntad a entregarse.

Aquí está un problema trascendental del teatro de Ugo Betti: Pero junto a él resplandece ese otro problema vital, que es la justicia suprema de Dios, a la que se llega sencillamente, incluso por la influencia en el culpable de la muerte del inocente.

Parece sencillo, por lo tanto, su teatro, pero rezuma, bajo una aparente indiferencia, una profunda y determinada aspereza, un sentido eminentemente católico, al menos en la mayoría de sus obras, en las que el catolicismo del autor se traduce en páginas vivas de una justicia, la justicia divina, que más pronto o más tarde ha de juzgarnos, aunque nos empeñemos en creer lo contrario.

PABLO MARTIN CANTALEJO

Una película de Walt Disney

Impresiones de urgencia de un espectador corriente

Intentar representar a la música por medio de la pintura o el dibujo es como tropezar contra un muro de imposibilidad estética. La música es auténticamente invisible, inespacial, incorpórea, y ni ha menester de "apariencias visibles" ni éstas, aun en su más noble empeño, pueden rendirle ningún servicio. Ni siquiera la pintura que más se escape hacia la música—el Greco, el impresionismo—puede aspirar a una cercanía imposible con el divino arte.

La música desdén el espacio y los apoyos visibles y materiales, y como única servidumbre se vale del sonido, fenómeno sonoro que, por lo demás, nace y muere en levisima fracción de tiempo. Por otra parte, la música es absolutamente libre, es la esencia misma de la libertad, y ni el mismísimo compositor que la escribió puede sugerirnos un esquema previo de interpretación. Porque cada oído y cada sensibilidad interpretarán la música de acuerdo con su propia vida íntima—vida íntima del que escucha—, y un mismo auditor puede descubrir en una misma página musical diferentes mensajes según sus cambiantes estados de conciencia. Afortunadamente, la música nunca se dejará apresar.

El espectador de cine dispuesto a asistir a la proyección de "Fantasia" deberá hacerse previamente tales consideraciones y sólo aspirar a deleitarse visualmente con el arte de Walt Disney simultaneado con exquisitas grabaciones musicales de Leopoldo Stokowski. Si quiere volver al deleite inexplicable de la música deberá cerrar los ojos en su butaca o irse a casa en busca de sus tocados. Para mí Walt Disney es uno de los dos grandes poetas del cine. Pero la música es nada menos que música y nada tiene que ver con los pinceles, los colores ni los lápices de dibujo.

En esta película, pues, Walt Disney sólo puede recrear—en el doble sentido del verbo—con comodidad en las páginas de ballet o en las de música descriptiva. En el "Cascanueces", de Tchaikovsky, por ejemplo, el genial creador de los dibujos animados de vida no encuentra dificultades para encauzar en expresión su vida poética. Y en la "Danza de las Horas", de la Gioconda de Ponchielli, logra una extraordinaria "ensambadura" entre el ritmo musical y la cinemática de los masivos animales. Debó expresar que la página que plenamente me ha satisfecho, llevándome al mundo fresquísimo y encantado de Walt Disney, ha sido "El aprendiz de brujo", de Paul Dukas. Las astillas del cuerpo muerto de la escoba, animadas de un ansia irreducible de vida, la escoba misma, en toda su ufanía de movimientos; el ejercicio inexorable de cientos de escobas acuciantes de la turbulenta inundación; el ingenio y audaz aprendizaje, director, en su sueño, de una prodigiosa orquesta de fenómenos cósmicos y de espantos celestes... estas cosas, digo, son algo delicioso y mágico que Disney recrea maravillosamente porque pertenecen, precisamente, a su mundo insobornable, a ese mundo de magia y de poesía en el cual el dibujante es el brujo prodigioso que sopla vida sobre las astillas mutiladas de las escobas y transforma en expresiones humanas el rostro vulgar de los pequeños animales. Este es el Disney a quien yo admiro.

Pero nunca él debió abordar el mundo de Bach. Porque ése... ése es otro mundo. Bach es demasiado grande, demasiado majestuoso para jugar con él; con su música, a las representaciones gráficas de su amplia expresión espiritual. El músico de Eisenbach sabía como nadie el lenguaje de lo Absoluto, la seriedad y armonía que brotan de la confianza en el más allá. Las líneas curvas y las estrellas que se agitan en

la pantalla son ridículamente pequeñas para intentar decir nada de un alma grande y amplia como la de Bach. Y en cuanto a Beethoven, nuestro gran amigo Beethoven, el tigre herido, el hombre brusco y sensible, torturado por las tempestades de su alma, ansioso de libertad y de verdad, hásele infligido gravísimo desajuro al representar su Sinfonía Pastoral mediante una exaltación naturalista de hipocentauras y orgásmicos Dionisios caricaturescos y gordiflones. El, el músico de Bonn, no tuvo la menor intención de acercarse a la Mitología. A él le bastaba la huma-

nidad, con toda su esperanza, su alegría y su dolor. Acaso sea Beethoven el músico que mejor ha sentido esa tremenda contradicción que es el alma humana.

Probablemente existe calidad artística en los períodos correspondientes a Schubert y Stravinsky. Por lo que atañe al poema sinfónico "Una noche en el Monte Pelado", uno, que gusta de la música rusa, cerró los ojos para mejor escuchar toda la gran tristeza de aquel desdichado alcohólico que fué Mussorgsky.

P. E. FZ. COCERO

CARTA DE PARIS

Michèle Morgan ha encontrado al fin su verdadera cara. Como se sabe, desde hace muchos días André Cayatte la ocultaba a los ojos de todos en ese estudio de Boulogne donde rueda «Le miroir a deux faces». Por necesidad del argumento, unos aparatos de prótesis deformaban sus rasgos. Estos aparatos la hacían sufrir tanto que todo el equipo de la película decidió trabajar doble, con el fin de abreviar su suplicio. Este suplicio ha terminado algunas horas antes de la «presentación» de Edith Piaf en el Olympia, y de tal forma que, esa noche, fué una Michèle Morgan sin máscara, sin capuchón, y más resplandeciente que nunca la que vimos aplaudir a la gran cantante francesa...

Otra noticia tranquilizadora: las declaraciones de Martine Carol, cuya salud, desde su vuelta de Tahiti, inquietaban a sus amigos. «No, no estoy enferma; no, no abandono mi carrera—nos dijo—. Nunca tuve tantos proyectos como este año: una película en Berlín dirigida por Aldrich, otra en Francia dirigida por Cavalcanti, con Gérard Philippe o Daniel Gélin como compañeros; otra en Tahiti que será una comedia burlesca escrita por Henri Jeanson y que realizará Christian-Jaque; una más en Hong-Kong, donde volveré a hallar mi personaje de Nathalie, sin hablar de proyectos más lejanos como esa «Matlemoiseille Moliere» que debe rodar Jean Anouilh...»

El Paseante de los Campos Eliseos

SE ESTRENO «CAMINO REAL», DE TENNESSE WILLIAMS... Y NO ARDIO EL MARIA GUERRERO

Preparativos para el Domingo de Resurrección y otras varias noticias

Madrid (Servicio de Argos). «CAMINO REAL», POR EL NACIONAL DE CAMARA.—«No creo que este estreno llegue a efectuarse. Si me equivoco; enhorabuena. Pero me parece que su vida—la del director Modesto Higuera, le advertía en una carta el crítico Marquerie—sería mucho más tranquila si se dedicara a reponer obras del glorioso género chico». Y Torrente Ballester, en unas cuartillas que prolongan el estreno, rogó al público que no quemara el teatro.

Pues bien: Modesta Higuera, su secretario Vila Selma y sus aguerridas huérfanas—casi cuarenta actores más los del «ballet»—hicieron frente a la peligrosa aventura; se estrenó la audaz obra de Tennessee Williams; no ardió el teatro María Guerrero; se escuchó «Camino Real»—en magnífica versión de Diego Hurtado—con atención y curiosidad; se aplaudió mucho al final de cada uno de los tres actos, y el Teatro Nacional de Cámara consiguió un nuevo éxito en estos experimentos que le corresponden, por arriesgados que sean.

¿Por qué todas estas prevenciones? Sencillamente porque «Camino Real» es como la escenificación de un sueño o de unas alucinaciones. Es puro simbolismo, con imprecisión de espacio y tiempo, con personajes literarios—Don

Quijote y Sancho, Margarita Gautier, Casanova, Esmeralda—, con misterio y confusión, con elevación poética—como en el monólogo de lord Byron—, con explosiones eróticas, con un mundo irreal y, en definitiva, con base de abstracciones de mayor mérito literario que efecto dramático. ¿Ha de ser así el teatro moderno? No. Es más bien un capricho del famoso autor. Para un teatro de ensayo, la obra no puede ser más adecuada. Pero nada más.

ANTE EL DOMINGO DE RESURRECCION.—Ha empezado la cuarenta y tenemos ya ante la vista una fecha tradicional para los acontecimientos escénicos; la del Sábado de Gloria, trasladada al inmediato Domingo de Resurrección. Para no coincidir varios estrenos en el mismo día, como ya se hizo el año pasado, se adelantarán algunos. El primero del que tenemos noticias es el del Infanta Isabel, que no esperará al Domingo para dar a conocer la comedia de Carlos Llopias «Un amor y una señora», obra que les ha gustado mucho a Isabel Garcés y al director del Infanta, Arturo Serrano.

Otro estreno de Pascua será el de «Yo traigo la lluvia», con cuya obra se presentará Pastora en el Cómico. Por cierto que ha habido un intercambio amistoso entre los protagonistas de esta co-

media y el «Enrique IV», de Pirandello, que se prepara en el Español: Pastora Peña ha cedido a Carlos Lemos, y Tamayo, «a cambio», le ha dado a Roderique, porque con la permuta cada actor queda mejor adaptado a su personaje, y todos tan contentos.

El que no podrá venir para Pascua a Madrid es Adolfo Marsillach, como se había anunciado. La razón es que no se puede retirar para entonces del escenario de la Comedia el gran éxito de Cloas, «Buenas noches, Bettina», para estrenar «Los tres pequeños», de Alfonso Paso. Este joven y afortunado autor ha tenido que ir a Barcelona, a hablar con Marsillach, para que su presentación en Madrid se demore hasta el principio de temporada.

D. FRESNORICO

ANTHONY FRANCIOSA



El nuevo galán que ha entusiasmado a Hollywood recientemente se llama Anthony Franciosa, que acaba de terminar su primer cometido cinematográfico en el film Metro Goldwyn Mayer "This Could Be The Night" ("Esta noche pudo ser"), donde brilla como estrella la encantadora Jean Simmons. Franciosa procede de las tablas neoyorquinas, habiendo conquistado muchos aplausos en las obras teatrales "A Halfp of Rain" y "A Face In The Crowd".

DE VIERNES A VIERNES

(FANTASIA) (Regular)

Nacionalidad, norteamericana. Producción y dirección, Walt Disney. Dirección musical: Leopoldo Stokowski, con la Orquesta Filarmónica de Filadelfia.

Se ha estrenado esta película, la más ambiciosa de Disney, que fué realizada hace nada menos que dieciocho años. Para el crítico sería conveniente conocer los propósitos de Disney y, si efectivamente pretendía con este film visualizar la música, es decir, convertir en imagen visual la imagen auditiva, consiguiendo sostener una equivalencia expresiva. Si Disney se propuso este empeño, no sólo imposible, sino innecesario en absoluto, podemos hablar de fracaso. En este sentido calificado de gran fracaso a este film el crítico de arte Camión Aznar en su ensayo sobre el «Cine y las artes».

La película se nos ofrece como un conjunto de episodios, como ilustración de diferentes partituras, de muy variado carácter. Comienza con la «Tocata y fugas», de Bach, que, junto con «El aprendiz de brujo», nos parece lo más interesante del film. En esta primera pieza parece ser más evidente el propósito de Disney de convertir la música—una música además abstracta, sostenida sólo en la libre belleza de sus formas tonales—en algo visible. Lo milagroso, hubiera sido conseguir esa representación, la única, la necesaria, la rigurosa, de la expresión musical, pero quedarnos en que eso, afortunadamente, es imposible, y Disney nos ha ofrecido para esta partitura genial, una vi-

sión, más o menos adecuada pero a nuestro juicio aceptable, con esos formas velocísimas relampagueantes; con los silueteados de la orquesta, de gran belleza formal, donde golpes de luz y color respuntan y subrayan determinados acordes; con las ráfagas cromáticas, los horizontes ondulantes, las reminiscencias surrealistas, las sólidas estructuras ascendentes, etc.

La «Suite Cascanueces», de Tchaikovsky tiene aciertos aislados, pero está impregnada en general de un gusto discutible. En «El aprendiz de brujo», Disney en su mundo propio y a nivel con sus posibilidades, ha narrado esta anécdota dentro de su mejor estilo, desenvolviéndonos a un Mickey travieso, atollado y simpático, al tiempo que la acción se acordaba bien con la música de Paul Dukas.

«La consagración de la Primavera» tiene algunos momentos felices, en que música e imagen logran una perfecta correlación, pero en general prima la anecdota sobre la partitura, y otro tanto ocurre con la sexta sinfonía de Beethoven, la «Pastoral», hecha para exaltar el gozo de la vida campesina, y que Disney ha convertido en un lamentable ballet de desangeladas figuras mitológicas. En esta línea de fracaso rotundo encontramos «La danza de las horas» de la «Gioconda», de Ponchielli, convertido en ballet bufo y caricatura desgraciada. Finalmente, la eterna lucha entre el mal y el bien están representadas aquí por la «Noche en el monte pelado», de Mussorgsky, que ofrece algunos momentos felices y el «Ave María», de Schubert, falta de contenido religioso, empalagoso y cursi, que pone fin a la película.

Primeras conversaciones nacionales de cine católico, en Valladolid

«CONSCIENTES DE LA IMPORTANCIA Y TRASCENDENCIA DE LOS VALORES RELIGIOSOS, ETICOS Y ESPIRITUALES DEL CINE, confundidos demasiadas veces, convocamos las Primeras Conversaciones Nacionales de Cine Católico, para intentar definir y precisar posiciones y conceptos de concéntrica significación.» Así dice el párrafo primero del Llamamiento de las Primeras Conversaciones Nacionales de Cine Católico, que se van a celebrar en Valladolid los días 17 al 23 de Marzo, coincidiendo con la III Semana Internacional de Cine Religioso y su Certamen Internacional, organizada por la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo de Valladolid.

EL CERTAMEN CONSISTIRÁ EN LA PROYECCION DE UNA SERIE DE PELICULAS COMO MUESTRA DE LOS ASPECTOS religiosos, católicos, cristianos y éticos, y se concederán entre las películas presentadas los premios «Dom Bosco de oro» para el mejor film documental y el mejor argumental. También se otorgará la «Placa de oro» para la mejor campaña de prensa sobre esta Semana de Cine Religioso.

LOS TEMAS DE LAS PONENTIAS SON BIEN SUGESTIVOS. Tratarán los siguientes temas: «Cine no específicamente religioso», a cargo de don Vicente A. Pineda; «Cine específicamente religioso», por el P. Carlos M. Staehlin, S. J.; «El mal moral en el cine», por don José Luis M. Descalzo; «Primacía de los valores éticos sobre los estéticos», por don Luis Gómez Mesa; «Orientaciones sobre la censura de la Iglesia y del Estado» (discriminación de espectadores para la censura y posible ampliación orientadora), por el P. Félix de Iandáburu, S. J.; y «Medidas en orden a una producción sana», por don José María García Escudero.

LO QUE SE QUIERE LLEGAR A CONSEGUIR EN ESTAS CONVERSACIONES, SU PROPOSITO, queda bien claro en estas palabras del llamamiento: «Nos proponemos considerar y estudiar estas cuestiones con el rigor y la seriedad que imperiosamente reclaman. Quizá por comodidad, rutina y conformismo no se ha llegado todavía a la entraña candente de esa problemática que es el cine religioso y católico y a sus derivaciones éticas. Nuestro catolicismo combativo, operante—conforme a la palabra de orden de Su Santidad Pío XII—impide la inhibición o el descanso. Hay que luchar con denuedo y generosidad por la revalorización católica del cine que nada tiene que ver con los falsos prejuicios y con los temores injustificados. Buscar la raíz y extraer la savia deben ser nuestro lema al enfrentarnos con una realidad incontestable y concreta. Sólo concebimos la postura de la valentía y el ímpetu, regulados por la razón.»

RICARDO BORREGON

Exhibición obligatoria de películas españolas

La orden de Información y Turismo que publicó el «Boletín Oficial del Estado» en su número 47 sobre exhibición obligatoria de películas nacionales, dispone que las bases de contratación de aquellas para su exhibición en los cinematógrafos españoles se establezcan en condiciones análogas a las habituales seguidas para la contratación de películas extranjeras; y obliga a las empresas de locales cinematográficos sitos en territorio nacional a exhibir películas españolas de largo metraje en las siguientes condiciones y tiempos mínimos:

a) Durante cincuenta y seis días al año en los de Madrid y Barcelona que celebren sesiones diarias con programa de una película de largo metraje como base, conteniendo la programación anual cuatro títulos distintos como mínimo. En los cinematógrafos de las restantes poblaciones, por espacio de sesenta y tres días al año, conteniendo la programación anual, cuando menos, nueve o dieciocho títulos, según se trate de local de uno o más programas a la semana.

b) Cuando la base de los programas esté constituida por dos películas de largo metraje se proyectarán españolas durante ochenta y cuatro días.

No se computarán a efectos de esta orden las películas proyectadas en los siete días inmediatos anteriores a la Semana Santa o desde el 1 de Julio al 31 de Agosto.

Bette Uitti

Jimmy Durante (Narizotas), actúa en clubs nocturnos y en la televisión rodeado de un gruppito selecto de bellezas; un día aumentó éste con la presencia de Bette Uitti. Es una encantadora rubia, muy joven, que canta y baila con mucha gracia.

Hoy esta belleza trabaja en el estudio de Metro Goldwyn Mayer. Figura en el reparto de la película «Medias de seda», con Fred Astaire y Cyd Charisse. Interpreta el papel de Suzette, una francesa que en colaboración con Astaire hace conocer la vida parisina a un trío de comisarios rusos. Con ellos canta un número de Cole Porter titulado «Too Bad» (Demasiado malo).

Bette Uitti nació en Calumet, Michigan, y a los 16 años fué a Nueva York para estudiar música y arte dramático con Nina Maise. Jimmy Durante la conoció en sus días escolares y la contrató para el número que lleva a cabo en el Copacabana de Nueva York. Cuando este conjunto recorrió Detroit, Chicago y Las Vegas, Bette fué llamada por M. G. M. a Hollywood para una breve intervención en «El sexo opuesto». Conoció su trabajo por el productor Freed y el director Rouben Mamoulian, la contrataron para intervenir en «Medias de seda». Bette no ocultó su satisfacción y afirmando su rubia cabellera, dijo: «Estoy muy contenta, pero mi ambición es llegar a ser actriz dramática.»

En los estudios se dice...

El lunes comenzó en Madrid el rodaje, bajo la dirección de Rafaelo Matarazzo, de la coproducción hispano-italiana «Café del puerto», argumento de Aldo de Benedetti, que tendrá como intérpretes principales a Amadeo Nazzari, Yvonne Sanson, José Guardiola y el pequeño Miguelito Gil.

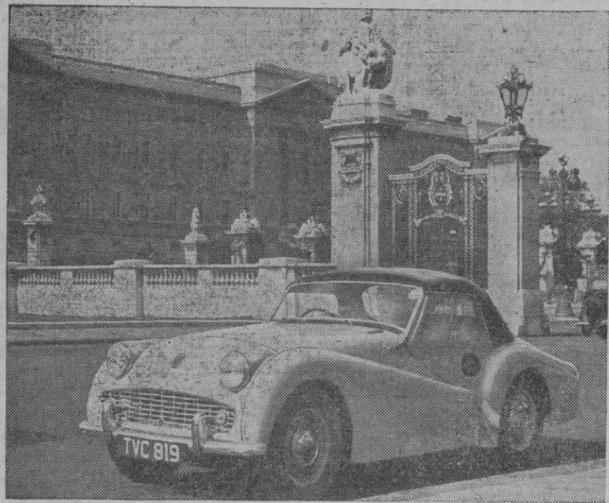
Luis Lucía va a dirigir el cuarto film de la serie «Pan amor...» que llevará por título «Pan, amor y Andalucía», en coproducción hispano-italiana, de Benito Perojo y la Titanes, de Roma. Esta película que se rodará totalmente en España, en colores y en pantalla ancha, será interpretada por Carmen Sevilla, Vittorio de Sica, Tina Pica, Peppino de Filippo y Lea Padovani.

Con este motivo, Lucía diferirá la realización de «Molokay», biografía del famoso P. Damián, que fué llamado «apóstol de leproso», y de un film taurino que interpretará Domingo Ortega.

La Comisión de Trabajo aprobó el proyecto de Procedimiento Laboral

▲ Ha empezado la discusión del de Contratos Colectivos

Madrid, 28.—El presidente de la Cortes manifestó a los periodistas que ha continuado hoy sus deliberaciones la Comisión de Trabajo en el estudio de los proyectos de procedimiento laboral y contratos colectivos. Quedó aprobado el primero de los proyectos y ha empezado la discusión del que se refiere a los contratos colectivos. La sesión continuará esta tarde.—Efe.



Un coche sport británico—el Triumph T. R. 3—ha sido rediseñado para 1958 con líneas más elegantes. Este nuevo modelo de techo duro ha sido fotografiado frente al Palacio de Buckingham, en Londres. En este modelo el enrejado frontal es de aluminio pulimentado y en él se alojan las luces de estacionamiento. Los faros principales están montados en las aletas y los para-choque son estilo nuevo. Puede alcanzar una velocidad de 160 kilómetros por hora, tiene una caja de cambios de cuatro velocidades y está dotado de frenos de disco en las ruedas frontales para incrementar la seguridad.

SOLEMNE FUNERAL POR LOS REYES ESPAÑOLES EN LISBOA

Lisboa, 28.—En la Basílica de la Estrella se celebró hoy la misa solemne por el alma de los Reyes de España que, en años anteriores tuvo lugar en la iglesia de San Roque.

El templo, decorado con la bandera española, se llenó totalmente. Ocuparon lugares preferentes el embajador, don José Ibáñez Martín, y su esposa, la condesa de Marín; así como el personal de la Embajada en pleno; representantes del Gobierno portugués, de la Falange española, del Instituto español de Lisboa y del Turismo de España, así como destacadas personalidades de la colonia española. Efe.

EE. UU. PROYECTAN LANZAR UN SATELITE de RECONOCIMIENTO

Con un peso de unos 592 kilos

▲ Pretenden también alcanzar la Luna, y a no tardar, con un nuevo cohete

Washington, 28.—Un portavoz de las Fuerzas Aéreas norteamericanas ha revelado que se tiene el proyecto de lanzar un futuro próximo, un satélite de reconocimiento, cuyo peso se elevará a 1.304 libras (592 kilos aproximadamente). El proyecto de lanzamiento del satélite en cuestión, que ha sido calificado de «un espía en el espacio», fué objeto de estudio durante la conferencia anual de las Asociaciones de las Fuerzas Aéreas.

Expuso el plan el general Bernard A. Schriever, jefe de la sección de proyectiles dirigidos. Previamente, el subsecretario de las Fuerzas Aéreas, Richard E. Hoerner, reveló planes para la construcción de un proyectil balístico super-intercontinental, capaz de portar una cabeza atómica cuyo

poder destructivo sería superior al de una bomba «H». El nuevo proyectil podría alcanzar velocidades superiores a los 8.000 kilómetros por hora.

SERA UN HECHO

El satélite de reconocimiento será un hecho en el futuro, ya que ac-

tualmente se hallan en fase de construcción en la «Lockheed Aircraft Corporation». Su peso será superior, según Schriever, al peso total de los tres satélites lanzados hasta ahora, dos por Rusia y uno por Estados Unidos. Schriever se negó a señalar a la Prensa la fecha del lanzamiento del satélite, pero puso de relieve que «el proyecto está muy avanzado». Efe.

ESPERAN ALCANZAR LA LUNA

Washington, 28.—El secretario de Defensa de los Estados Unidos, Neil McElroy, ha manifestado que su departamento pretende alcanzar la Luna con un cohete, aunque él no ve que ello pueda presentar una ventaja militar. En su testimonio ante el Comité del Congreso que estudia la ayuda al exterior, McElroy dijo: «Estamos interesados en la Luna como objetivo, pero mayormente por razones psicológicas y científicas. No puedo decir cuándo conseguiremos llegar a ella, pero no debe tardar.» Durante su comparecencia ante el Comité, el secretario de Defensa fué preguntado si el departamento tenía planes para enviar satélites a los altos espacios en un próximo futuro.

Replicó que varios lanzamientos de satélites marían realizados en lo que resta de año geofísico internacional, y mencionó la Luna como objetivo. Dijo asimismo que la expansión del hombre a los altos espacios no debe ser considerada como una pura medida militar.—Efe.

porcentajes siguientes: Contratos otorgados antes del día 18 de Julio de 1936, 30 por 100; entre el 18 de Julio de 1936 y 31 de Diciembre de 1941, ambos inclusive, 25 por 100; y contratos posteriores, 20 por 100.—Cifra.

Modificaciones a la ley sobre préstamos a los inquilinos para la adquisición de sus viviendas

Madrid, 28.—El «Boletín Oficial de las Cortes Españolas» publica un proyecto de ley por la que se modifica la de 15 de Julio de 1952 sobre préstamos a los inquilinos para la adquisición de sus viviendas. Según la parte dispositiva, el adquirente, por actos inter vivos y a título de oneroso, incluso por adjudicación a consecuencia de división de cosa común, si ésta no ha sido adquirida por herencia o legado, de pisos o departamentos, aunque se hubiesen transmitido por plantas o agrupados a otros, o de viviendas, cuando en la finca exista una sola y siempre que la renta esté comprendida en el artículo tercero de esta ley, tendrá condicionada la facultad que le confiere el número primero del artículo 62, de la ley de Arrendamientos Urbanos, durante el plazo de tres años, contados desde la entrada en vigor de la presente ley y del modo que en la misma se establece.

PRECIOS DE LAS VIVIENDAS

Practicando el requerimiento fehaciente de denegación de prórroga conforme al artículo 65 de la ley de Arrendamientos Urbanos, el inquilino, dentro de los treinta días hábiles siguientes al mismo, podrá optar por la compra de la vivienda que

ocupe, manifestándolo asimismo fehacientemente al propietario, en el precio que resulte de capitalizar la renta anual que en el momento de la transmisión pague el inquilino, a los tipos siguientes: Al 3 por 100, cuando la vivienda hubiese sido ocupada por primera vez, hasta el primero de Enero de 1942, y al 4,50 por 100, si lo fuere con posterioridad a esta fecha.

A dicho efecto, el propietario deberá acompañar al requerimiento la documentación justificativa de la necesidad de ocupar la vivienda y señalar el precio y condiciones de la venta.

La opción autorizada anteriormente facultará al inquilino para solicitar del Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional, un préstamo destinado a la adquisición de su vivienda, siempre que la renta asignada a ésta no exceda de 175.250 ó 375 pesetas mensuales, según que se haya construido o habitado por primera vez hasta el 17 de Julio de 1936, desde el 18 de Julio de 1936 al primero de Enero de 1942, o con posterioridad a esta fecha, respectivamente.

PLAZO DE CUATRO MESES

Formulada por el interesado la solicitud de préstamo al Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional, lo que deberá efectuarse dentro de los veinte días siguientes al de la notificación al propietario de su decisión de comprar la vivienda, dispondrá aquél del plazo de cuatro meses para obtener el préstamo y llevar a cabo la adquisición de la misma.

De no utilizar el inquilino la facultad de solicitar el crédito correspondiente al Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional, dispondrá aquél, para llevar a cabo la adquisición de la vivienda, del plazo de 30 días hábiles siguientes al del vencimiento que por igual término se le concede.

El inquilino que opte por comprar la vivienda que ocupe en las condiciones establecidas en esta ley, caso de obtener del Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional el préstamo solicitado, no podrá ya oponerse judicialmente a la necesidad alegada por el propietario, ni impugnar la transmisión ni ejercer los derechos de preferencia del ordenamiento arrendatario urbano.

De no obtener el inquilino el préstamo solicitado, deberá manifestar fe-

POSIBLES AUMENTOS

Mientras se halle vigente el plazo de tres años, al arrendador que comprendido en esta ley, hubiere adquirido la vivienda con anterioridad a su vigencia y se abstenga de requerir la denegación de prórroga, podrá incrementar la renta que por la misma venga percibiendo, con los

LA BOLSA

Sesión más equilibrada, pero prudente y con ligeras reparaciones en Madrid

Madrid, 28.—La última sesión de Bolsa de Febrero ha sido más equilibrada de diferencias, señalándose ligeras recuperaciones en bastantes valores, aunque después de las mejoras, el dinero al cierre, volvió a mostrarse prudente.

Los valores que han sobresalido en las alzas, son: Española de Petróleos, con 4 enteros; Ponferrada, con 5, y Fefasa y Auxillar de Ferrocarriles con diez, mientras que, en las bajas, las más destacadas son de cinco enteros en Minas del Rif y Sniace.

Al cierre, ya se ha dicho que otra vez apareció papel sin contrapartida

de dinero, aunque debe tenerse en cuenta que estamos en cierre de mes.

BILBAO

Bilbao, 26.—El giro desapacible que la semana bursátil ha seguido en su desarrollo de franca flojedad, no podía por menos que desembocar en un balance de saldos contrarios, tanto que, exceptuando dos enteros de mejora en Siga, siete en Vascongadas y media docena de repeticiones, todos los valores han acusado hoy los efectos de la depresión, hasta con excepciones de consideración muchos de ellos.

En esta jornada de cierre de mes, han persistido la desanimación y la falta de interés, repitiendo sus cambios últimos la mayor parte de los valores y oscilando los demás entre límites estrechos, sin más nota destacada que un descenso de trece enteros en Urbis.

Esta sesión ha llegado al cierre sin despejar el tono de pesadez y con la misma indecisión que ha seguido prevaleciendo.—Cifra.

Intenso temporal en Burgos y el Pirineo Aragonés

Burgos, 18.—Los temporales de nieve han sido muy intensos en toda la provincia. En Maza y Sedaño se han formado grandes vedaderos, por lo que tuvo que regresar a la capital el autobús que hace el servicio de viajeros con Santander.

Tampoco salieron otros coches de línea regulares de viajeros. A última hora las máquinas quitanieves han podido restablecer la comunicación con Santander. En la capital no nieva, el frío es intensísimo.—Cifra.

HUESCA

Mucha nieve en el Pirineo aragonés Canfranc (Huesca), 28.—Desde el día 25 de este mes nieva intensa e ininterrumpidamente en el Pirineo aragonés, alcanzando la nieve una altura de cuarenta centímetros y habiendo descendido la temperatura considerablemente hasta hoy, que se han alcanzado los doce grados bajo cero.

NOVELAS ROSAS EN LA VIDA No queremos un nuevo caso Townsend, dice la Corte sueca, y autoriza el matrimonio de la princesa Margarita con un pianista londinense

Londres.—(Crónica C. A. M., especial para nuestro diario.)

También Suecia ha tenido su princesa, a estilo inglés, enamorada de un caballero galante. El nombre coincide: se trata de la princesa Margaretha, hermana del heredero del trono, y tiene 22 años. El, sin embargo, ni es divorciado ni tiene un bello historial de guerra; se trata tan sólo de un pianista, de 25 años de edad, de buena familia, pero sin fortuna; esto no le ha cerrado el camino real. Su nombre, Robin Douglas-Home.

Para suplir a los escasos recursos patrimoniales, Douglas Home se ha buscado otro oficio. Por lo visto, es de tocador de piano no le hace mucha gracia al Rey Gustavo, y se va a hacer cargo de la dirección de una gran empresa tipográfica. Antes de casarse, el Rey tan sólo le exige que esté bien impuesto en su nuevo oficio. Gustavo de Suecia ha tenido buen criterio y hasta buena suerte. Douglas Home no está divorciado y además viene de buena familia. Con esos hechos por delante, Gustavo ha fallado: —Nada de nuevos casos al estilo de Townsen en la familia real sueca.

Mientras el antiguo pianista se impone en su nueva profesión, tendrá oportunidad de tratar a su futura esposa y a la familia real de aquel país. Un sueño de hadas, una espe-

cie de novela rosa de nuestros tiempos, que va a acabar a gusto de todos en este caso.

UN CASO DE HISTORIA

Lo que tiene esa novela de vida, es ya conocida y conviene recordarla. Robin Douglas-Home tocaba el piano a la hora del aperitivo en un centro elegante de Londres, a donde acudía la princesa sueca, que perfeccionaba su educación y su inglés en la capital inglesa. Mientras Robin tocaba, su hada soñaba; los sueños dieron paso al idilio y el idilio se convirtió en realidad.

Cuando la princesa volvió a Estocolmo, su madre y su tío, el Rey, le dieron a la princesa la misma contestación. Aquel oficio no le era grato y había de buscar otro medio de vida; una vez encontrado esto, ya se hablaría; era de prever que tratándose de un muchacho de buena familia, no hubiera grandes dificultades.

La princesa volvió a Estocolmo y allí anunció sus propósitos; no se casaría con nadie si no se le autorizaba a tomar por esposo al pianista inglés. En cuanto a Robin, abandonó su piano, su bar y dejó de pisar por allí a la hora del aperitivo, dedicándose en sus largos ocios a su nuevo oficio de impresor de ediciones comerciales.

Douglas-Home ha debido perfeccionarse rápidamente en su nuevo oficio, porque el Rey de Suecia ha comunicado con toda solemnidad a su país en uno de los boletines de la corte:

—Su Majestad el Rey se considera feliz al anunciar que su sobrina-nieta Margaretha contraerá en breve plazo matrimonio con Mr. Robin Douglas-Home, un muchacho inglés de ilustre cuna.

LA PRINCESA

La princesa no registra en su familia las mismas dificultades que pudiera tener en otros países. Por de pronto, en contra de lo que vulgarmente se ha dicho, no tiene que renunciar en forma alguna a los derechos de la corona sueca. En primer lugar tiene un hermano, que será el heredero del trono, el príncipe Carlos, y por otro, allí las hembras no cuentan nada en orden a la sucesión de la corona.

Los ingleses han visto con singular simpatía el desarrollo de este idilio: ven venir ya a la princesa a vivir

a Londres con lo que más desea ella: el nombre y la persona de Douglas-Home, pues al parecer sólo en él tiene puesta su atención olvidando todas las prerrogativas de familia.

Ya en Londres se la conoce: es alta, recia, deportiva y desbordando simpatía. En Estocolmo se advierte que ha recuperado la franca sonrisa, que había perdido desde el día que por orden de sus padres regresara a la capital de Suecia, sin saber cuáles pudieran ser sus destinos.

LÓPEZ MAC MILLAN

El Yemen va a firmar su unión federal a la R. A. U.

El Cairo, 28.—El príncipe heredero del Yemen, Seif El Badr, ha llegado en avión a esta capital, anunciando que había sido autorizado por el Imán Ahmed para firmar un acuerdo para la Unión Federal del Yemen con la nueva República Árabe Unida.—Efe.

ALEMANIA prepara una aeronave gigante

Podrá llevar al otro lado del Atlántico 200 pasajeros y 70 toneladas de peso

Frankfurt, 28.—Las compañías aéreas comerciales de todo el mundo pueden que sientan pronto la competencia de Alemania Occidental si se realiza el proyecto de construir una aeronave gigante.

El hombre que pilotó el Graf Zeppelin y el dirigible Hindenburg, Max Pruss, de sesenta y seis años de edad, ha declarado que se han elaborado los proyectos para construir una aeronave capaz de transportar doscientos pasajeros y setenta toneladas de peso a través del Atlántico a una velocidad de cien kilómetros por hora.

Al nuevo Zeppelin le bastará cubrir el treinta por ciento de su capacidad

de pasaje y espacio de mercancías para que el vuelo resulte económicamente remunerable, según declaró Pruss.

Comentando los recientes accidentes aéreos, Pruss declaró: «Con el nuevo aparato las posibilidades de incendio son mínimas, puesto que irá lleno de helio.» «El dirigible "Hindenburg" llevaba hidrógeno, que es uno de los gases más inflamables», terminó diciendo el técnico germano.

Un aviador naval demuestra claramente en esta fotografía las ventajas que ofrece el nuevo traje de salvamento, fabricado de polietileno. En contraste con su compañero en traje de goma usado hasta ahora, el aviador naval flota confortablemente, sobresaliendo del agua, de forma que los barcos y los aviones pueden localizarle más fácilmente.

