

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

LAS SUSCRIPCIONES, ANUNCIOS Y ENCARGOS DE IMPRENTA
DIRIGIRÁN AL ADMINISTRADOR Y SE PAGARÁN EN SEGOVIA
11, PLAZUELA DEL CORPUS, 11
TELÉFONO NÚM. 141

DIARIO INDEPENDIENTE

CORRESPONDENCIA
APARTADO N.º 11

FUNDADO EN 1901
POR
RUFINO CANO DE RUEDA

Dirección TELEGRÁFICA:
ADELANTADO

PARA LOS ASUNTOS DE LA REDACCIÓN DIRIGIRSE A ÉSTA:
SAN AGUSTIN, NÚM. 7
TELÉFONO NÚM. 25
GERENTE.—LUIS CANO Y LOZANO

La construcción de casas baratas

II (Conclusión)
En el reciente viaje que el Rey hizo a Málaga le dió cuenta el alcalde de aquella ciudad del proyecto de construcción de mil casas para obreros.

Esos proyectos no son señeros para engañar a los incautos, sino realidades que pronto trasladan a la mejora de la vida de las clases modestas.

Málaga, población costera, está llamada a ser lo que serán todas las poblaciones del litoral: extensas y ricas urbes. Porque allí donde se aposente un gran núcleo obrero, es que hay vida, hay movimiento social. Los obreros tienen algo de hormigas. Estas establecen sus colonias siempre próximas al lugar donde las es más fácil proveer su granero. Es por eso que se haya visto a estos trabajadores irse a terrenos arenosos, lejos de la vegetación. Por lo mismo, el obrero llevará su domicilio donde haya vegetación; es decir, donde el trabajo se muestre remunerador, adonde se le dé habitación buena y sana. El obrero no tiene patria. Su vida está sujeta al giro que otros elementos quieran darle. Mal puede subsistir un obrero en una determinada población si se paraliza el trabajo, si no se le da vida. Irá adonde encuentre esos medios de vida sin importarle sea en muy lejanos países. Su patria, en el sentido de habitación, será aquella que le dé lo necesario para vivir.

En el siglo actual en que late el anhelo de mejorar la raza robusteciendo su cuerpo y su espíritu, se hace precisa la necesidad de mejorar las viviendas, de dar a cada habitante luz y aire sanos que ayuden a fortalecer su física constitución, con la que siempre marcha acorde la moral. Si hiciéramos un pequeño viaje por todos los pueblos de España (no menciono a ésta como excepción, pues que la insalubridad de algunas viviendas se extiende por todo el planeta), nos convenceríamos de lo perjudicial que es habitar en ciertos edificios, lejos de todos los indispensables elementos para la sana vitalidad. Las no por eso los precios de alquiler son reducidos. Estos, en consideración al valor del edificio, son exorbitantes. De los muchos casos que pueden citarse, mencionaré uno que pone de relieve el grado de explotación a que se llega con la clase de inquilinos.

En un pueblo de esta provincia, el cual existe verdadera crisis de viviendas, un inquilino se vio obligado a habitar una casa que si bien era de moderna construcción, no poseía patio de ninguna especie y por lo tanto tampoco habitación especial para «usos» corrientes y especiales. No obstante, satisfacía en concepto de inquilinato 300 pesetas anuales, que, unidas al precio de 75 de otro pequeño edificio que hubo de alquilar necesariamente, suman 375.

Capitalizando el valor de la casa que nos ocupa en el de 5.500 pesetas y considerando que el producto de ese capital deba ser el de un 6 por 100 (interés elevadoísimo), tendríamos una renta anual de 210 pesetas. Pero como aquella renta era la de 300 pesetas, resulta que el capital casa produce un 9 por 100 aproximadamente. Desde otro punto de vista, las 375 pesetas anuales que el inquilino pagaba en concepto de renta, multiplicada por diez años, dan un capital de 3.750 pesetas, cantidad superior al valor de la casa. Es decir, que el dueño, en diez años, ha ingresado el valor del edificio. El inquilino, sin tener apropiado ningún derecho sobre la casa objeto de la renta ha pagado el valor de la misma. ¿Esos inquilinos, por no disponer de un capital de 3.000 pesetas que amortizarían con un justo interés anual en un corto lapso de tiempo, han de verse condenados a vivir bajo la firma de un contrato por espacio de treinta, cuarenta y más años, abonando en concepto de inquilinato el valor de varios edificios que va aumentando, según la generación se multiplica? Es necesario intensificar la edificación sin exclusivismos de determinadas poblaciones, pues que el censo nacional se forma con todo ser que habita en ella. De no ser general esa medida, extendiéndose a pueblos y aldeas, sembrará el país un campo mal sembrado; mientras la semilla ha nacido pródiga, pujante, en determinados sitios, aparecen otros erializados. Y la riqueza se encuentra arrojada sobre toda la tierra en diferentes manifestaciones, por lo que la población ha de ser ordenada, metódica, con la consiguiente reglamentación, para que las regiones mineras, ganaderas, agrícolas, industriales, produciendo al unísono sus materias, contribuyan a la total explotación de la tierra y a descongestionar los hoy privilegiados lugares de trabajo que en un momento determinado pueden convertirse en serios peligros para la paz nacional.

ELISEO DE PABLO BARBADO

SEGOVIA NUEVO

Al natural
Para los que de ella somos, como para muchos de los que en ella viven sin ser de ella, Segovia tiene muchos atractivos. Por lo de serlo, y por lo de no serlo los otros todos nos gusta y, se acabó; la veremos.

Más de los que estamos en ella, es preciso hablar. Hoy he de remitirme a los que de fuera hayan de venir, y quiero ahondar un poco en los que hemos todos convenido, pero sin deslindar el por qué etimológico, en llamar el «Turismo».

Y para desmenuzar en castellano lo que es esto, empecemos por el tentativo «Turista». ¿Qué son los turistas? Pues los viajeros que hayan venido.

¿Por qué han de venir? Pues porque Segovia tiene atractivos para que vengan.

¿Y cuáles son los principales de los atractivos? Pues su buen clima, elevación sobre el nivel del mar, las brisas de la sierra y perspectiva de sus montañas, la hermosa situación de su ciudad, los frondosos parques de sus alrededores, los monumentos sin par como el Acueducto, tan sobresalientes como la Catedral, el Alcázar, Veracruz, Párral y, en su proximidad a la Corte, recordando una de las expediciones de las baratas desde ella; esto es, una expedición que se puede hacer en el día, y con poco dinero.

Dejo para lo último lo que más útil pudiera ser, esto es, el veraneo. Casas o habitaciones bien aireadas, amuebladas y bien limpias, de ter-

mos techos y paredes, con muebles sencillos y pocos, pero cómodos, para más o menos familias, según la capacidad de las casas. Casitas u hotelitos, situados a lo largo del Camino Nuevo o San Ildefonso, con jardinillos y cómodos pabellones bien orientados; baratos ya para la tentación a ser vendidos, y alegres y bien situados para la estación veraniega, para ser alquilados; y música, y festejos, y ruido, y cara alegre de franca y noble posadera castellana; todo esto necesita Segovia, que, a no dudarlo, está en el mejor sitio del globo, según que lo diría un segoviano de buena cepa, y si no que vengan a verlo los que lo duden.

ILDEFONSO RODRIGUEZ Y FERNÁNDEZ

ROBO EN UN COMERCIO

Los autores, forzando un candado, penetran en el establecimiento y se apoderan de una pequeña cantidad en metálico.

Ayer, entre seis y siete de la mañana, se cometió un robo en el establecimiento de tejidos de los herederos de la viuda de don Ulpiano Crespo.

Los ladrones, para lograr su intento, penetraron en la tienda, forzando un candado y la puerta que da acceso a la misma que se halla en el portal de la casa que tiene la entrada por la calle de la Judería Vieja.

Los autores, una vez en el establecimiento, se apoderaron de 96,65 pesetas que había en un cajón del despacho escritorio, sin que hayan dejado la más ligera huella ni haber producido desorden alguno dentro del local.

Tampoco se notó la falta de los géneros que allí existen en gran cantidad. La Policía trabaja activamente para dar con el paradero de los autores.

Inspección provincial de Primera Enseñanza de Segovia

Zona femenina.—Circular

El 16 de Abril se cumplió el primer centenario de la muerte del genial pintor aragonés, don Francisco de Goya y Lucientes. Esta fecha gloriosa no podía pasar desapercibida y para sacar de ella todo el partido posible, centrando esfuerzos que irradiaran después a todos los ámbitos de España, un grupo selecto de personalidades—la Junta nacional del centenario de Goya—han llevado a cabo una serie de trabajos para el mejor aprovechamiento de esta fiesta.

Dentro de breves días circularán por todas las escuelas de la provincia, para su lectura y comentario, unos folletos impresos que resumen, con exquisita delicadeza y maestría, lo fundamental de la obra del artista.

La inspectora de Primera Enseñanza de Segovia desea y espera de todas y cada una de las maestras de su zona, se compeñen con el espíritu de los organizadores del «Homenaje Nacional Goya», dando a la lectura y comentario de sus folletos el mayor esplendor posible.

La escuela primaria está obligada a destacar los valores positivos y las maestras nacionales de Segovia harán labor de sano patriotismo, llamando la atención de las niñas de sus escuelas hacia estas figuras de la raza de valor eterno que, al nacer en nuestro hispano solar, tan alto pusieron el nombre de España.

El año 1928, en que se conmemora el primer centenario de la muerte de Goya, no debe pasar en la Escuela sin dedicar unos momentos a la conmemoración de esta gloria nacional; necesario se hace que un día cualquiera de este curso, reunidas en su humilde escuela, celebren juntas maestras y discípulas, en sencilla pero cordial fiesta del espíritu, este magno acontecimiento, leyendo y comentando el folleto que en su día recibirán y que los servirá de base para una lección ocasional de la que tan provechosas enseñanzas se derivan al comentar la vida y obras del genial pintor que, siendo de origen humilde, supo por su esfuerzo, talento y perseverancia, alcanzar fama y respeto universales.

Después de esta fiesta y como sencillo homenaje de las niñas segovianas, de estas niñas que tan bien responden a los llamamientos de sus maestras para fines elevados y nobles, yo desearía que hiciesen un nuevo esfuerzo, el más insignificante por su cuantía y el mejor por la intención, que sirviera para perpetuar en la escuela el recuerdo de esta lección inolvidable en memoria de Goya, recaudando unas pesetas para adquirir un grabado o fotografía de alguna de sus múltiples obras con destino a la decoración de la escuela: «El columpio», «La cucaña», «Chiquillos trepando a un árbol», «La gallina ciega», «El cacharrero», «La vendimia», «El pelele» y tantos otros de escenas infantiles de ambiente y de costumbres españolas, que tan maravillosamente supo recoger e interpretar en sus innumerables producciones pictóricas este sublime artista.

Lo que se hace público por la presente circular para conocimiento de las señoras maestras nacionales de Segovia que dependen de la zona femenina de inspección.

La inspectora,

MARÍA DE LA PAZ ALFAYA

Segovia, 19 de Mayo de 1928.

Reproducimos, con el mayor gusto, la notable circular de la cultísima inspectora señorita Alfaya, seguros de que el profesorado de la provincia se identificará con el patriótico sentimiento en que aparece inspirada, y sabrá inculcarle a las alumnas, contribuyendo de este modo al homenaje que España conmemora a una de sus grandes figuras en el arte pictórico.

CURIOSIDADES Y ANÉCDOTAS

¡Lo que hace el hablar!

Una de las más famosas «malas lenguas» de fines del siglo pasado fué la del ingeniosísimo escritor Salvador María Granés. Todo el mundillo teatral comentaba a diario las mordaces frases y los punzantes epigramas contra todo el mundo con que Granés salpicaba su conversación.

El año 1890, un notabilísimo pintor, cuyo nombre no recordamos en este momento, presentó en la Exposición Nacional de Bellas Artes un admirable retrato de Granés, que no fué premiado. Comentando el caso, un admirador del pintor dijo:

—¡Parece mentira que no le hayan premiado ese retrato de Granés que está hablando!

Y otro amigo le contestó: —¡Por eso precisamente: porque está hablando!

M. NIÑO.—DENTISTA

CONSULTA EN SEGOVIA: JUEVES, VIERNES Y SABADOS PLAZA MAYOR, NUM. 19 (La Madriñena)

Extracciones sin dolor.....	3,00 pesetas.
Empastes.....	5,00 »
Dientes de oro, 22 kilates.....	30,00 »
Dientes de porcelana.....	5,00 »
Dentaduras completas, 28 dientes.....	140,00 »
Dentaduras completas, 28 dientes en oro y con encía de porcelana.....	600,00 »

CONSULTAS GRATIS
Nuevo procedimiento de dentaduras con encía de porcelana. Dentaduras sin paladar. Puentes en oro y porcelana. Curaciones estomatológicas. Ortodoncia

PRECIOS ECONOMICOS TRABAJOS GARANTIZADOS
Clínica, talleres, y laboratorio: en Madrid, Carretas, 19, 1.º

La novedad del verano de 1928

Consiste en la variedad de modelos de gorras, en lanillas todos los colores y sombreros de paja y fieltro, a precios baratísimos, no conocidos hasta la fecha en casa de

MARIANO NEIRA:
CERVANTES, NUM. 9. SEGOVIA

Sección provincial administrativa de Primera Enseñanza

Destinos vacantes
A la «Gaceta de Madrid» se remite anuncio de esta Sección por los distintos turnos del vigente Estatuto, de los siguientes destinos vacantes que han de ser provistos en maestra y que han sido por Real orden inserta en la «Gaceta» del 5 de Mayo actual: Hoyuelos, Melque, Sebúcor y Yanguas de Eresma.

Reingreso en la enseñanza
A la Dirección general de Primera Enseñanza se remite expediente incoado por doña Aurora B. Serna Campano, solicitando su reingreso en escuelas nacionales por encontrarse en la situación de excedente.

Creación de escuelas graduadas
A la Dirección general de Primera Enseñanza se remite expediente incoado por el Ayuntamiento solicitando la creación de dos escuelas nacionales graduadas.

LOS CONTEMPORANEOS MUSICALES

Enrique Fernández Arbós

Viene a ser Arbós uno de los magnates de la alta oligarquía musical española y una especie de gran duque, cuya fortuna artística radica fuera, pero viene a ostentar su grandeza y poder en España; porque Arbós siempre está fuera, en esas ciudades que tan magnífico papel representan en el nobiliario musical español, y siempre está dentro, al frente de sus orquestas y en pie de campaña palpitante.

Londres, esa gran capital, cuya historia de protección a los artistas españoles cuenta tantos y tan generosos y espléndidos capítulos, le ha dado a Arbós clases, puestos, recompensas, una gran concepción social. Arbós es en efecto un aristócrata del profesionalismo y, desde luego, un músico de la aristocracia mundial. Pero ¿qué es Arbós? ¿Es compositor, escritor, concertista? Al fin Arbós ha querido serlo todo, como los que llegan a la cumbre social del arte, que no encuentran bien rematado su título de maestro, si no componen y dogmatizan, o, al menos, dan al mundo alguna muestra de superioridad intelectual, manifestadora de una jerarquía, cuya sede se eleva unos cuantos metros por cima del inmenso rebaño de «tocadores»; mas Arbós es sobre todo un músico, un músico en aceptación corriente, un gran concertista de violín, que tiene su muy brillante historia, que a la historia pasó ornada de muy bellos laureles, y un director de orquesta, que llenando está hoy una de las páginas más interesantes del movimiento musical español.

Quien haya oído hablar de la «Orquesta Sinfónica», y lo han oído todos, músicos y no músicos, conocen el nombre de Arbós. Esta selecta agrupación de profesores, donde la juventud escogida del arte y los prestigios maduros se aunaron para constituir la orquesta y sociedad de conciertos de España, ha llenado, durante veinticuatro años, las temporadas artísticas, llevando la bandera de todo lo nuevo y mejor que se producía en música. Arbós, por su capacidad de extranjero era el verbo de la Europa musical en nuestra patria, y, por su naturaleza española, el representante de la cultura musical de nuestro país en Europa. ¡Con qué entusiasmo fué saludada la aparición de la «Sinfónica» y qué señorío conquistó sobre el público culto nadie lo ignora! Si más tarde descansó sobre los laureles de sus triun-

una de niños y otra de niñas, con tres secciones cada una a base de las dos unitarias de cada sexo que en el mismo existen.

Otros destinos vacantes
En la «Gaceta» de 18 del actual aparecen los siguientes anuncios de escuelas vacantes que pueden ser solicitados directamente de la Dirección general de Primera Enseñanza durante los diez primeros días de Junio próximo y por los distintos turnos del vigente Estatuto: provincia de Baleares, tres de maestra y once de maestro; provincia de Castellón, dos de maestro y tres de maestra; Gran Canaria, tres de maestro y dos de maestra; provincia de Jaén, dos de maestro y tres de maestra; provincia de Lérida, una de maestra; provincia de Logroño, dos de maestro y tres de maestra; provincia de Madrid, tres de maestra; provincia de Murcia, una de maestra; provincia de Palencia, dos de maestra y una de maestro; provincia de Santander, una de maestro; provincia de Toledo, una de maestro y dos de maestra, y provincia de Zaragoza, una de maestro.

El ejemplo de buenos generales forman otros que algún día podrán llegar a combatir con ellos, mas no por eso dejarán de deberles su formación. No hay que decir que la historia de Arbós es espléndida y brillante. Nació en Madrid, la víspera del día de Nochebuena de 1865; de una familia en que, por línea recta y colateral, le rodeaban músicos mayores. Dicho se está que le venía la batuta como herencia patrimonial. Estudia los rudimentos de la música en Valencia, ingresa en el Conservatorio de Madrid, en la clase de Monasterio, y a los catorce años se ve cargado de primeros premios de solfeo, armonía y violín. Le pensaba la infanta Isabel, marcha a Bruselas, toma por profesores a Wieuxtemps, de violín, y Gevaert, de composición, y en 1879 alcanza el premio de excelencia.

Le oye tocar el gran violinista Joachim y se le ofrece por maestro.

Vive con él dos años; le presenta al público de Berlín y toca con su maestro el concierto para dos violines de Bach y el concierto húngaro de Joachim; y, en fin, alcanza celebridad bastante para que le nombren concertino de la Filarmónica de Berlín. Mientras tanto había estudiado composición con Hersgemberg y conoce a Liszt. Traba amistad con Brahms; en casa de la viuda de Schüman lo presentan a von Bülow, e Hiller, y se relaciona con Rubinstein, Sarasate, Wienanski, E'Albert, Ricardo Strauss, y, en fin, con lo más escogido del arte. De Berlín pasa a Hamburgo de director del cuarteto concertino de la orquesta y profesor del Conservatorio. Vaca luego una clase de violín en el Conservatorio de Madrid, se presenta y la gana.

ENRIQUE VILLALBA
(Continuará.)

Se arriendan pastos para 200 reses lanares, en el término de Collado Hermoso. Para tratar, con el presidente de la Junta, Elías de San Frutos, en dicho pueblo.

Homenaje del pueblo de Otones al director general de Acción Social Agraria, D. Luis Benjumea

La llegada

Como estaba anunciado, ayer tuvo lugar en el pueblo de Otones el homenaje al director general de Acción Social Agraria, don Luis Benjumea, por la intervención de este organismo en la compra del término municipal de dicho pueblo.

Con el señor Benjumea y demás personas que le acompañaron, iba a concurrir al pueblo de Otones el ministro del Trabajo, don Eduardo Aunós. Media hora antes de la anunciada, se hallaban en el Azoguejo las autoridades, habiendo formado un piquete del regimiento 16.º ligero, para rendir al ministro los honores de ordenanza.

A las once se supo que el señor Aunós no venía por hallarse ligeramente indispuerto. El piquete se retiró.

Media hora después, en una larga caravana de automóviles, llegaron al Azoguejo, acompañando al señor Benjumea: don César Madariaga, director del Comercio e Industria; don Luis Hermosa, director general de Combustible; don Juan Zaramendi, comisario regio del Canal de Isabel II; don Severo Gómez Núñez, general de Artillería; don Gabriel Aristizábal, director general de la Unión Patriótica y de la Asamblea Nacional; don José Gavián, presidente de la Unión Patriótica; don Emilio Antón, teniente de alcalde de Madrid; don Andrés Garrido, subdirector de Acción Social Agraria; don Francisco Galiay, subdirector de Emigración; don Felipe Gómez Cano, subdirector del Trabajo; señor Flores Posada, subdirector de la Industria; don Manuel Delgado Barreto, director de «La Nación»; don Ricardo Irazo, subdirector de Seguros; vocales del Patronato Central de Acción Social Agraria, altos funcionarios del ministerio del Trabajo y representantes de la Prensa de Madrid y otras personalidades hasta el número de noventa.

Salida para Otones

Cambiados los saludos de rúbrica, se puso en marcha la comitiva, a la que se unieron el gobernador civil, señor Blanco; gobernador militar, general Peña; presidente de la Diputación, señor Gila; alcalde, señor Moreno; presidente y fiscal de la Audiencia, delegado de Hacienda, juez de Primera Instancia, teniente coronel de la Guardia civil, asambleístas señores Llovet, Cardiel; el deán, señor Gómez Delgado; vocales del Patronato provincial de Acción Social Agraria, diputados provinciales, concejales del Ayuntamiento de Segovia, redactores de la Prensa local y otras personas, hacia el pueblo de Otones.

El recibimiento en Otones

En la confluencia de la carretera de Boceguillas con el camino recientemente construido para dar entrada al pueblo, se levantaba un arco de follaje y garrantes, sobre el que campeaba la siguiente cartela: «Otones de Benjumea a sus ilustres visitantes».

A la entrada del pueblo se hallaba el alcalde y concejales de Otones, vistiendo el traje del país, con las pesadas capas, los colonos, un grupo de lindas muchachas ataviadas con pañuelos de Manila, los niños de las escuelas, con banderas nacionales, y un enorme gentío, llegado de todos los pueblos del contorno.

A la llegada del señor Benjumea se dieron clamorosos vivas, se dispararon multitudes de cohetes y bombas, y la danza del pueblo ejecutó uno de sus típicos paloteos.

La misa de campaña

En la plaza llamada de Primo de Rivera, recientemente arreglada y urbanizada, se levantaba un altar de la Purísima, en el que se celebró misa de campaña, oficiada por el canónigo de la Catedral de Segovia don Eugenio Rubio.

Frente al altar se había levantado una tribuna, en la que tomaron asiento el señor Benjumea y las autoridades.

Durante la misa ejecutó varias piezas musicales la banda del Hospicio.

Descubrimiento de la lápida
Terminada la misa, el general Hermosa descubrió la lápida que el pueblo ha colocado en la fachada del Ayuntamiento, debajo de un retrato del señor Benjumea, en la que se lee la siguiente inscripción:

«Al excelentísimo señor don Luis Benjumea, director general de Acción Social Agraria, entidad que parceló y repartió entre estos vecinos los terrenos del término municipal. El pueblo agradecido. 15 Mayo 1918.»

LOS DISCURSOS

Salutación infantil

El niño Eustasio Casado, hijo del maestro nacional, saludó en nombre de todos los niños al señor Benjumea y a las autoridades, y personalidades presentes.

Las buenas obras y las buenas acciones—dijo—son, o deben ser, el ideal de la vida humana. ¡Dichosos podrán considerarse aquellos que se esfuerzan en practicar el bien! Pero la época venturosa en que tal suceda está muy lejana todavía, porque la ambición anida en las entrañas de los mortales.

Siguió en párrafos patrióticos cantando a España y terminó haciendo presente la gratitud de los labriegos de Otones por los beneficios recibidos.

El alcalde de Otones de Benjumea

Hace uso de la palabra y pronuncia un elocuente discurso, comenzando por decir que el cargo que ocupa le impone el deber de ser el encargado de hacer la presentación del pueblo a los ilustres visitantes.

Todos los ciudadanos—dice—tenemos el deber de acatar las instituciones personificadas en el Rey. En tonos patrióticos manifiesta que, como alcalde español y segoviano, cree interpretar el sentir de su pueblo al rendir el debido tributo de gratitud hacia el Gobierno y el director de Acción Social Agraria—dice—que antes de la feliz intervención de esta gran institución, estaba sembrado de penas y amarguras y hoy vislumbra un venturoso porvenir, y que se ha visto libre de la miseria que le auguraba su total desaparición.

Manifiesta que para llegar a los Ministerios, el alcalde rural no necesitó introductores, le bastó invocar el nombre de la Acción Social Agraria.

Expone las razones por las que se ha dado a las calles el nombre de las personas que más favorecieron al pueblo y termina dando un abrazo al señor Benjumea, a quien llama salvador de Otones.

Don José Useros

Ante la insistencia del público, el médico de Otones de Benjumea, don José Useros, habla desde el balcón del Ayuntamiento.

Empieza dedicando un saludo a las ilustres personas que honran con su presencia el pueblo, y dice que desde el advenimiento al Poder del general Primo de Rivera, tuvo la convicción de que se iniciaba una era de resurgimiento en los trabajadores del campo, tan necesitados de redención.

Ha seguido paso a paso el trámite hasta conseguir la hermosa realidad que hoy celebramos, que un pueblo de colonos se convierte, por obra del benéfico influjo de la Acción Social, en un pueblo de propietarios. Muestra su gratitud al señor Benjumea y al señor Gila y dedica un galante saludo a las damas que asisten a este acto.

El maestro del pueblo

Don Anastasio Casado, maestro, comienza su discurso saludando al general Hermosa, al señor Benjumea, autoridades y demás concurrentes.

Dice que con la promulgación del Real decreto creando la Dirección general de Acción Social Agraria, la agricultura española ha entrado en una fase de progreso insospechada. El Gobierno tuvo el gran acierto de nombrar para esta Dirección, al salvador de nuestro pueblo, don Luis Benjumea.

Elogia calurosamente la labor realizada por el ingeniero don Braulio Ortiz de Novales, que lleva conviviendo con ellos durante diez y seis meses.

Termina diciendo que el Ayuntamiento de Otones de Benjumea hará una obra de justicia nombrando hijo adoptivo al ilustre director de Acción Social Agraria.

El señor Benjumea

Desde el centro de la plaza de Primo de Rivera, el director general de Acción Social Agraria saludó al pueblo de Otones, al que envió un cordial saludo del ministerio del Trabajo, que se vio imposibilitado de tomar parte en los actos que se celebraban.

Dijo que recogía el homenaje que le tributaban los agricultores, no para elevarlo al Ministerio, ni al Gobierno, sino para transmitirlo a la nación, que con su asistencia y su soberanía permite realizar obras como la llevada a efecto en Otones. Se despidió de los campesinos, diciéndoles que pronto tendría otra vez la satisfacción de estrechar sus endurecidas manos.

Entrega del título de alcalde honorario de Otones al señor Benjumea

Seguidamente en la escuela nacional tuvo lugar el acto de entregar al director general de Acción Social Agraria el título de alcalde honorario del pueblo de Otones.

El secretario, don Julio Romeo, dió lectura del acta de la sesión extraordinaria del pleno del Ayuntamiento, celebrada el 15 del actual, en la que constan los hechos que han motivado tal honor, y acto seguido el señor Benjumea tomó posesión del cargo.

Empuñando la vara de alcalde, el director de Acción Social Agraria agradeció esta nueva muestra del reconocimiento que le dispensaba el pueblo. Manifiestó que aceptaba gustosísimo el cargo de alcalde honorario, cuyo nombramiento, así como los actos celebrados hoy en su honor, le recompensaban de cuanto ha hecho en el cumplimiento del deber que le impone el cargo que ostenta. Expresó también que los beneficios recibidos por Otones lo son por sus propios méritos. Ensalzó las virtudes españolas que culminan en Castilla y terminó diciendo que lo hecho en pro de los labradores de Otones es la justicia que se debe al esfuerzo realizado por el pueblo.

Banquete popular

En el programa figuraba un banquete popular, que había de celebrarse en una pradera del pueblo.

En vista de la inseguridad del tiempo, hubo de celebrarse en un local cerrado, en el que se colocaron tres largas mesas, en torno de las cuales tomaron asiento más de doscientos invitados.

El menú consistió en paella, flambés y asado, y fué servido por el Hotel Comercio.

Los brindis

A los postres, el alcalde de Otones pronunció breves palabras de salutación a los concurrentes.

Palabras del doctor Gila

El presidente de la Diputación, señor Gila, pronunció un ardoroso discurso, que fué muy aplaudido, elogiando la labor que realiza el Gobierno del señor Primo de Rivera en defensa y apoyo de la agricultura.

Hizo presente que si bien el señor Benjumea ha llevado a la práctica la salvación de los vecinos de Otones, desde la Dirección Social Agraria, ha sido teniendo muy presentes las orientaciones que ha recibido del presidente del Consejo, quien en todo momento se preocupó de mejorar la condición de los labriegos.

Manifiestó que la actual generación debe perenne gratitud a don Luis Benjumea, por el cariño y entusiasmo con que acometió la empresa de redimir al pueblo de Otones e insinuó que para dar a aquél una débil prueba de reconocimiento, ha de elevarse a los Poderes públicos la petición de que se le otorgue el título de conde de Otones.

Termina diciendo que el mal tiempo ha servido para demostrar el temple de los castellanos, que no se arredran ante los obstáculos, por insuperables que parezcan. El señor Gila escuchó una calurosa ovación al terminar su discurso.

El regreso a Segovia y Madrid

A las cuatro y media se emprendió el regreso a la capital, a la que llegaron los excursionistas por la carretera de Zamarramala. Visitaron el Hospicio y el Instituto provincial de Higiene y después fueron obsequiados en la Diputación con un delicado té, que sirvió el Hotel París Fornos. La Coral Vallisoletana obsequió a los excursionistas con varias canciones.

A las ocho y media regresaron a Madrid.

La novillada de ayer

Se verificó la anunciada novillada, que resultó tan fría como el tiempo. Tomaron parte en ella «Chiquito de la Audiencia», que se las entendió con tres novillos, y el sobresaliente José Pascual, que mató uno.

«Chiquito de la Audiencia», en dos de sus toros estuvo más voluntarioso que artista. En su segundo hizo una hábil faena de muleta que arrancó aplausos al público, agarrando una buena estocada que hizo doblar al bicho; se pidió para el diestro la oreja, que el presidente creyó oportuno no otorgarle. José Pascual demostró una ignorancia absoluta en lides taurómacas.

Pedro Domecq
VINOS Y CONAC

La Coral Vallisoletana en Segovia

Detalles del recibimiento

Ampliamos hoy los detalles del recibimiento que tributó nuestro vecindario anteayer a la Coral Vallisoletana, del que dimos una sintética información en nuestro número del sábado, por coincidir la hora de la llegada con el cierre de la edición.

Los orfeonistas, que según dijimos, llegaron en el tren mixto de las tres de la tarde, se dirigieron, precedidos del estandarte de la agrupación y de la banda de música de la Academia de Artillería, que ejecutaba un vibrante pasodoble, al Ayuntamiento, donde tuvo lugar un acto muy simpático y efusivo.

Con ellos vinieron su presidente, don Miguel Hoyos; la presidenta de la Junta femenina de la Coral, doña María Teresa de Zorrilla de Rico, y los demás socios directivos; el teniente de alcalde del Consistorio de Valladolid, don Gregorio Merino y el concejal don José María Dávila; y poco después, en automóvil, el diputado provincial don Eusebio Villanueva, el secretario de la Diputación, don Juan Martínez Cabezas, el académico de Bellas Artes, señor Sánchez Santarén, y, para informar a sus periódicos, el culto redactor de «El Norte de Castilla», don José Antonio García Santelices, y el del «Diario Regional», don Leandro Pérez.

Acto simpático en el Ayuntamiento

Los coralistas vallisoletanos visitaron en el Ayuntamiento la sala del turismo, que les produjo excelente impresión, ensalzando el buen gusto decorativo y la elegancia de su decoración. Allí se les repartieron itinerarios y planos de los principales monumentos artísticos de Segovia y su provincia, y, a continuación subieron al salón de sesiones, cuya escalera cubría roja alfombra, hallándose adornada con macetas.

Un público, efusivo, llenaba por completo el local. Ocuparon la presidencia: el alcalde, don Claudio Moreno; el presidente de la Diputación, don Segundo Gila; el vicepresidente de la misma, don Mariano Larios; los diputados y concejales vallisoletanos y los miembros de la Junta directiva de la Coral, que ayer fueron nuestros huéspedes.

El alcalde, don Claudio Moreno, hizo uso de la palabra para saludar a las autoridades de Valladolid, en las personas de sus representantes, a las bellas señoritas que forman parte de la Coral, diciendo que son genuina representación de la mujer castellana, fuerte como la encina, y a la Junta directiva de ese notable organismo musical.

Dijo que lo que siente el Ayuntamiento de Segovia al recibirlos es fiel reflejo del sentir de todos los segovianos, señalando la extraordinaria importancia que tienen esta clase de visitas, porque contribuyen a elevar la cultura de los pueblos de la misma región, estrechando los lazos fraternales y espirituales que les unen, expresando que si los segovianos, como todos los hijos de Castilla, son de carácter frío, tienen y les sobran alientos para hacer una España grande y vigorosa.

El teniente de alcalde del Ayuntamiento de Valladolid, don Gregorio Merino, manifiesta que con la visita que efectúan a Segovia, relicario de arte, son mensajeros del cariño que sienten sus paisanos hacia nuestra capital, a la que abraza en nombre de éstos. Concluye dando vivas a Valladolid y Segovia, que son contestados calurosamente, y ruega al alcalde de nuestra urbe que solicite, por desearlo así la Coral, del director de la Academia de Artillería, levante el arresto a los alumnos que le cumplen, petición que se apresuró a transmitir, por teléfono, el señor Moreno al coronel señor Pastorido, y a la que éste accedió muy gustoso.

Don Miguel Hoyos, presidente de la Junta directiva de la Coral, expone que le impulsa a hablar la gratitud, de la que no sabe dar pruebas por medio del silencio, que en esta clase de trances no puede calificarse de indiferencia, pues las grandes emociones, para muchos, son difíciles de exteriorizar. Expresa que, aun cuando parece que el único fin de su viaje es dar un concierto, aspiran a algo más elevado, o sea, a esparcir gérmenes de espiritualismo en las provincias castellanas, por medio de la música que acaricia, cuando llora o rie, como los besos de una madre.

El presidente de la Diputación, don Segundo Gila, pronuncia breves frases para retratar—dice—el sentimiento de toda la provincia, favorable a estrechar los lazos de afecto con la vallisoletana. Embajadores del Arte—agrega—

en esta provincia, donde el Arte dejó tan grandiosos testimonios, seréis recibidos con el afecto que el Arte es acreedor y con la amorosa prueba que merecéis, por ser portadores de la belleza de vuestras mujeres.

Ensalza el amor como principio universal, que al engrandecer los pueblos engrandece a la Patria y que afianza los vínculos de cariño existentes entre Valladolid y Segovia, correspondiendo ésta al afecto que aquélla le exteriorizó siempre.

Bienvenidos—exclama—, embajadores del arte y belleza; pues aquí hallaréis cálido cobijo para el afianzamiento de las relaciones entre las dos ciudades hermanas. Terminó expresando que así como en el final del primer acto de «Los intereses creados» se dice: «Quién podrá con nosotros si es nuestro el amor», podremos decir también: «Quién podrá con nosotros si es nuestra la admiración al arte, la belleza y fraternidad amorosa».

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

En casa de la madrina de la Coral

Los orfeonistas vallisoletanos se trasladaron al domicilio de su madrina, la bella y distinguida señorita Monolita Carretero, donde depositaron, según costumbre, el estandarte de la agrupación y donde fueron recibidos con la amabilidad que caracteriza a los dueños de esa hospitalaria morada.

En el jardín de ésta, el repórter gráfico de «El Norte de Castilla», señor Cacho, impresionó algunas placas de los excursionistas, formando éstos animados grupos.

Concierto en el teatro Cervantes

De verdadero acontecimiento artístico puede calificarse el concierto celebrado en el teatro Cervantes el sábado último, a cargo de la Coral Vallisoletana.

La fama adquirida por esta agrupación, en su relativamente corta existencia, es justísima y quedó consolidada con el concierto del sábado.

El amplio teatro, aunque no lleno, ofrecía el aspecto de las grandes solemnidades. Palcos y butacas se hallaban ocupados por un público selecto, en el que abundaban las señoras.

La platea número 1 se reservó para la madrina de la Coral, señorita Manolita Carretero, la que, como sus acompañantes las señoritas Paquita Serrano, Felisa Cano, Conchita Blanco y Carmen Romero Lecea, estaban bellísimas, luciendo sobre sus cabezas la clásica mantilla española y dando realce a su figura con los clásicos pañolones de Manila. El público las tributó nutridos aplausos, que se repitieron al alzarse el telón y aparecieron en escena, perfectamente colocados, las señoritas y jóvenes que forman la Coral.

La primera obra ejecutada, danza asturiana, titulada «Giraldilla», nos hace ver que nos hallamos ante una masa Coral de mérito, perfectamente disciplinada, que sigue con admirable justeza las inflexiones de la batuta de su director, el notable maestro de capilla de la metropolitana de Valladolid, don Julián García Blanco. Apagados los ecos de la ovación que el público dedica a los orfeonistas, cantóse la «Foliada de Negreira», canción gallega a seis voces, que es igualmente aplaudida.

El entusiasmo sube de punto al escuchar la preciosa canción titulada «Dicen que ya no me quieres», de la que es autor el señor García Blanco. Está basada en una bella canción popular castellana del «Folklore» burgalés, y en su melodía dulce y aforante se condensa todo el carácter y sentir del alma de la tierra. Como solista, actuó la señorita Carmen Carrasco, que posee una voz de timbre aterciopelado y canta con exquisito gusto. Una nutrida salva de aplausos al señor García Blanco y a la Coral, obligó a repetir esta obra.

Siguieron otras canciones populares, «Cae la nieve», «Canto del arriero» y «Sardana de las monjas», todas las cuales obtuvieron la interpretación más perfecta.

La segunda parte estuvo dedicada a obras de género religioso, cantándose «Super Flúmina», de Gounod; «Oh, Jesús», de Bach; «La Confianza», del oratorio «Elijab», de Mendelssohn; «Calligaverunt oculi mei», de Victoria, y el gran «Credo de la misa del papa Marcelo», del famoso polifonista del siglo XVI, Palestrina.

Todas estas obras son de una dificultad de ejecución enormes, y asusta pensar la labor que el señor García Blanco ha tenido necesidad de realizar, hasta lograr que sean cantadas con tan admirable

justeza por un coro, la mayoría de cuyos componentes, carece de conocimientos musicales.

Especialmente el «Credo», a seis voces, en una textura aguda, es algo tan importante que todos los elogios nos parecen escasos, para expresar nuestra admiración hacia la Coral. Las bellas sonoridades del «Amen», en motivo fugado, causaron el mejor efecto. Como dato de observación admira, consignamos el hecho de que al final de esta obra no había variado en una coma, la tonalidad.

Cantáronse en la última parte del concierto las últimas populares «Ay laralá», «El día que fue te cases», del señor García Blanco; «A la ro, ro», «La Cabaña», «Canción del marinero» y una colección de «Jotas castellanas», originales del señor Blanco, obra esta última que levantó verdadera tempestad de aplausos, especialmente para los solistas, señorita Chamorro y don Tomás Redondo.

Como número fuera de programa, cantó la Coral una linda «Sardana» y al final del concierto la «Marcha Real», con la letra de Marquina.

Terminado el concierto, el público aclamó a la Coral con el mayor entusiasmo, dándose vivas a España, a Valladolid y a Segovia.

Hemos de condensar, en breve resumen, nuestra opinión respecto a la «Coral Vallisoletana», que es franca y resueltamente favorable.

Nuestra afición a la música vocal y la circunstancia de haber pertenecido y dirigido—en nuestros años mozos—agrupaciones orfeónicas, nos da cierta autoridad en la materia, al menos desde el punto de vista de conocer el mecanismo de éstos y la serie de obstáculos que hay que vencer para lograr el éxito que la Coral de Valladolid está consiguiendo.

El señor García Blanco, su director, nos parece persona de tenacidad suficiente para hacer de su Coral una masa de las principales de España; una a esta circunstancia la ventaja de ser un compositor de mérito positivo, gran conocedor del venero inagotable de nuestros cantos regionales. Con estos elementos, es seguro el triunfo, que nosotros le auguramos desde luego.

En cuanto a la Coral, nos parece ser justos si decimos que el grupo de voces femeninas está más completo que el de los hombres y que de éstos la cuerda de tenores está mejor que la de bajos.

No he de terminar estas líneas, escritas al correr de la pluma, sin evocar con cierta tristeza aquellas masas Corales que se llamaron «Orfeón segoviano» y «Orfeón Juan Bravo», que tantos laureles conquistaron y que desaparecieron de entre nosotros por la misma causa que otras instituciones perecen.

Una misa en el Seminario

Ayer, a las diez de la mañana, oyó la Coral una misa en el Seminario, que fué oficiada por el beneficiado contrato de la Catedral de Valladolid, don Trinidad Sebastián, que forma parte de dicha agrupación y la cual interpretó acertadamente, durante ese acto religioso, los preciosos motetes «Oh, Jesús», de Bach; «La Confianza», coral del Oratorio, «Elijab», de Mendelssohn; «Calligaverunt oculi mei», de Victoria, y «Super flúmina», de Gounod.

Numerosas personas acudieron a escuchar la parte musical, a la que dedicaron sinceras alabanzas.

Visita a los monumentos artísticos

Gran parte de la mañana la invirtieron los vallisoletanos en visitar la Catedral, el Acueducto y la Academia de Artillería, recorriendo las distintas dependencias de este Centro, acompañados de algunos jefes y oficiales.

Estuvieron también en la plaza Mayor, donde, por ser día festivo, daba un concierto la banda de música de la Academia.

Por la tarde, a las tres y media, visitaron el Alcázar y santuario de la Virgen de la Fuencisla.

En la Diputación

A las seis horas de la Diputación, en cuyo patio de cristales cantaron lindas canciones, durante el té con que fué obsequiado el director general de Acción Social Agraria y sus acompañantes. Los concurrentes a este acto dedicaron frases de elogio a la Coral, que fué espléndidamente agasajada.

A recoger el estandarte

Desde la Diputación se dirigieron los Coralistas al domicilio de su madrina, la señorita Manolita Carretero, donde recogieron el estandarte, marchando inmediatamente a la estación, muy agradecidos de las atenciones que les

Obsequio de flores
Las bellas señoritas que forman parte de la Coral, fueron obsequiadas con ramos de flores por la Academia de Artillería.

Salida de Segovia
Las nueve y veinte de la noche salieron en el tren correo para Valladolid, siendo despedidos en la estación por un público multitudinario.

En la Vena de San Medel se comete un horrible crimen

Una mujer degollada.—El autor, después de cometido el hecho, atentó contra su vida

Las primeras noticias
Esta mañana circuló por Segovia la noticia de que en la Vena de San Medel, que pertenece al término de Valseca, se había cometido un horrible crimen.

Como ocurrió el hecho
Según manifestaciones del dueño de la víctima, Nemesio Benito, esta mañana, sobre las ocho, estaba en compañía del marido de ella a sembrar garbanos en las tierras próximas, quedando en la Vena Victoria Garrido de veintiséis años de edad, acompañada de una hija suya, de cinco años.

Heridas que presenta Victoria Garrido
El médico de Valseca, don José Casas, procedió a reconocer a Victoria Garrido, apreciándola tres heridas: una en el mentón del lado izquierdo hasta la parte posterior, otra en la parte posterior izquierda del cuello y otra en el espaldar del mismo lado, todas ellas de carácter grave.

Causas del crimen
Según nos informa el cuñado de la víctima, Nemesio Benito, el día 27 de Octubre, en ocasión de hallarse sola Victoria Garrido, por encontrarse su marido ocupado en las faenas agrícolas, penetró en la Vena Alejandro Jaramillo e intentó abusar de la honestidad de Victoria.

Los gritos de socorro de la mujer acudieron Celedonio Torquemada y Mariano de Frutos, los cuales intentaron capturar al agresor, amenazándole entonces y diciéndole: «Apartaos, vengo yo mismo con vosotros.» Ante el temor de ser agredidos, dejaron éstos huir con dirección a Segovia y acudieron a prestar auxilio a Victoria Garrido, que se hallaba tendida en el suelo sobre charco de sangre.

Presentan las autoridades
Sobre las once horas de la mañana, se presentó en el lugar del suceso el juez municipal de Valseca, don Jerónimo Rebollo, acompañado del secretario de aquel partido, don Marcelino Callejo, quienes dieron principio a instruir primeras diligencias, no pudiendo prestar declaración la víctima por el grave estado en que se encontraba.

El Juzgado
Sobre las doce y media, el Juzgado de Instrucción de Segovia se personó en el lugar del suceso, efectuando las oportunas diligencias.

También acudieron allí fuerzas de la Guardia civil de esta Comandancia, al mando del capitán don Demetrio Méndez.

Arriando del teatro Cervantes

Pliego de pliegos. El nuevo arrendatario abonará cada año a las cinco o por que le ha sido adjudicada la explotación del teatro, la cantidad de 25.095 pesetas, más el pago del seguro de incendios.

Don Miguel López Lagar, de Madrid, ofrecía 25.095 pesetas, haciendo una modificación relativa a que, respetando al Círculo los bailes reglamentarios de Carnaval, se le autorizase para poder celebrar, por su cuenta, otros bailes en esa época, con un margen de beneficio para el Círculo, si hubiere ganancias.

Por último, también se presentó otro pliego, que iba firmado por don Angel Soteras, vecino de Segovia, en el que este señor se comprometía a explotar el teatro, en combinación con el Círculo Mercantil, asegurando a esta Sociedad un mínimo de ingreso anual de 20.000 pesetas, nombrando al Círculo una persona, que en su representación, interviniese en el negocio.

Impresión gratísima y entre nosotros dejan un recuerdo imborrable, que se traduce en una unión más firme de los sentimientos fraternales entre las dos poblaciones castellanas.

El cambio de tiempo

trae consigo a menudo enfriamientos. El reumatismo, la gota y la ciática sufren un exacerbamiento. Las



De sociedad

Viajes
Ayer pasaron el día en Segovia nuestros amigos y paisanos el ilustre escultor don Aniceto Marinas y el redactor de «Heraldo de Madrid» don Ignacio Carral.

Han llegado:
Después de pasar una corta temporada en París y otras poblaciones francesas, don Manuel Junguito Navas, ingeniero director de Vías y Obras de la Diputación y don Alfonso Gila, delegado de la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos.

Han salido:
Para Madrid, acompañado de su distinguida esposa, el presidente de la Diputación, señor Gila.

También han marchado a la Corte, para asistir a las sesiones de pleno de la Asamblea nacional, los asambleístas don Valentín Cardiel y don Alejandro Llovet.

Nuevo alumno de Medicina
Con brillantes calificaciones ha aprobado en la Universidad de Salamanca, todas las asignaturas del preparatorio de Medicina, el aplicado joven don Federico Villoslada Miñón, hijo de nuestro distinguido amigo, el que hasta hace pocos meses fué propietario del lindo teatro Juan Bravo de esta capital, don Alberto Villoslada.

Reciba el nuevo alumno de Medicina, así como su apreciable familia, nuestra más expresiva enhorabuena.

CHARMELINAS
Vuelas, otomanes, percales, artículos de fantasía
GRAN SURTIDO
CASA FERMIN
Isabel la Católica, 8 (antes calle Real)

Segovia religioso

En San Miguel
El día 23 de los corrientes, a las ocho próximamente de la tarde, dará principio en la iglesia parroquial de San Miguel una devota novena en honor de la Madre del Amor Hermoso.

Se vende una chota holandesa, de quince días. Para tratar, con Dorotheo de Lucas Castillejo, 4, Segovia.

ULTIMA HORA (POR TELEFONO)

Para la Exposición de Sevilla
Ha llegado de París M. Faucher, que viene a España para organizar en Sevilla, con motivo de la Exposición iberoamericana, una Exposición de agricultura tropical.

Los Infantes en Zaragoza
Los Infantes han visitado esta mañana las obras de la Academia General Militar.

«Diario Oficial de Guerra»
Publica una disposición concediendo al capellán primero don Victoriano Pérez, de la Academia de Artillería, la pensión de la cruz de San Hermenegildo con la antigüedad de 1.º de Agosto de 1927.

El raid aéreo a Jerusalén
En la Dirección de Aeronáutica facilitaron esta mañana algunos datos referentes al vuelo de la escuadrilla que hace el raid a Jerusalén.

Prosiguieron el vuelo ayer domingo, llegando sin novedad a Nador.

Desde este punto se tuvieron noticias de los aviadores, los que anunciaron que proseguían el vuelo hacia Argel.

A las seis y media de la tarde de ayer cablegrafiaron que habían aterrizado sin contratiempo en Argel.

Desde esa hora no se han tenido más noticias.

Despachando con el Rey
Hoy despacharon con Su Majestad los ministros de Gracia y Justicia e Instrucción pública, quienes manifestaron a la salida que habían sometido a la firma regia algunos decretos sin importancia.

El señor Callejo dijo que el Rey le había preguntado acerca de algunos extremos de la reforma universitaria.

Reformas universitarias
La «Gaceta» de hoy publica un decreto relativo a reformas universitarias.

Apicultura
La misma «Gaceta» publica otro Real decreto abriendo un curso de Madrid, quedó adjudicada la subasta a este señor en las condiciones que ofrecía; esto es, abonando anualmente, durante cinco años, la cantidad de pesetas 25.095, más el pago del seguro de incendios.

NOTAS DE HACIENDA

Señalamiento de pagos
El ilustrísimo señor delegado de Hacienda se ha servido señalar el día de mañana para hacer efectivos los libramientos siguientes:
A don C. Pardo, 1.905 pesetas.
A don A. Cuencas, 4.925.
A don M. Leal, 8.053,28.
A don I. Gómez de la Serna, 959,99.
Al señor depositario pagador, 11.193,77.
A don Isaias Herrero, 157,50.
A don Juan Esteban, 60,06.
A la Comandancia de Carabineros, 1.466,07.

Alfonso Llovet
Médico
Consulta de 3 a 5
Daoiz, número 18.—SEGOVIA

SUETOS

Compra de potros
Mañana llegará a esta población la Comisión de compra de potros para el Estado.

La Comisión efectuará sus compras en el campo de la Dehesa durante dicho día y el siguiente, 23 del actual.

Lo que se advierte a aquellos a quienes pudiera interesar.

A HORCAJADAS

sobre la luna, los cafés marca EL CAFETO, (1) proclaman su enorme supremacía sobre todos sus similares. Representante: Mariano Bernardo Cervantes, 31 y 33.—Segovia

(1) Cafeto se llama al árbol que produce el café.

Pérdida de un reloj de pulsera, de la plaza Mayor, calle Real Ochoa Ondátegui, Cañuelos, a la plaza de toros. Se gratificará a quien lo entregue en Almira, 28.

Comedor de Caridad

Desayuno: chocolate, bollos y ñame. Comida: fulsado con guisantes y tortillitas; postre naranja y alfajillos. Cena: arroz y torreznos. Número de pobres socorridos.—En el desayuno adultos, 70; niños, 54; total, 104; en la comida: adultos, 89; niños 47; total, 136. En la cena: adultos, 68; niños, 37; total, 105. Total del día, 345. Se vendieron 26 raciones a 0,15 pesetas, una.

La comida fué costeada por el excelentísimo señor obispo, con motivo de haber celebrado los pobres que asisten a este Comedor, el cumplimiento pasual.

En honor de fray Luis de León

Barcelona.—En el Círculo Ecuestre ha tenido lugar un importante acto de la Liga Cervantista, en honor de fray Luis de León.

La Infanta Isabel, a Madrid
Hoy regresaron de El Ferrol, donde asistieron a la botadura del crucero «Miguel Cervantes», la infanta Isabel y el ministro de Marina, señor Cornejo.

De Gobernación
El marqués de Estella despachó con el ministro de la Gobernación y el capitán general de Cataluña. Después marchó al ministerio de Estado.

En Hacienda
El señor Calvo Sotelo recibió a una comisión de la Diputación de Guadalajara. Recibió también otra de auxiliares del Tribunal de Cuentas, que han tomado parte en las oposiciones para auxiliares de Hacienda que acaban de celebrarse.

En Fomento
El conde de Guadalhorce recibió a una comisión del Consejo directivo de la Asociación española de armadores de buques, en cuya visita trataron de diversos extremos, principalmente del consumo de carbón y del transporte de pescado por ferrocarril.

La referida Comisión entregó al ministro una moción en la que condensan sus aspiraciones.

Segovia meteorológica

Observaciones registradas en la Estación meteorológica oficial (Instituto)

EN LA TARDE DE AYER
Presión atmosférica..... 678,0
Dirección del viento..... Oeste
Temperatura máxima..... 10,6

EN LA MAÑANA DE HOY
Presión atmosférica..... 677,2
Dirección del viento..... Oeste
Temperatura mínima (protegido)..... 4,0
Pronóstico del tiempo, lluvioso.

PROBAD LOS EXQUISITOS CHOCOLATES VIRGEN DEL CARMEN SON LOS MEJORES Y MAS SABROSOS Valladolid, Platerías, números 31 al 35 REPRESENTANTE EN SEGOVIA CECILIO MARTIN OVIEDO DOCTOR PICHARDO, NUM. 4

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO Domicilio en Madrid.—Alcalá, número 14 Capital..... 50.000.000 de pesetas Fondo de reserva..... 24.197.289,86 Más de 150 sucursales en España y Marruecos. Corresponsales en las principales ciudades del mundo OPERACIONES QUE EJECUTA Cuentas corrientes a la vista abonando 2 y 1/2 por 100 anual Imposiciones a vencimiento fijo. A un mes abonando..... 5 por 100 anual A dos meses 5 1/2 por 100 A seis 4 por 100 A un año 4 1/2 por 100 Caja de Ahorros 4 por 100 con reintegros a la vista. Descuentos de efectos de comercio sobre Madrid, provincias y extranjero. Cheques, giros y transferencias sobre España y extranjero. Ordenes de Bolsa. Compra y venta de toda clase de valores en las Bolsas de España y extranjero. Préstamos en inmejorables condiciones a labradores e industriales. Cartas de crédito sobre todos los países del mundo. Depósito de valores, encargándonos del cobro y abono de los cupones. Anticipos sobre valores, concediéndolos hasta el 80 por 100 de su valor en cofización.

SUCURSAL EN SEGOVIA: PLAZA MAYOR, 17 SUCURSAL EN CUELLAR: SAN FRANCISCO, 9

Aventadora la «Reina de Castilla»

Hermenegildo García, ofrece esta maravilla: la mejor aventadora, que es la «Reina de Castilla». A todos los labradores les aconsejo y les digo no compren aventadora sin antes estar conmigo. Si entre otras aventadoras ésta habéis visto a la orilla, seguro es que compraréis esta «Reina de Castilla». Si queréis comprar seguros no os fiéis de estratagemas, fijaros en realidades, lo demás todo es... pamema. Si me la compráis a mí, sabed que os la vendo a prueba, que yo no exijo contratos mientras no se experimenta. Pues os puedo asegurar en una hora de bielda, a más de veinte fanegas de trigo, y cebada a treinta, estando el grano y la paja en condiciones muy buenas, pues esto se ve muy pronto al ir a ponerla en bielda. También sabéis que las hay que son torpes y no aguantan pasando a la paja el grano y no clasifican granza. Para quedar convencidos del funcionamiento de ella, no os hagáis caso del dicho, en el hecho está la prueba, ¡no carguéis con armatostes por ahorraros cien pesetas! La aventadora que os vendo es todo una maravilla, pues no hay ninguna que iguale a la «Reina de Castilla».

HERMENEGILDO GARCIA, en Valdesimonte

Venéreo - Sífilis - Hernias

Enfermedades de niños y Medicina en general ROMERO-MEDICO Consulta: de dos a cuatro de la tarde JUAN BRAVO, 35, SEGUNDO (SEGOVIA) Gratis a los pobres en la Casa de Socorro, los martes y sábados, de seis a siete

Aventadora La Segoviana
Taller de construcción y reparación

Antolín Guantes
Calle Cantarranas, 7, Segovia

Ama de cría
de treinta y dos años, casada, leche de tres semanas, desea criar en su casa. Ref.ºn, Aquilino García, en San Pedro de Gaillos.

Se venden
en lotes o separados, más de veinte pinos negales, de 25 pies en adelante. Para tratar, con Bartolomé Alvarez, en Cantimpalos.

¡CALZARSE BIEN Y POR POCO DINERO

¿A dónde? En la zapatería LOS CHICOS

Ha recibido infinidad de modelos, de las creaciones de la moda, lo mismo de señora, caballero y niño, a precios muy económicos.

Vende tanto por vender barato
Presente a la estatua de Juan Bravo

Se vende
una casa en el pueblo de Tabanera del Monte, en el sitio más céntrico. Razón, en la Administración de este periódico.

«La Isabela» CASA DE VIAJEROS DE PRIMO VELASCO

Habitaciones bien ventiladas, con pensión o sin pensión. Se admiten abonos a precios económicos

ALMACEN DE PESCADOS DE JUAN JOSE GARCIA

Con el fin de nadie pueda ser engañado y que al propio tiempo conozca al día los precios que se reciben en Segovia, he creído oportuno insertar diariamente los precios de los mismos en los periódicos de esta capital

Table with 3 columns: PESCADOS RECIBIDOS, Precio, Medio kilo. Rows include Merluza abierta (1,25), Idem cerrada (1,40), Besugo (0,60 y 0,80), Pescadilla grande (0,90), Idem terciada (0,60), Sardinas (0,80), Lengüedinas (0,80), Lengüados (2,50), Salmonetes (2,50), Salmón (5,00), Coloradas (0,60), Gambas (2,00), Chicharras (0,50)

Es la pescadería de JUAN JOSE, la mejor de su clase en Segovia TELEFONO NUMERO 95



NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

Próximas salidas de Barcelona:

PARA EL BRASIL Y EL PLATA

25 MAYO

"AUGUSTVS,"
33.000 tons. 4 motores
4 hélices

El mayor transatlántico para Sud América

TRAVESIA A BUENOS AIRES EN 12 1/2 DIAS

15 JUNIO

"GIULIO CESARE,"
27.000 tons. 4 máquinas
4 hélices

Gran express de lujo

PARA VENEZUELA, COLOMBIA, PANAMA, COSTA RICA, ECUADOR, PERU Y CHILE

2 Junio

"ORAZIO," 15.000 tons.
novísimo transatlántico

AGENCIAS GENERALES EN ESPAÑA
SOCIEDAD "ITALIA - AMERICA" BARCELONA
RAMBLA SANTA MONICA Nº 1
AGENCIA EN MADRID: SICALA NUM. 47.

A los hoteles, labradores, lecherías, fábricas de quesos, harinas, molinos y posadas

CINCO MIL CERDOS EN VENTA

Raza chatos de la llamada de Vitoria y de los que en recría hacen 25 arrobas. Comen de todo, precios desde 60 a 100 pesetas uno

Pedidos de catálogos, gratis

LUCIO PIAZUELO LOGROÑO

NOTA.—Se garantiza la llegada a su destino.

VINOS QUE SE VUELVEN

o están expuestos a sufrir alguna alteración de las que hacen desmerecer el valor de estos caldos, se corrigen con el

VINCONSERVADOR

producto enológico preparado con materias químicamente y en proporciones exactas a las que tolera la ley. Este producto es inofensivo. Se aplica después de hecho el vino, para corregir o prevenir cualquier alteración en la proporción de un kilo por cada 250 arrobas de 16 litros.

PRECIOS

14 PESETAS EL KILO

7,50 EL MEDIO KILO

Prospectos y pedidos a la Administración de

LA INFORMACION AGRICOLA

Barquillo, 21.—MADRID

Apartado número 3



Los niños

En las poblaciones civilizadas se crían en coches-cunas, y no en brazos de niñeras que los manosean, molestan y contagian

Pida catálogo gratis a

LA CARROCERIA INFANTIL (S. L.)

Fábrica de coches de niños

Ronda, 3, San Sebastián

Viajante

Se necesita para viajar las provincias de Segovia y Soria por cuenta de la casa o a la comisión.

Indispensable estar bien relacionado con los comerciantes de los pueblos de ambas provincias y conocer el ramo de chocolates.

Dirigirse a la fábrica de chocolates de Jacinto Rica.—Burgos.

ULTIMAS PUBLICACIONES

editadas en ABRIL DE 1928

Marquina.—«La vida es más», comedia en tres actos y en verso, 5 pesetas.
Martínez Blanco.—Elementos de legislación y administración forestales, 7 pesetas

Martín Bolaños.—Elementos de botánica, 12 pesetas.

Pozo Rodríguez.—Elementos de Geometría y Trigonometría, 10 pesetas.

Mántaras.—Zoología aplicada, 7 pesetas.

Baró.—Elementos de construcción, 12 pesetas.

Estesón.—Instituciones de Derecho mercantil, tomo 7.º, 2.ª edición 5 pesetas.

Ossorio y Gallardo.—Un jurista mártir (episodio de la guerra en Cataluña en tiempos de Felipe IV), 2 pesetas.

Nájera.—Elementos de Xilometría, 5 pesetas.

Querezaeta, Barahona, Frías, Sánchez, Santillana, Camps y Angulo.—Contestaciones para ingreso en el Cuerpo de Interventores de Fondos de la Administración local (ejercicio teórico), 25 pesetas.

Jiménez, Sánchez y Fernández García.—Derecho Administrativo (parte especial de las Contestaciones para jefes del Cuerpo de Correos), 12 pesetas.

Nuevas Administraciones exclusivas

Castriño.—Las rutas de la libertad (prólogo del doctor Marañón), 5 pesetas.

Editorial Reus (S. A.)

CASA FUNDADA EN 1852

Empresa propietaria de más de 2.000 ediciones jurídicas y del antiguo Centro EDITORIAL REUS para preparaciones

Clases: Preciados, 1

Libros: Preciados, 6

Correspondencia: Apartado 12.250

MADRID

Se arrienda

finca de pastos en la provincia de Ciudad Real. Razón, en Madrid, señor Cabezón, Arrieta, número 4

Interesa a todos Doctor J. Campos

[MÉDICO] ORTOPÉDICO

Augusto Figueroa, número 2.—MADRID

SECCION DE ORTOPEDIA

HERNIAS. Ventres voluminosos. Descaños de la matriz. Sordos. Calvos. Deformidades. Narices. Orejas. Tratamientos sin operar. Aplicación de piernas, brazos artificiales.

SECCION DE COSMETICA

BELLEZA

acción en el color del cabello. Eburnación, blanqueado y ahumamiento del uña. Extracción de callos de los pies y modificación de los juanetes. Arreglo de las manos, narices, cejas, ojos, etc. Tratamiento de la obesidad sin ningún peligro. Desaparición del ocrea (mal olor de aliento)

Servicios médicos y de lujo.—Consultas y tarifas por correo

En Segovia, el 26 de todos los meses, de once a una

HOTEL FORNOS

Viguetas y railes para postes de energía eléctrica

Se vende, muy barato, una importante partida de railes y viguetas, propios para postes de conducción de energía eléctrica. Consultar precios, Eusebio Arconada, don Sancho, 3.—Valladolid.

Representantes

para artículos de propaganda necesario para toda esta provincia
F. FABREGAT
FLORIDABLANCA, 55.—Barcelona

Licenciados del Ejército

Muchos destinos públicos para sargentos, cabos y soldados; Informes, grafías, único serio en España

CENTRO GESTOR

Piazza de Salmerón, 3.—MADRID

Plazas de 4.000 a 12.000 pesetas

Véase «Gaceta» del 16 de Marzo último sob e oposiciones interventores de fondos y pídase detalles, preparación, a

DEL RIO Magdalena, 6 MADRID

Los libros de viajes

DE

LUIS DE OTEYZA

constituyen la lectura más amena, emocionante y sugestiva que hoy se puede encontrar

En espera de que aparezca el REPORTAJE AEREO]

Al Senegal en avión

ya en prensa, debe usted adquirir el ITINERARIO IMPRESIONISTA

De España al Japón

que describe de insuperable manera la ruta de Oriente, y su complemento las JORNADAS JAPONESAS

En el remoto Cipango

reveladoras de la vida y las costumbres del más extraordinario país del mundo,

CINCO PESETAS VOLUMEN

EDITORIAL PUEYO

ARENAL, 6.—MADRID

MERCADOS

El tiempo y los campos

SEGOVIA

Trigo, a 89 reales la fanega.

Cebada, a 65 id., id.

Algarrobas, a 47 id., id.

Algarrobas, a 79 id., id.

SANTA MARIA DE NIEVA

Trigo, a 88 reales la fanega.

Cebada, a 68 id., id.

Cebada, a 45 id., id.

Algarrobas, a 70 id., id.

RIAZA

Trigo, a 21,55 pesetas la fanega de 94 libras.

Cebada, a 16,50 id., id.

Algarrobas, a 16,00 id., id.

Yeros, a 16,50 id., id.

Trigo, a 21,50 pesetas la fanega de 94 libras.

Cebada, a 15,50 id., id.

Cebada, a 12,50 id., id.

Yeros, a 17,50 id., id.

Algarrobas, a 16,50 id., id.

Los mercados regionales, cotizan:

AREVALO

Trigo, a 86-7 reales las 94 libras
Cebada, a 62 id., id.

Cebada, a 47-8 id. la fanega
Algarrobas, a 69-70 id., id.

MEDINA DEL CAMPO

Trigo, a 88 reales la fanega
Cebada, a 45 y 46 id., id.

Algarrobas, a 70 y 72 id., id.

VALLADOLID

Trigo, a 88-89 reales fanega.
Cebada, a 47 id.

Cebada, a 65 id.

Algarrobas, a 72 id.

BURGOS

Trigo, a 84 reales la fanega de 94 libras.

Cebada, a 62 id., id.

Cebada, a 46 id., id.

Avena, a 55 id., id.

Cubiertas y cámaras para automóvil, con descuento del 32 por 100

LAS ENVIA LA CASA POZO, SAGASTA, 12 MADRID

Tractores y motores de aceite pesado AVANCE

El único tractor que ha solucionado el problema de arar. Garantizamos que podrán arar de 25 a 30 centímetros de profundidad con un gasto no superior a diez pesetas por hectárea

Se desean agentes locales

[Dirigirse a los agentes generales para España]

CONTRATACIONES E INDUSTRIAS, S. A.

Paseo Colón, 10.—BARCELONA

Villanueva, 34.—MADRID

Máquinas de escribir

AL ALCANCE DE TODAS LAS FORTUNAS
LAS MEJORES MARCAS FABRICACION ALEMANA
Urania, Piccola, Perkeo y Bing



BING, máquina con teclado universal, de cuatro hileras de teclas, estuche metálico, peso 5,70 kilogramos, sólida y resistente. Garantizada su duración. ¡¡Asombro... a plazos 15 pesetas al mes, por 15 meses tan sólo. Con descuento si los plazos son de 25 pesetas mensuales... La más barata del mundo!... URANIA, campeón mundial de resistencia, la máquina de oficina más perfecta, desmontable, fácil recambio de piezas, suave y silenciosa

PICCOLA, es la misma URANIA para viaje, 7 kilogramos con estuche-maleta módica

PERKEO, de forma elegante, 5 kilogramos con estuche-maleta, teclado universal como las anteriores máquinas

Para Centros de Enseñanza, un 15 por 100 de rebaja en el precio de estas máquinas

Multicopistas, calcular, sumar y listar. Cambio de máquinas. Máquinas de todas marcas en nuevas y de ocasión. Muebles para oficinas

ACCESORIOS EN GENERAL

Cintas, papeles carbón y de copias, cepillos, aceiteras, armés de mecanógrafos, a 15 pesetas

Representante general para España

Viluda de J. Rovira, Barcelona
Agencia exclusiva para Segovia y su provincia

E. TAMAYO, CERVANTES, 30 PRINCIPAL

El Diablo en Palacio

NOVELA HISTÓRICA ORIGINAL DE

DON RAMON ORTEGA Y FRIAS

Autorizada la reproducción por la Editorial Castro

de su servidumbre y lo dejaron solo, advirtiéndole que no necesitaba que nadie lo desnudase, porque él lo haría cuando le pareciese mejor.

Quedó, pues, solo.

Cerró la puerta, y contempló la ingeniosa cerradura, sin ver nada que le infundiese sospechas, pues la habían inutilizado con tanta habilidad como había sido construida.

—Bien—murmuró el infeliz—. Ahora estoy tranquilo, porque mis espías no pueden observarme, ni tampoco es posible que me sorprendan. Para abrir tendrían que hacer mucho ruido, y emplear más tiempo del que necesito para despertar, vestirme y salir por esa puerta que nadie conoce más que el diablo.

Calculaba bien, lo mismo que había calculado el paje; pero desgraciadamente, partía del mismo error, de la resistencia que había de prestar la cerradura.

Cruzó el príncipe los brazos, inclinó sobre el pecho la cabeza, y empezó a pasearse lentamente.

¿En qué pensaba?

No es difícil adivinarlo: en su situación y en la

reina; pero más en ésta, porque el fuego de su pasión se había encendido más y más durante las veinticuatro últimas horas.

En semejante estado, no era posible que diese toda la importancia que tenían a los peligros que le amenazaban, y, por consiguiente, si llegaba el caso de cometer nuevas imprudencias, las cometería sin vacilar.

Iba a partir, a dejar quizás para siempre su patria, a lanzarse en una senda completamente desconocida para él; a servir de escudo, de pretexto, de bandera y aun de justificación, a los que, pidiendo para su conciencia libertad, querían la independencia. Y nada de esto lo había comprendido don Carlos; se había dejado arrastrar inconscientemente, y no hacía ni más ni menos que la mariposa que busca la luz donde ha de abrasarse.

Lo presente era bello, seductor; pero, ¿y lo por venir?

Amparar al desvalido, ayudar al débil, levantarse contra la tiranía y la arbitrariedad, luchar al lado de la víctima contra el verdugo, era muy noble; pero, ¿y luego?

Después del triunfo, cuando don Carlos se sentase en el trono, los flamencos le dirían:

—No somos españoles, tú has reconocido nuestros derechos, tú no eres nuestro rey.

Y don Carlos, ante la fuerza de la lógica, y sin fuerza moral, tendría que reconocer la independencia, que él mismo había proclamado y defendido con su espada.

Por de pronto, don Carlos tenía ya lo que necesitaba para ir a Flandes, y se iba. Tenía que separarse de la reina, y en esto consistía su mortificación.

Después de media hora de pasear, se acercó al

lecho, donde se sentó, quedando inmóvil. Ya no pensaba más que en doña Isabel. El rostro del muchacho comenzó a cambiar de expresión. Entreabrióse sus labios. Su corazón latía con violencia.

Algunos minutos después, cerró los ojos. Entonces vió a la infeliz mujer a quien adoraba. Sintió don Carlos como si su sangre se hubiera convertido en fuego.

Hízose más profundo su trastorno. De repente, se levantó.

Brillaban sus ojos, como si de sus pupilas se escapase el fuego de su pasión inextinguible.

—Ya nada tengo que temer; absolutamente nada—dijo—. ¿Por qué he de detenerme...? ¡Ah! Quiero verla; es la última vez; quiero contemplarla algunos momentos... ¡Isabel, Isabel!

Avanzó resueltamente hacia la puerta. Detúvose y escuchó. No percibió ni el más leve ruido. Lo que en otras ocasiones hubiera sido una locura, sería tal vez su salvación aquella noche, porque si se detenia en la cámara de la reina no lo encontraría su padre, y Luis le advertiría el peligro, y podrían huir a tiempo.

Sin embargo, al principio le sucedió lo que no le había sucedido nunca: tuvo miedo.

—¿Me espían?—se preguntó—. ¿Me comprometerá alguna coincidencia...? ¡Oh...! En estos momentos...

Reflexionó. Su pecho se abrasaba. Acrecentaba su trastorno. Le fué imposible dominarse.

Puso la diestra en la cerradura, y muy cuidadosamente, como el ladrón que teme ser sorprendido, abrió.

No había luz en la habitación inmediata.

Lentamente, y con los brazos extendidos, avanzó don Carlos. Llegó a otra puerta, que abrió lentamente, encontrándose en un aposento iluminado débilmente.

Allí, sentados en un banco, había dos hombres, que se pusieron en pie como autómatas que obedecen a sus resortes.

Don Carlos se detuvo, fijó una mirada terrible en los dos criados, y les dijo con voz reconcentrada.

—¿Qué hacéis aquí?

—Señor, nos toca de guardia esta noche, y cumplimos nuestro deber.

—¿Pues no he mandado que todos se retiren?

—Creímos que la orden se refería a los que sirven en la cámara de vuestra alteza.

—Lo que hacéis es espíar.

—Señor.

—Idos, ¡vive el cielo!

No se atrevieron los criados a replicar, y salieron.

—¡Oh!—exclamó don Carlos—. A todas horas y en todas partes traidores.

Apretó los puños con toda la fuerza de la desesperación.

Centellas se escaparon de sus labios. Retocó volviendo a su dormitorio; pero no cerró la puerta.

Otra vez empezó a recorrer el aposento con desiguales pasos.

Murmuraba palabras que no era posible entender.

Dieron las diez y media.

Aún no había pensado en dormir.

—Ya no me detendré—dijo.

Volvió a salir.