

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1901 POR RUFINO CANO DE RUEDA

PARA LOS ASUNTOS DE LA REDACCION DIRIGIRSE A ESTA: SAN AGUSTIN, NUM. 7

LAS SUSCRIPCIONES, ANUNCIOS Y ENCARGOS DE IMPRENTA SE DIRIGIRAN AL ADMINISTRADOR Y SE PAGARAN EN SEGOVIA 11, PLAZUELA DEL CORPUS, 11

Los plateros segovianos del siglo XVI,

Es el título de un folleto que acaba de publicar el culto catedrático de la Universidad de Valencia y entusiasta segoviano, señor marqués de Lozoya. Este insigne paisano nuestro, incansable en su labor investigadora de las manifestaciones del arte en esta provincia, ha reunido copiosos datos acerca de los más notables artífices de la orfebrería que florecieron en Segovia durante época medioeval, en que se labraron las más preciadas joyas que se pueden admirar en nuestras iglesias.

A la memoria de Pepe Rodao

Segovia está de luto, ha muerto su poeta. El que cantó en estrofas chispeantes de regocijo llenas los sencillos motivos de su vida, la dulce paz de su apartada aldea no existe ya; se le llevó la muerte en sus alas de seda. ¿Llora, ciudad, que ya perdiste al hijo que te amó como a madre dulce y buena! Al hijo que por ti despreció el sueño de gloria, de riqueza...

NOTICIAS MILITARES

ARTILLERIA Retiro. - Pasan a esta situación los jefes siguientes: coronel don Federico Revenga Checa, don Rafael Isas Ranome, don José Sánchez Seijas y Sánchez; comandantes don José Español Villasante, conde de Guevara, y don Froilán Méndez Vigo y Méndez Vigo. Disponible. - Queda en situación de disponible el comandante don León Puig Dublé. Vuelta al servicio. - Se concede al comandante don Francisco Iluzzaeta. Título nobiliario. - Se ha dispuesto que se haga constar en la documentación militar del alférez alumno de la Academia de Artillería, don José de Arroquia e Ibarra, hallarse en posesión del título de marqués de San Miguel de la Vega. Destinos. - El teniente don Manuel Blanco Tablada, pasa al servicio del Protectorado.

COHETES

A mí no me parece la vida una cosa desagradable. Lo único que me parece desagradable es no poderla vivir a lo gran señor.

Soy quizás el primero y el más encarnizado enemigo de mi literatura. Todo lo que produzco me parece insulso y mal ardid cuando lo leo después. Los preceptistas literarios dicen que este fenómeno es producido por la depuración del sentido estético consiguiente a la perfección humana. Cuando escribo una cosa me parece en el momento que no está mal. Pero al pasar tiempo y olvidarme de lo que escribí, lo encuentro deplorable, no sé si porque creo que lo escribí otro, o porque realmente mi gusto ha evolucionado. Lo cierto es que todo lo mío me parece malo al día siguiente de verlo impreso. Esta coincidencia de apreciación respecto a la calidad de mis escritos es lo que me reconcilia con mis enemigos literarios.

¿Cómo descubrí mi vocación militar? No lo sé. Segurome sería porque antes de empezar a prepararme para el ingreso en la Academia de Avila, no hubo nadie que me dijese que tenía aptitudes para dentista o para profesor de ban durria.

Mis indignaciones no suelen durar más de un cuarto de hora a lo sumo. Creo que ya es conceder bastante a las prerrogativas de esa pequeña bestia que todos los mortales llevamos dentro del alma.

Cuando veo una cosa que me desagrada me indigno un momento y luego me doy a reír. La risa, mientras no se demuestre lo contrario, es la fórmula más generosa y gentil del perdón.

Yo no sé llorar. Sólo sé sentir. Los técnicos en asuntos afectivos dicen que el llanto es la expresión más elocuente del dolor. Yo no dudo de que ello sea así. Pero de ser cierto, tengo que reconocer y deplorar que mi sentimiento carece de elocuencia. Acaso porque no sepa planificar no soy poeta. Cuando una pena me hiere muy hondo, en vez de derramar ríos de lágrimas, me abismo en el dolor y callo.

Yo no he creído nunca que la lágrima sea la suprema expresión de la ternura. El llanto, según lo conciben los poetas es el jugo del dolor transvasado a los ojos. Pero también puede ser una secreción glandular producida por un catarro. Nada se seca tan pronto—dice un proverbio—como una lágrima. Llorar no es sólo sufrir. Los corazones «anhídros» remontan las más altas cimas del sacrificio sin verter una gota de llanto. Se llora muchas veces de alegría, de emoción, de coraje, de desesperación, de envidia. Y también se llora de recordamiento.

Los ideales estereotipados en himnos—«La Marsellesa», «La carañola», el «Guernicaco», «Els segadors», etc.—han pasado ya a la historia. Los gustos modernos se inclinan del lado de cosas más prácticas que la música. El liberalismo, el conservadurismo, el reformismo, etcétera, han cedido su puesto al fulanismo. Los ideales clásicos vivían en la región de los principios, como una concepción literaria y romántica, y cuando dejaban de ser abstractos para tomar tierra, eran absorbidos por el hombre. Al elaborar su historia los hombres públicos y definir su ruta, atraían hacia sí núcleos de hombres, que se llamarán o no se llamarán partidos, pero que en el rodar de los tiempos serán las agrupaciones de siempre, porque en el hombre es imposible extinguir su inclinación al rebano. Los ideales políticos, bajo el pabellón de un ideal dogmático, se afirman con la simpatía personal de los hombres que acudían a las masas. Quizás sea la simpatía personal la que da fuerza de caudillaje a los hombres. En política profeso un eclecticismo muy siglo xx. Soy irridario del que lo haga mejor. Y por hacerlo mejor entiendo yo al que consiga hacernos la vida más grata con las menores complicaciones posibles.

Como padre de una familia de muchos chiquillos, soy un admirador entusiasta del maestro de escuela, porque creo que la escuela es el taller donde se modelan las almas infantiles en el sentido de las mayores elevaciones morales. Pero al decir maestro, entendiéndose bien que me refiero al maestro que está en contacto con el niño y le observa, le estudia, le corrige, le inicia y le sirve de ejemplo para dirigir su vida. El maestro que «socratiza»—como dice Pestalozzi—me parece fuera de toda realidad. Más que acaparar conocimientos y adquirir una erudición fastidiosa e inútil—Balmes la llamó «a la violeta»—, lo que a mí entender debe proponerse el maestro es preparar las inteligencias tempranas de los muchachos para las enseñanzas superiores del Instituto y la Universidad. Pestalozzi se ufana diciendo que en los últimos cincuenta años de su vida no había abierto un libro. En el glorioso pedagogo suizo era todo intuición personal. No es más digna ni más benemérita la labor del profesor que explica cálculo infinitesimal en la cátedra, que la del maestro que enseña el artificio del sistema métrico decimal en la escuela. Ahora se habla mucho de ciertos modernismos como los centros de interés y los de colaboración pedagógica. Yo creo que los mejores centros de colaboración pedagógica son el hogar y la escuela, y los mejores centros de interés deben ser el maestro para el niño y el niño para el maestro.

En literatura prefiero los autores que digan algo y lo digan claro a los retró-pensamientos dignamente ante el político demócrata, estimamos del caso alquilar un «simón». Cafa aquella tarde una lluvia menuda y copiosa. Al entrar yo en el coche, la falta de costumbre de usar «bimba» no me hizo advertir la necesidad de que bajara la cabeza. Puse el pie en el estribo, y cuando me disponía a meterme en el interior del coche, tropecé con la parte superior de la portezuela, y mi pobre chistera salió rodando por el barro. Un chulo que se encontraba a corta distancia del «lugar del suceso», me miró maliciosamente y dijo sonriendo: «¡Vaya cartón!»

Azoredo, me metí en el coche a toda prisa, sin dignarme mirar al chulo, y estrujando bárbaramente la chistera, como si ella fuese la responsable de mi ridículo. Cuando nos presentamos a Canalejas, daba pena verme. Más que una chistera parecía que llevaba en la mano un gato recién sacado del baño.

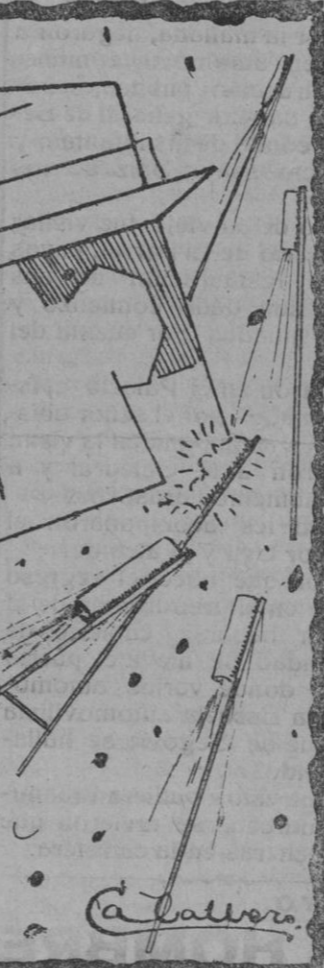
Al señor Dato lo conocí en el comedor del palacio del duque de Tamames, en Madrid, un día de mucho calor a la hora de la siesta. Estábamos tomando café en la sobremesa—el señor Garía Molinas, el duque de la Vega, el señor Trucharte, el pintor Comba, el duque de Parcent, el teniente coronel García Decerete, el duque de Luna, el gran publicista señor Cuyás, algunos otros amigos y los familiares de Tamames—cuando nos anunciaron la llegada del señor Dato. Para recibirle y hacerle la tertulia nos fuimos a un salón situado al lado del comedor. En un rincón había una armadura antigua, junto a la puerta. Como el calor apretaba mucho el salón estaba casi a oscuras. Después de charlar un rato me despedí de los presentes, a que se apenas se les distinguía. Los corrillos parecían grupos de espectros—La voz ancha y opaca del señor Dato resonaba en la penumbra con entonación apocalíptica. Cuando acabé de estrechar la mano a todos me acerqué a la armadura confundida con un señor. Le alargué la mano ceremoniosamente y creyéndolo distraído, al ver que no me tenía la suya, me sentí indignado, le rendí una reverencia y me fui a la calle.

cos ampulosos y vacíos. Me agradan más los que piensan por cuenta propia que los que se sostienen en los andadores de la erudición. Alguien ha dicho que la erudición es el talento de los tontos. La prosa me encanta cuando es sencilla y clara. Los escritores que espugan el diccionario para mostrarse geniales me predisponen a la cefalalgias.

Los poetas antiguos que sentían y rimaban cosas bellas y humanas los prefiero a los que ahora galantean con musas peladas a lo garçon. Para mi gusto el corte de pelo influye mucho en la poesía. Los poetas que se derriten en llanto y les acometen ataques de hipo ante una puesta de sol o ante las aguas muertas de un estanque solitario, estimulan mi sensibilidad con una especie de cosquilleo mental que me hace reír. Al gemir en rimas sus amores imposibles estos jóvenes poetas, me dan la sensación de que en vez de pulsar una lira esgrimen un sonajero.

La idea de tener que retratarme me llena de espanto. ¿Acaso por alguna reminiscencia atávica? No. Por que el retrato me muestra a mí mismo tal como soy y no como me gustaría ser. Es decir, me muestra la verdad de un modo descarado, con premeditación y ensañamiento. No viéndome reproduciendo en el papel, me figuro que soy como era antes: joven y sin deterioro físico en la cara y en el porte. Yo nunca me miro al espejo. Por eso llevo siempre torcida la corbata. Ante las arrugas que van marcándose en mi semblante, me consuelo con la posesión de esa juventud espiritual que tanto nos alienta a los que ya no gozamos de juventud corporal. La juventud del alma es el asidero a que nos agarramos los hombres para sentirnos fuertes cuando nos pinta la primera cana.

GENTE DE CASA



ALBERTO CAMBA Comandante de Intendencia y querido amigo nuestro

Como la mayoría de los jóvenes, yo hice mis primeras armas periodísticas—mejor dicho, mis segundas armas, porque antes había dirigido un semanario satírico en Avila—en un periódico rabiosamente izquierdista, titulado «La Redención», que se publicaba hace veinticinco años en Madrid. El inolvidable Canalejas nos protegía, ofreciéndonos hacernos órgano de las juveniles democracias si acerbábamos a dar impulso al partido que entonces estaba constituyéndose. En la redacción de este periódico había un consejero, que era guardia civil retirado, y un señor viejecito—el redactor jefe—con una cara pálida de marfil viejo y un chaqué raído, más viejo aún que el marfil de la cara, que recorrida los «fondos» de los periódicos radicales, añadiéndoles como comentario final un «De perfecto acuerdo» o un «Estamos completamente identificados con el colega» o un «Absolutamente conformes». Además había un juego de prendas protocolarias compuesto de una chistera y una levita que nos sentaban maravillosamente a todos los redactores, colaboradores y visitas. Yo escribía por aquel entonces artículos sensacionales que no leía casi nadie más que el señor del chaquet y el consejero. La tirada del periódico llegó a la cifra de 200 ejemplares. «La Redención» comenzó siendo órgano del gremio de reposteros madrileños. Pero por una de las muchísimas evoluciones raras que se dan en la vida acabó defendiendo a los terreros de faros.

Mi primera salida con chistera tuvo lugar en Madrid el año 1902. Formaba yo parte de «La Redención», y como más joven y mejor vestido de todos los redactores fui en compañía de Luis March—propietario años después con Pepe Becerra del diario castelano «El Globo», a ofrecer a Canalejas nuestra desinteresada colaboración periodística en la propaganda que por entonces estaba realizando para formar el grupo liberal demócrata. Don José—de quien previamente habíamos solicitado una audiencia—nos aguardaba en el Círculo Liberal establecido en la calle Mayor, frente a la de Esparteros, en un viejo caserón ya derruido—. Para recibirnos me escoltaba un guardia civil retirado, un viejo de marfil, y un señor de marfil viejo, que me escoltaba con una levita de marfil. Como el calor apretaba mucho el salón estaba casi a oscuras. Después de charlar un rato me despedí de los presentes, a que se apenas se les distinguía. Los corrillos parecían grupos de espectros—La voz ancha y opaca del señor Dato resonaba en la penumbra con entonación apocalíptica. Cuando acabé de estrechar la mano a todos me acerqué a la armadura confundida con un señor. Le alargué la mano ceremoniosamente y creyéndolo distraído, al ver que no me tenía la suya, me sentí indignado, le rendí una reverencia y me fui a la calle.

CURIOSIDADES Y ANÉCDOTA

Alvarez de Castro y el sitio de Gerona

A un parlamento francés que, durante el primer sitio de la citada plaza, se presentó a intimar su rendición, le dió Alvarez de Castro la siguiente respuesta: «No quiero ir a mi comunicación con los enemigos de mi patria; el emisario que en adelante venga, será recibido a metrallazos».

La brecha estaba abierta en Gerona hacía quince días y tenía el frente de dos batallones. La mayor parte de los fuegos de la plaza estaban apagados por las baterías francesas. El mariscal Augereau envió un parlamento, que entró vendado en la plaza. El general Alvarez de Castro, en un baluarte casi destruido, recibió la intimación del francés, que le amenazaba con degollar a la guarnición si prolongaba mucho tiempo la inútil y sangrienta defensa. A una señal de Alvarez, y quitada la venda al parlamento, uno de los cañones que no habían sido desmontados ni descubiertos, hizo fuego con bala, y el héroe defensor contestó: «El cañón lleva mi respuesta ya a vuestro general».

EN LA CASA DEL PUEBLO

Premio al Trabajo

El jueves próximo, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en la Casa del Pueblo el acto de hacer entrega a los hijos del que fué inteligente y laborioso tipógrafo León Martín, del diploma y la medalla del Trabajo, que le concedió el Gobierno de Su Majestad. Después de un breve discurso del presidente del Arte de Imprimir, el señor Gila, presidente de la Diputación, procederá a la entrega del diploma, así como de la medalla que ha sido costeada por la citada Corporación. La entrada será pública.

DIVAGACIONES

EL FILÓSOFO QUE FUÉ ALCALDE

Parados frente a la humilde biblioteca que hemos ido formando con tanto afán y esfuerzo tanto—única riqueza que dejaremos a nuestros hijos—esta mañana titubeábamos sabrosamente. ¿Qué leeremos hoy que sacie, como siempre, nuestra sed y apacigüe nuestro apetito? Sobre la mesa yacen varios volúmenes: gruesos, unos, y orondos, y petulantes, tripa nada más. Otros, esmirriados, entecos, consumidos, incorpóreos como llamas, sutiles como perfumes. Muchos vacuos, pretensiosos, producto de la necesidad, de la simulación, de la vana ansia de ocupar un puesto que usurpan a otros el suyo, legítimo y doloroso, como una cruz en una cima. Nuestras vacilaciones fluctúan. Tal vez la exigencia, esta vez agudizada, engendra semejantes titubeos. Ea, elijamos uno, cualquiera, al azar. Sea nuestro compañero de una hora de ocio, que ha de someter a fecundos hervores nuestra mente y soliviantarnos el espíritu con las sacudidas vivificantes de la revelación. ¿Qué dice esta página? Hablan de los que guían y conducen y prevalecen. Cuidado con ellos. Escalan para esclavizar después. Una frase se nos hunde como un estilete: «No se debe fiar mucho en las promesas de los vencedores».

Sigamos adelante. Alude a los colores humanos, carga y fruto, airón y cadena. Y el autor del libro que tiembla en nuestras manos, dice: «En todos los accidentes de la vida buscamos alguna causa, verdadera o falsa, a la que podemos acusar». Y, más adelante, el moralista sintetiza uno de los capítulos de su obra asegurando: «Filosofar, es aprender a morir».

Va, cautivados, a pesar nuestro, no abandonamos el volumen, que tan desoladas verdades infiltra en nuestra desvalidez mental ¿Tiene razón? ¿No la tiene? He aquí el problema insoluble, para nuestra incapacidad. Su autor, según puede leerse en cualquier diccionario enciclopédico, fué hombre de elevado linaje, a quien inmortalizó esta obra. Pade-

CAMBA.



FABRICA DE RELOJES

CARLOS COPPEL
Fuencarral, 27
MADRID



Ventas al contado y a plazos toda clase de relojes

REPRESENTANTE

D-oliz, número 16, 2.º

SEGOVIA

el procurador de los Tribunales señor Huertas. Felicitaciones.

Enfermo Se encuentra enfermo de cuidado un niño, hijo del médico de la Beneficencia municipal don Leonardo Láinez. Deseamos su alivio.

Misas Todas las misas que se celebren mañana, día 8, de diez y media a once y media, en la iglesia de los Padres Franciscanos, serán aplicadas por el eterno descanso del excelentísimo señor don Leonardo Royo Cid, coronel de Ingenieros, que falleció en Madrid el día 7 de Enero último; padre político de nuestro estimado amigo y paisano, el capitán de Artillería don Vicente Carretero.

La familia ruega a sus amistades la asistencia a alguno de dichos actos religiosos, por lo cual quedará eternamente agradecida.

Sucesos locales

Accidentes del trabajo El sábado, estando trabajando en una obra de la calle de José Zorrilla el obrero Julián San Juan Tejedor, de cincuenta y un años, que habita en la calle del Vallejo, número 4, se produjo una contusión en el pie derecho.

También Pedro Galindo Sanz, de veinticinco años, residente en la calle del Barranco, número 3, de oficio mecánico, se produjo trabajando en el taller, una herida cortante en el dedo índice de la mano izquierda.

Una caída El niño Ismael Ortiz, de nueve años de edad, que vive en Doctor Pichardo, número 4, por efecto de una caída se produjo una contusión en el dedo pulgar de la mano derecha.

Todos los heridos fueron curados en la Casa de Socorro.

Señora formal, asistirá a caballero o sacerdote. Razón, en la Administración de este periódico.

SUETOS

A cobrar Se halla abierto el pago para los maestros jubilados, viudas y huérfanos del Magisterio, correspondiente al mes de Enero último, debiendo presentar los que cobran por apoderado la correspondiente autorización.

También pueden presentarse a cobrar, doña Petra Gil, doña Amparo Roda y don José Rodrigo, previa presentación de los documentos necesarios.

GRUPE se evita desinfectando con ZOTAL

Conservas vegetales

¿Qué es la salsa de tomate condimentada? Es un producto elaborado por la casa VIUDA DE BASILIO TORRES, de CALAHORRA, la que fue fundada en 1870.

¿Y qué objeto tiene? Ahorrar tiempo al cocinero, dinero al que compra SALSAS DE TOMATE CONDIMENTADA y mucha satisfacción al que la consume.

¿Y qué garantías ofrece? Todas las que usted quiera. ¿Por qué se llama «salsa»? Porque fue creada para desterrar todas las que bajo el nombre de tales y de su misma naturaleza, no tienen parecido alguno con mi SALSAS DE TOMATE CONDIMENTADA.

¿Por qué de «Tomate condimentada»? Porque sabido es que el Tomate hoy día es uno de los castillos en que se amparan todos los cocineros y todas las amas de casa para sus urgentes condimentos. Y «Condimentada», para ahorrar tiempo a todos los cocineros y dinero a todas las amas de casa porque encuentran ya una cosa hecha que unos y otras tenían que disponer.

ENTONCES... ¿No tiene que hacerse ninguna preparación para ser servida? Ninguna. Con sólo calentarla está dispuesta para ser servida en cualquier plato apropiado que los cocineros y amas de casa saben ya.

¿Cómo no está más anunciada? Porque el (buen paño en el arca se vende) y todavía no llega la producción a la demanda que obtiene.

REPRESENTANTE EN SEGOVIA:

CECILIO MARTIN OVIEDO DOCTOR PICHARDO, NUMERO 4 ADQUIRIR ESTA SALSAS HOY EN «LA MARUJITA»

Comedor de Caridad

DIA 6 DE FEBRERO Comida: cocido ordinario. Cena: alubias blancas. Número de pobres socorridos.—En la comida: adultos, 61; niños, 29; total, 90; En la cena: adultos, 48; niños, 40; total, 88. Total del día, 178. Se vendieron 28 raciones a 0,15 pesetas una. Costeado por la Institución.

ALMACEN DE PESCADOS

JUAN JOSÉ GARCIA

Con el fin de que nadie pueda ser sorprendido ni engañado y que al propio tiempo conozca al día los pescados que se reciben en Segovia, he creído oportuno insertar diariamente los precios de los mismos en los periódicos de esta capital.

PESCADOS RECIBIDOS Precio Medio kilogr.

Table with 2 columns: Pescados recibidos and Precio medio kilogr. Items include Merluza, Congrio, Besugos, etc.

Chocolate "Zurica'day,"

Taller de encuadernación, se vende, con bastante herramienta y materiales. Para tratar, Plaza de Guevara, 1.—Segovia.

Amas de cría Se necesitan amas de cría internas y externas para los Establecimientos provinciales de Beneficencia. Dirigirse al director de los mismos.

Venta de mesa despacho, colchones y varios muebles. Horas: de tres a cinco, Avenida Estación, 14, 1.º

Vendo hermosa vaca holandesa de pura raza y abundante producción, recién parida. Para tratar, con Julio Gutiérrez, en Palazuelos de Eresma (Segovia).

Se vende una casa en el pueblo de Revenga, que se halla en la carretera de la provincia de Segovia. Para tratar e informes, con Bernabé Herrero, en Yanguas, de la misma provincia.

RENAULT

6 c. v. Cuatro plazas. Se vende barato. Razón, en esta Administración.

Se vende una vaca suiza, abocada al primer parto. Para tratar, con Ciraco de Francisco, calle del Rancho, 7.—Segovia.

Venta de una casa, sitio céntrico, inmejorables condiciones. Razón, Juan Bravo 56 (Platería).

Cocinera de verdad, necesitase, buen sueldo. Informará la Administración de este periódico

LABRADORES

En el almacén de abonos minerales de la villa de Cuéllar, calle de los Herreros, número 12, se vende Nitrato de Sosa de Chile, procedente de la Casa Cros.

Subasta de resinación

El día 14 del mes actual y hora de las once, en el salón de actos del Ayuntamiento de esta villa, tendrá lugar la subasta del aprovechamiento de resinación a vida de 4.887 pinos por un quinquenio convenientemente marcados en la finca que en término del pueblo de Navas de Oro, pertenece al ilustrísimo señor don Agustín Ruiz de Arévalo, bajo el tipo de tasación de 14.661 pesetas por cada anualidad, y con sujeción al pliego de condiciones que se halla en poder del administrador que suscribe a disposición de los que deseen interesarse.

La subasta se verificará por el sistema de pliegos cerrados, que se presentarán por los licitadores en el mismo acto y entregarán al que la presida, durante la primera media hora de la señalada, adjudicándose al que haga la proposición más ventajosa; siendo requisito indispensable constituir en depósito en metálico 2.000 pesetas que se entregarán a la vez que los pliegos, depósito que se convertirá en definitivo para el rematante para responder del contrato.

Modelo de proposición

Don ... vecino de ... según cédula personal número ... enterado del anuncio de la subasta para el aprovechamiento de resinación de 4.887 pinos a vida, por un período de cinco años, en la finca que en término de Navas de Oro pertenece al ilustrísimo señor don Agustín Ruiz Arévalo y del pliego de condiciones, se comprometo a la adquisición de dicho aprovechamiento, por la cantidad de ... pesetas, cada anualidad. (Fecha y firma del proponente). Coa, 30 de Enero de 1927.—El administrador, José González.

La Madrileña

Gran casa de viajeros DE ESTEBAN GARCIA ARRIBAS Se admiten huéspedes estables a precios muy económicos. Habitaciones amplias y ventiladas, con vistas a la plaza Mayor. Servicio esmerado. Comedor amplio con mesas independientes. Plaza Mayor, 19 y 21.—SEGOVIA

¡Labradores!

Nitrato de sosa de 15/16 por 100 en ázoe. Nitrato de cal B. A. S. F. de 15/16 por 100 en ázoe y 18 por 100 de cal. Superfosfato de cal de 18/20 por 100 en ácido fosfórico. Precios muy económicos en el almacén de Isaias Herrero Sanz, calle San Juan, 10 y los avisos en la misma calle, 14, almacén de cereales de Francisco Martín (El Chovo).

ALMONEDA PERMANENTE

DE VALENTIN GUTIERREZ Compro y vendo objetos usados Vendo, por cesación de industrias, un taller completo de carpintería, con las máquinas siguientes: dos aparatos, uno hace cepillo grueso barreno, sierra circular y tirar molduras; otra sierra de cinta de 70 de diámetro, con tupi, y demás máquinas de afilar y vendo todos los enseres del taller. SAN FRANCISCO, 56.—SEGOVIA

FOTOGRAFIA

DE -MONTES- Se hacen toda clase de trabajos fotográficos. Ver nueva exposición en los escaparates de la casa PLAZA DEL CORPUS, NUM. 6 (PLANTA BAJA)

enviado las conclusiones de España.

Presentación de credenciales

Con la solemnidad de rúbrica, presentó hoy sus cartas credenciales al Rey el nuevo ministro de Bulgaria.

«La Gaceta»

Hoy publica la «Gaceta» una Real orden aprobando el Reglamento del Patronato de Previsión social.

CORRESPONSAL

J. H. de Nicolás

Médico-Oculista Ex profesor del Instituto de la Encarnación, de Madrid. Consulta: de once a dos Calle de Cervantes, número 38

Se venden en Villacastín 200 pinos maderables escogidos por el comprador, sin resinar. Para tratar, con Juan de Blas, en dicho pueblo.

Se desean dos habitaciones exteriores, céntricas. Cervantes, 16 y 18, 2.º

Amas de cría soltera, de diez y nueve años, se ofrece para casa de los padres. Razón, en la Administración de este periódico.

Molinero se necesita, que sepa picar y demás obligaciones de molinero. Para tratar, con Esteban Gil, en el molino de Peñasrubias.

La Segoviana

CASA DE VIAJEROS DE OSÉ GÓMEZ (El Chicolanero) Pensión completa desde 8 pesetas MADRID

Interesa saber al público

Gran liquidación de Calzados

establecida en la calle de San Francisco, 11

recibe semanalmente toda clase de modelos para caballero, señora y niños, directamente de sus respectivas fábricas; por lo tanto siguen liquidando a la mitad de sus precios todos sus calzados

El público, que sabe apreciar las ventajas que esta casa reporta, no deja de visitarla y surtir de cuantos calzados precise

¡No confundirse! San Francisco, 11

Frente al Parador de Vizcainos Próximo al Azoguejo

Gran liquidación por cuenta propia



509, 503, 507, 512, 519 CHASSIS INDUSTRIALES

Para todos los usos 503 F 505 F 603

EL CHASSIS IDEAL, 2.000-2.500 kg. Auto-Bombas-Auto-Regaderas

Motores Industriales AGENTE VENDEDOR PARA LA PROVINCIA E. DE SOUSA NUEVO GARAGE ROBLE, 20.—TELÉFONO 248.—SEGOVIA

ULTIMOS DIAS

QUE REGIRAN LOS PRECIOS DE OCASION Hoy se ponen a la venta

2.000 abanicos de retor blanco, su precio 11 pesetas, se venderán a 5,20 pesetas.

5.000 toallas felpa, tamaño extraordinario, las de 3,50 ptas., a 1,85

2.000 cortes de batas lanillas, colores lisos, las mismas que valían 10 pesetas, a 4 ídem.

Todo el colorido en punto de seda de siete cuartas el corte 5,90 pesetas e infinidad de artículos a precios de imposible competencia.

CASA FERMIN

ISABEL LA CATOLICA, NUM. 6. (CALLE REAL)

CASA SESSE

JUAN BRAVO, 36 TELEFONO 70

Grandes talleres mecánicos de construcción y reparación de toda clase de muebles, dormitorios, comedores, despachos, recibimientos, sillerías, etcétera, etcétera.

SE FACILITAN PROYECTOS Y PRESUPUESTOS GRATIS

SUCURSAL: PLAZUELA DE LA RUBIA, NUM. 5

En esta tienda encontrará el público una sección de muebles nuevos y económicos a precios sin competencia, según lo demuestra la siguiente nota de precios de algunos de ellos:

Armarios luna biselada, primera, 140 pesetas; aparadores con tapa de mármol y cristales imprime, 140 íd.; trincheros, 65 íd.; mesas de despacho, desde 80 ídem; camas con somiers de 0,90 centímetros, 47 íd.; cama con somiers de 108 centímetros, 52 íd.; cama de matrimonio con somiers, 80 íd.; lababos circulares, desde 20 íd.; mesillas de noche, desde 18 íd.; cunas de madera, desde 25 íd.; mesas de comedor, desde 31 íd.; sillas de paja y asiento cartón piedra, desde 5 íd.; de madera curvada, a 8 íd.; sillones de madera curvada, a 18 íd.; percheros, 14 íd.; reclinadores desde 6,75 íd., y otros muchos que sería imposible enumerar. Muebles usados baratísimos.

COMPRA Y VENTA RIGUROSO PRECIO FIJO

NO COMPRAR SIN VISITAR ESTAS CASAS EN LA SEGURIDAD DE AHORRAR DINERO ¡NO CONFUNDIRSE!

JUAN BRAVO, 36 y PLAZUELA DE LA RUBIA, 5

NUEVOS PRECIOS de automóviles FORD, desde el 8 de Enero de 1927

ACONTECIMIENTO AUTOMOVILISTA

Table with 2 columns: Model and Price. Includes Turismo con arranque, Torpedo con, Coupé con, Sedan 2 puertas, Sedan 4 puertas, Chassis coche con arranque, Chassis camión con, Chassis camión sin.

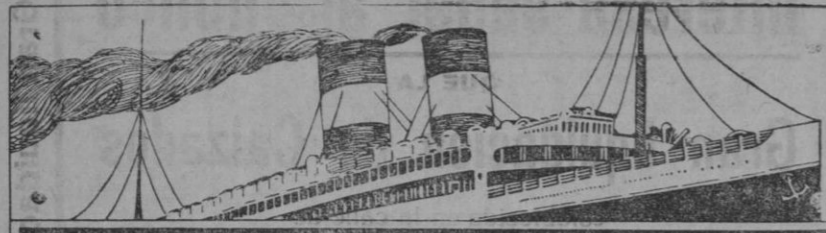
ESTOS PRECIOS SON FRANCO ABORDO BARCELONA

Camiones de dos toneladas con cambios de cuatro velocidades. Todos los coches y camiones son nuevos modelos, con carburador completamente distinto, economizador de gasolina. Bonita línea, grandes mejoras. Precios nunca vistos en los coches FORD

Agente exclusivo para Segovia y su provincia

¡- CARLOS TABLADA.—SEGOVIA -!

Exposición y oficinas: Cervantes, 38 COMPRAR COCHE O CAMION SEGUIDAMENTE



### NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

PROXIMAS SALIDAS DE BARCELONA

**:-: Sud América exprés :-:**  
Para Brasil, Montevideo y Buenos Aires

20 FEBRERO "Duca Aosta,"

27 FEBRERO "Pssa. Mafalda,"

**CENTRO AMERICA PACIFICO**  
PARA VENEZUELA, COLOMBIA, PANAMÁ, ECUA-  
DOR, PERÚ Y CHILE

24 FEBRERO "VENEZUELA,"

Para pasajes e informes: **ITALIA AMERICA**  
**BARCELONA.**—Rambla Santa Mónica, 1 y 3  
**MADRID.**—CALLE ALCALA, 47

## CEMENTO

Portland artificial

### « VALDERRIVAS »

FÁBRICA EN V CALVARO

Producción anual: 60.000 toneladas

Fraguado lento: endurecimiento rápido: altas resistencias

Depósito en Segovia: **JESUS CARBONEL**  
Calle de Ochoa Ondátegui, núm. 5.-Teléfono 55

DIRECCION  
Paseo de Recoletos, 10. (En-  
trada por Olózaga).-Teléfo-  
no 1.639.-MADRID.

### VINO QUE SE VUELVEN

o están expuestos a sufrir alguna alteración de las que hacen desmerecer el valor de estos caldos, se corrigen con el

## VINICONSERVADOR

producto enológico preparado con materias químicamente y en proporciones exactas a las que tolera la ley. Este producto es inofensivo. Se aplica después de hecho el vino, para corregir o prevenir cualquier alteración en la proporción de un kilo por cada 250 arrobas de 16 litros.

#### PRECIOS

14 PESETAS EL KILO 7,50 EL MEDIO KILO

Prospectos y pedidos a la Administración de

### LA INFORMACION AGRICOLA

Barquillo, 21.-MADRID Apriado número 9.

### LO MEJOR PARA LAS CANAS "LA HIGIENICA"

Agua vegetal de Arroyo

Maravilloso producto para restablecer a los cabellos blancos a su primitivo color. No mancha la piel ni la ropa; puede aplicarse con la mano. Es la única premiada en varias Exposiciones nacionales y extranjeras con medalla de oro y plata. Fídase en Perfumerías y Peluquerías.



¡Descubrir de las Indiferencias! 80 años de éxito.

### Representante

que trabaje la clase médica de toda la provincia, lo solicita el Laboratorio J. BADOSA, Duque de la Victoria, 10. BARCELONA



### Mercados

#### SEGOVIA

Trigo, a 85 reales la fanega.  
Centeno, a 61 ídíd.  
Cebada, a 40 íd., íd.  
Algarrobas, a 66 íd., íd.  
Yeros, a 51 íd., íd.

#### VALLADOLID

Trigo, a 20,75 pesetas los 45,24 kilogramos.  
Centeno, los 41,50 kilos, a íd. 15,25.  
Cebada, los 52,20 kilos, a íd. 10,00.  
Algarrobas, los 45,24 kilos, a íd. 16,50  
Yeros, los 45,24 kilos, a íd. 12,75.

#### SEPLAVEDA

Trigo, a 18,00 pesetas la fanega de 94 libras.

Centeno, a 14,00 íd., íd.  
Cebada, a 10,25 íd., íd.  
Avena, a 6,25 íd., íd.  
Algarrobas, a 15,00 íd., íd.  
Yeros, a 15,00 íd., íd.

#### AREVALO

Trigo, a 81 reales las 94 libras  
Centeno, a 58, íd., íd.  
Cebada, a 58-9 íd., la fanega.  
Algarrobas, a 47-8 íd., íd.

#### CANTALEJO

Trigo, a 77 reales la fanega.  
Centeno, a 61 íd., íd.  
Cebada, a 41 íd., íd.  
Algarrobas, a 55 íd., íd.  
Yeros, a 52 íd., íd.  
Harina de 1.ª a arroba a 29 íd.

SANTA MARIA DE NIEVA  
Trigo, los 45,24 kilos, a ptas. 20,25.  
Centeno, los 41,40 kilos, a íd. 14,00.  
Cebada, los 52,20 kilos, a 10,00 íd.  
Algarrobas, los 45,24 kilos, a 15,25 íd.

## "CITO"

LABORATORIOS QUIMICO FARMACÉUTICOS

BUDAPEST (Hungria)  
Le ngyel-utca, 33  
VITORIA (España)  
Aliados, 14

PARA COMBATIR CON EXITO LAS ENFERMEDADES DEL APARATO RESPIRATORIO:

**TUBERCULOSIS :-: :-: CATARROS CRÓNICOS :-: :-: BRONQUITIS**

ES USADO EN TODO EL MUNDO EL NUEVO ESPECIFICO HUNGARO

## FAGIFOR

### "CITO"

QUE VIENE OBTENIENDO SORPRENDENTES Y MARAVILLOSOS RESULTADOS DE CURACION.—RECOMENDADO POR EMINENCIAS MEDICAS Y GAFANTIZADO POR DICTAMENES MEDICOS DE TODO EL MUNDO

Se venta en todas las farmacias.

Depósito para la provincia de Segovia: droguería de don PABLO FERNANDEZ, Jean Bravo, 82.

### OPPOSITORES

Contabilidad sin profesor. Texto práctico envío por tres pesetas. Moragas.—Eloy Gonzalo, 27.—Madrid



Una satisfacción para los padres y una delicia para los niños

## La HARINA LACTEADA NESTLÉ

convierte a los niños de hoy en los hombres aptos y fuertes de mañana.

La mejor herencia que los padres pueden dejar a sus hijos es un organismo sano y fuerte, desarrollado a base de una alimentación racional y poderosa durante la infancia



Pide muestras y folletos gratis a la Sociedad Nestlé A. E. P. A., Vía Layetana, 41, Barcelona

## Interesa a todos Doctor J. Campos

MÉDICO ORTOPÉDICO

Montera, 38, principales.—MADRID

### SECCION DE ORTOPEdia

HERNIAS, Vientres voluminosos. Descensos de la matriz. Sordos. Calvos. Deformidades. Narices. Orejas. Tratamientos sin operar. Aplicación de piernas, brazos artificiales.

### SECCION DE COSMETICA

#### BELLEZA

EXTINCION de arrugas, vello, manchas y cicatrices de la cara, aumento y corrección del busto. Destrucción de las canas y modificación en el color del cabello. Eburneación, blanqueado y afinamiento del cutis. Extirpación de callos de los pies y modificación de los juanetes. Arreglo de las manos, narices, cejas, ojos, etc. Tratamiento de la obesidad sin ningún peligro. Desaparición del ocrena (mal olor de aliento)

Servicios médicos y de lujo.—Consultas y tarifas por correo

En Segovia, el 26 de todos los meses, de once a una HOTEL FORNOS

## Almorranas, várices, úlceras

Curación científica radical garantizada, sin operación ni pomadas. No se cobra hasta estar curados. Millares de testimonios a disposición de todo el mundo. Primera y única clínica especializada en este tratamiento

### DOCTOR ILLANES

Hortaleza, 17, principal, izquierda. MADRID



## La Verdad en el amor

NOVELA ORIGINAL

— DE —  
RAFAEL PEREZ Y PEREZ

—Y con leche que va a ser. Sí, señor, voy volando.

Tan pronto como el criado y el rucio trasponen, Juan María vuelve a repetir su pregunta después de dar dos o tres chupadas al cigarro.

—Diga usted, don Guilopino: ¿cuál es la segunda parte?

—Pues la segunda parte es... enterarme del por qué de esta retirada tuya al Monte Aventino.

—No hay tal retirada; ya le he dicho a usted que tengo trabajo aquí.

—¿Vale hablar claro con un amigo de toda la vida como yo?

—Sí, señor; ¿por qué no?

Un desfallecimiento acomete a Juan María que siente cercana e inevitable una confidencia y que siempre ha rehusado entrar en cuentas consigo mismo.

—Pues mira, yo he notado... (ten presente que voy a confesarte) que desde que Mariflor Montalvo se fué a París, tú no eres el mismo; tu seriedad de siempre, no es ahora seriedad, sino huraña; se puede decir que huyes de todos aquellos con quienes antes tenías intimidad. Quizá por eso llora Nati Caballero.

—Mire usted, don Guilopino, eso de que Nati llora... no cuela. Si es que quiere usted suponer que está enamorada de mí, sepa usted que es una suposición harto gratuita, puesto que Nati no es mujer que se enamore de nadie; bastante tiene con estar enamorada de sí misma.

—¡Vaya un concepto poco favorable que tienes de esa chiquilla!—repuso irónico el boticario.

—Si Nati está malhumorada, no será seguramente porque mi desvío le duela, sino porque sus planes se han ido al sue-

lo. En confianza como usted desea que hablemos: si el notario quiere casar a su hija, que no cuente conmigo para yerno.

—¿Ahora sales con eso, después de hacerle el amor desde que andabas a gatas?

—No, señor: eso no es verdad. Todo eso son fábulas de ustedes los desocupados de la rebotica y de la tertulia del casino, que critican a todo bicho viviente y componen novelas por cuenta propia.

Pero ni ella, ni su padre, ni su madre, ni su hermana, podrán decir que nunca se me escapó una palabra más alta que otra en este sentido. Sólo que la gente se ha empeñado en casarme con ella, no sé por qué. Así como si yo no tuviera el derecho de casarme con quien me dé la gana, como todo hijo de vecino...

—Y con ella, con Nati Caballero, es con quien te daría la gana de casarte, sino fuera porque estás enamorado... ¡así como suena!... enamorado hasta la camisa, de Mariflor Montalvo.

—¿Qué ha dicho usted?... En la voz de Juan María no es indigna-

ción lo que vibra, ni protesta, sino angustia. El boticario, suavizando su tono que adquiere dulces matices paternos, dice:

—Pues eso, Juan María, eso dije. Que estás enamorado de esa criatura preciosa que se llama Mariflor Montalvo. ¡Hasta el nombre lo tiene bonito! Lo he notado en mil detalles elocuentes.

—¿Y cree usted?... ¿Cree usted que yo la quiero... de amor? Entonces debo estar loco—murmura con una sinceridad que conmueve a don Guilopino. —Porque mientras he estado en mi cabal juicio, he procurado huir de ese abismo del amor, consciente de las distancias que nos separan.

—¿Qué es la que estás hablando de distancias, Juan María?—clama indignado el viejo.—Entre tú y ella no veo yo otra distancia que la que hay desde Montemar a París, ¿entiendes? Esa leyenda china de diferencias de ambiente, de educación y hasta de raza, es la que nos mata. ¡Camástoles!... ¡Qué bajo concepto es el que tienes tú de tu propio valer!