

DESDE MI RETIRO

Sin rumbo

Nuestro planeta está dando la sensación de que ha descarrilado, de que se ha salido de su órbita y no tiene idea de hacia donde le empujan las fuerzas misteriosas del destino. España, como siempre, apenas si se da cuenta; no hace más que ir a remolque de este vertiginoso rodar de los acontecimientos. Cuando se define uno un momento a reflexionar, se da cuenta de que todo parece haber fracasado, y las soluciones que se presentan, por un lado y por otro, son remedios peores que la enfermedad. Ni Roma ni Berlín, ni Moscú aparecen en el horizonte brumoso como estrellas de esperanza; más bien son astros fatídicos que anuncian cataclismos.

La democracia, no sólo está en crisis, sino que se va haciendo peligrosa, puesto que facilita el camino hacia las más desesperadas y disparatadas soluciones, que, por ser como son, ganan adeptos todos los días. La masa va hacia lo ruidoso y hacia lo que deslumbraba; siempre ha sido así, y sólo se entera de sus males cuando ya éstos no tienen remedio. En una democracia mal entendida, se da el caso de que un hombre con una pistola se hace el dueño de la calle; y, varios hombres, armados de esta manera, de toda una ciudad.

Desde los campos extremistas la exclamación es ésta: «Dejadme hacer, porque estamos en país democrático».

Pero luego no se ocultan para añadir que, cuando ellos manden, no dejarán hacer a nadie, porque no está en su credo; lo que harán es imponer su criterio. De esta forma permite la democracia el avance hacia las terribles quimeras que amenazan al mundo.

Hay momentos en que, efectivamente, nos parece que entramos en la nueva Edad Media de que nos habla Nicolás Berdiaeff. Todo es flojo por un lado y por otro, nada se puede oponer a nada; no hay argumentos sólidos para edificar un porvenir. Lo que llega a nosotros, hinchado de pasión, está mal cimentado, se cae ¿por qué?

Se ha dicho muchas veces y de diferentes maneras. No ha mucho lo vimos muy bien expresado en un artículo de Carlos Alberto Erro, publicado en «La Nación» de Buenos Aires. He aquí sus palabras:

«Toda doctrina política o reforma social que sólo contemple los factores temporales, que no los sobrepase y hunda sus raíces en los valores divinos, en los principios eternos, no pasará de ser una solución vana y efímera.»

Esto es cierto y claro como la luz del día, por eso es triste contemplar el panorama del mundo: Cuanto más fracasado está el materialismo, más materializado está todo. Se vive de espaldas a los principios eternos (que fueron luminosos en el pasado), en los que pudiera vislumbrarse una verdad para el porvenir. Todo fracasa. Se desea la paz con vehemencia, y se camina precipitadamente, atolladamente hacia la guerra, como a algo fatal e inevitable. Las máquinas que tenían que haber redimido al obrero de sus pesados trabajos, lo han precipitado en el paro forzoso, hambre y miseria. La riqueza, en vez de beneficiarse con esto, se tambalea más que nunca; no es tal riqueza porque no tiene seguridades. Cuanto más organizada está una nación, cuanto más se iguala el Estado a una máquina, más cercana se ve su catástrofe; y para esto, los hombres pierden su libertad de acción y de pensamiento, que es lo que hace tolerable la vida. Por otra parte, cerebros pedantes y pretenciosos, con una falsa idea de igualdad, quieren equiparar la fuente con el río caudaloso; como si aquella, con cuyo hilo cristalino, apenas si se aplaca la sed,

tuviera la misma importancia que éste, que hace fértil y próspera una extensísima región. Es un fanatismo que quiere igualar lo que la naturaleza, por su capricho desconocido, creó desigual, fanatismo que se olvida de la verdadera igualdad que fluye desde los Evangelios, y que parecía que la revolución francesa iba a dejar fijada para siempre.

En fin, todo aquel tan cacareado amor a la humanidad, hasta el día, sólo ha dado odio como cosecha, un odio que lleva a la lucha de fieras y que parece dar derecho a todos los crímenes. La finura espiritual es un peso y sólo puede llevar, a quien la tenga, a ser víctima de las violencias del ambiente.

Sorprende la bondad, molesta la bondad y se estrangula la bondad. Porque ofende.

La última palabra del derecho la sigue diciendo el león; es el más fuerte y la razón está siempre con él; en esto estamos lo mismo que cientos de años atrás. El derecho de los débiles... ¿para qué hablar?

Esto es el siglo XX del que tanto nos prometíamos.

Hay gentes bien intencionadas ¿quien lo duda? y es un consuelo pensar que son muchos; pero nada pueden hacer sino dejar llevar a la deriva; mandan los elementos ciegos: Los acontecimientos internacionales se suceden rápidos y graves; no dan tiempo para enterarse bien, para reflexionar. Cuando se ha formado una idea de ellos, ya han sido empujados a segundo plano por otro de más gravedad y de mayor peligro. Avanzamos sin saber a dónde; y nada de luces que anuncien una costa acogedora, sino espumas que denuncian arrecifes.

El ciudadano optimista dirá que, a pesar de todo, vamos viviendo.

Es verdad. No cabe duda que hoy vivimos, pero no sabemos lo que nos prepara el despertar de mañana: vivir alegres y confiados en un mundo semejante es proclamar ignorancia o necesidad.

En cambio, hacerse cargo de como están las cosas, es empezar a pensar en el remedio que puedan tener. Es cierto que, una voluntad sola, puede hacer bien poca cosa; pero no olvidemos que, el más formidable incendio empezó por una chispa, o una cerilla. Nadie puede saber el papel que tiene reservado en este mundo, un mundo que lo hemos llegado a poner de tal manera, que no está para tafetanes, y que, descarrilado y todo, sigue rodando hacia no se sabe dónde.

Y lo vemos que va mal, con un absurdo traqueteo y no nos explicamos cómo no pierde el equilibrio y se destroza en cada jornada que avanza.

DANIEL MARTINEZ FERRANDO

30 años atrás

12 abril de 1936. — Precios que han regido hoy en el Mercado de Inca.

Almendrón 79'00 ptas. quintal
Trigo 18'00 ptas. cuartera.
Higos pasos 8'50 ptas. quintal
Azafrán 2'50 ptas. onza.

13 abril de 1906. — El Mercado de ganado lanar celebrado en las Enramadas se ha visto animadísimo. Los precios se mantuvieron altos, vendiéndose a 35 y 40 céntimos la tercia en bruto.

Advertimos a nuestros comunicantes que toda la correspondencia relativa al periódico, debe ir dirigida a la Dirección del mismo.

PROYECCIONES «EHAR»

Destierro

Fermin Estrella Gutierrez, es un gran poeta y un gran crítico argentino. Ahora acaba de publicar «Destierro», nuevo tomo de poesías. He aquí una que titula: ¿A dónde van los sueños?

A dónde van los sueños que no he vivido? ¿a dónde?
¿En qué aguas obscuras mueren tus frescas voces?
Los lejanos viajes, los callados amores, tantos destinos nuevos, ¿a dónde van? ¿a dónde?
El brillo de sus ojos, su cabello de cobre, aquella fuga nuestra, ¿por qué quedó en la noche?
Cuánto has andado, mi alma, por países sin nombre, cuánto labio besado, cuánto proyecto noble, cuánto castillo alzado, cuánto glorioso norte. Estos sueños, mi alma, ¿los vivirá otro hombre? ¿se subirán al cielo? ¿renacerán en flores? ¿o volverán de nuevo cuando el silencio torne? ¿A dónde van los sueños que no he vivido? ¿a dónde?

Lope fuera de España. — Juan Miranda, ha escrito el siguiente juicio crítico en torno a Lope de Vega en Alemania:

Cronológicamente extramuros del año lopian, este libro, *Lope de Vega en Alemania*, debido al ilustre hispanista Arturo Farinelli, se encuentra sin embargo poseído de aquel espíritu de cordialidad, de fervor sincero, no exento en absoluto de crítica, que ha animado o mejor dicho debido animar, los actos conmemorativos y los trabajos literarios sobre el Fénix de los Ingenios, en el tercer centenario de su muerte.

La obra de Farinelli, aparecida en alemán en 1894, con el título *Grillparzer und Lope de Vega*, es sin duda, aparte de su elevado rango literario, el homenaje más erudito y la más simpática aportación del pensamiento europeo en torno a nuestro excelsa poeta. Pensamiento que ha tardado indudablemente en conocer a Lope, pero que al fin lo ha conocido bien. Verdad es que en la obra de Lope hay un aire triunfante de lo que ahora llamamos cosmopolitismo, y que en nuestro poeta, es universalidad dilatada, geografía espiritual que lo hace el más apropiado de los escritores españoles del Siglo de Oro, fuera de las fronteras de España. Sin embargo Lope ha tenido que sufrir, no obstante su fama, muy empeñadas batallas, pues aunque muy pocas literaturas de Europa se libran de la influencia más o menos marcada de su teatro; y aunque esta influencia llega a ser verdaderamente apoteósica en la Alemania ochocentista, antes de esa época el conocimiento de Lope es insuficiente y vago. Después de pasar por el teatro calderoniano Alemania introdujo y aceptó el culto de Lope, pudiendo decirse que en adelante no hubo templo más concurrido ni devotos más rendidos y fervorosos que los que tomaron a su cargo la aclimatación de su teatro.

Entre estos adoradores y fervorosos críticos el primero en el orden del tiempo y por la trascendencia de su labor es Grillparzer que incapaz de convivir con la grandeza abrumadora, cósmica de Shakespeare, se refugió en otra grandeza más familiar, en la grandeza de Lope tan luminosa y superficial como la sonrisa juvenil de sus andanzas turbulentas. Con Lope, viene a decir el inolvidable Menéndez y Pelayo, sería el sacerdote principal de un templo—hasta entonces—solitario; con Shakespeare su voz germana se ahogaría entre las densas y cerebrales brumas del cisne melancólico de Avón.

No debemos achacar esta elección a egocentrismo; sencillamente Grillparzer prefirió luchar con las dificultades de un descubrimiento a ser el heraldo de un dios consagrado. ¿Quiere decir esto que Lope hasta Grillparzer era poco conocido en Alemania? Efectivamente. Es el glorioso dramaturgo austriaco quien primero acertó a comprender el inmenso valor del teatro lopian. Lope era así, conocido, pero tan sólo por traducciones muchas veces incorrectas de italianos y franceses, como Cicognini y Rotrou. Empero su influencia efectiva y práctica en Alemania, no comienza hasta los trabajos de Grillparzer que abren el camino seguido posteriormente por numerosos imitadores. ¿A qué achacar este casi completo desconocimiento? La explicación está en el movimiento de los románticos alemanes y en el desmedido influjo calderoniano iniciado en los trabajos de los hermanos Schlegel. Grillparzer mismo no pudo librarse de esta influencia que constituía la moda literaria del momento. Esta influencia le determinó a escribir varias obras hasta el instante en que quizá, leyendo aquellas traducciones de Otto de Malsburg que Goethe tuvo en sus manos sin saber ver, comprendió que lo que en Calderón es metáfora, en Lope es nervio; que en lo que el teatro calderoniano son brillantes comparaciones, en el Fénix es difícil sencillez y torrentes de humanidad desbordante.

Totalmente imposible de separar en lo sucesivo resulta el teatro lopian en las producciones dramáticas de Grillparzer. El estudio de Arturo Farinelli sobre las relaciones y coincidencias literarias de Lope y Grillparzer es rico en documentación y acertado en intención crítica.

La traducción de esta obra de juventud de Arturo Farinelli (editada por Bosch—Barcelona), débese a Enrique Massaguer. En ella vemos, nosotros españoles, como la universalidad de Lope, victoriosa en otros países, toma por los años del ochocientos, la última cota que le presenta a la desesperada la incompreensión del mundo. La universalidad española y la universalidad lopian se confunden en tierras de Reforma en un abrazo y en un choque de hierros que enciende la chispa vital de las almas.

EHAR. Servicio de Prensa especial para este diario.

Toda la correspondencia literaria y administrativa para EL DIA debe ser dirigida al Apartado de Correos número 22

TEMAS LITERARIOS

El escritor frente a su obra

El estreno de una comedia me ha dado pretexto para hablar del arte de escribir, mejor dicho de la actitud moral del escritor frente a las cuartillas.

Me gustaría insistir. Hay siempre en estos temas una veta personal desagradable, pero sobre que es imprescindible—repetamos una vez más que el hombre no puede saltar por encima de su sombra—dejándolo en lo que debe ser fondo o paisaje el resto puede tener cierto interés general. Con todas las limitaciones que le impone su oficio el escritor es hombre y su drama se engarza por este lado en el drama colectivo de la humanidad.

El escritor nacido a la vida de las letras en los primeros años de la postguerra se encontró en una posición difícil. Unos grupos de gentes, inteligentes, cultas, sabias, de historias excepcionalmente para la crítica, habían decidido acotar el mundo de las letras y señalar en él zonas accesibles y zonas prohibidas dibujando por añadidura las rutas transitables. El fantástico que se saliera de ellas para vagar por los atajos a campo traviesa, siguiendo el norte de su humor sería personaje nefando, absurdo y anatematizado. Fueron unos años fastidiosos. Yo los recuerdo con angustia. No creo que sirvieran para frustrar ninguna personalidad de gran escritor, porque no hay nada que pueda contra estos, pero si tuvieron proceso de vanidad entreverado de incapacidad creadora y de un complejo de desesperanza cósmica que en nuestro país resultaba bastante grotesco, porque era puro eco literario del que realmente padecían las generaciones europeas que habían soportado en su carne o en la de sus allegados la lluvia de metralla durante cuatro años. La vanidad—otro día hablaré más largamente de esta faceta—pedía que el hombre de la postguerra fuese un ser absolutamente nuevo con reacciones inéditas e insospechadas para los hombres anteriores a la conflagración; la incapacidad creadora, en muchos casos por exceso de cultura y de espíritu crítico, exigía lo más imprevisto; la canalización de un río inexistente que no otra cosa venía a ser dictar normas a una literatura nacida; y el complejo de desesperanza cósmica, cierto o inventado, traía una desgana del hombre y sus alrededores que condujo a lo que Ortega y Gasset llamó «Arte deshumanizado». El calificativo era certero pero la cosa calificada una estupidez y como tal, pasajera. Desde el púlpito levantado desde estos tres soportes

se conminó a todo mortal que sentía en las yemas de los dedos el ansia de tomar una pluma para que cumpliera con el deber dictado por el siglo XX. Para más precisión se inventaron capillas o escuelas literarias que tenían sus mandamientos y un código penal con más castigos que premio. En uno se proclamaba acazadamente que el solo intento de escribir una novela era pecado, puesto que todas las posibilidades del género estaban agotadas; en otro, que el teatro no tenía categoría literaria; en otro, que narrar asuntos humanos era una cursilería; en otro que el amor entre hombre y mujer estaba pasado de moda... ¿Para qué seguir? El detalle tiene poca importancia. La tuvo y la sigue teniendo la que de aquella aberración perdura porque tenía entonces y ha tenido y tendrá siempre vigencia efectiva, es decir, la actitud moral del escritor frente a su obra incipiente.

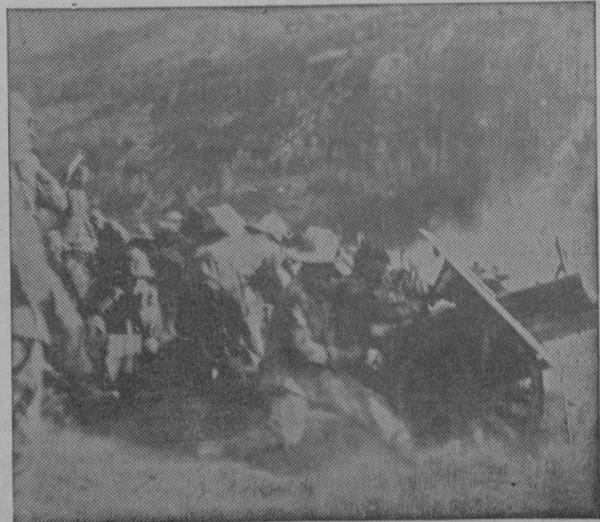
En el fondo la actitud del escritor frente a su obra no tiene por qué ser distinta—no ya mejor ni peor, sino ni siquiera distinta—a la de cualquier otro profesional frente a la suya: el abogado frente al pleito; el labrador frente al surco; el carpintero frente a la madera, y lo que vale para una, debe valer para las otras. Parece más importante el problema en el escritor, simplemente de sus medios expresivos. El campesino al labrar la tierra, lo hace en silencio y la reja del arado no canta las peripecias sentimentales del que la empuña. La pluma, en cambio, es la gran voceadora de secretos. Quizás en el fondo también, el oficio de escribir no tenga otra razón que esta; ser voz de los que no pueden hablar. Pero al final de cuentas todo es uno y lo mismo. Fabricar zapatos o confeccionar artículos, y su valor dependa del espíritu que se ponga en la faena. Y a este espíritu voy. Al sentarse delante de la cuartilla el escritor ha contraído consigo mismo una sola obligación; ser veraz, sincero, leal con su destino y con su conciencia; entregarse honradamente, totalmente, a su obra, sin acordarse de los «antes» ni de los «después»; escribir como si se acabaran de inventar el papel y la pluma, como si con la suya acabaran de entrenarse el alma humana. ¿Antiguo? ¿Moderno? ¿De esta escuela? ¿De aquella? Palabrería vana. Solo existe un camino digno, el que la propia personalidad desbroza y crea cada día. ¿Y si el camino no llega a ninguna parte? Eso ya no es cuenta de uno. Pertenece al arcano que distribuye desde lo hondo de los siglos los azares de la fortuna y de la inteligencia. Nadie tiene la obligación de ser un héroe o un genio. Para morir tranquilo y en paz basta con haber sido una persona decente.

PAULINO MASIP
(Exclusiva para la Agencia Alpes.—
Prohibida la reproducción).

La Redacción de EL DIA

está formada por Nicolás Brondo Roten, Director; Rafael Ramis Togores, Redactor - Jefe; Juan Alomar Gifre, Miguel Alomar Gifre, M. Angel Solomar Moyá, Pedro Ferrer Glibert, Simón Fullana Font, Gregorio Mesquida Matas, Julián Oliver Vert, Jaime Torres Riera y Redactor fotógrafo E. Arbós.

Primeras fotografías auténticas del avance de los italianos hacia Condar y Quoram



La Artillería italiana avanzando hacia Gondar, después de la toma del lago de Ashangi.

Expres-Foto

INFORMACION LOCAL

Informes oficiales

Gobierno civil

La fiesta del 14 de Abril

Ayer visitó al Gobernador el Comandante Militar de Baleares señor Goded celebrando una entrevista tratando sobre la parada militar que se celebrará el día 14 de Abril aniversario de la proclamación de la República.

Ambas autoridades resolvieron diferentes extremos del mencionado acto conmemorativo.

Los empleados de Ferrocarriles

Estuvo ayer en el despacho del Gobernador una nutrida comisión de empleados de la Compañía de Ferrocarriles de Mallorca que expusieron a la primera autoridad la situación en que se encuentran puesto que llevan dos meses sin percibir sus sueldos.

El señor Liarte nos dijo que manifestó a los comisionados que ante lo que viene ocurriendo ayer mismo se dirigirá al Gobierno para que se vea de resolver esta situación que tantos perjuicios ocasiona a estos modestos trabajadores.

DIPUTACION

Invitación a los asilados

El Secretario del Veloz Sport don Simón Gual, estuvo en la Diputación con objeto de invitar a los asilados de la Beneficencia provincial, a las carreras que se celebrarán el lunes próximo.

También estuvo en el despacho de la Presidencia el Concesionario del Teatro Principal don Serafín Sureda, invitando a dichos acogidos a todos los Matinés que celebre la Compañía Vilches.

El señor García estimó estas atenciones.

Donativo

El Presidente de la Diputación ha remitido un donativo en metálico a la Comisión Organizadora del Festival Taurino que ha de celebrarse el 14 del corriente a beneficio de los obreros parados.

Servicio Meteorológico de la Diputación de Baleares

Estado sinóptico del tiempo en la Europa Occidental el día 11 de Abril de 1936, a las 7 horas

Las bajas presiones se extienden desde Polonia hasta Italia, produciendo lluvias en Europa central, regiones alpinas e Italia.

En el Occidente europeo hay abundante nubosidad y se ha registrado un descenso de la temperatura debido a la corriente de vientos del primer cuadrante que se ha establecido desde el Báltico al Mediterráneo.

En el Mediterráneo Occidental los vientos son del E. desde las costas de España hasta Argelia, por el resto flojos y variables.

Barcelona a 11 horas.—Presión barométrica. 759 mm. bajando, estado del cielo, cubierto. dirección del viento, calma.

Tiempo probable.—Tendencia a mejorar, alguna lluvia aislada y ligero descenso de la temperatura.

Estación del Laboratorio Oceanográfico

Observaciones del día 11 de Abril de 1936 a las 8 horas.

Altura Barométrica, 756'8 milímetros.

Altura Barométrica máxima de ayer, 760'2 milímetros.

Altura Barométrica mínima de ayer, 755'7 milímetros.

Temperatura, 14'4 grados cent.°

Temperatura máxima, 18'2 id. id.

Temperatura mínima, 12'7 id. id.

Temperatura media de ayer, 15'7 grados cent.°

Termómetro seco, 14'4 id. id.

Termómetro húmedo, 13'7 id. id.

Humedad relativa, 92 por ciento.

Evaporación, 2'2 milímetros.

Lluvia, 1.3

Viento calma.

Estado del cielo: cubierto.

Municipales

La novillada a Beneficio de los obreros en paro forzoso

El Presidente de la Diputación Provincial, don Jaime García, ha cedido la Banda Republicana para que coopere al festival taurino a beneficio de los obreros en paro forzoso, que se celebrará el día 14, fiesta de la República, en nuestra Plaza de Toros.

La Banda Municipal y la Provincial darán un concierto, ante las verjas de la Plaza, una hora antes de comenzar la corrida.

El director de la Banda de música «La Melodía», de Establiments, don Vicente Pol Llompart, ha ofrecido igualmente la banda de su dirección—siéndole aceptado y agradecido el ofrecimiento—para tomar parte en el festival desinteresadamente.

Donativo

Estuvo en el Apartado de Alcaldía y Prensa don Vicente Garcés Bonafé secretario particular del Presidente de la Diputación don Jaime García, haciendo entrega por encargo de este de cincuenta pesetas recibidas de don Bartolomé de Berga, «Almacenes San Nicolás», con destino a engrosar los fondos pro obreros en paro forzoso.

Se hizo cargo de dicha cantidad, ingresandola en Depositaria, el Delegado de la Alcaldía para dicha cuestión, primer Teniente de Alcalde don Ignacio Ferretajans, que expresó su gratitud por dicho donativo.

ESPECTACULOS

Principal

Ernesto Vilches

Ante nutrida y selecta concurrencia se presentó anoche en nuestro primer coliseo el gran actor Ernesto Vilches, al frente de una Compañía, por la extraordinaria valía de sus componentes, digna del eminente actor que la dirige y da título.

Quiso el eximio actor—que ha vuelto a España, después de unos años de ausencia, consagrado mundialmente como artista genial—debutar con una de las obras que más lauros le ha valido: «El amigo Teddy», que huelga decir revistió los caracteres de un verdadero estreno para quienes no habían visto representar esta obra a Ernesto Vilches.

La especialidad de este maravilloso actor ha sido siempre, y sigue siendo, la creación de tipos, a la manera de Teddy, que ha popularizado el arte genial de Vilches.

Hombre de singular visión teatral y de extraordinaria capacidad técnica, Vilches ha logrado crear un teatro, tan suyo, tan personal, que sin temor a exagerar podemos calificar de único.

Es el secreto de sus clamorosos éxitos, de sus triunfos, de su glorificación. Su «manera», «su modo», no admite comparaciones. Puede decirse que ha creado un género.

Estas cualidades notorias del genial actor valenciano las evidenció ayer una vez más en la interpretación del protagonista de la conocida comedia de Rivière y Bernard. ¡Magnífica encarnación! Una gama de matices y detalles sorprendentes en la dicción, en el gesto, en las pau-

sas, peculiares de este insigne artista. Vilches, en suma, estuvo a la altura de su fama. Decir que no defraudó, es el mayor elogio que de él puede hacerse.

La Compañía, en conjunto, es muy notable. Uno de los mejores elencos que han desfilado por los teatros de Palma. La disciplina, la composición, el justo ritmo que dió esta Compañía a la representación de «El amigo Teddy», revelan experiencia y talento de director.

La primera actriz, Virginia Zurri—«Miss Teatro Barcelona 1936»—demostró excepcionales condiciones. Artista de delicado y sensible temperamento, y mujer bellísima, se adueñó del público desde el primer momento. Perfectamente identificada con la psicología del tipo que representaba y con gran dominio de la escena, su labor es merecedora de los más fervientes elogios.

Los demás intérpretes estuvieron igualmente acertados, coadyuvando al éxito de la representación.

«Mis artistas—ha dicho recientemente Vilches, en una entrevista—no recitan. Hablan y viven las comedias.»

Esto, al parecer tan sencillo, es lo más digno de elogio en una Compañía.

Y Vilches lo ha logrado plenamente.

La Compañía de Ernesto Vilches celebrará hoy domingo tres grandes funciones.

A las tres y media y a las nueve y tres cuartos, se pondrá en escena la hermosísima y emocionante comedia «El Rosario», tomada de la celebrada novela de Florencia I. Barclay.

A las seis de representación «El amigo Teddy», uno de los mejores éxitos de Vilches.

Funciones para mañana lunes: A las tres y media: «El amigo Teddy».

A las seis «El Rosario».

A las nueve y tres cuartos: «Todo un hombre».

Lírico

Anoche debutaron en este coliseo los «Espectáculos de Arte 1936», que forman varias primeras figuras de las variedades.

Celeste Grijó, ventajosamente conocida de nuestro público, deleitó una vez más al público con sus excentricidades, mostrándose la artista graciosa y desmenuada de siempre.

Interpretó todos sus números de manera inimitable, destacando su labor, especialmente, en su creación de «Betty Boop», que estuvo verdaderamente formidable.

Celeste Grijó ha logrado una personalidad dentro del género frívolo y actualmente puede decirse que es la artista más original y relevante de las variedades.

Elena Brito entusiasmó al público con sus danzones y couplets cubanos, de la que es creadora indiscutible.

Lola Cabello, confirmó plenamente la fama de que venía precedida; el couplet andaluz y flamenco tiene en ella una creadora admirable.

Dice el couplet con mucho «sangre» y gran estilo.

Completan el elenco Dorita del Monte, una bailarina española excelente, que a sus dotes de artista une una serena belleza y linda figura; Miss Danika, bailarina acrobática notable; Nanin, gracioso humorista y la orquesta «The Palmers Boys», un conjunto de profesores formidable.

Todos los artistas fueron ovacionados por el público.

Baleár

Solemnemente tuvo lugar ayer la inauguración de la temporada de primavera, estrenándose el tercer film nacional de la prestigiosa casa Filmófono «Quien me quiere a mí», que alcanzó un éxito de público realmente unánime y clamoroso.

Es otra vez Filmófono, la pujante editora que en pocos meses se ha colocado en un puesto primerísimo la que sale al campo de batalla esgrimiendo su producción número tres «Quien me quiere a mí» y con esa seguridad de triunfo que ofrece siempre el convencimiento de haber empleado en la realización de un film todos los medios técnicos y artísticos que puede exigir una película para ser considerada como una obra maestra.

Técnicamente «Quien me quiere a mí» es la película perfecta, sencillamente admirable, que hasta ahora no había producido nuestro arte cinematográfico. Nada se ha escatimado; la casa editora, con esta prodigalidad proverbial en ella, no se ha detenido en sacrificio alguno, guiada únicamente en crear una obra que sirva de orgullo a nuestro cine y que pueda presentarse en el extranjero, gritando muy alto que también en España se saben hacer grandes películas.

Pero como el cine no es solamente arte, sino que hay que tener en cuenta su parte financiera, el argumento de «Quien me quiere a mí», lleno de humanidad y de emoción, entra de lleno en el gusto del público, lo mismo ante la concurrencia selecta que ante la gran masa.

La interpretación es también formidable, destacándose el nombre de Lina Yegros, consagrada definitivamente como la mejor actriz española y al que se une el de la precoz estrella infantil Mari-Tere, verdadera revelación y cuya graciosa labor celebró el público con fuertes murmullos; el del simpático galán José Baviera y del graciosísimo actor Luis Heredia.

«Born»

No cabe mayor éxito que el logrado ayer en el estreno de «Tiempos modernos». Los cálculos más optimistas fueron superados con creces, pues una multitud imponente invadió ayer este salón, en donde se oyeron durante una hora y media las hilarantes carcajadas de un público que, después de una espera de cinco años se enfrentaba de nuevo con Char-

lot, el genio del cine. Todo esto indescriptible que en todo el mundo acompaña la proyección de «Tiempos Modernos» y que ayer se repitió en Palma, demuestra que la popularidad de Charlie Chaplin es tan grande como nunca.

En este film hay algo para el gusto de cada uno: sentimentalismo amoroso, comicidad sin igual, música, sátira, emotividad y farsa, entretejidos con mano hábil. Y siendo casi exclusivamente obra de un solo hombre—Charlie Chaplin escribió la obra, la ha dirigido, la ha interpretado y hasta la música incidental ha sido escrita por él mismo—tiene una unidad perfecta.

El éxito de «Tiempos modernos» radica, sobre todo, en su extraordinaria comicidad, pero también la parte seria y de mayor significación de la cinta ha sido reflexionada y dirigida por Chaplin con un agudo sentido crítico que, aun envuelto en el ropaje de una ofensiva ironía, despierta en el espectador un sentimiento de comprensiva reflexión.

Con la proyección de «Tiempos modernos» se apunta este salón un éxito resonante; nunca como en esta película ha sido fácil prever llenos sucesivos, pues el genio de Charlot continúa dominando a las multitudes.

Es interesante la producción de complemento, titulada «Motin a bordo», e interpretada por Ralph Bellamy y Ann Sothern.

Rialto

La pequeña y deliciosa Shirley Temple obtuvo ayer en este salón uno de sus triunfos más resonantes, interpretando el papel de protagonista de la cinta Fox «La pequeña coronela».

Es este uno de los más bellos films de la temporada y, desde luego, el más acabado y perfecto de cuantos la monísima Shirley lleva interpretados hasta la fecha. «La pequeña coronela» es una cinta completa, no una obra escrita solamente para que la diminuta actriz luzca en ella su gracia y su arte.

En anteriores películas, las intervenciones de Shirley Temple tenían solo la importancia—capital, es verdad—que ella misma les prestaba. Pero en «La pequeña coronela», no solo es la protagonista Shirley Temple, sino que además es el personaje más importante. Toda la acción gira en torno de ella, contribuyendo a perfilar facetas, hasta ahora desconocidas, de su personalidad.

Para la encantadora niña ha sido esta, desde luego, la prueba más difícil, pero una prueba de la que ha sabido salir tan afrosa, ha servido para situarla definitivamente como una de las mejores actrices de la pantalla.

Uno de los valores más notables de este film es, aparte el extraordinario que le da su protagonista, la suavidad con que la acción se desarrolla, en un ambiente romántico del pasado siglo.

«La pequeña coronela» gustó enormemente, y en verdad se merece el éxito obtenido en su presentación de ayer en este salón. Los preciosos dibujos en colores «Los tres cerditos» y «El lobo feroz», completan acertadamente este delicioso programa.

Moderno

Un clamoroso éxito obtuvo ayer la presentación de «Alas sobre el Chaco», magnífica producción en todo digna del aplauso entusiasta que cerró su proyección. Pocas veces ofrece un film tan variados y a la vez tan valiosos elementos de éxito. No es de extrañar, pues, que el público demostrase su entusiasmo con grandes elogios de esta película excepcional.

«Alas sobre el Chaco» es la más emotiva y tierna historia de amor y sacrificio que haya sido llevada a la pantalla. El escenario de esta historia es evocadoramente sugestivo para el público hispano: El Chaco, aquella región americana que hizo famosa una guerra interminable en la que hallaron muerte millares de soldados hermanos de raza y de lengua.

El espectacular paisaje que es el fondo de la obra ha sido reflejado con extraordinaria habilidad y sobre este fondo impresionante en su grandeza se suceden las escenas con un dinamismo tan acentuado que las impresiones llegan al espectador como si fuese el mis-

mo quien las experimentase directamente.

La interpretación, realmente extraordinaria por el número de nombres famosos que intervienen en ella, es de un feliz conjunto, y cada uno de los intérpretes se muestra a la altura de su fama. Ha y que destacar los nombres de José Crespo, Antonio Moreno, Lupita Tovar, Julio Peña, Barry Norton, por no citar más que algunos, pero todos contribuyen al éxito de esta espectacular producción, que recordará por mucho tiempo al público. Completa el programa la interesante película «El valor se impone», por Victor Jory.

Protectora Cinema

De supermaravilla puede calificarse la producción gigante de la Radio, que actualmente ocupa la pantalla de este local, reveladora de la belleza, esplendor y barbarie de «Los Últimos Días de Pompeya», drama vibrante que presenta la agonía de una civilización. El film no es la exacta adaptación cinematográfica de la novela de Bulwer Lytton; es una obra donde la fantasía de los realizadores ha construido el tema más pleno de dinamicidad, más vibrante y estremecedor que se conoce en la historia de las realizaciones clásicas. Tomado sobre la descripción del ambiente y la costumbre de los pompeyanos que hizo en la literatura el célebre autor inglés. «Los últimos días de Pompeya» exhibe lo que nunca pudo imaginar una mentalidad humana. Tal es la precisión con que ha sido reconstituido el espectáculo de los juegos entre gladiadores, la terrible y horrenda erupción del Vesubio, la lluvia del fuego y todas las escenas alucinadoras por su grandiosidad. Tres valores formidables enlaza este fotograma magistral: la parte argumental, que gira alrededor de la figura de Marcos (Preston Foster), el dueño de la arena, el jefe de los gladiadores, hombre de acero que gobierna el circo con autoridad de monarca y déspota. El hombre que pudo salvar al Divino Maestro y por codicia no quiso hacerlo, pero con un corazón plétórico de amor paternal hacia el hijo de otro luchador que mató en el circo, por el que llega hasta el sacrificio de su vida. El tema sentimental con el que se inicia el film y que fluye a través de toda la obra, está desarrollando con mano hábil, manteniendo el interés del espectador con emotividades crecientes a medida que avanza la obra. La reconstitución de Pompeya significa el gigantesco esfuerzo de la empresa productora, culminando en el visionado del Coliseo, imponente edificio cuyas enormes proporciones acusan el más destacado esfuerzo de Hollywood desde los últimos diez años. Y, finalmente, la destrucción de Pompeya. Ahí se ha desbordado la mente grande, fantástica y genial de Merian C. Cooper el realizador que a través de la pantalla sabe llegar aún más allá de la realidad y de la fantasía. El momento terrible del cataclismo, tiene una veracidad extraordinaria. Comienza el volcán a vomitar lava ardiente mientras huyen los inconscientes pompeyanos desavoridos por sus calles al tiempo que con estrépito se derrumban los edificios pompeyanos y la tierra se abre para absorber en su seno todo un Imperio envilecido por su crueldad y liviandades. Nunca se ha visto nada paralelo en la pantalla, nunca se ha podido llegar a un grado tal de perfección como en esta excepcional película que consigue hacernos vivir enteramente durante unas horas en aquellos comienzos de nuestra era en la más hermosa ciudad que fué. Merian C. Cooper ha logrado el máximo de las posibilidades espectaculares. Preston Foster se nos muestra como un actorazo de limitadas condiciones. Basil Rathbones, Alan Hale, Gloria Shea, Dorothy Wilson y David Holt le secundan admirablemente.

Muy interesante el combate de boxeo entre Max Baer y Joe Louis para el Campeonato mundial. Es el mejor documental que hemos visionado en materia pugilística por su realización técnica y por la emotividad de los cuatro rounds de que consta. Es un plato fuerte para los deportistas que no desperdiciarán la ocasión de poder admirar el estilo y forma

admirable del actual campeón de los rings.

Debiendo celebrarse esta noche el último baile de socios, se celebrarán únicamente sesión de mañana de 3 tarde a ocho noche. Los lunes y días sucesivos funciones tendrán lugar a las 8 ras de costumbre.

Cruz Roja de Palma

Haceos socios de ella, desde una peseta mensual, y enjareis muchas lágrimas, aliviareis muchos dolores, consolareis muchas honras a la ciudad. Suscripciones. Remite número 7.

DEL CARNET

Anoche embarcaron para Barcelona don Ginés Vivanco, don Vicente Pastor, don Emilio Alonso, don Joaquín Polidor, don Antonio Mas, don Luis Sitjar, don Lorenzo Vives, don Pedro Romo y don Mateo Llobera.

Se encuentra completamente restablecido de la dolencia que aquejaba, el coronel de Infantería, retirado, don Miguel León Garabito.

Se halla enferma de cuidada, habiendo sido viaticada, doña María de la Concepción España Truyols, Vda de Oleza.

Le deseamos pronto alivio y total restablecimiento.

El hogar de don Antonio Marqués Bannassar y de su esposa doña Carmen Tous Rovira, se ha visto aumentado con el nacimiento de una robusta niña.

La madre y la recién nacida se encuentran en perfecto estado.

Procedente de Valencia vino a esta ciudad acompañado de su familia el Comandante de Ingenieros don Francisco Pou y Poch.

Se encuentra también en Palma la Marquesa de Tevera y los Condes de Canga Arguelles.

Ayer mañana llegaron de Barcelona don Juan Daniel, don José Domenech, don J. Arqueviyes, don Carlos Hernández, don Gustavo Sala, don Federico y don Anselmo Bonet, don Vicente Solá, don Antonio Llagostera, don José Lema y don Francisco Carbonell.

REPRESENTANTE

desea acreditada casa Barcelona fabricante de cajas cartón, bolsa papel y encuadernaciones excelentes comisión, producto fácil venta. Escribir «La Auxiliar Cartonajes» Castellonovs, 43. Hospitalet (Barcelona).

MAQUINAS DE ESCRIBIR

Ocasiones repasadas en nuestros talleres y por lo tanto garantizadas.

Underwood modelo 3 x 14

id. id. 5

id. id. 5

Rheinmetall (dos mags.)

«Corona» de viaje

«Fox» de viaje

Venga hoy mismo

Casa MALONDRA

78, Jaime II

¡UTILICENOS!

Las columnas de EL DIA son leídas diariamente por millares de lectores que necesitan comprar, vender, alquilar o que buscan u ofrecen trabajo.

Utilícenos y no se arrepentirán

LLAMEN AL TELÉFONO

1745

EL DIA

PUBLICA:

Martes: Página Deportiva

Jueves: » Femenina

Viernes: » Agrícola

Sábado: » Radiofónica

Domingo: » Cinematográfica

Ilustradas con Fotografados

LOS DEPORTES

Futbol

El Levante y el Mallorca empatan a tres goles.—Hoy se repite el encuentro

Ayer por la tarde se jugó en el campo de Buenos Aires el partido entre el Levante F. C. y el campeón de Baleares C. D. Mallorca. No asistió mucha concurrencia. Los equipos formaron a las órdenes del colegiado señor Manera secundado por Gelabert y Bosch; integrándolos los siguientes jugadores:

Levante:
Valero; Arater, Calpe; Dols, Valero, Mugica; Ruano, Artigas, Martínez, Edelmiro, Valero.

Mallorca:
Oliver; Vidal, Vázquez; García, Pareja, Sánchez, Alzamora, Felipe, Pueyo, Gomila, Pocovi.

Sale el Mallorca y enseguida avanza el Levante consiguiendo sus dos interiores Artigas y Edelmiro dos shoots que van a kic.

Valero hace una buena parada. Un buen tiro de Gomila, Valero lo convierte acertadamente en corner. Cuida del saque Alzamora, pero se despeja el peligro.

Otro corner contra el Levante. No pasa nada. Los rojos van presionando pero la pareja Arater-Calpe va anulando mucho juego.

Felipe pasa a Alzamora y éste envía un shoot a Valero que es bloqueado.

Un cabezazo de Edelmiro lo convierte Oliver en corner, que despeja Vidal.

Otro tiro levantino va a kic. Pocovi recoge el balón, centra dando en el larguero y Felipe aprovecha para rematarlo a la red.

Viene el empate. Valero estaba en claro off-side, centra y Martínez recoge el balón metiéndolo en los dominios de Oliver.

Un corner contra el Mallorca. Se tira directo a kic.

Un avance rojo, un poco de presión mallorquinista y el tiro va a kic.

Otro shoot de Pocovi a kic. Un pase preciso de Felipe a Alzamora se desvía a corner.

Este se saca sin consecuencias. Termina la primera parte con un empate a uno.

Se reanuda el juego y en las filas rojas forman Planas y Guzmán en sustitución de Alzamora y Parera.

Corner contra el Levante. Se despeja.

Un tiro de Planas lo desvía a corner en defensa, pasa sin consecuencias.

Los rojos pasan a dominadores, siendo jaleados por el público. Corner contra el Mallorca.

Desempatan los valencianos, un despeje flojo y Artigas de oportunidad mete el balón en la red.

No pasan dos minutos y el Levante consigue otro goal. Martínez aprovecha el fallo de Oliver.

Se reponen de momento los rojos y gan ante puerta y un shoot de Gomila es bloqueado por Valero.

Corner contra el Mallorca, de un shoot de Valero que desvió Oliver.

Un free-kic contra el Levante, saca directo a puerta Guzmán. Valero bloca el tiro.

Free-kic contra el Levante despeja de puñetazo Valero.

Guzmán shoota a puerta, pero va a kic.

Guzmán recoge otra vez el balón desde medio campo y avanzando tranquilamente y desde lejos envía un tiro de los imparables que se cuela hasta la red. Suena una merecida ovación.

Un shoot de Pueyo sin enemigo va a las nubes.

Corner contra el Mallorca. Despeja Vázquez.

El Mallorca consigue el empate de un centro de Felipe y se acusa al portero, Planas de cabeza envía el balón dentro de la portería intentando parar el balón Valero.

El árbitro acertadamente dá goal a pesar de las protestas de los visitantes.

Seguidamente termina el partido.

Ciclismo

Una reunión para mañana lunes día 13 en el Velódromo de Tirador

Con motivo de la llegada para avituallamiento en el Velódromo de Tirador de los routiers del Trofeo Pascua, organizado por el Club Ciclista Lluchmayor, la Empresa ha confeccionado un programa y a precios populares para el público que acuda a presenciar dicha llegada.

El programa se desarrollará de la siguiente manera:

Habrà una carrera de primas, novedad en Palma, pues se adjudicarán las mismas el primero y segundo en cada sprint de 2 pesetas y 1 peseta y 0'25 al último, entendiéndose que si es doblado pierde la cantidad a que tenía derecho.

Además el corredor stayer, subcampeón de España, Juan Planas, intentará batir el record de 5 kilómetros que estableció el último domingo Miguel Llompert.

También habrá dos pruebas pedestres, una de velocidad y otra de resistencia y por destacados corredores locales.

Y para terminar un baile amenizado por la orquesta Salamanca, poniéndose en conocimiento del público que a las señoras que bajen a la pista a bailar se les dará un número para el sorteo de un mantón de Manila que se verificará en otras reuniones, así como también se darán números en las taquillas.

Pelota vasca

Frontón Balear

Con un sugestivo e interesante programa abrió de nuevo sus puertas el «Frontón Balear» tras un descanso obligado por tener que rehacer la pared de rebote y arreglar algunos fallos de la cancha.

Resultados de los partidos y quinielas.

Por la tarde:
Primera quiniela:
Echave, ganador; Echaburu, colocado. Los boletos (5-2) se pagaron a 36'30 ptas.

Segunda quiniela:
Solozabal, ganador; Echanique, colocado. Los boletos (3-6) se pagaron a 41'20 ptas.

Tercera quiniela:
Urquiri, ganador; Rego, colocado. Los boletos (2-1) se pagaron a 78'10 ptas.

Primer partido:
Echaburu-Jesús, rojos, 30; Barrenechea-Aguirrezabal, azules, 19.

Segundo partido:
Satur-Solozabal, rojos, 31; Iriondo II-Echenique, azules, 35.

Los rojos habían llevado ganado el partido, durante el curso del mismo y hasta finalizar la tercera decena debido a la superior actuación de Solozabal, quien a su buena voluntad unió un acierto digno de mejor suerte ya que méritos no le faltaron para conseguir el codiciado triunfo para su color.

Echenique pudo lucir ayer su excelente clase de robotista al responder la pared trasera. Fué su juego seguro y de clase, debiéndose a ello y a lo bien que le secundó en las últimas fases del partido su compañero Iriondo II que se decidiera el partido a su favor.

Satur no desarrolló su juego peculiar, stando algo desafortunado.

Por la noche:
Primera quiniela:
Loyola, ganador; Cantabria, colocado. Los boletos (4-2) se pagaron a 60'20 ptas.

Segunda quiniela:
Isasi, ganador; Atano, colocado. Los boletos (5-4) se pagaron a 36'60 ptas.

Primer partido:
Zulaica-Iriondo, rojos, 35; Cantabria-Loyola, azules, 32.

Partido muy igualado y con frecuentes alternativas fué el jugado por los cuatro pelotaris mencionados, siendo de ellos el que mejor actuación tuvo Zulaica, acusando suma regularidad durante todo el partido, lo que lo decidió a favor de su color.

Loyola anoche prodigó plenamente recuperada su prodigiosa derecha, colocando pelotas muy difíciles de replicar, pero los fallos de su compañero le desanimaron, comprometiéndolo su buena actuación de momento y acabando por inclinar el partido por el bando contrario el continuo fallar del rubio aurelarri.

Lo áspero de la cancha deslució en algunos momentos la labor de los pelotaris, viéndose continuos extraños de la bolita que desorientó a los jugadores y sorprendieron al público.

Iriondo, contra costumbre, desconcertó repetidas veces, lo que de no haber estado tan regular y acertado su compañero Zulaica le hubiera costado ver como sus rivales se hacían con la victoria.

Segundo partido:
Echevarría-Arrate, rojos; Anacabe-Carmelo, azules.

Catch-as-catch-can

Algo acerca del maravilloso campeón inglés Rex Gable

Leímos una entrevista publicada por nuestro colega «La Última Hora» en la que se dejaba entrever que había un luchador de «catch» de tanta o más clase que el ex campeón del mundo Conde Karol Nowina, al que tuvieron ocasión de ver actuar y aplaudir los aficionados locales en la sesión de «catch» que últimamente se dió en el teatro Balear.

Intrigados por lo que allí se decía, y al objeto de orientar a nuestros lectores, hemos procurado indagar acerca de la personalidad deportiva del aludido «catcher» Rex Gable, actual Campeón de Inglaterra y uno de los aspirantes al título de Campeón mundial.

Véase un resumen de notas de diversos periódicos barceloneses publicadas con motivo de su debut en el campeonato mundial.

«El Día Gráfico»: «Sin anuncio a son de bombos y platillos nos fué presentado anoche un nuevo «catcher», como si fuese uno más, y en su primera actuación ha demostrado ser ya uno de los mejores del mundo...»

El inglés Rex Gable es un luchador maravilloso que maneja las piernas con tanta facilidad y eficacia como los brazos y que posee una agilidad y rapidez verdaderamente únicas. Anoche demostró ante un adversario difícil como el ruso Zikoff, al que anuló y venció rápidamente, lo que nos impidió apreciar su actuación como hubiéramos querido.

Desde luego a juzgarle por está su primera actuación, podemos decir que Rex Gable es de tanta clase como el conde Nowina.

Por su parte «El Diluvio», decía: «Nos encontramos en presencia de uno de los mejores luchadores de «catch» que jamás hemos visto actuar. Rex Gable es un prodigio de rapidez, que efectúa las más difíciles presas con una facilidad asombrosa y que cuando es él el puesto en dificultad por su adversario sabe poner en juego su agilidad enorme escurriéndose como una anguila.

Con las piernas efectúa Rex Gable, jugadas maravillosas, que desconciertan y anulan por completo al adversario, lo que le hace de todo punto imbatible, en la lucha sobre la lona.»

En términos parecidos se expresan casi todos los periódicos de la península hablando del campeón inglés Rex Gable, en quien reconocen un «catcher» maravilloso, al que nos gustaría ver actuar en Palma, por lo que nos adherimos a la pregunta que formulaba el redactor de «La Última Hora» al dar la noticia de la existencia de este «catcher» formidable.

SUCESOS

Centenaria atropellada por un tranvía

En la mañana de ayer, cerca de las doce, fué atropellada por un tranvía, en la Plaza del Progreso, Francisca Bonet Pujol, de 104 años, que vive en la calle 30 número 1 (Santa Catalina) a quien el médico de guardia de la Casa de Socorro, señor Font, donde fué asistida, le apreció fractura de los nasales; herida contusa en la región superciliar, nariz y luxación escapulo-humeral izquierdo, pronóstico grave.

Atropellada por un «auto»,
Ayer tarde fué atropellada por un «auto» Bartolomé Martorell Borrás, de 7 años, que vive en la carretera de Lluchmayor, núm. 147, quien presentaba erosiones en la cabeza y rodillas.

Fué asistido en la Casa de Socorro por el doctor Manera.

representación oficial que será portadora de un gran ramo de pensamientos, simbolo de admiración por el gran federal patriota de las libertades ibéricas Pi y Margall, que supo defender hasta la abnegación las verdaderas bases de la República Federal.

Todos los que quieran adherirse a la mencionada Comisión Oficial pueden inscribirse en cualquiera de las cuatro Secretarías electorales que hoy empiezan a funcionar, una en Santas Ctaïna, Calle Ronda Poniente 24, otra en Arco de La Merced, 58, otra en el Secar del Real, Agrupación Democrática Federal y otra en el Centro Democrático Federal, calle Juan Bauzá, 35, y en la Secretaría General del Partido, Juan Bauzá 36.

En cualquiera de estas Secretarías, les serán dados cuantos datos se pidan con relación a la marcha a Barcelona.»

DE INTERES GENERAL

Las panaderías y el 14 de Abril

El próximo martes, día 14 de los corrientes, festividad conmemorativa del advenimiento de la República española, las panaderías de esta capital y su término, cerrarán a las 11 de la mañana, en virtud de acuerdo a este respecto tomado por el «Gremio de patronos panaderos de Palma».

UNA VISITA

El Colegio de Ciegos y su Director

Ha pasado, sin ruido, por esta ciudad el director del Colegio Nacional de Ciegos, don Gregorio Hernández de la Herrera. Ha venido al frente de un grupo de chicos de una de las facultades de la Universidad Central. Los excursionistas, incluso sus profesores Hernández y Gavira, han visto con rapidez y excesiva una serie de panoramas y motivos mallorquines, y se han vuelto.

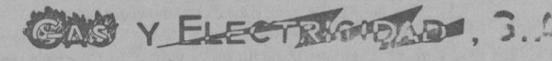
Gregorio Hernández es profesor y médico. Como profesor y por su espíritu sabio para la organización, dirige el Colegio de ciegos, institución que tantos años estuvo abandonada y que hoy constituye un centro modelo, sin rival en Europa.

Como médico, pertenece al servi-



ESTE ES EL CUADRO con que os

encontrarais si por un momento tuvierais que ocupar el sitio de vuestra esposa.
SI PARA VUESTRO TRABAJO exijis y os comprais medios adecuados, **no seais egoistas** y dad el mismo trato a vuestra mujercita comprándola una **COCINA DE GAS**, Limpia - Rápida - Económica.
La oportunidad ahora durante la 4.ª Campaña Anual de Cocinas y Hornillos de Gas.



Ave. Alejandro Roselló, 106 - Calle Morey, 33
Calle Hornabeque, 52 - Ave. 14 de Abril, 15

Plaza de Toros de Palma

Día 14 de Abril - Aniversario de la República
Gran novillada Patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento de Palma a beneficio de los obreros parados

6 bravos novillos de D. Manuel Santos 6
estoqueados por los valientes diestros

Mario Cabré
Alfredo Coll
Suarez Merino

con sus correspondientes cuadrillas
Señoras niños y militares media entrada
Sombra 1'00 pta. Sol 0'80 ptas.

cio policlinico para ciegos y se dedica a enfermedades de la infancia.

El Colegio está situado en un lugar madrileñísimo; los ciegos viven en un palacete neoclásico, setecentista: en la quinta llamada de San Enrique, alegre, confortable, amabilísimo.

Hernandez de la Herrera le ha infiltrado a la Casa de los Ciegos, además de su espíritu organizador, savia pedagógica. Y escribimos «savía», porque es «conductor» de unos niños no ya hacia la educación, sino hacia la vida plena.

En aquella casa nada se refiere a la desgracia que sufren quienes la habitan, si se respira el más leve matiz de sordidez ni de negligencia; que siquiera en el externo suelen presentar tantas instituciones del Estado. Todo es allí refinado y sencillo, acogedor y de buen gusto.

Todo hace juego con el palacio: las salas de clase, los comedores, los salones de visita y de espera, los dormitorios, los lavabos, la biblioteca, los jardines, los talleres, el consultorio clínico etc. etc. Todo está dispuesto para que las criaturas allí reunidas «vean» con su alma que en aquella mansión, la sociedad actual ha combinado sus adelantos y sus mejores anhelos para que los ciegos sientan el calor—sentido tan avivado en ellos—de lo que es la vida cordial y bella.

Hemos tenido en nuestras manos un folleto de hermosa presentación que es una muestra más de las condiciones que envuelven la labor de Hernández de la Herrera, con portada de gusto exquisito, que releva una frase socrática: «Habla, para que yo te vea», y con otra frase en la última cubierta, de aquella excelsa sordomuda y ciega Helena Keller: «Sólo la noche de la ignorancia y de la insensibilidad cauce de luz».

Nada falta en el folleto, fotografías

MARITIMAS

Movimiento del puerto Sábado 11

Entradas: Procedente de Barcelona la motonave «Ciudad de Barcelona» con el correo, pasaje y carga.

Salidas: Para Barcelona la motonave «Ciudad de Barcelona» con el correo, pasaje y carga.

Para Valencia el velero «Cala Llonga» con efectos.

Para Barcelona el velero «Cala Contesa» con efectos.

Coches
Fiat 2-4 plazas y Berlet sedán 5 plazas en perfectísimo estado. Vendo a buen precio. Garage San Felio. San Felio 22.

Pérdida
una manta de viaje en el trayecto de la carretera conocida con el nombre de las Cuatro Campanas, en dirección al cementerio de Palma y suburbios. Se gratificará a la persona que la devuelva. MAJORCA SUN, Montenegro, 8.

Table of numbers organized in columns and rows, likely a lottery or index table. Includes sub-headers like 'Treinta y cuatro mil', 'Veinte y nueve mil', etc.

GERMAINE Flores frescas diariamente Perfumería. Artículos de tocador Artísticos objetos de vidrio de Mallorca y de olivo Entrega a domicilio. Tel. 2278 TIENDA DE FLORES - Av. 14 de Abril, 26 - Terreno

Hermanos Alomar De los Hospitales y Facultad de Medicina de París BLENORRAGIA Reciente y crónica, curación rápida y rápida, de 3 a 6 aplicaciones mediante su aparato (25 años de éxitos) Urinarias - Impotencia - Sífilis y Enfermedades de la Piel CONSULTORIOS { Avenida de Alejandro Rosselló 117. - Tel. 2321 Calle del Mar, 21. (Frente al Lírico)

PENSIÓN MAYORAL ESTABLECIMIENTO DE PRIMER ORDEN Agua corriente fría y caliente Calefacción central Teléfono en todas las habitaciones Pensión: 13 Ptas. Rambla del Centro - Plaza Maciá Entrad. - Calle Colón, 3 Teléfono, 14680 A. BARCELONA

LLOYD TRIESTINO Linea regular quincenal España - Italia - Egipto - Tierra Santa - Siria En 5 días de Barcelona a Egipto en el lujoso trasatlántico ESPERIA Próximas salidas 19 Marzo, 2 Abril y 16 Abril escalando en Génova y Nápoles para Alejandría, Caifa y Beyrouth PARA LAS FIESTAS DE PASCUA EL 50 % de descuento en los precios de pasaje de ida y vuelta para viajes individuales y colectivos a Tierra Santa. Informes en PALMA: Agencia Schembri Avenida Antonio Maura, 19 BARCELONA: Rambla Sta. Mónica, 31-33 MADRID: Alcalá, 45 y en todas las Agencias de Viajes y Turismo «El Día» 12-3-36

OBRAS - DE - Pedro Ferrer Gibert De Turismo, portada de E. Meifren. Visiones de Mallorca, portada de Santiago Rusiñol. Tardes del Jardín, ilustraciones de Cuchy. Flirt ilustraciones de R. Montenegro. De venta en las principales librerías

REGALO DE RAMOS BALONES - ZAPATOS - GUANTES - TOBILLERAS - FUTBOL - PELOTAS Y JUGUETES DE GOMA. JUEGOS PING-PONG - PELOTAS TENNIS Y FRONTON GUANTES BOXEO - APARATOS GIMNASIA, etc., etc. CASA CODINA Unión, 8 - Palma (Junto Borne)

MENORCA Nuevo Director del Instituto de Mahón Madrid 11 a las 16.—La «Gaceta» publica una orden nombrando Director del Instituto de Mahón a don Antonio Sanromá Nicolau. Para anunciar en este periódico, acuda a la Administración: Calle Danús n.º 2. Teléfono 1745.

NOTICIAS DE TODA ESPAÑA

HUELGA EN HUELVA

REUNION DE PATRONOS Y OBREROS GESTIONES DEL GOBERNADOR PARA SOLUCIONARLA

PERIODISTAS EXTRANJEROS EN CEUTA

La familia del general Gómez, ex-presidente de Venezuela, presencia en Sevilla los desfiles de Semana Santa

Catorce mil 284 413 584 839 331 336 247 045 633 093 864 744 301 073 046 785 974 702 231 011 893 832 226 295 726 882 084 178 164 735 511

Quince mil 330 071 924 125 261 231 403 485 938 619 759 328 794 991 026 306 568 825 105 001 690 372 789 460 394 753 610 988 558 240 551 981 801 486 781 821 726 189 720 149 478 021 261

Diez y seis mil 929 227 106 734 265 626 254 203 586 511 096 802 104 844 702 372 740 417 925 956 782 275 937 214 624 383 021 693 377 910 811 223 143 534 911 312 704 305 988 700 254 692 141

Diez y siete mil 714 134 941 782 957 975 325 410 645 473 989 835 510 970 043 018 007 426 899 978 423 461 746 126 659 657 074 646 066 165 131 947 476 939 692 869

Diez y ocho mil 824 207 954 249 349 594 079 282 293 750 472 005 754 508 621 252 764 041 148 963 550 316 039 212 056 470 159 246 514 110 468 069 735 262 585 014 202 454 765 233

Diez y nueve mil 243 079 783 236 962 862 458 464 208 485 888 603 534 776 278 002 733 935 178 471 710 878 484 897 955 360 333 502 714 100 003 560 556 876 681 758

Veinte mil 505 645 304 043 501 879 374 674 510 915 357 969 846 987 582 771 179 708 912 949 075 028 022 114 193 744 284 861 180 877 892 872 985 403 109 796 042 711 179 708 912 414 464 768 842 000 807 794 885 662 564 972 551 913 072 351

Veinte y un mil 290 952 816 546 102 081 821 393 778 505 922 642 931 898 305 426 943 612 552 451 291 930 623 963 710 802 757 859 103 234 474 730 121 097 117 401 167

Veinte y dos mil 152 334 661 604 730 764 980 964 351 315 998 571 228 494 943 360 293 861 964 883 518 180 228 903 304 777 679 445 786 232 507 182 985 983 281 859 232 704 679 932 847 028 935 286 161 919 305 540

Veinte y tres mil 350 749 428 219 084 915 893 443 883 439 317 172 215 302

Periodistas extranjeros visitan nuestra zona de protectorado Ceuta 11.— Visitaron Tetuán y Ceuta los periodistas extranjeros que fueron invitados a visitar la Zona del Protectorado. Figuran representantes de periódicos y agencias inglesas. La Asociación de la Prensa les obsequió con un banquete. Ayer salieron para Algeciras, de paso para Madrid.

En Vigo, la Benemérita sorprende una camloneta con café de contrabando Vigo 11.—La Benemérita sorprendió en la carretera, cerca del pueblo de Condomar, una camloneta cargada de sacos de café, procedentes de Portugal introducida de contrabando. Detuvo al conductor Antonio Villaverde y a otro individuo que le acompañaba llamado Julio Pereira, dueño de la mercancía, ingresándolos en el depósito municipal de Gondomar de donde se fugaron. El café venía destinado a Vigo, valorándose en una importante cantidad. Hizose cargo del contrabando la Aduana de Vigo.

Llegada de turistas ingleses a Cádiz Cádiz 11.—Llegó a este puerto, procedente de Argel, el buque inglés «Duchesse of Atholl», de 22.999 toneladas, con 610 turistas que desembarcaron, marchando unos a Sevilla y otros a Jerez a visitar las bodegas.

Huelga en Huelva Huelva 11.—Celebraron una asamblea la «U. G. T.» y la «C. N. T.» Se pronunciaron discursos censurando no se les hayan aceptado las bases de trabajo. El Gobernador convocó a patronos y obreros para intentar una solución. La familia del ex-presidente Gómez, en España Sevilla 11.—La viuda del ex-presidente Gómez, acompañada de sus hijos y yernos, presenció el desfile de las procesiones

Marchará en breve a Madrid a pasar una larga temporada. Formidable granizada en Madrid Madrid 11 a las 22.—A la una de la tarde cayó una formidable granizada sobre Madrid, que cubrió las calles de una espesa capa. Ocasiónó daños en el campo. Varios encarcelamientos Madrid 11 a las 22.—A primera hora de la tarde ha sido trasladada a la cárcel Dolores Cobo Guzmán, que profirió frases contra el Tribunal que juzgó el atentado contra Asúa, cuando se leía la sentencia. También han sido encarcelados los diez individuos absueltos por el Tribunal de Urgencia por una reunión clandestina en la Iglesia de San Ginés. Ahora se les instruye sumario por tenencia ilícita de armas.

Entierro de Villaespesa Imponente manifestación de duelo Madrid 11 a las 22.—A las once de la mañana se verificó el entierro de Villaespesa. La comitiva, numerosísima, se formó en la casa mortuoria, trasladándose a la Plaza de las Cortes, donde se constituyó la Presidencia oficial del entierro. El féretro lo llevaban a hombros escritores y artistas. Se formaron varias presidencias. La primera oficial la formaban Barcia, representando a Barrio y al Gobierno; el Alcalde, con el Ayuntamiento en pleno; el Presidente de la Diputación y el diputado Pascual Leone, representando al Ayuntamiento de Almería. Otra Presidencia la formaban la directiva de la Asociación de escritores, artistas y otra sociedad de autores. La otra Presidencia la formaban las familiares. Concurrieron numerosos escritores, artistas, actrices y actores. Al llegar el cadáver al Teatro Español numerosas actrices que ocupaban los balcones del Teatro arrojaban flores sobre los restos del poeta.

La Banda Municipal interpretó la marcha fúnebre de Chopin. Luego se despidió oficialmente el duelo, siguiendo muchas personas al cementerio de Sanjusto, donde recibió sepultura en el panteón de hombres ilustres de la Asociación de escritores y artistas. Ciclismo Carrera Eibar-Madrid-Eibar Valladolid 11.—Llegaron los corredores de la carrera ciclista Eibar-Madrid-Eibar. La primera etapa la ganó Mariano Cañardo y el segundo Luciano Montero.

SUCESOS

Robo y asesinato Sevilla 16.—En el pueblo de Tocina, cuando Enrique Pérez, de 35 años, encargado del cortijo «Linán» se dirigía a Sevilla con una caballería, le salieron al paso varios individuos y le robaron 480 pesetas que llevaba. Después le dispararon un tiro en la sien, matándole. Deja viuda y cuatro hijos. Casa que se hunde Sevilla 11.—En el pueblo de Palacios se hundió una casa y resultó muerto un niño de dos años y heridos los padres y varios familiares. Decomiso de capitales Vigo 11.—En la Aduana de Tuy se han realizado varias aprehensiones de capitales. Ayer se decomisaron 250 mil pesetas que trataba de pasar a Portugal un individuo sospechoso. Sobre el robo de cuadros del Museo de Segovia Segovia 11.—La policía sigue las pesquisas para descubrir el autor del robo de cuadros del Museo. BALEARES MALLORCA Luis C. Pujol, obtiene la medalla de plata Madrid 11 a las 22.—En la Exposición Filatélica celebrada estos días en Madrid obtuvo la medalla de plata dorada Luis C. Pujol, de Palma de Mallorca.

MEMORIA

Mutualidad de Accidentes de Mallorca

Esta entidad celebró Junta General el 9 de Marzo último, en la cual fué leída y aprobada la Memoria correspondiente al ejercicio de 1935, de la cual reproducimos los siguientes párrafos:

Hemos tenido este año que hacer frente a un cúmulo de accidentes enormemente desproporcionado, por cuanto han rebasado en un 22 por ciento a los que ocurrieron el año anterior, cuando el aumento por recaudación de primas sólo ha ascendido un 8 por ciento más que el referido año, debido ello principalmente a la enorme crisis de trabajo, de la que todos, seguramente, tenéis motivos para quejaros. Las incapacidades han sido las mismas que en el año 1934, pero en cambio las defunciones han aumentado en un 700 por ciento, lo que representa una verdadera fatalidad.

Pero no obstante estas noticias, que indiscutiblemente serán mejores durante el ejercicio que emplea, nuestra Mutualidad sigue adelante, no solamente cumpliendo con sus compromisos y atendiendo debidamente e todos sus servicios, sino que todavía puede presentaros un Balance que arroja un superavit de 92.341'57 ptas., cifra que revela cumplidamente cual ha sido la pulcritud desarrollada en la administración y la previsión con que vosotros mismos aprobasteis el presupuesto del año pasado, que ha permitido ese milagro, no obstante los enormes contratiempos a que nos hemos referido.

Los datos numéricos, que comprueban y aclaran en cuanto sea menester estos extremos que anteceden, van anejos a esta Memoria para que puedan ser examinados por todos y cada uno de nuestros mutualistas.

Este año, que ha sido de verdadera prueba, como habéis visto, y de la que hemos salido tan lucidamente victoriosos, nos dá la seguridad de que la Mutualidad tiene ya decididamente abierto su camino en el que seguramente seguirá conquistando tantos éxitos como hasta el presente en beneficio de toda la industria de la Provincia. Ello nos ha decidido a someter a vuestra consideración una reorganización de la misma, ampliándola en términos muy convenientes para poder tener en ella el organismo adecuado que verdaderamente necesita la clase patronal.

Edificio social.—Este ha sido el asunto que más ha absorbido la atención de este Consejo por el afán de que la realización que tan lejana parecía hace dos años se llevara a efecto con las máximas ventajas para la Mutualidad y la más acertada interpretación de sus necesidades.

La Junta General ordinaria últimamente celebrada, concedió un voto de confianza al Consejo para dicha construcción y este solo hecho obligaba a los consejeros a no obrar sin una seguridad nacida de l estudio consciente del asunto. Con fecha 23 de Febrero se elevó a escritura pública el contrato de compra del solar que ocupamos, cuya área es de 1.407'27 m. y la situación inmejorable por ser el centro de afluencia de las principales vías que comunican el interior de la ciudad con los suburbios y líneas de tranvías y autobuses.

Después de la compra de este solar, se continuaron mas aún los estudios precisos para aceptar definitivamente el plano que nos ha merecido la felicitación reiterada de a prensa y elementos oficiales y particulares, y, por fin, con fecha 23 de Abril se anunció un concurso subasta entre mutualistas para la adjudicación de dicha obra.

Tomaron parte en dicho concurso, que se celebró el día 15 de Mayo, trece mutualistas, y del mismo se elevó acta por el Notario don Manuel Cerdó Pujol, adjudicándose la construcción al mejor postor que rebajó la cifra presupuestada en un 18 por ciento que resultó ser el mutualista don Bernardino Seguí Garriga, sin que por ninguno de los presentes se formulara reclamación alguna.

Para seguir el desarrollo de esta obra y con las mismas facultades que cuenta el pleno del Consejo, se nombró una comisión integrada por os señores don Narciso Canals Casals, Presidente; don Bartolomé Planas Rosselló;

don Miguel Far Cañellas, y don Guillermo Palmer Reus, que con la cooperación y asesoramiento del Arquitecto-Director don Enrique Juncosa Iglesias, ha seguido el desarrollo de la obra con todo interés y con la aprobación espontánea y reiterada de los demás miembros del Consejo.

Para la instalación de la calefacción se abrió concurso entre los mutualistas del Ramo, concediéndose a la «Casa Buades, S.A.»

Ese edificio social que constituye la máxima ilusión de todos los mutualistas, aparte de una necesidad bien sentida e inaplazable, está muy adelantado, hasta tal punto que si acordais su continuación quedará terminado dentro de muy pocos meses. Ello ha sido uno de los motivos más importantes que han contribuido al auge de la Mutualidad, por cuanto a la propaganda que se ha hecho alrededor del mismo y la importancia de la total edificación, handado a nuestro organismo un crédito que tenía muy merecido y que no han podido destruir las campañas que en contra nuestra han hecho agentes poco escrupulosos de otras entidades aseguradoras.

En él han sido atendidas debidamente todas las necesidades presentes y futuras de la Mutualidad, estando seguros de que en la fecha de la inauguración nos cabrá la satisfacción de merecer vuestra felicitación más sincera que tendremos que remitir a la Junta de Obras, que tanto se ha desvivido para lograr la belleza y armonía de la edificación, compatibles con la solidez necesaria y la más discreta economía.

Hasta el momento, y este ha sido siempre el proyecto, solamente se ocupa la planta baja del edificio, reservando e primer piso y el segundo, que quedan sin rellenar ni distribuir para necesidades futuras que pueda sentir nuestra Mutualidad y de las que nos ocuparemos al tratar de la reorganización de la misma.

Dimisión del señor Vice-Presidente.—Durante el transcurso de este ejercicio y en virtud de la renuncia de don Miguel Far Cañellas del cargo de Vice-Presidente que venía ostentando con tanto acierto y la máxima confianza de sus compañeros de Consejo, renuncia que fué motivada por la excesiva delicadeza de dicho señor, dadas sus particulares ocupaciones y causas de enfermedad que le privaban de colaborar con la intensidad que le era característica, fué sustituido en dicho cargo por el estimado compañero don Bartolomé Planas Rosselló.

Desde luego continúa el señor Far honrándonos en el seno del Consejo como Vocal.

Personal.—Creeríamos faltar a nuestro deber si no pusierámos de relieve y en primer término, la actividad y el acerto con que nuestro Gerente don Juan L. Palliser Grau, ha cumplido su misión, y no bastándole ello, hemos podido apreciar el valor de sus iniciativas. Su intensa bestión ha posibilitado que nuestra Mútua sea lo que es: una entidad bien organizada.

No ignoramos que el cumplimiento de los deberes de un cargo directivo, involucra grandes sinsabores, y uno de ellos es la obligación de hacer que todos cumplan los Estatutos y reglamentos; tarea ingrata que la falta de comprensión interpreta a veces torcidamente.

El resto del personal, como hasta ahora, ha seguido cumpliendo su cometido con el beneplácito y aplauso de este Consejo.

Lo mismo podemos decir del personal facultativo de nuestro Dispensario cuyo interés y entusiasmo en beneficio de esta Mutualidad corre parejas con el cariño que siempre ha demostrado para ella.

Sea para todos ellos, pues, el homenaje de nuestro agradecimiento más sincero.

Liquidación del Presupuesto.—Observareis que los gastos han excedido de los presupuestados, pero ello es debido a que los ingresos han seguido el mismo cauce, por el aumento experimentado en la suscripción de nuevas pólizas; así es que este desequilibrio lejos de ser lamentable corresponde a incremento y desarrollo conseguido.

Excedente.—De las 92.341'57 pesetas de superavit conseguido, se han aplicado las 7.395'95 obtenidas por diferencia en la cotización de valores en 31 Diciembre, a la construcción de un fondo de «Reserva para Fluctuación de Valores» a fin de que podamos ir formando esta partida cuya cuen-

ta se incrementará anualmente con una suma igual al 1'50 por ciento del valor de los títulos en cartera más los beneficios procedentes de cotización, amortización, canje y venta de valores.

Resultados.—Fácilmente observareis los que hemos conseguido y que son altamente satisfactorios, habiendo así logrado aumentar nuevamente el «Fondo de Reservas».

El número de asociados efectivos a fin de año ha excedido en 753 sobre los que constituían la Mutualidad a fines del año 1934, y el número de obreros asegurados ha aumentado tan sólo en 604, desproporción debida a la crisis de trabajo.

El número de accidentes sufridos por nuestros obreros ha sido de 3.381, continuando de baja en 31 de Diciembre 102 accidentados.

Se ha pagado por accidentes, 231.805'10 pesetas.

Por suministros farmacéuticos, 19.602'60.

Personal facultativo, 57.489'65.

Por incapacidades permanentes parciales, 40.611'85.

Por id. id. totales, 33.658'86.

Por id. id. absolutas, 3.397'05.

Por fallecimientos, 86.068'37.

El promedio general de duración de los accidentes ha sido de 13'56 días por cada uno.

Se han efectuado 112 radiografías y 53 radioscopias.

Han sido hospitalizados 29 accidentados causando un total de estancias de 705 días y un promedio por lesionado de 27'43 relacionados con los pendientes del año anterior.

Renovación de cargos.—Corresponde en este ejercicio la renovación de los consejeros señores don Narciso Canals Casals, don Bartolomé Planas Rosselló, don Guillermo Palmer Reus y don Nadal Vidal Rosselló.

Reorganización de la Mutualidad.—El desarrollo adquirido por nuestra entidad desde su fundación hasta la fecha, así como los grandes beneficios obtenidos por la misma, y las economías logradas en beneficio de los patronos asegurados y no asegurados, nos han hecho pensar en todo momento en la necesidad de ir más allá en nuestra organización con el fin de lograr que la ampliación de los seguros sociales nos halle prevenidos y podamos realizar esa labor bajo la base de la Mutualidad con la consiguiente ventaja para nuestra organización y la importante economía para la clase patronal en general.

Nos referimos, como habréis podido adivinar, al seguro de enfermedades, a l seguro de invalidez, al de paro forzoso y algún otro que los avances de la legislación social nos traerá en un plazo muy breve.

Si logramos estar preparados para ser nosotros quienes merezcamos la confianza del Estado para la organización de todos y cada uno de estos seguros, nuestro éxito será completo en beneficio de todos, incluso de la misma clase obrera. Y si no merecemos esa confianza, al menos estaremos en condiciones de realizarlo por nuestra cuenta con la consiguiente economía para toda la clase patronal de Baleares. Y decimos esto, porque en el seguro de accidentes, gracias a nuestra organización, se pagan unas primas muy pequeñas en relación con las que se cobrarían las Compañías si nuestra Mutualidad no existiera. Tratemos, pues, de crear el Organismo que regule las tarifas de los nuevos seguros sociales bien para administrarlos, o cuando menos, para actuar como organismo regulador del recargo que seguramente se impondrá a la clase patronal.

Si esto se hubiera hecho con tiempo, no puede haber a nadie la menor duda de que en estos momentos sería nuestro Organismo el encargado de la administración del retiro obrero, como ha ocurrido en otras provincias, con la consiguiente ventaja para los patronos.

Pero, por si esto no fuera bastante, hay una necesidad que afecta igualmente a todos nuestros asociados y que no está atendida por mutualidades y si por Compañías que en su totalidad residen fuera de la isla, lo que significa que estamos todos en manos de elementos forasteros y exclusivamente mercantiles, lo cual destruye aquellas relaciones afectivas y de mutua comprensión y conocimiento que es la que regula las relaciones armoniosas entre la Mutualidad, los patronos y los obreros.

Nos referimos al seguro de Incendios, que organizado bajo la base de Mutualidad, daría a nues-

tros asociados la seguridad absoluta del cobro de las indemnizaciones en un caso desgraciado y les cobraría ese servicio por unas primas indiscutiblemente menores que las que cobran las Compañías, pues quedaría destruido todo afán de lucro, que es la principal característica de las mismas.

Para su organización contamos con una base de asegurados más que suficiente, lo que significa que desde el primer ejercicio se obtendría una importante recaudación, sin perjuicio de contratar como es costumbre en el seguro de Incendios, el coaseguro con otras mutualidades y el reaseguro con Compañías de máxima solvencia y garantía moral para determinados casos de riesgos exagerados.

Para todo ello hemos proyectado cambiar e nombre de «Mutualidad de Accidentes de Mallorca» por el de «Mútua Balear» y dentro de ella, las diferentes secciones, ocupándose unas del seguro de accidentes, exactamente en la misma forma que lo venimos haciendo, otra de enfermedades con arreglo al Reglamento correspondiente, otra de Incendios regida por las normas que se acuerden y más adelante por las secciones que se vayan creando, alguna de las cuales podría afectar a los patronos directamente, por cuanto es seguro que llegará el día en que la fuerza y pujanza de la Mutualidad pueda rendir a sus asociados beneficios de previsión que para muchos son todavía insospechados, todos ellos montados con arreglo a la más completa libertad de inscripción, con independencia económica unos de otros y con la ventaja que reportará, para todos, el repartir entre ellos los gastos generales que ahora soporta íntegramente el ramo de accidentes.

Excusamos deciros que para todo ello contamos con los instrumentos adecuados, que son: La Mutualidad de Accidentes y un local inmejorable, capaz para ser la Entidad patronal que cobije en su seno todos los seguros sociales.

Si nos dáis autorización para organizar todos estos servicios, podéis tener la seguridad que pondremos al cuidado de los mismos todo nuestro entusiasmo para lograr el éxito obtenido en el ramo de accidentes.

Proposiciones:
a) Aprobación de la presente Memoria, Balance y demás cuentas y estadísticas.

b) Aprobación de las primas que procede variar en algunos gremios.

c) Aprobación del presupuesto para el corriente año.

d) Aprobación de la inversión necesaria para la terminación del edificio.

e) Modificación y ampliación de los Estatutos.

f) Autorización al Consejo para la organización e implantación de distintos seguros, y

g) Elección de cuatro señores consejeros.

DE INTERES GENERAL

Farmacias abiertas

Día 12 (Pascua de Resurrección)

Doña Francisca Ramis, calle Sindicato, 75.

Don Miguel Seguí, calle Salas, 1 (Paz).

Don Jaime Serra, Plaza Santa Catalina Thomás.

Don Antonio Bennassar, Plaza San Antonio.

Don Gabriel Llompart, calle del Call.

Don José Taronjí, calle San Miguel, 93.

Don Miguel Terrasa, Plaza de Cort.

Don Guillermo Vanrell, calle Jaime II, 107.

Don Jaime Oliver, Santa Catalina, Hornabeque.

Día 13 (Segunda fiesta)

Don José Sureda, Calle de San Miguel, 50.

Don Juan Castañer, calle de San Jaime (frente Tortugas).

Don Lorenzo Muntaner, Plaza San Antonio.

Don Pedro Parera, calle Rubí, 11.

Don Jaime Trián, calle San Miguel, 157.

Don Jaime Rosselló, Plaza de Cort.

Don Roberto Coll, «Farmacia Rey», calle Colón, esq. Monjas.

Don Francisco Agulló, calle Viallonga (Santa Catalina).

Día 14 (Comemoración de la proclamación de la República)

Don Miguel Cerdá, Plaza Libertad (Borne).

Aviso al Público

- Y AL -

Comercio de Comestibles

Se recuerda que conforme a las vigentes Bases del Jurado Mixto los días 12 y 14 del corriente, Pascua y Fiesta de la República permanecerán cerrados los Establecimientos para la Venta, y el día 13, 2.ª Fiesta de Pascua, cerrarán a la 1'30 tarde. Lo que se previene para evitar sanciones.

TEATRO PRINCIPAL
COMPAÑIA

ERNESTO VILCHES

Hoy domingo, tres grandes funciones
a las 3'30 y a las 9'30

EL ROSARIO

a las 6:

"EL AMIGO TEDDY"

La gran creación de Ernesto Vilches.

Mañana: Tres funciones a las 3'30 a las 6 y a las 9'30

SOLARES

Hermosísima situación camino
de El Terreno.

Ventas al contado y a plazos.

Facilidades de pago

Informes: San Miguel, n.º 17

Doña Antonia Ferrer, Plaza Weyler.

Don Jaime Calafell, calle Sindicato, 135.

Don Francisco Ballester, calle Ramón Lull.

Don Arturo Segura, calle San Miguel, 57.

Sra. Vda. Forteza, calle Bolesera, esq. Marqués del Palmer.

Don Ignacio Forteza, calle Jaime II, esq. San Bartolomé.

Don Jaime Tugores, calle Cerdá, 11, Santa Catalina.

C. DE LOS F. DE M.

Servicio de trenes

Para el partido del 14 de Abril
en Inca

La Compañía de los Ferrocarriles nos comunica haber dispuesto un servicio de trenes con motivo del partido de fútbol que ha de celebrarse en el campo «Es Cos» de Inca, el día 14 del actual, entre los potentes temas F. C. Constanca y C. D. Mallorca.

Para dar mayores facilidades al público, en el local de la estación se despacharán localidades, siendo su precio con el billete de ida y vuelta, pesetas 4'00, pudiendo adquirirse desde hoy domingo hasta el día del partido.

Salida de Palma, a las 7'30, 8, 8'40, 13'45, 14'30, 14'45 y 20.
Salida de Inca, a las 7'18, 8'6, 11'15, 13'4, 17, 18'20 y 19.

Para la Romería del Cocó

Con motivo de la tradicional Romería del «Cocó» que anualmente viene celebrándose en Lloseta, dicha Compañía ha dispuesto el siguiente servicio de trenes de viajeros, para el próximo miércoles día 15:

Palma a Inca, a las 11'30, 13 y 13'45.

Inca a Palma, a las 17, 18'45 y 19'15.

Además de los trenes mencionados desde las 13'50 hasta 18'30 cada 20 minutos saldrá un tren de Inca y otro de Binisalem, con parada en la Romería.

ACTUACION BENEFICA

La Cruz Roja
de Santa Catalina

Del director de la Cruz Roja de Santa Catalina, hemos recibido la siguiente nota:

«Se ruega a cuantas familias que posean cunas que no necesiten y quieran hacer una buena obra, las cedan a nuestra sección pro-infancia, como también algún colchón y sa-

banas viejas, ya que tenemos muchos pedidos.

Los demandantes pueden dirigirse a la Presidenta de la sección, doña Catalina Balaguer, Unión 17, o al Presidente don Rafael Vanrell Girmaux, Puigdoríla 22.

Durante la anterior semana se ha recibido en la Cruz Roja de Santa Catalina la visita de la Directora de la Maternidad y Directora de la Casa Cuna de Lausanne (Suiza), quienes felicitaron al Comité local de Santa Catalina por la labor que efectúa.

El Dr. Vanrell las acompañó, dándole amplias explicaciones acerca del funcionamiento y organización de los servicios.

Actualmente viven a expensas de la Cruz Roja de Santa Catalina, veinte lactantes y treinta y ocho que están acogidos a la sección pro-infancia.

Las conferencias teórico prácticas que se dan todos los sábados a las señoras visitantes se ven concurridísimas, resultando insuficiente el local.

Ayuntamiento de Palma

(Negociado de Arbitrios)

Queda abierta la cobranza en su periodo voluntario del 1.º y 2.º trimestre del Arbitrio «Casinos y Ciclos de Recreo» del ejercicio corriente, la cual tendrá lugar en las oficinas municipales de recaudación, los días que transcurran desde 7 del actual al 6 Junio próximo ambos inclusive, advirtiéndose que los contribuyentes que dejaren transcurrir el citado plazo sin satisfacer sus recibos, incurrirán en apremio sin más notificación ni requerimiento por el recargo del 20 por ciento por típico grado, quedando éste reducido al 10 %, si los satisfacen desde 7 al 17 Junio próximo ambos inclusive.

Lo que se anuncia para general conocimiento de los interesados.

Palma 4 de Abril de 1936.—El alcalde, Emilio Darder.

El pelo queda, como estopa y cascado si se emplea un mal producto; pero con Camomila Intea, sale un rubio encantador, y el pelo entero y suave; porque es vegetal e inofensiva. Todas las Perfumerías la tienen.

Se reciben esquelas de defunción hasta las tres de la madrugada

DAILY CHRONICLE

British Empire Radio Service

(Short Wave, Greenwich Mean Time)

Transmission 2

11.0 a. m. Big Ben. Easter Service.

(Time signal 12 noon.)

12.15 p. m. Easter Music.
12.30 p. m. B. B. C. Military Band.
1.15 p. m. Weekly Newsletter.
1.40 p. m. Musical Interlude.
1.45 p. m. Close Down.

Transmission 3

2.0 p. m. Big Ben. B. B. C. Northern Orchestra.

3.0 p. m. Talk: «The Spice of Life».
3.20 p. m. Pianoforte Interlude.
3.30 p. m. Wakefield Miracle-Play.
4.0 p. m. Weekly Newsletter.
4.25 p. m. Musical Interlude.
4.30 p. m. Children's Service.
5.0 p. m. Close Down.

Transmission 4

5.15 p. m. Beethoven Symphony.

5.30 p. m. Serge Krish Septet.
6.0 p. m. Weekly Newsletter.
6.20 p. m. The Composer at the Piano.
6.45 p. m. B. B. C. Theatre Orchestra.

7.45 p. m. Pianoforte Interlude.
7.55 p. m. Religious Service.
8.45 p. m. «Books to Read».
9.0 p. m. Grand Hotel, Eastbourne Orchestra.

9.45 p. m. Weekly Newsletter.
10.5 p. m. Songs by Schubert.
10.15 p. m. Troise and his Mandolins.

10.45 p. m. Close Down.

Transmission 5

11.0 p. m. Big Ben. Religious Service.

11.50 p. m. Mozart Recital.

(Time Signal 12 Midnight.)

11.15 a. m. Wakefield Miracle-Play.
12.45 a. m. Weekly Newsletter.
1.5 a. m. Close Down.

English Speaking Lawyer

Miguel Corro
Rambla, 15, Palma, 9.30, 1.30, 3.30, 5.

Motor Coach Services from Palma

To Alaró from Longeta at 12 noon. Returning 7 a. m.

To Alcudia from San Miguel 109 at 3 p. m. Returning 7 a. m.

To Andraitx (via Puguera and Camp de Mar) from alternately Val-seca and Unión 30 at 7.30 a. m. & 2.30 p. m. Returning 7 a. m. & 4.45 p. m.

To Bañalbufar from Plaza Olivar, 9, at 3 p. m. Returning 6.30 a. m.

To Binisalem-Consell from Mercadal at 2.30 p. m. Returning 7.30 a. m.

To Buñola from San Miguel 55, at 12 noon. Returning 7 a. m.

To Calviá-Capdepera from Santacilia at 2.30 p. m. Returning 7 a. m.

To Campanet from San Miguel, 55, at 3 p. m. Returning 8 a. m.

To Deyá from Olivar, 9, (Monday, Thursday, and Saturday) at 3 p. m. Returning 7 a. m.

To Esporlas from Olivar, 9, at 11.30 a. m. 2.30 & 6 p. m. Returning 7 a. m. 8 a. m. & 2 p. m.

To Estalenchs from Olivar at 3 p. m. Returning 6 a. m.

To Felanitx from Zanoguera at 2.30 p. m. Returning 7 a. m.

To Galilea from San Miguel, 55, at 2.30 p. m. Returning 7 a. m.

To Puigpuent from San Miguel, 55, at 2.30 p. m. Returning 7 a. m.

To Santa Margarita from Olivar, 9, at 12 noon. Returning 7 a. m.

To Santa María from Plaza Marina at 12 noon. Returning 7.30 a. m.

To Son Sardina from Olivar every half hour.

To Valldemosa from Olivar, 4, at 2.30 p. m. Returning 8 a. m.

Do You Know?

That this ENGLISH PAGE has the BIGGEST CIRCULATION of any English page on the Island.

Foreign News The Negus On His Dignity

Geneva 11.—During the course of yesterday's session of the meeting of the Locarno signatories, the reply to the appeal sent out by the Committee to both Italy and Abyssinia to cease hostilities, was received from the latter country.

Great indignation is expressed in the reply that Abyssinia should be treated on an equal with Italy who has been branded by the League as an aggressor.

Mention is also made of the lack of cooperation with regard to the several appeals Abyssinia has made to the League for more effective sanctions.

It is also pointed out that asphyxiating gas has been used on the Ogadain front and also while Daga-bur was being bombed, eighty people being incapacitated.

The League is also asked to hear the evidence of Dr. Belloe, at present in Geneva, who, it is stated, was compelled to sign, under threat of death, a false statement regarding the bombing of the American Red Cross ambulance unit at Dessahai, in December last.

More Important Battles To Come

London 11.—The Irish captain, Brophil, has recently arrived here from Abyssinia where he has been lending his services in the hygienic organization of the Negus' armies.

Interrogated at the Abyssinian Legation, Captain Brophil said that as soon as the rains being, the Abyssinians will renew the attack against the Italians, the defeat of whom can be considered for sure.

Brophil, who is returning to Abyssinia within a few weeks, stated that the Italians will only be able to reach about six-hundred kilometres from Addis Ababa, and that in June and July, the most important battles of the campaign will take place.

No Possible Solution In Sight!

Geneva 11.—The Committee of Thirteen met this morning at eleven to examine the report of the president and the secretary, on the conversations held yesterday evening with Baron Aloisi.

It is hoped that the procedures of the Committee will be completed to-day as also those of the signatories of the Locarno Pact, but it appears this will not be the case as the attitude adopted by Italy according to the statements of Aloisi, can be considered a step backwards, making the present situation more difficult than it ever was.

In view of this it is feared that to-day's deliberations will give no concrete result and between the demands of Great Britain to do something tangible and the French determination to resist taking any further rigorous measures against Italy, no possible solution is in sight, and the meetings will have to last much longer than expected.

"Hindenburg," In Trouble

London 11.—It is reported that the giant dirigible «Hindenburg» is suffering from engine trouble as only two of her four engines are working.

She has been fighting a head wind since yesterday and under the circumstances has asked the French Government for permission to fly over France.

This was readily granted and this morning she was flying over the Rhone Valley.

German Ambassador Dies

London 11.—The German Ambassador in London, Baron Von Hoersch, died here suddenly this morning from an attack of apoplexy.

He was 64 years of age and was also Ambassador at Peiping and Paris, in other times.

New Belgian Ambassador For Berlin

Berlin 11.—The new Belgian Ambassador, Viscount d'Avignon, has arrived here, who will replace Count d'Archove who, some ago, was nominated Belgian Ambassador in Paris.

THE ENGLISH SCHOOL
Principal Miss Flood
Reopened in Calle Bonanova 72, Terrono.

Edith's Easter Egg

Edith has a passion for having everything in pairs, and friends of mine, after a glass or so of whisky, often turn rather pale on entering our drawing-room, because there are two of almost everything—vases, statuettes, bronze horsemen, and so on. Only an old-fashioned respect for the laws of the land, I am convinced, prevents Edith from having a couple of husbands. If I had a twin brother I am sure she would be always asking him to visit us, to complete the decorations of the drawing-room.

On the mantelshelf, until recently, were two tall blue vases, and if I hadn't tried to show George Bealby, with a walking-stick and a walnut, how I got out of the bunker at the ninth, there would still be two tall blue vases on the drawing-room mantelshelf.

Edith heard the crash and came rushing into the room, making remarks that a wife should not make to her husband except when they are sitting cozily in front of the fire having a private quarrel all by themselves.

«I shall never be able to match that vase,» she said in conclusion, «and that particular shade of blue toned so beautifully with the wallpaper.» Then she made a dignified exit, carrying the fragments with her.

«This would happen just before Easter,» I said, ruefully. «We are going for a day's run in the car tomorrow, and I have a feeling that this unfortunate incident will keep cropping up in the conversation.»

«The shops are still open,» said George. «It wouldn't be a bad idea to slip out and see if we can find an exact replica. After all, it is quite a common shape, and there are half-a-dozen good china shops within walking distance.»

So we put on our hats quietly and guiltily and passed out into the night. We thought it best to say nothing to Edith until she had cooled down a bit.

«You are sure you remember the exact shape of the thing?» said George. «I've brought a small fragment to match the colour.»

«Yes,» I replied. «It was wide at the top, and then narrow, and bulged again lower down. Always reminded me of Edith's Aunt Agatha.»

We drew blank at the first shop we tried, after driving the proprietor nearly mad trying to discover exactly what we wanted. He kept bobbing down into the cellar and appearing with blue vases of all shapes and sizes and hues, and eventually George bought a small china ash-tray out of pity. Much the same thing happened at the next shop. If the things were the right colour they were the wrong shape, and if they were the right shape they were the wrong colour. George had to

pay for one vase the he held up to the light and dropped, and it began to look as though we were in for an expensive evening.

There was an awfully pretty girl in the third shop, and George seemed to want to linger indefinitely. After inspecting the entire stock two or three times I managed to drag him away, but the girl looked so disappointed at not making a sale that George bought a cream-jug and a tea-pot, and I invested in a patent shaving-mug and a rose-bowl.

It was nearly closing time when we finished our round, and then George suddenly got an idea.

«There's a pawnbroker round the corner,» he said. «We ought to have thought of that first of all. Much more likely to pick up an odd vase at a pawnbroker's than anywhere else. He's a decent fellow, Goldberg, and I'm a pretty regular customer, so he'll do his best for us.»

I hadn't much faith in Goldberg, but it was quite near, so we went and peered in the window, and there, to our amazement, was a vase that looked very much like what we wanted. The window was a bit misty, so we hurried inside and examined it closely. George took his sample fragment from his pocket and compared it.

«Exactly the right colour!» he said, triumphantly. «How about the shape?»

«Aunt Agatha to the life!» I said. «This is a bit of luck!»

Old Goldberg charged us a guinea which I thought rather steep, but I suppose we had shown our eagerness to buy the thing rather too plainly.

«It's worth a guinea to put Edith back in a good temper,» I said. «She'll be delighted.»

We crept in at the front door, the idea being to put the thing on the mantelshelf and say nothing about it, and then to wait for Edith's ecstatic ejaculations when she came in. But when we turned on the light in the drawing-room we got a shock.

At each end of the mantelshelf was a tall, thin blue vase, not the shape of Aunt Agatha at all. More like Aunt Gertrude.

Edith came in.

«Where did those vases come from?» I asked.

«I took the old one to Goldberg to see if I could march it,» said Edith, «but he couldn't, so I bought a new pair. He allowed me five shillings on the old one, and the new ones cost thirty-five, so that makes thirty you owe me.»

I made George a present of Aunt Agatha, and also of my other purchases, not wishing to reveal the horrid truth to Edith, so George would have had quite a good start for his china cupboard when he got married if he hadn't dropped the lot on the way home.

Edith has a passion for having everything in pairs, and friends of mine, after a glass or so of whisky, often turn rather pale on entering our drawing-room, because there are two of almost everything—vases, statuettes, bronze horsemen, and so on. Only an old-fashioned respect for the laws of the land, I am convinced, prevents Edith from having a couple of husbands. If I had a twin brother I am sure she would be always asking him to visit us, to complete the decorations of the drawing-room.

On the mantelshelf, until recently, were two tall blue vases, and if I hadn't tried to show George Bealby, with a walking-stick and a walnut, how I got out of the bunker at the ninth, there would still be two tall blue vases on the drawing-room mantelshelf.

Edith heard the crash and came rushing into the room, making remarks that a wife should not make to her husband except when they are sitting cozily in front of the fire having a private quarrel all by themselves.

«I shall never be able to match that vase,» she said in conclusion, «and that particular shade of blue toned so beautifully with the wallpaper.» Then she made a dignified exit, carrying the fragments with her.

«This would happen just before Easter,» I said, ruefully. «We are going for a day's run in the car tomorrow, and I have a feeling that this unfortunate incident will keep cropping up in the conversation.»

«The shops are still open,» said George. «It wouldn't be a bad idea to slip out and see if we can find an exact replica. After all, it is quite a common shape, and there are half-a-dozen good china shops within walking distance.»

Foreign News League Not Satisfied

Geneva 11.—At the meeting here yesterday, Germany's reply to the London proposals was considered insufficient.

The Committee took note of the intentions expressed by the German Government regarding sub-sections 27, paragraph 22 of the memorandum of March 21st, promising not to congregate troops near the frontier.

However, it was agreed that Germany had not made a contribution to the confidence which would have promised negotiations.

All opportunities are to be explored for reconciliation, and representatives of the United Kingdom are to get in touch with Germany for this purpose and to find out Germany's real meaning of bilateral treaties.

Nothing Further Done

Geneva 11.—The conference of the Locarno Powers closed late yesterday evening.

It was proposed to record the principal points which had been realized. The reconciliation attached to the London Proposals could not be carried out on account of the negative attitude of Germany, but this matter would be taken up by Great Britain.

Most of the delegates are expected to leave to-night or to-morrow.

France Suggests Substitute Pact

Geneva 11.—In political circles, it is said that the note handed by the French Legation to the British representatives with regard to the conference which substitutes the powers of the Locarno Pact will hold to-day, proposes the adoption of an agreement which substitutes the Locarno Pact forming a common front from which there can be no retirement in the subsequent negotiations.

The German press is very satisfied with the adverse comments which the French plan has caused and reiterates the demand for complete security to avoid the possibility of any attempted strangulation of Germany by any rash French Government.

Melrose Away At Last

London 11.—Melrose, the Australian aviator, after four frustrated attempts through breakdowns of minor importance, left this morning at 5.15 on a solo flight to the Australian Continent.

According to the latest news, it is reported that the aviator has arrived at Marseilles and Naples, on time.

Japanese Navy Upsets Budget

London 11.—The Japanese budget has now been presented and amounts to 135 million pounds.

This sum is larger than was expected, thirty millions alone corresponding to the Navy.

Huge Sum Lost In Franc Speculation

Paris 11.—The Bank of France has lost one thousand six-hundred and seventy million gold francs up to the week ending the third of this month.

According to reports from La Hague, the French Government is negotiating a loan of a hundred million florins with a group of Dutch bankers in exchange for certain economic concessions on the part of the French Government.

Old Custom Kept Up

Tokio 11.—Yesterday, at Westminster Abbey, the old-time custom of presenting Maundy Money took place.

This year forty-two men and forty-two women received the special grants.

Palma Parade

Tonight sees the departure of Miss Edrina Gausmann. She will make the crossing to the mainland and then proceed to her destination—Breslau.

MARIE H. GLASFURD
Fully trained and qualified
ENGLISH NURSE
with SPANISH DIPLOMA
Hotel Replá, Tel. 2433
(Or correspondence may be addressed to H. B. M. Consulate, Calle Morey 24, Palma de Mallorca)

Mrs. Carola Liebmann who comes from Cannes has arrived here. She is accompanied by her son, Heinz.

They are to found at the Hotel Victoria and expect to stay over the Easter holidays.

HAND BLOCKED WOOL SCARFS AND SQUARES

Another shipment has arrived. Many patterns and colours. Take advantage of this sale as next shipment will be higher. Factory have raised their prices.

THE TREASURE CHEST
(nr. Hotel Med. El Terrono)

We hear that the Newhall's are due here in the very near future. It will be quite like old times again to have them back.

HOTEL CASTELLET Cala Ratjada BEAUTIFUL SITUATION

On Water's Edge
Pensión: Ptas. 13 - 20
French cooking English spoken
«TENNIS - PING PONG»

For the information of the British colony the British Vice-Consul wishes it to be made known that the Vice-Consulate will be closed on Good Friday April 10th, on Saturday, April 11th., but will be open on the morning of Easter Monday, April 13th. Tuesday, April 14th. being a Spanish national holiday the Consulate will be closed that day.

Restaurant ORIENTE

A Visit Makes a Client
We Cater For The Epicure
Pl. Constitución, 106. Tel. 1416
SERVICE A LA CARTE

Among the arrivals this week are Mr. and Mrs. Edward Smith of London, Miss Grace Hentley and Miss Brahaum, both of Maidenhead, and Mr. and Mrs. Barton from the U.S.A.

BONET

The Industry That Made Mallorca Famous
EMBROIDERIES
Calle San Nicolás 15. Tel. 2117

Mrs. Levoutich has taken a flat in Cala Mayor for the summer months. In October it is her intention to return to her native country, Poland.

A Poem In Brief

She slapped the Mr.
When he kr
Next night that Mr.
Kr sr.

For The Best In Ladies Haldressing GUARDIA

P. de Cort, 29, I.º. Tel. 2119

FLOWERS, fresh daily PERFUMERY, toilet articles

Typical MALLORCAN GLASSWARE Articles in OLIVEWOOD and RAFFIA
GERMAINE, THE FLOWER SHOP
26, Calle 14 de Abril, Terrono Tel. 2279

Pensión Mallorca

One Minute From Market
Quiet Rooms Well Furnished
Good Food Bath
From Ptas. 5.50
Calle Gater, 6. Palma.

Pensión Eldorado

Cala Ratjada
Re-opened April 5th.
Moderate Prices. English Spoken.

The Genuine Perfumes Of The Balearic Isles Are Prepared In Mallorca By

JEAN PARAGE OF PARIS

Ask The Leading Perfumery Stores For The Perfumes Of

JEAN PARAGE

«Aurore de Sôles» — «Bouquet de Pollensa» — «Oeillet de Formentor»
«Jasmin de Valldemosa» — «Brise Marine de Cala d'Or» — Almond Blossoms — «Orange Blossoms»
Sample Bottle Pts. 2 Normal Sized Bottle Pts. 6'25

BELLOC IS CHEAPER

Collier's Weekly (5 c.)	.50	New Yorker (15 c.)	1.15
Esquire (50 c.)	3.80	Photoplay (25 c.)	1.90
Film Fun (20 c.)	1.50	Readers' Digest (25 c.)	1.90
Good Housekeeping (20 c.)	1.90	Saturday Eve. Post (5 c.)	1.-
Harper's Bazaar (50 c.)	3.80	Vanity Fair (35 c.)	2.70
National Geographic (50 c.)	3.80	Vogue (35 c.)	2.70

AND HE HAS THE BEST LENDING LIBRARY, TOO
Calle del 14 de Abril n.º 26 (Terrono). Tel. 2278

CUT OUT AND POST THIS APPLICATION FORM

Please Deliver The «DAILY CHRONICLE» To The Address Below Until Further Notice.

Name _____
Address _____

«El Dia», Danús, 2.—Palma.

Exhibition of Pictures and HANDCRAFTS

Works of Spanish and Foreign Painters At the Majorca Society of Arts
Calle 14 de Abril, 27. Terrono
Exhibition Opens Wednesday April 15th. from 5. to 8. p. m. Closing date Tuesday, April 21st.
Hours: 10 - 6. Sunday: 2-6 and 7 - 9
Entrance Free.

NOTICIAS DE BARCELONA

Formidable escándalo

Barcelona 11 a las 24.— Anoche, durante la celebración de una reunión en el centro de «Estat Catalán» en la Avenida de Gandi, se promovió un formidable escándalo con motivo del acuerdo de expulsar de la entidad a unos individuos considerados como indeseables.

Los sancionados, antes de abandonar el local, promovieron gran alboroto, tratando de imponerse a la mayoría.

Se requirió el auxilio de la fuerza pública, que restableció el orden.

El conflicto metalúrgico

Barcelona 11 a las 24.—El conflicto metalúrgico tiende a mejorar, según manifiestan en la consejería de Trabajo.

El consejero del mencionado departamento ha manifestado que entra el conflicto en la jurisdicción del orden público.

En Badalona los obreros acordaron reanudar el trabajo, aceptando el laudo del consejero de Trabajo.

La estadística diaria, según se manifiesta en la Delegación de Orden Público, acusa notable aumento del número de obreros que se reintegran a sus habituales faenas.

Se ha desmentido en el referido centro oficial el anuncio de huelga general para el próximo lunes.

Sábado de Gloria

Barcelona 11 a las 24.—Los cultos de Sábado de Gloria se han celebrado en los templos con el realce tradicional y asistencia de numerosos devotos.

Teatros

Temporada de Primavera

Barcelona 11 a las 24.—Hoy, Sábado de Gloria, se ha inaugurado la temporada teatral de Primavera.

Teatro Nuevo

Estreno de la comedia lírica «La Cibeles», letra de F. Romero y Fernández Shaw, música de Guerrero.

En la compañía figuran Pablo Hertogs, Matilde Martín y Gloria Alcaraz.

Teatro Cómico

Presentación de la vedette Isabella Hernández, con la revista «Son naranjas de la China».

Romea

Presentación de Eugenia Zuffoli, con compañía de comedias.

Estreno de una obra de Serrano Anguita titulada «Caperucita gris».

Principal Palace

Estreno, por la compañía catalana de Asunción Casals, de «Un señor de Barcelona», original de Amichatis.

Español

La misma compañía de vodevil que viene actuando con éxito.

Novedades

Celia Gamez, con el estreno de la opereta «Ki».

Apolo

Compañía lírica andaluza de «Estrellita Castro».

Estreno «Ana María (la marquesita gitana)»; protagonista: la gentil vedette flamenco.

Barcelona

Compañía de Aurora Redondo y Valeriano León, con el estreno de Muñoz Seca «Marcellino fué por vino».

Tivoli

Presentación de una compañía rusa de revistas con el estreno de «El murciélago».

Prensa de Barcelona «La Vanguardia»

Sigue ocupándose de la cuestión de la elección de nuevo Presidente de la República.

Dice que preocupa, principalmente, al Gobierno, que para resolver uno de los imprevistos obstáculos que este asunto crea ha redactado un proyecto, que someterá a la Diputación Permanente de Cortes, suprimiendo la segunda vuelta en la elección de compromisarios, pues la ley establecía que esta elección había de hacerse por el mismo sistema por el que se hubiesen hecho las últimas a diputados a Cortes.

Respecto de la designación del candidato a la Presidencia de la República, manifiesta que todo hace suponer que se acrecientan las probabilidades de que Besteiro sea el candidato del Frente Popular, que es tanto como decir el candidato y triunfante.

«La Veu de Catalunya»

Reproduce el telegrama dirigido por el diputado don Amadeo Hurtado a Alcalá Zamora y deduce una contradicción con la actitud observada por las izquierdas catalanas en la destitución presidencial.

«La Publicitat»

Lamenta que algunos diarios extranjeros publiquen informaciones desfiguradas y tendenciosas respecto de España.

Agrega que la prensa derechista

francesa utiliza informaciones de España reformándolas tendenciosamente a su gusto, recurso electoral que utiliza sin escrúpulos para desacreditar a sus adversarios y a sustar a los lectores ingenuos que no saben nada de Pirineos allá.

«La Humanitat»

Refiriéndose al interés que reviste la próxima elección a compromisarios, dice que el resultado de la elección ha de constituir un referendo de la política propugnada por los triunfadores del 16 de Febrero.

«Es seguro—dice—que el Frente Popular luchará en toda España tan unido y compacto como en las últimas elecciones.

El espíritu de la República precisa que sea silbuzado en persona que le sea fiel, con tal que la transformación democrática profunda que necesita el país pueda efectuarse con las garantías indispensables».

SE DESPEJA EL AMBIENTE...

EL PLAN FRANCÉS

COINCIDENCIAS ESPERANZADORAS

EL PORVENIR DE LA AMISTAD FRANCO-INGLESA

EL PRESTIGIO FRANCÉS HA QUEDADO A SALVO...

¿Comenzarán el martes las negociaciones para la paz en Etiopía?

(Información por t. s. h.)

Letonia

Dimite el Presidente de la República

Riga 11.—El presidente de la República de Letonia, Alberto Kviesis, cuyo periodo presidencial terminaba hoy sábado, ha presentado su dimisión al jefe del gobierno señor Karl Ulmanis quien en virtud de la nueva ley promulgada el 12 del mes pasado será el nuevo presidente conservando al mismo tiempo la jefatura del Gobierno.

La guerra italo-etíope

Probablemente, el martes empezarán las conversaciones sobre la paz

Ginebra 11.—Se espera que el próximo martes empiecen las conversaciones sobre la paz entre Abisinia e Italia.

El Comité de los Trece no volverá a reunirse hasta el próximo jueves.

La prensa de París comenta la inclinación de la diplomacia francesa a proteger a Italia.

En Roma ha sido bien recibido este nuevo aplazamiento.

Las noticias que se tienen de Abisinia anuncian que por el momento no hay actividad militar en ninguno de los frentes.

El Negus se dirige al Secretario de la Sociedad de Naciones, protestando de la lentitud y pasividad con que se procede

Addis Abeba 11.—El emperador ha dirigido un telegrama al secreta-

rio de la Sociedad de Naciones protestando de las dilaciones que en Ginebra se conceden acerca del conflicto italo-abisinio.

Después de señalar que el 3 del mes pasado el Comité de los Trece apeló a los beligerantes para que se entablaran inmediatamente negociaciones encaminadas a conseguir un armisticio el telegrama hace resaltar que durante cinco semanas estas negociaciones han quedado estacionadas en su periodo preliminar ya que el Comité no ha tomado decisión y que la imposición de nuevas sanciones ha sido portergada desde principios del mes pasado.

Durante este tiempo Italia ha continuado impunemente esta guerra de agresión, valiéndose principalmente de procedimientos terroristas y utilizando a diario gases tóxicos prohibidos por los convenios internacionales.

Finalmente el Negus pide que se haga constar su enérgica protesta y que se tomen cuanto antes las medidas necesarias para poner fin a este estado de cosas.

¿Está el Negus en situación desesperada?

París 11.—La Agencia Radio ha recibido noticias, todavía no confirmadas, de su corresponsal especial en Ginebra, anunciando que el ministro inglés de Relaciones Exteriores, Mr. Eden, recibió un telegrama personalmente enviado por el Negus manifestándole que su situación era absolutamente desesperada, pues solo le quedan 5 500 hombres para defender los caminos de Addis Abeba.

Esta información pretende que el emperador abisinio ha implorado al ministro inglés que intervenga para salvar la situación.

Según el corresponsal de la Agencia Radio, esto parece explicar la actitud apremiante de Mr. Eden durante las negociaciones de ayer.

Badoglio anuncia que no descansará el ejército hasta la derrota final del enemigo

Roma 11.—Habiendo manifestado el gobierno que la continuación de las operaciones militares en Abisinia dependería de la opinión del general en jefe Mussolini ha recibido un telegrama del general Badoglio que el ejército no descansaría hasta la derrota final del enemigo.

Arabia

Intento de incendio de la iglesia de los cristianos siros de Damasco

Damasco 11.—Esta madrugada unos desconocidos han intentado incendiar la iglesia de los cristianos siros rociando el suelo con petróleo sobre el que desde el exterior arrojaron una tea.

Afortunadamente el fuego pudo ser extinguido antes de que tomara proporciones de consideración.

La policía cree que los incendiarios pertenecen a cierto grupo político que tiene interés en sembrar discordias entre los musulmanes y los cristianos de Siria.

La cuestión de Renania

Comentarios al plan francés
París 11.—Aunque en la Prensa



Los señores Edén y Flandin se dirigen a Ginebra.

Expres - Foto

de la mañana no se hacen extensos comentarios sobre las negociaciones de Ginebra, en general se admite que aunque los resultados están lejos de satisfacer el punto de vista francés, los acuerdos tomados son después de todo mejores de lo que muchos esperaban.

Todos los periódicos hacen resaltar que Francia está libre de obrar como mejor le parezca sobre la cuestión de las fortificaciones alemanas en la zona del Rhin considerándose que este asunto es de excepcional importancia para el país.

Al mismo tiempo se manifiesta cierta satisfacción por el hecho de que Mr. Eden, ministro inglés de Relaciones Exteriores, hará ciertas preguntas al Gobierno alemán, pero «Le Petit Journal» dice que como de acuerdo con la opinión francesa las proposiciones no ofrecen base alguna para negociar resulta que no ha triunfado el punto de vista francés sino el de Inglaterra.

El diario nacionalista «Le Jour» declara que el prestigio francés está a salvo al hacerle a Alemania las preguntas convenientes puesto que esta tramitación pone en claro que la solidaridad franco-británica conserva su solidez acostumbrada.

Por otra parte el redactor político de «L'Echo de Paris» parece abrigar dudas sobre la solidaridad anglo-francesa después de los incidentes de ayer durante la reunión del comité de los trece; los que presenciaron el debate parecían bastante preocupados sobre el porvenir de la amistad franco-inglesa, pero afortunadamente en la reunión de Locarno el ambiente quedó mucho más despejado de lo que en realidad se esperaba.

Comentarios a un debate

Ginebra 11.— Se sigue comentando la vivacidad de los debates de ayer en la Conferencia de las naciones de Locarno poniéndose de relieve que al fin predominó el punto de vista británico admitiendo que todavía deben continuarse los esfuerzos de conciliación.

Por ahora queda encargado de las tramitaciones el Gobierno inglés hasta que ellos países intere-

sados vuelvan a reunirse a mediados de mayo cuando celebre sesión ordinaria el Consejo de la S. de N.

Francia accede a que los aviones alemanes vuelen sobre el territorio

Berlín 11.—El Gobierno alemán por mediación de su embajador en París había dado las gracias al Gobierno francés por su atención al conceder la autorización pedida por los navegantes del «Hindenburg» para atravesar el territorio francés con motivo de las averías que tenía el dirigible.

Cartelera

Principal.— Compañía Vilches, «El Amigo Teddy», a las 9:30.

Lírico.— «Espectáculos de Arte 1.936».

Balear.—Cine, «Quién me quiere a mí?»

Born.—Cine, «Tiempos modernos».

Rialto.—Cine, «La pequeña Corenela».

Moderno.—Cine, «Alas sobre el Chaco».

Protectora.—Cine, «Los últimos días de Pompeya».

Oriental.—Cine, «La traviesa Molinera».

Progreso.—«Cruz diabla».

Frontón Balear.—Tarde y noche, Quinielas y partidos.

EL DIA

Periódico de la mañana

ADMINISTRACIÓN

Calle Danús n.º 2
Apartado Correo 22
Teléfono 1745

HORAS DE OFICINA

Mañana: de 9 a 1
Tarde: de 4 a 7

Hermanos Alomar

Blenorragia, curación radical, Urticarias, Impotencia, Sífilis y enfermedades de la piel. Av. Alejandro Roselló, 117. Telef. 2321. Calle del Mar n.º 21 (Frente al Lírico)

En vista de haber empezado las obras para el nuevo mercado y quedando los

GRANDES ALMACENES

LA FILADORA

en el punto más céntrico de la Capital, la Dirección ha decidido continuar el negocio con mayores bríos que nunca.

Con este motivo tiene ya recibidas las más extensas colecciones para

PRIMAVERA y VERANO

fijando unos precios sumamente económicos.

SASTRERIA A MEDIDA

Precio FIJO

65, San Miguel, 67

Palma de Mallorca

Ventas al contado

ROPAS HECHAS PARA CABALLERO

Teléfono 1760



TEATRO Y CINE...

Elisabeth Bergner, tal como yo la conozco

Su director y su marido

Todos los que se interesan algo por las cosas de la pantalla conocen de seguro el nombre de Paul Czinner. Desde el tiempo del cine mudo las obras que él dirige son la mejor garantía de eficacia artística; dirigiendo a la que hoy es su esposa, Elisabeth Bergner, nos ofreció acaso las obras más completas del cine alemán.

Hoy en «No me dejes», film de British y Dominions, distribuido por Artistas Asociados, que se exhibe en el Coliseum, nuevamente dirige Czinner a su esposa en una obra de arte cabal. El ha sido su director hasta ahora. Y siente por ella una gran admiración como mujer y como artista. He aquí como habla de ella:

—Conoci a la Bergner—dice Czinner—cuando yo era director de la UFA. Salía ella apenas de la adolescencia y ya su reputación en el teatro era enorme. Desde el día en que la conocí no tuve más que una ambición: dirigirla para la pantalla. Me fascinó su técnica extraordinaria, admirable de fuerza, de energía, de habilidad. Sin cansarme yo la rogaba que aceptase trabajar en los estudios; ega persistía en su negativa. «Los films—decía—son demasiado desordenados; se filma una escena un día, la escena siguiente una semana más tarde. ¡No! Estoy segura de que nunca podría así hacer nada bueno.»

Como ustedes ven, en esa época la Bergner consideraba el cine como inferior al teatro, pero yo le hacía notar que si quería prestarle un poco de atención pronto descubriría las inmensas posibilidades de la pantalla y todo lo que una personalidad como ella podría realizar en cuanto a posibilidades dramáticas. Finalmente—después de varios años de insistencia—logré interesarla en la interpretación de un film; tanto para ella como para mí aquello tenía e lvalor de un debut. Colaboramos por primera vez y no logramos el éxito que yo había esperado, sino solamente un resultado digno. Sin embargo, haber despertado en la Bergner el interés que desde entonces demuestra a la pantalla, era ya un paso de avance decisivo. El film siguiente triunfó plenamente y desde entonces hemos trabajado en perfecta comprensión.

Elisabeth Bergner me ha dicho muchas veces que era mi admiración, mi confianza en ella, lo que le había permitido a su vez tener confianza en mí y arriesgarse a todo. En cuanto a mí, a medida que trabajábamos juntos, aprendía a conocerla, a comprender su modo de pensar, sus hábitos y sus posibilidades. Por su parte, ella se habituaba a mí y fué sin duda esta comprensión mutua, esta perfecta simpatía, lo que nos permitió emprender esos dos grandes films: «Melo»—titulado en inglés «Dreaming lips»—y «Ariena»

Con estos dos films la Bergner se afirmaba como una de las primeras personalidades del cine hablado.

Hacia ya algunos años que trabajaban juntos, cuando descubrí que esta simpatía, esta comprensión, este gozo de estar uno al lado del otro y de proyectar siempre nuevas creaciones para realizarlas en colaboración, no eran otra cosa que amor, amor cuyos comienzos, entre la preocupación del trabajo en común y el disfrace de la admiración recíproca y la mutua simpatía, les habían pasado inadvertidos. Y así el director y su intérprete se convirtieron en marido y mujer continuaron viviendo—y trabajando—como antes. Elisabeth Bergner no ha sido nunca dirigida por otro animador que su marido; un director que no la comprendiera como él, no podría nunca llegar a hacerle dar el máximo de su sensibilidad, lo mejor de su talento. Pero Czinner posee la clave de su temperamento de artista.

«Nunca me consideraré lo bastante dichoso—añade el ilustre director—por haber ganado así la confianza de un ser de una responsabilidad, de una emotividad tan excepcionales. Me basta decir breves palabras para que ella capte lo que pasa por mi espíritu. Esto representa ventajas inmensas para una interpretación dramática, pues así puedo matizar exactamente la emoción que quiero expresar en la pantalla.»

El tema de «No me dejes»—concluye—es el conflicto entre el arte y la vida. Me parece que todos los caracteres son profundamente humanos, pintados tanto en negro como en blanco, pues no creo que un director deba idealizar a sus personajes. Demasiadas veces se hace realizar a un héroe convencional sacrificios sobrehumanos que ningún hombre real podría ni siquiera soñar. Cuando el público se da cuenta de ello advierte que el film está falto de sinceridad, y ¿qué importa entonces que la técnica sea buena? La obra pierde vida y humanidad. Personalmente yo no filmaré jamás producciones de ese estilo; no forzaré nunca al público a aplaudirlas; mis films no serán tal vez obras maestras, pero, por lo menos, son siempre sinceros.»

Paul CZINNER

«Miss Teatro 1936» en «El amor gitano»

Entre los destacados artistas que toman parte en el nuevo film nacional «El amor gitano» que próximamente presentará la concesión de la UFA (Alianza Cinematográfica Española), figura la bellísima artista Maruja Sanchiz, recientemente elegida «Miss Teatro 1936», en reñida competición con las bellas representantes de los teatros barceloneses, organizada por «Las Noticias».

«El amor gitano», cuyo rodaje está terminando Alfonso Benavides, es ya conocido por los cineastas como «el film de las siete estrellas», por figurar en su elenco artistas de la valía de Guerrita, Fernando Cortés, Rodolfo Blanca, La Yanquee, Mapy Cortés, Lolita Sotomayor y Porfida Sanchiz, des tacada intérprete, esta última, de «Don Quintín el Amargao», «La hija de Juan Simón», «Morena Clara» etc.

Maruja Sanchiz «Miss Teatro 1936», figura también en el reparto de «El amor gitano», con un papel de extremo lucimiento, y en una emotiva escena con Fernando Cortés al interpretar éste el bello slow «Sentimental», de Serarcant y maestro Balcels Planas, se revela como una artista de exquisito temperamento y gran sensibilidad.

El conocido y disputado galardón de «Miss Teatro 1936», concedido por mayoría de votos, coloca a Maruja Sanchiz en el primer plano de la actualidad, y ha despertado vivísimos deseos de conocer su labor cinematográfica en el nuevo film nacional «El amor gitano».

Maruja Sanchiz será la primera «Miss» que no podrá decir a los reporters que su aspiración es ser artista de cine, porque lo es... y de las buenas.

«Accesorios humanos»

Los accesorios requeridos para comunicar «at mósfera» a una película son muchos y muy variados. No todos son, sin embargo, objetos inanimados. También se emplean los que podríamos llamar «accesorios humanos».

Florence Gill, por ejemplo, es uno de estos «accesorios». Ella es quien proporciona el canto de pájaros extraños cuando es imposi-



La exquisita Claudette Colbert, que muy pronto veremos en su nueva producción para Columbia Pictures, «Sucedió una vez...»

ble impresionar en la película el gorgorjeo real de lanimalito.

La especialidad de Miss Gill es imitar una gallina cantando trozos de óperaz acto que fué uno de los pasajes de mayor éxito en «La canción de todos».

Todo el mundo lee las notas manuscritas que aparecen en la pantalla, pero pocas personas se fijan en el carácter de la escritura. Las estrellas casi nunca escriben tales notas, ya que su letra es a veces tan ilegible como la de cualquier hijo de vecino. Los escritos deben ser claros y sencillos para que los espectadores puedan leerlos con facilidad y rapidez.

En las comedias se necesitan a veces extraordinarios «accesorios humanos». Uno de los más interesantes entre éstos, es cierto individuo con tal habilidad para simular estatuas, que puede pararse, absolutamente inmóvil, junto a otra estatua sin que sea posible distinguir la verdadera. Es de imaginarse el asombro de los presentes al ver que una de las estatuas se mueve y adquiere vida.

Otra notabilidad es Bob Ilmo, personaje que por seis años se ha ganado la vida únicamente produciendo ruidos extraños.

«En materia de ruidos puedo hacer lo que me pidan—dice Ilmo—. Imito todos los sonidos que se oían en el arca de Noé... el graznido del pavo, del pato y del ganso, el cacareo de la gallina, el gruñido del cerdo, el mugido de la vaca, etc.

En cuanto a ruidos mecánicos, puedo imitar a un aeroplano al levantarse del terreno o volando en una tormenta, haciendo el rizo, cayendo velozmente o aterrizando. Uno de los sonidos que imito mejor es el de una sierra al encontrar un nudo en la madera.»

En los primeros días del cine sonoro Ilmo estaba siempre ocupado en los estudios. En la actualidad se utilizan los ruidos naturales.

«Todo lo que haga ahora—dice Ilmo—es imitar los sonidos humanos y de animales cuando los estudios no pueden reproducir los reales.

Steve Clemente es otro «accesorio» muy valiosos, que nunca aparece en la pantalla. Su oficio es lanzar cuchillos, hachas o cualquier otro instrumento que requiera ser clavado con certeza en determinado sitio. Cuando Steve no trabaja en películas se exhibe en circos y espectáculos semejantes.

Para las conversaciones telefónicas se emplean casi siempre actores secundarios cuya voz sea especialmente apropiada para ser reproducida en la película sonora.

En los estudios de la Metro Goldwyn Mayer hay un individuo cuya habilidad consiste en hacer sonar timbres de puertas, teléfonos, etc., precisamente a su debido tiempo.

Jack Gaylor, también de la Me-

tro, no solamente hace muchos de los accesorios usados en películas, sino que también los maneja. El fué quien construyó los muebles que aparecían y desaparecían en «La melodía de Broadway de 1936».

Las producciones espeluznantes y misteriosas ofrecen buenas oportunidades a muchos «accesorios humanos». Cierta individuo posee habilidad especial para lanzar las aterradoras carcajás que hacen erizar el cabello en las películas de crímenes, en tanto que alguna actriz de voz particularmente chillona emite los penetrantes y angustiosos alaridos de mujer.

Tales son los llamados «accesorios humanos», indispensable en todo estudio cinematográfico. Francisco J. LARA

Las estrellas aseguran su porvenir

Las luminarias de Hollywood han hecho el descubrimiento de que el oro que se gana en los estudios ha adquirido en muchos casos las cualidades de fluidez que caracterizan al mercurio, escapándose de las manos de sus poseedores sin dejar el menor rastro.

Varios actores y actrices, tales como Jeck Mulhall, Charles Ray, Clara Kimball Young, Helen Chadwick y Bryant Washburn, hicieron el descubrimiento demasiado tarde, viéndose obligados a interpretar papeles insignificantes para capturar una parte mínima de aquel oro que tan abundantemente manejaban en otras.

Las estrellas de Hollywood no se fían ya de las apariencias, y las piscinas de natación, los brillantes automóviles y los uniformes sirvientes no les hacen olvidar que dentro de algunos años cesará, con toda probabilidad, el chorro de cheques que mana de los estudios, dejando sin recursos al que no haya sabido prevenirse.

Gary Cooper es uno de los que se dan cuenta de la situación.

«La falta de seguridad es uno de los mayores inconvenientes de nuestra profesión—dice el actor—. Unas libras de peso, la pérdida de la salud o un accidente que lo desfigure puede cambiar en un abrir y cerrar de ojos la posición de un estrella.

Además, en la actualidad, es más difícil ahorrar dinero. Los impuestos han aumentado, especialmente para nosotros, debido a que los ingresos están concentrados en unos cuantos años.

Así se explica que muchos de los artistas de nuestros días recuerden con envidia aquella época en que los impuestos eran insignificantes y las estrellas tenían oportunidad de ahorrar buenas sumas de dinero. Hay algunos veteranos, sin embargo, a quienes nadie envidia.

Y no queriendo ser uno de ellos

he resuelto ahorrar todo lo posible para tener una rentita cuando mis días de actividad hayan terminado.»

Marlene Dietrich, que próximamente aparecerá con Gary Cooper en «Deseo» (Desire), está acumulando un fondo de reserva en uno de los Bancos de Hollywood. La misma táctica ha sido adoptada por Greta Garbo, Victor MeLaglen, Norma Shearer, W. O. Fields, Jack Oakie, James Cagney, Marion Davies, Fred Mac Murray y Mary Boland.

Hay dos estrellas cuyas inversiones se hacen principalmente en joyas. Mae West compra diamantes y Carole Lombard prefiere los záfiro. Ambas han seguido el consejo de personas autorizadas, que les han asegurado que este es uno de los medios más seguros de protección contra una posible desvalorización de la moneda.

El sistema de inversión de Charlie Ruggles es muy original. Una buena parte de su dinero está dedicado a la compra de perros de raza. Los resultados parecen haber sido muy satisfactorios.

Carl Brisson posee dos grupos de casas de vecindad en su ciudad natal de Copenhague y una

cadena de restaurants y sastre-rías en Londres.

Silvia Sidney y George Raft alardean de que no han visto nunca ninguno de sus cheques. Ambos tienen apoderados de confianza que se encargan de cobrar sus salarios y de invertirlos en bonos o empresas de la mayor seguridad.

A juzgar por estos datos, las estrellas de Hollywood han descartado la costumbre disparatada de sus predecesores. Se acabaron los despilfaros y, en su lugar, se ha implantado el ahorro, que ha de proporcionarles la tranquilidad y el bienestar cuando sus días de gloria hayan terminado.

IDEAL LAVA SU ROPA
TINTORERIA
Espartero, 9
Sta. Catalina
No tiene sucursales
Tel. 1011
SERVICIO A DOMICILIO

Asistencia Palmesana

Hoy a las 8'30 noche

Gran Fiesta Familiar

A BENEFICIO DE LOS SOCIOS INUTILES
TEATRO - CANTO - BAILE

Orquesta «Palma Jazz»

Los Socios deberán presentar a la entrada, su carnet de identidad.

BORN
Hoy a las 3'15
Resonante éxito de la última obra maestra de

CHARLIE CHAPLIN (CHARLOT)

TIEMPOS MODERNOS

LOS ARTISTAS ASOCIADOS

La única película que se ha mantenido en cartel durante varias semanas en el TIVOLI de Barcelona y CAPITOL de Madrid.

En el mismo programa figurará otra gran producción

Motin en alta mar

con Ralph Bellamy - Ann Sothem

Estrenos inmediatos:
George Raft - Adolp Menjou y Frances Crake en

Suena el clarín

y

Bird en el Antártico

Un film de realidades que supera a todas las soñadas fantasías

VA A APLICARSE POR PRIMERA VEZ LA LEY

La elección de Presidente de la República

Texto íntegro de la ley que regula la elección de compromisarios y el funcionamiento de la Asamblea.

Las Cortes han decretado y sancionado la siguiente ley:

Artículo 1.º Pueden elegir y ser elegidos compromisarios, para los efectos del artículo 68 de la Constitución de la República, los españoles de uno y otro sexo, mayores de veintitrés años, que se hallen en el pleno goce de todos sus derechos civiles y políticos y sean vecinos de un Municipio.

Se exceptúan: 1.º Los diputados a Cortes o, si éstas estuvieren disueltas, quienes lo eran en el momento de la última disolución.

2.º Las clases e individuos de tropa al servicio de los Ejércitos de mar, tierra o aire, mientras estén en filas.

3.º Los que pertenezcan a otros Cuerpos o Institutos armados dependientes del Estado, Región, Provincia o Municipio, siempre que estén sujetos a disciplina militar.

4.º Los acogidos en establecimientos benéficos.

5.º Los que por sentencia firme hayan sido condenados a penas que directa o accesoriamente produzcan la privación del derecho de sufragio mientras dure la condena; y

6.º Los deudores a fondos públicos como responsables directos o subsidiarios.

Art. 2.º Todo elector tiene el deber de votar en cuantas elecciones para compromisarios se convoquen.

Se exceptúan de esta obligación los mayores de sesenta años, los jueces de instrucción, los notarios públicos y quienes tengan fe pública a efectos electorales, mientras ejerzan sus funciones, y quienes estén exceptuados de votar en virtud de la ley Electoral.

Los electores que dejen de cumplir esta obligación, sufrirán las sanciones que para tales casos imponga la ley Electoral.

Art. 3.º El censo, las listas, las circunscripciones, las secciones, las Mesas y las Juntas provinciales y municipales electorales para las elecciones de compromisarios serán los que en el momento de su convocatoria rijan, función o deban funcionar para las de Diputados a Cortes.

Art. 4.º La elección de Presidente de la República se celebrará en la fecha que determina el artículo 73 de la Constitución. La de compromisarios para tomar parte en la Presidente se celebrará en la fecha que fije el Gobierno, que será precisamente en domingo y habrá de estar comprendida entre los treinta y cuarenta días anteriores al de la elección presidencial.

Ambas elecciones se convocarán por decreto acordado en Consejo de Ministros, refrendado sólo por su presidente y publicado en la «Gaceta de Madrid» en fecha comprendida entre los sesenta y setenta días anteriores a la señalada para la elección de compromisarios.

Los gobernadores civiles, tan pronto como llegue la «Gaceta» a la provincia de su mando, ordenarán la inserción del decreto en número extraordinario del «Boletín Oficial», que inmediatamente mandarán publicar; y los alcaldes, tan pronto reciban dicho extraordinario del «Boletín Oficial», harán público el decreto por medio de bandos.

Art. 5.º Las Juntas provinciales del Censo proclamarán candidatos a compromisarios a quienes, siendo elegibles lo soliciten el domingo anterior al fijado para la elección y hayan sido propuestos candidatos por alguno de los dos medios siguientes:

a) Por la décima parte del total de concejales de los Ayuntamientos de la circunscripción.

b) Por la vigésima parte de los electores de la circunscripción.

Art. 6.º Para la propuesta de candidatos a compromisarios, con forme al apartado a) del artículo 5.º, el domingo siguiente a la publicación en la «Gaceta de Madrid» del decreto convocando las elecciones de compromisarios, siempre que transcurran por lo menos cinco días entre dicho domingo y el día de publicación en la «Gaceta», pues en otro caso será el subsiguiente, a las diez de la mañana, se constituirán las Juntas municipales del Censo

electoral en el salón de sesiones del Ayuntamiento respectivo, y recibirán las propuestas de compromisarios que los concejales hagan verbalmente o por escrito. A las doce, previa pregunta del presidente si falta algún concejal para hacer propuesta, y admitidas las de los que se presentaron se dará por terminada la sesión, levantándose acta de la misma por duplicado en la que constarán las propuestas, firmada por todos los componentes de la Junta, y de ella se remitirá un ejemplar al presidente del Tribunal de Garantías Constitucionales y otro al presidente de la Junta provincial del Censo electoral.

Art. 7.º Para la propuesta de candidatos conforme al apartado b) del artículo 5.º, el domingo siguiente a la publicación en la «Gaceta de Madrid» del decreto convocando las elecciones de compromisarios, a las diez de la mañana, se constituirá la Junta provincial del Censo electoral en el salón de la Audiencia provincial, y ante la misma, quienes aspiren a ser propuestos por este medio, presentarán instancia solicitando la reunión de las Mesas electorales para recibir las propuestas de candidatos. Cuando se solicite propuesta en esta forma, la Junta provincial mandará que el domingo siguiente se constituyan las Mesas electorales en toda la circunscripción, y por el medio más rápido lo comunicará a los presidentes de las Juntas municipales del Censo, para que éstos lo anuncien por edictos en las puertas de los Colegios electorales y dicten las disposiciones necesarias para que se reúnan las Mesas electorales con el fin indicado.

Las Mesas electorales se constituirán a las ocho en punto de la mañana en los locales que legalmente tuviesen señalados y formarán tantas listas cuantas sean las personas que con anterioridad hayan hecho saber en forma auténtica al presidente de la Junta municipal del Censo su deseo de ser candidatos a compromisario, anotando a continuación en la de cada peticionario los nombres y apellidos de quienes lo propongan. Las propuestas serán orales, y cada elector no podrá proponer mayor número de candidatos que el de compromisarios que la circunscripción a que pertenezca elija. El presidente compulsará el nombre de los proponentes con la lista de electores de la Sección y anotará en ella los nombres de quienes vayan haciendo propuestas para evitar que un mismo elector proponga dos veces. Los adjuntos llevarán las listas de los candidatos y de sus proponentes. Las dudas que surgieren acerca de la identidad personal de los electores substanciadas y resueltas del modo previsto para las elecciones a Diputados a Cortes.

A las cuatro de la tarde terminará el acto, y la Mesa expedirá autorizado con la firma de sus tres componentes, un certificado para cada candidato, en que hará constar el número y nombre de los electores que le han propuesto. El Presidente conservará los certificados que entregará al candidato a que cada uno se refiera, cuando por sí o por apoderado en forma legal se lo reclame.

Otros certificados iguales expedirá y remitirá la Mesa a su Junta provincial por el correo inmediato siguiente a la terminación del acto, salvo que la Junta resida en el mismo núcleo de población que la Mesa, caso en el cual el presidente de ésta los entregará personalmente al de aquella bajo recibo.

Art. 8.º La proclamación de candidatos se hará el domingo anterior al señalado para la elección, por la Junta provincial del Censo, que se constituirá y celebrará la sesión en el momento del modo y con sujeción a los trámites que rijan para la proclamación de candidatos a diputados a Cortes. La Junta expedirá a los candidatos proclamados una credencial que justifique su representación.

Art. 9.º La proclamación da al candidato derecho a fiscalizar las operaciones electorales; a nombrar dos interventores y dos suplentes para cada Sección o Mesa

electoral y a designar apoderados para todos los actos de la elección.

Art. 10. El nombramiento por los candidatos proclamados de interventores para las Mesas electorales, las credenciales talonarias que aquellos expidan, el destino y envío de estas credenciales, la fecha y forma de entregarlas, la constitución de las Mesas para recibirlas y la variación de los interventores nombrados se ajustarán a las disposiciones en vigor para la elección de diputados a Cortes (salvo que se remitirán al Tribunal de Garantías Constitucionales los documentos que según ellas deben enviarse a la Junta Central del Censo).

Art. 11. Con la propia salvedad y con la de lo dispuesto en el artículo siguiente, se ajustarán también a las mismas disposiciones la constitución de las Mesas de las Secciones el día de la elección, los documentos que la acrediten, el tiempo y forma de la votación, la justificación del derecho de sufragio, el escrutinio y su publicación los documentos que, haciendo constar sus resultados, han de expedirse y entregarse; las facultades de los presidentes de las Mesas, los derechos de los candidatos y sus apoderados, la substanciación y resolución de incidencias y el servicio de las estaciones telegráficas que lo tienen limitado.

Art. 12. El procedimiento electoral y el número de compromisarios que pueda votar cada elector serán los mismos que hayan regido en las elecciones de diputados a Cortes últimamente celebradas.

Art. 13. El escrutinio general se practicará con sujeción a las disposiciones que rijan para el de las elecciones de diputados a Cortes, salvo que: a) Deberá quedar terminado en cuarenta y ocho horas, bajo multa de 500 a 5.000 pesetas, que impondrá a cada miembro de la Junta provincial el Tribunal de Garantías Constitucionales, y b) Que a este Tribunal se presentarán y enviarán los documentos que esté ordenado presentar y enviar al Congreso de los Diputados o a la Junta Central del Censo.

Art. 14. Los candidatos proclamados compromisarios, dentro de los cinco días naturales siguientes a la terminación del escrutinio general, presentarán o remitirán por correo al presidente del Tribunal de Garantías Constitucionales las certificaciones que hayan recibido del presidente de la Junta provincial del Censo, declarando los compromisos electos. Tanto ellos como los candidatos derrotados, podrán presentar, dentro del mismo plazo, al Tribunal de Garantías, los escritos y documentos justificativos del derecho a su proclamación. El Tribunal de Garantías, en los doce días siguientes a la conclusión de esos plazos, examinará las certificaciones, escritos y justificantes recibidos de las Mesas electoras, Juntas provinciales del Censo y candidatos declarando quiénes deben ser tenidos como compromisarios por cada circunscripción y por qué número de sufragios, poniendo a disposición de cada uno de ellos, desde el día siguiente a la decisión, un certificado de la misma con respecto al propio candidato, que servirá de credencial al compromisario para presentarlo bajo recibo al presidente de las Cortes o a quien legalmente ejerza sus funciones, hasta dos días antes del señalado para la elección presidencial.

Art. 15. Veinticuatro horas antes de la señalada para la elección del Presidente de la República, se constituirá en el lugar de la capital de ésta designado en el decreto de convocatoria la Asamblea de Diputados a Cortes y compromisarios, bajo la presidencia del que ejerza la de las Cortes, que lo será de la Asamblea, y actuando de secretarios los del Parlamento. Se leerá la lista de los diputados a Cortes que en esa fecha se hallen en el ejercicio del cargo y la de los compromisarios que hayan presentado en la for-

ma prescrita en el artículo anterior los títulos de sus mandatos.

Acto seguido el presidente declarará constituida la asamblea por los diputados a Cortes y compromisarios que correspondan, en número igual de los segundos al de los primeros, salvo que el Tribunal de Garantías Constitucionales hubiere anulado la elección de alguno, o algunos compromisarios, caso en el cual la Asamblea, aun sin éstos, se declarará constituida.

A continuación se elegirán dos vicepresidentes y cuatro secretarios, uno de aquéllos y dos de éstos, por los diputados a Cortes de entre los que ostente este cargo y los restantes por los compromisarios de entre ellos mismos. Todos los nombrados, que habrán de estar presentes, tomarán inmediatamente posesión de sus cargos.

Art. 16. El día y a la hora señalados para la elección se reunirá la Asamblea, declarándose constituida si concurren, al menos, la mitad más uno de los compromisarios que la integren. A falta de este número se constituirá la Asamblea dos horas más tarde de la señalada, cualquiera que sea el número de los miembros presentes.

Una vez constituida la Asamblea, el presidente declarará sin más trámites abierta la votación, no pudiendo levantarse la sesión sin haber elegido presidente de la República.

La elección se hará por papeletas, votando primero los miembros de la Asamblea y después la Mesa. El presidente, al terminar de emitir su voto, declarará cerrada la votación. La Mesa practicará el escrutinio y proclamará Presidente electo de la República a quien, habiendo obtenido los sufragios de la mayoría absoluta de los miembros que constituyen la Asamblea, tenga las condiciones de elegible fijadas en los artículos 69 y 70 de la Constitución. Si nadie hubiera obtenido ese mínimo de votación se repitará ésta entre los tres candidatos que hayan sumado mayor número de sufragios, y si por empates hubiese más de tres candidatos en esta situación, cada grupo de empatados se considerará como uno de esos tres para los efectos de poder obtener válidamente sufragios en la segunda votación, celebrada y escrutada la cual en la en la misma forma que la anterior, se hará la proclamación de Presidente en favor de quien logre como mínimo la mitad más uno de los sufragios y tenga las condiciones de capacidad antes fijadas. Si en esta segunda elección ningún candidato obtuviera el quórum necesario, se repitará la votación entre los dos que hayan obtenido en la anterior mayor número de sufragios, estándose en los casos de empate a lo ya dispuesto anteriormente, y así, consuejación a las mismas normas, continuarán repitiéndose las votaciones hasta conseguir que un candidato con capacidad legal obtenga el mínimo de sufragios arriba fijados.

Los miembros de la Asamblea podrán tomar parte en cuantas votaciones se celebren durante su estancia en el local. Desde la quinta votación inclusive, el presidente de la Asamblea dispondrá que del edificio en que se halle reunida no salga ninguno de sus miembros, aunque consentirá la entrada a todos cuantos estuvieron fuera en el momento de adoptar tal decisión.

Art. 17. La Mesa de la Asamblea pondrá por el medio más rápido en conocimiento del electo la designación hecha en su favor, y recabará en forma auténtica su aceptación del nombramiento, la que será comunicada a la Asamblea por su presidente, quien acto continuo la declarará disuelta y dispondrá que en el primer número que se publique de la «Gaceta de Madrid», y a su comienzo, se publique el resultado definitivo de la elección y la aceptación del elegido.

Art. 18. Los compromisarios serán indemnizados de los gastos



AMPLIACION DEL GARAGE

BIBILONI

Pi y Margall, 23-25 - Telef. 1705

CON UNA NUEVA Y MAGNIFICA NAVE

queda desde hoy abierta al público.

SERVICIO DE:

Cabinas individuales cerradas

Custodia de Autos - Lavado

Engrase de alta presión

Garage abierto toda la noche

Precios moderados

Gran taller de reparaciones

A. BIBILONI

Aragón, 14, 16, 18 Mistral, 34, 36

Pi-Margall, 17, 19, 23, 25 Pedro A. Peña, 33

PALMA

Teléfono 1705

de ida y regreso por medios ordinarios desde residencia habitual hasta el lugar donde haya de reunirse la Asamblea, y percibirán dieta de 30 pesetas diarias desde dos días antes al señalado para la elección Presidencial hasta el día siguiente de haber quedado disuelta la Asamblea, todos inclusive. Durante este mismo período de tiempo gozarán de los derechos que a los diputados a Cortes atribuyen los párrafos 1.º, 2.º, 5.º y 6.º del art. 56 de la Constitución.

Los compromisarios de Baleares y Canarias disfrutarán estos derechos y percibirán las dietas desde tres días antes hasta tres días después de las fechas fijadas para los demás.

Art. 19. Cuando la elección de Presidente de la República haya de tener lugar por la causa prevista en el artículo 74 de la Constitución, su fecha y la de la elección de compromisarios se señalarán cuidando de que todos los actos sean previstos en esta ley puedan realizarse dentro del plazo marcado en dicho artículo, para lo cual el Gobierno queda autorizado a reducir los plazos fijados en los artículos anteriores, para todas las operaciones electorales, al mínimo de tiempo necesario, para que el texto constitucional pueda quedar debidamente cumplido, debiendo, no obstante, celebrarse precisamente en domingo la propuesta de compromisarios y su elección. En el decreto de convocatoria se fijarán los plazos y fechas de aquellas operaciones, y su texto íntegro se transmitirá telegráficamente, el mismo día que aparezca en la «Gaceta de Madrid», a los gobernadores de provincia, quienes al recibirlo dispondrán su inserción en un número especial del «Boletín Oficial» de la provincia, que habrá de publicarse lo más tarde dentro de las veinticuatro horas siguientes a la recepción del telegrama.

El Gobierno también dispondrá lo necesario para que por el medio más seguro y rápido los plegos y documentos electorales puedan llegar desde Canarias a la Península en el plazo más breve posible.

Lo que nos honramos en comunicar a V. E., a los efectos prevenidos en el artículo 83 de la vi-

FRONTON BALEAR

HOY

Tarde a las 4:30

Echaburu - Rego
contra
Barrenechea - Jesús

Antonio - Hernani
contra
Roman - Echenique
Y QUINIELAS

Noche a las 9:45

Satur - Iriondo
contra
Zulaica - Guernica

Atano - Urquiri
contra
Isasi - Echave
Y QUINIELAS

Más detalles por carteles y programas
Mañana lunes tarde y noche grandes partidos y quinielas.

CUPON 4 - 11

para invertir en publicidad en este periódico.

Reuniendo la serie de cupones que aparecerán todos los días, debidamente numerados, al final de mes podrán invertirse en publicidad a razón de 2:50 cada colección completa.

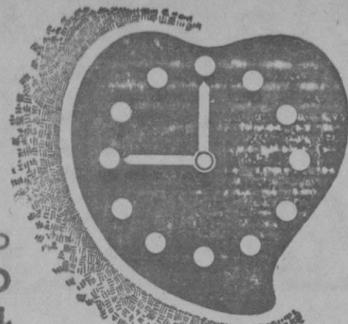
Caduca el 31 Marzo 1937

Restaurant ORIENTE

Una visita hace un cliente
Restaurant perfecto del gastronómico
P. Constitución, 406 Tel. 1416
Servicio a la Carta

Como un reloj

funcionará su organismo tomando **KOLA Y CACAO ROS PASCUAL**
Tónico rápido y eficaz del funcionalismo del corazón.



Indicado en casos de debilidad cerebral, melancolía, agotamiento, astenia sexual y convalecencias.

Da vida y regenera el organismo.

KOLA Y CACAO ROS PASCUAL

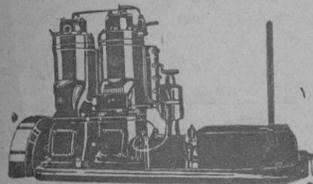


PELUQUERIA COLL para SEÑORAS

Plaza del Rosario n.º 3-1.º-2.ª - Teléfono 2839
Señora, no dude un momento, en esta su casa encontrará el peinado que le interesa, sea «marcel» o «al agua» «Gran variedad en las permanentes».

MOTORES DIESEL Marinos "DROTT" Industriales

Modelos 1936, de arranque en frío consumen «fuel-oil» DESDE 5 a 160 HP.
Referencias en Mallorca
Facilidades de pago
Representante



Luís Llodrá

Sindicato, 108 - 2.º - PALMA

Venta de Solares

de 450 metros, pagando una peseta diaria, sin interés ni entrada durante diez años, término de Palma a 7 Kms. junto al Mar. Razón Ocho de Febrero núm. 153, Palma. Tel. 1393.

Leña

Se vende a 2'00 ptas. los 100 Kgs. Calle Luis Martí, 31.

Compraría

Mostradores - vitrinas de ocasión, propio para bisutería. Razón: Calle Unión, 29.

Se vende

Un COLMADO, asegurando 125 pesetas diarias de producción. Razón: Calle Unión, 29.

Se alquila

Un tercer piso, Conde Sallent, 35. Informes: Principal, 2.ª pta.

NO OLVIDE USTED QUE SON

4

los tomos que forman un ejemplar del



ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Baillly-Baillière - Riera)
Oficina del Comercio, Industria, Profesiones, etc. de España y Posesiones

UNAS 8.600 PÁGINAS
MÁS DE 3.500.000 DATOS
MAPAS GEOGRÁFICOS - ÍNDICES
SECCIÓN EXTRANJERA
o pequeño Directorio Universal

Precio de un ejemplar completo: **CIEN PESETAS** (franco de portes en toda España)

¡SI QUIERE ANUNCIAR CON EFICACIA, ANUNCIE EN ESTE ANUARIO!

Anuarios Baillly-Baillière y Riera Reunidos, S. A. Enrique Granados, 86 y 88 - BARCELONA

NUEVA ESTRUCTURA DEL TUBO CON FACIL SALIDA DE LA PASTA.

PRECIOS
Tubo grande: 2 ptas.
" pequeño: 1'25
TIMBRE APARTE

Dientes

blancos y brillantes; encías sanas y boca fresca con la acción antiséptica de las sales que contiene la deliciosa

PASTA DENTIFRICA "LA TOJA"

Para

suave y fresca; y una piel libre de granos y espinillas, después del afeitado con espuma de sales de La Toja.

**JABON DE AFEITAR
CREMA DE AFEITAR
"LA TOJA"**

Barra conestuche Niquel... 2'25
Estuche cartón... 1'25
Tubo crema... 2'50
TIMBRE APARTE

PRODUCTOS

LA TOJA

UNICOS EN EL MUNDO

Agente: Francisco Quetglas, Santa Eulalia, 27 al 31, Palma de Mallorca

ALGODONES - GASAS - VENDAS

COMPRESAS ESTERELIZADAS
Precios especiales a los señores Médicos, Farmacéuticos y Drogueros.
CASA CODINA - Unión, 8, Palma, (junto al Borne)

La Casa de los Coches Pequeños

«OPEL» 9 HP. - Sedán cuatro puertas, moderno
«BALILLA» 8 HP. - dos, semi-nuevos
«CITROEN» 5 HP. - 2/3 plazas, nuevo de todo
«CITROEN» 10 HP. - 5 plazas, en perfecto estado y otros muchos más, de 500 Ptas.
COMPRA - VENTA - CAMBIO
Garage Español - Calle J. Anselmo Clavé, 7

Motor marino

marca Kelvin propio para embarcación de hasta 6 metros. En buen estado, se vende.
Informes: Agencia Peugeot, Avenida Alejandro Rosselló 53, Palma.

Compraría

casa o chaletito en Son Alegre, hasta 20.000 ptas.
Razón: Unión, 29.

Pérdida

Se ha extraviado perra galga de cuatro meses, atende por Chita, color barcino, se gratificará su devolución en San Miguel, 30. Modas Alvarez.

El número de nuestro teléfono es el 1745

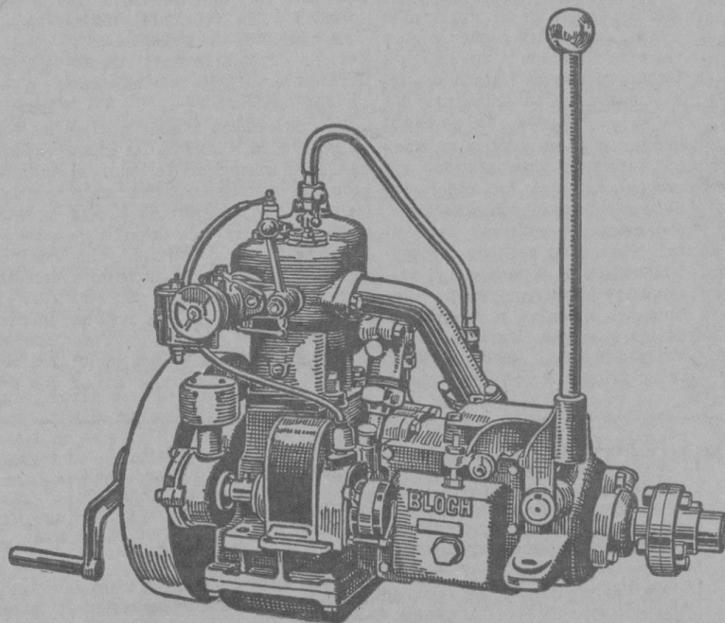
PRODUCTOS NACIONALES "BLOCH"

MOTOR MARINO A GASOLINA desde 3 a 6 HP.

ELECTROBLOCH

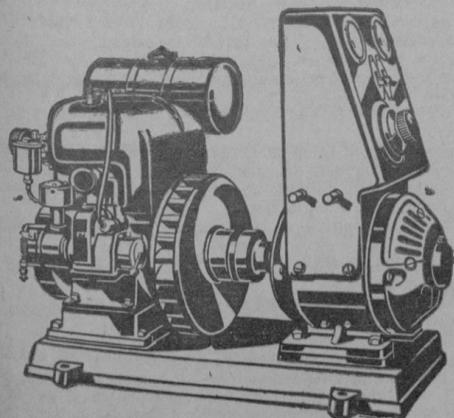
RESUELVE EL PROBLEMA DE LA ILUMINACION ELECTRICA DE TODAS LAS FINCAS Y CASAS DE CAMPO, DOTANDOLAS DEL MAXIMUM DE CONFORT.

El grupo electrógeno 'BLOCH' asegura a Ud. luminosidad perfecta con un minimum de dispendio. No tiene peligro de ninguna clase.



MOTORES BOMBA

GRUPOS CENTRIFUGOS Y ROTATIVOS, ELECTRICOS Y A GASOLINA, propios para todas las necesidades del hogar e irrigación de jardines y campos, para grandes caudales de agua, desde 300 hasta 200.000 litros por hora. Pida presupuestos gratis



El pequeño gigante del mar una de las construcciones que más alto relieve han alcanzado.

Algunas características de interés - Marcha lenta - silenciosa - escape de gases libre - espacio reducido - engrase absolutamente automático.

El motor «BLOCH» Marino, es, más que un motor corriente, la maravilla mecánica más perfecta y mejor construida para pequeñas embarcaciones.

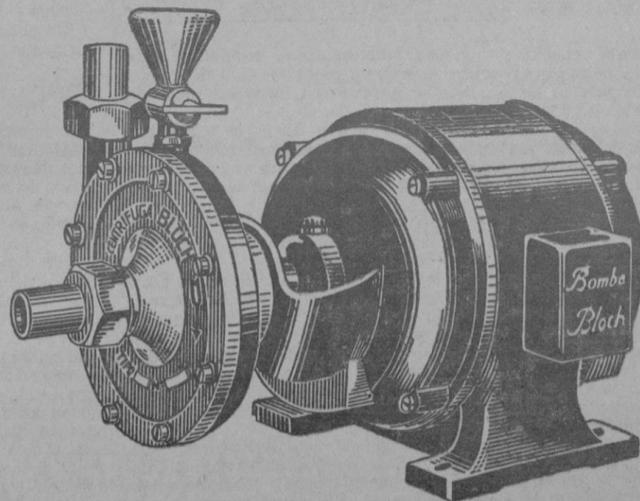
Existencias aquí para entrega inmediata de todos estos productos, garantizados.

Depósito y Venta en:
Agencia PEUGEOT. Av. Al. Rosselló, 53 - 63
PALMA DE MALLORCA

FRANCISCO ROS ROIG

Agente para Felanitx - Puerto - Porto Cristo y Santanyí:

CREUS Y PIÑA - Astillero



CONVOCATORIA

La elección de Compromisarios para elegir Presidente de la República

En un «Boletín Oficial» extraordinario publicó ayer el Gobernador la siguiente convocatoria:

El Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación telegráficamente me comunica lo que sigue:

«Pongo conocimiento V. E. que con esta fecha se ha firmado el siguiente Decreto: — En cumplimiento de lo dispuesto en artículo 74 de la Constitución y en los 4.º y 19 de la Ley de 1.º de julio de 1932 para elección de Presidentes de la República de acuerdo con el Consejo de Ministros y a propuesta de su Presidente vengo en decretar lo siguiente: Artículo 1.º Se convoca a Elecciones generales de Compromisarios para la elección de Presidente de la República con sujeción a lo establecido en la Ley de 1.º de julio de 1932 y en la vigente Ley Electoral.—Artículo 2.º Las operaciones electorales previstas en ambas leyes se verificarán en las fechas y con las circunstancias siguientes: a) El próximo domingo 12 de abril podrán los que aspiren a ser propuestos para Compromisarios por la vigésima parte de los electores de la circunscripción formular su petición ante la Junta provincial del Censo Electoral solicitando mediante instancia la reunión de las mesas electorales para los efectos prevenidos en el artículo 6.º de la Ley de 1.º de julio de 1932.—b) El domingo que sigue 19 del corriente en las circunscripciones donde se hubiere solicitado la propuesta en la forma prevista en la regla anterior se constituirán las mesas electorales en la forma prevista y según dispone el párrafo 2.º del artículo de la repetida Ley.—c) El mismo día 19 del corriente constituirán las Juntas municipales del Censo Electoral en el Salón de sesiones de los Ayuntamientos respectivos para recibir las propuestas de candidatos a Compromisarios que hagan verbalmente o por escrito los Concejales de los Ayuntamientos de las circunscripciones electorales según está dispuesto en el artículo 6.º de la mencionada Ley de 1.º de julio de 1932.—d) El jueves 23 de abril se constituirá la Junta provincial del Censo para la proclamación de candidatos a Compromisarios propuestos en alguna de las formas admitidas en las reglas anteriores observándose los trámites que rigieron para la proclamación de Diputados a Cortes de conformidad con el artículo 3.º de la misma Ley.—e) El sábado 25 de abril se constituirán las mesas electorales para recibir de los Candidatos la documentación prevista en el párrafo 5.º del artículo 30 de la Ley Electoral de 8 de agosto de 1907.—f) La elección de Compromisarios se celebrará el domingo 24 de abril sujetaándose en el procedimiento electoral a los preceptos que rigen la elección de Diputados a Cortes.—Se elegirán tantos Compromisarios como Diputados a Cortes correspondan a cada circunscripción y

el elector podrá votar tantos Compromisarios como candidatos a Diputados a Cortes se hayan votado en las últimas elecciones celebradas.—g) El escrutinio general de las elecciones a Compromisarios se celebrará el jueves 30 de abril debiendo quedar terminado en 48 horas bajo la multa de 500 a 5.000 pesetas que impondrá a cada miembro de la Junta provincial el Tribunal de Garantías Constitucionales y remitiendo a este Tribunal los documentos que en las elecciones de Diputados a Cortes se remiten al Congreso de los Diputados o a la Junta del Censo todo ello conforme a lo dispuesto en el artículo 13 de la tan repetida Ley de 1.º de julio de 1932.—h) Los candidatos proclamaos Compromisarios electos por las Juntas provinciales del Censo harán llegar las certificaciones que hayan recibido del Presidente de dicha Junta al Tribunal de Garantías Constitucionales hasta el día 3 de mayo inclusive pudiendo entregarlas personalmente en el Tribunal o remitirlas por correo certificado.—i) En las circunscripciones donde no se hubiera obtenido el quorum señalado en la Ley Electoral se repetirá la elección el domingo 3 de mayo.—Los Compromisarios que resulten elegidos en la segunda vuelta remitirán al Tribunal de Garantías antes del día 8 las certificaciones que les expida la Junta provincial del Censo.—j) Durante los días 4, 5, 6, 7 y 8 de mayo el Tribunal de Garantías Constitucionales examinará las certificaciones escritas y justificantes recibidos de las Mesas electorales, Juntas provinciales del Censo y Candidatos declarando quienes deben ser tenidos como Compromisarios por cada circunscripción y por qué número de sufragios y expidiendo a cada interesado la certificación correspondiente que servirá de credencial a los Compromisarios para presentarla bajo recibo al Presidente de las Cortes o a quien ejerza sus funciones hasta dos horas antes de la reunión previa de la Asamblea electoral a que se refieren las reglas siguientes.—k) El día 9 de mayo a las 7 de la tarde se celebrará la reunión previa de la Asamblea electoral de Presidente de la República en el local que con la debida antelación señalará el Gobierno.—l) El día 10 de mayo a la hora que se señale en la reunión previa la Asamblea electoral de Presidente de la República se constituirá dicha Asamblea con las formalidades previstas en el art. 16 de la Ley procediéndose a la elección de Presidente por los trámites que en dicho precepto se fijan. Artículo 3.º—Conforme a lo dispuesto en la Ley de 1.º de julio de 1932 pueden elegir y ser elegidos Compromisarios los españoles de uno y otro sexo mayores de 25 años que se hallen en el pleno goce de sus derechos civiles y políticos y sean vecinos de un mu-

nicipio. No pueden ser elegidos Compromisarios los Diputados a Cortes, las clases e individuos de tropa al servicio de los ejércitos de mar, tierra o aire, los que pertenezcan a otros cuerpos o instituciones armadas dependientes del Estado, región, provincia o municipio siempre que estén sujetos a disciplina militar, los acogidos en establecimientos benéficos, los que por sentencia firme hayan sido condenados a penas que directa o accesorariamente produzcan la privación del derecho al sufragio mientras dure la condena y los deudores de fondos públicos como responsables directos o subsidiarios. Artículo 4.º—Para la elección de Compromisarios convocada por este Decreto registrarán el censo las listas circunscriptivas las secciones las mesas y las Juntas provinciales y municipales electorales que deban registrar o funcionar para la elección de Diputados a Cortes. Artículo 5.º—Los proclamados candidatos a Compromisarios podrán usar de los derechos a intervención en las secciones a mesas que previene el artículo 9.º de la Ley. Artículo 6.º—En todo lo no previsto en la Ley de 1.º de julio de 1932 y en el presente Decreto es aplicable la legislación electoral común quedando facultada la Presidencia del Consejo de Ministros para resolver las dudas que puedan suscitarse en la ejecución de este Decreto.—Dado en Madrid a nueve de abril de mil novecientos treinta y seis.—Diego Martínez Barrio.—El Presidente del Consejo de Ministros, Manuel Azaña.— Para general conocimiento se servirá disponer la inmediata publicación del expresado Decreto en edición extraordinaria del «Boletín Oficial» de esa provincia conforme dispone el artículo 19 de la Ley de 1.º de julio de 1932 referente a elección de Presidente de la República.»

Las Guarderías Municipales

Conferencia del Alcalde doctor Darder

El Teniente de Alcalde Dr. don Antonio Alberti inició el acto dedicando un saludo a todos. Para contrastar el progreso experimentado por el mundo en materia sanitaria, hace referencia a los persas y griegos que se resistían al abono de sus honorarios a los médicos poniendo innumerables trabas, cuando los pacientes eran del sexo femenino y no las regateaban cuando se trataba del sexo contrario. Cita igualmente los bárbaros métodos de selección que pusieron en práctica en tiempos antiguos, despeñando sus propios padres a los niños que nacían enfermos, contrahechos o con evidentes estigmas fisiológicos. Efectúa un paralelo, elocuentemente, entre el pasado y el presente, resaltando el gran valor humano, higiénico y terapéutico de las conquistas logradas por la civilización, que tiende a situar en un primer plano a las mujeres

y a los niños, como fuentes de la sociedad. Dedicó fervorosos elogios al Alcalde de Palma, su compañero el doctor don Emilio Darder, por el entusiasmo que ha enfocado a la obra sanitaria creando, primero unos Dispensarios que pueden ser contados entre los mejores de España, luego emprendiendo la obra de creación de guarderías, tan útiles y beneméritas, y en la que ha tenido que vencer con tesón, voluntad, perseverancia y competencia dificultades que en principio parecían insuperables. La elocuente oración del doctor Alberti fué entusiastamente ovacionada. El Alcalde de Palma doctor don Emilio Darder, inició su conferencia destacando el interés con que en todos los países civilizados se atiende a la mujer y al niño. Esta es la distintiva de las civilizaciones superiores, que saben percatarse de los ineludibles deberes que etienen a este respecto. Una de las notas más tristes y vergonzosas de la monarquía fué el abandono en que ésta tuvo a las mujeres y a los niños. Fué necesario el advenimiento de la República en España para que la mujer ascendiera al nivel de consideración de que goza actualmente y conquistara sus derechos políticos y sociales. Al protegerse a la mujer, naturalmente, se ha atendido también a la protección del niño, siguiendo las orientaciones que a este particular ha venido dando la Oficina de Sanidad de la Sociedad de Naciones. Hay que considerar, en la formación del niño, dos etapas: preescolar y escolar. El Ayuntamiento popular ha considerado estos dos aspectos del problema y dedica a ambos su atención. Una prueba de lo expuesto es el volumen, alcance e importancia del plan escolar que desarrolla el Ayuntamiento. Al cesar éste en sus funciones había matriculados más de seis mil alumnos. Este número durante la actuación de la Gestora descendió a los cuatro mil. Apenas repuesto el actual Ayuntamiento ya se ha sobrepasado la cifra de los seis mil. Nuestro propósito, en vías de conseguirse si seguimos contando con el apoyo y colaboración del pueblo palmasano y no nos falta la ayuda del Estado, es que no quede en nuestro término municipal ni un solo niño que no pueda asistir a la escuela y que ésta, en vez de un lugar árido y desagradable, sea, contrariamente, para el niño un lugar en el que se junten lo bello y lo útil y que se encuentre a gusto en ella, dotándola para ello de jardines, aulas soleadas y de suficiente ventilación, bien situadas y dispuestas y dotadas de las máximas comodidades y del mejor y más moderno material pedagógico. Una orientación similar nos impulsará en las obras de las guarderías municipales. Tenemos el propósito de diferenciarlas esencialmente de las antiguas «Gotas de Leche», la mayoría carentes de toda organización sanitaria y sometidas a rutinas y empujones casi siempre nefastos. Nuestro propósito es instalar una serie de guarderías, en número de once como minimum, en Palma, en el Molinar, en La Libertad, Santa

Cine Oriental
Hoy desde las 3'30
El hombre Invisible
(En español) por GLORIA STUART y CLAUDE RAIMS
La interesantísima película española
La traviesa molinera
por HILDA MORENO

TERRENOS
Véndense al contado y a plazos de 10 años
Situación en el Ensanche poniente de Palma
Informes: San Miguel, n.º 17

Catalina, casco antiguo de Palma, ca. Igualmente se pondrá especial cuidado en que todos estos niños seleccionados disfruten de perfecto estado de salud, a fin de que no puedan contagiar a ninguno de los niños en custodia enferma alguna. La conferencia del doctor Darder, documentadísima y expuesta con sencillez que la hace doblemente eficaz fué acogida por el auditorio con la máxima atención y al final el Alcalde de Palma fué objeto de una entusiasta ovación.



ACEITE DE RICINO GOLOSO DELICIOSO PURGANTE

BAÑALBUFAR
Hotel-Restaurant «MAR I VENT»
Pensión económica Todo confort
Cuarto de Baño
Especialidad en Langosta y pescado.

Cobranzas
Aceptaría dando garantías, cobranzas para sociedades o particulares. Informes: En «El Día», Danús 2.

Folleton de EL DIA NUMERO 28

(CON AUTORIZACION DE BIBLIOTECA NUEVA)

Nuestro Padre San Daniel

Por GABRIEL MIRÓ

tos de asistir a la petición. Y sonriendo ruborosamente, acomodó en el mejor asiento de la galera que había de volverle a la ciudad. El homeópata subió el último, tropezando en todas las rodillas; y Alba-Longa le pisó dos veces. Arrancó el carruaje muy despacio, porque don Daniel le seguía conversando con don Cruz. Así fueron hasta el árbol milagroso del Profeta. Paulina se quedó entre los rosales de la cisterna, que se copiaban en la balsa. Detrás subía un muro de cipreses sobre un cielo tenue, sin profundidad, sin sensación de cielo. De los olivos venía la queja de un aufileo. Semejaba cerca y recóndita. Vibraban de élitros las eras olorosas; en los herbales y en las acequias se rompían los coros de cristal de los sapos. De los álamos del río salió otro lamento contestando al de los olivares; parecía el último, el más hondo, el que media el silencio, la distancia y la soledad; y después iban brotando otros más profundos con una emoción de pena y de miedo infantil de la noche; y el grito de las aves abría en Paulina unos valles de tristeza donde se entraba palpitando su alma. Y otro cántico, y otra lejanía. Todas las voces de los campos se refugiaban en su vida como en el único árbol del atardecer. Los campos eran un firmamento estrellado de temblor de insectos que se asomaba al acorde ancho y perpetuo del Segral. Paulina se estremeció de congoja de sentirse tanto a sí misma, y buscó la intimidad selecta de su dormitorio. Sentóse en su sillita de niña, colocada delante de su tocador de mujer; y encogándose y doblándose para no caerse de su asiento de juguete, descansó, sus sienes en sus manos. Sus manos fueron dos conchas que le acercaban la noche. Oyó a su padre

que volvía conversando con sus labradores. Y le dió lástima su alegría. La orfandad de madre, las tristezas imprecisas, el contacto tan sensitivo de la naturaleza, todo se le comunicaba ahora a través del padre, tan indefenso, tan confiado entre los hombres. Todos más fuertes que él. Podrían hacerle llorar sólo mirándole con dureza. Tuvo lástima como de un niño muy frágil. Sintió lástima de su amor por don Alvaro; le parecía ver su amor fuera de su pecho, también como una criatura desvalida. Amaba a don Alvaro, y le amaba tan hondamente que se extraviaba en una tiniebla temerosa, y hasta creía amarle por obediencia, sin recibir ningún mandato... Don Daniel la buscó; la llamó. La hija callaba; y él sonrió a las estrellas que florecían entre los parrales del portal. ¿Qué pronto se transformaban las mujeres prometidas! No pudo dormir Paulina. Toda la noche estuvo oyendo mugir a una vaca que le habían quitado el ternero. VII La casa de los hijos Pronunciar el nombre de don Alvaro, oír su voz y sus pisadas, nada más presentarle, era para Paulina de un delicioso sobresalto. Amábase hasta dolerle el corazón de tanto ímpetu; pero el nombre, el recuerdo y el anuncio del amado le prometían mayores bienes y dulzuras que su misma presencia. Alzabase llena de júbilo para recibirle, y palpaba como si fuera a rompersele la vida. La honesta lumbre de sus ojos, el temblor de su boca y de sus pechos, su palidez apasionada, toda la transfiguración de la doncella convidaban a un exaltado acogimiento de amor; y aparecía don Alvaro, y quedábase contenta y callada. Hasta la gloria del pasado del caballero, que ungía su frotal ancho, duro y pálido, se iba quedando en el vestíbulo, colgada de su hongo de color de café. A veces, don Alvaro parecía sólo de hueso y de barba, con el pliegue de su ceño indomable. Acercábase el día de los desposorios; y una tarde paróse una tartana negra en el portal y descendió el penitenciaro seguido del novio. Estaba Paulina con Jimena y tía Corazón, que vino a traerle su regalo de bodas, repasando galas marchitas de la madre; y don Daniel las contemplaba desde el sofá, evocando blandamente la hermosura de la esposa muerta. Ni el canónigo ni don Alvaro quisieron sentarse, pidiéndoles que todo lo dejaran por acompañarles a Oleza. Presentó don Daniel a su prima, y dolióse de que don Alvaro la tratara ya con el desabrimiento de don Cruz y de todos sus amigos.

Es verdad que don Alvaro sentíase impaciente porque Elvira les aguardaba en la nueva casa. No le entendía don Daniel. En cambio, Paulina se entusiasmó aunquándole quejas de que no la previniese de la llegada de la forastera. —Todo se hizo así—medió don Cruz—por el gusto de sorprenderle. Pero don Daniel era el pasmado. ¿De qué casa decían? El señor penitenciario hizo delicadas bromas. —¿Piensa don Daniel que a nosotros se nos había de apagar la lámpara como a las vírgenes fatuas? —¿Qué lámpara? —¿Ay, que no nos conocel ¡Ustedes se estaban muy quietos y nosotros trabajando la viña ¡Vengan, vengan y verán! —Pero ¿adónde, Señor? ¿De qué casa me hablan? —¡Vengan, vengan!—les requería don Cruz, y ladeaba su cráneo y movía el índice llamándoles con candorosa malicia. El idalgo le siguió dócilmente sin cuidarse de despedirse de doña Corazón. Le retuvo Jimena para trocarle el calzado y cepillar su sombrero. Paulina besó muy de prisa a la cerera, pidiéndole que la perdonara. Don Alvaro la llamó. —Eso no es un novio; eso es un amo—y la Jimena se estrujó las rodajas de su delantal. En el camino explicó don Cruz las ventajas del piso de los novios. Adivinó Paulina la angustia del padre, y mostróse animosa y ávida de verlo y alhajarlo todo; y volviase a él confortándole con su sonrisa; y le tomaba las manos, acariciándoselas. Don Daniel se hundía en el asiento. Don Cruz le miraba intensamente. —¿Qué nos dice, qué nos dice don Daniel? ¿Daniel, nombre de elegido, nombre de esforzado! Escuchóse la voz del esforzado, pequeña y ahogada. —Pero ¿es que no cabemos todos en la heredad? —Ah, quién lo dudal —Y yo tenía repartido el casón: las habitaciones altas para ellos, con muebles de mis abuelos y de mis padres, muebles de árboles de heredades de la familia, de cipreses, de olivos, de almeces, de sabinas, de nogales, de moreras. Ya estaba el ávido maestro de obras para escoger el lugar de la escalera de servicio... Paulina se reía con los ojos húmedos.

REVISTA RADIOTELEFÓNICA

Investigaciones con alto voltaje

Dentro de las negras paredes del Laboratorio de Alto Voltaje «Harris J. Ryan», que se eleva solitario en un extenso campo de la Universidad Leland Stanford Jr. California, un ruidoso enceder relámpago de 10 pies de longitud, se produjo entre los aisladores que soportan una llave desconectora, automática. Una y otra vez se produjo la descarga eléctrica en el circuito hasta que, por delicadas mediciones, los ingenieros deducieron que esos aisladores eran capaces de soportar bajo condiciones normales de operación, tensiones eléctricas hasta 330.000 voltios.

Hace apenas tres décadas, cuando el extinto Dr. Harris J. Ryan comenzó sus experimentos con rayos artificiales, en Stanford eran totalmente desconocidos los comerciales mayores de 150.000 voltios.

Dentro de pocos meses conductores colocados a través de un desierto, cubriendo una distancia de 275 millas (desde Boulder Dam a Los Angeles), llevarán el entonces no soñado poder de 287.000 voltios.

Para poder manejar con seguridad estos elevados voltajes y transportarlos a considerables distancias, los ingenieros eléctricos de Stanford han realizado una cantidad de experimentos y continúan realizándolos con voltajes aún mayores que satisfarán las demandas futuras.

Allí los ingenieros juegan con los rayos artificiales, irregulares y destructivos en manos inespertas, pero provechosos a la humanidad cuando se controlan inteligentemente. El voltaje que producen los rayos naturales no ha podido ser medido aún exactamente, a pesar de que ingenieros, por comparación, lo estiman dentro del rango comprendido entre 20.000.000 y 1.000.000.000 de voltios.

En el Laboratorio Ryan se han producido rayos artificiales de 30 pies de longitud utilizando voltajes de 2.400.000 volts, controlables por medio de una llave especial.

A pesar de que estos voltajes no pueden compararse con los que producen las descargas naturales, su producción ha permitido desarrollar, por ejemplo, ruptores de circuitos a la velocidad de 1/1.000 de segundo.

El director de los laboratorios y sus asistentes han solucionado muchos desconcertantes problemas relacionados con la transmisión de poder.

Dentro del elevado laboratorio se encuentran muestras de cables de toda longitud y naturaleza. Algunos son de aluminio, otros de cobre; algunos en forma de soleride, otros son tubos hasta de 1 1/2 pulgadas de diámetro. Esos tubos están bobinados sobre carretes altos como una persona.

Como el alto voltaje es comparable al agua bajo presión, es fácil ver que hay poca pérdida en el transporte de la energía eléctrica en esas condiciones, siempre que el cable sea suficientemente grande para transportar la cantidad de corriente que exige la carga. Bajos voltajes pueden compararse, en la misma forma, al agua con poca presión. Esto, en otras palabras, significa que para el transporte económico de la corriente eléctrica (aumentar la

presión) para así disminuir el amperaje, permaneciendo constante la cantidad total de energía. El diámetro de los conductores está relacionado principalmente con el amperaje de la corriente que debe circular por ellos; el aumento en el voltaje sólo exige aislaciones adecuadas.

Recientemente en el Laboratorio Ryan, el Dr. Carrol ha realizado experimentos completando no solamente la protección necesaria de los cables para evitar circuitos entre ellos, sino también para determinar el tamaño necesario en los conductores, para poder transportar una cantidad de corriente determinada, bajo una potencia de 287.000 voltios sobre una distancia de 275 millas. Otras preguntas que se plantearon, de las que no existen precedentes, eran el diámetro que debían tener los conductores, la cantidad de aluminio o cobre que debían contener, si convenían sólidos o huecos y que clase de superficie debían tener.

Para poder testear a estas preguntas la dirección del Laboratorio colocó cables de distinta naturaleza y de 1/5 de milla de longitud suspendiéndolos desde torres colocadas en el campo de experimentación. Dinamos colocados en la pieza de poder y transformadores en el laboratorio permitieron disponer para las pruebas, de un voltaje de 60.000 voltios o sea el doble del necesario para el servicio práctico. Los cables experimentales tenían diferentes diámetros. Las pérdidas fueron medidas por medio de wattímetros cuidadosamente ajustados. Por medio de estos datos fueron diseñados los conductores más grandes del mundo.

Para ciertas fases del trabajo de laboratorio, el Dr. Carrol se ingenió para trabajar en las mismas condiciones que se tendrían en la práctica. Para ello se dispuso de un tubo de 30 pies de alto y cinco de diámetro. Dentro de este cilindro pudo producir climas a voluntad, haciéndolos secos y calientes para imitar el de los desiertos húmedo y frío para el de las montañas y disminuyendo la presión para el de las grandes alturas. En esta forma pudieron probarse, en un pequeño espacio, todos los cables bajo las mismas condiciones atmosféricas que debían soportar en la práctica atravesando las montañas y el desierto. Estas pruebas revelaron que los conductores huecos dan la menor cantidad de pérdidas para la línea de poder mencionada.

Mientras el Dr. Carrol juega con sus rayos artificiales, uno solo de los cuales podría poner término a la vida de los habitantes del laboratorio, espera algún día dirigir un rayo natural y registrar y medir su fuerza. Ya en el terreno de la práctica, espera el día quizás cercano en que los ingenieros soliciten medios para manejar en líneas de transmisión voltajes de medio millón de voltios o más.

Como el poder se trasmite más económicamente a razón de 1.000 voltios por milla de línea, él prevé el día en que necesitándose transportar poder a través de un espacio de 500 millas, se deban manejar tensiones de 500.000 voltios.

Sondas piezo-Eléctricas

La localización del casco del «Lusitania» realizado por el vapor «Orphir», constituye un indiscutible triunfo de la piezo-electricidad.

El «Orphir» que se halla provisto de dos tipos de sondas supercónicas, una de ellas francesa tipo «Langevin-Chilevsky», e inglesa la otra, del modelo utilizado por el almirante británico, tipo Hughes, llegó a establecer en forma fehaciente que el caso del tristemente famoso barco se hallaba sumergido a una profundidad de 100 metros.

El sondeo se ha realizado con tanta perfección, que pudo establecerse, luego de cruzar nueve veces por sobre el lugar preciso, no sólo la longitud exacta del casco (lo que permitió su individualización) sino la circunstancia de hallarse éste descansando en fondo plano y profundamente enterrado en un lecho de arena arcillosa.

Los trabajos de localización que terminaron felizmente, demandaron 32 días de labor, a razón de 12 a 14 horas diarias, registrándose 47 plantillas en un tiempo de 8 horas, a razón de 240 sondajes por minuto, lo que supone la realización de 6.780.000 sondajes ecoicos.

Un fenómeno curioso

Los ingenieros de la Compañía Transradio, del mismo modo que los radiotécnicos de muchos países, estudian las posibles causas de un fenómeno notable, cuyo origen se desconoce.

En efecto, el día 14 del pasado mes de febrero, entre las 12:15 y las 13 horas, se produjo un profundo fading, cuya duración aproximada fué de cuarenta y cinco minutos, fenómeno que se observó en forma más pronunciada en las bandas de más alta frecuencia y muy notablemente en las comerciales cuyo tráfico quedó virtualmente interrumpido durante ese lapso de tiempo.

De acuerdo a las informaciones que nos han llegado extraoficialmente, el compás de silencio ofreció características generales, ya que se hizo presente en muchos países, Estados Unidos, Inglaterra y Argentina entre ellos.

Lo que más ha llamado la atención en este caso es la extremada prolongación del fading y la extensa zona de acción en que se presentó.

Al respecto cabe recordar que el Dr. Dellinger, jefe de la Sección de Radio del Bureau of Standards de los Estados Unidos, cuyas investigaciones en este sentido se han visto coronadas por el más franco de los éxitos, ha llegado a comprobar que en períodos regulares de 54 días se producen fenómenos notables en el hemisferio iluminado por el Sol, consistentes en prolongados fadings (hasta de 15 minutos) o en una disminución de la intensidad de las señales en determinada banda, que se prolonga durante todo el día.

Observaciones semejantes han sido efectuadas por el Dr. Juanst, Secretario de la Sección francesa de la Radio Unión Científica Internacional y por otros estudiosos. Se ha establecido sin embargo, que el fenómeno no se pro-

duce en la banda de broad-casting.

La solución de estos extraordinarios fenómenos ofrece un interés muy particular y a ella pueden contribuir todos los radioescuchas de ondas cortas, para lo cual bastará con que, al hallarse en presencia de un fading prolongado en exceso, tomen nota del día y hora exactos en que se ha producido, así como su duración, emisora que escuchaban, etc., remitiendo estos informes cuando les sean solicitados.

Desde luego, la acumulación de datos, de distinta procedencia, puede resultar útil, pero para ello es necesario que quienes efectúan las observaciones procedan con toda meticulosidad.

Haciendo fe a las observaciones del Dr. Dellinger, el fenómeno deberá repetirse en mayor o menor escala, uno de estos días de abril y desde luego en horas del día.

El Ing. Beverage de la R. C. A., que observó un fenómeno semejante el 6 de julio del año próximo pasado informó que el fading fué étan repentino y total, que en el primer momento tuvo la impresión de que se hubiera cortado la tensión alimentadora en la estación que estaba escuchando.

En consecuencia, los observadores voluntarios que deseen contribuir con su aporte al estudio de este notable proceso, deberán proceder, como ya lo hemos manifestado, observando las mayores precauciones para no incurrir en errores de apreciación.

Noticario Conradio

Cambio de longitudes de onda en Francia

Debido al cambio de longitud de onda de la emisora de la torre Eiffel, que trabajará en el futuro en la onda de 206 metros, Radio Normandie ha modificado su longitud de onda, transmitiendo actualmente esta última en 269'5 metros, (1113 kc.). Sin embargo, la perturbada fuertemente por la emisora de Marisch-Ostrau que trabaja en la misma longitud de onda.

Radio Nimes, que transmitía hasta ahora en 222'6 m. (1346 kc.) pasará a 201'1 m. (1492 kc.).

Nueva estación polaca

Informan de Varsovia, que ha sido puesta en funcionamiento una nueva estación radio-difusora en Losnovice, situada a unos 20 kms. de Kattowitz. La información no indica si se trata de una nueva estación para Kattowitz, o si es el gran transmisor que se proyectaba construir para reemplazar las dos estaciones de Cracovia y de Kattowitz.

Una dinamo solar

Gracias a la intervención curiosa de un ingeniero de Milán que dispuso varios centenares de células foto-eléctricas a la acción de los rayos solares, se ha llegado a producir, en presencia del ingeniero jefe de las obras públicas de la provincia, la energía necesaria para accionar un pequeño motor. Es inútil decir con qué atención sigue el Gobierno italiano estos ensayos en un país en el cual abunda el sol y falta terriblemente el petróleo.

Lecciones de Inglés

Mr. J. Lindo-Webb
ANGELES, 30. PALMA

PROGRAMA PARA HOY

Para los radioyentes

A J-13-Radio Mallorca
201,1 metros 1492 kilociclos

Tarde
A las 13.—Apertura de la Estación.—Boletín meteorológico.—Discos solicitados.

A las 13:30.—Amor en flor, fox—Guajiras de La Alegría del Batallón, de Serrano—Selección de El Barón Gitano de Strauss—Fantasía de La Lempranica, de Giménez—Rapsodia Española, de Chabrier—Minuetto, de Mozart.

A las 14:30.—Cartelera de teatros.—Diario hablado.
A las 15.—Cierre de la estación.

Noche

A las 20:30.—Apertura de la estación.—Datos del cierre de Bolsa del mercado de Barcelona.—Discos obsequios y solicitados.

A las 21:30.—Selección de la ópera «Tosca», de Puccini, por Blanca Scacciati, Alejandro Grandá, Enrico Molinari, y A Baracchi.

A las 23.—Cierre de la estación.

Programa para mañana

Tarde

A las 13:00.—Apertura de la estación.—Boletín meteorológico.—Discos obsequios y solicitados.

A las 13:30.—La Buena moza, rancora—La más plantá canción—Danza Española, de Granados—

Obertura Fantasia Romeo y Julieta, de Tchaikowsky—Cabaleta de Las Walhvirias, de Wagner—Variaciones sobre un tema, de Mozart.

A las 14:30 Cartelera de teatros.—Diario hablado.
A las 15.—Cierre de la estación.

Noche

A las 20:30.—Apertura de la estación.—Datos del cierre de Bolsa del mercado Barcelona.—Discos obsequios y solicitados.

A las 21:45.—Suite Sinfónica «Ma Mere L'Oves», de Ravel.
A las 22:30.—Música de baile.
A las 22:50.—Diario hablado.
A las 23.—Cierre de la estación.

Ultimas Publicaciones

PESSINA.—Derecho penal. 4.ª edición, puesta al día por E. Cuello Calón. 20 ptas.

MATTIROLO.—Derecho judicial civil Tomo IV. Sentencias. Medios para impugnarlas etc. 24 ptas.

MENENDEZ PIDAL.—Derecho judicial español Organización de los Tribunales, 15 ptas.

MENGUAL.—La «opción» como Derecho y como contrato, 4 ptas.

BARCIA.—Internacionalistas españoles del siglo XVI. Francisco Suarez. 8 pesetas.

CASTAN.—La nueva legislación de Jurados mixtos. En tela, 10 ptas.

MARQUINA.—En el nombre del Padre. 5 ptas.

Editorial Reus, S. A.

Academia: Preciados, 1

Líbreria: Preciados, 6

Apartado 12.250.—Madrid

Rápidas Reparaciones Radio
ELECTRA-COMERCIAL, Cadena, 4, Tel. 2715

PARA LA REPARACION DE SU APARATO DE
RADIO
exija la garantía técnica que solo encontrará en el
LABORATORIO DAMIANS
ELECTROTECNICO
Unico en Mallorca equipado con los más modernos aparatos de control y servido por personal especializado
GARANTIA - CALIDAD - ECONOMIA
J. Anselmo Clavé, 32 Teléfono 2634

Sin diferencia de tono del estudio a su hogar



Compare Vd. su antiguo receptor con un nuevo ATWATER KENT, 1936.

Encontrará Vd. mejoras en selectividad, alcance, etc.; pero le asombrará la calidad de la audición

Es tan perfecta, que las palabras no pueden describirla. Sólo una prueba le dará idea de ello. Oirá Vd. en su casa como si estuviera en el estudio.

ATWATER KENT
RADIO

AUTO-ELECTRICIDAD, S. A.
MADRID - BARCELONA
A. A. Roselló, 85 - PALMA

Av. Alejandro Roselló, 85 - 87

FUTBOL
GRANDES PARTIDOS ENTRE
LEVANTE F. C. de Valencia
con Artigas, Edelmiro, Arater, Mújica, Dolz, etc.
Contra **C. D. MALLORCA** campeón de Baleares
CAMPO DE BUENOS AIRES

Hoy domingo a las 4'45 de la tarde

CUENTOS ESCOGIDOS

EL BUFON

Hay en tu palacio cuatro cúpulas, señor. El oro resplandece bajo los fulgores del sol poniente, de tal manera que esas cúpulas parecen encerrar bajo sus domos todas las llamas del cielo. Los salones de tu residencia son innumerables, y el lujo que los decora hace decir a tu pueblo que tu mansión es la antecámara del reino de Alá. No te apesadumbres por la inmovilidad que nuestro Dios ha deparado a tus piernas, pues tu dignidad es tan alta que no conviene que muestres tu rostro augusto a las criaturas achacosas. Aquí, en tu santuario, sólo tres personas tienen derecho a penetrar: Saiva, tu madre, la cual no consiente que manos viles toquen los alimentos que ha de absorber su noble hijo; Krahal, tu preciosa novia, hija de reyes, y que todos los reyes desearían tener por esposa; y en fin, yo, tu intendente, el polvo de tus sandalias y el cantor de tu gloria, Mohad, tú eres el hijo más querido del Altísimo y estás ciego precisamente porque tus ojos, cuando naciste, recibieron un tremendo deslumbramiento producido por tu propio esplendor.

mido escuchando aquella prodigiosa descripción. Un día, Settal, el sabio, célebre curandero cuyo renombre se extendía por todo el Islam, atravesó la ciudad. Todos los enfermos acudieron a él y le pidieron que permaneciera allí unos días, para que cerrara sus llagas y curara sus males. El sabio accedió a la petición y ejecutó milagrosamente numerosas curas. Ya había terminado su labor y se disponía a abandonar la ciudad, cuando se le presentó Kran-da, el pobre, exclamó: —¡Por Alá, señor! Todavía queda un desgraciado a quien has olvidado de conceder los beneficios de tu ciencia. Me refiero a Mohad, el hijo de Saiva, el cual no puede ver ni caminar. Entonces el sabio vistió al inválido y permaneció largo rato a su lado, observando sus pupilas sin vida.

En aquel momento, llegó Saim, quedándose lívido al ver a Settal. Le hizo una señal para que se callara y lo llevó hacia hacia fuera —¿Qué te pasa?—dijo el sabio—¿Temes que yo le diga con demasiada brutalidad a ese adolescente que no puedo devolverle el vigor de sus piernas? No tengas miedo; yo sé hablar en estos casos. Creo que será bastante grande su felicidad cuando sepa que, gracias a mis manos hábiles, sus ojos contemplarán pronto todas las cosas y se extasiarán ante los esplendores del cielo.

Al oír estas palabras, Saim sintió que sus piernas se aflojaron. Y cayó de rodillas. —¡Por piedad, Settal—exclamó Saim—. ¡No hagas eso! Vas a cometer un crimen. Mohad vive en un sueño; no realices la crueldad de despertarlo. —¿Qué me cuentas?—replicó Settal—. ¿Qué sueño puede valer tanto como la realidad?

Después, sonriendo, agregó dulcificando la voz: —Debes tener en cuenta que eres un bufón. Y un bufón no puede instruir a un sabio. Déjame cumplir mi misión y márchate.

Y al día siguiente, Settal operó a Mohad.

Cuando terminó su delicada tarea, le dijo a Saiva: —Cuando haya pasado la acción del narcótico, adviértele que no debe quitarse las vendas cubren sus ojos. Debe permanecer así durante cuatro días, después de los cuales yo vendré a quitarle los vendajes.

Cuando salió la aurora del cuarto día, Mohad sintió vivir sus ojos bajo sus párpados aprisionados. Una débil claridad se filtraba a través de la tela.

Mohad se agfitaba sobre su cochón, movido por una febril impaciencia. Dentro de unas horas, ya podría ver. Palpitaba de emoción, esperaba contemplar su hermoso rostro en la fantástica combinación de espejos, la sonrisa de Krahal, el lujo de su casa, el carbilleo de la fontana...

—¿Por qué esperar la llegada de Settal? Con un gesto de mis manos, mis ojos pueden admirar en seguida el mundo.

De súbito, con sus manos nerviosas, se quitó las vendas.

¡Qué horror! Su cochón hecho de harapos mugrientos, estaba situado en un rincón de un sucio tugurio, cuyas paredes de tierra, agrietadas por diverso sitios, rezumaban miserable y pobredumbre.

La claridad pasaba difícilmente por un estrecho agujero que servía a la vez de puerta y de ventana. En una lámpara de aceite ardía una llama miserable, que manchaba el aire con su humo fétido. Sentada en medio del suelo, una vieja harapienta que parecía un montón de andrajos, remendaba una blusa desastrosa. La miserable claridad de la lámpara alumbraba un pedazo de espejo empañado de humedad y de polvo.

El desgraciado Mohad miró ávidamente aquel fragmento de espejo. ¡Qué desesperación cuando vio su cara malamente reflejada en aquel pobre objeto! Era un rostro horrible, deformado por las pústulas.

Entonces, lanzó un grito desgarrador. La vieja volvió la cara hacia él. —¡Hijo mío!—balbuceó—. Y se precipitó hacia Mohad.

—¡Eres una impostora!—gritó Mohad—. ¡Tú no eres mi madre!... ¿Dónde está mi intendente?

—¡Ay!—gimió la vieja—. Saim no es más que un pobre bufón que va de puerta en puerta a recolectar, en las moradas de los ricos, unos centavos que le dan a cambio de sus muecas y sus piruetas. El te quiere como si fueras hijo suyo. Hohad, y la ternura de su corazón le ha dictado las quimeras que ha pronunciado en tus oídos.

—¡Anda a buscarlo!—gritó Mohad, presa de una terrible agitación. Saiva comprendió que era mejor obedecerle y se fué.

Mohad se quedó solo. Haciendo grandes esfuerzos, logró arrastrarse hasta la puerta. Desde allí, descubrió la calle: un largo tubo fangoso donde corría un arroyuelo negro, unas casuchas ruinosas, varios muchachos andrajosos, algunos mendigos llenos de mugre y de parásitos y el cálido sol de Oriente iluminando toda aquella miseria.

Los párpados de Mohan se agitaron bajo aquella claridad demasiado viva. Abrió desmesuradamente los ojos, presa de un dolor indecible.

Un soldado apareció en la calle, sosteniendo por la cintura a una muchacha cuyo cuerpo descarnado estaba cubierto de harapos. El trapo que le servía de velo rodó de su cabeza, dejando ver un miserable rostro y unos dientes podridos.

El soldado le dio a la muchacha una moneda de plata y dijo: —Toma, Krahal, hasta la próxima noche.

Mohad se acurrucó en la sombra y volvió a arrastrarse hasta el interior de su pocilga. Un sudor helado chorreaba de sus sienes; los latidos de su corazón lo ahogaban. En un movimiento que hizo para llegar a su cochón, tumbó la lámpara. La llama se apagó; la sombra y el silencio invadieron los ojos y el corazón del joven.

De pronto, oyó una voz. Alguién entraba. Era el curandero. —¡Por Alá!—decía Settal—.

¡Qué obscuridad hay aquí hoy. ¿Dónde estás, Mohad?

Las manos de Mohad se extendieron en la sombra y encontraron un cuchillo. El estilete que le servía a Saiva de cuchillo de cocina, estaba allí, a su lado.

Mohad dijo: —Estoy cerca de la puerta, Settal. He querido ver la calle, pero mis piernas no han podido llevarme. Ayúdame.

El sabio se acercó, y cuando se inclinaba para levantarlo, Mohad hizo un terrible esfuerzo, dió un grito terrible y con todas sus energías, hundió el arma hipócrita en el corazón de Settal.

El hombre se desplomó sin suspirar siquiera.

¡Que los demonios te devoren!—murmuró rencorosamente Mohad.

Después, empujando de nuevo el estilete ensangrentado, lo hundió en su propio pecho.

Al fin llegaron Saim y Saiva. La desdichada madre cayó de rodillas ante los cadáveres y pidió socorro.

La impresión que recibió Saim fué tan intensamente dolorosa, que salió a la calle tambaleándose como un borracho. Apenas podía caminar. Le parecía que llevaba sobre su alma el cadáver ensangrentado de Mohad.

Pocas horas más tarde, el alma descarnada de Saim fué a reunirse con el espíritu de Mahad, en el paraíso de Hahoma.

Marthe RABENNE

DONATIVOS

Para las guarderías de niños

Continuación de donativos para la Tómbola patrocinada por el Ayuntamiento.

Tienda Los Angeles. 5 bolsos señora.

Casa Ribas. 3 cortes franela, 2 camisetas y 6 pañuelos.

Perfumería Inglesa. Una pareja muñecos porcelana.

D. Serafin Sureda. Una figura, un par floreros, 2 búcaros, un florero y un busto.

D. Enrique Manera y señora. Una muñeca.

Señora Tomás. Una muñeca. Doña Dolores Rovira de Roses. Un búcaro cristal.

Librería escolar. Una caja compases, 6 cajas lapiceros color, 2 libros de cuentas.

Las Monjas. Varios objetos. Sta. Jeanne Marqués Mayol. 12 costureros.

Stas. Concepción y Sagrario Jaquotot. (Colegio). Una lamparilla eléctrica, 2 hueveras, un pulverizador, una figura, 6 libros cuentos, una caja bombones y una caja pañuelos.

Bartolomé Bosch. Una figura. Señora Fiol. La Catalana. 2 almohadones.

Perfumería La Royal. 2 jerseys señora y una caja jabón.

Doña Catalina Massutí de Oliver. Felanitx. Un jarrón Talavera.

Stas. Morro. Un jarrón cristal. Mercería la Patria. Un lote cinturones, ligas, etc., etc.

Bordados Mallorca. 4 manteleñas bordadas y 2 tohallas. X 1 pta.

D. Jaime Calafell. (Farmacia) 15 ptas.

Doña María Mayol. 5 ptas. D. Rafael Estades. (Felanitx) 5 pesetas.

La Protectora Domingo 12 Pasqua de Resurrección a las 9'30 noche Gran Velada Familiar

Exclusiva para sus Socios y familiares, amenizado por la renombrada Orquestina MAYANS. Es indispensable la presentación del carnet de identidad.

CURAN LA HERNIA

los renombrados Aparatos C. A. BOER. Adoptados por millares de enfermos realizan cada día prodigios, procurando a los HERNIADOS la seguridad, la salud, y según opiniones médicas y las de los mismos HERNIADOS, la curación definitiva como lo prueban las siguientes cartas de las muchas que diariamente se reciben enalteciendo los efectos benéficos y curativos del Método C. A. BOER.

Avinyonet, 2 de marzo 1936. Sr. D. C. A. BOER Ortópedito, Pelayo, 60, Barcelona. Muy Sr. mío: Agradecido le autorizo a publicar la curación de la hernia que hace muchos años venía padeciendo. Muy satisfecho recomiendo siempre que puedo sus aparatos, que tanto bien me han hecho. Disponga siempre de su s. y amigo, AMADEO BATLLE, Carretera de Olesa, Avinyonet, (Barcelona).

Palma, 1.º de febrero. Sr. D. C. A. BOER. Especialista Ortópedito. Muy distinguido señor mío: Completamente curado, gracias a sus excelentes aparatos, de la doble hernia que venía padeciendo desde largo tiempo, un deber de gratitud y caridad me obliga a darle las más expresivas gracias y a recomendar su acreditado Método curativo. Se repite affmo. s. s. q. e. s. m., Jaime Verger (presbítero), C. Quint, 21. Palma de Mallorca.

HERNIADO: no pierda Vd. el tiempo. Descuidado o mal cuidado amarga Vd. su vida y la expone a todo momento. Acuda al método C. A. BOER y volverá a ser un hombre sano. Recibe el eminente especialista herniario de Paris en:

PALMA, martes 21 abril, Hotel Alhambra. Sóller, miércoles, 22 abril, Hotel Ferrocarril. Inca, jueves 23 abril, Fonda España. C. A. BOER, Especialista Herniario de Paris, Pelayo, 60, BARCELONA.

D. Gaspar Sabater Ordinas. 10 das en ferias y verbenas, 1.063 pesetas. D. Bernardo Marqués Rullillán. 25 Suman los ingresos 4.915'45 pesetas.

Doña Catalina Mayol de Marqués. 25 ptas. Don Bernardo Marqués Mayol. 5 ptas.

D. José Marqués Mayol. 5 ptas. D. Juan Reynés Borrás. 2 ptas.

Recaudación hecha por los trabajadores de la enseñanza en la conferencia del teatro Principal. 56'35 ptas.

Recaudación hecha entre el personal de Correos 151'50 ptas. Librería Tous. 30 libros de cuentos, 2 juguetes construcción, 3 estuches lápiz color, 2 pequeñas imprentas, 3 plumas estilográficas.

Nota. Es de aplaudir el rasgo que tuvieron doña Catalina Mayol de Marqués y don Rufino García, Guardia Civil motorista al renunciar galantemente al objeto comel cual habían salido favorecidos.

Para donativos a beneficio de las Guarderías para Niños dirigirse a la sección femenina de Esquerria Republicana. Brondo, 9.

Para donativos a beneficio de las Guarderías para Niños dirigirse a la sección femenina de Esquerria Republicana. Brondo, 9.

Para donativos a beneficio de las Guarderías para Niños dirigirse a la sección femenina de Esquerria Republicana. Brondo, 9.

Para donativos a beneficio de las Guarderías para Niños dirigirse a la sección femenina de Esquerria Republicana. Brondo, 9.

RESUMEN DE MARZO Junta provincial de protección de Menores

Relación de ingresos y gastos de la misma durante el mes de marzo.

Ingresos (Capítulo único) Artículos 1.º Del Impuesto de espectáculos, 3.515'45 ptas.

2.º De donativos de particulares (suscriptores voluntarios), 337 pesetas.

3.º De Idem de Corporaciones y Entidades, 337 ptas.

4.º Del Impuesto de viajeros (venta de sellos, benéficos), 1.063 pesetas.

5.º De Rifas o tómbolas celebradas en ferias y verbenas, 1.063 pesetas.

Suman los ingresos 4.915'45 pesetas.

Gastos (Capítulo Único) Artículos 1.º Al Consejo Superior de Protección de menores, 70'30 pesetas.

2.º Al Tribunal de Menores de Palma 969'03 pesetas.

3.º Sección de mendicidad. Por 15 socorros de leche a pobres ancianos y enfermos, 300 pesetas.

Por 125 socorros en metálico a pobres y necesitados 1.135 pesetas.

Al Patronato Obrero por 812 raciones de comida a pobres y necesitados 81'20 pesetas.

Por la cobranza de recibos de los suscriptores particulares, 33'70 pesetas.

A la Institución Mallorquina para ciegos, 50 pesetas. Al Asilo de Belén, 70 pesetas. 4.º Material y Personal, 310'15 pesetas.

5.º Sección de Lactancia (1.ª infancia). Por 14 socorros de leche a madres de niños lactantes, 280 pesetas. Por 55 socorros en metálico a madres de niños lactantes, 585 pesetas. Suman los gastos, 3.884'38 pesetas. Diferencia ingresada en los fondos de la Tesorería de la Junta 1.031'07 pesetas.

Dr. MUÑOZ Jefe del servicio Provincial de Puericultura Enfermedades de los niños. Sindicato, 195, de 11 a 2

Folleton de EL DIA

NUMERO 30

(REALIDADES EN FOLLETIN)

Una Americana en Mallorca

Por FERNÁN

Una sacudida suave pero fuerte de Hozsa me trajo a la realidad. Yo seguía tan turbado que no pude decir nada mientras nos despedíamos. Lucy, me miraba fijamente, y no se me ocultaba que se daba cuenta de la causa de mi turbación. —Ha hecho usted mal—, me dijo Lucy clavando en los míos, sus ojos claros y expresivos—en no a darnos antes la noticia de su casamiento. —Yo...—pero no pude decir más. Mistress Green sonriendo nos dijo —Y bien, ya saben que a las doce les esperamos—. —¡Magnífica Lucy! ¿Y que sería de Aina? —Bueno—me dijo Hozsa al quedarnos solos—¿dónde tienes tu equipaje. —¡Equipaje! —¡Oh! ya comprendo, pero todo puede arreglarse. Pero dime ¿no has tenido nunca una maleta? —Sí. —¿Y donde está? —En casa de esas señoras que acaban de invitarnos a comer—. Con los ojos cerrados pensaba incansablemente en el laberinto en que me había metido aquella muchacha tan linda y graciosa que tenía junto a mí. La blanda mano de Hozsa reposaba inmóvil en la mía, y a pesar de todo el apretón de aquella mano delicada era fuerte y me infundía vida.

Tenía que seguir viviendo debía vivir, sinó para otra cosa, por lo menos para ella. —Hozsa, me has metido en un terrible apuro. Sácame tu de él, sinó estoy... —Hozsa me lanzó una mirada penetrante y sus cejas se arquearon. —¿Quieres, Alvaro, no decir tonterías? Soy una mujer que sabe cumplir lo que promete, y tú estás en el mismo caso—. Evitaba mirarme. Estaba allí junto a mí, vigorosa, erguida, consciente de sí misma. Me solté de su mano, por mis ojos pasó la entereza. Expléndida mujer, había que portarse con ella de otra forma. —¡Qué niño eres Alvaro, preocuparte por estas cosas, ven, entremos en esa camisería. —¡Pero...! —Sí, el color que tiene esa de seda está bien. ¡Oh! mi marido nunca sabe de estas cosas—. De su pantalón marinero sacó un pequeño bolsillo de ante y entregó cincuenta pesetas. —¡Esto no puede ser! Déjame en paz, Alvaro, sigamos nuestro camino; espero que no quieras que aquí en la calle discutamos asuntos tan graves. Ahora compraremos bencina y entraremos a que te limpien los zapatos. Después unos guantes y un sombrero. —Escucha, Hozsa, aún no me conoces del todo como hombre. No es fácil convencerme si antes no quiero—. Ella se separó con los ojos brillantes. Desví tus ojos, Alvaro. Se fruncir las cejas tan bien como tú. Quédate tranquilo y no demuestres tu fuerza—. Enemigos. ella con los ojos encendidos, yo seguro, valiente, con las mandíbulas apretadas, dilatadas las mejillas. —¿Que clase de mujer es esta que me mira con ojos traviesos de mujer invencible y que aún no conozco su alma pero ya me la muestra indomable? La cosa surgió sin darme cuenta. La cogía un brazo y la apreté hasta hacerla daño. —Bajo las manos, Alvaro, no me cojas con tanta fuerza. ¿Tu eres un hombre, Alvaro?—Sus músculos se retorcan como serpientes bajo mis dedos y toda ella se distendía en un esfuerzo desesperado, próxima a saltar. —¡Déjame, brutal... sinó empezaré a luchar—. Exasperado por su serenidad, ebrio por el brillo de sus ojos la empujé dentro de uno de esos grandes y hermosos patios que tienen las viejas casas de Palma. Ella ya en terreno sin curiosos se revolvió y luchaba callando, los dientes apretados, brillantes; y su carne dolorida se mostraba tersa. En un energético movimiento logró desprenderse de mis manos y dió hacia la puerta un salto de gata. No me miraba; su respiración era agitada; arreglaba su traje. —No me vuelvas a tratar así, Alvaro, ten cuidado acabaremos mal. Sé defenderme. Eres fuerte y salvaje, pero te lo repito estos procedimientos no sirven conmigo acabaremos en algo serio—. Aturdido sentía que se desgarraba mi alma por lo que había hecho con aquella mujer. Recostado en la pared, la figura de Hozsa me hacía rechinar los dientes. Las cejas de ella se estremecieron, una sonrisa se dibujó en su rostro y con las manos abiertas vino a mí. —Pero Alvaro ¿dónde está nuestro amor? Tranquilízate y quitate el yeso de la chaqueta. ¡Que tonto eres Alvaro...! ¡Tan fuerte y tan sensible... Calmate, me parece que acabaremos par casarnos de veras—. El sol hacía de los paredes un horno. De la calle llegaba el ruido metálico de los coches y el de los pregones. Del otro lado, en la plaza de Abastos la muchedumbre bulliciosa se apretujaba entre gritos y llamabas de vendedores. Los hombres estaban de pie ante los cestos de limones y las ristras de ajos. Las mujeres cargadas con paquetes y cestas, llevaban niños agarrados de la mano, que se acurrucaban entre las amplias faldas de las payesas. Los carros cargados de mercancía se amontonaban lentamente, uno tras otro, mientras los caballos luchaban por no resbalar en las hojas de lechuga. Hozsa llevaba en sí un enigma. Una mujer es una mujer, y el alma de la mujer es una noche sin estrellas. —Ya estamos listos—dijo Hozsa—y ahora a limpiarnos las botas. (Prohibida la reproducción).

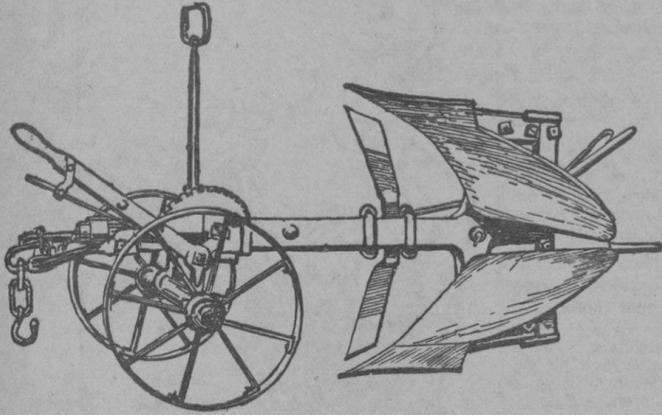
AGUAS MINERALES NATURALES DE

EL MEJOR PURGANTE - LAXANTE

CARABANA

PURGANTES DEPURATIVAS ANTIBILIOSAS ANTIHERPÉTICAS

SOLO ES LEGITIMA EL AGUA VENDIDA EN SUS BOTELLAS PRECINTADAS



Maquinaria Agrícola

Arados Brabans con palas de acero pulimentadas

Constructor **ANDRÉS NICOLAU MELIA**

Escuela, 9 - Magos, 4 - PORRERAS

Herboristeria
de Domingo Pastor, Calle Luis Salvador, 33.

Se venden hierbas medicinales de todas clases, la casa más antigua y más bien surtida de Palma.

Nota: Las personas que compren hierbas en esta casa encuentran su deseado bienestar.

Calle Luis Salvador, 33.

Un primer piso

En la calle Colón pequeño, se alquila por Ptas. cien propio para pequeña oficina o peluquería señoras.

Informarán - LA JAVA, Colón, 34.



Corte sistema Martí

Método Universal

Las aspirantes a profesoras de corte que deseen matricularse en dicho ramo de enseñanza, deben hacerlo bajo este inmutable sistema el único para la cultura nacional del vestido femenino. Soliciten el nuevo programa y hoja de condiciones en el INSTITUTO CENTRAL, PASEO DE GRACIA, 42, BARCELONA, o a las profesoras de corte sistema Martí debidamente autorizadas

Obras Nuevas

Willam: La vida de Jesús.
Altamira: Historia de España.
Darder: Principios de Agricultura.
Kruif: Cazador de Microbios.
Torres: Propiedad Industrial.
Wildbonz: Tratado de Urología.
Casals: Trecentos casos de divorcio
Alexander: Tratado de tuberculosis.
Assmann: Diagnostico Röntgenológico.

W. Neumann: Clínica de la tuberculosis.

Espasa Calpe: «España» (costumbres, Historia, etc.)
(De venta en la Librería Escolar, Plaza Cort, 4, Palma.)

C. Pascual

Médico especialista

Piel, Sífilis y Vías Urinarias, Prostatitis, defectos sexuales, impotencia, úlceras de las piernas.
Aplicación del 914 y 606 a 5 ptas.
Diatermia corrientes eléctricas.
Lámpara de cuarzo, etc.
Consulta de 11 a 1.
Consulta económica de 6 a 8, 2 ptas.
Mesquida, 9. (Junto al Borne).

Venta

Hermoso automóvil casi nuevo. Vende su único y propio propietario. Patente, 15 HP. cerrada y esbelta carrocería, marca inglesa, cinco asientos.
Informes: F. G. Short, Avenida Antonio Maura, 30, Palma.

ALVAREZ LLADO PINTOR

Obispo Maura, 88 - Teléfono 1632
TRABAJO SOLIDOS
PRECIOS LIMITADOS

Ganga

El fabricante de carteras de cuero, por finalizar la feria líquida su género a precios ruinosos.
Casita de feria, frente Escuela Graduada, Juan Vallvé.

En Valldemosa

Se vende o alquila una casa con jardín, fuente y algún terreno a 5 minutos del pueblo.
Informes: El Nogueral, Valldemosa.

Urge vender

solar 500 m. bien situado en Palma Nova, precio económico.
Informes: Son Alegre, calle Almirante Oquendo 25.

SANGRE PURA, RICA Y NUEVA

Se consigue gracias a las acreditadas PILDORAS DEPURATIVAS DEL DR. SOIVRE

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (úlceras a las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen, humores viciados o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Soivre la forma de Píldoras, porque los Roobos, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados que disminuyen la acción depurativa. Irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así las Píldoras depurativas del Dr. Soivre, resultan el Depurativo ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado. Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Soivre, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestosas de la piel.

Venta en todas las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Quintana Laboratorio Sókarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

Muebles R. Sampo

Muebles de todas clases, estilos moderno y clásico
Despacho y Talleres: P. de Toros vieja, 7.

¿Deben las Señoras Ponerse Polvos En Público?

«Seguramente, no. La elegante joven ultramoderna no se muestra jamás con la borriola en la mano. Usa polvos que contienen espuma de crema, los cuales permanecen adheridos». Hemos formulado la pregunta a 500 hombres 484 nos han declarado que les causaba horror el ver a una mujer ponerse polvos en público. En realidad, el hacerlo, es, hoy día completamente inútil. La Espuma de Crema —de la que Tokalon ha adquirido el privilegio de invención— hace que los polvos permanezcan adheridos durante 8 horas seguidas. En la fonda más caldada—o durante una larga velada de baile—el rostro no necesita nunca el menor retoque si usa Ud. los polvos Tokalon, los famosos polvos parisienses. Y al terminar la velada, tendrá Ud. la tez tan fresca y encantadora como al salir del tocador. Pruebe Ud. hoy mismo una caja de Polvos Tokalon Espuma de Crema.

BARCELONA - BUENOS AIRES
CONTE BIANCAMANO 17 Abril de Barcelona
Escalas: Dakar, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

BARCELONA - VALPARAISO (Via Panamá)
ORAZIO 7 Mayo de Barcelona
Esc. Venezuela, Colombia, Panamá, Ecuador y Perú.
Para ambas líneas Médico, cocinero y personal español

GIBRALTAR - BUENOS AIRES
NEPTUNIA 4 Mayo de Gibraltar
Escalas: Pernambuco, Bahía, Rio Janeiro, Santos, Rio Grande, Montevideo y Buenos Aires.

VILLEFRANCHE - GIBRALTAR - NEW YORK
Conde di Savola 17 Abril de Gibraltar
Vulcania 22 Abril de Gibraltar
Rex 1 Mayo de Gibraltar

GIBRALTAR - SUD AFRICA
DUILIO 1 Mayo de Gibraltar
Escalas: Capetown, Natal, East London y Port Elisabeth
LINEA MENSUAL PARA AUSTRALIA

Lineas de gran lujo para Egipto con los magníficos trasatlánticos
ESPERIA, PILSNA y CARNARO
Servicios regulares para Palestina, Grecia y Turquía

Lineas de gran lujo para India, Oriente, Extremo Oriente y Manila
VICTORIA - CONTE VERDE - CONTE ROSSO

«ITALIA» «COSULICH» «LLOYD TRIESTINO»
Agencia General: BARCELONA: Rbla. Santa Mónica, 31-33
Oficina de MADRID: Alcalá, 45.

Para pasajes de cámaras, dirigirse en PALMA DE MALLORCA
Agencia Schembri, Av. Antonio Maura, 19
y en todas las Agencias de Viajes y Turismo.
«El Día» 12-4-36

Las correas de cuero

SON LAS MAS ECONOMICAS
PERO SOLICITELAS DE
CASA CODINA - Unión, 8 - Palma
(Junto Paseo Borne)

BLENORRAGIA (PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones: URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS: ANEXITIS, FLUJOS, etc., en la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz, con los

CACHETS DEL DR. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.
Basta tomar una caja para convencerse de ello.
Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL DR. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.
Venta a 6'60 ptas. caja en las principales farmacias de España, Portugal y América.

Antes de comprar **MUEBLES** visite **MUEBLES BOSCH Brossa, 30**
donde podrá escoger entre la mejor y más variada colección de dormitorios, comedores, salas y muebles sueltos de todas clases desde la más alta calidad al más bajo precio.

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

Madrid
Paseo de la Castellana, 14

Servicios Regulares de buques Comerciales y Correos entre la Península-Baleares-Norte de Africa-Canarias-Guinea Española

Linea rápida de gran lujo Barcelona-Cádiz-Canarias
Salidas semanales, de Barcelona los sábados y de Cádiz los lunes
Servicio fijo para los puertos del Mediterráneo-Norte de Africa-Canarias
Salidas de Barcelona quincenalmente los jueves, admitiendo carga y pasaje

LINEA DE FERNANDO POO
Servicio rápido mensual, con salida los días 17 de Barcelona, 18 de Valencia y 20 de Cádiz
Servicios diarios entre Málaga-Melilla-Algeciras-Ceuta-Algeciras-Tánger.

Servicio comercial quincenal Alicante-Valencia-Canarias y Servicio comercial quincenal Sevilla-Cádiz-Canarias

LINEA RAPIDA DE GRAN LUJO BARCELONA-PALMA MALLORCA
Salidas todos los días, (excepto los domingos) de Barcelona y Palma a las 21 h. Llegada a las 7 horas

LINEA RAPIDA VALENCIA PALMA
Salidas de Palma los domingos a las 20 h. y de Valencia los lunes a las 21 horas.

LINEA PALMA-ALICANTE ESCALA EN IBIZA
Salidas de Palma los viernes y de Alicante los domingos a las 12 horas

LINEA PALMA-MAHON
Salida de Palma los martes y de Mahón los lunes a las 20 h.
Para informes:
Delegación de la Compañía en Palma y en todas las consignaciones

Asegúrese

Contra el riesgo de un fallecimiento en su hogar en LA PREVISORA MALLORQUINA entidad legalmente establecida y que por una pequeña cuota mensual le preserva de toda molestia y gasto.
Francisco Sancho, 35, Teléfono 2529 Palma.

Se vende

Unos cuatrocientos metros de via con sus traviesas de hierro, y un desvío, diez vagones de varias clases, rodámenes de recambio y cojinetes para las mismas.
Informes: Cementos Borrás, Gilbert de Centellas, 26.

Exposición de Cocinas

La casa mejor surtida en cocinas, estufas y chimeneas. Construcción de ejes, bujes, sombreretes para carro, bombas, aletorias, válvulas, bridos, compuertas, puertas para acometidas de agua, a precios baratísimos. Taller de José Cortés. Plaza San Antonio, 33, Palma.
Compraría coche pequeño para reparo preferible Citroen.

HOTEL BRISTOL

NEUVOS PROPIETARIOS
Aguas corrientes en todas las habitaciones; baños.
Precios especiales a viajeros y estables
Valencia, Abadía San Martín, 3
Teléfono 17.588

MANGUERAS TUBOS DE GOMA

CASA CODINA - Unión, 8, Palma
(Junto al Borne)

RADIO

Marca de accesorios empleados en el NEW-SUPER
Rola-Jensen
N. S. F.-Gamma
Dejur-Crowe
Triad-Radiotron
F. Ducommun. Eibar.

Intervius médicas

Sentido humano y rango social del Seguro de Maternidad



Dr. Jesús García Orcroyen

Entre las reformas trascendentales que han ido incorporándose a las normas jurídicas del mundo civilizado para mejora de los que con el sudor de su frente ganan el sustento de cada día, destaca una ley del más alto sentido humano, que acusa un delicado tinte sentimental, un perfil de acentuada sensibilidad tutelar y afectiva, que no puede pasar desapercibida a todos los que bien o mal sostenemos una pluma en la mano: La que establece el seguro de Maternidad.

Nos ha parecido por ello interesante destacar este asunto y plasmar algunas notas relacionadas con el mismo.

El meritísimo especialista en ginecología y Prof. de la Facultad de Medicina, Dr. Jesús García Orcroyen, gran conocedor de los problemas médico sociales, situado por su cultura solidísima y fuerte dinamismo de hombre de estudio en el primer plano como uno de los valores nuevos que se han manifestado de las promociones de 1925 para acá, nos ha servido de fuente informativa.

Terminada la clase, y en una de las aulas de la Facultad, desde la cual labora García Orcroyen con entusiasmo y tesón para escribir nuevas páginas que añadir a las muy brillantes con que ya cuenta la Medicina Española, nos quedamos unos momentos solos con nuestro entrevistado.

Preguntamos: —¿Qué finalidad persigue el Seguro de Maternidad?

García Orcroyen, condescendiente, comprensivo, amable y bondadoso, nos contesta:

—La de que pueda la mujer ser madre sin sentir el agobio y zozobra que representa la suspensión de trabajo y pérdida del salario.

—¿Cuáles son, según su legislación, los beneficios que deben reportar a la mujer este seguro?

Asistencia facultativa completa, una cantidad por el descanso que precisan antes del parto y subsidio para lactancia durante unas semanas.

—¿Se ha cumplido al plé de la letra dicha legislación?

—Desgraciadamente, no. Por esto hemos de sentirnos defraudados, como ya lo he dicho en varias ocasiones. En primer lugar, la utilización de este seguro queda limitada a las obreras, cuando debería ampliarse a la gran masa de las mujeres de los obreros, que representan un volumen muy superior a las actuales beneficiarias, quedando, por tanto, sin resolver el problema en su mayor parte. En segundo término, la asistencia facultativa completa que debe ser la máxima preocupación—no se ha cumplido sin que pueda atribuirse la culpa a la clase médica.

—¿Causas? —A nuestro juicio, un criterio de economía injustificado ha limitado hasta la fecha la ineficacia de una buena asistencia a las embarazadas. Es doloroso, sí; pero hay que confesarlo paladinamente.

—¿Cuáles son, pues las bases que se han llevado a término?

—El descanso con subsidio y la creación de obras de protección maternal e infantil, aunque estas últimas han quedado limitadas al

aprovechamiento de las establecidas en Centros oficiales.

—¿Cuándo surgió el seguro de Maternidad?

—En España, los primeros ensayos efectuados datan de 1891, en cuya fecha la Comisión de Reformas Sociales, proponía que «las paridas no pudieran ser admitidas en los establecimientos industriales o mercantiles, sino después de las cuatro semanas siguientes al parto.»

—¿Y llegó a tener efectividad tal proposición?

—No, a pesar de llegar a ser proyecto de ley. Tampoco la tuvo el proyecto Dato en 1899, ni la reforma Conde de Romanones en 1907, porque el descanso obligatorio que se imponía no tenía ninguna compensación de los salarios perdidos, y era la misma obra que procuraba evitar el período de descanso. Como consecuencia del Convenio firmado en la Conferencia Internacional de Washington, fué promulgada una ley en España, en 1922, autorizando la creación de una Caja de Seguro Obligatorio de Maternidad. Después de informes del Instituto Nacional de Previsión, el 23 de Agosto de 1923, un Real decreto creaba el régimen de Subsidio de Maternidad, que tuvo lugar en 29 de Enero de 1930, aunque no se llevó a efecto hasta pasado algún tiempo.

—¿De quién se nutre el seguro?

—De las cuotas de los patronos aportación del Estado y cuotas de las propias obreras.

—¿Ha habido alguna oposición a seguro de Maternidad?

—Aunque parezca extraño, sí la habido. Las propia obreras han protestado contra la obligación que el Estado les impone, y su hostilidad, incomprensible, manejada por elementos extraños y perturbadores que aprovechan toda ocasión para sus fines, llegó a determinar algunas huelgas.

—¿Existen muchas naciones donde las obreras contribuyan en esta obra?

—Por lo menos en 32.

—¿En qué forma?

—Con una parte de la cuota (en España, de 72 céntimos al mes) que, en general, y para mayor garantía, es hecha efectiva por el patrono, el cual hace el descuento de sus jornales.

—¿Puede atribuirse, en parte, la excesiva mortalidad por nacimientos entre las obreras a la falta, principalmente, de medios materiales?

—Claramente. No hace falta un gran esfuerzo para comprenderlo así. Con el Seguro de Maternidad las obreras tienen o deberían tener tal asistencia, que muchas madres de la clase media no podrían jamás soñar con ella.

—¿Conviene pues, llevar al espíritu de las clases trabajadoras que el seguro es una función social de más alto sentido humano y que la colaboración que la propia clase trabajadora establece con el Estado, realza y matiza su jerarquía?

—Exacto. De esta manera, las propias obreras, conscientes de la magna mejora, aceptarán con entusiasmo la obligación que se les impone.

—Si la dicha de tener un hijo—Inquieta esta curiosidad insaciable del periodista—se acompaña con un peligro pre-convencional a su grandesa, que es la posibilidad de perderlo, debe, sin embargo, el hombre inteligente reducir al mínimo esa posibilidad, dentro del cumplimiento del máximo de sus deberes con la patria y la especie?

—Unos minutos reflexivos. Y esta respuesta:

—Me coloca con esta pregunta ante un problema cuyo estudio apasiona en varios países del mundo. El de la posibilidad de establecer un control de los nacimientos (Birth Control), regularizando el número de estos, teniendo en cuenta, por un lado, aquellos factores que afectan directamente a los padres y, por otro, a distintas consideraciones sociales en las que entran esos deberes que Vd. cita para con la patria y la especie.

Estos son—dice luego—, asuntos delicados que sólo en países de un alto nivel cultural han podido afrontarse con suficiente elevación moral. Sin embargo, siempre es preferible el estudio de los mismos a la luz del día, que la exposición incompleta y falseada de la literatura pseudocientífica que tan profundamente circula por nuestro país con evidente perjuicio para sus lectores.

Aún dentro de la más pura ortodoxia se admite la posibilidad de limitar voluntariamente la descendencia con la abstención. Hoy día, en algunos países, funcionan consultorios oficiales dedicados al estudio de aquellos casos en los que se plantea el deseo de limitación, y se divulgan los medios más eficaces e inocuos para alcanzar este control de nacimientos. Nosotros creemos que las únicas causas perfectamente justificadas son las de orden médico, y que las llamadas sociales o sentimentales no tienen en la parte de los casos la suficiente consistencia.

La ansiedad del periodista, intenta esbozar una nueva pregunta, que la competencia del Dr. García Orcroyen sabría tratar con brillantez inusitada; pero advertido éste, interrumpe:

—No, no; le he dicho a Vd. más de lo que quisiera decir... Me obligaría a entrar en un terreno excesivamente científico... Perdoneme, perdoneme si no le complazco.

El ruego es tan sincero, que no queremos insistir.

Y vamos bajando a la planta baja, e nuevo patio la figura de Ramón y Cajal, norte y guía de histólogos de su tiempo y gloria de nuestra patria, protege escolares y maestros y les invita a la meditación y al estudio sereno.

Alegre haz de animosos futuros médicos, entre los que destacan algunas caras bonitas, de cabezitas, de cabezitas rubias y morenas, de labios rojos con corazón dibujado en el centro, corazón que, escapado del pecho, se redujo en tamaño y quedó a flor de boca, ríen—¡Oh juventud divino tesoro—y charlan alborozadamente.

Surge la última pregunta:

—Cree Vd. como técnico, que la reforma decretada por el Sr. Villalobos transforma esencialmente una serie de aspectos que necesitaban urgente revisión, viniendo a modernizar y a humanizar una enseñanza que hasta hoy, en general, era una ficción, no por incapacidad ni abulia de la «mayoría» de los profesores, sino por el pésimo del sistema?

—El problema de la enseñanza de la Medicina en España, es de tal magnitud y tan complejo, que su solución escapa al contenido de esta disposición ministerial. Sin embargo, creo que la reforma Villalobos, recoge algunos aspectos importantes para mejorarla. Constituye esta reforma un programa de preparación profesional, con un elevado criterio de adaptación a las necesidades de los tiempos actuales, digno de alabanza.

Luego, dirigiendo cariñosamente la mirada a los animosos futuros médicos que ríen y charlan alborozadamente, nos dice con acento dolorido del médico que sabe por experiencia cuán dura es la lucha y cuán difícil el triunfo:

—Todos estudian con la ilusión de hacer una gran carrera... Sin embargo, ¡cuantas decepciones, cuantas amarguras, cuantos sabores...!

Miguel BESTARD
Madrid 1936.

Este número consta de 16 páginas

RELIGIOSAS

PASCUA DE RESURRECCION

Santos del día

San Víctor, cfr.

Cuarenta Horas

Empezan en la iglesia parroquial de San Jaime, dedicadas a la Divina Pastora y en sufragio de varios difuntos.

Exposición a las 12:30.

Por la tarde, a las 6, actos de coro solemnes, rosario y reserva de S. D. M.

Actos Religiosos

En la Catedral Basílica, se celebrará Misa de Pontifical.

Predicará el P. José M.ª Arnau, S. J.

Después de la Misa se dará la Bendición Papal.

En las iglesias parroquiales, se practicarán las funciones de costumbre.

—En la Merced, a las 7:30, Misa de Comunión general con plática, para los Esclavos del Simo. Sacramento.

—En San Francisco, a las 6:30, Maitines y Laudes y acto seguido Misa solemne.

Durante la Misa de 8, se practicará el ejercicio en honor de San Pancracio.

—En los PP. Capuchinos, la Juventud Antoniana tendrá Misa de Comunión general a las 8:30; después de la Misa, reunión en la Sala de Juntas.

—En el Socorro, a las 8, Misa de Comunión general para los Hermanos de la V. O. T. de San Agustín, con cánticos por las señoritas Terциarias.

A las 10 Misa y explicación del Evangelio.

Por la tarde, a las 7, rosario y ejercicio de Santa Rita de Casia.

—En Montesión, a las 8, Misa de Comunión general para los Congregantes del Pilar y ejercicio con cánticos.

—En San Juan, a las 6, Misa mayor.

—En la iglesia de los PP. Carmelitas se celebrará la fiesta mensual del Niño Jesús de Praga.

Por la mañana, a las 7:30 Misa de Comunión general con plática por el P. José de San Juan de la Cruz, Superior del convento de Lérida.

Por la tarde, a las 7, rosario, ejercicio cantado, sermón por el P. Alejo de la Virgen del Carmen, Director de la Archicofradía, procesión por el interior del templo y besamanos.

—En la Inmaculada Concepción (Arrabal), a las 7, Misa de Comunión general para las Hijas de María.

—En la parroquia del Sagrado Corazón (Ensanche), el Oficio mayor que todos los días de precepto se celebra a las 10:30, con motivo de la Misa de Pontifical de la Catedral, se celebrará a las 7:30 y a las 10:30 sólo habrá Misa rezada.

Visita

A la Virgen del Pilar, en Montesión.

Protectora

HOY DE 3 TARDE

A 8 NOCHE;

El gigantesco espectáculo



Una maravilla de la RADIO... NATURALMENTE! y el sensacional COMBATE DE BOXEO

Baer - Joe Louis

La más sensacional pelea registrada en los rings! VEA como el coloso JOE LOUIS deja inerte a MAX BAER en el cuarto asalto!

ADEMAS

Comedia musical Dibujos en color DOCUMENTAL

Mañana y todos los días de 3:30 tarde a 12 noche

Artículos domésticos

los precios más baratos

en

LA FERIA DE PARIS

San Nicolás, 3

RIALTO

Hoy y todos los días a las 3'30

Shirley Temple

obtiene diariamente su mayor triunfo, secundado por

LIONEL BARRYMORE



LA PEQUENA CORONELA

En Español

Deliciosa, simpática, inteligente, graciosa, prodigiosa, adorable, única, gran artista, simpatiquísima, monísima, perfecta, emocionante, excepcional, personalísima. He aquí algunos de los abjetivos que la prensa mundial a dedicado a Shirley Temple.

AVISO: En los días de su proyección los niños menores de seis años serán obsequiados con bonitos regalos. Todos los días de 3'30 a 6 tarde sesión especial para niños. Entrada y butaca 0'75 - General, 0'25.

En el mismo programa: **Los Tres Cerditos, El Lobo Feroz**, Dibujos en tecnicolor de Walt Disney **El Leguleyo**, cómica por Harry Langdon

MODERNO

Hoy y todos los días a las 3'30

La pantalla de la emoción



PELICULA UNIVERSAL

ALAS SOBRE EL CHACO

El mejor film de aviación directo en español presentado hasta la fecha

En el mismo programa: **El valor se impone** con Victor Jory y Sally O'Neill

Estreno inmediato:

De la sartén al fuego

con Rosita Moreno - Juan Torena