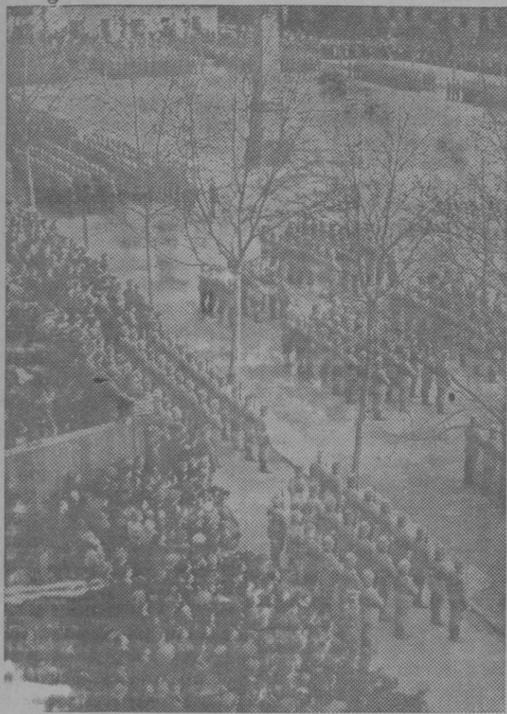


DESPUES DEL GESTO DE HITLER

TEMAS DEL MOMENTO

La posición actual de Francia

La intuición y el temperamento en el arte



Pasando la primera revista a las tropas alemanas que han ocupado Coblenza.

Express-Foto

Parece claro que Inglaterra, no presta toda la colaboración que de ella esperaba Francia, si bien condena la decisión de Hitler; y es que según leemos la Gran Bretaña considera, que una acción enérgica podría llevar a la Guerra, y para ella no se conceptúa moral ni materialmente preparada.

Los dirigentes ingleses, aun considerando tal vez como inevitable algún día la guerra con Alemania, aprecian también, pulsando la opinión, que no está de ello convencida y que además en el orden guerrero, le hacen falta, cañones, tanques, cruceros y aviones.

Ahora el gobierno parece decidido a realizar un gran esfuerzo para rearmarse, llenando los arsenales, que ahora están vacíos, pues las fábricas trabajan ya horas suplementarias. Y la Cámara de los Comunes está a punto, de examinar y aprobar los respectivos proyectos sobre tales extremos. Pero una vez conseguido, le faltaría a Inglaterra el hombre que pueda dirigir tan máximo esfuerzo, y naturalmente se ha pensado en el Ministro de la victoria Winston Churchill, se recuerda que el fué quien con sus decisiones enérgicas como primer Lord del Almirantazgo tenía reunida en el Mar del Norte toda la flota al estallar la guerra del 14. El fué también, quien aumentó la producción de municiones de manera enorme cuando ocupó aquella Cartera, y por último fué, siendo el Ministro de la guerra, cuando se logró la victoria. Ahora que con Churchill, o sin él, la labor a realizar por Inglaterra es enorme, y aun contando con una gran actividad precisarian dos años para ponerse en condiciones adecuadas, para emprender operaciones de gran envergadura.

Leemos que el propio Churchill se quejaba, de haberse decidido demasiado tarde, pues desde 1933 se veía que el horizonte internacional aparecía poco despejado, y entonces debió de rearmarse Inglaterra. Por todo ello mientras los representantes de las naciones firmantes de Locarno, discuten en un Salón del «Foreign Office» la actitud que deban adoptar al reunirse el Consejo de la Sociedad de Naciones, la opinión inglesa sigue contemplando sin alborotarse el problema actual.

Y el drama de Francia, es precisamente esta actitud práctica del pueblo inglés, que aprecia hay en la

postura de Hitler, muchas cosas comprensibles, y posiblemente un sólido punto para reconstruir las relaciones internacionales, abominando cualquier sugestión que pretenda llevarla a combatir a Alemania, juntamente con Francia y Rusia, por las causas relacionadas con el problema actual. Y esta actitud que lleva consigo una garantía de paz, explica la del gobierno británico.

La impresión es que los conferenciantes de Londres están profundamente divididos. De un lado Francia y Bélgica, esta nación al menos momentáneamente, parecen decididas a llevar la cuestión hasta sus últimas consecuencias conforme a la censura aprobada en Stresa y del otro Inglaterra en la forma que antes indicamos. Y en medio Italia, que se mantiene callada, y dispuesta a aprovechar cuantos beneficios pueda obtener, para sus planes en Etiopía.

Un hecho cierto; el de haber celebrado la Conferencia en Londres es ya un indicio claro, de la dificultad que rodeaba el posible acuerdo, pues acusaba que los ingleses trataban de lograr del Reich alguna concesión que pudiera domeñar la actitud decidida de Francia. Y ciertamente ha logrado el propósito al conseguir, que figure Austria entre los países con los que ha de concertarse el pacto de no agresión, y el de que el Reich no aumente las fuerzas ocupantes de Renania, más allá de lo simbólico, mientras duren las negociaciones, que apesar de haberla rechazado el gobierno francés, no deja de tener valor.

Estas disquisiciones colocan a Francia en una postura especial, pues si bien jurídicamente, e interpretando fielmente los Tratados, está en posesión de la verdadera doctrina, pues no es posible que un acto de fuerza pueda admitirse como propio, para resolver y menos anular la fuerza de los pactos suscritos, y apesar de tener en este punto de su parte, los firmantes de Locarno; la actitud poco decidida de Inglaterra, y la expectante de Italia, le impiden hacer otra cosa que esperar, y con ella vá adquiriendo la fuerza del hecho consumado, el acto realizado por el Führer de Alemania, cuyos discursos posteriores parecen impregnados de ideas pacifistas.

N. B.

Como Clotilde Fibla, con su cincel, transforma Mallorca en Tanagra y con sus pinceles ilumina las sombras y disuelve los contrastes

Con la Exposición de Clotilde Fibla, en uno de los departamentos de la Sala Busquets, del Paseo de Gracia, se ha llenado de luz y de armonías cromáticas y otro de gracia y de fuerza creadora. En uno se exponen los cuadros y en el otro las esculturas de esta admirable artista.

Allí está ella, junto a su esposo, el gran pintor mallorquín Sebastián Junyer. Los dos, este matrimonio modelo, en el que se cumple la definición bíblica del maridaje: «duo in carne una», unido por el amor, la fraternidad y el arte, nos acompañan en la visita a la doble colección de maravillas.

El se inflama de entusiasmo. Se le alumbra la frente ancha y combada y hasta parece que se le aureolan sus cabellos grises. Ella nos mira con sus ojos semientornados, avezados a captar los matices más sutiles del color y de la forma, disciplinados en no dejarse arrebatar por el criterio y la audacia de los contrastes y de las sombras.

Habíamos de Mallorca, la luminosa, callada y vigorosa Mallorca. Y de su pintura, de sus figuras, de sus aficiones y de sus preferencias.

El artista

Casi no es necesario analizar las obras de esta mujer para darse cuenta de lo apasionado y sensible de su temperamento. Sólo hay que mirarle para saber que uno tiene ante sí a toda una personalidad. Hay dulzura en el trazo enérgico de su boca, hay energía en la placidez de su mirada. Os habla con una tan extraordinaria timidez que os sorprende en quien ya está acostumbrado a los lauros de los triunfadores y en quien sabéis lo bastante inteligente para valorizarse con justicia.

Pero pronto se da uno cuenta, o adivina, que es una persona encerrada en un mundo interno que se ha creado para sí misma y que se sorprende y extraña de que la gente no sienta las mismas cosas, ni la intensidad de las cosas, como las siente ella. Un temperamento que se siente desorientado y receloso entre las aristas y los ángulos agudos de las multitudes y de los individuos.

Es esa la timidez de Clotilde Fibla. Hablando con ella, lo más preciso, lo más indispensable, casi con esquema, recordé una anécdota de mi infancia. Los niños ayudábamos a nuestros mayores a descascarar almendras. Las cogíamos de un gran montón, de un verde oscuro y aterciopelado, y cuando salían de nuestras manos iban a aumentar otro montón de un amarillo pálido y húmedo, un poco dorado y perfumado, con el perfume de las almendras molles del campo de Tarragona. Una niña, la más despierta de todos, la más vivaz, se enamoró del amarillo de las almendras, y creyendo que eran muelles y blandas, saltó, descalza, sobre el montón dorado. Y, naturalmente, las almendras se le clavaron en los pies. Y mientras la madre restregaba las heridas, la niña se lamentaba llorando:

—¡Tan bonitas como son! ¡Yo creí que sólo hacían cosquillas!

Y después las tuvo siempre miedo, a las almendras; fué tímida con las almendras, aunque las consideraba bonitas.

Clotilde Fibla es barcelonesa. Nació en el barrio de San Antonio, y definió estuvo en un pensionado, donde le enseñaron las primeras nociones, rudimentos tan sólo, de pintura y dibujo. Ahora hace treinta años que está casada con el pintor Junyer.

Pintó por necesidad de su temperamento, como otros bailan, como otros oyen música.

Pintó esculturas, también como una necesidad, como un imperativo de su temperamento. Primero modeló un bibelot, después unas figuras para su nacimiento. Su esposo vivió en ella una gran fuerza creadora, se admiró y de este modo «se hizo» la que hoy es la primera escultora de Cataluña.

Le he preguntado cómo y cuándo trabaja.

—Yo necesito—me ha contestado—un gran silencio para trabajar. Que nada me distraiga fuera de las cosas que necesito para mi labor. Pinto al aire libre, debajo de un olivo, en el jardín, a pleno sol. Todo inundado de luz y sin sombras acusadas. Las sombras rompen, destruyen, la euriμία de los conjuntos.

—A veces—continúa la artista—cuando me traen la compra, encuentro tan bellas las manzanas y las hortalizas, o los pescados, que hago variar el menú, coloco la compra como natural y pinto. Y me olvido del tiempo y de mi misma.

—Cuando estoy cansada de pintar, modelo. Y cuando me canso de modelar, pinto.

—Es una variación—dice Junyer—entre el color y el volumen, entre la materia y la línea.

Clotilde Fibla ha tenido éxitos internacionales. Ha sido invitada en Pittsburg y en el Instituto Carnegie le han adquirido un cuadro. Ha expuesto en Copenhague y en Londres, y son ininidad los coleccionistas extranjeros que tienen obras de la artista catalano-balear.

Su primera Exposición tuvo lugar en Palma de Mallorca y mereció plácemes entusiastas de personalidades tan agudas, en el campo del arte, como Juan Alcover, Gabriel Alomar y Lorenzo Riber. Ha expuesto, hace unos años, en las Galerías Layetanas de Barcelona, y la crítica, unánimemente, la consideró un valor notable.

Y sólo expuso pinturas. Hasta hoy, las esculturas, que yo considero lo más fuerte de su Exposición, habían quedado inéditas para el público.

El ambiente

Ningún artista, por muy abstracto que sea, por muy alta que levante su torre de marfil, logra evadirse de la influencia del ambiente. Incluso los surrealistas no pueden por me-

nos de hacer, de sus obras, meras interpretaciones, todo lo personales que se quiera, del ambiente que les rodea y de las influencias que éste ejerce, o sobre su espíritu los abstractos, o sobre su carne y su sensibilidad los freudianos.

¿Qué no será, pues, en una artista tan instintiva, tan intuitiva, tan directa y tan ingenua como Clotilde Fibla?

El matrimonio Junyer—Fibla, Baucis y Filemón les ha llamado Lorenzo Riber, viven en Lluc Alcarrí.

—La maravilla bucólica del paisaje—nos dice el marido—el fervor primitivo de la vida campesina, han favorecido la intensidad contemplativa y lírica de mi esposa. Nuestra casa aldeana ha sido imprescindible visita para el artista o el escritor que ha llegado a Mallorca. Machado, Unamuno, Rubén Darío, Valle Inclán han visitado Lluc Alcarrí. Y en este ambiente apacible, arcadiano, ella y yo nos hemos dedicado exclusivamente al arte. Ella a su pintura y a sus esculturas y yo a la mía.

Y en verdad, tanto la pintura de Fibla como sus esculturas trascienden a Lluc Alcarrí, a Mallorca. La luz y la transparencia de las pinturas, el equilibrio y la serenidad, la calma, son única y exclusivamente mallorquinas: la fuerza primaria, la rotundidad y la plástica y el carácter de las figuras de Fibla son única y exclusivamente los valores reales e inmutables de la raza, valores biológicos y eternos, de las gentes, de los tipos de la isla dotada y tranquila.

Alcover decía que Fibla había captado, íntegramente, un ambiente, el del mundo en donde vive, ambiente que es tan fuerte y dominador que ya ha nacido de él una escuela de arte: la mallorquina.

Y, Alcover, tenía razón.

La obra

Primero pintora.

Contempléis sus telas y véis en ellas el sentido directo de la luminosidad. No hay contrastes. No hay contrastes. Se dirían todas pintadas a las doce del mediodía, cuando el sol se disuelve en el aire y lo baña todo.

Contempléis sus telas y os dáis cuenta de que os encontráis ante un caso formidable de instinto del color y de la luz. ¿Para que los amarillos brillantes, para qué los rojos, y para que los negros, si ella sabe el secreto de la luz, hasta en los ocreos más mezclados, hasta en los morados, hasta en los grises y los tierra-sombra?

Y el equilibrio de las manchas. Y la arquitectura de los elementos y de las formas. Si en poesía el soneto de Shakespeare: «Núcleo viviente de mi ser pecador...» es perfecto de forma y de ritmo. O lo es un soneto cualquiera del Petrarca, perfecta de forma y de ritmo es cualquier tela de Fibla. A pesar de las incorrecciones académicas y a pesar de las personales soluciones, fuera del clasicismo en uso, en tantos y tantos problemas planteados en esas telas suaves, y a veces teneas. Porque el clasicismo lo crea, para sí, y para los demás, cualquier artista que halle una fórmula y un estilo, y mediante este estilo y esta fórmula nueva, diga algo que tenga transcendencia, más allá de sí mismo y más allá de la familia.

Después, escultura.

Y para mi más interesante que pintura.

Gargallo, que ha sido, y es, por que perdura en el arte catalán y universal su obra, uno de los escultores de más profundo alcance analítico de la forma y del movimiento, se admiró del valor de la obra de Fibla. Y la admiración de Gargallo permite mi admiración.

Mucho más si no tan sólo es Gargallo, sino que incluso Picasso, tan parco en los elogios. Tan por encima de cualquiera de los artistas actuales, no ha ocultado la impresión que le ha producido la obra de Fibla.

Estas esculturas de Fibla son creadas, como sus cuadros, a plena luz. Por esto resisten todos los enfoques, todas las perspectivas, todos los ángulos.

Son como un obelisco como pirámides, como la torre gótica del monasterio de Pedralbes. Son como una llama, igualmente bella por los cuatro costados.

También la escultura de la artista es un producto del medio, una traducción del medio como su pintura. Si en ella todo el color, toda la luz y el equilibrio de la isla, en su producción escultórica está toda la fuerza vital, todo el carácter de la raza que la habita. Ella es una artista nutritiva, por temperamento. Capta la gracia y la traduce sin fórmulas, sin literatura y sin escuelas decadentadas y bizantinizadas. Como ella moderna, con el mismo impulso interno, debía pintar aquellos hombres que decoraron, traduciendo, totemizando los elementos del ambiente en que vivían, las cuevas del paleolítico. Con el mismo impulso con que los artistas de una civilización nueva construyen una técnica nueva y una forma nueva de acuerdo con ella.

Fibla ha convertido Lluc Alcarrí en una nueva Tanagra. Con la arcilla dorada de Mallorca copia e interpreta, no la materialidad, no los volúmenes exactos, que para esto está la fórmula escultórica que se agenció Gaudí, sino que logra un equilibrio entre la materialidad y la espiritualidad, o carácter si para alguien no cuaja el concepto. La materia en la escultura de Fibla, como en aquella de los anónimos escultores de la Beocia, está reducida a su justo papel, el papel de traducir o traslucir los más mínimos estados emocionales.

Toda la obra escultórica expuesta; las tanagras, las maternidades, los bustos, traduce tan sólo, sensaciones y ritmo internos. De cada busto podríamos hacer un estudio psicológico a unir a su belleza estricta de arquitectura y de volumen. En lo más profundo de las calmas, de los silencios y de las soledades personales de los habitantes de Mallorca, la artista busca y encuentra el gran carácter, la gran energía, la ironía y el desdén de aquella raza, aparentemente toda una pieza, pesada, casi mastodóntica, pero que en realidad es una de las más ricas en matices internos, ocultos tras la costumbre ancestral de callar y de dejar que se escurra el tiempo gota a gota. Infinitas armonías internas, infinitas ganas y repliegues de carácter, matizando lo más personalmente captado por la escultura y que pasan sólo ya valdría una consagración: toda la brutalidad y grandeza biológica que sostiene, que empuja y que hace perdurable a esta raza.

Lorenzo Riber quedóse absorto



LOS FIRMANTES DE LOCARNO

INFORMACION LOCAL

ante la profunda interpretación psicológica que hay en las figuras mallorquinas de Clotilde Fibla. Y llevado de la admiración más profunda escribió estas líneas, que condensan el valor de toda su producción y que es difícil, o imposible, de hacer más precisas y concretas:

«Una moza mallorquina hay, entre ellas, con una expresión tan acusada de desden, que al verla, aun en

barro, se me acudió súbitamente a la memoria y a los labios aquella «Cançó de Picat», que termina cáusticamente con el escozor de una ortiga o de un alcaerán:

*De qué t'has picat, puntós,
que tot són morros y celes?
La cadira allà on séles
ja n'hi séuen de millós.*

ANGEL ESTIVILL

Informes oficiales Municipales

La cuestión del paro obrero

Con relación a los telegramas e instancias cursados por la Alcaldía a los Poderes públicos, resaltando la urgencia de las obras a realizar en Palma por parte del Estado, el Alcalde don Emilio Darder ha cursado a gran número de entidades de esta ciudad una circular recabando su concurso y su apoyo. Como dado el número de sociedades, entidades, etc., es inevitable se haya incurrido en alguna omisión — involuntaria, desde luego — se ruega a todas la tengan por recibida y se sumen a las peticiones del Ayuntamiento, de las que tantos beneficios de todo orden se han de derivar para nuestra isla.

El texto de la circular es el siguiente:

«Palma 16 de Marzo de 1936.
Sr. Presidente de...
Muy señor mío:
Telegráficamente y por instancia, el Ayuntamiento de mi presidencia se ha dirigido al Gobierno de la República (Presidente del Consejo, Ministro de Trabajo, Ministro de Obras y Junta Nacional contra el Paro), exponiendo la ineludible necesidad de que se emprendan urgentemente las obras a que hacen referencia:

a) Reforma del puerto de Palma.
b) Construcción de la Casa de Correos.
c) Id. del edificio del Gobierno de la Provincia.

Se ha expuesto la necesidad evidente de realizar dichas obras por los servicios a que afectan y por el angustioso estado actual de la crisis de trabajo, a cuya solución contribuirían eficazmente. Para la construcción del edificio del Gobierno de la República, el Ayuntamiento ha ofrecido el solar necesario, en la Gran Vía Corté Borne, con la sola condición de que las obras den comienzo antes de transcurridos los tres meses de la fecha del ofrecimiento.

Por la significación de la entidad que Vd. tan dignamente preside, creo habría de resultar de singular eficacia una comunicación de la misma dirigida a los Poderes Públicos apoyando las peticiones del Ayuntamiento de Palma.

No dudando en obtener la colaboración duplicada, me es grato, anticipándole mi gratitud, y la del Excmo. Ayuntamiento, reiterarme de Vd. atto. y S. S. q. s. s. m.—El Alcalde de Palma, Emilio Darder.»

En el Negociado de Prensa nos ha sido facilitada nota de los donativos recibidos para engrosar los fondos pro-parados de la función que ha de celebrarse hoy domingo a las 9 de la mañana en el Canódromo del Club Galguero Deportivo Balear.

Alcalde de Palma, 50 pesetas.
Teatro Lírico, 5 id.
Teatro Balear 5 id.
Cinema Progreso, 5 id.
Plaza de Toros, 5 id.
«La Última Hora», 5 id.
Don Alfredo Bonet, bordados, 10 id.

Director del Banco Español de Crédito señor Hévia, 25.
Don Francisco Juliá, concejal, 5 id.
Don Manuel Mir, papelería, 10.
Doña María R. Gil, viuda de Corbella, 5 id.
Don Francisco Soler, imprenta, 15 id.

Centro Rep. Radical 7.º Distrito, 10 id.

Viuda de don Guillermo Palmer «La Comercial», 10 id.

Delegado General Caja Pensiones señor Millán, 25 id.

Don Andrés Jaume, Cónsul Rep. Argentina, 25 id.

Delegado Mutua Mediterránea, 10 id.

Don Pablo Aguiló Valls, Agente Negocios, 5 id.

Don Francisco Míret, fábrica gaseosas, 25 id.

Jefe Provincial de Estadística, 5 id.

Fomento Agrícola de Mallorca, 50 id.

Guillermo Reus, almacén vinos, 10 id.

Veloz Sport Balear, 10 id.

Presidente Círculo Republicano de Centro señor Canals, 10 id.

Comandante Militar de Baleares, 25.

Delegado de Hacienda, 10 id.

Admor. del Crédito Balear, 10.

Pósito de Pescadores de Palma, 10 id.

Antonio Ramis, médico, 10 id.

Lorenzo Riera, Jefe Veterinarios, 5 id.

Casa Ribas, 25 id.

La Rosa Blanca S. A. f. de cerveza, 25 id.

Librería Escolar de Vicente Roig, 5 id.

Cámara oficial de la Propiedad Urbana, 25.

Nicolás Llorens, delineante de O. Puerto, 2 id.

Jaime Enseñat, abogado, 10 id.

Pedro Vidal, Delegado «La Equitativa», 25 id.

Presidente Asociación Provincial Veterinarios, 15 id.

Miguel Navarro, concejal, 5 id.

Presidente de la Audiencia, 5 id.

Martí y Llobet, Epicaría Central, 5 id.

Dr. Vanrell Grimaux, 5 id.

Cámara oficial Agrícola, 10 id.

Coimado Miguel Durán, 5 id.

Sebastián Font, Juez M. Distrito Catedral, 5 id.

Juan Rosselló, id. de la Lonja, 5 id.

Secretario del Juzgado M. de la Catedral señor Peña, 3 id.

Jefe Centro Telégrafos, 5 id.

Almacenes Casa Roca, señor Torrens, 10 id.

Frontón Balear, 100 id.

Don Justo Solá, concejal, 25 id.

Alhambra, S. A., 10 id.

Sebastián Falconer, concejal, 10 id.

Farmacia Tarongí, 10 id.

Majórica Hotel, Dr. Sansó 10 id.

Don Eduardo Gómez Ibáñez, Concejal, 10 id.

Casa Siemens, 10 id.

Total: 805 pesetas.

El Gobernador civil de la Provincia ha enviado al Alcalde 50 pesetas con destino a dicha función. Además le ha comunicado dicha primera autoridad de la provincia que el comerciante y propietario don Manuel Salas le había remitido la suma de cinco mil pesetas, con destino a mitigar dicho paro.

Visita de Inspección
El teniente de Alcalde, Presidente de la Comisión de Ensanche, y el Presidente de la de Obras Ferretjans, acompañados de los Aparejadores y Celadores municipales, han visitado todos los sitios donde se han de emprender las debidas obras, que comenzarán mañana, con el objeto de mitigar el paro obrero.

La sesión del miércoles
Asuntos que han de ser trata-

TEATRO PRINCIPAL

Todos los días desde las 3 en punto
|| El éxito sensacional del año ||

Currito de la Cruz

La película nacional de más alto coste
El triunfo más inmenso del cine español
Llenos imponentes a diario

Viernes próximo: Gran solemnidad «UFA» presentará su film cumbre

ANFITRION

(LOS DIOS SE DIVIERTEN)

dos en la sesión que celebrará el Ayuntamiento a las 18'45 del próximo miércoles día 18. en segunda convocatoria.

Secretaría. — Acta de la sesión anterior.

Cuentas presentadas a la Secretaría por los Negociados.

Sobre la mesa. — Proposición sobre el cese de los Inspectores de las Carreras de caballos y de galgos.

Obras. — Permisos para obras particulares.

Suministro de bordillo para aceras.

Dictamen de valoración de la finca que obstruye el paso de la calle de Amer, de La Libertad.

Idem. sobre colocación de bordillo en un lado de la calle 7 de Son Sotoneret.

Idem. sobre sustitución del nombre de la calle 12, de Son Oliva, Ca'n Jaumeu.

Idem. id. id., calle Iglesia, del Molinar.

Arbitrios. — Idem. bajas en los arbitrios sobre Mesas y Sillones, Desague, Canalones, Motores, Puertas y Ventanas y Carteses.

Idem. resolviendo una reclamación de inquilinato de doña Dolores Castells.

Idem. padrón Marquesinas y Toldos, año 1935.

Idem. Gramolas.

Idem. solicitud de doña Carolina Arozarena, sobre reparos a una liquidación de Permisos para obras.

Obras. — Idem. sobre construcción de un puente en el torrente de Son Tugores, camino D'els Reys.

Gobierno y Policía. — Idem. sobre permiso para instalar una caseta en la plaza del Olivar.

Idem. referente a dedicar autos al servicio público.

Ensanche. — Permisos para obras particulares.

Suministro y colocación de bordillo.

Instalación de letreros.

Carteles con nomenclatura de calles.

Liquidación de bordillo del mes de Febrero.

Aguas. — Instalación de fuentes públicas en la plaza de la Merced y calle de la Balanguera.

Cultura. — Dictamen 2.º liquidación del grupo escolar Jaime I. Sanidad H. y B. — Arriendo de local para el Dispensario de Levante.

Dictamen sobre instalación de Guarderías de Niños.

Adquisición de material otorrinolaringológico.

«Luis Gimenez Asúa, Madrid. Al ser víctima cobarde atentado le expreso los sentimientos de solidaridad propia de ciudadanos, en nombre de la Corporación Provincial. — Jaime García, Presidente.»

Servicio Meteorológico de la Diputación de Baleares

Estado sinóptico del tiempo en la Europa Occidental el día 14 de Marzo de 1936, a las 7 horas

Reina buen tiempo con presiones relativas bajas en casi todo el Occidente europeo; hay abundante nubosidad en el N. de España, parte de Francia e Inglaterra.

En la Europa central continúa la «tormenta» de vientos fríos del N. que alcanza hasta el Mediterráneo y que ha producido abundantes nevadas en Alemania y litoral báltico.

En el Mediterráneo Occidental. — Los vientos son del W. en todo el litoral africano hasta Sicilia, y del N. por el resto.

Barcelona a 11 horas. — Presión barométrica 750 mm, subiendo, estado del cielo, casi cubierto de nubes bajas, dirección del viento, E. 10 kph.

Tiempo probable. — Buen tiempo.

Estación del Laboratorio Oceanográfico

Observaciones del día 14 de Marzo de 1936 a las 8 horas.

Altura Barométrica, 761'2 milímetros.

Altura Barométrica máxima de ayer, 761'0 milímetros.

Altura Barométrica mínima de ayer, 752'8 milímetros.

Temperatura, 13'7 grados cent.º

Temperatura máxima, 18'9 id. id.

Temperatura mínima, 7'0 id. id.

Temperatura media de ayer, 13'0 grados cent.º

Termómetro seco, 13'7 id. id.

Termómetro húmedo, 11'9 id. id.

Humedad relativa, 80 por ciento.

Evaporación, 2'5 milímetros.

Lluvia, 0'0.

Viento S. 1.

Estado del cielo: despejado.

Fueron padrinos de boda don Rafael Miguel, doña María Fabré de Fabré, don Rafael Solá Salom y doña Catalina Solá Salom.

Actuaron de testigos don Andrés Palou, don Pablo Fabré, el Abogado don Jaime Muntaner, y el Decano del Colegio de Procuradores don Bartolomé Bennasar.

Los concurrentes a la boda fueron nobsequiados con un lunch servido por el Restaurant de Oriente.

Los noveles esposos, a los que deseamos toda suerte de dichas y prosperidades, salieron en viaje de luna de miel para el interior de la isla.

Ayer mañana llegaron de Barcelona don Juan Abel, don Julio Braceras, don José M. Monravá, don Abdón Bordoy, don Cándido Castelló y don Luis Sabater.

De Valencia vinieron ayer don José Isasi, don Cristino Noguero, don Antonio Arbona, don Miguel Vivó, don Guillem Herrera, el maquinista don Francisco Mir y don Juan Pujolá.

Ayer embarcaron para Barcelona don José Caldentey, don Rogelio Duvó, don Bartolomé Fernández, don Joaquín Prat, don Francisco Vidal, don Pedro Estrany, don Ignacio Pizá, don Juan Pallicer, don Antonio Buares y don Luis Pomar.

Para esta noche tienen proyectado el viaje para Valencia, los aficionados de la tauromaquia don Bernardo Estelrich, don Miguel Sureda y don Pedro Oliver.

A nuestros suscriptores

Por un accidente fortuito en la máquina de tiraje ayer se hubo de retrasar la salida del periódico, dejándose de servir las 12 páginas a determinado número de suscriptores, detalle que hoy procuraremos subsanar, repartiendo las cuatro páginas a quienes no las recibieron.

Para dar lugar al arreglo de la avería hoy el número solo constará de 8 páginas y a cambio el martes lo serviremos de 16 páginas.

Rogamos a nuestros suscriptores y lectores nos perdonen.

SUCESOS

Atropellado por un «auto»
Ayer noche fué atropellado por un «auto», Antonio Mas Ximenis, de 27 años, a quien el médico de guardia de la Casa de Socorro, donde fué asistido, le apreció una herida en el párpado inferior izquierdo y contusiones en la cara y en ambas manos.

Accidentes varios
Ayer fueron asistidos en la Casa de Socorro:

Miguel Pastor Valens, de 40 años, de un esguince en el antebrazo.

— Antonio Alemany Palmer, de 66 años, de heridas contusas en la región occipital.

— Antonio Ballester Cladera, de 37 años, de una herida contusa en el mentón.

BORN

Mañana lunes a las 3:30
Un doble programa Universal

Sed de Justicia

con Sidney Fox - P. Heggie

Noviazgo en los Aires

con Myrtle Wall - Donna Domevil

Jueves Próximo
2 formidables estrenos



LEGONG
LA DANZA DE LAS VIRGENES

Algo nuevo en el cine
Un film documental en colores naturales

Mi Marido de Casa

por
IL TROVATORE
LATAFCA GARI

LANDI GRANT

En Español
Un tema sentimental y humorístico.

Pronto: Franziska Gaall

El número de nuestro teléfono es el 1745

TEATRO

HOY - Extraordinario éxito

Horror en el cuarto negro

BORIS KARLOFF

Totalmente dialogada en español

BALEAR

Miércoles

UNA MUJER EN PELIGRO

ANTNITA COLOMÉ - ENRIQUE DEL CAMPO

El éxito mayor del cine nacional

EN LA AUDIENCIA

Malversación de caudales públicos.—El procesado ab-suelto

Ayer mañana se celebró, ante el Tribunal del Jurado, el juicio oral de la causa instruida por el Juzgado de Manacor contra Juan Cerdá Serra, acusado de malversación de caudales públicos.

El Tribunal de Derecho se constituyó con el Presidente don Francisco Bonilla y los magistrados señores Alou y Suárez.

Representó al Ministerio público el teniente Fiscal don Eduardo Prada.

La defensa del procesado corrió a cargo del abogado don Fernando Pou.

El Fiscal acusaba al procesado de los siguientes hechos:

Al posesionarse de la Presidencia de la Comisión Gestora del Ayuntamiento de Felanitx don Sebastián Puig Albóns requirió al Recaudador de arbitrios, que era el procesado, con fecha 9 de noviembre de 1934 primero y en 15 de los mismos después para que presentara la liquidación de todos los arbitrios y valores que tuviera a su cargo correspondientes a los tres primeros trimestres de dicho año y sin abonar cantidad alguna se ausentó el requerido habiendo defraudado a dicho Ayuntamiento en la cantidad de 26.475'54 pesetas.

Apreció los hechos relatados como constitutivos del delito de malversación de caudales públicos y autor del mismo al procesado.

La defensa negó en absoluto que tales hechos fueran constitutivos ni de delito ni falta, por lo que procedía absolver libremente al procesado.

Este en su declaración, dijo que la causa de no haberse efectuado la liquidación no era imputable a él y que estaba seguro de que si se hubiese efectuado no hubiera sido deudor; que si se ausentó no fué con propósito de lucrarse sino que obedeció a disgustos conyugales, que culminaron en una sentencia de divorcio.

Manifestó que el día antes de ser requerido y varios después ingresó en total unas seis o siete mil pesetas y que cuando se marchó dejó en un cajón de su despacho cerca de mil quinientas pesetas en metálico.

Explicó una serie de detalles sobre la forma como realizaba su gestión, diciendo que efectuaba pagos por cuenta del Ayuntamiento por-

que se le requiera de los fondos de la recaudación e insistió en que no se había lucrado ni en una peseta.

Se practicó la prueba testifical y declararon dos testigos del Fiscal y catorce aportados por la defensa.

Todos ellos lo hicieron en favor del procesado, afirmando que le creían un hombre honrado, incapaz de lucrarse, y que si hubo irregularidades más bien se podía atribuir a incompetencia que a intención de defraudar.

Terminada la prueba el Fiscal mantuvo la acusación y lo mismo hizo la defensa.

El Fiscal informó brevemente y dijo que aun careciendo de prueba debía sostener que el procesado era reo del delito de que le acusaba.

Hizo un relato conciso de los hechos y terminó pidiendo un veredicto de culpabilidad.

El defensor comenzó explicando la misión del Jurado, diciendo que su poder era inmenso puesto que estaba por encima del Tribunal y de la Ley. Es tanto vuestro poder—exclamó—que si ahora decís que es de noche, es de noche. Para llegar a la Justicia si es preciso hay que pasar por encima de la ley.

Seguidamente hizo el letrado una relación de los hechos ocurridos y sostuvo que no hubo ni lucro ni intención de defraudar.

Puso de relieve que el Ayuntamiento, que fué denunciador y nombró abogado y procurador, se retiró por estimar que no había delito.

Sostuvo que su defendido no era autor del que se le acusaba y solicitó un veredicto de inculpabilidad.

Seguidamente se sometió al Jurado el veredicto, que contenía solamente dos preguntas, y deliberado fué de inculpabilidad, por lo que acto seguido dictóse sentencia, absolviendo libremente al procesado y declarando de oficio las costas.

Señalamiento

Para mañana a las once y media, está señalada la vista, en juicio oral y público, de la causa instruida por el Juzgado de la Catedral contra Antonio Vidal Mairata, acusado de allanamiento de morada.

Representará al Ministerio público el teniente Fiscal señor Prada.

El procesado estará defendido por el abogado don Jaime Ferrer y representado por el aporcurador señor Palmer.

Moderno

Se proyecta hoy por última vez el programa que tanto éxito ha obtenido estos días, formado por la comedia «Triple venganza», interpretada por Tim Mac Coy, y la espectacular producción «Vampiresas 1936», con Dick Powell y Gloria Stuart.

Mañana se presentarán dos interesantes películas, una de ellas titulada «El hijo del finado», por el popular y admirado caballista Ken Maynard; la otra película es una interesantísima comedia dialogada en español, titulada «Se necesita un protector. La interpretan los conocidos artistas Edmund Love y Wynne Gibson.

Oriental

Para hoy domingo se anuncian las últimas proyecciones de las celebradas películas «La nave del terror» dialogada en español por Charlie Ruggles, y «Al llegar la primavera» por Richard Tunler.

Para mañana lunes se anuncian «Almas de acero» por Bill Cody, y «El Presidente Fantasma» por Claudete Colbert.

Protectora Cinema

La empresa nos comunica que ha recibido un cable de Nueva York firmado por la gentil estrella Miriam Hopkins, principal protagonista de «La Feria de la Vanidad», en el que transmite al público de Palma un cariñoso saludo con motivo del sensacional estreno.

«La Feria de la Vanidad», ahora con éxito clamoroso en este local, es el primer paso de la verdad en ficción. Es el color que llega al público con una claridad y una percepción visual nunca imaginadas. Miriam Hopkins frente al color, ha vencido por completo. Ha conseguido ser rearme y humanidad. Plástica y acción. Miriam Hopkins frente al cinema en color ha logrado instaurar una personalidad y una actuación únicas, bastante paralelas a la ficción teatral depuradas por el cinema y por la cámara.

PRECIOS DE AYER

Mercado de Palma

Propietario	143'
Azúcares	
Terrón	172'
E. B.	168'
Caña	155'
Cortadillo (San Luis)	53'
Alubias	
Blancas	65'
Cocorosas	90'
Frijoles	de 90 a 120
Arroz	
Según clase	de 48 a 56'
Habas	
Nuevas	45'
Harinas	
Fuerza superior	90'
Panecillos	70'
Pan Blanco	63'
Pan moreno	51'
Trigo mallorquín	52'
Empanadas	70'
Matz	
Español	43'
Plata	44'

30 años atrás

15 marzo de 1906.—Con motivo de una circular del Gobernador civil, se ha realizado en las Escuelas Públicas exámenes de sus alumnos por un Tribunal compuesto por un miembro de la Cámara de Comercio y un concejal.

—En Madrid se ha verificado un lance de espada entre el Diputado a Cortes don Rodrigo Soriano y el Teniente Coronel señor Primo de Rivera. Resultó herido en una mano el señor Soriano.

16 marzo de 1906.—El Ayuntamiento designó a los concejales abogados don Enrique Sureda, don Antonio Rosselló Cazador, don Luis Maril, don Gabriel Fuster y don Luis Alemany para que juntamente con el Archivero don Benito Pons realicen todos los trabajos necesarios para ofrecer una solución admisible referente al pleito de las aguas.

JUVENTUD ANTONIANA

Velada

Para el Domingo día 15 tiene anunciado en esta Congregación una Velada Literaria la cual correrá a cargo de elementos que integran la sección Declamativa de esta sociedad.

Primeramente se pondrá en escena la comedia titulada «El Fantasma», por la sección de señoritas.

Seguidamente la sección de Jóvenes representará el chistoso sainete en un acto que lleva por título «El Gitano».



Empieza la

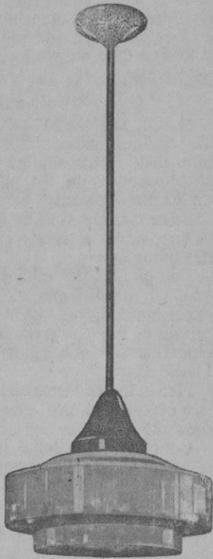
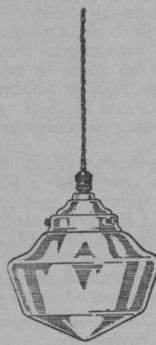
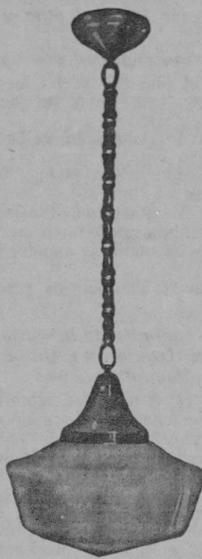
ULTIMA SEMANA

de

Nuestra Oferta

de la conocida lámpara

ROSKALUX



¡El tiempo vuela! ¡Aproveche la ocasión!

Ahora puede adquirir todos los modelos a precios rebajadísimos.

¿Porqué pagar más después?

Pida uno a

GAS Y ELECTRICIDAD, S.A.



Calle Morey, 35. -- Calle Hornabeque, 52
Av. Alejandro Rosselló, 106. - Av. 14 de Abril, 15
Inca - Manacor - Felanitx - Lluchmayor

ESPECTACULOS

Cartelera

Principal.—«Currito de la Cruz» film nacional.

Lirico.—«Ana Kanerina», con Gre ta Garbo.

Balear.—«Horror en el cuarto negro», con Boris Karloff, en español.

Born.—«Velada de ópera», con Laurence Tibbeti.

Rialto.—«Contrastes», con Bonet Gaynor, en español.

Moderno.—«Vampiresas 1936» con Dick Powell.

Oriental.—«La nave del terror», en español.

Protectora.—«La Feria de la Vanidad», con Miriam Hopkins, en español.

Frontón Balear.—Partidos de pelota y quinielas.

Gacetillas

Principal

Todo el mundo conoce lo interesante de «Currito de la Cruz», la obra de Perez Lugín. Fué ya llevada con éxito a la pantalla muda. Hoy nos presenta una nueva versión de la novela Fernando Delgado, que ha rodado el film logrando exponer en él lo más típico y lo más característico de la entranza de la tierra andaluza.

Corridos de toros, fiestas andaluzas en el estuche encantado de los patios sevillanos, iluminados por la luna y el sol embotellado de la manzanilla... Todo el misticismo religioso de su Semana Santa... Penitentes... Sayones... Pasos de los grandes imagineros de nuestro mejor siglo... y almas; almas de bronce fundidas por el sol de unas recias costumbres, encendidas en pasiones... y música; la entraña lírica de esta tierra de promisión crucificada en una pandereta y olvidada en su tragedia más honda; esa tragedia que nadie ha visto, y que es hambre, alegría, miseria e idealismos... todo lo contrario a lo que vieron los Quintero y tantos otros que se asomaron únicamente a la periferia de su espíritu.

Siete estrellas españolas interpretan este film producido por ECE-EDICI, cuyo coste se eleva, según nos dicen, a más de un millón de pesetas. Diez mil figurantes colaboran en «Currito de la Cruz», con actores de tal solvencia como Antoni Vico, Elisa Ruiz Romero «La Romerito», Ana Ada-

muz, Carmen Vianca, Antonio García (a) «Maravilla», José Rívero y Eduardo Pedrote. Del maestro Guerrero es la partitura. Todo se ha reunido para hacer de este film un gran film.

«Currito de la Cruz» logra llenar todos los días el Principal.

La empresa nos comunica que para mayor comodidad del público las funciones de hoy domingo serán por sesiones a las tres y seis tarde y nueve y cuarto noche, rogándose la puntual asistencia dada la larga duración del film.

Balear

En las funciones de hoy domingo se proyectará el grandioso film de la Columbia, dialogado en español «Horror en cuarto negro», formidable creación del portentoso actor Boris Karloff, cinta que ests días tanta concurrencia ha logrado atraer al coliseo del ensanche.

También se proyectará la producción de gran éxito «Conoce a tu hijo», por el popular actor Jack Holt.

«Born»

Tendrán lugar hoy las últimas proyecciones de la extraordinaria producción de la 20 th Century-Fox «Velada de Ópera», genial creación del famoso cantante Lawrence Tibbet a quien acompaña la bellísima actriz Virginia Bruce.

Para mañana lunes se anuncia un interesante programa doble en el que figuran las películas «Sed de justicia», por Sidney Fox y P. Heggie, y «Noviazgo en los aires» interpretada por Myrtle Wall y Donna Domerill.

Rialto

Continúa el gran éxito de la película «La reina del barrio», maravillosa creación de la nueva estrella infantil Jane Withers. Esta pequeña estrella se ha conquistado la simpatía del público, hasta el punto de que son en gran número las personas que han visto por segunda vez esta preciosísima comedia de la que es el alma Jane Withers. Se proyecta también con aplauso la producción interpretada por Janet Gaynor titulada «Contrastes», de original argumento y bellísimos escenarios. Este programa seguirá proyectándose hasta el próximo miércoles.

¡¡EXITO INDESCRIPITBLE!!

Al fin la pantalla plateada convertida en paleta pictórica para animar...
La creación más vivaz y tentadora que desvastó los corazones de la humanidad

La Feria de la Vanidad
(BECKY SHARP)
con MIRIAM HOPKINS - FRANCES DEE - CEDRIC HARDWIKE
Dirigida por: R. MAMOULIAN

Dialogada en español
Un film gigante RADIO.. Naturalmente!
¡La maravilla de las maravillas!
Todos los días — Tarde y noche

PROTECTORA CINEMA
En el mismo programa:
Combate de Boxeo - Baer - Braddock
Islas Bili - Documental
Haciendo el oso - Cómica
Bomberos de Villacotorra
(Dibujos en color)

En el descanso el Padre Director hará entrega de los premios del pasado Campeonato Infantil de Ping-Pong.
Para invitaciones en el Local Social, Obispo Maura, 4.

FRONTON BALEAR
HOY
Tarde a las 4'30

Echaburu - Arrate
contra
Isasi - Aguirrezabal
Satur - Trecet
contra
Antonio - Echenique
Y QUINIELAS
Noche a las 9'45

Cantabria - Guernica
contra
Zulaica - Iriondo
Atano - Carmelo
contra
Orío - Jesús
Y QUINIELAS

Más detalles por carteles y programas
Servicio especial de tranvías.
Lunes no hay función.

No tenga granos; hacen horrible y alejan a los novios; con Jugo de Loto Intea, se quitan enseguida. Es buenísimo. Todas las perfumerías lo tienen. Es lo mejor que hay, contra los granos en la cara.

José Garcias Terrasa
Practicante en Medicina y Cirujía
Pedicuro - Callista
Consulta de 10 a 1 y 4 a 7
Domingos y festivos de 10 a 1
Calle San Miguel, 40

GERMAINE
Flores frescas diariamente
Perfumería. Artículos de tocador
Artísticos objetos de vidrio de Mallorca y de olivo
Entrega a domicilio. Tel. 2278
TIENDA DE FLORES - Av. 14 de Abril, 26 - Terreno

SERVICIO TELEGRAFICO

LA SITUACION POLITICA

Se desmenten unos rumores de haberse producido incendios en algunas fincas de Salamanca

Salamanca 14.—Se desmintió esta noche terminantemente los rumores de haberse producido incendios en algunas fincas de esta provincia, diciendo que no había ocurrido ningún incidente de esta naturaleza.

Refiriéndose a las invasiones de fincas en algunos pueblos, dijo que solo se habían producido en seis o siete de cerca de las 400 que tiene la provincia, siendo mas que hechos consumados, solamente intentos, pues los invasores salen de las fincas en cuanto se les requiere.

El Gobernador se propone actuar energicamente si fuera necesario, cosa que no cree, pues para llevar a cabo su labor encuentra facilidades en todas las organizaciones incluso en los obreros ya que todos quieren colocarse dentro de la ley.

Manifestaciones del Director de Telecomunicación

Madrid 14 a las 22.—El Director de Telecomunicación ha anunciado unas mejoras inmediatas, incluso de sueldos dentro de las posibilidades de los presupuestos.

Se saneará la sala de aparatos en la que ahora se trabaja en condiciones inhumanas.

Dijo que los traslados de personal en el cuerpo de Telégrafos se limitó exclusivamente a las jefaturas y puesto de mandos para colocar funcionarios de la confianza del Gobierno.

Han sido repuestos seis funcionarios expulsados del cuerpo los últimos años.

Concede excepcional importancia al problema de la radiofusión y lo estudiará rápidamente.

Azaña y Amós Salvador

Madrid 14 a las 22.—Azaña recibió en la Presidencia al ministro de Gobernación.

Azaña, al salir de su despacho, dijo que después de conferenciar con Alcalá Zamora dió un paseo.

—Por hoy—dijo—acabamos la jornada; no hay novedad; nada ocurre de particular.

Amós Salvador dijo que se habían autorizado las manifestaciones de los campesinos y que si no se celebraban era por acuerdo de los organizadores.

El suceso de la calle de Caballero de Gracia

Madrid 14 a las 22.—Azaña acudió a despachar con el señor Alcalá Zamora.

Al conversar con los periodistas les dijo:

—Tengo empeño en que se haga constar la verdad de lo ocurrido en la calle del Caballero de Gracia, con el jefe del ejército que actuaba ayer como jefe de día.

Dicho jefe se enteró de una reyerta, resultando herido uno de los contendientes y cumpliendo con su deber detuvo al agresor y se lo llevó calle arriba.

Entonces un mal intencionado lanzó una especie calumniosa contra dicho jefe y la muchedumbre, enardecida, se lanzó contra él, insultándole.

Ese jefe es un hombre que siguió siempre una conducta ejemplar y lleva muchos años en la guarición de Madrid.

Conozco su conducta que siempre fué irreprochable y en este sentido haré una declaración al ministro de la Guerra.

Una información de «El Socialista»

Madrid 14 a las 16.—«El Socialista» publica una información diciendo que un diputado de la «Ceda» recorre los pueblos de la carretera de Extremadura, formando equipos de veinte y cinco jóvenes, a los que se les da una disciplina y una moral.

Una nota de la Ceda

Madrid 14 a las 22.—La Ceda publicó anoche la siguiente nota: «Con frecuencia sospechosa vienen afirmando determinados diarios que las pretendidas provocaciones de los elementos de derecha son el motivo determinante de los excesos que se vienen cometiendo.

La falsedad de tan inculcable campaña culmina en una información que hoy publica «El Socialista», según la cual en Acción Popular se están preparando grupos armados con pistolas ametralladoras y con camionetas rápidas para intentar un golpe de fuerza.

Claramente se advierte la finalidad que con esta calumnia se persigue, de excitar contra nuestro partido a las masas de izquierda y lanzarlas a toda clase de violencias contra nuestros afiliados y contra nuestros centros.

Contra esta criminal maniobra, el señor Gil Robles se ha dirigido al ministro de la Gobernación, no solo para desmentir del modo más enérgico la burda acusación sino para pedirle una vez más el amparo que el Poder público tiene obligación de

prestar a un partido y a unos ciudadanos que han actuado y actúan siempre dentro de la más estricta legalidad.

La Confederación Española de Derechas Autónomas ni se aparta de su camino ni lanza a las gentes fuera de los cauces legales, pero quiere salvar su responsabilidad por el fenómeno que tiene que producirse de no acabar el actual estado de subversión, que las gentes pierdan toda su fé en los partidos legales con las gravísimas consecuencias que ello entrañaría para la paz del país.

Disposición sobre la destitución y suspensión de funcionarios municipales y provinciales

Madrid 14 a las 22.—La «Gaceta» publicó una circular de la Dirección de Administración a los gobernadores, que dice:

«A fin de evitar destituciones o suspensiones de funcionarios municipales y provinciales, decretadas por las respectivas corporaciones sin sujeción a los trámites establecidos al efecto en la legislación de la República, y cuyas denuncias se formulan en crecido número ante este departamento, deberá V. E. dirigirse a los señores presidentes de dichas corporaciones de esa provincia por el «Boletín Oficial» de la misma, excitándoles al más exacto cumplimiento de cuanto sobre la materia disponen la ley de 31 de octubre de 1935, el reglamento de 23 de agosto de 1924 y demás disposiciones vigentes.

Asimismo procurará V. E. inmediatamente la constitución y funcionamiento del tribunal a que se refiere el artículo 197 de la mencionada ley de 31 de octubre de 1935, para mejor ejercicio de los derechos que a los funcionarios de la Administración Local corresponden.»

Se exige el mantenimiento del orden

Madrid 14 a las 22.—A consecuencia de los acuerdos del Consejo de ayer y en vista de los sucesos de Madrid y alguna provincia, hoy el señor Amós Salvador circuló órdenes severas a todos los gobernadores sobre el mantenimiento de la normalidad.

Las precauciones en Madrid dieron fruto, pues por la noche había tranquilidad.

Por la tarde se verificó el entierro del vendedor sindicalista.

Asistieron varios centenares de comunistas con camisetas rojas y otros extremistas con estandartes y uniformes.

Hubo orden.

Declaraciones de Alba

Madrid 14 a las 22.—Don Santiago Alba hizo declaraciones como despedida del cargo de presidente de la Cámara.

Estima que el reglamento debe redactarse.

Votará a Martínez Barrio para la presidencia y se dedicará a descansar.

Hará una crítica colaboracionista y benévola.

Vaticina larga duración al Parlamento.

En el Congreso van recibidas 447 actas.

Visitas al señor Azaña de diputados de la «Esquerra»

Madrid 14 a las 22.—Visitaron al señor Azaña los diputados de la «Esquerra» señores Masip y Tomás Píera para hablarle de la actuación de la «Esquerra» en el Parlamento.

Apoyarán completamente la obra del gobierno aunque conservando la personalidad de la minoría.

También le visitó el señor Casado.

Manifestaciones de Marcelino Domingo

Madrid 14 a las 22.—El ministro de Instrucción Pública dijo que recibió los informes pedidos a los inspectores de Primera Enseñanza sobre sustituciones en la enseñanza religiosa.

Conferenció también con el alcalde de Barcelona sobre la enseñanza primaria en la ciudad catalana y ordenó se tramiten con rapidez las peticiones de bibliotecas y cantinas.

El ministro de Industria visita a Alcalá Zamora

Madrid 14 a las 22.—En audiencia el señor Alcalá Zamora recibió al ministro de Industria señor Alvarez Buyla.

Constitución de la minoría de Izquierda Republicana

Madrid 14 a las 22.—Se reunió la minoría de Unión Republicana y se acordó constituir la minoría conjunta de Izquierda Republicana y formar el comité directivo, siendo designados los señores Rico, Leone y Calvache, que se mostraron orgullosos de la designación de Martínez Barrio para la presidencia de la Cámara.

También se reunió la minoría de Izquierda Republicana, designando para la vicepresidencia a Sanchez Albornoz y jefe de la minoría a Fernandez Clerigo.

Terminada la reunión se congregaron conjuntamente ambas minorías presididas por el señor Azaña ocupándose del plan parlamentario.

Asistieron Barrio y todos los ministros.

Manifestación de protesta en Bilbao por el atentado contra Jimenez Asua

Bilbao 14.—El gobernador trata de disuadir a los dirigentes del Frente Popular de que no realicen mañana manifestación de protesta por el atentado contra Jimenez Asua.

Las responsabilidades civiles por la represión de octubre

Madrid 14 a las 22.—El juez señor Minguet y el fiscal señor de Juan, que constituyen el Juzgado de depuración de las responsabilidades civiles por la represión de octubre, al que se concedió jurisdicción en toda España, visitarán Asturias y otras provincias.

Madrid 14 a las 22.—El juez señor Minguet y el fiscal señor de Juan, que constituyen el Juzgado de depuración de las responsabilidades civiles por la represión de octubre, al que se concedió jurisdicción en toda España, visitarán Asturias y otras provincias.

Firma del presidente

Madrid 14 a las 22.—Se ha facilitado la siguiente firma presidencial:

Nombrando gobernador de León a don Emilio Frances, que lo era de Alava; le sustituye don Manuel Navarro Vives.

Justicia: Combinación de fiscales.

Guerra: Ascensos de intendencia, destinos de infantería y mandos de infantería.

Gobernación: Traslados de personal.

Reunión conjunta de las minorías de Izquierda y Unión Republicana

Madrid 14 a las 22.—Celebraron una reunión conjunta las minorías de Izquierda y Unión Republicana.

Facilitaron una nota diciendo que constituyeron un grupo parlamentario de izquierda para actuar con absoluta unidad, designando una dirección única formada por Fernandez Clerigo, presidente; Rico Lopez, vicepresidente; Perez Urría y Leone, secretarios.

Asistieron invitados como observadores Masip y Píera, en representación de la «Esquerra»

Estos se mostraron dispuestos a actuar con criterio de penetración con aquella minoría de izquierda.

La Diputación Permanente de Cortes

Madrid 14 a las 22.—Se reunió la Diputación Permanente de Cortes para cumplir el precepto reglamentario de disolverse ante el funcionamiento del nuevo Parlamento.

Madrid 14 a las 22.—La Diputación Permanente aprobó cuentas pendientes.

Alba se despidió de todos.

Alba reunió a los informadores y les obsequió con un lunch.

Asistió Martínez Barrio.

Alba le presentó como futuro presidente.

Barrio anunció que los cuatro vicepresidentes serán de Izquierda Republicana, socialista, Acción Popular y centro; los cuatro secretarios de Unión Republicana, socialista, Acción Popular y «Esquerra».

Martínez Barrio anunció que mañana no se celebrarán las manifestaciones anunciadas.

Azaña estuvo en el Congreso y anunció que la suspensión obedecía a iniciativa de los organizadores, pues el Gobierno la había autorizado.

Dimite el alcalde de Valencia

Valencia 14.—Ha dimitido irrevocablemente el alcalde.

Los incidentes de Madrid

Manifestaciones del ministro de la Gobernación

Madrid 14 a las 16.—El ministro de la Gobernación ha hecho esta madrugada, a los periodistas las siguientes manifestaciones:

Han circulado versiones exageradas en relación con el incidente ocurrido en la calle del Caballero de Gracia.

Parece que hubo una reyerta entre dos individuos, uno de los cuales hirió al otro con un cortaplumas.

El jefe de día detuvo al agresor y la gente creyó equivocadamente que su actitud era la de proteger a un fascista, agrediendo entonces y produciéndose algunas lesiones.

Dicho jefe se ha refugiado aquí y aquí ha sido curado.

No ha habido nada mas que esto; lo demás ya lo conocen ustedes: incidentes de las iglesias de San Luis y San Ignacio y otros intentos que se han frustrado.

Se han hecho circular noticias exageradas en relación con estos hechos.

Se han dictado las medidas necesarias para asegurar el orden público y evitar la repetición de los sucesos.

Todas las fuerzas de seguridad, asalto y guardia civil prestan servicio en la calle para proteger las iglesias y conventos.

Las ordenes que tienen son terminantes, para que estas cosas acaben

con rapidez, apelándose para ello a todos los procedimientos necesarios.

Se preguntó al ministro si era cierto que después del Consejo habían vuelto a celebrar otros consejos.

—Nada de eso—respondió—hemos tenido dos reuniones, como saben, no solo por la cuestión del orden público y precauciones de otra índole, sino porque había numeroso despacho.

Las noticias que he recibido de provincias durante todo el día dan cuenta de tranquilidad completa.

Ahora veremos si las manifestaciones anunciadas para mañana domingo llegan a celebrarse, pues en algunos sitios se ha desistido.

Ello es porque, habiendo entregado las conclusiones que estan de antemano aceptadas por figurar en el pacto del Frente Popular, esas manifestaciones no tienen objeto.

Editoriales

Prensa de Madrid

«El Socialista»

Madrid 14 a las 16.—«El Socialista» sigue desarrollando, en su artículo de fondo el tema de las provocaciones de las derechas.

Reconoce que es muy fácil soliviantar el ánimo popular y dice que lo interesante es saber a quien beneficia que se desborde.

Pide al gobierno mano dura y pronta, para atajar las provocaciones.

«La Libertad»

«La Libertad» dice que está al lado del Gobierno para mantener el orden y pide respeto para todas las ideas que se mantengan dentro de la legalidad y respeto a las conciencias religiosas, pero el estado caótico, el que perfiere la reacción antes que ver triunfante la República española, jamás; todas las medidas que adopte el Gobierno estarán justificadas.

La lucha fratricida jamás; si la quieren ellos, el Gobierno la reprimirá enérgica e inteligentemente.

«El Debate»

En sus «Notas al día» «El Debate» rechaza un comentario de «El Herald» en que falsea un juicio de «El Debate», atribuyéndole la impresión de que está jubiloso por el atentado contra el señor Jiménez de Asúa.

Y pregunta a «El Herald» si tiene ahora vocación de incendiario, sin el mínimo valor que para esos menesteres se necesita, y pretende ensayarla por otras manos a costa de «El Debate».

Luego añade:

«Lo más interesante de los colegas, que son dos en esa casa, es la afición que sienten a mentar la soga en casa del ahorcado.

Se hartan, por ejemplo, de decir que las derechas rebajaron los jornales cuando todavía pasean su calidad de parados por las calles de Murcia obreros y redactores de un «Liberal» que dejó de aparecer por negarse a subir los jornales; y eso que sus propietarios, que son los mismos de «El Herald», presumen hasta de vagoneros de ferrocarril y ganan un millón por año en sus negocios de prensa.

Es verdad, también, que tienen negocios de gasolina.

No hable, pues, «El Herald», de esas cosas porque está soltando pedradas a casa del amo; y todavía hay otro inspirador, para el que, sin duda, se ha hecho una anecdota famosa: es tan conocida que solo diremos el final: «A ese... a ese, no le engaña usted!»

«Ahora»

«Ahora» titula su editorial «Ante todo el orden público»

Dice:

Es indudable que en el Consejo de ayer se trató del tema en conexión con la labor parlamentaria y el programa de las izquierdas que a nadie extrañará que sea cumplido.

Y luego añade:

Pero lo que sí tiene que diferenciarse no con sutilezas sino con línea de trazos muy firmes es la acción del gobierno y la acción de la calle.

No es que sean solo diferentes, sino que que son contradictorias.

Para que el gobierno desarrolle un programa de izquierdismo legal lo primero que se requiere es normalidad en la vía pública.

Alejados nosotros de banderías y partidismos no queremos adentrarnos en la labor discriminatoria de saber quienes son los perturbadores en la calle; pero si decimos que es preciso cortar de raíz la perturbación.

El señor Azaña tiene prometidas dos cosas: una hablar desde la «Gaceta» y otra ser el quien actúe de ejecutor del programa del Frente Popular.

Para las dos cosas estorba el alboroto y el atentado callejero.

Si la voz del gobierno ha de resonar con la autoridad debida es necesario que no haya voces de las turbas.

Puede estar seguro el señor Azaña de que salvo una minoría el país lo que espera y lo que ansia es el mantenimiento del orden público.

Constituye este el marco inexcusable en que se encuadran la autori-

dad y la ley y se ha extendido de tal modo el anhelo que hay muchos, muchísimos más españoles ministeriales, del orden público, que de derechas o de izquierdas.

Nos parece fácil para un gobierno dados los resortes legítimos con que cuenta y actúa, imponer el orden en la calle llevando a ella, sin jactancia, pero sin inhibiciones, la sombra de su autoridad.

Pero sealo o no, lo que si puede estar seguro es de que para esa tarea cuenta con el apoyo y la asistencia de una gran mayoría de ciudadanos.

Se puede defender una ideología de derechas o de izquierdas, pero lo primero es ser, existir y en tal sentido se presta ese apoyo y se proclama tal ministerialismo para una labor inexcusable.

El gobierno tiene la «Gaceta» y va a tener el «Diario de Sesiones»; no necesita voces destempladas ni violencias callejeras; no solo no las necesita, sino que le estorban y debilitan.

La mejor sensación que hoy puede darse es la de tranquilidad en la calle y para ello cuenta con nuestro decidido apoyo y creemos que con la mayoría del país.

Prensa de Barcelona

«Correo Catalán»

Barcelona 14 a las 24.—«Correo Catalán» comenta extensamente la situación del orden público en España y dice:

Al cumplirse el primer quinquenio de la República deseamos se nos diga qué clase de libertad hemos tenido y qué principios democráticos se han llevado a la práctica.

Hemos vivido casi siempre en estado de excepción, con las garantías constitucionales casi siempre suspendidas y la censura actuando casi ininterrumpidamente.

Expresa que los comentaristas ex-

tranjeros llaman a España el país de los contrasentidos y lo demuestran que el núcleo de derechas que no ha reaccionado a pesar de las inyecciones trágicas recibidas.

El contrasentido es que las victimas divididas están combatiéndose mutuamente cuando los enemigos se ensañan en las personas, las cosas, los principios y las instituciones.

Manifiesta que los nuevos modos democráticos tienen como sistema el falsear los hechos y resulta siempre que las derechas son los responsables de los incendios de iglesias y conventos y actos de vandalismo y saqueos de objetos de edificios artísticos, asaltos a los centros de derechas y casas particulares de significadas personalidades.

«La Veu de Catalunya»

Trata también del orden público y sienta la afirmación de que no es problema de derechas e izquierdas, es sencillamente un problema de gobierno.

Quien perturbe el orden, sea quien sea, ha de ser reducido a la razón por la única fuerza legítima que es la fuerza pública, la fuerza del gobierno.

«El Mail»

Refiriéndose al mismo tema argumenta que cuando abiertamente se deja hacer la apología de todas las violencias y se homenajea a los promotores y coautores de actos delictivos, se corre el peligro de perder la fuerza moral.

«La Publicitat»

Se duele del tono despectivo que los diarios derechistas emplean con las masas populares que triunfaron el 16 de febrero, que, al fin y al cabo se cohesionan detrás de unos hombres y es que estos encarnan unas ideas o representan unos sentimientos.

La policía ha detenido a otro individuo y es posible no tarde en lograrse la captura del que falta.

Un grupo de jóvenes asalta e incendia el Círculo Tradicionalista

Barcelona 14 a las 24.—En la noche pasada un grupo de cuarenta individuos jóvenes irrumpieron en el Círculo Tradicionalista, sito en la Rambla de Catalunya.

Después de amenazar al portero se dirigieron al piso principal, donde está instalada la referida entidad política.

Los asaltantes derribaron muebles, sillas y mesas, rociando sobre ellas líquido inflamable y provocando un incendio, sofocado a los pocos momentos.

Una camioneta de Asalto acudió al lugar del suceso y los incendiarios se dieron a la fuga.

El delegado de Orden Público ha quitado importancia al suceso.

Javier Bueno

Barcelona 14 a las 24.—Esta mañana el diputado socialista Javier Bueno, que ha de tomar parte en el mitin que se celebrará mañana en el «Gran Price», ha llegado a esta ciudad.

En el apeadero le han recibido los delegados de la Agrupación Socialista de Barcelona y representantes de las juventudes marxistas.

A mediodía ha visitado los locales de la Agrupación y Juventudes Socialistas, siendo recibido con muestras de afecto.

Incendio en una finca del marqués de Monistrol

Barcelona 14 a las 24.—A las cinco de la tarde se ha declarado un incendio en la finca Torre Blanca, propiedad del marqués de Monistrol, enclavada en el pueblo de San Feliu de Llobregat.

El siniestro se inició en la cuadra, destruyendo la techumbre. De Barcelona partió el servicio de incendio con varias autobombas y sofocaron el fuego.

Atraco

Barcelona 14 a las 24.—Esta mañana, en la falda de Montjuich, el cobrador Tomás Canal le han arrebatado dos desconocidos el dinero que llevaba encima, mil seiscientas pesetas.

Martes 17 de Marzo
Reapertura del
PARIS - BAR
bajo la Dirección de
GEORGES C. DUBOST
del TROCADERO
El local quedará cerrado al público el lunes por reorganización.

Dr. MUÑOZ
Jefe del servicio Provincial de Puericultura
Enfermedades de los niños.
Sindicato, 195, de 11 a 2

LOS DEPORTES

Basquet-ball

Un amistoso en el campo de «S» Puntan

Los equipos A y B de Artillería, tienen concertado un encuentro que se jugará hoy a las diez en la pista que el Athlétic tiene en su campo de la carretera de Sóller.

Dada la rivalidad existente entre ambos equipos es de esperar un buen partido.

Ciclismo

Torrens, no corre hoy en Campos. Se nos asegura por persona bien informada, que el corredor Miguel Torrens, que aparece en la lista de participantes de la carrera de Campos, no participa en dicha prueba; pues si bien verbalmente se dijo al Presidente del C. C. Campos que se le podía inscribir, más tarde, mediante carta, se le comunicó la imposibilidad de desplazarse el corredor sollerense.

Pelota vasca Frontón Balear

Resultados de ayer:

Por la tarde:

Primera quiniela:

Aguirrezábal, ganador; Echave, colocado. Los boletos (3-1) se pagaron a 64'10 pesetas.

Segunda quiniela:

Román, ganador; Guernica, colocado. Los boletos (1-6) se pagaron a 73'70 pesetas.

Tercera quiniela:

Echave, ganador; Atano, colocado. Los boletos (3-5) se pagaron a 44'60 pesetas.

Primer partido:

Echevarría - Urquiri, rojos, 30. Orío - Rego, azules, 10.

El dominio arrollador y sin precedente en nuestra cancha, ejercido por la pareja roja sobre sus adversarios quitó toda emoción al partido.

Echevarría volcó sobre Rego todo el juego y como Perico fué imponente para sujetarle derivó el partido en caricatura.

Urquiri y Orío cumplieron; el primero mayormente, siendo ambos buenos rellenos de sus respectivas parejas y del juego por ellas desarrollado.

Segundo partido: Román - Echenique, rojos, 28. Cantabria - Hernani, azules, 35.

Con ventaja a favor de la pareja roja se inició la contienda, debido a que Román aprovechándose de la falta de calor con que comenzó a jugar Cantabria se le impuso y ganó la pelea en los primeros tantos y en lo que le secundó con acierto Echenique.

Puesto en juego el rubio arrollador fué imponiendo su clase realizando precisas y preciosas jugadas que ele valieron repetidos tantos e igualar a los 14; y como Hernani jugó lo suyo, pasaron los azules a dominar imponiéndose y haciendo derivar la contienda a su favor que pudo serlo con tanto más elevado, de no producirse a lo último del partido una reacción en el bando rojo, a la que por igual contribuyeron Román-Echenique.

Por la noche: Primera quiniela:

Zulaica, ganador; Antonio, colocado. Los boletos (4-2) se pagaron a 37'50 pesetas.

Segunda quiniela: Isasi, ganador; Echaburu, colocado. Los boletos (5-1) se pagaron a 28'30 pesetas.

Primer partido: Antonio - Trecet, rojos, 30. Satur - Iriondo, azules, 35.

Con entusiasmo y acierto, la pareja roja formada por los primeros Trecet iniciaron la contienda dominando a sus contrarios durante los primeros quince tantos. Con esta nueva Iriondo no carburaba y Satur n o podía con

el acoso a que la sujetaban sus contrarios.

Cambió de herramienta el zaguero azul y también el caris del partido, ya que fueron imponiéndose los celestes lo que determinó la igualdad y pensarse en cabeza teniendo una segunda mitad del partido Satur imposible de superar y muy difícil de igualar y en la que tuvo múltiples ocasiones de mostrar su clase excelente.

Colocó pelotas en el fragor de la lucha, de una precisión admirable acreditativas todas las jugadas de una vista y conocimiento de juego inmejorables; Satur estuvo superior y su compañero jugó con codicia poniendo en la brega todo su raudal de entusiasmo y así se impusieron decidiéndose a su favor el partido por cinco tantos a su favor.

El zaguero rojo tuvo momentos malos, pero siempre estuvo en su jurisdicción y con voluntad no desmayando ante la adversidad. Antonio cubrió bien su puesto, pero ante un Satur como el de anoche todo esfuerzo era inútil.

El público quedó satisfecho de la labor de los participantes y les aplaudió con insistencia.

Segundo partido: Isasi - Arrate, rojos, 24. Atano - Carmelo, azules, 30.

ra «Marina», de Camprodón y Arrieta, por Mercedes Caspir Hipólito Lázaro, José Mardones y Marcos Redondo.

A las 23—Cierre de la estación.

Tarde

A las 13.—Apertura de la estación—Boletín meteorológico—Discos solicitados.

A las 13:30.—España mía, canción—Vals de la pel Una noche de amor—Puerta de Tierra, bolero de Albéniz—Frag. de El Cantar del Andro, de Díaz Giles—Rapsodia Húngara de Liszt—Ausencia, serenata es, añola, de Arbós.

A las 14:20 se radiarán las Carteleras de teatros.

A las 15—Cierre de la estación

Noche

A las 20:30.—Apertura de la estación.—Boletín meteorológico.—Discos solicitados.

A las 21—Música de Jazz por la Orquesta Los Trashamantes, dirigida por don Bartolomé Leta.

A las 22:50. Diario hablado

A las 20:30—Apertura de la estación.

A las 23.—Cierre de la estación.

Más del 70 % de los automóviles que se construyen en América van equipados con la bujía A. C. La bujía A. C. de fabricación americana se halla ahora de venta en todos los establecimientos del ramo.

RELIGIOSAS

Santos del día

Domingo III de cuaresma

San Raimundo de Fitero, obispo.

Cuarenta Horas

Continúan en la iglesia parroquial de San Jaime dedicadas al Patriarca San José.

Exposición del Santísimo, después de la Misa mayor.

Por la noche, a las seis, rezo del Santo Rosario, continuación de la Novena de San José con sermón por el P. Julián Adrover, teatino, y reserva de S. D. M.

Actos Religiosos

En la Misa mayor de la Santa Iglesia Catedral Basílica habrá sermón cuaresmal por don José María Arnau, Pbro.

Por la tarde, a las tres y media, ejercicio del Via-Crucis.

—En la iglesia parroquial de Santa Cruz, a las siete y media, durante una misa se hará el ejercicio de los Siete Domingos de San José y comunión general para los archicofrades de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro y todas las personas que han practicado los Santos Ejercicios.

A las ocho y cuarto, Misa solemne con sermón por el P. Antonio Mascaró, de los Sagrados Corazones.

Por la tarde, a las cuatro, sermón y ejercicio del Via-Crucis.

Por la noche, a las seis y media, continuación de la Novena de San José con sermón por el padre cuaresmero.

—En la iglesia de los Padres Capuchinos, a las siete y media, Misa de comunión general para la Venerable Orden Tercera de San Francisco.

Por la noche, a las seis, rezo del Santo Rosario, Via-Crucis y adoración del Lignum Crucis.

—En la iglesia del Socorro, a las siete y media, Misa de comunión general para los cofrades y devotos de Nuestra Señora de los Desamparados, con lectura del ejercicio propio.

A las ocho, Misa de comunión general para los alumnos del Colegio.

A las diez, misa y explicación del Santo Evangelio.

—En la iglesia parroquial de San Miguel, a las diez, Misa mayor con sermón cuaresmal por don Andrés Casellas, Pbro.

Por la tarde, a las seis y media, rezo del Santo Rosario, continuación de la Novena del Patriarca San José y sermón por el mismo orador.

—En la iglesia de las Teresas, fiesta mensual de la Semana Devota de la Virgen del Carmen.

Por la noche, a las seis, exposición y ejercicio de la novena de San José, sermón por el P. Gaspar Morey, filipense, reserva de S. D. M., salve cantada y besamanos.

Empiezan ejercicios espirituales en: Montesión para Congregantes Marianos. A las siete y media de la mañana y a las seis y media de la tarde, por don Miguel Bonet, Pbro.

—En el Oratorio de las Madres del Sagrado Corazón (So'n Espanyol) del 16 al 21.

A las diez de la mañana y a las cuatro de la tarde, dirigidos por don Pedro Nolasco Isla, Pbro.

—En el Oratorio de las Hermanas Celadoras del Culto Eucarístico, para obreras.

Por la mañana, a las seis y media, y por la tarde, a las seis y media por el P. Juan Ginard, C. O.

Visita

A la Asunción de Nuestra Señora en la Santa Iglesia Catedral Basílica

EL DELICIOSO ricino «Naranjil» es el purgante que aceptan niños y mayores, porque lo toman como Jarabe de naranjas y lo prefieren porque obra con eficacia y prontitud. No admita cualquier ricino, pues «Naranjil» solo hay uno, y exijalo en su envase con mirilla trasparente de papel cristal. De venta en Farmacias.

RIALTO

Hoy y todos los días a las 3'30



FOX presenta una nueva y personalísima estrella JANE WITHERS en LA REINA DEL BARRIO

Consagración estelar de la «Chica Mala» de «Ojos Cariñosos»

Una deliciosa película apta para niños y mayores



En Español

JUEVES: 12 de marzo



CON W. ALBACH-RETTY MUSICA FRANZ LEHAR DIRECTOR W. TOURJANSKY

MODERNO

Hoy y todos los días a las 3'30

Triple Venganza con Tim Mac Coy

Una sinfonía de luces y sombras. Maravillosa! Emocionante! Sugertiva! Louzas de gracia y de ritmo

DICK POWELL ADOLPHE MENJOU - GLORIA STUART - ALICE BRADY GLENDA FARRELL - FRANK McHUGH



Cada escena es un derroche de fastuosidad!

Lunes: El hijo del finado por Ken Maynard Se necesita un protector En español Edmund Lowe - Vinne Gibson

Cine Oriental

Hoy desde las 3'30

Al llegar la Primavera

por el gran tenor RICHARD TAUBER

La nave del terror

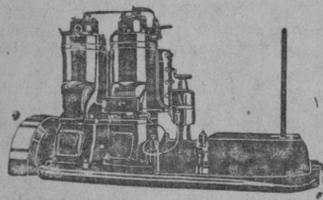
(en español) por CHARLIE RUGGLES

Mañana lunes desde las 3'30.—ALMAS DE ACERO por Bill Cody, EL PRESIDENTE FANTASMA por Claudette Colbert.

MOTORES DIESEL

Marinos «DROTT» Industriales

Modelos 1936, de arranque en frío consumen «fuel-oil» DESDE 5 a 160 HP.



Referencias en Mallorca

Facilidades de pago

Representante

Luis Llodrá

Sindicato, 108 - 2.º - PALMA

HERNIADOS

Las realizaciones maravillosas del Método anti-herniario C. A. BOER son una garantía absoluta de cierta eficacia. Amargado por el desarrollo constante de su dolencia que ninguno de los inútiles y hasta peligrosos ensayos que tiene Vd. hechos consigue detener, malgasta su salud y arriesga su vida. No soporte más tiempo que el bragero que lleva, sea el que sea, aplaste su intestino. Este debe reducirse, inmovilizarse y contenerse integralmente. Solo así desaparecerá su hernia.

NUEVOS TESTIMONIOS

Villalobar, 6 de marzo 1936.—Sr. D. C. A. BOER, Pelayo, 60, Barcelona. Muy Sr. mío: Confirmando mi carta de hace un año en la cual le anunciaba mi curación. Hoy le escribo nuevamente reiterando mi satisfacción, pues me he dado a todos mis trabajos y estoy encantado de encontrarme tan bien. Insisto para que se publique mi curación, pues así serviré a usted y a los muchos que sufren de hernias.

Muy agradecido, me reitero de usted atto. s. s. y amigo, PEDRO TECEDOR BANARES, calle Mayor, Villalobar de Rioja (Logroño)

Palma 8 de Agosto 1935.—Sr. C. A. BOER, Especialista Herniario, Barcelona.—Muy distinguido Sr. mío: Tengo verdadero placer en agradecerle los sorprendentes resultados que he obtenido con los excelentes Aparatos y Método C. A. BOER tratando la hernia de gran volumen y grave índole que ponía constantemente mi vida en peligro. Muy reconocido a la eficacia del Método Boer, me reitero de Vd. atto. s. s. q. e. s. m. JAIME IGNACIO SALOM. Avenida A. Rosselló n.º 117 - 3.º. PALMA DE MALLORCA.

HERNIADO: Por grave que sea su dolencia, por adelantada que sea su hernia: no se desaliente, sería peligroso. Reflexione Vd. serenamente e infórmele Sobre el Método C. A. BOER que será para Vd. como lo fué ya para miles de personas, la salvación. Con toda confianza visite Vd. al reputado especialista en el HOTEL ALHAMBRA de PALMA únicamente el martes 24 de marzo solo desde 8 mañana hasta 5 tarde.

APARATOS DE ARTE MEDICO PERFECCIONADOS, para combatir eficazmente todas las HERNIAS, EVENTRACIONES, HIDROCELES, Desplazamientos de los ORGANOS INTERNOS de la MUJER, Enfermedades de la Matriz, del Intestino, etc. CONTENCIÓN RACIONAL de la PARED ABDOMINAL en todas las Eventraciones y Obesidades; corrección de la caída del estómago.

Todas cuantas personas padecen estas dolencias y quieren corregirlas deben visitar al reputado especialista en el HOTEL ALHAMBRA de PALMA únicamente el martes 24 de marzo.

C. A. BOER, Especialista Herniario de Paris, Pelayo, 60, BARCELONA.

TURISMO

El «Usaramo»

Ayer fundó en la bahía, procedente de Ceuta, el paquebot alemán «Usaramo», de 10.000 toneladas.

Después de desembarcar y embarcar varios pasajeros abandonó nuestras aguas con rumbo a Marsella.

GACETLLAS

MUSICA EN EL MIRADOR. — Programa del Concierto que la Banda Provincial Republicana interpretará en el Paseo del Mirador hy día 15 de marzo a las 11 y media d e la mañana:

«Pobre torero» (pasodoble). — Iruretagoyena.

Príncipe Carnaval (selección). — J. Serrano.

Cavalleria Rusticana (preludio). — P. Mascagni.

Ultima Danza (escena de baile). — Beigbeder.

La Bruja (Jota). — R. Chapi. «Curro Alamares» (pasodoble). — Iruretagoyena.

MARITIMAS

Movimiento del Puerto Sábado 14

Entradas: Procedente de Barcelona la motonave «Ciudad de Barcelona» con el correo, pasaje y carga.

Procedente de Tarragona el velero «F. Vera Garcia» con nitratos.

Procedente de Barcelona el velero «Cal Galfota» en efectos.

Salidas: Para Barcelona la motonave «Ciudad de Barcelona» con el correo, pasaje y carga.

Para Barcelona el velero «Cala Contesa» con efectos.

Para Valencia el velero «Cala Linga» con efectos.

Para Burriana el velero «San José» con lastre.

DE HACIENDA

Libramientos al pago

Por el Delegado de Hacienda de esta provincia se ha dispuesto sean puestos al pago para el 16 de marzo los libramientos extendidos a nombre de los señores siguientes: Mateo Jordá.

PROGRAMA PARA HOY

Para los radioyentes

E A J-13 - Radio Mallorca 201,1 metros 1492 kilociclos

Tarde

A las 13.—Apertura de la Estación—Boletín meteorológico.—Discos solicitados.

A las 13:30—Enamorada, canción bolero—La más planta, schotis—Dúo de La Revoltosa, de Chapi—Rapsodia Española, de Chabrier—Largo, de Veracini—Cabalgata de Las Walkyrias, de Wagner—Sonata, de Boccherini.

A las 14:30.—Carteleras de teatros.—Diario hablado.

A las 15—Cierre de la estación.

Noche

A las 20:30.—Apertura de la estación.—Boletín meteorológico.—Discos obsequios y solicitados.

A las 21:45.—Selección de la ópe-



TEATRO Y CINE...

UNA BAILARINA CON ALMA DE ARTISTA

"Marietinita"



Antes de alzarse la cortina se deja oír el repiqueteo de unas palillos que suenan cálidos y acompasados. Luego aparece en escena—avanzando lentamente hacia las candelillas—la figura esbelta y garbosa de la bailarina. Danza armoniosamente, marcando los compases estridentes de un baile españolísimo. Suena la música vibrante y la artista genial va tejendo sobre el tablado, maravillosas serpentina coreográficas, musicadas por el taconeo de sus pies sublimes. Bailan las piernas de la artista; bailan sus brazos de serpiente y bailan sus ojos brujos; al unísono con toda su figura electrizante...

Se baja el telón rápidamente y los espectadores—con sus aplausos frenéticos—rompen el encanto sinfónico de la danza de ensueño.

«Marietinita»—la bailarina prodigiosa—lleva en sus venas sangre de artista. Su cara expresa al bailar toda la gama y todo el sentimiento del baile que ejecuta. Maestra del ritmo y de la pose, sabe imprimir al baile español todo su sabor genuino y racial psicología. Domina también a la perfección el baile americano, que interpreta con todo el desenfado que caracteriza este género.

Pero «Marietinita» es sobretodo la más genuina representante del baile español, que dignifica y enaltece con su arte prodigioso y excelso...

M. A.

Sucedió en Hollywood

Vamos, vamos... al final «ha» patos del mismo color... una imágen sucedió lo que tanto nos temíamos. fascinadora!

Al abandonar el teatro donde acababa de ver el «prevue» de una película, una gran legión de admiradores abrumó a Henry O'Neil, actor de Warner Bros., en busca de su autógrafa. En medio de tanta confusión y aglomeración, O'Neil firmó un «giro en blanco»!

Phillips Holmes acaba de llegar de Europa, donde ha estado trabajando por algún tiempo.

Durante su estancia en Italia, Holmes representó el papel principal de la película «The Divine Spark», a instancias de Mussolini así como el de la producción inglesa «The Minute Alibi».

Su primera aparición después de su regreso a Hollywood será en la cinta «Chatterbox», con Anne Shirley.

Los barberos de Hollywood se preparan para la prosperidad... Cuando Warners termine de filmar «Captain Blood», que será muy pronto, 150 hombres se apresurarán a cortarse las largas melenas y barbas que han tenido que dejarse crecer para sus «roles» de piratas...

Norma Shearer causó verdadera sensación durante el «premiere» de la película «Sueño de una noche de verano». La imponente estrella se presentó ataviada en un elegante vestido de chiffón gris perla, con una infinidad de vueltos alrededor del borde. La cabeza cubierta con una capucha de piel de «mink»... y guantes y za-

Una vieja leyenda de Hollywood vuelve a cumplirse.

Geneva Mitchell y Alice Miller se casaron las dos recientemente durante la misma semana, y casi enseguida fueron contratadas por estudios de cine.

Es evidente que en esta Meca la suerte viene por partidas dobles...

John Boles ha sufrido una grave lesión en la mano... en premio de su heroísmo.

En el «set» de su actual película, «Rosa del Rancho», una mesa plegadiza empezó a caerse, y las tazas de sopa y café hirviendo que estaban sobre ella iban a deramarse en las piernas de Gladys Swarthart, que estaba muy cerca. Boles se apresuró a sujetar la mesa... con tan mala suerte que su filo penetrante de metal se introdujo profundamente en una de sus manos

Leroy MARCH

CUPON 3 - 13

para invertir en publicidad en este periódico.

Reuniendo la serie de cupones que aparecerán todos los días, debidamente numerados, al final de mes podrán invertirse en publicidad a razón de 250 cada colección completa.

Caduca el 28 Febrero 1937

Crónica de Madrid

«Currito de la Cruz» - colorido español - y «Una mujer en peligro» - sea «idillia artística» - proporcionan un nuevo triunfo al cinema nacional

—Excelente interpretación. En eso también es afortunado «Currito de la Cruz». Pero hablemos del otro estreno. Dice usted que asistió al de «Una mujer en peligro»...

—Sí, señor.

—¿Impresión?

—Optimista. Tenemos un nuevo director: José Santugini.

—De acuerdo. En su primera película—asunto, diálogo y dirección suyos—demuestra originalidad, humor, buen gusto y un agudo sentido de la técnica cinematográfica.

—Para mí ha sido una revelación. «Va» el cine mucho mejor que muchos veteranos. Yo sabía de su cultura literaria y de su sensibilidad artística; pero no sospechaba...

—Ni yo tampoco. ¿Dónde ha aprendido este hombre? Porque no es un ensayo; es un film logrado el que le sirve de presentación.

—Así es. Los atisbos y aciertos de «Una mujer en peligro» la sitúan magníficamente en el campo de nuestro cinema y de sus valores, no bien definidos aún.

—Pues, a juzgar por su obra, José Santugini se definirá pronto como director capaz de escribir poemas en imágenes. Su intuición de la técnica es asombrosa.

—Y sobre la técnica—que se aprende—ponrá Santugini lo que no se aprende nunca si no se trae en el alma: la emoción artística, la inquietud constante de crear belleza. Porque, o yo me engaño mucho, o Santugini, hombre de imaginación, no se conformará nunca con «dominar el oficio». Irá más lejos.

—Naturalmente. Querrá ser uno de los directores-poetas que tanta falta nos hacen. Y ahí tiene usted su primer paso en el sendero del cine-arte. «Una mujer en peligro» me parece a mí algo más que una delicada y graciosa parodia de las películas de miedo. Es, a la vez, el esfuerzo afortunado de un nuevo director para aclimatar en nuestra pantalla el humorismo y la inquietud intelectuales. Se busca la originalidad y se acude a la imaginación. El director no se aviene a glosar lo que otros han pensado; quiere pensar por sí y vestir con imágenes nuevas pensamientos nuevos también. En una palabra, hay cámara, micrófono y fantasía propia.

En efecto, «Una mujer en peligro» no se parece a ninguna otra película española. Rompe moldes. Es amena, entretenida. Limpia de forma y original en el asunto. La imagen, clara, rica en ángulos y matices, lo es todo, y el diálogo, acertado y preciso, tiene la discreción de contenerse en los límites que le asigna el buen cinema sonoro, sin perturbar con intromisiones excesivas el elocuente discurso de luces y sombras.

—Como que hay escenas enteras a cargo exclusivo de la cámara.

—Buen estilo de cinema el de «Una mujer en peligro», sí, señor. La cámara se basta casi siempre. Tiene dinamismo y agilidad para «explicar» todo, y cuando transige con el diálogo, parece que lo hace por cortesía, por pura deferencia a la palabra.

—El público «entró» en el film.

—«Entró». Y eso que iba con las «prevenciones» acostumbradas. «¿Asunto original?» «¿Director nuevo?» «¿Hum!» —pensarían agunos—, no me fio.» Y apenas empezó el desfile de fotogramas y surgió la primera frase, hubo un murmullo intranquilizador, que—así se ganan batallas—se convirtió enseguida en interés, en emoción preñada de cada escena, en franca aprobación y, al fin, en nutridos aplausos.

—Ya lo vi. Fue un éxito ganado a pulso. ¿Cómo se reían con «Castro»!

—Y como les intriga la su-puesta tragedia de Antonita Colomé! El interés subió de punto en

las escenas del caserón, cuando Ontoñón, Mariana Larrabetti, Martín, Alvarez Rubio y sus compañeros de farsa crean un ambiente de terror y misterio capaz pánico al mismísimo Boris Karloff.

Diálogo al vuelo

¿Estuvo usted en el Palacio de la Música?

—Sí, señor, y en el Rialto. Vi «Currito de la Cruz» y «Una mujer en peligro».

—Yo también.

—¿Se divirtió?

—Mucho. ¿Cómo estaba el Palacio de la Música!

—Lleno de público.

—Y de fervor.

—El fervor vino después. Cuando las luces del film encendieron el entusiasmo de los espectadores. Si «Currito de la Cruz» no llega a presentarse con garbo, uniendo al brillo de sus caireles la gracia de un arte españolísimo, el fervor de que usted habla se hubiera trocado, seguramente, en furiosa protesta. Ya sabe usted las prevenciones de nuestro público cuando asiste al estreno de un film nacional.

—Bueno, con prevención o sin ella, el público se rindió y las palmas cruzaban como ametralladoras. Eso que el film se parece a «a bondad de Dios en que es inimitable. Dura dos horas y media.

—Mejor; lo bueno no cambia. Fernando Delgado ha querido traucuir en imágenes, sin mutilaciones sensibles, la novela de Pérez Lugín. El resultado tenía que ser un film «hermoso» que llenara las dos partes del programa. ¿Que se ha perdido con esto? Un notuario casi siempre ajeno? ¿Una nueva visita a la tumba del soldado desconocido? Mucho más bello y más interesante es este regalo de «Currito de la Cruz». La extensión inusitada de la película es un mérito, siempre que el director, con ha ocurrido ahora, logre que esa película parezca «hermosa» y no «largas», cosas completamente distintas.

—De acuerdo. La realización de Fernando Delgado, en algunos leves lunares, fáciles de suprimir, es ágil y sentida; llena de colorido y observación; describe fiestas, costumbres, tipos y ambientes, de modo ligero, hábil y gracioso. Se ve que el director está penetrado del espíritu de la obra; que domina el tema y lo ilustra con visión peculiar y típicamente cinematográfica. Es su mejor realización. Nos hallamos ante un poema de amor y de dolor, de fe y de esperanza, de abnegación y triunfo, cuyas raíces abundan en la misma entraña popular, y, en este sentido, no es la anécdota aislada de unos personajes, sino la emoción de todo un pueblo. Realización adecuada al tema; versión en imágenes vivas y elocuentes del alma popular andaluza en lo que tiene de más íntimo e inmutable: el color, la emoción y un misticismo pagano que es a la vez desprecio a la muerte y alegría de vivir.

—Y ayudan a afiorar ese veneno de emociones y típicos sentimientos la partitura del maestro Guerrero y el diálogo de Ramos de Castro.

—Partitura y diálogo impregnados de aire salino, que sube a remansarse en el Guadalquivir.

—¿Y la interpretación?

—Asombrosa. Antonio Vico es una cosa muy seria.

—Lo más serio del cinema español.

—Su creación de Currito le consagra definitivamente. Es el «único». Merece un puesto aparte. Es el genio de nuestro cinema. En la enumeración de los ases de nuestras pantallas hay que decir, Antonio Vico; un compás de espera, y luego, después del compás de espera, que siga el desfile de nombres.

—¿Lo vió usted en aquellas escenas de timidez ante la mujer amada, cuando quiere y no puede expresarle su amor?

—¿No lo había de ver? Con lágrimas en los ojos, con estremecimientos de emoción, con esfuerzos para no prorrumper en gritos de entusiasmo, admiré aquellas escenas. ¡Definitivo!

—También Elisa Ruiz Romero...

—Fina estampa andaluza. Rocio se llama en el film, y eso es ella: rocío de gracia; tenue y fresca lluvia de gestos, garbo y decires sevillanos.

—Como que nació allí, a la sombra de la Giralda.

—Ya se conoce. Y de Anita Adamuz, ¿qué me dice usted? ¿Y de Pedrote?

—Muy bien conseguidos los efectos cómico-dramáticos. ¡Y cuidado que era difícil mantener el tono serio-humorístico de la acción!

—Ese es atro de los aciertos de Santugini. El mayor quizá.

—No; el mayor acierto de Santugini, a mi entender, es haberse incorporado, como director con acento personal y fantasía creadora, a nuestra producción.

—¿Qué le pareció la foto de «Una mujer en peligro»?

—De irreprochable calidad, lo mismo que el sonido, registrado en los Estudios Ballester por Federico Gomis.

—¿En resumen?...

—Que «Currito de la Cruz» y «Una mujer en peligro» constituyen un nuevo motivo de aliento para la cinematografía española.

Antonio GUZMAN MERINO

La popularidad, según Elissa Landi

A la joven principiante que preguntaba a Elissa Landi cómo debe una artista de cine cultivar su popularidad, la estrella respondió con estos cuatro mandamientos de su experiencia, muy dignos de que cuantos ejercen labor pública los mediten y cumplan.

No manifiestes nunca ante los demás tu descontento, por legítimo que sea.

No saigas de casa cuando esté enferma o tengas mal humor.

Observa siempre cortesía imperterritable, incluso con los importunos, sobre todo en las conversaciones telefónicas.

Contesta inmediatamente, sea para aceptarlas o para declinarlas, a cuantas invitaciones recibas.

Y si has logrado la popularidad—concluyó Elissa—, la conservarás, sin duda, ateniéndote a estas sencillas normas.

BORN

Hoy a las 3'30

Ultimo dia

Gran éxito

James Dunn — Alice Faye en

Escándalos 1936

dirigida por George White

Reaparición del gran baritono

Lawrence Tibbet con Virginia Cruce - Alice Brady



Lunes: Sed de Justicia Sidney Fox — P. Heggie
Noviazgo en los Aires Myrtle Wall, Donna Domerill

FUTBOL

Hoy domingo 4 tarde

Gran partido correspondiente al TORNEO LIGA MALLORCA

Gimnástica de Felanitx

C. D. Mallorca

Campo de Buenos Aires

DAILY CHRONICLE

British Empire Radio Service

(Short Wave, Greenwich Mean Time)

Transmission 2

12.0 a. m. Big Ben. Religious Service.
12.15 a. m. «Songs out of the West».
1.0 p. m. B. B. C. Northern Orchestra.
1.25 p. m. Weekly Newsletter.
1.45 p. m. Close Down.

Transmission 3

2.0 p. m. Big Ben. Recital of Music.
2.55 p. m. Prose Reading.
3.10 p. m. Empire Service.
4.0 p. m. Celebrity Trio.
4.30 p. m. Weekly Newsletter.
4.50 p. m. A Recital.
5.0 p. m. Close Down.

Transmission 4

5.15 p. m. Big Ben. Chamber Music.
5.30 p. m. B. B. C. Military Band.
6.15 p. m. Weekly Newsletter.
6.35 p. m. Violin Solos.
6.45 p. m. Commodore Grand Orchestra.

7.0 p. m. Pianoforte Recital.
7.55 p. m. Religious Service.
8.45 p. m. Prose Reading.
9.0 p. m. Talk: «The Spice of Life».

6.20 p. m. A Recital.
9.40 p. m. Weekly Newsletter.
10.0 p. m. Bridgewater Harp Quintet.

10.45 p. m. Close Down.

Transmission 5

11.0 p. m. Big Ben. Chamber Music.
11.55 p. m. Religious Service.

(Time Signal 12 Midnight.)
12.45 a. m. Weekly Newsletter.
1.5 a. m. Close Down.

Classified Requirements

EXPERT TRANSLATION, French, Spanish, English. E. H. Hooker, San Fello, 4.

NICELY FURNISHED ROOMS to let in old palace. H. and C. running water. Appy, Calle San Jaime 21, Palma.

Motor Coach Services from Palma

To Alaró from Longeta at 12 noon. Returning 7 a. m.
To Alcudia from San Miguel 100 at 3 p. m. Returning 7 a. m.
To Andraitx (via Paguera and Camp de Mar) from alternately Valsec and Unión 30 at 7.30 a. m. & 2.30 p. m. Returning 7 a. m. & 4.45 p. m.
To Bañalbufar from Plaza Olivar, 9, at 3 p. m. Returning 6.30 a. m.
To Biadaleu-Consell from Mercadal at 2.30 p. m. Returning 7.30 a. m.
To Buñola from San Miguel 55, at 12 noon. Returning 7 a. m.
To Calviá-Capdecellá from Santacília at 2.30 p. m. Returning 7 a. m.
To Campanet from San Miguel, 55, at 3 p. m. Returning 8 a. m.
To Dayá from Olivar, 9, (Monday, Thursday, and Saturday) at 3 p. m. Returning 7 a. m.
To Esporlas from Olivar, 9, at 11.30 a. m. 2.30 & 6 p. m. Returning 7 a. m. 8 a. m. & 2 p. m.
To Estaleu from Olivar at 3 p. m. Returning 6 a. m.
To Felanitx from Zanoguera at 2.30 p. m. Returning 7 a. m.
To Galilea from San Miguel, 55 at 2.30 p. m. Returning 7 a. m.
To Puigpuñent from San Miguel 55, at 2.30 p. m. Returning 7 a. m.
To Santa Margarita from Olivar, 9, at 12 noon. Returning 7 a. m.
To Santa Maria from Plaza Marina at 12 noon. Returning 7.30 a. m.
To Son Sardina from Olivar every half hour.
To Valdemosa from Olivar, 4, at 2.50 p. m. Returning 8 a. m.

YOU WILL ALWAYS FIND AT
LENA'S
People you like
Food and Drinks you enjoy
Service that's right
Try our *Rat du Jour*, Pts. 2'50
Best Ice Creams on the Island
Ave. A. Maura (Opposite Alhambra)
Tel. 2285

Do You Know?
That this ENGLISH PAGE has the BIGGEST CIRCULATION of any English page on the Island.

Foreign News

Dramatic Details Of Abyssinian Flight

Asmara 14.—The third army corps has left the Tembien region and has renewed the advance, following the same road taken by Ras Kassa and Seyum in their precipitated flight.

The principle object of this advance is Fenara. While the Italian soldiers are advancing, many of the Abyssinian civil population meet them, in order to make their submission.

The inhabitants give dramatic details of the flight of the Abyssinian armies and that their leaders were unable to stop the cause of the panic which broke out among the soldiers, who abandoned their rifles and took off their uniforms so as not to be recognized.

The hostile attitude of the civil population helped to increase the disorder of the disbanded Abyssinians.

Ras Kassa fled accompanied by his guard.

Italians Continue Their Advance

Askum 14.—The Italian troops have crossed the River Seit on pontoons quickly improvised by the military engineers.

In this district, the Italians are advancing in the direction of Noggera. The ground is not mountainous and the soldiers are being well received by the population.

Big Operations Expected Soon

Rome 14.—The press makes an examination of the military situation at the northern front, as, according to bulletin No. 154, all corps of the Italian army are in movement.

It seems that operations on a grand scale are about to take place as it is not impossible that the remainder of the four Abyssinian armies should try to concentrate at Gondar or Dessie.

The press remarks that the army of Beyene Merid which should avenge the defeat of Ras Kassa, is at the moment, immobilized in the mountains of Bale.

From another source it is stated that the activities of the Italian aviation at the Somalia front, indicate the possible development of important operations on a near date.

Every Reason For Preoccupation

Djibuti 14.—News from an Abyssinian source state that the military authorities are preoccupied by the activities of the Italians at the Somalia front.

Ras Nasibu has given orders for the civil population to leave Harrar and Jijiga.

Continual Italian Aviation Activity

Mogadiscio 14.—The Italian aviation constantly bombards the enemy concentrations in the Bale sector.

The bands of natives under the command of Italian officers have had several encounters with the Abyssinians, causing numerous casualties.

Can You Blame Them?

New York 14.—Harry Einstein Cantor's radio partner, has unsuccessfully applied for legal permission to change his name to Parkyarkarkus, which is his stage name.

Mr. Justice Lippe, in refusing, said that the name of Parkyarkarkus lacked dignity; that it is not fundamentally a name at all, and that its use would be contrary to public policy.

Students Bothering Their Brains

Grenoble 14.—Students of the university of this town have gone on strike to demand an immediate official inquiry into unemployment among brain workers.

Palma Bus Service

The Blue Busses leave every 15 minutes from Plaza Col to the Calle Bonanova, Terreno, via Calle Colón, Plaza Cost, Conquistador, Borne, Unión, Bamba, Santa Catalina, Armadens, Plaza Gomita (Terreno), Calle Bonanova.

"Body On The Brain"

When the doctors disagree, what shall the layman do then, poor thing? Something like that must have been the thought of many who read lately the conflicting views about physical training expressed at one of the educational conferences which mark the beginning of the year.

One day brought an account of a definite advance, mental no less than physical, secured by diverting to gymnastics a part of the time usually allotted to ordinary lessons. Another day heard a heartfelt protest against «the man who has body on the brain.» It is the modern phase of an ancient battle, in which the combatants bombard one another with verbal boomerangs such as «mens sana» «in corpore sano», «mens agitat molem», «the playing fields of Eton», and «the tyranny of games at public schools.» But no man, however little he may be versed in the theory or practice of educating others, can help facing the problem in his proper person. He himself is a queer mixture of mind and body, and it is very far from easy to get them to dwell together in unity.

The difficulty is not felt in early life, when the small body's imperious desires and needs get satisfaction as a matter of course. Having tasted the sweets of power, the flesh is ever afterwards reluctant to relax its monopolistic grip. But the growing awareness of other personalities and the widening range of contacts and responsibilities bring mind into the field and set it fairly and squarely over against the body. Then comes the tug-of-war. The tension enters into self-consciousness. Thenceforward a man is a house divided against itself. He can know no peace

until he has allotted is proper province to each of the warring elements and has won sufficient mastery to keep them within their bounds.

There is no solution to be found in trying to abolish or ignore either term of the equation. Asceticism had its shot at that and badly missed the mark. No one thinks nowadays that the flesh exists only to be mortified, and that dissolution is the only way of escape from the evil thing. The tendency is now the other way. Men are so filled with the idea of having a healthy body, and are, in the mass, so well equipped for securing it, that they often have only a dim and partial vision of what lies beyond. They are so obsessed by the means that they forget the end. They spend much time and trouble and feel immense pride in keeping «fit», but rarely stop to ask themselves, «Fit for what?» It is a salutary question for every man to put to himself from time to time. Not for nothing are the parts of the body known as organs. Body must be recognized, in this our mortal span, as the indispensable adjunct and instrument of the rest of human personality. The true relationship is neither antagonism nor unwilling association, but partnership. Somewhere within the composite whole which makes a man must lie the faculty of judging between the claims of the partners where they conflict and of deciding at what point one or the other shall give way in the higher interest. On the plane of development which man has reached mind must be the predominant partner, though it will neglect the just claims of its companion only at peril to itself.

The Film In Modern Education

The significance of the British film in modern education was implicit in the various awards gained at the Brussels Cinema Exhibition, and partly because of this international recognition steps are now to be taken by various foreign countries to admit British educational films free of Customs duties.

In tall countries the educational film is rapidly winning for itself an important place in the classroom. During this year the Gaumont-British instructional organization will issue at least 60 new films. These will be made under the supervision of Mr. H. Bruce Woolfe, who since the War has been quietly preparing films for the schools. Since the end of 1933 he has been associated with the G.-B. company, and with the completion of this year's programme will have been responsible for over 200 educational films.

In the past the subjects most in demand were geography, biology, physical education, and sport. History has always been a difficult subject to film, but this year Miss Mary Field has been authorized to put into production a series of historical films. The first picture will show the rise of Napoleon and its effect on Europe. It will be made under the guidance of Professor R. B. Mowat.

Dr. A. P. Newton and Mr. G. T. Hankin will assist in making a film dealing with native tribes in South Africa. Professor J. B. Namier and

Mr. C. S. Pennethorne-Hughes will collaborate in the production of a film illustrating the development of the franchise. Dr. G. P. Gooch and Mr. Hampden Jackson will advise on the subject of the expansion of Germany from 1870 to 1914; and Professor H. Kewin and Mr. K. C. Boswell will work together on a film showing the development of the railways. Professor Granville Poole and Mr. Hampden Jackson will be responsible for a visual survey of a coalfield.

The series of geographical films dealing with Scotland, which is being made with the assistance of a panel of Scottish teachers, will be completed. The English regional geography series, which was begun last year with *Wheatlands of East Anglia*, will be continued with *The Cotton Lands of Lancashire*, *The Coal Lands of Yorkshire*, and *The Pasture Lands of the West*. There will also be a new series depicting activities of British ports.

Work on a number of films illustrating some of the activities in the British Empire will begin next month. The first film will be made in the West Indies. Another new series, called *Health and Beauty*, is also announced, as well as sports series on swimming. Dr. Julian Huxley and Mr. H. R. Hewer will continue to supervise the production of films devoted to biology.

The Genuine Perfumes Of The Balearic Isles Are Prepared In Mallorca By JEAN PARAGE OF PARIS

Ask The Leading Perfumery Stores For The Perfumes Of
JEAN PARAGE
«Aurore de Soller» — «Bonquet de Pollensa» — «Oeillet de Formentor»
«Jasmin de Valdemosa» — «Brise Marine de Cala d'Or» — Almond Blossoms — «Orange Blossoms»
Sample Bottle Pts. 2 Normal Sized Bottle Pts. 6'25

BELLOC IS CHEAPER
Collier's Weekly (5 c.)50
Esquire (50 c.)3.80
Film Fun (20 c.)1.50
Good Housekeeping (20 c.)1.90
Harper's Bazaar (50 c.)3.80
National Geographic (50 c.)3.80
New Yorker (15 c.)1.15
Photoplay (25 c.)1.90
Readers' Digest (25 c.)1.90
Saturday Eve. Post (6 c.)1.—
Vanity Fair (35 c.)2.70
Vogue (35 c.)2.70
AND HE HAS THE BEST LENDING LIBRARY, TOO
Calle del 14 de Abril n.º 26 (Terreno). Tel. 2278

Foreign News Palma Parade

Police Search For Mysterious Blonde

Belgrade 15.—Although the trial for the assassination of King Alexander in Marseilles in February of last year, has resulted in sentences for life of three accomplices and of the death of three supposed authors of the regicide, judged by default, the mystery of this crime is far from being cleared.

Above all, the police are trying to discover the whereabouts and identity of the mysterious blonde woman, who, according to proofs in the hands of the French police since the preliminary investigations, took a direct part in the preparation of the attempt, as it appears undoubtable that it was she who brought the arms used by the conspirators to France.

It is known, however, that one of the authors of the regicide has stated that this blonde woman never existed and was invented by one of the accomplices condemned in France.

But the French police absolutely turn down this statement and say that the authors of the attempt are interested in making it be believed that this woman does not exist in order to throw the police off the scent.

These circumstances have lent extraordinary interest to the notices which have lately been received announcing that the mysterious blonde has been detained in Brazil, where, it is known, there are thousands of Croat settlers and it would not be very strange for the fugitive to have sought refuge among some of her countrymen abroad.

Historical Properties To Be Liquidated

Riga 14.—As a consequence of the decrees published by the government affecting the old medieval market founded in 1350, the Finance Minister will liquidate the properties of this institution in order to reintegrate them to the State.

Ever since its foundation, this corporation has continued its activities in the development of commerce and industry, and, in its declaration against the State, before the tribunals, it shows that the activities of the exchange, according to its statutes, does not obstruct or impede the development of the activities of the Riga chamber of commerce and industry, which, according to the new decrees, will replace the ancient market and similar corporations.

The principle property of the ancient market, is the famous historical building known as «The Arab Heads», which is of extraordinary architectural and artistic interest and was constructed by the ancient merchants during the fourteenth century, which property has passed from their descendants to those of the present day.

Patriotic Front For Propaganda

Vienna 14.—The Austrian monarchist organizations will shortly be incorporated in the government forces known by the name of Patriotic Front, and, according to the declarations of the leader, Doctor Wiesner, in this way will be officially recognized.

Doctor Wiesner declared that the incorporation with the Patriotic Front will enable the monarchists to intensify their propaganda, as the restoration of the monarchy must only be brought about by legal measures.

However, Doctor Wiesner, refused the idea of a plebiscite for the restoration as the Republic was proclaimed in 1918 without this requisite.

The «Linzer Volksblatt» commenting on Wiesner's declarations says that in that case the monarchy will probably be as unpopular as the Republic.

Yet Another Alpine Tragedy

Zurich 14.—In the Sella Pass, Engadine, a terrible alpine tragedy has occurred, the victim being Otto Suter-Graf, who, with his wife and a friend were on a skiing excursion.

When the excursionists reached the Sella Pass, Suter-Graf, who was leading, fell into an opening without the others being able to help him as he had the safety line in his haversack.

When his companions returned later with some guides the unfortunate climber was buried in thirty metres of snow, it being quite impossible to extract him and they had to leave him to his fate.

Mr Heathcot Wells was due here next week by the *Potsdam* but now that the boat had to return to port owing to fire on board the time of Mrs. Wells arrival is uncertain.

WELL DRESSED LADIES
are wearing large Belt Buckles and Bracelets to match. We show them in Hand Hammered Metal. Priced very reasonably.
THE TREASURE CHEST
(nr. Hotel Med. El Terreno)

Mr. Eric Hill has been on a visit to Pollensa, from what we can gather he is still to be found in the rural but charming spot.

Restaurant ORIENTE
A Visit Makes a Client
We Cater For The Epicure
Pl. Constitución, 106. Tel. 1416
SERVICE A LA CARTE

The many friends of Mr. Roland Hayes were glad to welcome him back from his trip to Switzerland. We understand that his pen has not been idle during his absence and that we can shortly expect to see the results.

HOTEL CASTELLET
Cala Ratjada
BEAUTIFUL SITUATION
On Water's Edge
Pension: Ptas. 13 - 20
French cooking English spoken
«TENNIS - PING PONG»

Mrs. S. A. Simpson arrived from Barcelona on Thursday and is to be found staying at the Hotel Royal. Mrs. Simpson does not expect to make a long stay on the island as she has other dates to fill, but it is quite within the possibilities that she may return at a later date and for a longer period.

BONET
The Industry That Made Mallorca Famous
EMBROIDERIES
Calle San Nicolás 15. Tel. 2117

Today at 5 p. m. the Majorca Society of Arts hold their usual gathering. On this occasion Mr. McCallan will deliver a lecture on «Bermuda, the Majorca of the Western Atlantic.» Non-members are cordially invited. Tea is served at 4 p. m.

The Bibby liner, *Derbyshire*, which is due to call here next month will be taking several of our visitors away. Among them will be Mr. Lambert and Mr. and Mrs. Morton.

Mr. Irving Pflaum by now is in Madrid in connection with business of the United Press. He will be missed both by his friends and pupils of the Ecole Internationale. Mrs. Pflaum, however, remains with us for the time being.

THE ENGLISH SCHOOL
Principal Miss Flood
Reopened in Calle Bonanova 72, Terreno.

FARMACIA FEMENIAS
Permanent Service
European And American Prescriptions Filled
Avda. 14 de Abril, 52.
Terreno. Tel. 2741.

Pensión Mallorca
One Minute From Market
Quiet Rooms Well Furnished
Good Food Bath
From Ptas. 5.50
Calle Gater, 6. Palma.

ENGLISH CHURCH
37 Calle de Catorce de Abril, El Terreno
Chaplain: *The Rev. F. H. G. Knight, M. A.*
Sunday, 15th March, 1936.
8.30 a. m. Holy Communion.
11.0 a. m. Morning Prayer and Sermon.
6.30 p. m. Evensong.

LA GUERRA EN ETIOPIA

¿PRÓXIMAS OPERACIONES? LA SITUACION EN EL FRENTE NORTE

ACTIVIDADES ITALIANAS EN SOMALIA BOMBARDEOS EN EL SECTOR DE BALE

Otras noticias del extranjero

(Información por t. a. h.)

Suiza

Un alpinista se cae en una nevada

Zurich 14.—En el paso de Sella, Engadine, ha ocurrido una terrible tragedia alpinista de la que ha sido víctima Otto Suter-Graf que con su esposa y un amigo hacia una excursión en esquí.

Cuando los excursionistas llegaron al paso de Sella, Otto Suter-Graf, que iba delante resbaló y cayó en la brecha de una nevada sin que sus compañeros pudieran prestarle ayuda alguna porque era él quien llevaba la cuerda de seguridad en su mochila.

Cuando sus acompañantes volvieron con algunos guías para prestarle auxilio, el desgraciado alpinista se había hundido en el hielo unos 30 metros y siendo de todo punto imposible sacarlo tuvieron que abandonar a su espantoso destino.

La denuncia del pacto de Locarno

Un discurso de Hitler en Munich.—Alemania quiere tener iguales derechos que las demás naciones

Munich 14.—Un gentío de 300 mil personas que 45 trenes especiales han traído de toda Baviera se ha reunido hoy en los terrenos de la exposición para escuchar el segundo discurso electoral de Hitler que fue recibido con una gran ovación.

La mayor parte de este discurso consistió en defender el punto de vista alemán sobre la actitud tomada por el Gobierno en relación con el tratado de Locarno, manifestando el canciller que había sido difícil restaurar la igualdad alemana entre las otras naciones porque había gentes y especialmente hombres públicos, que persistían en la creencia errónea de que la esclavitud de Alemania era justa y hasta tal punto estaban acostumbrados a este modo de pensar que consideran injusto devolver sus derechos a la nación alemana.

Creo, continuó Hitler, que no puede haber paz mientras haya distinciones de derecho y de respeto entre las naciones.

Para nosotros la situación está clara con el mundo mientras nos considere como copartícipes en igualdad de derechos; alejados del mundo si ha de considerárenos con derechos inferiores.

Si Europa quiere recobrar su prosperidad debe empezar su propia reconstrucción sobre bases enteramente nuevas, la confianza mutua debe restablecerse y solo puede lograrse si todas las naciones tienen iguales derechos.

Esto es lo que queremos, estamos dispuestos a tender la mano a la nación francesa porque no deseamos continuar esta insensata rivalidad. Pero no queremos que se nos trate como nación interior; queremos ser los amos en nuestra propia casa, eso es lo todo.

Alemania invitada a que asista a la sesión del Consejo de la S. de N.

Londres 14.—El secretario de la S. de N. señor Avenol ha enviado un telegrama al Gobierno alemán invitándole a que mande una delegación alemana para que asista a la próxima reunión del Consejo de la S. de N.

El texto de la invitación es como sigue:

Refiriéndome al telegrama que envié al Gobierno alemán el 8 de este mes, el Consejo de la S. de N. invita a Alemania como parte contratante del tratado de Locarno a tomar parte en el examen que ha de hacer el Consejo de las comunicaciones presentadas por los gobiernos franceses y belgas.

El Consejo se reunirá en el palacio de San Jaime el lunes 16 de marzo a las 15:30.

Tarquina no ha definido aún su actitud

Ankara 14.—Las noticias publicadas de Ginebra por la agencia francesa de información en el sentido de que los representantes de la Pequeña Entente y de la unión balcánica hayan expresado por unanimidad aprobar la actitud franco belga sobre la violación del tratado de Locarno, son desmentidas por la agencia turca semi-oficial en Anatolia, la cual hace saber que el delegado turco en Ginebra no ha cursado el menor aviso sobre este punto y que por lo tanto la información de la agencia francesa no tiene fundamento.

Reuniones, conferencias... Un ambiente de tensión

Londres 14.—La sesión celebrada esta tarde por las naciones interesadas en el tratado de Locarno empezó a las cinco.

Terminó hora y media después sin que más tarde se facilitara ninguna noticia sobre ella.

Poco antes de que empezara esta reunión se celebró un Consejo de ministros que duró una media hora y el ministro francés de Relaciones Exteriores, M. Flandin, por segunda vez conferenció hoy por largo tiempo con París.

La falta de noticias oficiales y la consiguiente incertidumbre acerca del rumbo de las actividades diplomáticas han creado un ambiente de considerable tensión en esta capital.

Esta noche se ha intensificado al anunciarse que la S. de N. había invitado al gobierno alemán a la sesión que se ha de celebrar el lunes en el palacio de San Jaime.

Letonia

La lonja hanseática

Riga 13.—Como consecuencia de los decretos publicados por el gobierno sobre la lonja hanseática fundada en 1350, el ministro de Hacienda liquidará las propiedades de esta institución para reiniciarlas al Estado.

Desde su fundación, esta corporación ha continuado sus actividades para el fomento del comercio y de la industria y en la reclamación que hace contra el Estado ante los tribunales expone que las actividades de la lonja, determinadas en sus estatutos, no entorpecen ni impiden el desarrollo de las actividades de la Cámara de Industria y Comercio de Riga, la cual según los nuevos decretos suplantará la lonja hanseática y corporaciones similares.

La propiedad principal de la antigua lonja consiste en el famoso e histórico edificio conocido por la denominación de «Las Cabezas Arabes», de extraordinario interés arquitectónico y artístico, que fué construido por los comerciantes hanseáticos en el siglo XIV y cuya propiedad ha pasado a sus descendientes hasta estos días.

Austria

Las organizaciones monárquicas serán incorporadas a las fuerzas del gobierno

Viena 14.—Las organizaciones monárquicas austriacas serán incorporadas próximamente a las fuerzas del gobierno, conocidas con el nombre de Frente Patriótico y según las declaraciones del jefe legitimista, doctor Wiesner, de esta forma serán reconocidas oficialmente.

El doctor Wiesner insistió en que la incorporación al Frente Patriótico permitirá a los monárquicos intensificar su propaganda puesto que la restauración de la monarquía debe imponerse solamente por medios legales.

Sin embargo, el doctor Wiesner rechazó la idea de hacer un plebiscito para la restauración ya que la República fué proclamada en 1918 sin este requisito.

El diario «Linzer Volksblatt», comentando las declaraciones del doctor Wiesner, dice que en este caso la monarquía sería probablemente tan impopular como la república.

Yugoeslavia

Continúan las diligencias judiciales para aclarar el misterio del asesinato del rey Alejandro, en Marsella

Belgrado 14.—Aunque la vista de la causa por el asesinato del rey Alejandro en Marsella en febrero del año pasado resultó con la condena a cadena perpetua de tres cómplices y muerte de tres supuestos autores de homicidio juzgados en rebeldía el misterio está lejos de haber sido aclarado.

Sobre todo la policía trata de descubrir la identidad y el paradero de la misteriosa mujer rubia que según las pruebas en poder de la policía francesa desde las investigaciones preliminares tomó parte en la preparación del atentado, pues parece indudable que fué ella quien llevó a Francia las armas utilizadas por los conspiradores.

Se sabe sin embargo que uno de los autores del regicidio ha manifestado que esta mujer rubia no ha existido nunca y que ha sido inventada por uno de los cómplices condenados.

Pero la policía francesa rechaza resueltamente esta manifestación y dice que los autores del atentado tienen interés en hacer creer que esta mujer no existe para despistar a la policía.

Estas circunstancias han prestado ahora extraordinario interés a las noticias que se han recibido últimamente anunciando que la misteriosa rubia ha sido detenida en el Crasil don de como se sabe hay miles de colonos croatas y nada tendría de extraño que la fugitiva haya buscado refugio entre sus compatriotas en el extranjero.

La guerra italo-etiope

Se anuncian importantes operaciones en fecha próxima

Roma 14.—La prensa hace un examen de la situación militar en el frente norte, pues ha sido anunciado por el Boletín Oficial número 154 están en movimiento todos los cuerpos de ejército italianos.

Al parecer se trata una vez más de operaciones de gran alcance, ya que no es imposible que los restos de los cuatro ejércitos abisinios consigan concentrarse en Gondar o en Dessie.

La prensa hace la advertencia de que el ejército de Beyen Marid, que debía vengar la derrota del ras Kassa se encuentra inmovilizado en las montañas de Bale.

Por otra parte, se insiste en que las actividades de la aviación italiana en el frente de Somalia indica el posible desarrollo de operaciones en fecha próxima.

Las autoridades abisinias están preocupadas por la actitud italiana en el frente de Somalia

Djibuti 14.—Noticias de origen abisinio anuncian que las autoridades militares se encuentran preocupadas por las actividades italianas en el frente de Somalia.

El ras Nasibu ha dado órdenes para que la población civil salga de Harrar y Jijiga.

Los italianos avanzan hacia Fenarora

Asmara 14.—El tercer cuerpo de ejército ha abandonado la región de Tembien y ha reanudado el avance siguiendo el mismo camino tomado por los ejércitos del ras Kassa y del ras Seyum en su fuga precipitada.

El principal objetivo de este avance es tomar la localidad de Fenarora.

A medida que avanzan los soldados italianos salen a su encuentro numerosos elementos civil abisinio con el fin de hacer acto de sumisión.

Los habitantes dan detalles dramáticos de la huida de los ejércitos abisinios que sus jefes no pudieron impedir a causa del pánico que se desarrolló entre los soldados los cuales abandonaban sus fusiles y se quitaban los uniformes para no ser reconocidos.

La actitud hostil de la población civil contribuyó a aumentar el desorden de la desbandada de los abisinios.

El ras Kassa huyó acompañado de su guardia.

Las tropas italianas han atravesado el río Setit

Akxum 14.—Las tropas italianas han atravesado el río Setit sobre pontones habilitados por los ingenieros militares.

En este distrito los italianos avanzan en dirección de Noggera.

El terreno no es montañoso y los soldados son bien recibidos por la población.

Bombardeos de la aviación italiana

Modagiscio 14.—La aviación italiana bombardea constantemente las concentraciones enemigas del sector de Bale.

Las bandas de irregulares al mando de oficiales italianos han tenido varios encuentros con las guerrillas abisinias, causándoles numerosas bajas.

Bombardeos aéreos.—El avance italiano, detenido

Addis Abeba 14.—Llegan noticias de ambos frentes anunciando que la aviación italiana está efectuando violentos bombardeos aéreos y que el avance italiano sobre la cadena de montañas de Amba Alaji ha fracasado.

Por el momento los italianos se ocupan principalmente de fortificar sus posiciones y en reparar las ca-



Su motor necesita un lubricante científicamente estudiado para rendir el máximo de potencia con un mínimo de gasto.

La alta calidad de nuestros lubricantes queda ahora asegurada desde la refinería al carter de su coche. Usted puede adquirir DEARCO, lubricante científico, a un precio razonable en cualquier parte de España, de bidones irrefrenables y en latas debidamente precintadas.

Con DEARCO usted tiene la garantía de utilizar el lubricante que representa en todo momento el resumen científico de los adelantos logrados hasta la fecha.

DEARBORN CHEMICAL COMPANY, S. A. BARCELONA

ALIVIA RAPIDAMENTE EL DOLOR



No sufra más. Extienda LINIMENTO DE SLOAN, sin frotar, sobre la parte afectada y le desaparecerá el dolor en seguida. El LINIMENTO DE SLOAN no falla nunca. Quita siempre el dolor y proporciona un agradable descanso. La mejor prueba la tiene en sus 50 años de éxito y en que se usa en 13 millones de hogares de 133 países diferentes.

Uselo para combatir los dolores producidos por el reumatismo, neuralgias, ciática, lumbago, tortícolis, golpes, torceduras, caídas, sabañones, catarro al pecho, etc. Penetra sin frotar, no irrita ni mancha.

LINIMENTO de SLOAN

CANALETA GRANONDA DRENA DEKOR CHAPA LISA FIBROCROM FIBERMARMOL

URALITA

URALITA, S. A. Avda. Alejandro Rosselló, 78. Almacén: Cotoner, n.º 32.

Palma de Mallorca

reteras para poder a las tropas que se encuentran en las posiciones avanzadas.

Aquí se dice que los italianos se ven obligados a llevar víveres a esas tropas por la vía aérea y utilizando paracaídas.

Se anuncia también que se han registrado varios encuentros en el frente de Ogaden.

En Italia se considera inminente y definitiva la victoria sobre los etíopes

Roma 14.—La prensa hace el pronóstico de que en fecha próxima se reanudarán en gran escala las operaciones militares en ambos sectores de Abisinia.

El diario semi-oficial «Giornale d'Italia» afirma en un artículo de fondo que la campaña de Africa ha entrado actualmente en un periodo sino decisivo por lo menos hacia la aceleración de la victoria final.

Dicho periódico estima que los efectivos totales de las fuerzas abisinias después de las recientes derrotas son de 235 000 hombres, de los que 75 000 están concentrados en el norte, 35 000 cerca de Harrar bajo el mando del ras Nassibu y el resto distribuidos en el frente sur o de reserva en el interior del país.

Se hace resaltar que estas fuerzas en su mayor parte no pueden compararse por su material y entrenamiento con los ejércitos abisinios que han sido ya derrotados en los frentes norte y sur.

Por consiguiente, asegura este diario que las nuevas ofensivas tendrán consecuencias de gran alcance ya que la solución del conflicto italo-abisinio ha de buscarse y quedar resuelto con la victoria final de las armas italianas.

El comunicado oficial italiano número 154 del teatro de la guerra publicado hoy en esta se limita a decir que en ninguno de ambos frentes se desarrollan operaciones de importancia.

Oficialmente se anuncia que los hijos de Mussolini, Vittorio y Bruno, han sido condecorados con la medalla de plata por méritos de valor durante el desempeño de su servicio como aviadores.

Los corresponsales de prensa en Asmara anuncian que 18 abisinios descubiertos en una cueva de la montaña por los tiradores italianos han sido juzgados por un Consejo de guerra y fusilados porque pertenecían a una banda de irregulares abisinios que el 13 de febrero atacaron un campamento italiano de trabajo, matando a 57 personas, entre las que estaba la esposa del ingeniero civil jefe de dicho campamento.

Parte del botín que recogieron los merodeadores y cierta cantidad de billetes de banco robados fueron encontrados en poder de estos 18 abisinios.

inglés le proporcionaron pasaportes provisionales, marchando en avión a Madrid.

Madrid 14 a las 22.—Llegó el avión el actor Douglas Fairbanks. Denunció que en Sevilla le robaron abrigos, pasaportes y otros objetos.

«Ya podéis matarle...»

Bilbao 14.—Dos individuos acercaron a la parada de «taxis» la Alameda de Mazarredo e invitaron al chófer Policarpo Sojo a que les llevara a la calle de Maravilla se unieran otros dos, a quienes dijeron los anteriores: «Ya podéis matarle».

Seguidamente le dispararon tiros, no hiriénlole. El chófer pudo huir.

Jornada de 44 horas

San Fernando 14.—En los talleres de la Sociedad Española de Construcción Naval se ha implantado una jornada de 44 horas, percibiendo la misma cantidad que recibían.

SUCESOS

Incendio casual

Avila 14.—En el pueblo Cerezo del Valle un incendio destruyó varias casas.

Murió mucho ganado, pero no hubo ninguna desgracia personal. El incendio fué casual.

Tumulto entre dos grupos

Zaragoza 14.—En el pueblo de Zera se produjo un tumulto entre grupos de diversas ideologías. Hubo cinco heridos.

BALEARES MALLORCA

Nuevo fiscal de la Audiencia de Palma

Madrid 14 a las 22.—Ha sido nombrado fiscal de la Audiencia Territorial de Palma, don Pedro de la Fuente Pertagaz.

TRAMITACION

Expedientes Matrimonio Civil. Carnets para CHOFERS 1.º, 2.º y 3.º. Traspaso de Automóviles. Licencias de Caza y Armas. Certificados de todas clases. AGENCIA OLIVER San Jaime, 9. Tel. 1919. Palma

NOTICIAS GENERALES

Entierro de un tranviario y de un vigilante

Granada 14.—Se efectuó el entierro del obrero tranviario José Pérez Peregrina y del vigilante del Banco, Domingo Fernández Rodríguez.

El sepelio ha constituido una imponente manifestación de duelo. Desde el Hospital al cementerio siguió al coche fúnebre un imponente cortejo y varias veces los manifestantes levantaron los puños; pero no ocurrieron incidentes.

Los féretros iban envueltos en banderas de organizaciones obreras y cubiertos de flores.

Homenaje a un médico militar

Madrid 14 a las 22.—En el ministerio de Guerra se impusieron las insignias de la gran cruz militar al coronel médico señor Gómez Ulla. Se la impuso el ministro, quien pronunció un discurso eogiando a dicho coronel.

se sumó al homenaje en nombre del ejército.

El señor Gómez Ulla, en emocionadas palabras, expresó su gratitud por el acto.

Se adhirieron los soldados. Se impusieron también condecoraciones a tres Hermanas de la Caridad.

El general Franco

Tenerife 14.—A bordo del «Domine» han llegado el general Franco, familiares y ayudantes.

Dijo que resolverá los problemas de Canarias como se preocupó por Baleares durante su mando.

Fallecimiento

Bilbao 14.—Ha fallecido el consejero de los Altos Hornos y de las minas del Rif, conde de Motrico.

Douglas Fairbanks, robado

Sevilla 14.—A Douglas Fairbanks le robaron varios abrigos de pieles, pasaportes y otros objetos. Los consules de Estados Unidos e