

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Administración: Corpus, 11.-Tel. 141

Diario independiente, fundado en 1901 por D. Rufino Cano de Ruéda

Redacción: San Agustín, 7.—Tel. 25

Año XXXI.—Número 7.729

Segovia.—Viernes 13 de Febrero de 1931

Correspondencia: Apartado núm. 11

INFORMACIONES COMENTADAS

El oro vagabundo y el derecho al oro

Por DIONISIO PÉREZ.

Unas líneas escritas por don Fermín de Lecanda en «El Noticiero Bilibiano», comentando artículos míos sobre ese salto en el abismo financiero, que llama el Gobierno español: «estabilización de la peseta» y una nota que publicara el propio ministro de Hacienda, escrita con nerviosidad que señalara el diario «Ahorra», me había movido a no volver a tratar este tema. El señor Lecanda habla en su artículo de «revalorizadores subvencionados». El ministro da a entender que hay españoles que, no ayudándole, no cooperando a su labor, poniendo en duda su eficacia y su acierto comprometen el interés nacional y sirven a las celadas que la especulación internacional tiende a nuestra moneda. Por ciertos y seguros que estemos de nuestra rectitud, se llega a sentir vacilación y estupor. ¿Cómo se es buen español? ¿Asistiendo al error, callando, consentiendo? ¿Afrontando esta insidia de que hay un interés que «subvenciona» y resignándose ante el dilema de aceptar la nacionalización de los errores de un ministro o creerse mal ciudadano y mal patriota?

Para cumplir con el deber habría que hacer un artículo diario, habría que examinar hora por hora cuanto se escribe en el mundo sobre lo que yo se llama, no el problema del oro, sino la guerra del oro y ver cómo el oro vagabundo contrarresta y anula los esfuerzos que hacen los Estados locos que quieren todavía aplicar la doctrina de la «moneda dirigida». Hora por hora habría que contrastar estas realidades con la situación de España y con las relaciones establecidas con el Banco de Pagos Internacionales, negadas cuando su director hizo un viaje a Madrid, confesadas ahora, cuando el gobernador del Banco de España va a Basilea a buscar la aprobación o cooperación de ese recién nacido poder económico, al que alude reiteradamente la «delegación del oro» de la Sociedad de Naciones en su último informe, pero sin nombrarlo. ¿Por qué?

Según esta información, que el lector puede encontrar en «L'Action Française» del 26 de Enero, el «Banco de Pagos Internacionales» excediéndose de los fines de su institución o buscando garantías para posibles dificultades en la aplicación del plan de reparaciones, llamado Young, tiene ya establecido un proyecto para la colaboración de los Bancos centrales o de emisión, en la redistribución o simplemente en la aplicación e intercambio de créditos, del oro que atesoran. ¿En qué consiste este plan? No se sabe nada de nada. Por las idas y venidas del gobernador del Banco de España a Basilea, sede de aquel recién nacido instituto, parece ser que se quiere complicar a la economía española en aquel régimen y cobijarla en aquel amparo internacional.

Lo curioso es que en la actualidad hay tres acciones paralelas deseadas de establecer un equilibrio del oro. A las tres acciones concurren, con representantes de sus tesorerías y sus Bancos emisores, las naciones de monedas estabilizadas, pero las tres acciones se desenvuelven sin relación entre sí y aun aparentemente desconocerse e ignorarse. La Delegación del oro del Comité financiero de la Sociedad de Naciones, asesorada por los más conspicuos técnicos que han podido contratarse a buen sueldo en las universidades de Europa y Norteamérica, ha trazado ya un segundo informe en que marca normas de conducta a los países que tienen la responsabilidad del funcionamiento del talón-oro. Difícilmente, podría aplicarse en España ninguna de estas normas, como

que no han sido trazadas para ella. La guerra, la inflación fiduciaria, después, la inflación de créditos, la carga de las deudas y de las indemnizaciones son las causas de la crisis económica y monetaria en aquellos países. En España ni guerra ni deudas de guerra, ni inflaciones ni indemnizaciones, sino otras causas producen la desvalorización de nuestra moneda, que no es de oro, sino de plata y papel.

En el Banco de Pagos Internacionales surge la segunda acción un poco misteriosa, un poco menos doctrinal y teorizante que la de la Sociedad de Naciones. De esta acción apenas hay más noticia cierta que la contenida en una declaración de funcionarios del Departamento de Estado de Washington a la Agencia Reuter: «que los Estados Unidos están dispuestos a cooperar en este proyecto de acelerar o abreviar o diligenciar—todo esto significa el verbo inglés empleado—las transferencias del oro, con propósito de obtener economías». Tampoco aquí se advierte qué representación o qué beneficios puede lograr España incorporándose a esa acción. Todas las naciones que guerrearon tienen interés en sostener ese Banco de Pagos, que es el eje de cumplimiento del plan Young, y, sin embargo, su acción para regular el problema del oro, no influye en las decisiones con que el Banco de Inglaterra y el Banco de Francia intentan sostener el valor hipotético, el valor enfermo de la libra esterlina, ni influye en la inclinación reconciliadora con que Francia se ha decidido a hacer un préstamo a Alemania, poniendo sus excedentes de oro al servicio, no de un interés financiero, sino de la causa política de la paz.

Mano a mano, despertando en Alemania y en los Estados Unidos la sospecha de que se quería imponer a Inglaterra el resurgimiento de la «vente», concertaron Francia e Inglaterra arbitrios para contener la emigración del oro de Londres a París. Y en esta acción sí que hay lecciones que debieran conturbar a muchos espíritus españoles. Inglaterra posee muchas fuentes y manantiales de oro, esa fué su fuerza durante el pasado siglo; ese es el único sostén de su poderío. Tiene las minas del Transvaal, que envían sus lingotes a subastarse en el mercado de Londres; tiene muchedumbre de capitales colocada en los cinco continentes, que le producen rentas cuantiosas en divisas de oro y que puede recoger en metal oro. España no tiene un solo manantial donde abastecerse de oro. Inglaterra puede recuperar en horas el que cede a los cuentacorrentistas de su Banco de emisión. España, puesta en el trance por Calvo Sotelo de reunir trescientos millones de oro, tuvo que hacer de aquel empréstito la obra de presión gubernamental que se centrará algún día, invocando el nombre de la patria, y tuvo que tomar el oro que quisieron traer los extranjeros y tuvo que aceptar como oro acuñado, la contratación de dobles fuera de España.

Aun dispuesta Francia a auxiliar a la libra esterlina, que tiene fluctuaciones de cambio con el franco entre 123,92 1/2 y 123,90 1/2, el «Daily Herald» del día 30 de Enero, declara que la política actual del oro constituye ya una «guerra entre los grandes Bancos centrales», afirmando que las autoridades del Banco de Inglaterra habían decidido detener, costara lo que costase, la fuga del oro inglés hacia Francia.

Los técnicos han descubierto un nuevo factor que utiliza las más hábiles combinaciones de los Gobiernos y los Bancos: el oro vagabundo. Los políticos han imaginado una doctrina, que parece refugiada en el Banco de Pagos de Basilea, con el nombre sonoro de «derecho al oro... derecho a despojar a los que lo poseen, para que lo gasten en armamentos, los que no lo tienen, ha dicho un comentarista. Yo seguiría callando, si en la estadística de la Dirección de Aduanas, resumiendo nuestro comercio exterior en 1930, no se consignara este hecho: «España exportó, se desprendió materialmente de ciento cincuenta y un millones de oro... Oro que no podrá recuperar normalmente jamás...»

EN LA UNIVERSIDAD POPULAR

La conferencia de don Angel Revilla

Anoche, a las siete y media, dió su anunciada conferencia en la Universidad Popular, el catedrático de Literatura del Instituto don Angel Revilla.

Trató «Del romancero o las mocedades del Cid», de Guillén de Castro, con un acierto verdaderamente sugestivo, que produjo inmejorable impresión entre la concurrencia.

El disertante, con palabra fácil y razonamientos, dignos de tenerse en cuenta, hizo atinadas observaciones acerca del «Poema de mio Cid», demostrando, que no en balde tiene adquirido justo renombre como profesor de la clase de Literatura y que, por tanto, está acostumbrado a explicar, con ameno y claro relieve, las principales joyas de las letras patrias.

La interesante conferencia del culto catedrático señor Revilla fué acogida con visibles muestras de agrado del selecto auditorio.

EN LA DIPUTACION

Subasta para la reparación de un camino

Esta mañana se ha celebrado en la Diputación la subasta de las obras de reparación del firme de los kilómetros 1,700 al 10 del camino de Cuéllar a Membibre de la Hoz, cuyo tipo de tasación era el de pesetas 38.884,95.

Se han presentado nueve proposiciones, y ha sido adjudicada provisionalmente la subasta a don Manuel Martín Borregón, vecino de Aragonés, en la cantidad de 30.800 pesetas.

EL MITIN REPUBLICANO DE MAÑANA

La comisión organizadora del mitin republicano que mañana se celebrará en el teatro Juan Bravo, nos ruega hagamos público que las puertas del teatro se abrirán a las seis y media de la tarde y se cerrarán a las siete en punto, debiendo por tanto hallarse todo el público ocupando sus localidades a dicha hora.

Esperan los organizadores que la mejor forma de mostrar que Segovia sabe responder a su gloriosa tradición ciudadana es dando ejemplo de serenidad y orden perfecto, evitando toda clase de manifestaciones en la calle.

NOTA DEL DIA

OFRENDA AL ACUEDUCTO

Hay que reconocer que, con los derribos que se llevan a cabo, está quedando muy bien la plaza del Azoguejo.

Amplia, luminosa e higiénica, conserva muy poco o nada de aquel carácter clásico que la cedían sus casucas infectas, mal ventiladas, de obscuras habitaciones y de fachadas sucias, en cuyo centro se situaban los célebres hampones de la novela picaresca, para urdir sus graciosas fechorías y su ingenioso embaucamiento de la gente cándida.

Sólo subsisten ya unos porches que hacen alardes de milagroso equilibrio para no caerse y un grupo de edificios centenarios, al final de un empinado rincón, refugio de pintores, partidarios de lo típico y del sabor local, tan buscado por los panegiristas de las ciudades decrepitas e históricas, por medio de la pluma o del pincel.

La piqueta demolidora ha convertido ese en un lugar espacioso, para que quepan cómodamente los veloces vehículos que hoy prugan y evolucionan con soltura fácil.

El deseo de Cánovas, tan recordado para el ensanche de ese sitio evocador de nuestra urbe, va en trance de realizarse. Luce ya en toda su magnitud, majestuosa, bella y artística, la eterna mole del Acueducto romano que, a pesar de su fuerte construcción, por obra del genio de los que la alzaron con coloso aspecto, tiene aéreos relieves, con el prodigio de sus anchas arcadas que son como claros ventanales, por los que una plaza se asoma alegremente a la vasta extensión de la campiña.

El turista puede ya contemplar, sin feos estorbos, en toda su asombrosa traza, el puente hermoso que parece, con su larga fábrica, sostener el infinito espacio.

Para que resulte más completa la admiración fantástica, se dispondrá de una terraza espléndida, desde la que la vista del curioso viajero podrá esparcirse con el disfrute entero de un panorama mágico.

¿Qué faltará a la plaza del Azoguejo con tan bellas reformas, para hacerla más grata? Nuestro Ayuntamiento nos dará satisfactoria respuesta.

Flores pide gran parte del vecindario y, complaciente con este anhelo de delicado rasgo, acaso se planten unos jardincillos, allí donde tanta falta hacen.

Las flores serán—¿cómo no?—el tributo de un pueblo culto, rendido a su joya arquitectónica más preciada, la gigantesca obra de los Césares. A los pies del coloso de granito lanzarán su delicioso perfume y su gaja nota recreativa constituirá un regalo dulce para los ojos y cultivado espíritu del entusiasta visitante.

Nuestro Consistorio seguramente no se negará a la justa demanda de embellecer, todo lo mejor posible, la zona en que se eleva el monumento único en el mundo que adoptó, como escudo, la ciudad...

El acto de protesta acordado por la Federación Nacional de Drogueros

Los de Segovia y su provincia visitan al gobernador civil

Como recientemente acordó la Federación Nacional de Drogueros de España, hoy se ha celebrado un acto de protesta contra el Real decreto de 6 de Enero y Real orden de 21 del mismo mes, relativos a la venta de especialidades farmacéuticas. Por consiguiente, todas las droguerías de Segovia y su provincia han cerrado esta mañana.

Una comisión de comerciantes matriculados en el comercio de droguería de esta capital y su provincia, visitó esta mañana al gobernador civil, don Angel Guinea, para hacerle entrega del documento en que exteriorizan su protesta, cuyo texto es el siguiente:

«Excelentísimo señor gobernador civil.

Los que suscriben, comerciantes matriculados en el gremio de droguería de esta capital y provincia, a V. E. respetuosamente exponen:

Que habiendo acordado la Federación Nacional de Drogueros de España celebrar en el día de hoy un acto de protesta consistente en el cierre total de nuestros establecimientos, para patentizar el perjuicio que nos supone la realización de los Real decreto y Real orden, fecha 6 y 21 de Enero próximo pasado, por los cuales se creará un Monopolio para la venta de especialidades farmacéuticas con notorio daño para nuestros intereses creados al amparo de las leyes, que nos llevaría a la ruina total, es por lo que tenemos el honor de poner en manos de V. E. esta protesta para que se sirva elevarla al Gobierno de Su Majestad en súplica de que se sirva derogar los Real decreto y Real orden citados.

Dios guarde a V. E. muchos años. Segovia a 13 de Febrero de 1931.»

CURIOSIDADES Y ANÉCDOTAS

El Rey y el almirante

Abraham Duquesne, uno de los más ilustres marinos de su siglo, había prestado a Francia eminentes servicios, venciendo a los holandeses en tres batallas navales y hasta armando, a sus expensas, más de un buque de guerra.

No fué, sin embargo, recompensado por Luis XIV en la medida de sus merecimientos, porque el Rey le ofreció el bastón de mariscal, pero a condición de que abjurara de su creencia calvinista.

Negóse Duquesne y dijo al Rey: «Señor, cuando yo peleaba por vuestra Majestad no miré nunca qué religión profesaba.»

Para tapar los huecos en la madera

Se pueden llenar los orificios y las rajaduras que presente la madera, a fin de que ofrezca una superficie unida, con una pasta preparada con cola y aserrín. Esta pasta, una vez seca, presenta una dureza y solidez a toda prueba; se le pueden clavar clavos y trabajarla como la madera misma.



La Excm. señora

Doña Presentación Tomé y Tejero

VIUDA DE BREÑOSA

Falleció en Madrid el día 4 de Febrero de 1931

Después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de S. S.

R. I. P.

El funeral que se celebre en la iglesia de San Miguel, mañana, día 14, a las diez de la misma, será apliado en sufragio de su alma.

La familia y testamentarios,

Ruegan a sus amistades la asistencia a tan piadoso acto y una oración por la finada.

Vida literaria y artística

Por ANGEL DOTOR.

«Tratado práctico del mueble español»

En nuestra época de influencias exóticas en aspectos tantos de la vida, de exagerado afán innovador, de frivolidad y hedonismo, con abandono de múltiples modalidades dirigidas que nos ofrece la solera espiritual de la raza, es altamente halagador ver que se publican libros como este «Tratado práctico del mueble español», que recientemente hemos recibido, y por el cual felicitamos entusiastamente a su editor don M. de los Cuetos, de Barcelona, tan destacado hoy día en la producción y comercio de las grandes ediciones de Arte.

El «Tratado práctico del mueble español», que constituye un verdadero tributo a la bibliografía española de esta clase, por cuanto tan reducido es, desgraciadamente, el sector de público aficionado a estas cuestiones que pueda comprarlo y asegurarse, al menos, el reintegro de los dispéndios que su publicación exige, constituye un excelente tratado expositivo y divulgador de una de las manifestaciones artísticas más genuinas del pasado español. Sabido es que hace siglos hubo una corriente artística que marchó paralela a la otra esplendorosa que por haberse manifestado con la erección de catedrales y otros monumentos, el esculpió de estatuas y el trazado de cuadros, parece como que oscureció aquella. Nos referimos, naturalmente, a la que constituyó el trabajo en los metales y la madera, con el que tantas maravillas crearon los orfebres, rejeros y tallistas, maravillas que quedaron en gran parte ignoradas, y hacia las que ahora iniciase, felizmente, la curiosidad admirativa.

Por lo que a España respecta, la talla y demás trabajos artísticos en madera crearon, a más de las maravillosas sillerías de coro, batiénes de puertas, etc., la gama numerosa y bellísima de objetos de utilización práctica, o sea los muebles. Aquellas soberanas creaciones de bargueños, sillerías, mesas, armarios, etcétera, tan genuinamente representativos de los gustos nacionales, son hoy día objeto de admiración entusiasta, que se traduce en el gran precio que alcanzan y en el renaciente gusto que hacia los estilos de los mismos siguen las corrientes de las artes industriales modernas.

El «Tratado práctico del mueble español», escrito por dos eruditos especialistas en la materia, H. D. Eberlein y R. W. Ramsdell, estudia el arte del pueblo español desde el Renacimiento hasta los comienzos de la presente centuria, ofreciendo, con concisión y pleno dominio, el panorama evolutivo que siguió aquél en el decurso del tiempo. Informa sencillamente y acertadamente en el doble aspecto histórico y crítico, pudiendo decirse que quien lo lea adquirirá pleno conocimiento de la materia.

El volumen XII, último que conocemos, comprende el siguiente interesante sumario de materias y capítulos: Caída de los Stuarts; Guillermo de Orange, Rey de Inglaterra; La gran coalición contra Luis XIV; La

Es de interés general lo mismo para el gran sector de público que ha menester orientación en este linaje de conocimientos—bien para su utilización práctica, bien para robustecer su cultura en este aspecto del conocimiento histórico-artístico—que para el otro que podríamos llamar profesional de los arquitectos, decoradores y comerciantes de muebles. Excelente traducido al castellano por Lvy Santa Marina, constituyó un bello volumen tamaño 18 x 24 centímetros, impreso a dos tintas, con ochenta páginas de texto en rico papel y veintuna figuras intercaladas, mas ochenta láminas, impresas sobre papel cuchié, en las que se reproducen al fotograbado ciento cuarenta tipos de muebles y varios interiores constitutivos de los mejores y más característicos ejemplos o especímenes de los diversos períodos estudiados, o sea piezas escogidas entre las más representativas de cuantas se usaron de las diversas épocas de referencia.

Historia Universal

Prosigue la aparición mensual de un tomo, o sea un volumen cada trimestre, de la magna edición castellana de la «Historia Universal» del profesor alemán doctor Juan Bautista Weiss, consejero palatino real e imperial, senador, caballero de la Orden de la Corona de hierro y de la insignia r. e. i. de Artes y Ciencias, edición traducida de la quinta alemana, cuidadosamente corregida y acrecentada con los modernos descubrimientos arqueológicos, bajo la dirección del reverendo Padre Ramón Ruiz Anado (S. J.).

La publicación de cada volumen, comprensivo de tres tomos, con cuyo envío nos viene honrando la casa editora, tipografía «La Educación», de Barcelona, ofrecen motivo para ponderar las cualidades conjuntas de tan excelente obra, que, como pocas, sabe mantener sin decaer el interés emanado de la apreciación de las excelencias del plan con que se mostró el primer volumen, pese a su gran extensión, pues ha de comprender más de veinte, o sea un total de cerca de veinticinco mil páginas.

No sólo para el estudio amplio, profundo, completo, moderno de la materia, sino como obra preterente de consulta, la «Historia Universal» del profesor Weiss resulta indispensable a todo estudiante, a todo aficionado a la disciplina en cuestión, y necesaria en toda biblioteca. La claridad expositiva, la gradación de la materia y la excelente e imparcial objetividad que la caracterizan, no encuentran, sencillamente, superación.

El volumen XII, último que conocemos, comprende el siguiente interesante sumario de materias y capítulos: Caída de los Stuarts; Guillermo de Orange, Rey de Inglaterra; La gran coalición contra Luis XIV; La

J. ROMERO.-ODONTÓLOGO

DE LA BENEFICENCIA MUNICIPAL

ENFERMEDADES DE LA BOCA Y DIENTES

Extracciones sin dolor...	Pesetas	3,00	Aparatos de caucho, completos, desde...	Pesetas	150,00
Dientes de porcelana, desde...	5,00				
Coronas oro de libra, desde...	80,00				

Dentaduras sin caucho ni paladar. Último adelanto científico

Correcciones de Ortodoncia, Estomatología. Luz Ultravioleta. Electroterapia, etcétera

Consulta diaria en Segovia: de diez a una y de tres a siete

PIDAN HORA AL TELEFONO 46

CERVANTES, 28, PRINCIPAL IZQUIERDA

TALLERES Y LABORATORIOS PROPIOS

Consulta en Cantalejo, los viernes :-:

NIÑO-DENTISTA

Plaza Mayor, 6. Jueves, viernes y sábados

Extracción sin dolor...	Pesetas	3,00	Dentaduras completas, 28 dientes...	Pesetas	140,00
Dientes de oro, 22 kilates...	80,00		Dentaduras de oro, 28 dientes...	600,00	
Dientes de porcelana...	5,00				
Empastes...	5,00				

PIDAN NUMERO PARA LA CONSULTA AL TELEFONO 118

La mejor dentadura con los mejores materiales que existen, garantizada por diez años, a DIEZ PESETAS DIENTE

Clinica: Talleres y Laboratorio en Madrid, Carretas, 19

GONZALO ESPAÑA

SIN COBRAR NADA

por adelantado se le remitirá a todo el que nos envíe una fotografía, una artística ampliación retocada en colores y del tamaño 30 X 40 centímetros. Los envíos los haremos a reembolso de 7,50, pesetas, importe único de dicha ampliación.

CASA SANCHEZ

Apartado 3.019 MADRID

sus dineros, citándose el caso del celebradísimo actor Manuel Catalina, que en una sola temporada perdió 15.000 duros. Llegó Felipe Ducacal, estrenó «Cádiz», después «La Gran Vía», «El año pasado por agua» y así sucesivamente hasta nuestros días que, un Banco, desplazó al simpático teatro.

Volviendo a la representación de «Cádiz» en el nuestro de Juan Bravo, por la compañía de Luis Ballester, merece elogios su loable esfuerzo, aunque a su noble intención no acompañara la fortuna, que es ésta una obra que no se conjunta e interpreta tan fácilmente, y la representación de ayer mostraba bien claramente la falta de estudio de papeles y de ensayos con y sin música. Poseían mayor seguridad y dieron más realce a sus tipos Lolita Méndez, señorita Fontán y los señores Gómez Bar y Viñeña.

La orquesta y su director, Manuel Arquelladas, merecen un aplauso por su meritísima labor.

E. N. C.

Las píldoras de Hércules, vodevil en tres actos, de Hennequin Bilband, adaptado por Ricardo Blanco, con música de los maestros Valverde y Foglietti

Con un gran retraso llega esta obra a los escenarios segovianos. El viejo y celebrado vodevil de Hennequin Bilband fué adaptado primero como «comedia de enredo», logrando así escasa fortuna. Más tarde se le adicionaron unos números de música y quedó convertida en una ópera que—como «La duquesa del Tabor» y tantas otras—llenó de los teatros españoles durante muchas temporadas. Acaso esta producción escénica sea el punto de partida para tantas obras posteriores en las que, para remozar la intriga, se ha acudido a todos los extremismos, entregándose muchos autores a las más condenables y vergonzosas concesiones.

Hoy «Las píldoras de Hércules» peca de cierta ingenuidad. Sin embargo, el interés de los espectadores se logra por la habilidad escénica y la gracia e ironía de las distintas situaciones. Los personajes están perfectamente caricaturizados, respondiendo fielmente al propósito del autor.

La partitura, como la de todas las operetas, es ligera y agradable. Destaca—¿cómo no?—un vals de muy fina inspiración. Algunos números—como el final—están «metidos» en la obra sin justificación posible. La interpretación, bastante aceptable. Merecen citarse especialmente los nombres de Lola Méndez, Luisita Quirós y los señores Alares, Gómez Bar y Ballester.

Coros y orquesta, discretos. De la presentación merece elogios la decoración de los actos segundo y tercero.

El público—muy numeroso—acogió con benevolencia este antiguo vodevil, haciendo repetir varios números y aplaudiendo cordialmente al final de los actos.

Con esta función se despidió la compañía del popular actor Luis Ballester, cuya breve actuación ha sido seguida por nuestro público con interés y simpatía.

F. M. y G.

La situación de España, vista por un periódico norteamericano

Madrid, 13.—El «New York Times» ha publicado una extensa información de su corresponsal en Madrid acerca de la actual situación política de España.

Según dicha información, los elementos republicanos realizan en estos momentos una activa propaganda; mas, a pesar de ello, una gran parte de la opinión pública cree que el general Berenguer, con la aprobación del Monarca, está actuando con rectitud y acertadamente en la preparación de las elecciones generales convocadas, labor eficaz para el restablecimiento de la normalidad constitucional y que culminará en la reunión de las nuevas Cortes.

CASA DE VIAJEROS

DE JOSE HERAS San Felipe Neri, 4, principal MADRID

El hallarse a muy pocos metros de la Puerta del Sol, y del punto de llegada y salida de los automóviles de línea, hace ser la casa de estancia de los segovianos en la Corte.

llará el interesante tema «Principios jurídicos del régimen constitucional». La entrada es, como siempre, pública.

Junta aplazada

La Junta general que había de celebrarse en San Martín, el día 15 del mes actual, y para la que han sido convocados los feligreses de la parroquia, se aplaza, por circunstancias especiales, hasta el día 22 del mismo mes, a la hora y en el lugar señalados en atento besalamano.

Enferma

Se halla enferma, a consecuencia de un ataque gripal, la esposa del industrial de esta población don José Heras.

Deseamos su alivio.

BOLSA DE MADRID

Table with columns: VALORES DEL ESTADO, Día 11, Día 12. Lists various financial instruments like interior 4%, Serie F. de 50.000, etc.

NOTAS DE HACIENDA

Señalamiento de pagos

El ilustrísimo señor delegado de Hacienda se ha servido señalar el día de mañana para hacer efectivos los libramientos siguientes:

- A don J. Hernanz, 148.000 pesetas. A don M. Leal, 450. A don M. García, 3.202,10. Al señor gobernador civil, 154,03. Al Ayuntamiento de Segovia, 23.253,31. Al señor administrador del Reformatorio de Mujeres, 4.667. Al señor jefe de Telégrafos, 450.

Segovia religiosa

Cultos en Santa Isabel

Los días 15, 16 y 17, a las seis de la tarde, habrá exposición de Su Divina Majestad, estación mayor, rosario, trisagio cantado, motete al Santísimo, bendición y reserva.

SEGOVIA METEOROLOGICA

Observaciones registradas en la Estación meteorológica oficial (Instituto)

Table with columns: EN LA TARDE DE AYER, EN LA MAÑANA DE HOY. Rows include: Presión atmosférica, Dirección del viento, Temperatura máxima, etc.

Comedor de Caridad

Comida: cocido ordinario. Cena: alubias pintas. Número de pobres socorridos.—En la comida: adultos, 54; niños, 34; total, 88. En la cena: adultos, 52; niños, 47; total, 99. Total del día, 187.

EL MEJOR CAFE EXPRESS

Bar Castilla

Exquisitas meriendas y aperitivos. JUAN BRAVO, 72.—SEGOVIA

ULTIMA HORA

(POR TELEFONO)

MADRID, 1,30 TARDE

EN CADIZ HA TERMINADO LA HUELGA GENERAL

Los ministros de Trabajo y Fomento despachan con el Rey

Madrid.—Los ministros de Trabajo y Fomento estuvieron esta mañana despachando con el Rey.

El señor Estrada manifestó a los periodistas que había llevado tres expedientes relativos a subastas de obras, desestimando un recurso de alzada y ampliando la vía de Orense, desde su origen, hasta la carretera de Ponferrada.

Los periodistas preguntaron qué había del asunto de los ferroviarios, a lo que contestó el ministro que iba a dedicarse a estudiarla.

El señor Sangro dijo que había sometido a la firma del Soberano asuntos corrientes.

Noticias de Palacio

Madrid.—El Rey recibió esta mañana en audiencia al general Kilpatrick, al inspector del Ejército don Samuel Oñate, al teniente coronel de Estado Mayor don Antonio Uguet, al de Infantería don Vicente Laliente y a otros jefes y oficiales.

También recibió en audiencia al capitán general.

Ha terminado la huelga en Cádiz. Normalidad absoluta

Cádiz.—Como se esperaba, esta mañana reanudóse el trabajo de to-

AL CERRAR LA EDICION

MADRID, 4,30 TARDE

Reunión de los patronos y obreros de Artes Gráficas

Madrid.—Desde las diez de la mañana hasta la una de la tarde estuvieron reunidos, bajo la presidencia del subsecretario de Trabajo, los representantes de patronos y obreros de Artes Gráficas.

Después de amplia discusión sobre el derecho a indemnizaciones de los obreros que no sean readmitidos antes de cuatro meses, se aceptó la proposición en el sentido de que cada readmisión sea sometida a la observación de lo que disponen los preceptos vigentes dictados sobre esa materia.

Se acordó también dar cuenta de esta propuesta a las respectivas Asociaciones.

La comisión de Jaca visita al presidente del Consejo

Madrid.—El general Berenguer recibió al ministro de Fomento y al infante don Fernando.

Después fué visitado por el ex ministro don Natalio Rivas y por la comisión de Jaca, que preside el obispo, la cual pidió al general Berenguer clemencia para los encartados en los sucesos revolucionarios del pasado mes de Diciembre.

En Gobernación

Madrid.—A causa de sus muchas ocupaciones, el señor Matos no recibió esta mañana a los periodistas. Tampoco pudieron hablar con el subsecretario, por no haber acudido éste al Ministerio por haber fallecido su padre.

En Economía

Madrid.—El señor Rodríguez de Viguiri recibió la visita del ingeniero director de la Granja Agrícola de Zaragoza y del presidente de la Asociación de Labradores y Unión de Remolacheros, quienes le hablaron de las bodas de oro que en breve celebrará dicha Granja, a cuyo acto invitaron al ministro.

Al mismo tiempo solicitaron ayuda material para publicar dos tomos con los trabajos realizados por dicha Granja en los cincuenta años que lleva de actuación.

El déficit de la Exposición

Barcelona.—El presidente de la Diputación, señor Maluquer, ha manifestado a los periodistas que ha dirigido un telegrama al presidente del Consejo significándole que el déficit de la Exposición Internacional debe ser cubierto por el Estado, ya que toda España se benefició con el Certamen.

Otras noticias de Barcelona

Barcelona.—La Policía ha detenido a José Serra, acusado de haber estado 14.000 pesetas a don Rafael Nogueras.

—Don Alfonso Salas ha manifestado que no presentará su candidatura por Tarragona, pero que apoyará a los partidos gubernamentales.

La candidatura monárquica por Sevilla

Sevilla.—A las cuatro de esta tarde ha terminado la reunión de pleno de la Concentración Monárquica sevillana, en la que han sido designados los siguientes candidatos para las próximas elecciones de diputados y senadores.

dos los oficios, excepto del de albanilería.

A la hora de costumbre se abrieron todos los establecimientos y los tranvías y taxis reanudaron el servicio normalmente.

La población elogia la actitud que durante la huelga han observado las fuerzas de la Benemérita y de Seguridad, que en todo momento han intervenido en los incidentes surgidos entre los huelguistas, con exquisita prudencia, si bien en algunos instantes se han visto obligadas a simular cargas para evitar las agresiones de los revoltosos.

Esta noche se publicarán los periódicos, normalmente.

Los astilleros de Echevarrieta continúan clausurados y las autoridades prosiguen las gestiones iniciadas para restablecer en ellos la normalidad.

Se cree que los detenidos ayer con motivo de los alborotos surgidos al intentar un grupo de huelguistas imponerse para que se cerrara un establecimiento, serán puestos en libertad esta misma noche.

El «Príncipe Alfonso» a Bilbao

Ferrol.—El capitán general del departamento ha recibido orden de que el crucero «Príncipe Alfonso», surto en estas aguas, zarpe para el puerto de Bilbao.

AL CERRAR LA EDICION

MADRID, 4,30 TARDE

Circunscripción de Sevilla.

Conde de Guadalhorce, don Tomás Ibarra y don José Monje Bernal. Estos han sido elegidos por mayoría de los asistentes. La minoría ha votado a don Antonio Rodríguez de la Borbolla, ex ministro, y don Hilario Camino, romanista.

Morón.—Don Manuel García Morante.

Sanlúcar la Mayor.—Don Juan Vázquez de Pablos.

Utrera.—Don José Balaguer.

Ecija.—Don José Huesca.

Estepa.—Don Manuel Blanco Garzón, albista.

Marchena.—Don Jaime Oriol.

Cazalla de la Sierra.—Don José María Ibarra.

Para senadores fueron designados candidatos el marqués de Torrenueva, don José Benjumea y don Diego Benjumea Taravilla.

Por la Universidad irá a la elección don Carlos Cañal.

Por la Sociedad Económica, el conde de Halcón.

Por el arzobispado no se ha designado aún candidato.

El infante don Carlos en Sevilla

Sevilla.—En el expreso de la mañana y procedentes de Madrid, han llegado el infante don Carlos y el subsecretario de Economía, señor Lequerica.

MENCHETA.

¿NO SABE USTED DE ALGUNA DONCELLA PARA EL SERVICIO DE MI CASA?

Esta pregunta se la hacéis constantemente a muchas personas conocidas y mientras tanto el tiempo pasa

En cambio, si pusiérais un anuncio económico en

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

todo el mundo sabría inmediatamente que necesitabais una doncella

ALMACEN DE PESCADOS DE

JUAN JOSE GARCIA

Con el fin de que nadie pueda ser sorprendido ni engañado y que al propio tiempo conozca al día los pescados que se reciben en Segovia, he creído oportuno insertar diariamente los precios de los mismos en los periódicos de esta capital.

Table with columns: PESCADOS RECIBIDOS, Precio Medio Kilog. Lists prices for Merluza, Congrio, Besugo, etc.

En la pescadería de Juan José, la mejor en su clase en Segovia.

Teléfono número 96

Se traspasa La Segoviana

CASA DE VIAJEROS

+ DE +

JOSE GOMEZ «EL CHICLANERO»

Calefacción, cuartos de baño

Teléfono 15.424

Plaza de Santo Domingo

Entrada por Tudescos, 1

MADRID



REPRESENTANTE:

Antonio Serrano Vallejo

Juan Bravo, 7 y 9.—Segovia

Hipertensión

Baja la tensión rápidamente con el agua de CORCONTE, ensaye sin vacilar tomando una botella diaria en ayunas y media tarde, durante tres semanas

Caja de 25 botellas, 32 pesetas; de 50, pesetas 55

Folleto y pedidos:

Administración CORCONTE, Muelle, 36.—Santander



Vendo vaca holandesa, recién parida del segundo parto. Para tratar, con Marcos Salinero, molino de los Señores.

A los señores secretarios de Ayuntamiento

Los impresos necesarios para las próximas elecciones de diputados a Cortes y senadores, los encontraréis en la imprenta y librería de

:- GERMAN HERRANZ :-

PLAZA MAYOR, 5.—LOTERIA

Hay lotes confeccionados

CRISIS EN EL SEPTIMO ARTE

LA VERDAD SOBRE EL PROBLEMA ARTISTICO Y ECONOMICO DE LA CINEMATOGRAFIA SONORA

Se avicina el pánico en la industria americana del film

La misión del periodista le obliga, a veces, a ser indiscreto. No debe reparar en medio, si más obstáculos que los dispuestos por la Ley, para servir la curiosidad del público, suprema razón de su existencia. Y cuando tiene la suerte de hallar los elementos para confeccionar un reportaje de gran interés, su misión es la de apresurarse a darlos a la publicidad.

He aquí que esta tarde, en un hotel de la Gran Vía, he conversado ampliamente con una distinguida personalidad que acaba de llegar a Madrid. Esta personalidad viene de Hollywood y la conversación, como era natural, ha girado en torno a cuestiones cinematográficas. Mi amigo es argentino, pero desde hace varios años reside en la meca norteamericana del séptimo arte, en cuya industria interviene de manera activa desde un elevado puesto en una de las casas productoras más importantes. Conoce a fondo, pues, cuanto se refiere al cine en todos sus aspectos y sus palabras tienen el valor de la gran autoridad indiscutible que dan la experiencia y el talento.

Mi interlocutor viene ahora a España para estudiar sobre el terreno las posibilidades industriales de nuestro país con respecto a las películas sonoras, ya que la entidad americana que representa trata de instalar en Europa, a la mayor brevedad, estudios perfectamente equipados para producir films hablados en los diversos idiomas del viejo continente. Y de todos esos idiomas el que más les importa, como es lógico, es el nuestro, que significa el

abastecimiento de la mayoría del mercado de la América del Centro y del Sur.

La feliz circunstancia de tener un amigo común—amistad vieja de los dos—me ha permitido conocer al gran cinematógrafo americano y, lo que es más valioso aún periodísticamente, haber podido escuchar revelaciones sensacionales que sin razones de intimidad nunca hubieran salido de sus labios.

Mi nuevo amigo debió de ver en mis ojos el propósito de cometer una indiscreción periodística. Y se apresuró a rogarme silencio sobre cuanto acababa de decir. Hubo insistencias, negativas, nuevas insistencias, nuevas negativas, intervención conciliadora del amigo común y por fin llegamos a una fórmula de arreglo, publicidad para las declaraciones y anónimo sobre quien las hizo. Tal es la razón de que este reportaje mantenga en el silencio la personalidad de su protagonista.

Sobre la cuestión de las películas sonoras y parlante se ha fantaseado mucho, se han querido anticipar las cosas... y de ahí la grave crisis que se cierne sobre el mercado americano del film. Su durante muchos años Norteamérica ha poseído la hegemonía cinematográfica, el cine sonoro, a la vez que se la quita, le asesta un duro golpe en su organización financiera.

—Sin embargo, el cine habla do es un hecho.

—Técnicamente, sí, aunque le falta perfeccionarse hasta llegar a re-

producir con exactitud la realidad que pretende reproducir. Pero comercialmente, no. Hace muy poco tiempo, días antes de emprender mi viaje a Europa, he estado en Washington y he sostenido una larga conversación con Mr. N. D. Golden, subdirector de la sección cinematográfica de la secretaría del Comercio. Y he obtenido la impresión del absoluto pesimismo con que Mr. Golden, que posee los supremos fundamentos de juicio sobre la materia, vislumbra el panorama del cine americano.

—¿Cuál es el origen de esa situación?

—Para darse cuenta de ella basta con hacer un poquitín de historia. Un día, una de las casas más importantes de los Estados Unidos se decidió a hacer el primer ensayo considerable de cinematografía sonora. E impresionó «El cantor de jazz», aprovechando las grandes facultades y la popularidad del cantor Al Jolson. Los simples anuncios de la película, próxima ya a ser estrenada, despertaron gran expectación, y otras casas editoras, dándose cuenta de ello, no quisieron quedarse atrás. Y empezaron a comprar patentes de procedimientos de fabricación de films sonoros, invirtiendo en ello costosas sumas. Esto determinó a la casa productora de «El cantor de jazz», para asegurar su primacía, a convertir lo que sólo tenía categoría de ensayo en principio de un nuevo tipo de películas y desdendiendo por el momento el cine mudo, acondicionaron sus estudios en la forma requerida para los trabajos de reproducción del sonido. Gesto que, inmediatamente, fué imitado por las demás entidades productoras. Al mismo tiempo la mayoría de los cines, llevados por el afán de la competencia, instalaron en sus cabinas aparatos de proyección de películas sonoras y el resultado de todo ello fué que poco después no había en todo el territorio de los Estados Unidos apenas un cine que no estuviese dispuesto para la explotación de los «talkies», como allí se llama a las películas sonoras y parlantes. No olviden ustedes que se trata del país de la «standardización», de la producción en serie...

—Y la aptitud del público?

—Pasada la natural curiosidad del primer momento, fué francamente contraria al sonido y a la voz en el film. Una de las revistas más importantes en cine hizo un plebiscito entre sus lectores y el resultado fué extraordinariamente favorable al cine mudo.

—Pero siguió la filmación de películas sonoras...

—Naturalmente... Todos, tanto los productores como los explotadores, habían invertido sumas considerables en equipar los estudios y las salas de proyección y trataron de amortizar esos desembolsos. La idiosincrasia americana, además, impide a los productores de cualquier clase de artículos ocuparse de si su

industria interesa o no al consumidor; sólo se cuidan de imponerla y para ello disponen de organizaciones de propaganda realmente abrumadoras. En este caso había que obligar al público a transigir con los «talkies» y para ello han suprimido por completo la producción de películas mudas. Así, aun contra su voluntad, el ciudadano, si quiere ir al cine, habrá de soportar lo que los grandes magnates de la cinematografía quieran darle.

—Pero las películas sonoras cuestan mucho más caras que las mudas.

—Exactamente. Se puede calcular el sobreprecio, en términos generales, en un 35 ó 40 por 100. Y, al mismo tiempo, el aumento de precio en las localidades de las salas de proyección, no basta a compensar de la disminución de número de espectadores. Pero no es ello lo más grave. Lo realmente peligroso consiste en la necesidad de hacer distintas versiones habladas de cada película, según el país en que hayan de proyectarse. Esto es lo terrible. Cada versión supone un gasto considerable, que ha de amortizarse en un solo país, excepto el caso del idioma castellano, que posee el gran mercado de América.

—Ello redundará en beneficio de la producción nacional de cada país.

—Y con ello la industria norteamericana del film sufre un rudo golpe. Para España, para Francia, para Alemania, la implantación del cine sonoro y hablado ofrece la gran ventaja de permitirles crear una cinematografía propia, sin grandes competidores extranjeros. Para Norteamérica, en cambio, significa la pérdida de su hegemonía, de su gran triunfo. Ya en la Bolsa se advierten los primeros síntomas del conflicto. En Wall Street los valores de la industria del film han sufrido una baja considerable y se avicina un pánico tremendo...

—¿Y no encuentran ustedes medio de evitarlo?

—Trabajamos incesantemente para ello. Buscamos en la producción de películas en castellano la compensación del mercado, de hispanoamérica. Y ensayamos de continuo nuevos procedimientos que permitan a los «talkies» satisfacer de verdad los gustos del público.

—¿Cree usted que lo conseguirán?

—Esa es ya otra cuestión. El cine sonoro acaba de nacer y fuera locura exigirle más de lo que ha podido dar. Pero nadie duda que el futuro del nuevo arte ha de ser muy diferente de lo que hoy tenemos por maravilla de la técnica. Por eso aceptamos todas las ideas nuevas, todas las iniciativas, con la esperanza de que alguna de ellas sea la salvación artística e industrial de una industria importantísima que ahora atraviesa grave crisis...

CARLOS FERNÁNDEZ CUENCA.

Se vende una vaca holandesa, recién parida del segundo. Para tratar, con Mariano Llorente, en Sangarcía.

VALVERDE DEL MAJANO

Venta y compra de cereales, harinas y piensos procedentes de la fábrica de Ricardo Martín.

Se hacen cambios por trigo

Juan Huertas

Se vende vaca holandesa, de pura raza, parida de dos días, del segundo parto, de gran tamaño y abundante producción. Para tratar, con Daniel Arribas, en Mozonillo.

Roda de Eresma

Los días 15 y 16 del presente mes se celebrará en este pueblo una función teatral, poniéndose en escena la obra titulada «Caparrotta».

Se vende una vaca suiza, con leche de primer parto, de gran tamaño, para tratar, con su dueño, Ricardo Perela, en Carrizosa de la Cuesta.

FABRICA DE EMBUTIDOS

DE ANGEL LOPEZ GRADILLA

Ventas al por mayor y menor tocino y mantecas

JUAN BRAVO, NUMERO 30 TELEFONO 208

La salchichera más antigua de la zona, jamones del país y serranos, jamones surtidos en embutidos desde los más selectos económicos a los más selectos Piambres de todas clases, surtidos variados.

Vinos que se vuelven

o están expuestos a sufrir alguna alteración de las muchas que hacen desaparecer el valor de estos caldos, se corrigen con el producto VINICONSERVADOR, enológico preparado con materias químicamente puras y en proporciones exactas ajustadas a las que tolera la ley. Este producto es completamente inofensivo. Se aplica después de hecho el vino para corregir o prevenir cualquier alteración, en la proporción de un kilo por cada 250 arrobas de 16 litros.

PRECIO: 14 PESETAS KILO 7,50 MEDIO KILO
Prospectos y pedidos a la Administración de LA INFORMACIÓN AGRICOLA
Alarcón, 10.-MADRID Apartado núm. 1.231

J. CAMPOS

Unico médico ortopédico de Madrid
AUGUSTO FIGUEROA, 8
Teléfono, 14.581.—Apartado en Correos, número 303

Tratamientos y curaciones sin operar
ORTOPEDIA.—HERNIAS, mal de Poot, escoliosis, coxalgia, parálisis infantil, pies planos, juanetas, deformidades en general, corrección y colocación de narices y orejas, vientres voluminosos, densos de la matriz, sordera, piernas y brazos artificiales.
COSMETICA.—Caída del pelo, arrugas, manchas y cicatrices de la cara, destrucción de las canas y modificación en el color del cabello, curación del Oena (mal olor del aliento), destrucción del vello, etcétera, etcétera.

Consultas por correo
EN SEGOVIA, el 26 del actual, de once a una
HOTEL PARIS FORNOS (desde el año 1920)

REUMA El tratamiento de más eficacia rapidez incluso los baños termales según clínicas Regent's Park y Universitäts Klinik. Doctores Campos y Subirachs.

Consulta moderna
CHURRUCA, 25.—MADRID PRECIOS MODICOS

FONOGRAFOS Y DISCOS

Parlophon

APARATOS Y DISCOS, LOS MAS SONOROS DEL MUNDO
RADIOPHONOLA

«Himno al Real Madrid» (equipo fut-bol) y el pasodoble «Bienvenidos»
¡LOS DOS DISCOS COREADOS DE FAMA!

Representante exclusivo para Segovia y su provincia
E. TAMAYO Cervantes, 30, Segovia, tel. 41



—Negro, ¿qué me llevas por una carrera para coger el rápido en la estación próxima?
—Catorce pesetas, mi amo.
—Mira, sube y métete dentro del coche. Yo te voy a llevar por seis.

TOS BRONQUITIS JARABE FAMEL ENFERMEDADES DE PECHO

El Misterio del Sahara

Conferencia dada en el Ateneo de Segovia en la noche del 23 de Enero de 1931

Por JULIO BROUTA.

Mediterráneo la evolución de la Humanidad no tuvo interrupción, y aquí es donde encontramos el foco cultural más antiguo. Al decir aquí, nos referimos principalmente al Norte de África que nunca tuvo glaciación, y cuya prosperidad sólo después de la última glaciación no tomó fin por la progresiva sequía, según hemos dicho repetidas veces.

No puede dudarse que a las alteraciones meteorológicas de las que dependen las condiciones de habitabilidad de las tierras son debidas en gran parte los movimientos demográficos y las migraciones de todas las épocas prehistóricas. Cuando una región, debido a causas atmosféricas u otras, perdía su fertilidad vegetal o sufría una merma considerable en su fauna útil al hombre, éste buscaba otras regiones más favorables para su sustento.

El Sahara, primera patria de la raza mediterránea y tal vez de la Humanidad no es, como mucho tiempo se ha creído, una llanura baja ni el fondo de un mar primitivo, pues sólo escasas porciones de su área están situadas por debajo del nivel del Océano. La mayor parte de su territorio se compone de cordilleras y mesetas. Los anchos hondones o barrancos que se intercalan entre las diversas mesetas han sido reconocidas como lechos de ríos desaparecidos. Todas las obser-

vaciones confirman la hipótesis de la existencia prehistórica de un territorio sahariano sumamente propicio para el establecimiento de considerables aglomeraciones humanas. Es más, aun en tiempos históricos, como prueban las numerosas ruinas de ciudades importantes, la Libia y la Mauritania fueron, bajo la dominación de Roma, regiones fértiles y de densa población.

Hace cosa de cinco años el doctor Kühn, de Colonia, editor de «Anales del Arte Prehistórico y Etnográfico» exploró las pinturas rupestres del Norte de África y practicó excavaciones que tuvieron por resultado el hallazgo de numerosos instrumentos y armas de piedra. El doctor Kühn afirma que todos esos objetos, lo mismo que las pinturas y los diseños que adornan las paredes interiores y a veces también exteriores de las cavernas por él exploradas, pertenecen al período «paleolítico», lo mismo que las pinturas rupestres halladas en España y en el Sur de Francia. Son documentos preciosos de la cultura paleolítica del Norte de África, digamos de la Atlántida.

La Atlántida y su civilización maravillosa desaparecieron, por las causas geofísicas que hemos dicho. Pero sus descendientes de la Europa Sud-Occidental los iberos conservaron dicha civilización lo mismo que habían hecho los Preegipcios, los Pelasgos y los Etruscos, y esta civilización tomó un esplendoroso desarrollo muchos siglos antes de la Era Cristiana, mucho antes de las civilizaciones China, Asiria, Caldea y Persa, en la cuenca del Betis, en la antigua Tartessos, muy probablemente situada donde hoy Sevilla.

Lo que dice de la raza libio-ibera el gran antropólogo español Antón y Ferrándiz. La opinión de Arturo Campion. Extensión del imperio atlántico. El origen de los iberos según Bosch Gimpera. La exploración múltiple del Sahara. Quedan por estudiar los signos del alfabeto libio-ibérico.

El gran antropólogo español don Manuel Antón y Ferrándiz, después de efectuar detenidos estudios de numerosos cráneos procedentes del Norte de África y de España, no tuvo inconveniente en dar por comprobado que estas regiones fueron habitadas por una misma raza llamada libio-ibera y es, para nosotros, la de los atlantes.

La que llamo raza libio-ibera dice el citado autor, vive con ejemplares de pura sangre en la cordillera cantábrica, desde el Pirineo hasta Galicia, en la Kabilia, donde yo mismo lo he visto, en Egipto, donde la reproducen las esfinges y los monumentos más antiguos, y con frecuencia los coptos modernos, y más o menos mezclada en toda nuestra Península, en Italia y Grecia antigua. Más allá, en el Asia Menor y en los desiertos circunvecinos se pierde reemplazada por sangre sirio-árabe. No es una novedad afirmar el parecido de los españoles y berberiscos. Broca, Hamy y el español Tubino lo advirtieron ya con datos modernos.

Tartessos fué una fundación libio-ibérica o sea atlántica. Según Estrabón los Tartesios hacían uso de las letras, poseían un alfabeto propio y, de tiempo antiquísimo, escritos en prosa, poemas y leyes en forma métrica que en tiempos de aquel autor tenían más de setenta siglos de antigüedad. Nunca podremos lamentar bastante que la incuria de los conquistadores romanos haya dejado perecer esos escritos que existían todavía

en la época de Posidonio, un poco más de un siglo antes de Cristo.

En el Alcázar de Sevilla he descubierto muchas descripciones ibéricas que me hacen creer que este idioma que se cree datar del tiempo de la ocupación árabe, un antiguo palacio prehistórico, y quizás algún otro cuando en la hermosa capital andaluza se efectúan cavaciones metódicas, aparezcan preciosos restos de archivo ibérico que arrojarán viva luz sobre las tribus de la prehistoria.

Los iberos, según Arturo Campion en su obra «Iberia», eran una raza de las orillas del Mediterráneo y del Atlántico. No hay vestigios, dice, de que tocara en la Germania o Europa del Nordeste, y el punto extremo de su expansión por esa parte, es una cueva sepulcral de Chaveaux sobre el Mosá, la cual contiene cráneos del tipo dolicocefalo, de los túmulos alargados con índice craneal de 71,8. Antes de la llegada de la raza braquicefala, cubrían la mayor parte de Francia y la península Escandinava, así como a las islas Británicas. Un autor inglés del siglo pasado (Ware), en una obra en que examina los caracteres antropológicos de los Gaels y los Kymzís, dice que no fueron éstos los primeros habitantes de las islas Británicas, sino que habían sido precedidos por una raza más antigua, la de los iberos, cuya lengua radicalmente distinta de todas las que usan los pueblos europeos no se habla en ninguna parte sino por los vascos, en el Sur-Oeste de Francia y el Noroeste de España.